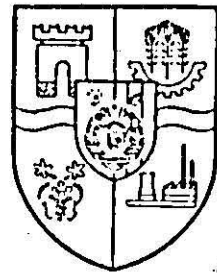




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Lăcărăa roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLVI
4 pagini 50 bani
Nr. 13 296
Miercuri
8 martie 1989

În spiritul tezelor, indicațiilor și orientărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

Măsuri ferme pentru îndeplinirea exemplară a planului de export

Pentru colectivul oamenilor muncii de la Întreprinderea „Tricoul roșu” bilanțul activității depuse în primele două luni trecute din acest an este fructuos, producția marfă fiind depășită cu 9,5 milioane lei, exportul s-a realizat în proporție de 148 la sută, urmând ca până la jumătatea lunii martie, planul trimestrial să fie îndeplinit integral, iar producția fizică și productivitatea muncii au fost realizate și depășite la rindul lor.

— La baza acestor rezultate obținute de colectivul nostru stă buna organizare și pregătire a producției începând încă din luna decembrie anul trecut, prin aplicarea în practică a orientărilor și indicațiilor formulate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu la ședința comună a Plenarei C.C. al P.C.R., a organismelor democratice și organizațiilor de masă și obștești din noiembrie 1988 și la constituirea de lucru pe probleme economice de la C.C. al P.C.R. — ne-a spus economistul Ioan Farcaș, directorul comercial al unității. Acordăm în continuare o mare atenție măsurilor tehnico-economice care să asigure realizarea sarcinilor de plan și angajamentelor asumate în in-

treccrea socialistă pe anul 1989. Aceste măsuri — în număr de 50 — vor conduce la un spor de producție marfă de peste 111 milioane lei, o reducere a costurilor totale de 63,7 milioane lei din care cheltuielile materiale reprezintă 49,8 milioane lei. Ne preocupăm permanent de creșterea nivelului tehnic și calitativ al produselor, de încadrarea în nor-

Întreprinderea „Tricoul roșu”

mele de consum de materii prime și să reducem pe cât este posibil consumurile de materiale, energie și combustibil.

Prezent la discuție, șeful atelierului tehnic, ing. Gelu Zoica, ne-a spus:

— Îndeplinindu-ne cu regularitate sarcinile de export, sistem mobilizat plenar ca și în acest an să realizăm ritmic și integral planul de export. Pentru aceasta, toate compartimentele din Întreprindere depun eforturi susținute aducându-și astfel contribuția lor la bunul mers al producției pe fluxul tehnologic de la recepția firelor până la controlul final de calitate al produsului

final. Atelierul tehnic pe care îl coordonez acționează în trei direcții: fire, tehnologii, calitate. Încă de la recepție dirijăm spre destinația produsului final — export sau intern — firele efectuând un control riguros al tuturor parametrilor tehnico-calitativi solicitați de procesul tehnologic. Căutăm mereu noi soluții de modernizare a fluxurilor tehnologice prin comasări de operații pe un singur agregat sau introducerea de noi tehnologii care să conducă la creșterea eficienței economice. Dintre cele mai noi tehnologii introduse menționez pe cea de vopsire a firelor de melană sută la sută în bobină, pe aparat de vopsit sub presiune, apoi tehnologia de vopsire a firelor bicomponente (P.N.A. plus bumbac), realizarea de noi contexturi în vederea reducerii masei pe metru pătrat a tricoului și implicit reducerea greutateii produsului final, venind astfel în consens cu cerințele beneficiarilor noștri externi în această direcție. Până la sfârșitul acestui an vom introduce la atelierul de croit o nouă tehnologie bazată pe încadrarea optimă a sabloanelor pe tricou cu ajutorul calculatorului. În ce privește creșterea nivelului tehnic și calitativ al produselor pe lângă măsurile de pe fluxul tehnologic unde ceteciștii interfațezi și maștrii acordă o atenție deosebită execuției am extins inițiativa „eu produc, eu controlez” care este respectată de fiecare muncitor. Alături de acestea acordăm o atenție deosebită controlului final de calitate pentru creșterea prestigiului produselor putând marca Întreprinderii noastre.

MIRCEA ȚIȘCĂ

Întreprinderea de vagoane Arad, sectorul I. Aspect de muncă în secția utilaj tehnologic.
Foto: AL. MARIANUȚ

Cu toate forțele la executarea lucrărilor agricole de primăvară

Folosind din plin vremea bună de lucru

În cea mai mare parte a județului ploile căzute săptămîna trecută au contribuit la creșterea rezervelor de umiditate existente în sol iar vremea, deosebit de favorabilă din ultimele zile, a zveltat terenul la suprafață, determinînd, în stratul arabil, temperaturi mai mari cu patru-șase grade comparativ cu cele multianuale. Menținerea, în continuare, a unor condiții agrometeorologice deosebit de favorabile a determinat la începutul acestei săptămîni și la C.A.P. Aradul Nou o amplă mobilizare a forțelor la executarea, în condiții de calitate superioară a lucrărilor

La C.A.P. Aradul Nou

campaniei agricole de primăvară. Pe o vreme însoțită, de primăvară autentică, un număr mare de utilaje lucrau la pregătirea terenului și la însămînțarea culturilor din prima urgență. Prezent în câmp, împreună cu șefii fermelor vegetale, pentru a organiza și supraveghea desfășurarea întregii activități, inginerul șef al unității, Constantin Stancu, ne-a oferit câteva amănunte despre stadiul la zi al lucrărilor.

— În spiritul sarcinilor și exigențelor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta Constituție de lucru pe probleme economice, în aceste zile, profitînd de condițiile deosebit de favorabile, acționăm intens la executarea însămînțărilor și a celorlalte lucrări de sezon. Cele 70 de hectare prevăzute a fi cultivate în acest an cu plante furajere (trifoi și lucernă) au fost deja însămînțate, iar acum lucrăm la pregătirea terenului pe suprafețe ce vor fi însămînțate cu borcaguri

de primăvară și sfeclă de zahăr.

— Lucrare care în acest an necesită o atenție deosebită. — Într-adevăr, chiar dacă rezervele de umiditate din sol au mai crescut, tehnologiile la fiecare cultură au fost astfel aplicate încît să se prevină pierderea apei. Pregătirea terenului o facem numai cu combinatoarele printr-o singură trecere, perpendicular pe direcția arăturii, ceea ce ne asigură atît obținerea unui pat germinativ de calitate cît și evitarea tasării terenului și păstrarea umidității.

— Între culturile din urgență înțeli, cartofii timpurii ocupă la C.A.P. Aradul Nou, o pondere însemnată.

— Din totalul celor 150 hectare care vor fi cultivate în acest an cu cartofi, o treime o reprezintă cartofii timpurii. La această dată, cele 50 de hectare sînt fertilizate și pregătite, iar cartofii de sîmînță, puși la larovizat, sînt deja încolțiți, astfel că în această săptămînă vom începe plantatul lor.

Despre grija pentru executarea în actuala campanie agricolă de primăvară a unor lucrări de cea mai bună calitate vorbește și faptul că — așa cum ne informa I. Ie Bălan, șeful secției de mecanizare Aradul Nou, alături și el în aceste zile permanent în câmp — la pregătirea terenului și la semănat au fost repartizați cei mai buni mecanizatori cum sînt Ioan Pușcaș, Dumitru Rancă, Alex. Tuduca și, respectiv, Petre Bișog și Petre Lazăr.

Tot în cadrul C.A.P. Aradul Nou, o muncă susținută pen-

MIRCEA CONTRAS

(Cont. în pag. a III-a)

Adunare festivă dedicată zilei de 8 Martie

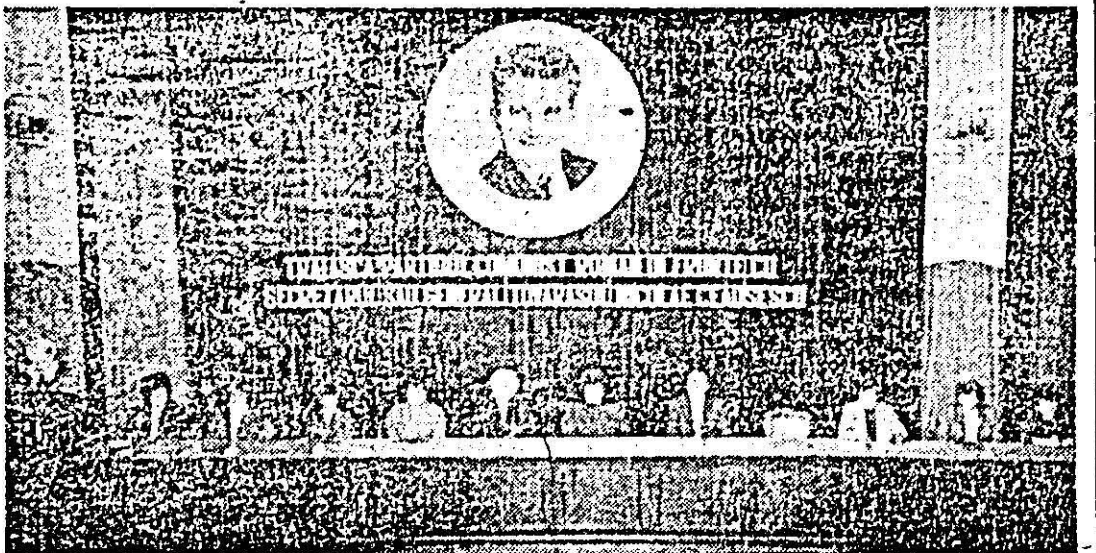
Ieri, după-amiază, în sala Teatrului de stat Arad, a avut loc o adunare festivă dedicată Zilei de 8 Martie la care au participat membrii birourilor comitetelor județean și municipal de partid, activiști de partid și de stat, al organizațiilor de masă și obștești, conducătorii de unități economice, numeroase femei fruntașe din Întreprinderile și instituțiile arădene.

La adunarea festivă a participat tovarășa Elena Pugna, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid Arad.

Despre semnificația Zilei de 8 Martie — Ziua internațională a femeii, a vorbit tovarășa Angela Oprea, secretar al Comitetului județean de partid Arad. În cuvîntul său, s-a reținut că această zi reprezintă un minunat prilej de a sublinia

rolul tot mai important al femeilor în viața politică, economică, socială și culturală a României socialiste. Epoca luminoasă, cea mai bogată în realizări din istoria țării marcată de personalitatea proeminentă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, patriot înfăcărat și militant revoluționar, este și perioada în care afirmarea femeilor în toate domeniile de activitate a devenit o coordonată a politicii partidului și statului. De aceea, ziua de 8 Martie constituie un nou și minunat prilej pentru femeile patriei noastre, de a adresa din adîncul inimilor lor un vibrant omagiu tovarășului Nicolae Ceaușescu, genialul ctitor al României socialiste moderne, prestigioasă persona-

(Cont. în pag. a III-a)



8 Martie - Ziua internațională a femeii

Prinos de dragoste și prețuire

Ca în fiecare an, în prag de primăvară, sărbătorim ziua de 8 Martie - Ziua internațională a femeii. O zi în care oamenii de pretutindeni își adună gândurile și simțămintele întru cinstirea femeii. A femeii-soție, a femeii-mamă, a femeii-muncitoare, ori intelectual, într-un cuvânt, a acelor ființe a căror existență își are sorgintea și se identifică cu însăși rațiunea de a fi a vieții.

Și, poate nu întâmplător, o asemenea aniversare premergă acel anotimp al primăverii și renașterii, al exploziei de verdeață și lumină, al germinării și reînnoșării unui nou ciclu al devenirii întregii naturi ca un arc peste vreme eternizând și simbolizând un miracol vesnic tinăr.

În țara noastră, această zi capătă cu fiecare an semnificații aparte. Și când spunem acest lucru ne gândim la locul și rolul tot mai important pe care îl ocupă și-l joacă femeile în toate domeniile de activitate. Un loc și rol care statuează noua condiție a femeii în România acestui sfârșit de secol

XX, un statut și rol care lustrează și într-un asemenea domeniu caratele unei politici care are ca principii diriguitoare cinstirea muncii și a efortului personal, a dăruirii și abnegației, a contribuției fiecăruia la izbândă binelui și prosperității generale.

Un scriitor asemăna undeva femeia cu una dintre cele mai izbutite lucrări ale naturii. Ca un dar care se întoarce și răspundește înzecat, o imagine-simbol despre destinul și răspunderile de azi ale femeii. Ale femeii-muncitoare punând mîntea și umărul cu aceeași ostilitate întru triumful generoaselor împliniri ale acestui prezent socialist, dar și ale femeii-mamă și soție muncind și veghind la trăinicia și belșugul căminului, la puritatea și continuitatea lui prin acei filon fără de pret și fără de pereche care îl formează copiii.

Iată de ce, astăzi, constituie o datorie nu numai de conștiință, ci, mai ales, una de suflet să ne întoarcem gândurile către ele, tovarășele noastre de muncă și viață.

Cele mai frumoase și mai dragi cuvinte

*Cînd balanșa vremii brațul își înclină
Către primăvara pură și-nlătorată;
Cînd din sud lăstunii se gîlbesc să vină
Peste harla jîrîi, cu polen pictată.*

*Apuseni-și cheamă, sub potcoava lunii,
Glutele în taină, mugul noi să pască,
Iar în luninișuri, se trezesc alunii,
Așteptînd lumina zilei să se nască.*

*Simt cum plînt-un zîmbet gîndurile-mi zboară
Cu-amintiri păstrate la mult preț în minte,
Pentru Mama - mamă, pentru Mama - Tără,
Cele mai frumoase și mai dragi cuvinte.*

*Azi, cînd îmi și lînce, zlua îmi serbează
Și argintu-și scaldă tîmpla sub maramă,
Văd cum de aptoape, ochii tăi veghează
Pacea jîrîi noastre.*

sărut mîna Mamă!

MIHAIL GĂNESCU

Printre ferbele de scînteie care fulgeră din aparatele zecilor de sudori ai secției pregătire I din cadrul fabricii de vagoane marfă de la I.V.A., prima întrebare firească pe care simți nevoia să o adresezi Didei Bondreanu este dacă nu-i e greu în această meserie considerată a fi potrivită bărbaților, cu atât mai mult cu cit ținăra sudoriță, prin înfățișarea sa fragilă și zîmbetul care ține loc de multe cuvinte, ar putea exemplifica din plin feminitatea. Nu, întrebarea nu o surprinde deloc pentru că și aceasta, deși toate celelalte cinci fete ale familiei Bondreanu sînt frunțase fiecare în meseria sa, Dida - datorită me-

seriei sale - se află în centrul atenției. Singură și-a ales-o și ea orice meserie care-i place, nu-i pare grea.

Ce părere are despre reușita sa profesională? Mai în-

Sudorița

ti, consideră drept condiție esențială a reușitei în viață a unui tinăr, succesul profesional. După obținerea calificării de sudor la sfîrșitul studiilor liceale, ea a continuat să-și însușească temeinic meseria și după încadrarea în întreprindere, cu ajutorul experimentatei sudorițe Natalia Jorza, căreia îi poartă o recunoștință de fiică iubitoare, a deprins toate tainele ei. Astfel că, du-

pă mai puțin de șapte ani de muncă, a devenit frunțasă în cea mai harnică echipă de la I.V.A., s-a calificat și în meseria de lăcătuș, a reușit să cîștige dragostea și încrederea colectivului de muncă care a ales-o secretar al biroului organizației U.T.C. și membru al biroului organizației de bază din secție, a reușit să se bucură în calitate de membru al consiliului oamenilor muncii de la I.V.A., de prețuirea și stima marii familii a constructorilor de vagoane arădeni.

Prin biografia și rezultatele sale ținăra sudoriță este una dintre nenumăratele femei ale țării care confirmă justetea politicii partidului și statutul de a conferi drepturi depline și nelimitate posibilități de afirmare plenară femeilor patriei noastre.



La cotele înalte ale agriculturii moderne

În ziua în care ne-am cunoscut, legumicultoarea Ana Sirb reînnoia în adunarea generală a oamenilor muncii de la A.E.C.S. sere Arad, angajamentul de a obține în acest an rezultate superioare anilor precedenți. „În fiecare zi de muncă - spune ea - ne vom strădui să ne depășim rezultatele zilei precedente pentru a ne situa la o mai înaltă cotă a agriculturii moderne și a obține, pentru a treia oară consecutiv în acest cîcinal, un loc de frunte în întrecerea socialistă la nivel național, între unitățile de profil.

Sub cupolele de sticlă ale sereilor, echipa frunțasă a A-

nei Sirb, echipă care în mod obișnuit sortează și ambalează produsele, a venit în acea zi în ajutorul legumicultoarelor de la ferma 7, pentru a urgenta timpul de plantare. Aici, în aerul menținut continuu umed și cald, unde solul are constantă compoziția optimă pentru a hrăni din belșug plantele, producțiile record se datorează în primul rînd execuției la timpul potrivit a fiecărei lucrări, atenției cu care sînt supravegheate culturile, prevenirii cu tenacitate a bolilor și dăunătorilor. O înaltă conștiință profesională este, prin urmare, cheia reușitei în legumicultura modernă, iar ea, Ana Sirb, una dintre multele muncitoare frunțase dintr-o unitate frunțasă, în mai mult de jumătate din cele patru decenii de viață ale sale a acumulat o bogată experiență de muncă pe care o transmite tinerilor legumicultori.

La timpul viitor...

Andronica Cămpan, șeful colectivului nr. 3 de arhitectură de la Centrul de proiectare al județului, este unul dintre specialiștii cu biografii profesionale exemplare. O solidă pregătire de specialitate, mai întîi ca tehnician arhitect - meserie pe care a și practicat-o înainte de a urma cursurile Institutului de arhitectură; de la repartisie și pînă în prezent, aproape 20 de ani de muncă, în aceeași unitate. Timp în care a proiectat, mal ales, nenumărate blocuri de locuințe în municipiul și județul nostru, majoritatea proiecte-unicat ce conțin soluții ingenioase și originale de integrare a fiecărei noi construcții în ambianța comunei sau cartierului, de satisfacere a cerințelor de confort și estetice ale beneficiarului.

O discuție de actualitate cu arhitecta Andronica Cămpan îi dă posibilitatea de a-și imagina viitorul oraș Pecica cu microzona de locuințe ce va conține 392 apartamente și 4000 metri pătrați spații comerciale, liceul cu 20 săli de clasă unde generațiile viitoare vor învăța să continue experiența avansa-

tă și rezultatele agriculturii pecicane, dispensarul și spitalul comunei. Alte și alte construcții în viitoarele orașe și comune modernizate ale județului nostru... Clădirea veche de mai bine de 170 de ani a teatrului de pe strada Gh. Lazăr din Arad, în al cărei lăcaș sînt cuprinse impresionante pagini ale teatrului și culturii românești, renovată și pusă în funcțiune, va deveni în viitorul apropiat - așa cum ne-o dovedesc proiectele arhitectei Andronica Cămpan - unul dintre edificiile culturale de prestigiu, conținînd o sală de teatru, cinematecă, un muzeu al teatrului și cinematograful arădeni.

„Vom proiecta... va deveni... se va construi...” au fost cele mai frecvente cuvinte ale discuției. Nu numai pentru că arhitectura este o meserie care folosește prioritar verbele la timpul viitor ci și pentru că arhitecta Andronica Cămpan este unul dintre cei care contribuie cu întreaga putere de muncă și gândire la prefigurarea unui viitor mai bun și mai frumos pentru țară și oamenii ei.

Noutatea - un imperativ cotidian

Zece ani, inginerul principal al secției finisaj, Grațiele Andra a contribuit alături de cadrele didactice de la Liceul „30 Decembrie” din Arad la pregătirea profesională a muncitorilor și maistrilor întreprinderii „Tricoul roșu”. A făcut-o cu o certă vocație pedagogică ocupîndu-se și în prezent de cursurile de perfecționare a pregătirii profesionale în cadrul colectivului său de muncă.

Exigența care-i caracterizează activitatea de la catedră și din producție, se concretizează prin cerința pe care și-o impune. În primul rînd sîși, de a efectua permanent o muncă de calitate, un imperativ cotidian al calității superioare în industria confecțiilor și tricoutajelor fiind promovarea noului. Ea însăși autoare a unei invenții și a unei inovații care au ca rezultat creșterea productivității muncii și reducerea consumului de materiale în secția finisaj, în calitate de presedinte al comisiei inginerilor și tehnicienilor este preocupată de a găsi cele mai adecvate metode pentru a antrena specialiștii în activitatea de cercetare și crea-

ție tehnico-științifică, a mobiliza întregul lor potențial creativ pentru a soluționa eficient problemele de organizare a muncii și modernizare a tehnologiilor de producție. Anul trecut, mal mult de 50 de soluții noi ale specialiștilor au contribuit cu succes la realizarea acestor deziderate, cele mai valoroase aparținînd inginerilor Maria Judea, Monica Lungu, Lucia Georgescu, iar în acest an, prin aplicarea unei soluții a specialistei Maria Faur, 11 produse noi pot fi introduse în fabricația de serie.

Și dacă în anul 1963, cînd ing. Grațiele Andra s-a încadrat la întreprinderea „Tricoul roșu”, varietatea produselor unității nu ajungeau la 20 de sortimente, iar acum într-o singură lună se depășește cu mult gama sortimentală a aceluși an, firma întreprinderii bucurîndu-se de apreciere mondială, este un merit al oamenilor de excepție care muncesc în această unitate, oameni care, asemenea Grațielei Andra, își valorifică plenar în activitatea cotidiană întreaga lor putere de muncă și gândire creatoare.



„Omagiu”
linogravură de IOAN COTT

Pagină realizată de
L. STOICU și D. MIRCEA

Lograte

Rafuiala. O-
14.5. 13.30. 15.45.
Sunetul mu-
zei I și II. Ore-
16. 19.
O anchetă
Orele 10, 12, 14,
16, 18.
Obişnui-
Orele 15.
SOCIETATEA: A-
Orele 17,
19.
Cursa se-
Orele 16, 18.

NUJDET:

LEXOVA: Alexandru
Nădejde: Temerarii
de la ora 11. NAD-
IAC: Cămin vinătoare.
SINTAVA: Patruelul so-
Fiecare pe mîlul mării.
CURTICEA: Viza, SEBIS:
Viză de Braşov? SI-
RINA: Război lui Timok.
VINCA: Pei brece ploaia
de la traseu PINCOTA:
Păcătoarele

TESTUL DE STAT
ARAD: Jol. 9
ora 19.
Cu piesa
de R. Tho-
12 mar-
15 spec-
Cînelo
de Lona de
10. spec-
Fetele
Victor Etti-

BARBENCA DE
STAT ARAD prezintă în
cîntec cultural.
9 martie 1989, ora
18 - Concert simfonic
dirijorat de D. Milo-
R.P. Bul-
este
colaborare
cu A.L. Solistă: An-
program:
Cari Mă Weber -
„Oberon”;
L. van Beethoven -
Concert pentru vioară și
orchestra van Beeth-
sonfia a
E. H. H.

Orchestra populară
72-73, sunată pe
muzică populară
10-11 prezintă
concert de muzi-
clă pe la „Din Arad
în 1947”, în loca-
cîntecuri urmoa-
zi 8 martie,
ora 18 - Gura-
1730 - Al-
mes 12 - Chislin-
dia 1989 - se gă-
sește în toate cul-
turile spectaco-
lele de la P. și la A-
cîntec cultural
11-13 între orele
11-13 1989-18.

Martie 8 martie

19.25
Teatrul de
tovarășul
Nicolae
muncă și
evoluționară;
19.30 Ochi
19.40
20.10
Din
spectacol
literar
co-
19.25 înalta răs-
punele P. P. C., revo-
lucției Energeticii
pentru România;
21.30 Mă
de neuitat;
21.50 Teat.

