PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

FLACĂRA ROȘIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXII

Nr. 6457

4 pag. 25 bani

Vineri, 28 mai 1965

ÎN ÎNTÎMPINAREA CONGRESULUI PARTIDULUI

În asimilarea de vagoane noi

Planul șesenal a fost realizat

Uzina de vagoane din Arad a început în acest an producția de serie a unui nou tip de vagon de marfă, descoperit, pe patru osii, cu o capacitate de transport de 60 de tone. Cu acesta, constructorii de vagoane din Arad și-au îndeplinit sarcinile planului șesenal privind asimilarea de vagoane noi. Toate tipurile construite în anii șesenalului sînt realizate după concepții originale, întrunind calități superioare — viteză sporită, greutate redusă, capacitate de transport mărită. S-au construit vagoane de marfă de 110 tone pentru transportul transformatorilor electrici, vagoane cu instalații de încărcare și descărcare mecanizate, cu acoperiș rulant pentru transportat ciment, sau cele închise ermetic pentru transportul unor produse chimice. Au fost, de asemenea, realizate mai multe tipuri de vagoane de călători cu 80 și respectiv 56 de locuri, care, pe lîngă o viteză de circulație mărită, oferă călătorilor cele mai moderne condiții de transport.

IN CLIȘEU: un nou lot de vagoane gata de a ieși pe poarta uzinei arădene.

Fapte din întrecere

În toate secțiile uzinelor textile „30 Decembrie", întrecerea socialistă în cinstea celui de al IV-lea Congres al PMR se desfășoară cu multă însuflețire, fiecare colectiv fiind hotărît să întîmpine cum se cuvine acest mare eveniment. Redăm cîteva aspecte din întrecerea socialistă din secțiile uzinei.

★

Cea mai harnică brigadă din filatură, schimbul A, la ora actuală este brigada tovarășului Petru Ciurdaru. Zilnic acest colectiv livrează peste plan țesătorilor din uzină cel puțin 200 kg fire de cea mai bună calitate.

★

În țesătorie hărnicia se măsoară de la om la om. Aici, în fruntea întrecerii se află țesătoarele Florica Ardelean și Elisabeta Stepan, care, lucrînd la opt războaie, realizează zilnic de la zece pînă la 15 metri țesătură peste norma planificată. Și pe aceste țesătoare, ca pe multe altele din schimbul lor, le caracterizează o muncă de bună calitate.

★

În finisajul uzinei și-a cîștigat un bun renume, pentru munca îngrijită pe care o realizează, brigada tovarășului Iuliu Borai de la imprimerie. Zilnic ea își depășește planul cu 800—1.000 metri. Și în vopsitorie obiectivul nr. 1 al întrecerii este calitatea. Mihai Macavei și Iosif Hell, din acest colectiv, vopsesc zilnic o cantitate de 150 metri țesături peste plan.

★

Asemenea colective, asemenea muncitori, fac ca întrecerea socialistă să situeze la ora actuală schimbul A din uzină în fruntea celorlalte, cu o distanță de două procente peste sarcinile de plan.

Pornind de la cîteva nume

Octavian Drăghiș, Ioan Toda, Dorel Bulaș, Avram Comanici, Ioan Faur II, Pavel Hodajeu, Anton Stupariu, Ilie Dehelean — aceștia sînt cîțiva din cei mai harnici muncitori de la Depoul de automotoare. Exemplul lor mobilizează zilnic la o însuflețită întrecere socialistă. Roadele întrecerii le găsești prezente atît în munca mecanicilor cît și a harnicilor muncitori care întrețin și execută reparațiile la automotoare. 80.500 kilometri parcurși de la începutul anului peste planul de transport, aproximativ 30.000 kilograme păcură economisită și 2.600 kg țiței sînt doar cîteva din realizările de pînă acum cu care întîmpină acest colectiv Congresul partidului.

LA ÎNTREȚINEREA CULTURILOR

Folosesc toate posibilitățile

Întreținerea culturilor și a porumbului în special, preocupă de cîteva zile pe membrii cooperativei agricole de producție din Vladimirescu. Aceasta cu atît mai mult, cu cît, după ploile căzute și timpul călduros ce a urmat, plantele se prezintă bine, însă dezvoltarea lor în continuare era împiedicată de vecinătatea tot mai primejdioasă a buruienilor, care se dezvoltau și ele. Dar din cauza terenului prea moale, nu puteau fi folosite tractoarele pentru executarea prașilei mecanice între rînduri. Ce era de făcut?

Existau numai două alternative; ori să se aștepte pînă cînd terenul va permite tractoarelor să lucreze, și aceasta ar fi însemnat o întîrziere serioasă în executarea lucrărilor de întreținere, ori să se înceapă prașila manuală pe rînduri, și să se urmărească ca îndată ce condițiile vor fi favorabile, să se treacă la executarea prașilei mecanice. Această ultimă soluție a fost aleasă de consiliul de conducere, de inginerul cooperativei și în ziua de 25 mai aproape 260 de oameni au fost mobilizați să lucreze la prașitul porumbului pe cele 470 ha cultivate.

De altfel grija pentru soarta recoltei din acest an a cooperatorilor din Vladimirescu reiese și din situația care înfățișează stadiul lucrărilor de întreținere la celelalte culturi prășitoare. Pînă acum, la sfecla de zahăr au fost executate 3 prașile, la cartofi a început prașila a treia și mușuroitul, iar la roșii s-au executat două prașile manuale și trei mecanice, copilitul, s-au pus parii și legat spalierele.

Lucrări la zi

În cadrul lucrărilor de întreținere, la cooperativa agricolă de producție „Podgoria" din Șiria s-a terminat cea de-a doua prașilă și răritul sfeclei de zahăr pe 50 ha, prașila întîia mecanică și manuală pe 160 ha de floarea-soarelui iar la porumb, din cauza terenului prea umed, se lucrează deocamdată cu sapa rotativă și la prășitul mecanic pe porțiuni unde terenul este mai zvîntat, urmînd să se treacă cu toate forțele la terminarea acestor lucrări în zilele următoare.

La lucrările de întreținere a culturilor s-a evidențiat brigada întîia condusă de tov. Ilie Botocan, iar dintre tractoriști Carol Teiber din brigada 21-a și Petru Petica din brigada 22-a de la SMT Aradul Nou, care deservesc cooperativa.

Execută prașila mecanică a porumbului

Prășitul mecanic al porumbului a început și la cooperativa agricolă de producție din Ortișoara. Pînă seara cu trei tractoare au fost prășite peste 100 ha din cele 540 ha cultivate cu porumb.

Dintre tractoriști, în mod deosebit s-a evidențiat Ioan Mărgineanu, care a acordat toată atenția executării unei prașile de calitate.

ANGHEL NAN, coresp.

Prășesc a treia oară sfecla de zahăr

Efectuînd la timp primele două prașile și răritul la sfecla de zahăr, unele cooperative agricole din raionul nostru au început a treia prașilă. Folosind fiecare oră bună de lucru, participînd în număr mare la această lucrare, membrii cooperativelor agricole de producție din Felnac și „Avîntul" din Pecica au și terminat această prașilă și încă pe suprafețe mari de 120 hectare și respectiv 100 hectare. Bine lucrează și cooperatorii din Macea care au prășit 200 hectare din 220 cultivate și alții.

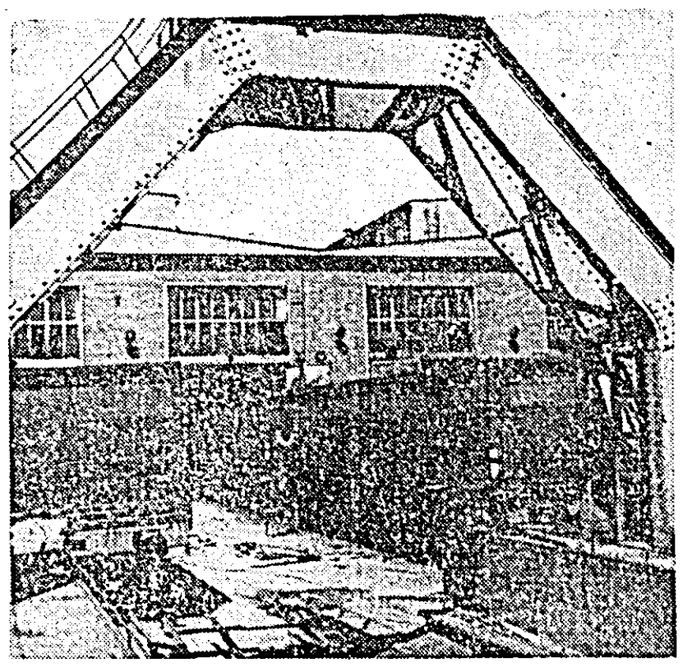
De ce numai la Gai?

Mai în toate cooperativele agricole de producție din orașul nostru porumbul s-a însămînțat în aceeași perioadă. Cum e și firesc, lucrările de întreținere trebuie și ele efectuate la timp. Dar iată că lucrurile nu stau chiar așa. În timp ce la Aradul Nou, Gai și Sînleani se lucrează de zor cu sapa rotativă, la alte unități această lucrare merge slab, ori nici nu a început cum e de pildă cazul la Tisa Nouă. Și mai nesatisfăcătoare e situația în ce privește prașila manuală. Pînă miercuri doar la Gai s-au prășit 90 de hectare, în timp ce la celelalte cooperative agricole nici un hectar, deși porumbul e bun de prășit pe marea parte a suprafețelor.

Stîrpesc dăunătorii

Controlînd zi de zi starea culturilor, efectuînd lucrări de întreținere, cooperatorii din orașul nostru își îndreaptă atenția și spre combaterea dăunătorilor care apar în culturi, luînd măsurile necesare pentru distrugerea lor. Așa de pildă la Vladimirescu zilele acestea se fac stropiri la sfecla de zahăr pe 20 hectare. Cu ajutorul unei motopompe primită de la Consiliul agricol orășenesc, cooperatorii efectuează asemenea acest preparat cu spor această lucrare. Tot zilele acestea la Tisa Nouă se face combaterea viermelui sîrmă la tutun cu ajutorul preparatelor chimice procurate de la Consiliul agricol orășenesc.

În vederea combaterii la timp a larvelor gîndacului de Colorado, care pricinuiesc pagube la cartofi, cooperativele agricole s-au aprovizionat cu 3.000 kg Detox emulsie. De asemenea acest preparat a fost repartizat și în circumscripțiile electorale pentru a fi aplicat în grădinile din jurul orașului. Notăm preocuparea ce o au în această privință deputații Ioan Bumbu, Petru Nagy, Ștefan Covaci din cartierul Bujac, Maria Cocluba, Ecaterina Nagy din Grădiște și alții care se interesează de aprovizionarea cu substanțe chimice pentru locuitorii care le solicită pentru combaterea acestui dăunător.



Confruntări de opinii: furnizor - beneficiar

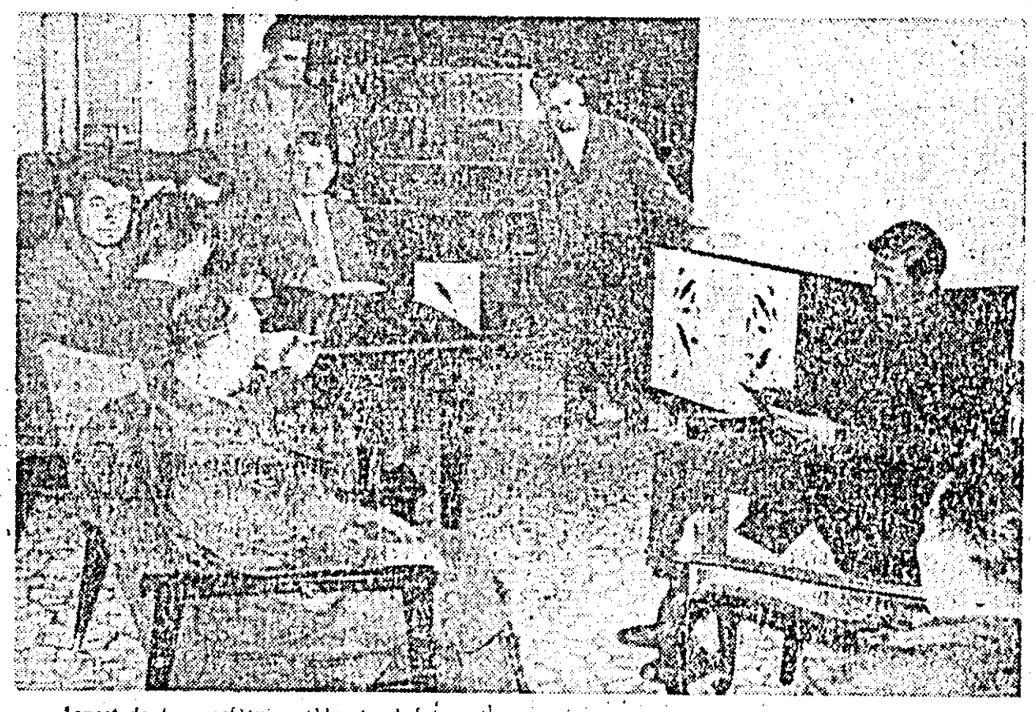
Calitatea privită prin prisma esteticii produselor

Zilele trecute redacția noastră a organizat o întîlnire între un grup de tovarăși de la fabrica „Fierarul", furnizoare de accesorii metalice pentru mobilier — și cîțiva maiștri, ingineri și tehnicieni de la Întreprinderea pentru produse finite din lemn din orașul nostru, beneficiară principală a fabricii „Fierarul".

De astă dată discuția despre calitate a gravitat îndeosebi în jurul unor aspecte de estetică. Într-adevăr, accesoriile metalice pentru mobilier, în cazul cînd au o geometrie plăcută, fiind lucrate fin și cu un finisaj superior, sînt un decor pentru mobilă, tot așa cum în caz contrariu, ele pot scădea mult din aspectul acestela.

Întîlnirea a avut loc la Întreprinderea pentru produse finite din lemn. Fiind organizată în expoziția fabricii, unde sînt expuse diferite tipuri de mobilier, cu tot atîtea feluri de accesorii, discuția a avut la îndemînă multe probe martori, fiecare din problemele ridicate putînd fi exemplificată pe loc.

Redăm în cele ce urmează cîteva din problemele mai importante luate în discuție.



Aspect de la consfătuire. Obiectivul fotografiei a prins un grup de participanți ascultînd punctul de vedere al furnizorului, în persoana inginerului șef Iosif Retezar.

Noul în concepția produselor

Pentru colectivul nostru — spunea tov. Alexandru Popa, tehnolog șef la fabrica „Fierarul" — modernizarea produselor aflate în fabricație, ca și asimilirea de noi produse sînt probleme de aceeași mare importanță. Rezolvarea lor se bazează în cea mai mare măsură pe propunerile și sugestiile beneficiarilor, pe legătura de lucru strînsă ce ne-am creat-o cu Institutul de proiectări de specialitate, ca și pe cataloagele de mostre ce ni se pun la dispoziție de către forul nostru tutelar. Așa, de pildă, la propunerea beneficiarului nostru din Arad, am realizat recent un tip nou, mai aspectuos și mai bun de balamale pentru mesele rabatabile. Aceleiași surse de inspirație i se datorește și noul tip de broască pentru mobilier, care este mai îngustă și mult mai fină ca aspect. La ora actuală, este în curs și modernizarea broaștei îngropate, fabricată din alamă, avînd un aspect cu totul nou și plăcut la înfățișare. Aspecte de acest fel aș mai putea indica multe. Dar și cele arătate socotesc că ilustrează îndeajuns colaborarea noastră creatoare cu maiștrii și inginerii de la fabrica de mobilă din localitate. Țin să mai subliniez că, prin ajutorul pe care ei ni-l dau, reușim să concepem noi produse, mai decorative în pas cu mobila aspectuoasă ce se produce azi și care devin apoi produse de serie pentru noi, fiind de fiecare dată foarte apreciate de toți ceilalți beneficiari ai fabricii noastre.

Din ansamblul aspectelor la care s-a referit tovarășul Alexandru Popa am mai reținut schimbarea materialului din care se fabrică cheile — alamă în loc de fontă — care duce la sporirea rezistenței lor, și totodată le face mult mai aspectuoase. Am mai aflat de asemenea că se află în lucru cîteva modele de rozete pentru chei, mai bine inspirate ca formă, renunțîndu-se la monotonul tip de cheie obișnuit pînă acum.

Exigență față de fiecare fază de lucru

În completarea celor arătate, tov. Ioan Toderaș, șeful serviciului control tehnic de la fabrica „Fierarul" a insistat asupra cîtorva faze din procesul tehnologic, de pe urma cărora s-au primit reclamații din partea beneficiarilor. Ținînd seama de obiecțiile acestora, procesul tehnologic a fost continuu îmbunătățit, fie prin adoptarea unor tehnologii noi, fie prin măsuri pentru executarea corectă a tehnologiilor existente și un control calitativ mai exigent. S-a modificat astfel tehnologia la

M. ROSENFELD

(Continuare în pag. a II-a)

DIN ȚARĂ

Case prefabricate pentru stațiuni

Combinatul de industrializare a lemnului din Reghin a expediat stațiunilor balneoclimaterice de pe litoral și de la munte cîteva zeci de case prefabricate din panouri de lemn. Alcătuite din mai multe piese, ele pot fi montate și demontate cu ușurință pe orice teren, fiind asigurat totodată confortul necesar. Tot de aici, au fost trimise, cu destinația lacurilor Herăstrău, Floreasca, Ciucaș, Snagov, și Lacul Roșu, două noi tipuri de ambarcații de agrement.

Conferința națională de istoria medicinii

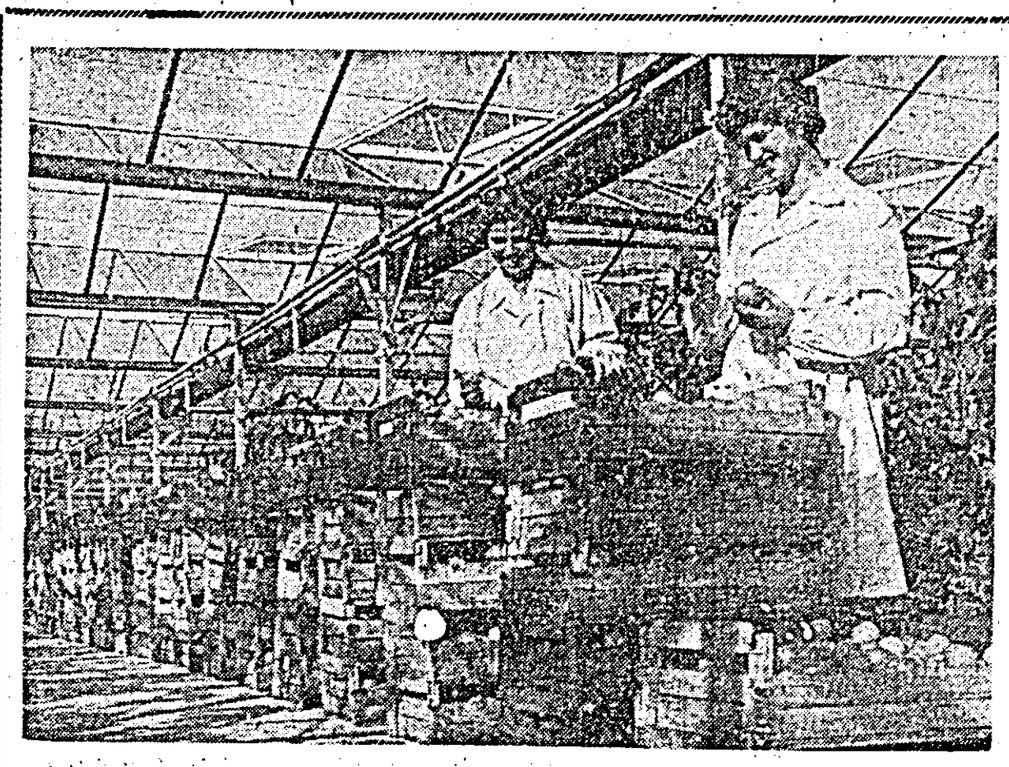
Joi dimineața au început în Capitală lucrările Conferinței naționale de istoria medicinii, organizată de Uniunea Societăților de Științe Medicale din RP Română.

Participă academicieni, profesori universitari, cercetători, medici de diferite specialități, farmaciști din întreaga țară, precum și reprezentanți de seamă ai mișcării medicale din numeroase țări.

În cadrul lucrărilor conferinței vor fi prezentate numeroase rapoarte și comunicări cu privire la contribuția românească la dezvoltarea științelor medicale în diferite ramuri ale medicinii ca endocrinologie, neurologie, inframicrobiologie, chirurgie și altele.

Cu acest prilej a fost organizată o expoziție cuprinzînd cărți vechi românești, medalii și emisiuni filatelice, cu teme „medicale".

Lucrările conferinței continuă.



Completare la un cadru subtropical

Cititorii noștri își amintesc, desigur, de un articol apărut în luna martie în care se prezenta, firește în mod sumar, Combinatul de sere de la marginea orașului nostru, combinat în care pulsează în permanență o activitate ieșită din comun, din acel comun cu care agricultorii s-au obișnuit ani de-a rîndul.

Ne simțim datori ca în articolul de față să aducem unele completări asupra felului cum se desfășoară aici munca, mai ales că acum serele se găsesc în plin sezon de recoltare a roșiilor.

Tot la două zile pe aleile betonate din interiorul serelor, „multicarele", un fel de căruciore automate poposesc la brigăzi unde mîinile harnice ale muncitoarelor așează lăzile pline cu roșii pîrguite. E un dute-vino neîntrerupt și în afara serelor unde se încarcă marfa aranjată cu gust la secția de sortare. Zecile de vagoane cu roșii ce pleacă în interiorul și exteriorul țării, duc faima colectivului priceput din această modernă unitate. Pînă zilele trecute s-au valorificat cantități în valoare de cca 15 milioane lei și, după cele afirmate de specialiștii combinatului, cantitățile recoltate au ajuns abia la jumătate din total.

La baza realizărilor ce se dobîndesc acei relativ de scurtă vreme, stau o serie de factori cuprinși în cadrul standardului fitotehnic, care nu e altceva decît o alcătuire chibzuită, în cele mai mici amănunte a tuturor lucrărilor pe o perioadă bine stabilită, alcătuire care se cere respectată punct cu punct. Altfel nici nu ar fi posibil ca producția să fie dusă la bun sfîrșit. Standardul fitotehnic înglobează toate rețetele de care au nevoie plantele de cum se nasc și pînă ce-și dăruiesc ultimele fructe.

Pornind pe drumul acestui standard, al unui ciclu de producție, de pildă cel din ianuarie pînă la capătul lui iunie, specialiștii și muncitorii combinatului „atacă" mai întîi terenul. În mijloc de iarnă, pornesc tractoare mici, anume făcute pentru seră, urmate de motofreze care prefac arătura în strat mărunt, amestecînd-o cu îngrășăminte naturale și chimice precum și cu substanțe ce dezinfectează pămîntul.

A. H.

(Continuare în pag. a II-a)

IN CLIȘEU: cantități vagonabile de roșii pîrguite iau drumul consumatorilor.

Calitatea privită prin prisma esteticii produselor

(Urmare din pag. I-a)

execuția știftului pentru chei, găsindu-se o soluție tehnică prin care acesta intră în ansamblul produsului, nemaiputînd să cadă la montare sau în exploatare. Printr-o nouă tehnologie s-a asigurat și o mai bună stabilitate în fixarea picioruşelor la vergelele pentru broaștele dulapurilor.

Calitatea produselor noastre — spunea tovarășul Ioan Toderaș — s-a mai îmbunătățit și prin întărirea controlului tehnic de calitate, înțelegînd prin aceasta nu sporirea numerică a aparatului de control, ci măsurile eficiente de care uzăm la efectuarea controlului. Îndeosebi sîntem foarte atenți la sculele și dispozitivele folosite la diferitele faze de lucru. Se știe că o cît de mică uzură a acestora în timpul lucrului este în mod firesc urmată de abateri de la precizie în executarea produselor respective. Din acest motiv la diferitele operații controlul interfazic se efectuează permanent și cu exigență, semnalînd pînă și cel mai mic grad de uzură a sculelor. În același scop, cînd se execută scule și dispozitive noi, sau se reconditionează cele posibile se omologhează fiecare bucată în parte, pentru ca în cazul unor diferențe cît de mici de cotă să nu influențeze negativ precizia pieselor care se lucrează cu ele. De mare eficacitate, prin rolul său educativ, este și judecata la masa cu produse defecte — inițiativă pe care am preluat-o recent de la Uzina de strunguri și pe care o vom extinde în toate secțiile fabricii.

Cu toate aceste măsuri luate de noi pentru realizarea unei feronerii de cea mai bună calitate, dacă mă uit la mobila frumoasă expusă aici și la locul pe care-l ocupă în ansamblul ei accesoriile metalice produse de noi, îmi dau seama că nu am făcut tot ce eram datori să facem.

Sortiment mai larg, procedee de finisaj mai moderne

Între întreprinderea noastră și fabrica „Fierarul" — spunea tovarășul Gheorghe Grünstein, inginer șef la Întreprinderea pentru produse finite din lemn — există relații de colaborare bune, concretizate printr-un pronunțat ajutor reciproc. De pildă, atunci cînd le cerem, tovarășii de la fabrica „Fierarul" execută cu promptitudine accesorii metalice de format deosebit necesar mobilierului special pe care-l fabricăm pentru piețele și expozițiile internaționale. La rîndul nostru, noi îi invităm adesea pe tovarășii de la „Fierarul" pentru a le arăta liniile noi, moderne de mobilier și discutăm împreună asupra celor mai potrivite tipuri de accesorii metalice. Apreciez și eu că feronerie lucrată de colectivul fabricii „Fierarul" este de bună calitate, îndeosebi dacă o privim sub aspectul rezistenței și al funcționării ei. Este pozitiv și faptul că tovarășii de la „Fierarul" tatonează în acest an mai mult terenul pentru a se putea orienta ce îmbunătățiri calitative pot fi încă aduse produselor. Astfel, au și fost modificate unele accesorii metalice în funcție de structura lemnului în care se montează acestea. Așa, de pildă, vechile tipuri de balamale erau prinse în lemn cu șuruburi. Dar în cazul plăcii agglomerate din lemn, acest sistem nu corespunde. S-a conceput deci un model nou, de prindere laterală, din interior, masivul lemnos protejînd metalul, aspectul fiind și el mai frumos.

Consider totuși că gama de sortimente furnizate de fabrica „Fierarul" este încă destul de limitată, producîndu-se doar douătrei tipuri de broaște pentru mobilier, un singur tip de chele etc. De ce? Uitați-vă cît de frumoase sînt cheile acestea cu cap rotund, sau acestea în formă de romb, sau trapez. Dulapul împodobit cu o asemenea chei cîștigă imediat ca aspect. Așteptăm deci din partea tovarășilor de la „Fierarul" o gamă mai mare de accesorii — realizate cu mai multă inițiativă și fantezie. Și în ce privește finisajul s-ar putea introduce procedee mai moderne, care să asigure mai multă finețe produselor. De pildă, vopsirea produselor, metodă folosită pînă la ora actuală de fabrica „Fierarul", a fost incontestabil un pas calitativ, dar ea nu mai corespunde mobilei de azi cu finisajul ei superior. Zincarea, procedeu nou de finisare la care v-ați referit, va rezolva multe probleme, dar e bine să căutați și alte procedee mai avansate. Cheile de alamă sînt într-adevăr frumoase și rezolvă mai bine și problema rezistenței. Dar și acestea, după cum vedeți și cum bine a remarcat tovarășul inginer Toderaș, sînt prea lungi și inestetice față de mobila fină, subțire, care se produce acum. La fiecare cheie se pot economisi cîteva grame de alamă, ceea ce la volumul de mii și mii de chei pe care le produceți, poate duce la zeci de tone de metal economisit.

Propun ca de fiecare dată cînd fabrica noastră prezintă la expoziții tipuri noi de mobilier, să prezinte și fabrica „Fierarul" accesorii noi, moderne, în ton cu mobila respectivă. În felul acesta veți populariza produsele fabricii, găsind posibilitatea de a introduce în producția de serie cele mai frumoase și practice modele.

De ce nu produceți accesorii metalice adaptabile la orice tip de mobilier?

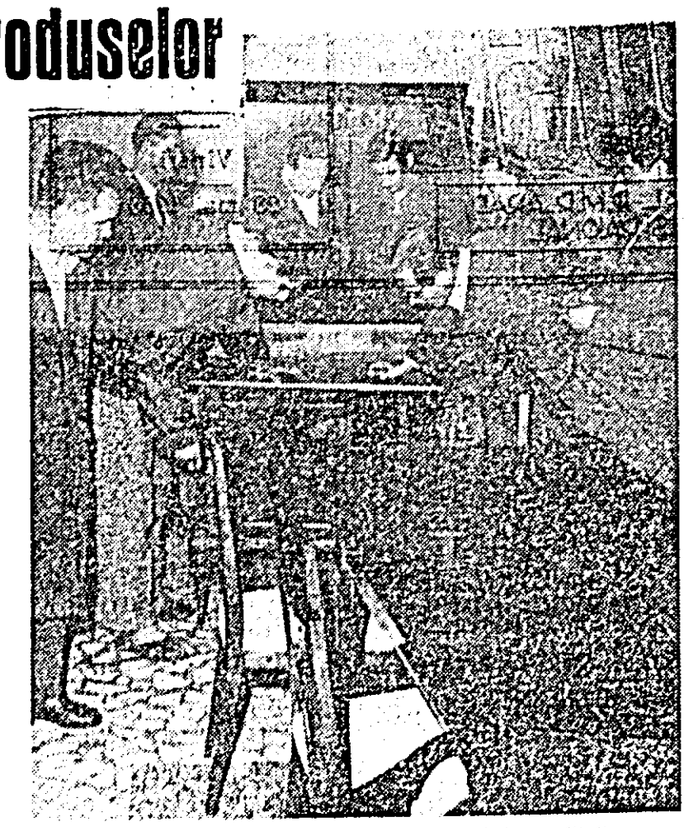
Tovarășul Ladislau Toth — maistru principal, secția montaj a Întreprinderii pentru produse finite din lemn, s-a ocupat de necesitatea producerii de accesorii adaptabile la diferite tipuri de mobilier. Dumneavoastră — spunea vorbitorul — ne furnizați și accesorile metalice pentru comenzile speciale de mobilier de artă. În STAS nu găsim dimensiunile de broaște necesare pentru acest mobilier. Dar STAS-ul nu trebuie să îngrădească pe nimeni în a realiza lucruri noi, originale și frumoase. De ce nu produceți, de pildă, broaște reglabile, care să poată fi utilizate la dimensiuni de la 20 pînă la 60 mm? Le-ar aprecia desigur și alți beneficiari, nu numai noi. Vă putem pune la dispoziție și sisteme noi de broaște, universale, folosibile atît pe dreapta cît și pe stînga. Bineînțeles, nu mă refer la producția de serie, ci la comenzi ocazionale.

Se consumă prea mult metal

M-am convins nu o dată — spunea tovarășul Andrei Parizja, controlor tehnic de calitate la Întreprinderea pentru produse finite din lemn — că tovarășii de la „Fierarul" acordă multă atenție propunerilor ce li se fac și de aceea le împărtășesc cu plăcere părerea mea, ori de cîte ori cred că le-ar putea fi folositoare.

Am fost nevoiți să respingem cîteva balamale pentru prins placa suplimentară la mesele extensibile, pentru că laturile lor, nefiind perfect egale, nu se potriveau în spațiul croit în lemn, uneori rămînînd loc gol, altcori spațiul fiind prea mic. Am sesizat pe furnizor și defecțiunea a fost imediat înlăturată. De grosimi inegale erau și balamalele cep (ascunse) pe care le folosim la uși. În ultimul timp nici acest neajuns nu a mai apărut, tot așa cum nu mai apar nici știfturi rămase în relieful cutiei, cu a căror nivelare aveam atîtea necazuri, fiind necesare lucrări suplimentare la montaj, care de multe ori prelungeau plesnirea furnirului.

Dar, aș întreba pe tovarășii de la „Fierarul" de ce este necesară o asemenea grosime exagerată pentru limba broaștei? Mai subțire ar fi mult mai eleganta și ar fi resursa unor mari economii de metal. Și broaștele cu bară sînt mult prea groase. Ele corespundeau mobilierului de dimensiuni mari, cu plăci groase, care se fabrica înainte, dar sînt de-a dreptul inestetice pe mobilierul suplu și frumos care se fabrică acum. Și aici aveți rezerve mari de metal, folosit irațional. Și dacă veți căuta, sînt convins că veți mai găsi și altele.



Discuție la fața locului asupra îmbunătățirilor calitative ce mai pot fi aduse diferitelor tipuri de balamale.

Orientarea spre noile funcții ale accesoriilor metalice

Este foarte adevărat că estetica accesoriilor metalice este o condiție esențială a calității acestora. Eu însă — spunea tov. Gheorghe Bogdan, șeful serviciului tehnologic de la Întreprinderea pentru produse finite din lemn — aș vrea să sugerez colectivului tehnic al fabricii „Fierarul" ca în măsurile pe care le ia în vederea lărgirii gamei sortimentelor să se orienteze și în direcția noilor funcții pe care va trebui să le pună feroneria de mobilier. Studierea cataloagelor noi cu mobilier ne indică tot mai mult că se tinde ca accesoriile metalice să simplifice construcția de tîmplărie și, concomitent, să mărească rezistența mobilei, să o facă mai aspectuoasă și mult mai ieftină. Pînă acum nu am obișnuit să montăm picioare de scaune cu ajutorul unor feronerii speciale, ci am făcut-o exclusiv pe baza construcției de tîmplărie. Dar metoda celui mai apropiat viitor este aceea a folosirii accesoriilor metalice. Și noul sistem de demontare în bucăți a dulapurilor, paturilor etc. se bazează tot pe aceste feronerii. În construcția modernă de mobilă feroneria trebuie să asigure rezistență, frumusețe, cu un cuvînt — calitate, și, în plus, productivitate și preț de cost scăzut. Fabricile mari de mobilă din multe țări lucrează de pe acum după acest sistem.

Cîteva concluzii

Una din principalele concluzii ce s-au desprins cu prilejul confruntării de opinii organizată de ziarul nostru a fost aceea că fabrica „Fierarul" se dovedește a fi un furnizor cu multă răspundere față de obligațiile sale. Reținem din ceea ce spunea inginerul Vasile Rusu, șeful producției la Întreprinderea pentru produse finite din lemn, că nu s-a întîmplat nici măcar o singură dată ca fabrica de mobilă să fi avut dificultăți în realizarea unei producții ritmice din cauza fabricii „Fierarul".

Buna colaborare — spunea și maistrul Ilie Noghiu de la secția montaj a fabricii de mobilă — merge chiar mai departe decît nivelul relațiilor dintre conducerile celor două întreprinderi exemplificînd aceasta prin legătura directă, operativă pe care o întreține el cu maistrul Ioan Kremer, de la fabrica „Fierarul", rezolvînd pe această cale problemele accidentale ce se mai ivesc privind unele greutăți la montaj. Atitudinea atentă față de sesizările și propunerile beneficiarilor s-a putut constata și din felul în care a primit inginerul șef al fabricii „Fierarul", tov. Iosif Retezar, criticile și propunerile făcute și cu această ocazie. O parte din problemele discutate au fost, desigur, cunoscute de conducerea întreprinderii, dar cele mai multe, după cum afirma inginerul șef, sînt aspecte noi, orientative și foarte folositoare colectivului fabricii „Fierarul". Problema studierii produselor din punct de vedere al dimensiunii lor, ca estetică și consum de metal, a rezistenței unor produse etc. au fost primite cu tot interesul de furnizor, în scopul continuei îmbunătățiri a calității accesoriilor metalice. Întîlnirea dintre cele două întreprinderi, în calitate de furnizor și beneficiar, prin diversitatea problemelor ridicate și prin măsurile la care s-a ajuns de comun acord, acordă garanția unei și mai bune colaborări, în scopul continuei îmbunătățiri a calității și esteticii mobilei, sub aspectul accesoriilor metalice ale acesteia.

SEMNAREA NOULUI ACORD DE COLABORARE CULTURALĂ ÎNTRE R. P. ROMÂNĂ ȘI R. P. CHINEZĂ

Joi la amiază a avut loc, la Ministerul Afacerilor Externe, semnarea noului Acord de colaborare culturală între RP Română și RP Chineză.

Acordul stabilește principiile dezvoltării relațiilor dintre cele două țări în domeniile științei, învățămîntului, culturii, artei, presei, radioteleviziunii, ocrotirii sănătății și sportului prin organizarea de vizite reciproce pentru documentare, schimb de experiență, specializare și participare la diferite reuniuni cu caracter internațional, sprijinirea studiului limbii române în RP Chineză și a limbii chineze în RP Română, organizarea de expoziții, turnee de formații artistice și soliști, prezentări reciproce de piese de teatru și filme, traduceri și editări de lucrări de autori români și chinezi, schimb de cărți, publicații și materiale de specialitate etc.

Acordul a fost semnat de Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului afacerilor externe, de către Li Clan — prim-vicepreședinte al Comitetului de Relații Culturale cu Străinătatea.

La semnare au asistat Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Eduard Mezincescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Costin Nădejde, adjunct al ministrului Învățămîntului, Dumitru Dumitrescu secretar prim al Academiei RP Române, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și din alte instituții centrale.

A asistat, de asemenea, Van Tun, însărcinatul cu afaceri a.i. al RP Chineze la București și membri al Ambasadei.

Au fost de față membrii celor două delegații.

P. Macovei și Li Clan au rostit scurte cuvîntări.

★

Cu ocazia semnării noului Acord de colaborare culturală dintre RP Română și RP Chineză, Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului Afacerilor Externe a oferit o masă în cinstea delegației culturale a RP Chineze.

RADIO — recomandări din program

Vineri 28 mai

PROGRAMUL I

14.00 Buletin de știri. 14.10 Ștafeta melodiilor de muzică ușoară. 15.00 Drag mi-e cîntecul pe lume — emisiune de muzică populară. 15.30 Melodii... melodii. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Cîntece de Ovidiu Varga. 16.30 Emisiune de basme. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Universitatea tehnică radio. 18.15 Cîntece și jocuri populare. 18.35 Refrene de neuitat. 18.50 Tribuna radio. 19.00 Caleidoscop muzical. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.30 Pagini alese din muzica de jazz. 21.15 Lectură dramatizată din romanul „Enigma Otilicei" de George Călinescu. 22.00 Radiojurnal. 22.20 De la un dans la altul. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

13.30 Limba noastră. 13.40 Concert de prînz. 14.35 Vechi melodii populare. 15.00 Buletin de știri. 15.30 Din țările socialiste. 15.55 Muzică. 16.00 Tineri interpreți de muzică populară. 16.20 Sport. 16.30 Serenada pentru orchestră de coarde de Dag Wiren. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Selecțiuni din operete. 17.30 Sfatul medicului. 18.00 Întîlnire cu dragostea. 18.45 Muzică populară din SUA. 19.00 Buletin de știri. 19.30 Școala și viața. 19.50 Păstrează-mi ultimul dans. 20.30 Noapte bună, copii. 20.40 Doine și jocuri populare. 21.00 Radiojurnal. 21.20 Cîntă orchestra Cornel Popescu. 22.00 Dansăm împreună. 22.30 Poezie și muzică. 22.40 Rudy Hirigoijen. 23.00 Buletin de știri. 0.02 Muzică de dans. 0.52 Buletin de știri.

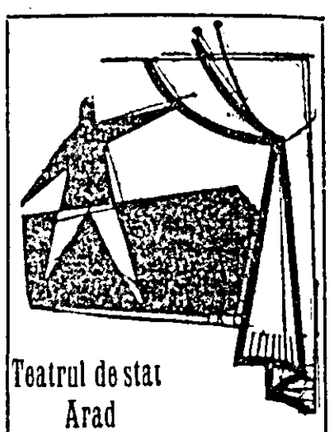
Sîmbătă, 29 mai

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.15 Mici piese distractive de muzică ușoară. 7.30 Sfatul medicului. 7.45 Flori pe portativ. 8.00 Sumarul presei. 8.06 Melodii populare. 8.30 Selecțiuni din operete. 9.00 Concert de muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Cîntece pentru cei mici. 10.15 Actori de film interpretînd muzică ușoară. 10.45 Sonata nr. 12 în Fa major de Mozart. 11.00 Soliști și orchestră de muzică populară. 11.30 De la arie la sextet — muzică din operete. 12.00 Buletin de știri. 12.20 Piese de estradă. 12.40 Muzică populară. 13.00 Concertul nr. 2 în Si bemol major pentru pian și orchestră de Beethoven. 14.00 Buletin de știri. 14.10 „Chitare și viori" — muzică ușoară. 15.00 Fragmente din opere. 15.30 Actualitatea literară. 15.45 Cîntece populare de dragoste. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Suita în Re major „Foc de artificii" de Haendel. 16.30 Emisiune muzicală de la Moscova. 17.00 Muzică ușoară. 17.15 Medalion Mihail Sebastian. 18.00 De ce? De unde? De cînd? 18.20 Orchestra de estradă a Radioteleviziunii dirijată de H. Mălineanu. 18.40 Romanțe și interpreți. 19.00 Varietăți muzicale. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.30 Mozaic muzical. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Muzică ușoară. 22.35 Pe aripile melodiilor — muzică de dans. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

9.30 Roza vînturilor. 10.00 Muzică de cameră. 10.32 Din muzica popoarelor. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Pagini din opere. 11.30 Universitatea tehnică radio. 11.45 Cîntece pionierești. 12.00 Din folclorul muzical oltenesc. 13.00 Buletin de știri. 13.03 Buchet de melodii frumoase. 13.35 Concert de prînz. 14.35 Pagini orchestrale din operete. 15.00 Buletin de știri. 15.10 Soliști de muzică populară. 16.00 Interpreți de altădată — tenorul Leonard. 16.30 Două inimi și o melodie. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Muzică distractivă. 18.00 La cabană, la poiană — muzică ușoară. 18.20 Arthur Rubinstein. 18.40 Muzică ușoară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Melodii populare. 19.30 Pagini din volumul „Marea Japoniei" de Juhan Smuul. 20.30 Noapte bună, copii. 20.40 Cantonete de Emil Skeletti. 21.00 Radiojurnal. 21.20 Noutăți muzicale. 21.35 Ritm și tinerețe. 22.45 Recital de operă — Giovanni Martinelli. 23.00 Buletin de știri. 23.44 Dansăm din nou împreună. 1.52 Buletin de știri.



Teatrul de stat Arad

Sîmbătă, 29 mai, orele 19,30: „Don Carlos" (abonament seria G). Duminică, 30 mai, orele 16: „Don Carlos" (fără abonament), iar la orele 20: „Pălăria florentină" (fără abonament).

Concertele Filarmoniei

Filarmonica de stat Arad, orchestra simfonică, prezintă sîmbătă, 29 mai 1965, orele 20, în sala Palatului cultural al 36-lea concert simfonic din stagiunea 1964—65.

Dirijor: Nicolae Brînzeu. Solistă pian: Liana Serbescu — București. În program: 1. Fr. Haendel: Concerto grosso nr. 15 în la minor (p.a.). 2. R. Schumann: Concert în la minor pentru pian și orchestră. 3. C. Franck: Poemul simfonic „Vînătorul blestemat" (p.a.). 4. C. Saint-Saens: Poemul simfonic „Dans macabru" (p.a.).

Duminică, 30 mai 1965, orele 11, concert pentru tineret.

Pentru abonați este valabil biletul nr. 36. Biletele se găsesc la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului cultural.

Muzee și expoziții

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 17—20, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise: Galeria de artă cu secțiile artă străină, națională și contemporană, Muzeul revoluției de la 1848, și Expoziția: Descoperiri arheologice din epoca prefeudală pe teritoriul arădean sec. IV—X.

UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINȚE MEDICALE, subfiliala Arad, secția stomatologie ține ședința de referate azi, 28 mai a.c. orele 19 la sediul subfilialei din str. Horia 2 cu următorul referat: Dr. Schellemberg Maria — Considerațiuni asupra rezultatelor obținute în tratamentul gingivitelor prin pulverizarea medicamentelor cu ortomizorul.

CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: Joe Limonadă (orele 10, 14.15, 16.30, 18.45, 21); STUDIO: Cîntăreața sclavă (orele 11, 14, 16, 18.15, 20.30); VEAC NOU: Tovarășii (orele 11, 15, 17,30, 20); TINERETULUI: Ghepardul (orele 11, 14, 17, 20); VICTORIA: Hatari (10, 14, 17, 20); PROGRESUL: Străinul (orele 16, 19); SOLIDARITATEA: Cerul și mocirla (orele 17 și 19); MICALACA: Comisarul Maigret se înfurie (orele 18 și 20); CFR GRADIȘTE: Cum stai tinere.

Completare la un cadru subtropical

(Urmare din pag. I-a)

Pe la mijlocul lui ianuarie se începe plantatul roșiilor, apoi se leagă sforile pînă sub acoperișul de sticlă, pînă unde se vor întinde tulpinele. Odată cu aceasta se întărește tot mai mult simțul celor care lucrează aici, ajutat de aparate și instalații care dirijează, după voință căldura, umiditatea, aerul și hrana necesară milioe de plante. Lumina soarelui e uneori capricioasă. Cînd razele sale sînt prea puternice, acoperișul de sticlă e stropit ușor cu o soluție de var și spumă de defecare pentru a le reduce intensitatea. Dar cînd înfloresc roșiile și soarele e sărac, specialiștii și muncitorii au la dispoziție alte mijloace: stimulatori cu care pot asigura legatul florilor. Cînd e nevoie se pun în funcție așa-numitele atomizoare care producînd curenți de aer pun în mișcare grăuncioarele de polen care plutesc de la o floare la alta.

În cursul vegetației, lucrările de întreținere sînt cele obișnuite, adică udări, dar cu instalații speciale, înlăturarea lăstarilor neproductivi, palisările și aplicarea de îngrășăminte în funcție de necesitățile plantelor. Bolile și dăunătorii nu sînt lăsați să-și facă apariția. Fie decadal, fie chenzinal se fac stropiri ori prăfuiri cu substanțe insectofungicide, cu ajutorul pompelor de tip holder și astfel musafirii nepoftiți nu-și pot găsi locul în seră.

Așa se ajunge ca treptat pe plante să se ridice 10—11 etaje cu flori apoi cu fructe care acum, așa cum spuneam, sînt pe jumătate strînse, pe fiecare metru pătrat în medie fiind recoltate 4 kg de roșii. La această cantitate au ajuns multe muncitoare vrednice și pricepute ca Maria Stanciu, Iulia Trifon, Melania Clișmaș, Maria Miclea și altele.

Nu avem pretenția că în aceste rînduri am descris bogata desfășurare a procesului de producție de la Combinatul de sere. Vom căuta însă ca și în viitor să informăm cititorii noștri cu numeroasele realizări ce se obțin la această unitate care pe drept cuvînt constituie mîndria orașului nostru.

MICROFOILETON

Cum era să rămîn în Pîncota

Mai zilele trecute, treburile m-au purtat prin comuna Pîncota. Mare și frumoasă e Pîncota astă! Magazine elegante și bine aprovizionate, uliți largi, pietruite, trotuare asfaltate, ce mai, ca la oraș. Vă spun drept că totul ce-am văzut mi-a fost pe plac și, cînd se apropia seara, mă pregăteam să plec cu cugetul împăcat. De unde era să bănuiesc că tocmai în ultimele clipe voi trece prin așa emoții! Adică să vă spun despre ce e vorba. Am intrat în conflict cu tovarășul ce dă bilete la gara CFR, adică cu casierul. Mai bine zis nu eu am intrat în conflict cu el, ci el cu mine. Și să vedeți cum. Eu am obiceiul de a mă prezenta în gară din timp. Asta pentru că e mai bine să aștept eu după tren decît să aștepte trenul după mine. Trenul urma să sosească la orele 20 și 39 minute, iar peste 10 minute să plece spre Arad. Eu însă, prevăzător că întotdeauna, am venit la gară la orele 20 și 15 minute și m-am dus drept la casa de bilete.

— Vă rog un bilet pînă la Arad — zic către casier.

Acesta se face însă că nici nu aude și își continuă conversația cu o altă persoană. Mai stau cîteva clipe și insist din nou, crezînd că poate casierul nu m-a băgat în seamă.

— Vă rog un bilet pînă la Arad.

— Nu servim nici un bilet, tovarășel. Nu vezi că mai e pînă vine trenul — îmi răspunde el cam răstit.

— Totuși, vă rog. De ce să mai vin încă o dată la casă?

Drept răspuns, prin fața ochilor mi-a trecut ușița de la ghișeu cu o viteză nemaipomenită, a zdrăncănit scurt și sonor, apoi a încremenit. Verdictul era atît de sever încît m-am retras de parcă a-și fi făcut cine știe ce gafă.

În cele din urmă, mi-am zis că poate are dreptate. Pînă la sosirea trenului mai era destul timp, așa că am început să mă plimb încolo și încoace.

După un sfert de oră revin.

— Vă rog un bilet pînă la Arad, zic întinzînd imediat casierului bancnota de 25 lei.

— N-am să dau restul. Dă bani mărunți (biletul costa 11 lei).

— Bine, dar eu n-am alți bani, ce mă fac?

— Treaba dumitale, că pe a mea o fac eu.

— Dar văd că aveți, acolo cîteva pachete de bani mărunți, dece nu puteți să-mi dați rest?

— Ăia sînt bani numărați, pregătiți pentru expediere. Clar?

— Cum să fie clar dacă eu n-am bilet și trenul vine îndată?

— Te privește.

— Nu s-ar putea schimba totuși bancnota...

— Se vede că ești un nepriceput. Habar n-ai ce înseamnă gestiune, bani, monetar...

În vremea asta, trenul sosise în gară, pufăind din greu.

— Vai de mine, zic, dar ce mă fac eu? Nu pot să rămîn în Pîncota! O îi ea mare și frumoasă, dar dacă nu am aici pe nimeni cunoscut, unde o să dorm?

Casierul mă privea ironic cum mă perpelesc și parcă simțea o mare satisfacție că se poate răfui în acest fel cu un călător impertinent ca mine. Dar tocmai cînd savura această plăcere, norocul mi s-a arătat sub chipul unui prieten, care mi-a împrumutat 11 lei și am ajuns să pun piciorul pe scara trenului cînd tocmai acesta se pusese în mișcare. Păcat că n-am mai avut timp să arunc o privire înapoi ca să văd ce mutră face casierul văzîndu-și victima fugind cît o țineau picioarele.

Ajuns la Arad, m-am gîndit să trimit casierului respectiv acest mesaj pentru ca lumea să-l cunoască, să nu pățească și alții la fel ca mine, să nu-și închipuie cineva că dacă la Pîncota merge cu o jumătate de oră înainte de plecarea trenului poate fi sigur că nu-l scapă. Asta depinde de toanele casierului...

I. B.

(după o scrisoare primită la redacție)

Intreprinderea regională „PROGRESUL"

Arad str. Postăvarul nr. 20

Execută timp de trei luni

— perioada iunie— august 1965 —

lucrări de tăbăcire a pieilor de oi și capre

la unitatea din Arad, str. Rozelor nr. 5

Pentru piele de capre, solicitantul trebuie să prezinte certificat de producător.

TINERETUL ÎN TIMPUL LIBER

Duminica, și în cadrul „joilor tineretului", la multe cluburi se organizează programe de dans, care atrag un mare număr de tineri.

... Într-o dimineață așteptam tramvaiul în Piața Arenei. În stație erau și cîțiva tineri. Rideau, făceau glume, ca între tineri. A apărut și un bătrîn ce se sprijinea în cîrje. Avea un picior în ghips. Tramvaiul se apropia și atunci am fost martorul unui gest demn de toată lauda. Doi dintre tinerii amintiți s-au apropiat de bătrîn și l-au cerut să le dea voie să-l ajute. Bătrînul l-a privit cu recunoștință. Ei l-au ajutat să urce, l-au condus cu grijă pînă la un scaun, iar la stația de lîngă Policlinica de adulți l-am văzut cum l-au ajutat pe bătrîn să coboare. Toți cei care au fost martori la această întîmplare l-au privit pe cei doi tineri cu admirație și respect.

Într-o altă zi am văzut două elève de la Școala medie nr. 1 cum l-au ajutat pe un nevăzător să traverseze strada, lîngă farmacia din Piața Avram Iancu.

La frizeria de pe str. Horia, sîmbătă trecută, trei tineri au lăsat să fie servit înaintea lor un copil mic, care venise însoțit de mamă-sa.

La intrarea în cinematograf sau teatru, la urcarea sau coborîrea din tren sau tramvai, în magazine, pe stradă — pretutindeni întîlnim tineri care prin comportarea și manierele lor stîrnesc admirația celor din jur. La dansul de joi seara de la club, la hora de duminică, la cofetărie sau la restaurant întîlnești tineri respectuoși, care vorbesc și se comportă frumos. Așa sînt majoritatea tinerilor noștri, spre mîndria celor ce i-au crescut și educat.

Ce bine ar fi însă dacă n-ar exista și unele excepții! La clubul de pe strada Postăvarul, în toiul dansului, i-am văzut pe cîțiva tineri lovindu-se, insultîndu-se, rupîndu-și vestmintele. Ce manifestare dezgustătoare, sălbatecă, cîtă lipsă de respect, cîtă înjosire! Acte care-i coboară pe unii tineri pînă la dispreț am văzut și la clubul CFR și uneori chiar pe stradă. Numai repulsie stîrnesc cei pe care-i vezi bătîndu-se, turmentați, îmbrîncindu-se sau legîndu-se de femei pe stradă. E datoria tinerilor cinstiți și corecți de a nu lăsa ca asemenea elemente, puține de altfel la număr, să întineze demnitatea și prestanța tinereții. Aceștia trebuie puși la punct imediat, trebuie ajutați de către colectivele din care fac parte, de părinții și educatorii lor să se îndrepte. Nu uitați: pomul tînăr se prindе și se îndreaptă mai ușor.

În această pagină redăm cîteva aspecte din comportarea unor tineri în diferite împrejurări.

De ce vin tinerii la club?

În vasta operă de culturalizare a maselor cluburile muncitorești au devenit importante focare de cultură. În ele își dau întîlnire tot mai mulți tineri, care, după orele de muncă, petrec aici clipe de plăcută destindere. Urmărind activitatea cluburilor, te convingi că aici distracția este strîns împletită cu educația.

La clubul Teba, de pildă, poți întîlni zilnic zeci de tineri, atrași de activitatea bogată și variată pe care o găsesc aici. Unii vin să împrumute sau să citească o carte, alții să joace tenis de masă sau șah, să asculte o recenzie, să audieze muzică, iar mulți participă la activitatea formațiilor artistice.

Biblioteca este locul cel mai frecventat de muncitorii fabricii Teba. După cum ne-a informat bibliotecara Maria Anghel, din cei 447 cititori ai bibliotecii 218 sînt tineri. Aceștia au citit pînă acum peste 200 de volume.

În ziua vizitei noastre, printre numeroși tineri care solicitau cărți, l-am recunoscut pe muncitorul Gheorghe Oancea, pe a cărui fișe sînt trecute, de la începutul anului și pînă acum, 11 volume. De astă dată a împrumutat un volum de versuri de Nicolae Labiș. Printre cititorii activi se numără și tinerii Ștefan Bodor, de la serviciul mecanic șef, Aurica Sasu, de la neveditorie și încă mulți alții. Mare este și numărul acelora care participă la acțiunile organizate de bibliotecă. Numai la concursul cine știe răspunde — avînd ca temă „Banatul în plină înflorire" — au participat peste 300 de tineri. De reușită s-au bucurat și prezentările cărților „Cuscrii" de Al. Ivan Ghilia, „Facerea lumii" de E. Barbu și „Drum deschis" de Șerban Nedelcu.

Holul clubului s-a transformat în ultimul timp într-o adevărată sală de antrenamente pentru tenis de masă. Tineri ca Andrei Miclea, ing. Alexandru Lebedeu și Petru Marin pot fi văzuți aproape zilnic disputîndu-și întîietatea în partide pasionante.

Reuniunile de dans, concursurile de șah, audițiile muzicale, conferințele sînt alte acțiuni pentru care tinerii vin cu plăcere la club.

Printre tinerii care frecventează cu regularitate clubul se numără și cei aproape 100 de artiști amatori, încadrați în formațiile de teatru, dansuri și soliști vocali.

— Ce pregătesc aceștia în prezent? — am întrebat-o pe tovarășa I. Ruppert, directoarea clubului.

— Formația de teatru — ne-a răspuns dînsa — a început repetițiile la noua premieră „Se caută un mincinos", piesă în 3 acte de Dimitriu Psathas.

— Cîți tineri fac parte din distribuție?

— 13. Printre ei se numără Ileana Macavei, Teodor Macavei, Gheorghe Oancea, Elena Micu și Maria Anghel.

Din cele relatate rezultă clar că tinerii de la fabrica Teba vin cu plăcere la club tocmai pentru că acțiunile organizate sînt numeroase, variate și în același timp instructive. Și acum o remarcă: după părerea noastră numărul tinerilor care frecventează clubul ar putea fi și mai mare. În acest sens ar trebui înființate doar mai multe formații, ar trebui prezentate mai multe spectacole. În special lipsa unei brigăzi artistice de agitație se face din plin simțită. Rămîne, așadar, ca membrii conducerii clubului să reflecteze și asupra acestei probleme.

ȘT. IACOB

Două aspecte obișnuite la clubul Uzinei de reparații. În timp ce în una din săli tinerii vizionează programul la televizor, alții, la bibliotecă, răsfoiesc cărțile, în căutarea lecturii preferate.

Duminicile satului

Sfîrșit de săptămînă. Sîmbătă seara în casele mîndruloca-nilor, mai ales în cele în care locuiesc tinere fete ori flăcăi, luminile se sting mai tîrziu ca-n celelalte seri. Părinții, grijulii ca-n totdeauna, pregătesc cu asiduitate cele necesare tinerilor că de, se uită lumea după ei și n-ar vrea să le rămînă odraslele de rușine. Fiecare cută, fiecare cămașă e cercetată cu migală, e călcată cu atenție. Și într-adevăr, mîine zi, duminică, curățenia, bunul gust și prospețimea tinerilor din Mîndruloc, care se plimbă pe șosea îndreptîndu-se spre locurile preferate, sînt evidente.

Atrag atenția la tinerele fete ori la femei portul local, lucrat de mîini mătestre, împodobite cu cusături care de care mai frumoase, mai arătoase. Așa-numitele laturi pictate, zboane cu fir, cîrpele cu pană de pliș, fustele albastre cu modele de flori, sclipesc în bătaia soarelui, dînd satului o notă de sărbătoare, de bună dispoziție. Astfel îmbrăcați, după-amiază, luîndu-se de mînă, tinerii au un fel precis: să ajungă cît mai repede la horă. În acordurile line ori sălțărețe ale muzicii, taragotistul Gheorghe Anghelin și acordionistul Gheorghe Covaci, își poartă dansatorii ore întregi pe aripile jocului. Ardeleana, sorocul și alte jocuri populare dau de furcă picioarelor, dar cînd ești tînăr și voinic nu simți nici o oboseală. Cei ce privesc la dansatori admiră grația și ușurința cu care joacă Lenuța Andraș, Emilia Nedescu, Doina Cicirean, apoi pe tinerii Gheorghe File, Teodor Hornea, Gheorghe Petrișor, Ionel Bozgan și alții care știu nu numai să mînuiască tractorul, sapa ori alte unelte, ci să se și învîrtă la joc.

Cînd înserarea coboară peste sat, tinerii își poartă pașii prin frumosul cămin cultural unde iau parte la spectacole prezentate de brigada artistică de agitație urmărind priceperea unor artiști amatori, prieteni ori cunoscuți ca Doina Cicirean, Elena Andraș, Dimitrie Vilighișan, sau vioiciunea cu care dansează Emilia Nedescu, Draghina Țuțău, Maria Nichici din echipa de dansuri a căminului cultural. Unii își fac alt program: vizionează un film la cinematograf sau se adună în jurul televizorului.

Așa se scurg duminicile în sat la Mîndruloc, cu voie bună, cu veselie care se stinge abia cînd acele ceasornicelor arată că e tîrziu.

De la tovarășa Doina Cociuban, secretara organizației UTM din comună, am aflat că pe mulți tineri îi poți găsi în timpul liber în tovărășia cărților. Nu degeaba unii ca Dolna Huzur, Draghina Țuțău și alții fac parte din cei 42 tineri purtători ai însemnei de „Prieten al cărții".

Se pare însă că la Mîndruloc mai sînt posibilități pentru ca timpul liber să fie folosit în mod și mai plăcut. De acum, se pot organiza excursii în locuri pitorești, unde tinerii să facă cunoștință cu frumusețile țării; joile tineretului pot antrena, dacă sînt bine organizate, mai mulți tineri unde programele să fie atrăgătoare și interesante. Organizația UTM, conducerea căminului cultural sînt datoare să atragă cît mai mulți tineri la activitatea culturală, să le satisfacă dorința de a învăța și a se distra în măsura cuvenită.

A. HARȘANI

Despre „Charly", „Calul" și alții ca ei...

Din numeroasele scrisori ce ne sosesc zilnic la redacție, multe vorbesc, prin conținutul lor bogat în fapte, despre entuziasmul cu care tinerii din fabrici și uzine lucrează la locul lor de muncă, despre felul în care muncesc și trăiesc, căutînd să-și facă viața mai plină de bucurii, de satisfacții.

Printre scrisorile mai recente am întîlnit însă una care contrastează puternic cu celelalte. Ea pune în discuție — prin faptele pe care le conține — unul din aspectele cele mai importante ale educării tineretului, scoțînd în evidență faptul că, din păcate, mai sînt tineri care, asemenea uscăturilor dintr-o pădure tînără și viguroasă, sînt departe de a fi exemple de conduită și comportare în societate, vor cu orice preț să fie „originali". Să urmărim însă faptele cuprinse în scrisoare.

Ca de obicei, în fiecare miercuri seara, la clubul CFR organizațiile UTM din unitățile CFR organizează seri ale tineretului. Prin programul lor cu un bogat conținut educativ, cele mai multe din aceste seri se bucură de o frumoasă apreciere din partea tinerilor. Numărul mare de participanți la astfel de seri e o dovadă concludentă în această privință. Se întîmplă uneori însă ca buna desfășurare a programului acestor seri să fie stînjenită de unii tineri ca cei mai sus amintiți. Așa s-a întîmplat în ultima zi de miercuri a lunii trecute.

Seara promitea și avea toate condițiile să fie plăcută. Grupuri de tineri plini de voioșie soseau mereu, se prindeau în vîrtejul dansului, se antrenau în discuții presărate pe alocuri de glume pline de haz. Schimbau impresii, legau noi prietenii. Buna dispoziție era stăpînă deplină. Pînă la un moment. Și mai precis pînă cînd printre tinerii prezenți au apărut cîțiva care țineau neapărat să se „remarce". Între ceilalți, ei au făcut de la bun început o notă discordantă. Echipați după „ultima modă" (așa cum o înțeleg ei, desigur) au început prin a se plimba de colo pînă colo prin sală, expunîndu-și ținutele extravagante. Au fost poftiți de către unul dintre organizatori să-și lase fulgarinele la garderobă. Reacția a fost fulgerătoare.

— Ce te bagi, măi! Nu ți-e bine?

Cuvintele au fost însoțite pe loc de cîteva palme.

Ceea ce a urmat depășește închipuirea. „Originalii" au devenit brute.

— Dăi „Calule"...

— Pocnește-l „Charly"...

— Atinge-l... să se învețe minte.

Loveau, îndemnîndu-se unii pe alții. L-au lovit brutal cu pumnii, cu capul, cu picioarele pe cel care „îndrăznise" să le atragă atenția, să-i facă să se poarte asemenea celorlalți. Totul s-a petrecut în cîteva minute încît, pînă să intervină ceilalți tineri, faptul era consumat.

Cine sînt „eroii"? Unul e tînărul Gh. Căpriceanu, muncitor la secția pregătire, sectorul II al Uzinelor de vagoane. „Charly" (observați desigur ce nume „interesant" și-a însușit) nu e altul decît tînărul Dihel, sudor la sectorul I al acelelași uzine. Ceilalți cîțiva nu au mai putut fi identificați deoarece... au dat bir cu fugiții cînd a intervenit opinia celor prezenți. Lași, lipsiți de spiritul de răspundere față de propriile fapte, s-au grăbit să fugă care pe unde a apucat. Chiar și cel înalt, voinic, pe care prietenii săi îl „alintă" cu numele de „Calul".

Acestea sînt faptele relatate în scrisoare. Concluzia ce se desprinde din ele e clară. Lipsiți de orice bun simț, de „cei șapte ani de acasă" — cum se obișnuiește să se spună — certați cu disciplina, asemenea tineri nu provoacă decît dezordini, împiedicînd buna desfășurare a unor asemenea acțiuni. Organizațiile UTM din care fac parte sînt datoare să la în discuție asemenea atitudini, să analizeze cu toată seriozitatea comportarea acestora și să la în consecință măsurile educative necesare. Și nu numai atît. Considerăm deosebit de important ca însăși colectivele de muncă din care fac parte acești tineri să analizeze cu toată răspunderea faptele revoltătoare ale acestora, să creeze o puternică opinie față de ei, ajutîndu-i să-și înțeleagă greșeala și să-și schimbe felul de a fi.

Fapte ca cele săvîrșite de ei nu pot fi tolerate.

D. AUREL

La cinematograf

Am vizionat nu de mult filmul „Neamul Șoimăreștilor". Ca în fiecare zi și la orice oră cînd a rulat acest film, realizare izbutită a cinematografiei românești, biletele au fost insuficiente. Holurile cinematografelor „Mureșul" și „Studio" au fost mereu arhiaglomerate.

Întotdeauna tinerii au fost prietenii cei mai buni ai filmului, dar „Neamul Șoimăreștilor", cu atîtea acțiuni de luptă și dragoste, cu fermecătoarele-i peisaje, a atras în mod deosebit.

Am fost la cinematograful „Studio", de la orele 18. Am urmărit îndeosebi cum se comportă unii tineri la cinematograf. Și cîte nu se pot vedea într-o asemenea împrejurare! Mai întîi am remarcat ținuta elegantă și sobră parcă, în același timp, a tuturor tinerilor — indiferent că erau ucenici de la școlile profesionale, elevi sau muncitori care-și cîștigă de acum singuri existența. După îmbrăcăminte nu-i poți deosebi. Toți se îmbracă cu gust. Au dispărut excentricitățile banale care desfigurau pe unii tineri ce se credeau „cineva" în vestmintele respective.

Privești cu plăcere perechile — băieți și fete — intrînd în holul cinematografului. Te bucuri văzîndu-i manierați, veseli, discutînd cu aprindere sau numai în șoaptă probleme specifice vîrstei lor de aur. Alături de mine, un tînăr înalt și spătos de la sectorul II al Uzinelor de vagoane îi povestea alesei sale cum se pregătește pentru a fi admis la toamnă la facultate. O liceană de la Școala medie nr. 3 vorbea cu emoție despre apropiatul examen de maturitate...

Dar ce se întîmplă în colțul de lîngă ușă? Zgomot, risete, apostrofări.

— Nu vi-e rușine, așa vă învață profesorii și părinții voștri? — se răstea o femeie ce ocrotea lîngă ea un copilaș cu basca albă, ca o ciupercă.

Ce le trăsnise prin cap cîtorva tineri: văzînd că e așa aglomerație, s-au pus umăr lîngă umăr și au început să se împingă, să îmbrîncească pe cei din jur pentru a face un cerc liber, în mijlocul cărula stătea unul dintre ei și fuma tacticos. Cum s-a muiat însă și cum s-a furfirit acest cerc al obrăzniciei atunci cînd au intervenit cîțiva oameni din preajmă!

Nici pe unii, nici pe alții nu i-am cunoscut după nume. Știu însă că acei cîțiva tineri au avut o ieșire necuviincioasă și mai știm că opinia publică i-a pus imediat la punct. Așa trebuie acționat împotriva celor obraznici.

Cînd era să intrăm în sala cinematografului, valul de oameni a început să se agite, să se miște, înghesuiala devenise maximă. Închipuiți-vă că tocmai în acest moment unui tînăr i-a venit poftă să fumeze. Nu știu cum a reușit să-și aprindă țigara, dar arunca fumul în fața celor din jur. Aici, unde era atîta lipsă de aer curat, acel tînăr ne obliga să-i inhalăm fumul de țigară, să ne ferim ca nu cumva să cadă scrumul țigării pe noi. Zadarnice erau protestele unor femei și copii, zadarnic au intervenit și cîțiva fumători chiar, ce căutau să-i explice că aici nu-i loc de fumat, fiindcă vlăjganul privea sfidător pe cei din jur. Purta ochelari fumurii și pe frunte avea o cicatrice, semn al „bunei" purtări. Dar oamenii nu l-au lăsat să-și facă de cap. Norocul lui că s-a strecurat afară din hol și... dus a fost.

Încă un aspect neplăcut. Am văzut cîțiva tineri care, deși aveau bilete pentru rîndurile trei din față, se așezau mai în spate, unde găseau locuri libere, iar atunci cînd veneau posesorii biletelor pentru locurile respective nu binevoiau să se scoale, vociferînd, insultînd chiar plasatoarea.

Iată cîteva aspecte de la un cinematograf, care ne arată că, din păcate, mai sînt tineri ce nu se comportă așa cum trebuie în societate, nu respectă pe cei din jurul lor. Împotriva acestora trebuie luată o atitudine hotărîtă, să-i ajutăm să înțeleagă necesitatea de a fi cuviincioși pretutindeni, indiferent că se află la cinematograf, la teatru, în tramvai sau pe stradă.

I. BORȘAN

Printre spectatorii care urmăresc cu interes deosebit spectacolele prezentate la Teatrul de stat se află mulți tineri. Ei găsesc instructiv și educativ să-și petreacă în acest fel timpul liber. Din piesele vizionate învață de fiecare dată lucruri noi, cunoscînd eroi contemporani sau clasici din dramaturgia română sau universală.

Clișeul nostru înfățișează un grup de tineri spectatori în foaierele teatrului, în timpul unei pauze.

DIN TOATĂ LUMEA

Un comunicat al Agenției sud-vietnameze de presă „Eliberarea"

SAIGON 27 (Agerpres). — Agenția sud-vietnameză de presă „Eliberarea" a dat publicității un comunicat cu privire la operațiunile desfășurate de forțele patriotice în a doua jumătate a lunii mai. Cele mai intense atacuri au fost lansate în provincia Binh Thuan, situată la răsărit de Saigon. La 17 mai au fost distruse două companii ale trupelor guvernamentale. 179 de soldați dușmani au fost uciși sau răniți. Mai bine de 100 de mitraliere și alte arme și muniții au fost capturate. În noaptea de 16 mai, numai după cîteva minute de luptă, o companie guvernamentală a fost scoasă din luptă în districtul Hoai Duc. 65 de soldați au fost uciși, iar 22 răniți. Tot la 17 mai, după ce au distrus un post dușman din satul strategic de la Phu Long (provincia Binh Thuan), forțele patriotice au interceptat alte două companii de soldați guvernamentali în satul strategic imediat apropiat, de la Lua, scoțînd din luptă în total 887 de soldați.

La 24 mai partizanii au aruncat în aer mai multe poduri din provincia Thua Thien, iar în următoarea zi au interceptat un convoi de care blindate însoțite de soldați din armata guvernamentală sud-vietnameză și de soldați americani. Au fost înregistrați morți și răniți.

Prin intermediul satelitului „Molnia-1"

Retransmisii experimentale ale unor imagini de televiziune în culori

MOSCOVA 27 (Agerpres). — Prin intermediul satelitului sovietic „Molnia-1", au fost efectuate cu succes primele retransmisii experimentale ale unor imagini de televiziune în culori.

Programele de televiziune în culori, transmise de la Moscova cîte 8—9 ore pe zi, au fost retransmise de sistemele de bord ale satelitului unui punct de recepție terestru, care se află la o distanță de mii de kilometri de Moscova. Apoi, prin radiorelee imaginea a revenit la centrul de televiziune din Moscova.

După cum au arătat specialiștii, în tot cursul emisiunii calitatea imaginii a fost excepțională, și aparatajul a funcționat bine. Transmiterea emisiunilor de televiziune în culori cu ajutorul satelitului „Molnia-1" vor continua. Scopul acestei experiențe este de a crea un sistem optim de transmitere a imaginei în culori prin Cosmos.

De ce a fost suspendat ziarul „Diario de Mozambique"

LISABONA 27 (Agerpres). — La Lisabona a fost făcut cunoscut faptul că autoritățile portugheze au suspendat la 21 mai ziarul „Diario de Mozambique" care apare la Lourenco Marques, capitala acestei colonii portugheze. Pretextul invocat de autorități pentru a justifica această acțiune a fost publicarea în acest ziar a unui articol care nu a fost supus cenzurii. Articolul se referea la activitatea misionarilor din Mozambic subliniind slaba eficiență pe linie de educație a acestora. În articol se spunea printre altele, că „Mozambicul poate și trebuie să fie astăzi nu un teritoriu unde majoritatea populației să fie analfabetă, ci o zonă geografică perfect egală cu oricare alt stat cu un standard cultural normal".

Arapoie: poliția intervine cu prilejul unei demonstrații a muncitorilor împotriva concedierilor.

SITUAȚIA DIN REPUBLICA DOMINICANĂ RĂMÎNE ÎNCORDATĂ

SANTO DOMINGO 27 (Agerpres). — George Bundy, consilier principal al președintelui Johnson pentru problemele apărării naționale, care se află la Santo Domingo, a avut miercuri noi întrevederi separate cu șefii celor două fracțiuni militare aflate în conflict. Potrivit agenției France Presse, generalul Imbert Barreras, șeful juntei militare instituită la baza San Isidro, refuză orice conciliere în vederea unei soluționări politice a crizei dominicane, pretinzînd că guvernul „reconstrucției", condus de el, deține controlul țării. Cu toate acestea, el a acceptat un plan propus de mediatori în vederea înlocuirii trupelor sale aflate în palatul național, cu forțele interamericane.

Pe de altă parte, colonelul Caamano a acceptat crearea unui guvern de coaliție, punînd însă condiția să se revină la constituția din 1963, să fie menținuți în funcții șefii militari și ceilalți funcționari ai guvernului „constituțional", pînă la intrarea în vigoare a acestei constituții, formarea unui guvern ales de popor și evacuarea tuturor trupelor de ocupație aflate în Republica Dominicană.

Paralel cu consultările privind soluționarea crizei politice dominicane, la Santo Domingo și în restul țării situația continuă să rămînă încordată. Forțele colonelului Caamano fac pregătiri pentru respingerea unor eventuale noi atacuri din partea trupelor lui Imbert. În apropierea palatului prezidențial, punctul cheie pentru poziția strategică a celor două grupări militare, forțele lui Caamano sapă tranșee anti-tac. În provincie poliția dominicană, care ascultă de ordinul generalului Barreras, continuă să aresteze numeroase persoane care se pronunță în sprijinul lui Caamano.

O rezoluție a Comitetului special al ONU

LUSAKA 27 (Agerpres). — Comitetul special al ONU pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale a adoptat miercuri seara o rezoluție care cere guvernului Marii Britanii să facă tot posibilul pentru a salva viețile celor 24 de luptători pentru libertate sud-rhodesieni condamnați la moarte de regimul rasist al lui Ian Smith.

În cuvîntarea sa, președintele comitetului, Sori Culibaly (Mali), a declarat că Marea Britanie poartă răspunderea pentru toate acțiunile guvernului Smith și a respins afirmațiile delegatului englez, potrivit cărora Anglia nu poate să se amestece în treburile interne ale Rhodesiei de sud, întrucît acest stat se bucură de autonomie internă.

La lucrările Comitetului a luat cuvîntul miercuri reprezentantul populației africane din Rhodesia de Sud, George Niandoro, secretar general al partidului Uniunea poporului african Zimbabwe. El a declarat că guvernul Smith duce o politică în totală contradicție cu drepturile elementare ale omului. Potrivit datelor oficiale, a spus el, în Rhodesia de sud se află peste 10 000 de deținuți politici.

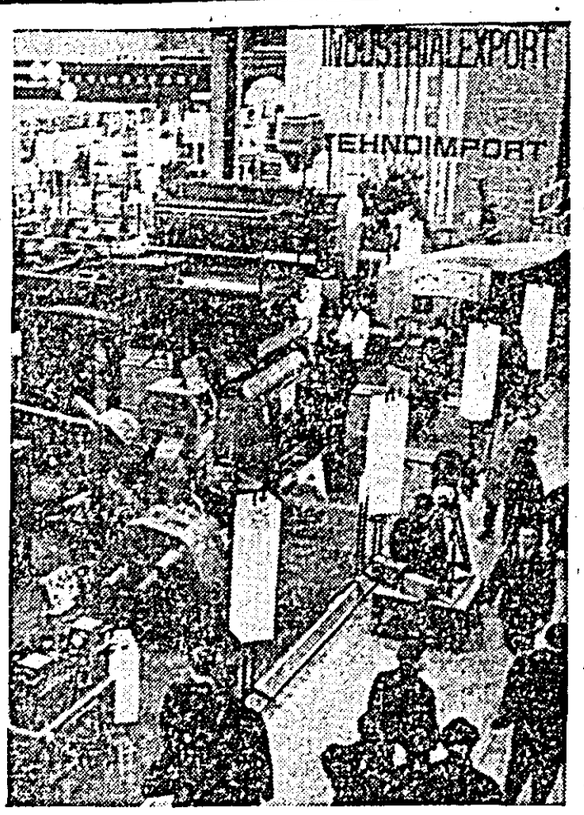
Noul proiect de lege privind dreptul de vot al populației de culoare din SUA

După cinci săptămîni de discuții, Senatul american a aprobat miercuri cu 77 de voturi contra 19 noul proiect de lege privind dreptul de vot al populației de culoare, propus de președintele Johnson. Acest proiect de lege urmează să fie adoptat și de Camera Reprezentanților.

Introdus în momentul campaniei în favoarea dreptului de vot al negrilor, organizată cu două luni în urmă de liderii populației de culoare, în frunte cu Martin Luther King, proiectul prevede înscrierea alegătorilor negri pe registrele funcționarilor guvernului federal în cazul cînd funcționarii locali vor încerca să îngreuneze această acțiune. Se prevede, de asemenea, anularea în unele state a testelor de cunoștințe. Proiectul vizează în primul rînd statele Louisiana, Mississippi, Alabama, Georgia, Carolina de sud, Carolina de nord, Virginia și alte state unde au posibilitatea să participe la alegeri mai puțin de 25 la sută din locuitorii de culoare.

SCHIMBURI DE FOCURI LA FRONTIERA DINTRE TURCIA ȘI SIRIA

ISTANBUL 27 (Agerpres). — Miercuri, la frontiera Turciei cu Siria s-au produs schimburi de focuri între trupe de grăniceri ale celor două țări. Agenția AP relatează din surse turce că recentul incident este cel de-al doilea din ultimele două zile.



Aspect parțial al standului R. P. Române la Tîrgul internațional de primăvară de la Leipzig.

EVENIMENTELE DIN BOLIVIA

LA PAZ 27 (Agerpres). — Ultimele știri anunță reluarea lucrului în cea mai mare parte a minelor naționalizate, înainte de sosirea comisiei universitare însărcinate să vegheze la respectarea acordului de încetarea focului încheiat între junta militară și reprezentanții Centralei muncitorești boliviene. Continuă să se afle în grevă minerii de la San Jose și Macha-Camarca (statul Oruro). Minerii din Catavi au declarat, însă, că vor continua să se opună decretului care autorizează corporația minieră boliviană să ia măsuri disciplinare, pînă la concedierea minerilor fără plata indemnizației. Ei cer, de asemenea, anularea decretelor prevăzînd menținerea cercetărilor miniere sub autoritate militară și mobilizarea forțată la lucru a muncitorilor.

Pe de altă parte junta militară boliviană condusă de generalul Rene Barrientos a fost remaniată. Generalul Alfredo Ovando Candia, comandant șef al forțelor armate boliviene, a fost numit în funcția de copreședinte, alături de Barrientos. Funcția de comandant șef al armatelor boliviene a fost și ea împărțită între cei doi generali. Alți miniștri ai juntei guvernamentale au fost înlocuiți. Aceste măsuri au fost hotărîte printr-o rezoluție comună a juntei și a șefilor armatei. Schimbările produse în sînul juntei militare boliviene sînt de natură să înăsprească și mai mult măsurile militare împotriva mișcării minerilor, declanșată în semn de protest împotriva expulzării din țară a lui Juan Lechin, liderul sindicatului minerilor bolivieni.

„Gazette de Lausanne"

Despre proiectata demisie a secretarului general al AELS

LAUSANNE 27 (Agerpres). — Comentînd proiectata demisie a lui Frank Figgures, secretar general al Asociației Europene a Liberului Schimb (AELS), „Gazette de Lausanne" scrie că această veste a provocat uimirea în rîndul observatorilor politici, mai ales că el deține funcția respectivă chiar de la crearea asociației în anul 1959. Ziarul arată că Figgures și-a prezentat demisia din cauza încordărilor care se manifestă în AELS. Numeroși observatori, în special din țările scandinave, pun demisia lui Figgures în legătură cu unele presiuni exercitate de guvernul britanic, care îi reproșează acestuia de a fi adoptat o poziție extrem de critică față de suprataxa de 15 la sută impusă de cabinetul laburist în octombrie anul trecut la importurile britanice. Figgures și reprezentanții țărilor nordice, cu excepția Danemarcei, se pronunță pentru strîngerea mai puternică a relațiilor Angliei cu țările din AELS, în timp ce autoritățile britanice țintesc spre o apropiere de Piața comună.

În cercurile politice se apreciază că înlocuirea lui Figgures, care va avea loc în toamna acestui an, va fi dificilă. Suedia și Norvegia doresc ca noul secretar general al asociației să fie tot un britanic pentru a forța Londra să se apropie mai mult de țările AELS.

După cum s-a mai anunțat, pe muntele Zugspitze, cel mai înalt din RFG, s-a produs zilele trecute o avalanșă, care a îngropat numeroși schiori. În fotografie se vede echipa de salvare care a sosit la locul catastrofei.

PREȘEDINTELE MAKARIOS CRITICĂ TRATATIVELE GRECO-TURCE

NICOSIA 27 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în cadrul unui miting care a avut loc miercuri la Rizokarpaso, orașul de reședință al Peninsulei Karpass din estul Ciprului, președintele Makarios a criticat tratativele greco-turce în problema cipriotă, care au început la recenta sesiune a Consiliului Ministerial al NATO. „Dialogul greco-turc, a spus el, ar putea interesa Grecia în scopul îmbunătățirii relațiilor ei cu Turcia, dar el nu interesează în niciun caz poporul Ciprului, care își exprimă pe drept îngrijorarea. Poporul cipriot este singurul competent să-și hotărască viitorul".

EVOLUȚIA SATELITULUI „PEGASUS"

CAPE KENNEDY 27 (Agerpres). — În primele 24 de ore de zbor, satelitul „Pegasus" a întîlnit deja micro-meteoriți — a anunțat Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (NASA). În momentul șocului, satelitul a emis semnale electronice captate de NASA.

„Pegasus", lansat marți cu ajutorul unei rachete „Saturn", este destinat studierii pericolului pe care micrometeoriții l-ar putea prezenta pentru zborurile viitoare a navelor cosmice avînd echipaje umane la bord.

PUTERNIC URAGAN ÎN SUA

NEW YORK 27 (Agerpres). — Un puternic uragan s-a abătut miercuri asupra mai multor localități din statul Illinois (SUA) făcînd victime și provocînd mari pagube materiale. Pe una din străzile principale ale orașului Chicago, un autobuz a fost răsturnat și lovit de un stîlp de telegraf. Mai multe clădiri au fost avariate. Pagube serioase s-au înregistrat și la aeroportul din localitate.

Pe scurt

PEKIN. — În R. P. Chineză a sosit o delegație de 21 oameni de afaceri din orașul japonez Kyoto, condusă de Magosaburo Yoshimura, directorul filialei din Kyoto a Asociației japoneze pentru promovarea comerțului internațional.

★

CARACAS. — În capitala venezueleană a avut loc miercuri o nouă demonstrație de protest împotriva intervenției SUA în Republica Dominicană. La demonstrație au luat parte cîteva sute de studenți și elevi. Poliția a intervenit cu brutalitate pentru a împrăștia pe demonstranți. 6 persoane au fost rănite. Agenția Associated Press informează că numărul celor arestați în cursul acestei demonstrații se ridică la 150 persoane.

★

PARIS. — După două zile de dezbateri, Adunarea Națională Franceză a adoptat miercuri noaptea cu 273 de voturi, contra 185 și 17 abțineri, proiectul de lege guvernamental privind reforma serviciului militar în Franța.

Potrivit proiectului de lege, serviciul militar activ în Franța este fixat la 16 luni în loc de 18 și prevede obligativitatea prestării acestui serviciu de către cetățenii francezi care au împlinit vîrsta de 18 ani.

★

ZANZIBAR. — Comentînd ordinea de zi și desfășurarea lucrărilor conferinței OCAM de la Abidjan, ziarul „The Nationalist", care apare la Zanzibar, își exprimă temerea că această grupare regională va putea fi folosită pentru scindarea unității africane. „Este cît se poate de evident, scrie ziarul, că această conferință a fost convocată din inițiativa statelor membre ale Consiliului Concordiei pentru a întări regimul lui Moise Chombe și pentru a submina conferința OUA la nivel înalt de la Accra. Pericolul pe care-l prezintă asemenea acțiuni pentru unitatea africană este neîndoielnic".

★

TOKIO. — Un puternic taifun, însoțit de ploi torențiale, s-a abătut asupra coastei dinspre Oceanul Pacific a Japoniei, provocînd pagube uriașe. Mii de familii au rămas fără adăpost. În numeroase puncte au fost avariate căile ferate, ceea ce a provocat întreruperea circulației între orașele Tokio și Osaka. Potrivit datelor preliminare, cinci persoane și-au pierdut viața, iar cîteva zeci sînt date dispărute.

★

SYDNEY. — La 26 mai, din Sydney au fost îmbarcați 900 de soldați australieni, pentru Vietnamul de sud. Agenția UPI relatează că au fost luate măsuri severe de securitate. Cu acest prilej zona de îmbarcare a fost păzită de unități armate, iar șalupe ale poliției patrulau în port.

★

DELHI. — Miercuri a fost adusă în capitala Indiei flacăra „Jawaharlal Nehru" care timp de șase luni și jumătate a fost purtată pe o distanță de 40.000 kilometri pe teritoriul țării. Joi flacăra a fost depusă la sediul fostei reședințe a defunctului premier.

Cu prilejul împlinirii unui an de la moartea remarcabilului om de stat, președintele Indiei, Radhakrishnan, a rostit o cuvîntare radiodifuzată.

★

SOFIA. — Între 20 și 25 mai, au avut loc la Sofia convorbiri între delegația iugoslavă, condusă de Dușan Anakievski, director al Institutului federal de planificare economică, și delegația bulgară, condusă de Stoian Siulemezov, prim-vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, în legătură cu posibilitățile dezvoltării colaborării economice dintre cele două țări pe perioada anilor 1966—1970. În urma convorbirilor a fost semnat un acord.

★

BONN. — La Bonn a fost dat publicității programul vizitei pe care cancelarul R. F. Germane, Ludwig Erhard, o va face în SUA între 2 și 4 iunie. În cursul vizitei sale, cancelarul federal va avea întrevederi la New York cu secretarul general al ONU, U Thant, iar apoi la Washington cu președintele Johnson și cu secretarul Departamentului de Stat, Dean Rusk.

Conferința de la Abidjan

Notă externă

În capitala Republicii Coasta de Fildeș s-au încheiat după o zi de dezbateri, lucrările conferinței la nivel înalt a țărilor membre ale Organizației comune africane și malgașe (OCAM). Această organizație creată la începutul anului, grupează 14 state africane de limbă franceză.

Convocată pentru 25 mai, Conferința a trebuit să-și amîne lucrările cu o zi deoarece nu toate țările care au consimțit inițial să participe la lucrări și-au trimis reprezentanți. Cele 14 țări membre ale OCAM au fost reprezentate numai de nouă șefi de state și anume din Ciad, Senegal, Volta Superioară, Togo, Niger, Republica Malgașă, Dahomey, Coasta de Fildeș și Gabon. Este interesant de remarcat că o serie de state membre ale acestui organism printre care Camerunul, Mauritania și Congo (Brazzaville) nu și-au trimis reprezentanți la Abidjan, manifestîndu-și astfel dezaprobarea față de orientarea imprimată reuniunii de inițiatorii ei.

Dezbaterile s-au axat pe două probleme — admiterea guvernului Congoului (Leopoldville) în această Organizație și atitudinea țărilor membre ale OCAM față de OUA și de reuniunea la nivel înalt prevăzută pentru luna septembrie la Accra.

Deși lucrările Conferinței s-au desfășurat cu ușile închise, observatorii apreciază că problema primirii lui Chombe în OCAM, a suscitat dispute serioase. Încă înainte de reuniune președintele Mauritaniei declara, de pildă, că dorește „să nu compromită relațiile sale cu alte state africane", făcînd parte din aceeași organizație regională cu Chombe. Conferința a hotărît totuși primirea guvernului congolez în OCAM și a ascultat chiar un discurs al lui Chombe plin de remarci sentențioase la adresa Organizației Unității Africane. El a făcut cunoscut că nu va participa la conferința OUA de la Accra, declarație de altfel de prisos, deoarece, după cum se pare, organizatorii conferinței nici nu intenționează să-l invite. Regretabil este însă faptul că poziția lui Chombe în această problemă a fost împărtășită și de ceilalți participanți la Conferința OCAM. Deși nu au adoptat în general o atitudine ostilă față de OUA, ei au hotărît să nu ia parte la reuniunea la nivel înalt a OUA decît dacă la conferința prealabilă a miniștrilor de externe se va putea cădea de acord asupra unui alt loc decît Accra pentru ținerea ei.

Se poate aprecia deci că reuniunea de la Abidjan va avea, cel puțin temporar, efecte negative asupra întăririi solidarității africane. Se pare că insistențele și manevrele primului ministru congolez, și a celor care se află în spatele său, au reușit să determine o serie de guverne africane, sensibile față de unele influențe străine, să se îndepărteze de calea căutării în comun, de către toate statele africane, a unor soluții constructive în problemele aflate în prezent în fața acestui continent.

D. CONSTANTINESCU

„Flacăra roșie" str. Steja rului nr. 2—4. Telefon redacția 33-02; 33-05; 16-80; administrația 28-34. I.P.B.A. 40 107