

VIATA CULTURALA

Cordonatele valorice ale artei și literaturii noastre socialiste le găsim în imensa desfășurare de energii creatoare grupate de la un capăt la celălalt al țării în marele Festival Național „Cântarea României”, ce catalizează întreaga spiritualitate românească într-un șuvoi lucios și tulburător de frumuseți. Pretutindeni unde cântăm sensul adine, conțel și captivizator al conștientului temporaneității, vom găsi cordonatele valorice ale civilizației noastre socialiste, coordonate materializate și particularizate în valorile naționale ce își au o deschidere largă spre universul prin perenitatea mesajului socialist și umanist. Tonalitatea specifică culturii, glândirii, esențel spiritualității acestei marcate epoci contemporane, al cărui faur este gloriosul nostru partid comunist, care a împlinit în această primăvară șase decenii de existență, își are favorul, incontestabil, în comunitatea de idei, de aspirații și idealuri, ale întregului nostru popor. Arta și literatura noastră socialistă urcă pe verticala istoriei contemporane din rădăcinile cele mai valoroase ale tradițiilor spirituale milenare ale po-

porului român, se desfășoară impetuos pe orizontala prezentului și își înalță mușurii cel mai valoroși spre viitor, cimentând astfel o indestructibilă legătură între generații. Iată de ce, nu putem explica conținutul artei noastre socialiste fără această proiectare în timpul și spațiul pătrunși în istoria, tradițiile și prezentul poporului,

te de autentică vibrație lirică cum sînt poezii ale Măduța, Vasile Dan, Andrei Ștefăno, Lucian Emandi, membri deja ai Uniunii Scriitorilor, ori cel care îl urmează, Liqia Tomșa, Dorel Sibbi, Mihai Traianu, Teodor Frîncu, Traian Oancea, Mihail Gănescu, Zoltan Bözörmenyi. O puternică și serioasă pleiadă de prozatori, în frunte cu George Schwartz, Florin Bănescu, Pavel Bujtar, Horia Ungureanu, și membri ai Uniunii Scriitorilor, alături de Cornel Marandiu, Dumitru Simileanu, Vitalie Munteanu, Dumitru Toma, ori de criticii Alexandru Ruja, Horia Medeleanu, Mircea Mihailescu, străbat, prin creația lor literară datele esențiale ale prezentului și realității arădene. Totodată așlăm la o elversență creatie pe linia artei plastice, unde nume cum sînt: Emil Vitroel, Ioan Tolan, Ionel Munteanu, Lia și Ioan Coll, Francisc Baranyal, Nicolae Chirilovici, Nicolae Bichaiyi, Eva Györfly, Onisim Colla și încă mulți alții se impun pregnant în peisajul culturii și artei.

Valențe educative ale artei noastre socialiste

al tuturor oamenilor muncii din țara noastră, români, maghiari, germani și de alte naționalități, cu toții depotriviă fiii unei patrii înfloritoare. Fidelitatea artistului și scriitorului față de realitatea și idealurile socialiste ale epocii contemporane se asociază, în același timp cu preocuparea neîntreruptă de a crea valori inedite, în lumina interpretării vieții de pe poziția concepției revoluționare a partidului nostru, în lumina filozofiei dialectice marxiste. Dacă nu mergem mai departe decit la perimetrul orizontului cultural arădean, vom găsi în belșug valoarea poetică în echilibrul, forța de sugesție, modalitatea artistică de exprimare a unor inten-

te de autentică vibrație lirică cum sînt poezii ale Măduța, Vasile Dan, Andrei Ștefăno, Lucian Emandi, membri deja ai Uniunii Scriitorilor, ori cel care îl urmează, Liqia Tomșa, Dorel Sibbi, Mihai Traianu, Teodor Frîncu, Traian Oancea, Mihail Gănescu, Zoltan Bözörmenyi. O puternică și serioasă pleiadă de prozatori, în frunte cu George Schwartz, Florin Bănescu, Pavel Bujtar, Horia Ungureanu, și membri ai Uniunii Scriitorilor, alături de Cornel Marandiu, Dumitru Simileanu, Vitalie Munteanu, Dumitru Toma, ori de criticii Alexandru Ruja, Horia Medeleanu, Mircea Mihailescu, străbat, prin creația lor literară datele esențiale ale prezentului și realității arădene. Totodată așlăm la o elversență creatie pe linia artei plastice, unde nume cum sînt: Emil Vitroel, Ioan Tolan, Ionel Munteanu, Lia și Ioan Coll, Francisc Baranyal, Nicolae Chirilovici, Nicolae Bichaiyi, Eva Györfly, Onisim Colla și încă mulți alții se impun pregnant în peisajul culturii și artei.

te de autentică vibrație lirică cum sînt poezii ale Măduța, Vasile Dan, Andrei Ștefăno, Lucian Emandi, membri deja ai Uniunii Scriitorilor, ori cel care îl urmează, Liqia Tomșa, Dorel Sibbi, Mihai Traianu, Teodor Frîncu, Traian Oancea, Mihail Gănescu, Zoltan Bözörmenyi. O puternică și serioasă pleiadă de prozatori, în frunte cu George Schwartz, Florin Bănescu, Pavel Bujtar, Horia Ungureanu, și membri ai Uniunii Scriitorilor, alături de Cornel Marandiu, Dumitru Simileanu, Vitalie Munteanu, Dumitru Toma, ori de criticii Alexandru Ruja, Horia Medeleanu, Mircea Mihailescu, străbat, prin creația lor literară datele esențiale ale prezentului și realității arădene. Totodată așlăm la o elversență creatie pe linia artei plastice, unde nume cum sînt: Emil Vitroel, Ioan Tolan, Ionel Munteanu, Lia și Ioan Coll, Francisc Baranyal, Nicolae Chirilovici, Nicolae Bichaiyi, Eva Györfly, Onisim Colla și încă mulți alții se impun pregnant în peisajul culturii și artei.

EMIL ȘIMĂNDAN

Cel de al III-lea Salon șirian de artă plastică

Intr-un ales spațiu spiritual, în care tradiția culturală se împletește armonios cu noul, o asemenea manifestare dobîndește în chip firesc un aspect sărbătoresc. Cu al III mal mult, cu cît, în această primăvară, artiștii șirieni și-au adus astfel omagiul lor la marea sărbătoare a Partidului.

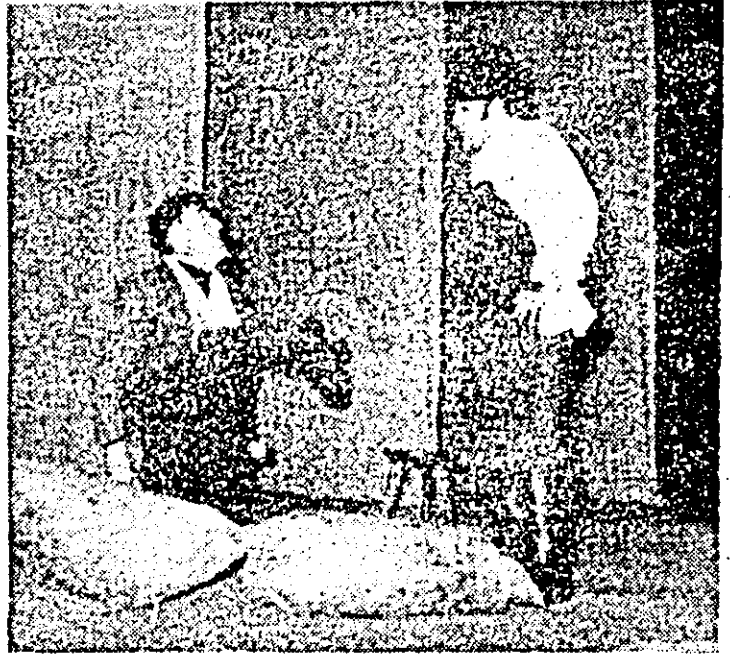
Organizat de către Comitetul Județean de cultură și educație socialistă, „Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad și căminul cultural” din localitate, „Salonul”, găzduit de casa memorială „Ioan Slavici”, reunește lucrările a șase plasticieni deja bine cunoscuți publicului iubitor de artă. În cuvîntul de deschidere rostit de criticul de artă Valentin Stache s-a relevat valoarea în sine a manifestării, susținută de izbînzile personale ale expozanților, Traian Cheveresan se remarcă prin dragostea sa față de un peisaj fa-

mililar, cel al locurilor din „imediatea noastră apropiere” — „Pădure la Căsoala”, „Întrețor de pădure” și „Toamnă”, dovedesc o anume simțință a culorii, maturitate în înțelegerea temei ea și în tehnica executării ei („Jocul” lumini și umbre deosebit de grăitor). Traian Lihor, expunînd „Florile” sale se arată stăpîn pe „umelle”, el și-a găsit o modalitate proprie de exprimare (să semnalăm și un interesant peisaj), „Lan de grîu”, care poate indica începutul unui nou drum artistic. Maria Bradin, folosind tușa viguroasă, mențione, totuși, delicatețea temelor sale florale. Andrei Pfeiffer, un alt îndrăgostit de peisajul locului, simte „rîtmul” culorii, obținînd efecte notabile. Petru Bujta, cu „Peisaj din Ghioroc” ne convinge asupra calităților sale, iar tînărul Emil Cheveresan ne îndreptățește la mari speranțe, el găsiindu-se de pe acum un loc între „peisagiștii șirieni”. De altfel, discuțiile purtate de că-

tre invitații „Salonului” s-au axat pe acest subiect: existența unei grupări de entuziaști care, prin lucrările lor, dau viață unei generoase idei: „Înfrățirea românilor cu natura” prezentă (din totdeauna) și în alte forme ale artei. „Continuitatea” pare a fi asigurată. Expoziția elevilor șirieni (explozie de culori curate și proaspete) pledează pentru aceasta. Invitații, în persoana lui Petru Simon (prezent cu trei peisaje remarcabile prin rîtmul liniilor și dispunerea „petelor de culoare”) și în a binecunoscutului sculptor Ioan Tolan (care și-a expus „Culoana”, lucrare-simbol, un „cînt” al formelor mălestrit și inspirat eliberate din masa lemnului), au întregit „zestrea” salonului.

Așadar, o manifestare de înaltă, înscrisă printre reușitele manifestări prin care artiștii șirieni au omagiat în această primăvară aniversarea Partidului nostru.

FLORIN BĂNESCU



Formația de teatru a căminului cultural din Covasna — pe scena lazei interjudețene a Festivalului Național „Cîntarea României”. Foto: AL. MARIENUȚ

Ion Mărgineanu: „Cîntecul inimii”

Eta pe la începutul cîntecului Mărgineanu gustă „durerea” din miezul literii alături de ceilalți membri ai cenacului literar „Doina Cîșului” de la Sebis. Mai tînăr, în 1971, avea să-i apară cartea de debut, apoi, în 1976, a doua carte „Stele în munte”. În „Cîntecul inimii” (Editura Pacla, 1979) încearcă să rezește un volum de proză destinat tineretului, adăugînd noi pagini de simă și iubite la tuză unui soare tînăr: Avram Iancu.

Acum ne aflăm cu o altă carte în mînă: „Cîntecul inimii” apărută la editura Albatros — cu o sumă de poeme ce definesc sufletul poetului: „Preamăreșe doina și dorul — / rădăcini puse/ nelagenunchiate armonii/ semînțele, grădini autile/ și feritla literii/ pe drumul de a li/ iubitea — / creștele vigoasă, statornică — / pasăte eternă și luminii bîdărdă/ le hrănesc dintr-o naslete în alia/ cu stăduciua

chipului de țară”. În miezul cuvîntelor sale găsim loc, hestinsul loc al iubirii cultivat cu eleganță tot mai aproape de buzunaul literii credincioase poetului și tot mai înalt spre usa deschisă a unui vast ciclu pe care Ion Mărgineanu îl împlinește — Cîntecul inimii — Cîntecul mării terestre a patriei. Dar singura lui tînărește și în favoarea mării, lor idealuri ale omenirii, li dă aripi filozofice cu chipul pămîntului setos de nobilele dimensiuni ale luminii, o cheltuieste cu har ascuțind sunchul lunzei și tot ce izvor limpede este: „Sunchul lunzei se încheagă/ și lasă fructul să tosească/ hănuț la rădăcină cude/ podoaba vetrei pămîntoasă”.

VITALIE MUNTEANU

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 18 mai, ora 17, cursul: Poezia română contemporană. Poezia arădeană în contextul poeziei românești contemporane. Prezintă Emil Șimăndan. Marți, 19 mai, ora 17, cursul: Prezența românești în istoria universală. Sincronism și pro-

tosincronism în cultura românească. Prezintă prof. Ilieana Scorțeanu. Miercuri, 20 mai, ora 17, cursul: Mica enciclopedie (în limba maghiară). Politica mondială în fața unor opțiuni decisive. Prezintă prof. Iosif Kocsik.

mentarea prea accentuată a discursului epic pînă la dispariția lui și diluarea într-o șaradă greu de descifrat” (Gh. Schwartz). Unii vorbitori au considerat drept „inoportune și inutile” povestirile citite, pline „de retorică și fraze goale” (D. Toma, C. Marandiu, T. Frîncu), alții, în ciuda faptului că ele conțin „neglijente și capcane” considerîndu-le de „bun augur, alerte și într-un plăcut limbaj frust” (H. Ungureanu, A. Comănici, Liviu Mălița) ba chiar cu „drept de existență așa cum au fost scrise” (Fl. Bănescu).

CRONICAR

La vîltoarea ședință a cenacului, de marți, 19 mai a.c., la ora 18, va citi proză scriitorul C. Marandiu.



Montajul literar-muzical „Partid iubit, îți mulțumim” a fost prezentat de către pionierii școlilor generale nr. 5 Arad și a celor din Șiria la cinematograful „Dacia”. Foto: GIL PUTERITY

Cenacul

La ultima ședință a cenacului „Lucian Blaga” au citit Lucian Suciu, proză și Iosif Munteanu, poezie. Fie că s-a discutat despre proză, fie despre poezie, observațiile critice au impus prin caracterul analitic, prin pertință și adîncime, relevînd calitățile, dar și deficiențele artistice ale lucrărilor prezentate. Frăgezimea și ingeniozitatea textelor lirice au fost constant evidențiate de vorbitori. S-a relevat astfel existența „stării poetice și a simplității” (Simion Cosma) a „dozei de uman” ce o conțin mai ales poezii de genul „Cîrșul” (Gh. Schwartz). S-a teoretizat despre „sensibilitatea poetică a autorului”, dar s-a încriminat și „existența versurilor comune, datorate sponta-

neității necontrolate”. (Mihai Traianu). Alți vorbitori s-au opriat asupra facilității unor poezii, a ocazionalității lor, a simplismului manierist și romanțios, recomandîndu-se autorului o lectură cit mai înținsă și mai aprofundată (D. Toma, T. Frîncu, Al. Peșcan, Valentin Tudor). Exigența și grija față de valoarea artistică au caracterizat și discuțiile prilejuite de proză. În primul rînd, judecățile estetice au identificat modalitatea epică de transfigurare folosită de Lucian Suciu în „noul roman francez” vizibilă mai ales în „Plecarea”, dar și în „Iepure de casă” care e totuși mai limpede și amîntește într-un fel de D. R. Popescu. I s-a reproșat însă autorului „Irag-

Cinema

Duminică, 17 mai
DACIA: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30
STUDIO: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: 8.30, 10.45, 15.15, 17.30, 19.30
TINERETUL: 11, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: 15, 17, 19
SOLIDARITATEA: 15, 17, 19

GRĂDIȘTEA: 15, 17, 19
TITANIC: 15, 17, 19

DACIA: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30
STUDIO: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: 8.30, 10.45, 15.15, 17.30, 19.30
TINERETUL: 11, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: 15, 17, 19
SOLIDARITATEA: 15, 17, 19

GRĂDIȘTEA: 15, 17, 19
TITANIC: 15, 17, 19

DACIA: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30
STUDIO: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: 8.30, 10.45, 15.15, 17.30, 19.30
TINERETUL: 11, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: 15, 17, 19
SOLIDARITATEA: 15, 17, 19

GRĂDIȘTEA: 15, 17, 19
TITANIC: 15, 17, 19

DACIA: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30
STUDIO: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: 8.30, 10.45, 15.15, 17.30, 19.30
TINERETUL: 11, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: 15, 17, 19
SOLIDARITATEA: 15, 17, 19

GRĂDIȘTEA: 15, 17, 19
TITANIC: 15, 17, 19

DACIA: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30
STUDIO: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: 8.30, 10.45, 15.15, 17.30, 19.30
TINERETUL: 11, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: 15, 17, 19
SOLIDARITATEA: 15, 17, 19

GRĂDIȘTEA: 15, 17, 19
TITANIC: 15, 17, 19

DACIA: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30
STUDIO: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: 8.30, 10.45, 15.15, 17.30, 19.30
TINERETUL: 11, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: 15, 17, 19
SOLIDARITATEA: 15, 17, 19

GRĂDIȘTEA: 15, 17, 19
TITANIC: 15, 17, 19

DACIA: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30
STUDIO: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30

MUREȘUL: 8.30, 10.45, 15.15, 17.30, 19.30
TINERETUL: 11, 14, 16, 18, 20

PROGRESUL: 15, 17, 19
SOLIDARITATEA: 15, 17, 19

GRĂDIȘTEA: 15, 17, 19
TITANIC: 15, 17, 19

DACIA: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30
STUDIO: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30

Teatre

TEATRUL STAT ARAD: 17 mai, ora 15.30, comedia TA UN MINCĂȘOR LA ORA 19.30, comedia CAUTA UN MARI NETE ARAD: 17 mai, ora 11, spectacolul de Saphighir

Litoralul, la dispoziția fiecăruia... imediat

— Ziarul nostru își informează cititorii cu tot ce poate fi de interes pentru ei atât pe teritoriul județului, cât și în țară. Cum „briza mării” devine tot mai mult o chemare, vă solicităm înțelegerea Ionel Iancu, ca șef al filialei Arad de turism intern, să ne vorbească de noutățile cu care ne așteaptă litoralul românesc.

— Să începem, pentru început, faptul că au fost asigurați noi capacități de cazare.

și alimentație publică, totul cu accent pe creșterea confortului. Un exemplu: pe linia cerșetelor achitate în alimentația publică, pentru acest sezon, specialiștii au pregătit un număr de peste 500 de rețete noi care vor răspunde multiplelor gusturi culinare. Apoi, pe lângă altele — cum ar fi acțiunea de telefonizare a hotelurilor — mai menționăm diversificarea, îmbunătățirea formelor de agrement prin dezvoltarea bazelor nautice, dotarea hotelurilor cu jocuri electronice, o înzestrare cu aparatură muzicală modernă a locurilor de profil, un transport mai operativ între stațiuni, parcuri de distracție de mare atracție ș.a.

— Mulți vor să meargă pe litoral numai în toată vara... — Nu își au justificare rezervele pentru lunile de început de sezon — mai, iunie. În baza afirmației pe experiența ultimilor ani când, în

aceste luni, sezonul a fost mai propice pentru cură balneară decât în sezonul mai cald. De altfel, meteorologii anunță pentru luna prezentă și viitoare o vreme promițătoare.

— Și parec e mai plăcut fiind nu e altă lume...

— Sigur că da. Cele mai liniștite vacanțe pe litoral sînt la început de sezon când plaja, localurile nu sînt prea aglomerate, peste tot, turiștii simțindu-se în largul lor.

— Ceea ce nu este puțin... — Nu este puțin — în zile de vacanță — nici faptul că pentru această primă perioadă estivală biletele de care dispunem sînt nominalizate pe hoteluri, turiștii nemăsușind nevoi să aștepte pe la dispeceratele de cazare. Nu este fără importanță nici amănuntul că în mai — iunie tarifele sînt mai reduse, existînd și posibilitatea unor vacanțe mai reduse decât cele obișnuite de 12 zile.

— Condiții bune, facilități — Iată ce oferă litoralul în acest început de sezon al anului de care — fără îndoială — arădenii nu vor lăsa să se folosească.

— Și care pot cere relații suplimentare de la filiala noastră de turism intern din Bulevardul Republicii nr. 72, unde li așteptăm cu toată ospitalitatea.

Interviu conceput de GHI. NICOLAITA

televiziune

Duminică, 17 mai
8.30 Toți înaintea! 9.15 Film serial pentru copii: „Peripeții de vacanță”. 9.40 Omul și sănatatea 10 Viața satului 11.45 Bucuriile muzicii. 12.40 De străjă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. 15.10 Ecranizări după opere literare românești „Moara cu noroc” — după nuvela cu același titlu de Ioan Slavici. Ultima parte. 16 Telesport. Rugby: U.R.S.S. — România din Campionatul european. Fotbal: A.S.A. Tg. Mureș — F.C. Olt din Campionatul național. Transmisuni

alternative de la Moscova și Tg. Mureș. 17.50 Bergen — Chemarea mării. 18.10 Călătoria spre vitor. Concurs pionieresc. 19 Telegazeta. 19.25 Chiara României. De pe marea scenă a țării pe micul ecran. 21 Film artistic: „Medicul de la asigurări”. Premieră TV. Producție a studiourilor italiene. 22.35 Telegazeta. Sport.

Luni, 18 mai
15.40 Emisiune în limba maghiară. 18.30 Imagini din Cehoslovacia. Film documentar. 18.50 — 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.25 Actualitatea economică. 20.35 Roman folcloric: „Karl Marx — anii tinereții”. 21.45 Cadran mondial. 22.10 Telegazeta.

În control pe autobuzele I.T.A.

(Urmare din pag 1)

Intre cei controlați în această zonă a județului, care nu au dat cîstea pe rușine.

Un șofer „galant”

Cîteva minute după ora 11 este verificat în Șiria și autobuzul condus de Ioan Jurcă (pe ruta Moneasa — Arad). Dintre călători, doar tinăra Maria Dronca nu are bilet.

— De ce? îl întrebăm pe șofer. — E prietena mea, mă înțelegem.

Da, înțelegem că I. Jurcă e un tip galant, numai că pe bani statului. Verificîndu-i se și încașările din ziua respectivă organele de miliție au mai constatat un plus de 62 lei.

— De unde provin acești bani? — Parec dumneavoastră nu știți!

— Să zicem că n-am ști.

— Apoi, mai rămîne cîte un leu de la unul, de la altul...

— Zilnic se întîmplă să rămîna cîte un leu...

— Zilnic. — Că generoși călători mai transportă nea Jurcă!

Semnificativa tăcere

Am așteplat în Tirnova pînă ce autobuzul nr. 31-AR-4026 a

pornit spre Minișel, iar după circa 1-2 km i-am făcut semn să oprească. Șoferul Vasile Secoșan este pur și simplu galben ca ceapa, înclt agentul de circulație s-a grăbit să-l dea fiola alcooloscopică. Rezultatul a fost negativ, așa că altul era motivul transfigurării sale: din cei 33 de călători aflați în autobuz, doar 5 erau în regulă.

— De ce nu ați plătit călătoria, oameni buni!

— Cum să n-o plătim, ne spune indignat Ioan Pușca, din Arăneag, nr. 280. Toți i-au dat banii, dar șoferul a refuzat să ne rupă țidulele, deși l-am avertizat că miliția e pe traseu.

— De ce nu ați eliberat bilete călătorilor?

Șoferul Secoșan nu scoate nici o vorbă. Pur și simplu și-a pierdut graiul. Avea și de ce: organele de miliție au luat, pe loc, primele probe în vederea întocmirii dosarului penal, urmînd ca pentru fapta sa să răspundă în fața justiției.

Cu sută în buzunar și „cunoștințele” fără bilet

Șoferul Ionuța Ciulca, de pe ruta Lipova — Arad, era vădit încurcat în momentul în care i-am făcut semn să o-

Măsuri stabilite de comandamentul agricol județean

(Urmare din pag 1)

pentru a se asigura repartiția cantității necesare. Încadrații de la sate, chiar dacă nu lucrează în unități agricole, să bivele minuirea tractorului, astfel ca în perioadele de vîrf ale campaniei, toate tractoarele și combinele să fie folosite din plin.

În ce privește zootehnia, în primele patru luni ale anului nu s-au realizat efectivele la nici o specie, la fel nici planul de carne și lapte. Că situația ar putea fi mai bună, reiese din faptul că în timp ce unele C.U.A.S.C.-uri realizează și depășesc efectivele de bovine și planul la vite, au redus mortalitățile și au realizat o producție corespunzătoare de lapte pe vacă furajată și predările la fondul de stat — printre care se numără C.U.A.S.C. Arad — în altele ca Beiu și Neudorf, C.A.P. Tala și altele, se întreprind mări rămlneri în urmă la toți indicatorii din zootehnie. Prin tre principalele măsuri stabilite în vederea îmbunătățirii situației în zootehnie amintim:

• Să se acorde o atenție deosebită reproducției, urmărindu-se realizarea montelor suplimentare la porcine, cele timpurii la ovine și tratarea bovinelor infecunde.

• Începînd din această lună trebuie reduse la zero pierderile prin mortalități și sacrificii de necesitate la toate speciile iar livrarea animalelor la

fondul de stat să se facă în porci la greutatea medie de peste 110 kg, la tineret bovin la peste 400 kg, bovinele adulte să fie livrate numai la calitate I-a. De asemenea, în această lună trebuie să se realizeze în fiecare fermă cel puțin 5 litri de lapte zilnic pe vacă furajată.

• O atenție deosebită trebuie acordată fazei furajere. În multe unități a început recoltarea și însilozarea furajelor. Din cele 11344 ha semănațe cu masă verde s-a recoltat 26 ha sută, iar din cele 7436 ha de lucornă, s-au recoltat 540 ha. Acțiunea de recoltare și însilozare trebuie mult impulsionată, folosindu-se din plin toate utilajele precum și forța manuală, acolo unde nu se poate recolta mecanic. Comisiile de conducere și adunările generale ale C.A.P. să găsească cele mai bune soluții de recoltare — în funcție de condițiile locale — stabilind totodată și cum să se facă retribuția în acord global, în cazul recoltării cu coasele.

• Pentru completarea bazelor furajere să se strîngă toată larba de pe marginea șanțurilor, canalelor, drumurilor, terasamentelor de căi ferate etc, să se însămînțeze terenurile din incinta sectoarelor zootehnice. De asemenea, să se scoată la pășunat toate bovinele și ovinele, inclusiv pe pășunile din păduri, care n-au fost contractate pînă acum decât în procent de 10 la sută.

Buletin rutier

Duminică, 17 mai a.c. este permisă circulația autoturismelor proprietate personală, înmatriculate la număr fără sol.

În perioada 18-24 mai a.c., în municipiul Arad va avea loc „Festivalul filmului cu tematică rutieră” ediția a II-a. În acest scop, invităm pe toți participanții la traficul rutier să vizioneze aceste filme instructiv-educative.

Din cauza vitezei excesive cu care a circulat conducătorul auto Traian Măgureanu de la I.T.L.A. cu autobusele nr. 31-AR-3004 pe str. 6 Vinătorii

din Arad, în ziua de 6 mai a.c. a surprins și accidentat mortal pe Isirite Cosma care traversa regulamentul strada, pe la colțul acesteia, dar fără a se asigura în prealabil.

Avînd în vedere numărul mare al accidentelor de circulație comise ca urmare a vitezei excesive, invităm toți conducătorii auto să respecte vitezele legale și le reamintim că pentru depășirea vitezei cu 20 km peste limitele legale, pe lângă măsura sancționării contravenționale, se va reține și permisul de conducere.

MILITIA JUDEȚULUI ARAD, Serviciul circulație

DE ICI

După 36 de ani

S-au cunoscut în armată și s-au împrietenit. Erau cu doi frați. Amîndoi sergenți, comandanți de grupă, viteji în toate bătăliile la care au participat pentru eliberarea Banatului, Aradului, Ungariei, Cehoslovaciei, pînă la înfrîngerea fascismului. Atunci, în 1945, cînd s-au întors acasă, Pavel Dan a venit în satul său, Iosășel, comuna Gurahont, iar Ilie Vlad s-a dus la Corcovă din Mehedinți. Anii au trecut și lată că cei doi prieteni s-au reîntîlnit acum acasă la Dan, sărbătorind împreună împlinirea a 36 de ani de la victoria împotriva fascismului.

Simbol

Columbii arădeni și-au reluat activitatea cu zburătorii lor, care săgetează din nou vîzduhul, reîntorcîndu-se la culbul lor. Ultimul concurs a fost dotat de conducerea clubului „Volașorul” cu cupa „A 60-a aniversare a partidului”. Trofeul a revenit crescătorului Aurel Budiu, al cărui porumbel (386/78) a sosit primul de la Monor — R.P.U., străbătînd distanța de aproape 200 km într-un timp foarte scurt. De reținut că între primii porumbeli sosiți acasă e o diferență de numai cîteva secunde, ceea ce face vîzdușele întreceri și mai pasionante.

Zootehnia din stradă

În primăvara aceasta, călătorii din carierul Sînticului Mic au plantat mulți pomi fructiferi și flori, au muncit la înfrumusețarea străzilor, dar lată că, în loc de bucurie, au numai necazuri. Oamenii nepăsători de pe străzile Steagului, Taralului, din Hădă etc, și-au scos toată zootehnia în drum, distrugînd astfel ce s-a făcut bun și frumos. O adevărată herghelie de cal ronțăle ziua și noaptea tot ce e verde, iar cînd se satură, call urcă pe trotuare sau les în mijlocul străzii, periclitînd circulația. Se așteaptă ca cineva să aplice decizia Consiliului popular municipal care reglementează această problemă.

Frații la strimtoare

Gheorghe, de 24 ani, avea domiciliul în comuna Varlaș, județul Timiș, Vasile, de 23 ani, figura cu domiciliul în Petrova — Maramureș. Cum anume s-or fi întîlnit ei, noaptea, tocmal în magazinul sătesc din Șimand? Luați la întrebări mai pe îndelete, ei au povestit cum au spart un geam, cum au intrat și au luat bani și diferite produse. Frații Gheorghe și Vasile Petroval fug de muncă și dau lovituri pe unde apucă. Altă ocupație nu au. „Îmbogățesc” meru biografia cu fapte antisociale. Acum sînt din nou la strimtoare. De-ar fi pentru ultima oară!

Rubrică realizată de I. BORSAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Evoluția în spațiul extraterestru a Complexului orbital „Saliut 6” — „Soiuz T-4” — „Soiuz 40”

MOSCOVA 16 — Trămsul Agerpres. I. Dumitrescu transmite: La bordul Complexului orbital „Saliut-6”, „Soliuz T-4” — „Soliuz 40”, cei patru cosmonauți Prunariu, Popov, Kovalionok și Savinih au trecut la realizarea programului de cercetări științifice și experiențe tehnologice.

Ei au informat că se simt bine și că la bord totul decurge normal.

Cosmonauții au adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste, România, și tovarășului Leonid Ilci Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al Uniunii Sovietice, o telegramă cu următorul conținut:

Stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu,

Stimate tovarășe Leonid Ilci Brejnev,

Vă mulțumim din inimă pentru salutul cordial, sincerele felicitări și urările de bine pe care ni le-ați adresat. Asigurăm conducerea de partid și de stat din țările noastre, pe dumneavoastră personal, că echipajul comun româno-sovietic al Complexului orbital experimental-științific va îndreptăși înalta încredere acordată și va face totul pentru îndeplinirea cu succes a misiunii de

răspundere ce ne-a fost încredințată, pentru progresul științelor românești și sovietice, spre gloria socialismului, pentru cauza păcii și progresului întregii omeniri.

Trăscă prietenia frățescă româno-sovietică!

D. PRUNARIU, L. POPOV,
V. KOVALIONOK, V. SAVINIH

membrii echipajului „Saliut 6” — „Soliuz T-4” — „Soliuz 40”

Prima legătură realizată de televiziune la Centrul de dirijare a zborurilor cosmice din capitala Uniunii Sovietice îl găsește pe cosmonautul în plină pregătire pentru realizarea programului științific și de cercetare în compartimentul de lucru al complexului orbital. În afara experimentelor și cercetărilor științifice, ei vor trebui să asigure observarea diferitelor zone ale Terrei și ale oceanelor, care să furnizeze oamenilor de știință noi date necesare dezvoltării științei în scopuri pașnice.

La elaborarea temelor de cercetare și a experimentelor tehnologice au colaborat strâns specialiștii și oamenii de știință din România și Uniunea Sovietică, într-un efort comun. În cadrul bunelor relații existente între partidele, țările și popoarele noastre.

Sistemul electromecanic, care comandă detectorul mobil, utilizat în cadrul uneia din experimentele prevăzute, a fost construit la Institutul Central de Fizică din București, reprezentând o realizare de vîrf în domeniul tehnologic, avînd în vedere gradul de miniaturizare a componentelor, fiabilitatea mare și consumul redus de energie.

De fapt, soluțiile tehnice adoptate sugerează că și mijloace de realizare de aparatură cu destinație terestră, cu caracteristici superioare de fiabilitate, gabarite mici și, respectiv, consumuri reduse de energie.

La fel ca și la prima legătură prin televiziune, în cea de-a doua, de seara, imaginea este clară, iar glasul cosmonauților se aude de parcă s-ar afla undeva, nu departe, și nicidecum, la sute de kilometri departe de Terra.

La Centrul de dirijare a zborurilor, specialiștii români și sovietici urmăresc cu interes și atenție evoluția în spațiul extraterestru a Complexului orbital „Saliut 6” — „Soliuz T-4” — „Soliuz 40” primind și transmițînd informații și date necesare desfășurării în bune condiții a activității celor patru cosmonauți, între care se află și compatriotul nostru Dumitru Prunariu.

mica publicitate

VIND apartament 2 camere, et. I, gaz metan, boxă, zona străzii Poetului, Telefon 4.51.52 sau 3.81.22, după ora 17. (3808)

VIND apartament, 2 camere, bucătărie, baie, anexe, grădina 75 mp, ocupabil. Str. Dimitrov 155 (soneria dreapta), telefon 7.65.89, Sibiu. (3809)

VIND apartament, 2 camere, C. Romanilor 32, bl. A 2-2, sc. B, ap. 20, vizibil orele 9—13, 16—20. (3810)

VIND Fiat 600 în stare bună, Str. Dimitrov 20. (3813)

VIND Dacia 1300, prima serie, rulați 160.000 km, culoare gri 83, stare bună. Informații telefon 3.03.98 sau 3.19.20, după ora 17. (3814)

VIND Renault Gordini, cu piese de rezervă. Telefon 1.17.23, Ineu, între orele 20—22. (3815)

VIND 3 camere, dependințe, instalație calorifer, garaj. Str. Ciocirlii 6, telefon 1.23.46. (3816)

VIND Dacia 1300, culoare roșie 27, vizibilă duminică toată ziua, str. Prislop nr. 11, Mureșel. (3819)

VIND dormitor Drobeta, preț avantajos. Micăca prima stație, după pod, bl. 113, sc. B, ap. 18, după ora 17. (3822)

VIND apartament 2 camere, pasaj Micăca, bl. 42, et. V, ap. 16, telefon 3.42.80. (3823)

VIND autoturism Peugeot 404 în stare perfectă. Str. Nouă nr. 60. (3825)

VIND cazan pentru încălzire centrală, pe bază de cărbune. Telefon 1.10.16. (3827)

VIND urgent motocicletă CZ 125, preț convenabil, Grădiște, str. Romanșiei nr. 9. (3828)

VIND motocicletă MZ 175 cmc, Str. Halmăgean 67, Cumpăr butelie de aragaz. (3829)

VIND covor persan 2x3 m, roșu, str. Abrud, bl. 156, ap. 14, lângă Gospodina VII, Micăca. (3830)

VIND scule și utilaje pentru atelier construcții metalice, eventual și la unități socialiste, Lipova, telefon 6.21.85. (3831)

VIND Moskvici 408, carose-

rie 412, stare bună, Lipova, Șoimoș 278, telefon 6.21.85. (3832)

VIND linoleum pinzat, imitație parchet. Str. M. Scaevola, bl. S 3—2, sc. C, ap. 6. (3833)

VIND Fiat 850, cota zero și carburator. Ivcovei, Nădlac, telefon 26. (3839)

VIND apartament 2 camere, etaj IV, Calea Romanilor. Informații telefon 1.67.39, între 15—20. (3836)

VIND apartament 3 camere, garaj, bl. X 31, sc. B, ap. 3. Telefon 4.13.07. (3838)

VIND foarte urgent Fiat 1100, informații la telefon 4.07.59. (3840)

VIND apartament două camere, dependințe, gaz metan, A. Vlaicu, bl. I B I, sc. A, et. II, ap. 15, telefon 4.88.43, simbătă și duminică ora 12—20. (3843)

CUMPAR urgent chiulasă, stare bună, pentru Fiat 850. Telefon 1.18.95. (888)

VIND dormitor și două camere combinate. Str. Bagdazar nr. 21. (3786)

VIND Dacia 1300, rulat 58.000 km, culoare albă. Str. Molidului nr. 4 sau telefon 1.95.89. (3895)

VIND mobilă hol, pat și două fotolii, îmbrăcate stofă vinilin, noi, tip Diana, Telefon 4.94.84. (3732)

CUMPAR pianină sau pian scurt, în stare bună. Telefon 1.35.99, la orice oră. (3821)

Lui Selean Ilie și soției Ana din Curtici, le dorim multă sănătate și La mulți ani! cu prilejul aniversării a 50 ani de căsnicie. Sofia și Catia. (3817)

Cu ocazia pensionării lui Iosif Rațiu, socrii îi doresc, ani mulți, plini de bucurie și sănătate. (3652)

FAMILIE serioasă, caută cameră mare, bucătărie și magazie. Telefon 1.74.46, orele 9—12. (3837)

PRIMESC băteți în gazdă, cameră separată. Str. Dimitrov nr. 196. (3835)

PRIMUM tineri căsătorii în gazdă, Str. Lucreția nr. 8, Grădiște. (3818)

Cu adîncă durere anunțăm înclătarea din viață a celui ce a fost tată, soț și bunice DUȘAN STREICI, în vîrstă de

96 ani. Înormintarea va avea loc în ziua de 18 mai, ora 16, din capela cimitirului Pomenirea, Familiile Indoliate Sabău Ioan, Liubița și Viorica. (3960)

Colectivul magazine-tesătorie II U.T.A., exprimă profunda sa compasiune colegei Laura Popescu la decesul mamei ei. (3952)

Cu adîncă durere anunțăm înclătarea din viață după o scurtă suferință a scumpului nostru soț, tată, bunice, străbunice și frate, Vasile Cuț, în vîrstă de 74 ani. Înormintarea va avea loc, duminică, 17 mai, ora 13, în cimitirul din satul Cil. Te vom păstra veșnic în amintirea noastră, Familia Indoliate. (3911)

Cu durere anunțăm că iubitul soț, tată, frate, bunice OSCAR MAURER, în vîrstă de 55 ani, a decedat printr-o neașteptată suferință în data de 15 mai 1981. Înormintarea va avea loc azi, 17 mai, ora 16, din cimitirul Eternitatea, Familiile Indoliate. (3941)

Familiile Coroiu și Gulu, anunță cu mare durere înclătarea fulgerătoare din viață a celui ce a fost soț, tată, fiu, frate, nepot și verișor ȘTEFAN MIRCEA COROIU. Îți vom purta veșnic în amintire figura ta blîndă și luminoasă. Înormintarea va avea loc azi, 17 mai a.e., ora 16, din str. Decabal nr. 15, la cimitirul Eternitatea, Familiile Indoliate. (3941)

Colectivul atelierului confecțiilor prosoape U.T.A. este alături de colega lor Rodica Coroiu, la pierderea fulgerătoare a soțului. Sincere condoleanțe. (3937)

Colectivul de oameni ai muncii de la Centrul de proiectări al județului Arad este alături de familia Maurer în durerea cauzată prin înclătarea neașteptată din viață a lui OSCAR MAURER. (3971)

COMBINATUL DE PRELUCRARE A LEMNULUI

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

incadrează timplari cu categoriile 3—6.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971.

(393)

INTREPRINDEREA DE PRODUCȚIE ȘI REPARAT UTILAJ COMERCIAL

Arad, str. I. Neculuță nr. 14—16

incadrează urgent un motoscuterist.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

(403)

I.C.S. METALO-CHIMICE ARAD

incadrează:

— vinzători la depozitul de mobilă,

— muncitori necalificați,

— muncitori necalificați pentru depozitul de ambalaje.

Informații suplimentare la sediul unității din str. Miron Constantinescu nr. 2—4, etaj II, telefon 1.27.79.

(401)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ ARAD

incadrează urgent un sifonar, de preferință cu aparatura completă.

Informații suplimentare la biroul administrativ din str. A. France nr. 1—3.

(402)

UNIUNEA JUDEȚEANĂ A COOPERATIVE-LOR MEȘTEȘUGĂREȘTI ARAD

deschide în ziua de 18 mai în B-dul Republicii nr. 94 un magazin de mobilă și decorațiuni interioare.

Se pun în vinzare și se primesc comenzi pentru garnituri de mobilă, obiecte de mic mobilier și articole de decorațiuni interioare.

Magazinul este deschis zilnic între orele 9—17.

(400)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ ARAD

incadrează ospătari-vinzători calificați și muncitori necalificați la bucătărie și curățenie.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971.

(391)

INTREPRINDEREA AGRICOLĂ DE STAT NĂDLAC

vinde diferite piese de Fiat 2300.

Informații suplimentare la sediul unității.

(399)

În cadrul programului folcloric „MARTI CU CİNTEC ȘI UMOR”, din 19 mai, organizat de restaurantul „Astoria”, participă cunoscutul cîntăreț de muzică populară maramureșeană NICOLAE SABĂU.

Rețineți locuri din timp.

(398)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Grăciun Bonta (redactor șef), Doruț Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Daria, Aurel Harșan, Terenție Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad