

Flacăra roșie

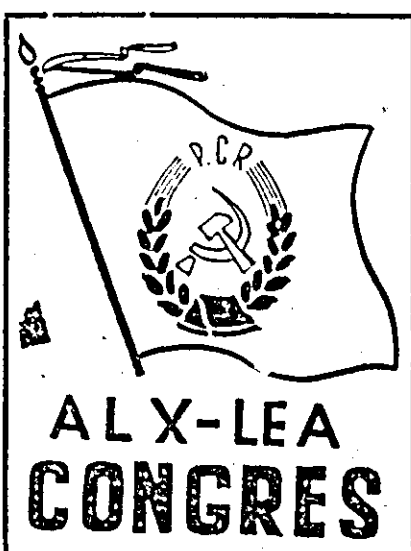
ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVI nr. 7751

4 pagini 30 bani

Joi, 31 iulie 1969

ATMOSFERĂ DE PUTERNIC ENTUZIASM ÎN ÎNTÎMPINAREA CONGRESULUI PARTIDULUI



AL X-LEA CONGRES

CU PLANUL PE ȘAPTE LUNI REALIZAT

La toți indicatorii

Zilnic sosese la redacție vești prin care colectivele de muncă informează despre entuziasmul cu care caută să dea viață angajamentelor luate în cinstea Congresului partidului și a aniversării unui sfert de veac de la eliberarea patriei. Cu două zile înainte de sfârșitul acestei luni, muncitorii, tehnicienii și inginerii de la Întreprinderea „7 Noiembrie” și-au realizat la toți indicatorii sarcinile de plan pe primele șapte luni. Angajamentele în cinstea Congresului au fost de asemenea îndeplinite. În fruntea întrecerii se situează cu succes deosebite secțiile drojdie, spirit, lichior și secția apă minerală din Lipova.

Statornici în hârnicie

Tricotarii arădani se mențin în rindurile colectivelor care întîmpină cele două mari sărbători din august cu realizări deosebite. Încă înainte de încheierea celei de-a doua decade a lunii iulie ei realizaseră planul cumulat pe șapte luni. La ora actuală este integral îndeplinit și planul lunii iulie înregistrând de la începutul anului, o depășire de 4.345.000 lei la producția globală și aproape cinci milioane la producția marfă. Sînt realizate și depășite toate angajamentele în întrecerea socialistă

Economii de metal Acțiuni de muncă patriotică

Angajindu-se în acțiunea de reducere peste sarcinile de plan a consumului de metal, marii consumatori ai județului, Uzina de vagoane și Uzina de strunguri, au realizat de la începutul anului economii de peste 370 tone de metal. Din această cantitate — aproape 90 la sută este reprezentată de

lamine de diferite profile. Acest fapt dă posibilitatea realizării în condiții de eficiență sporită a unor cantități importante de ansamble și subsansamble necesare producției, vădînd creșterea preocupării în direcția gospodăririi cu chibzuință a metalului, „aurul” industriei constructoare de mașini.

Entuziasta întrecere patriotică care se desfășoară în aceste zile pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a localităților județului nostru, consemnează, cu fiecare zi pe trece, noi și noi realizări. Bundează, în raza comunei Fintlinele, după cum ne informează consiliul popular comunal și comitetul comunal de partid, în ultimele zile au fost terminate lucrările de renovare a căminului cultural din satul Frumusești, iar în zonele verzi ale comunei au mai fost plantați încă 500 de butași de trandafiri.

Așa sînt oamenii din Apateu

Am oposit la Apateu într-una din zilele sfîrșitului fierbinte de iulie, încă de la intrarea în hotelul comunei, ca de altfel de-a lungul întregului traseu parcurs, ne-a însoțit minunatul tablou al muncii neobosite pentru strîngerea recoltei. Imaginile acestui tablou ne-au dat certitudinea că și aici, în comuna aceasta, situația la extremitatea nordică a județului nostru, oamenii sînt animați de dorința firească de a face totul pentru ca cele două evenimente de importanță istorică pe care le vom trăi în august — Congresul al X-lea al partidului și aniversarea unui sfert de veac de la eliberare — să le întîmpine cu realizări frumoase, demne de relevat.

— Acum nu ne putem permite nici o clipă de răgaz — ne spunea tovarășul Ioan Petricăș, președintele consiliului popular comunal, pe care l-am întîlnit chiar în momentul în care se pregătea să plece în satul Berechii, aparținător comunei Apateu. Mai sînt încă multe de făcut și nu ne este indiferent cît facem azi și cît lăsam pe mâine.

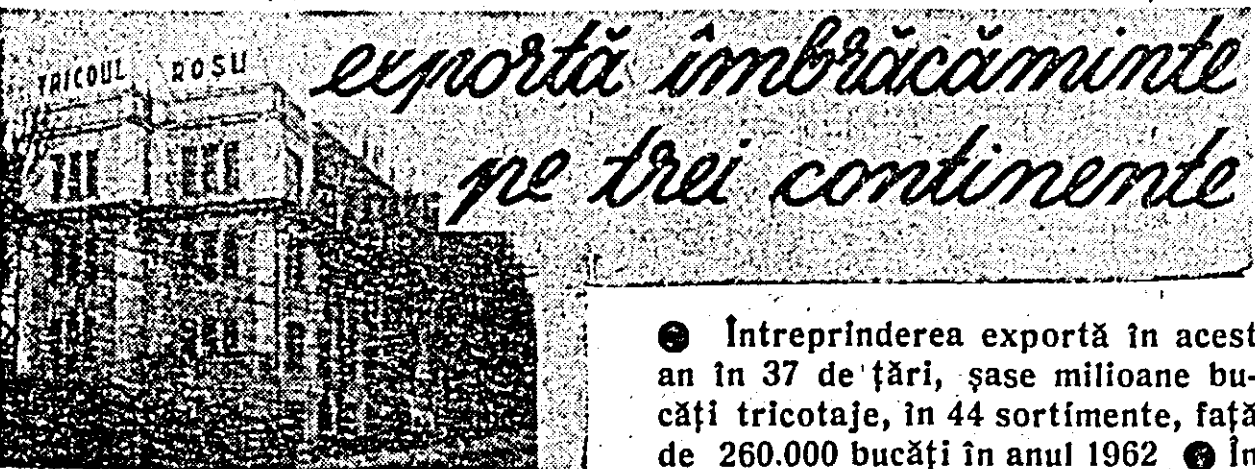


— Dar despre ceea ce s-a făcut pînă azi în raza comunei, de ce ne puteți spune? Să ne oprim la un singur aspect: care este stadiul actual al întrecerii patriotice pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a localității Apateu și a satelor aparținătoare Berechii și Moșiori?

— Vă rog să consemnați cu toate obiectivele propuse în cadrul întrecerii patriotice (etapa I-a și a II-a) au fost realizate și că am realizat o economie de peste 109.000 lei. La concret: în raza comunei s-au construit 350 m.p. străzi, s-au reparat 4000 m.p. străzi, s-au amenajat 5.000 m.p. zone verzi, s-au întreprins 23.500 m.p. parcuri și zone florale, la care se adaugă plantarea a 2.200 pomi, curățirea și întreținerea unei însemnate porțiuni de șanțuri, văruirea tuturor pomilor, întreținerea majorității fatadelor caselor, construirea a 76 de podețe în valoare de 30.400 lei, etc.

Cu toate că obiectivele întrecerii au fost realizate, cetățenii comunei sînt statornici în hârnicie.

CONSTANTIN SIMION
(Cont. în pag. a II-a)



exportă îmbrăcăminte pe trei continente

● Întreprinderea exportă în acest an în 37 de țări, șase milioane bucăți tricotate, în 44 sortimente, față de 260.000 bucăți în anul 1962 ● În

douăzeci de ani numărul salariaților întreprinderii a crescut de 4,7 ori, producția ei de 30 de ori, iar productivitatea muncii de șase ori ● La baza procesului masiv de modernizare și dezvoltare a întreprinderii, început în acest an, stau investiții care pînă în 1980 vor însuma 60 de milioane ● În următorul cincinal producția de tricotate va crește pe plan național cu 35-45 la sută, în timp ce în industria arădănească creșterea va fi de sută la sută, 80 la sută din ea fiind destinată exportului.

Cu mai bine de o jumătate de veac în urmă, în perioada numită „secolul de aur” al tricotatei, la sfîrșit, la Arad, germele industriei de tricotație. După o suită de ani care rotunjesc buzurarele capitaliștilor, criza economică și distrugerile războiului, pun la pămînt și această întreprindere. Adevăratul ei început îl consemnăm mult mai tîrziu...

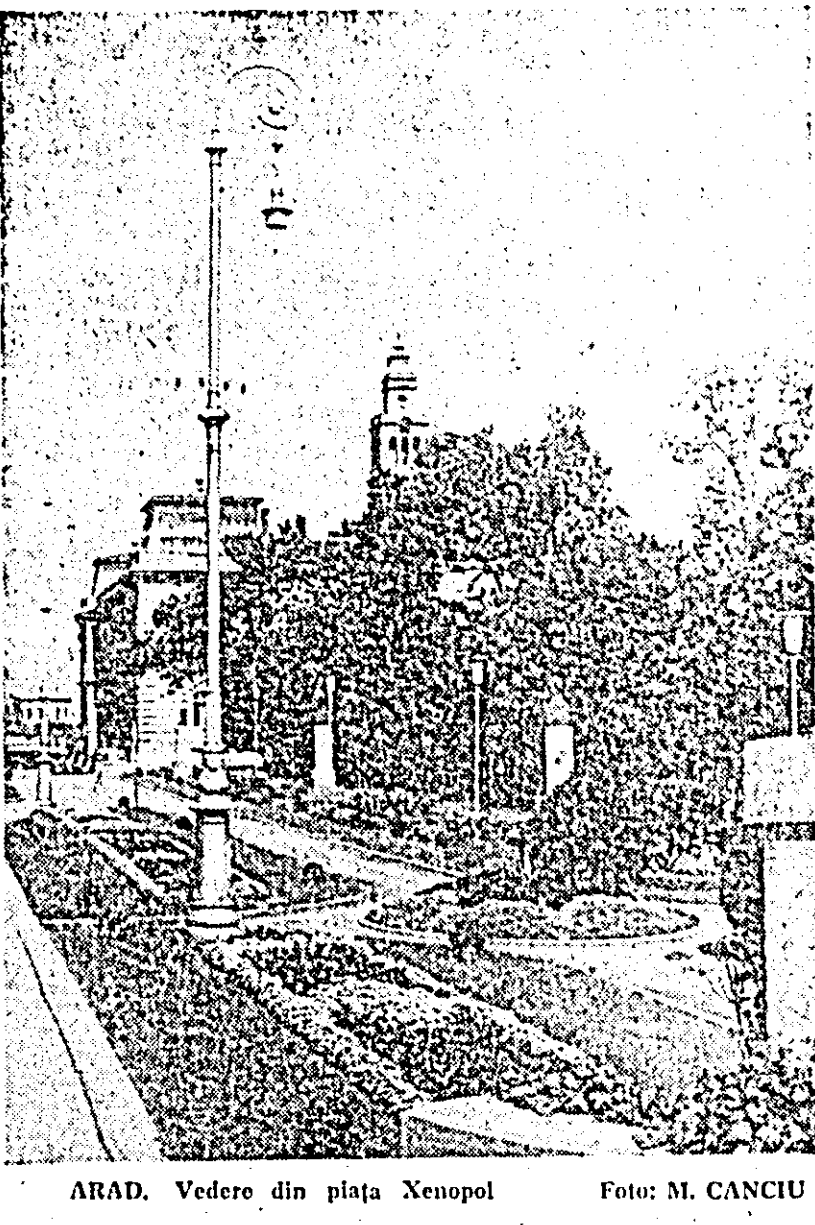
August 1944 ridică norii de pe cerul mohorit al patriei, lăsînd soarele și speranțele să-și facă loc spre inima unui popor care a luptat cu demnitate pentru eliberarea sa. După naționalizare, din 138 întreprinderi rudimentare, resfirate în întreaga țară, se încheagă 21 întreprinderi de tricotație, cea din Arad fiind una dintre cele mai puternice. Aceasta a fost începutul. Veteranii fabricii

(Cont. în pag. a III-a)

- 120 de ani de la moartea lui Petőfi Sándor
Pagina a II-a
- De ici...
...de colo
Pagina a II-a
- Pe verticala unui pătrar de veac
Pagina a III-a



- Divergențe de păreri între Wilson și Heath privind aderarea Angliei la Piața comună
Pagina a IV-a
- Apelul lui U Thant în legătură cu conflictul din Nigeria
Pagina a IV-a



ARAD. Vedere din piața Xenopol Foto: M. CANCIU

ACTUALITATEA

● Jurizarea primei expoziții de fotografii artistice a județului Arad

ieri, au avut loc în saloanel oficial al hotelului „Astoria” lucrările comisiei de jurizare de pe lângă Comitetul județean pentru cultură și artă, privitor la trierea lucrărilor fotografice prezentate la concursul fotografic amator din județul nostru, inițiat în vederea unei expoziții cu aspecte din județul nostru. Cu acest prilej s-au stabilit premiile și mențiunile acordate, urmînd ca expoziția să-și aibă vernisajul în preajma celei de a XXV-a aniversări a eliberării patriei, eveniment cărui ea este dedicată.

● Carte de vizită

La Expoziția realizărilor economice naționale, care se va deschide în curînd în Capitală, vor fi prezente cu produsele lor și țesăturiile de la uzinele „30 Decembrie”. Cu ce noutăți se vor înfățișa? O gamă foarte variată de articole noi, de o calitate superioară. Între acestea amintim țesăturile din humbac „Sofica”, „Veronica”, „Verona”, „Monalisa”, țesături frotir și altele. Aceste noi sortimente, realizate îndeosebi pentru rochie, vor înlocui în curînd o bună parte din articolele existente în producția curentă a uzinei. Cartea de vizită a țesăturiilor mai prezintă la această expoziție peste 300 desene noi de imprimare, realizate în anul 1968 și în prima jumătate a acestui an, în cea mai mare parte încă necunoscute de către cumpărători. Ele în seama de tendințele model, de anumite preferințe ale beneficiarilor interni și externi.

● Trenuri repuse în circulație

Ministerul Căilor Ferate anunță că începînd cu 28 iulie au fost repuse în circulație trenul rapid 31/32 (București — Brașov — Cluj), acceleratele 209/224-223/210 (București — Nord — Brașov — Făgăraș — Sibiu — Vințu de Jos — Deva — Lugoj — Timișoara) și 307/308 (București — Ploiești — Predeal — Brașov), care au fost suspendate temporar din cauza daunelor provocate recent de ploile torențiale căzute recent pe Valea Prahovei și Valea Timișului.

● Variantă a tractorului românesc pe șenile

Colectivul uzinelor „Tractorul” din Brașov a realizat o nouă variantă a tractorului pe șenile S-1 300. Este vorba de tractorul S-1 500, care a ieșit recent de pe banda de montaj a întreprinderii, trecînd cu succes probele de încercare. Noul tractor prezintă caracteristici superioare, avînd totodată un motor mai puternic cu 20 C.P. față de S-1 300. Sistemul lui de rulare asigură o mai mare stabilitate, iar suspenția pe arcuri a fost înlocuită cu alta, tip cheson, cu amortizoare pe perne de cauciuc. Noua variantă de tractor are, de asemenea, o linie mai modernă și oferă o bună manevrabilitate.

M. ALEXANDRESCU
(Cont. în pag. a II-a)

ÎN I.A.S.

Recoltarea grîului s-a încheiat

Intensificîndu-și eforturile în întrecerea ce se desfășoară în cinstea Congresului al X-lea al partidului, lucrătorii din întreprinderile agricole de stat din județ au înregistrat o seamă de succese remarcabile. Unul din cele mai importante este strîngerea recoltei de păioase, lucrare ce a fost încheiată în întregime. Astfel, s-a reușit să se realizeze în condiții deosebit de dificile

cauzate de capriciile vremii, să se adune recolta de pe 4031 hectare orz și 14.557 hectare grâu, întreaga cantitate de cereale fiind înmagazinată. De remarcat că atât la orz cît și la grâu, producțiile obținute au depășit cu mult pe cele planificate. În întreprinderea agricolă de stat din Pectica, bundează, a obținut pe 2515 hectare cu grâu o pro-

ducție de peste 3000 kg la hectar. Recolte frumoase la cultura grîului au înregistrat și întreprinderile agricole „Scintila” și Utivniș.

În prezent întreaga forță mecanică, din unitățile cu profil cerealic este mobilizată la efectuarea arăturilor și semănăturii culturilor succesive, lucrări ce se găsesc în stadiu avansat.

Premiul I atribuit de festivalul republican al cineaștilor amatori, se află la Arad

Zilele acestea s-a desfășurat faza republicană a primului festival al cinecluburilor de la oraș și sate. O veste foarte plăcută a zburat, cu iuțea vîntului, pînă la Arad. Premiul I al festivalului a fost cîștigat de cineaștii amatori de la Întreprinderea arădănească „7 Noiembrie”, cu filmul „Ploaia nu cade din cer”, realizat de Gheorghe Lupaș și Gheorghe Săbău. Cinecluburile în Arad, au devenit o rîmuriță deși modestă, din ce în ce mai rezistentă și eficientă, ca metodă modernă de educație. Pionieratul aparține unor oameni entuziaști — Gheorghe Miculescu și Gheorghe Lupaș — care l-au dat viață voluntar, în Întreprinderea unde lucrează — „7 Noiembrie”, primul ca șef al serviciului plan, al doilea ca foarte talentat tehnician. Ambii comuniști, au găsit un scop salutar marii lor pasiuni, întinzînd la timp o mîină de ajutor celor care au nevoie de ea. La patru ani de la apariție, cineclubul „7 Noiembrie” numără treizeci de filme scurte, educative, interesante. Unele din ele combat risipa de metal, punînd în lumina ecranului chipul risipiților. Axul principal al altora este lupta împo-

triva rebutului. Mari servicii aduc filmele cineclubului „7 Noiembrie” în combaterea superficialității în probleme privind protecția muncii. Un asemenea film a participat cu succes chiar la un simpozion internațional care a avut loc în Germania.

(Cont. în pag. a III-a)

120 de ani de la moartea lui Petőfi Sándor

La 31 Iulie se împlinesc 120 de ani de la moartea poetului Petőfi Sándor, reprezentant de seamă al democratismului revoluționar maghiar și cel mai mare poet al acestui popor, a cărui operă literară a intrat în patrimoniul literaturii universale.

Poetul se naște în anul 1823 la Kiskőrös dintr-o familie modestă. După încheierea studiilor locale pereginează prin toată Ungaria ducând o existență precară: soldat, copist, traducător, redactor. Dar visul lui a fost să ajungă slujitor al Tatălui. Angajându-se în diferite trupe teatrale cu existență efemeră, poetul va avea de suportat, asemenea lui Eminescu, o viață plină de privațiuni și lipsuri materiale.

Deși a trăit foarte puțin, Petőfi a scris mult, cultivând poezia lirică, poezia patriotică, satira, articolul și romanul („Furia călăului”).

Pribegind prin Ungaria are ocazia să vadă mizeria vieții de la sate și a muncitorilor exploatați din cadrul atelierelor orășenești. Aceste realități crude umplu sufletul poetului de amărăciune dar și de revoltă, care izbucnesc în poeziile sale profunde protestatere și umane. Amintirea celui ce a murit încoronat cu foc, Gheorghe Doja, conducătorul răsculaților de la 1848 reprezintă simbolul răzburării în poezia „In numele poporului”. „De Gheorghe Doja nu aș fi prins de veste?” Intrătrăbă poezia în mod direct, fără infloritură de stil care ar diminuea forța expresiei obșnuite, necesară unui scop anume.

Substanța nobilă a poezilor sale rezultă din aspirațiile poporului, subsumându-se acestora, făcându-se mesagerul lor.

Ziua de 15 martie 1848, moment important în viața naționalităților imperiului austro-ungar și găsește pe Petőfi, vizionar al altor vremi, pregătit de luptă. Din acest moment lupta se va desfășura pe două planuri: pe cîmpul de luptă cu arma în mână alături de cei mulți și, prin versurile sale, care înflăcărează dorința caracterului și expresiei.

Tată ce-i scria Petőfi lui Arany Janos, un alt mare poet maghiar. „Sint republican cu trup și suflet, am fost republican de cind

am început să gândesc și am să rămân republican până la ultima mea suflare”.

Ideea libertății dă aripă firei sale. Petőfi vede libertatea numai asociată republicii, afirmând că numai în republică libertatea poate fi deplină. Acum scrie, „Trimiteți regii la spinzurătoare”. „Sus!”, „Adunării naționale”, „Republica”.

Poetul crede sincer în reușita revoluției, fiindcă e susținut de mase, reflectând aspirațiile acestora:

EVOCARE

„Și vei învinge! Acuri de triumf Te vor întâmpina-n ghiolanzi bogate”.

Sensul eroic al vieții este lupta Poetul a crezut și a trăit prin ea. A fost, asemenea unui vulcan a cărui lavă a izbucnit din siml poporului și din adineul timpuri-

lui, Legătura sa cu poporul este trunică. Într-o scrisoare către același Arany Janos afirma: „Degeaba, poezia pentru popor este adăvărată poezie. Să fim de acord ca pe aceasta s-o facem să domnească”.

Participarea la luptă este semnificativă. Poeti mari sint numai aceia la care viața și opera se contopesc. Și Petőfi nu pregetă să ia arma în mână pentru a participa la luptă în numele libertății depre care afirmă: „Lucru sfînt e libertatea”.

Visează „însingurate zile” care vor năruți lumea veche și pe ruinele acesteia tovarășii săi vor construi alta nouă, mai bună și mai dreaptă.

După părerea sa poezia are rolul de conducător al maselor. În poezii este un „stilp de foc” descălător de drumuri. Asemenea lui Byron a încercat totul pentru libertate. N-a reușit să-și vadă visul împlinit deoarece, în ziua de 31 Iulie 1849 cade în lupta dintre cei 2600 de revoluționari și armatele țariste la Albești lângă Sighișoara. Corpul lui a fost înmormintat la grăpa comună ca și al altor marea revoluționar, Nicolae Bălcescu.

Poezia sa, rezistind timpurilor a pătruns în patrimoniul literar al universale fiind tradusă în multe limbi.

Pe lângă valoarea artistică trebuie să-i subliniem valoarea documentară, prin faptul că arată zăbuciumul unui veac, al unui popor vecin și prieten, al cărui exponent a fost și rămîne Petőfi Sándor.

ȘTEFAN DAMIAN

ASA SINT OAMENII DIN APATEU...

(Urmare din pag. 1-a)

munei, comitetele de cetățeni, deputații, am considerat că mai putem să facem încă multe pînă la sfîrșitul anului.

— Puteți să concretizați?

— În centrul comunei noastre, în precăjma Congresului al X-lea al partidului și a zilei de 23 August, vom deschide un nou local de cofetărie, un local pentru poșta și unul pentru biblioteca comunală. Alte realizări se vor adăuga celor de pînă acum, și anume: repararea cîntărețului cultural din Moșiori, terminarea reparărilor și pregătirea școlilor din raza comunei pentru începerea noului an școlar etc. Urmăzăm să dăm în folosință apoi baia populară și să ne preocupăm de începerea lucrărilor pentru un nou local de școală (făcra pentru începutul anului viitor, bineînțeles).

— Și te vești putea face pe toate? Vă întrebăm pentru că știm că acum se dă și bătălia recoltei și mai sint și alte probleme de interes obștesc care trebuie puse pînă.

— Înseamnă că nu-l cunoașteți pe con-

să-nii mei, pe deputații Ioan Horna, Teodor Rus, Teodor Mălița, Petru Torsin, Maria Botaș, Floare Juncă din Apateu, Mihai Bonea, Dumitru Ușurel, Teodor Jurcoi din Berechii, Lucreția Negrea, Nicolae Jurj din Moșiori, pe membrii comitetelor de cetățeni. Cu toate că în aceste zile sint cu toții prinși în munca de la cîmp, ei își găsesc însă destul timp să se ocupe și de problemele de înfrumusețare și bună gospodărire. Ce să vă mai spun, sint cu toții oameni de treabă, înmoși, harnici și buni gospodari. Ți-e mai mare dărgul să lucrezi cu ei.

N-am putut pune la indoială spusele președintelui despre oamenii comunei Apateu, mai ales că în popasul făcut prin comună ne-am convins de autenticitatea cuvintelor sale referitoare la obiectivele îndeplinite. Mai apoi, certitudinea ne-a fost întărită cînd, de la comitetul comunal, le partid, am aflat că deja de pe acum s-au făcut propuneri și s-au luat măsuri pentru ca în cîntea mărșetelor evenimentelor care se apropie, comuna Apateu și satele aparținătoare să îmbrace cu adevărat halna de sărbătoare.

TIMPUL PROBABIL

Pentru 31 Iulie: vremea se menține nestabilă cu cerul mai mult noros. Vor cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Temperatura staționară, minimele noaptea vor fi cuprinse între 14 și 17 grade, iar maximele ziua între 21 și 24 grade. Pentru 1 și 2 August: vreme nestabilă, favorabilă averselor de ploaie.

Muzee expozitii

Muzeul JUDEȚEAN ARAD poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural între orele 10-13 și 17-20. Luni este închis.

În cadrul muzeului sint deschise expozițiile „Arta populară românească din părțile arădane” „Expoziția permanentă de istorie veche”. Galeria de artă „Muzeul revoluției de la 1848-49”.

ROMTRANS AGENȚIA ARAD angajează urgent

— ECONOMIST PRINCIPAL probleme O.M. sau — TEHNICIAN PLANIFICATOR

Informații zilnic între orele 7—15. Arad, B-dul Armata Poporului 2, telefon 14-09. (509)

Întreprinderea județeană legume și fructe ARAD angajează

— VINZATORI SEZONIERI legume fructe

Informații la biroul personal str. Cloșcu 5 (507)

I.A.S. FÎNTINELE angajează

Județul Arad

— UN ȘEF SECTOR ECONOMIC
— UN ECONOMIST FERMA
— UN TEHNICIAN AGRONOM
— UN TEHNICIAN CONSTRUCTOR
— CINCI TEHNICIENI pentru secția impleturii Frumusești

Condiții de studii și stagiu conform H.C.M. 3237/1967.

Informații la serviciul personal, telefon 36-30 (467)

MICA PUBLICITATE

VIND casă cu grădina, ocupabilă. Trenului nr. 22, orele 16—20. (601)

VIND „Renault 16” alb, 17.000 km cu radio „Blaupunkt”, telefon 69-14. (603)

VIND „Palmier” 9 ani. Tudor Vladimirescu 15, în curte, sîneria doua. (607)

PIERDUT legitimația de întreprindere T.A.P.L. pe numele Andraș Ana, declar nulă. (599)

PIERDUT diploma de VIII clasă, pe numele de Stertea Gheorghe, pe care o declar nulă. Comuna Șinmand 1354. (604)

PIERDUT acte identitate, găsitorul este rugat a le restituți contra recompensă, str. Vulturilor 15, Motorca Alexandru. (605)

DAU meditații la matematică. Adresa la administrația ziarului. (602)

PIERDUT una bicicletă „Miffa” cîine a găsit-o să anunțe la Capităn Ișnă 4. Recompensă. (606)

DECES. Guttman Ferdinand pensionar C.F.R., a decedat. Înmormintarea va fi la 31 Iulie, orele 17, în cîntirul din Grădiște. (609)

Întreprinderea de cariere și balastiere Arad angajează de urgență

— 1 INGINER MECANIC PRINCIPAL sau inginer mecanic la Secția de cariere Virfurile
— 1 INGINER CONSTRUCTOR PRINCIPAL sau inginer constructor

Condiții de salarizare conf. H.C.M. 914/1968 (508)

ÎNTEPRINDEREA ELECTROMETAL

ARAD, Calea Aurel Vlaicu 134

angajează

— LACĂTUȘI
— SUDORI
— ȘLEFUITORI
— COSTABIL PRINCIPAL
— ȘEF DEPOZIT
— MUNCITORI NECALIFICAȚI (506)

VREȚI SĂ DEVENIȚI clientul librăriei

„Certe la domiciliu” din Timișoara?

ÎNTR-O SIMPLĂ CĂRTE POȘTALA, solicitați librăriei amintite cărți, liste de titluri, buletinul „Cărți noi”, cataloage și alte informații care vă interesează!

DUPĂ EXPRIMAREA PREFERINȚELOR, comenzile dv. vor fi onorate imediat prin rambus.

INSTITUȚIILE ȘI ÎNTEPRINDERILE pot comanda și prin virament.

REȚINEȚI CEA MAI UTILĂ ADRESĂ!

CARTEA LA DOMICILIU, str. Gh. Lazăr nr. 15 Timișoara.

Întreprinderea de rețele electrice

Timișoara, Exploatarea electroenergetică cu sediul în Arad, Calea Armatei Roșii nr. 65-71

recruetează

candidații pentru școala profesională — anul școlar 1969/1970 în meseria de electricieni stații și rețele electrice.

Condiții: candidații să fie absolvenți al școlii generale de 8 ani, în vîrstă de pînă la 18 ani împliniți în anul 1969.

Pentru înscriere candidații vor prezenta următoarele acte:

— certificate de absolvire a școlii generale în original, certificat de naștere în copie, buletin de analiza sîngelui, rezultatul examenului radiologie pulmonar fisa de sănătate a copilului de la 0—15 ani eliberată de școală sau de circumscripția sanitară

Concursul de admitere va avea loc între 3—10 septembrie 1969 și va consta din următoarele probe:

— matematică, scris și oral
— limba română scris și oral

Înscrierile și informații suplimentare se dau la sediul întreprinderii la biroul personal zilnic începînd cu data de 25 Iulie 1969 între orele 11—15.

În timpul școlarizării se asigură cazare, hrană, rechizite haine și transport de la domiciliu la școală sau locul de practică. (456)

Tratament preventiv

Una din preocupările specialiştilor de la cooperativa agricolă „Podgoria” din Șiria este efectuarea periodică a controlului fitosanitar la culturile din cîmp. Acolo unde se ivește vreun atac al dăunătorilor se iau de urgență măsurile de izolare a cazului și se aplică tratamentul necesar pe toată suprafața. Recent, de exemplu, după ce s-a adunat recolta de trifoliene s-a aplicat un tratament preventiv contra gîngariței pe o suprafață de peste o sută hectare cu mîriște. Evident, eficiența acțiunii se va vedea în recolta casei a treia a culturii respective.

Premiul I atribuit de festivalul republican al cineaștilor amatori, se află la Arad

(Urmare din pag. 1-a)

actele lor de indisciplină. Vă prezentăm așadar, filmul:

„De-ar ști poarta să vorbească...”

O dimineață de vară. Ne spune acest lucru operatorul care ne plimbă prin fața ochilor mulțimea de flori care înviorăză curtea întreprinderii „7 Noiembrie”, îndemîndu-te parcă să intri cu drag aici și să muncești!

Majestuoasă, în rolul ei principal, poarta întreprinderii scrutează

drumul în stînga, în dreapta, privește minutarele unul ceas mure. Mai este timp pînă la ora șapte. Pe alei vin liniștiți, cu fețe zîmbitoare, muncitorii, maiștrii, tehnicienii. Se salută amical, intră pe poartă în grupuri. Se oprește în stație un tramvai. Din el coboară oameni harnici. Cîțiva mai în vîrstă și multe fete tinere.

Ora șapte ne arată atelierele fabricii, birourile, în formație de lucru aproape completă. Poarta pune însă în prim plan pe cîțiva care alegăz spre ea, cu sufletul la gură. E ușor de imaginat cit de prost s-au simțit toți aceștia alt la „gala” filmului, cînd zeci de tovarășii de muncă au ris de ei, cit și zilele următoare, cînd ori unde se întorceau, erau asaltați cu glume, mai mult sau mai puțin plăcute, dar fără indoială cit se poate de folositoare. Operatorul rămîne răbdător la locul lui, surprinzînd pe destui furișîndu-se în fabrică, chiar la șapte și un sfert, crezîndu-se nevăzuți. Dar o voce care nu lucrăză cu „par-don”, îi numește dojenitor, în dorința sinceră de a-l lecui.

Iată însă și alte aspecte de indisciplină, pe care poarta le arată revoltată cu degetul. N-a trecut nici o jumătate de ceas de la intrarea în schimb și la portar se prezintă

primul învoit. Arborează un bilet de voie și o figură de muncic, cu care vrea să-l „ducă” și pe portar, cum l-a dus, cu cîteva minute în urmă și pe maistru. Singurul care nu se lăsa pîcălît este operatorul nostru. Urmărește cu aparatul de filmat pe învoit, care face un mic ocol, apoi se întoarce la tutungeria de vizavi, de unde își „cumpără” țigări, chibrituri, zătare... Răsucește tacticos o țigară, o fumează pe îndelete, la vreo douăzeci de metri distanță, pe aleea umbroasă, își mai face ceva de lucru ca timpul lipsit să pară plauzibil pentru cauza importantă pe care a invocat-o, apoi reîntre în fabrică. A lipsit cel puțin treizeci de minute. Omul acesta și-a început practic munca la ora opt. Și, din păcate, nu e singurul. În dimineața aceea operatorul a urmărit și pe alții, fie la alimentarea din vecini, fie stînd de vorbă, în curtea fabricii. Și dacă mai intra și în vestiare...

Rezonanța filmului a dovedit că cineclubul oferă o terapeutică foarte eficientă în tratarea indisciplinii, boală cu putere de contaminare, încă destul de pronunțată. Bineînțeles, raza de activitate a cineclubului este vastă. Cu puțină preocupare și multă pasiune el poate deveni bun al multor colective.

INEU: „Urletul lupilor”.
PECICA: „Pe teren propriu”.
SINTANA: „Suflete tari”.
VINGA: „Un nou ghilgameș”.
ȘIRIA: „Made in Italy”.
BUTENI: „Rolls Royce-ul galben”.

televiziune

Joi, 31 Iulie 1969

10.00 Limba engleză (reluare)
10.25 Limba germană (reluare)
10.50 Ce ați dori să vedeți? Film artistic „Cea mai lungă noapte” — o producție a studiourilor bulgare. 17.30 Buletin de știri.
17.35 Lumea copiilor, „Un joc neobișnuit”. 18.00 Film serial: „Marele pistruiat”. 18.25 Criterii: Arte frumoase. Actualitatea plastică.
18.40 Interpreti îndrăgiți ai cîntecului moldovenesc: Nicoleta Vasilevi și Alexandru Dumbravă.
18.55 Cronica idelilor. Socialismul și revoluția tehnico-științifică 19.30
Teatrul TV. „Ziarștii” de Al. Mironid. 21.50 Cîntă formația Ștefan Berindei. 22.05 Telegazeta de noapte. 22.15 Inițierea de atletism: Europa—America

Actele la control

În urma unui control efectuat recent, șoferii Petru Bulza de pe autocamionul 21 Ar. 1930, proprietatea ICMJ Arad, Robi Rothson de pe mașina 31 Ar. 1090, aparținînd aceleiași întreprinderi, Florian Lăzăr de pe autocamionul 21 TM. 2603, proprietatea C.F.R. Timișoara secția Arad, precum și alții au fost surprinși efectuînd transporturi clandestine de diferite materiale, pentru care au încasat bani. Măsurile luate împotriva lor au fost însă legale. Totuși, de au de spus conducătorii întreprinderilor respective despre folosirea parcului auto?

Nu tocmai în regulă

Ioan Mikolbach din Lipova, strada Iancu Jianu nr. 32, fost angajat la Autobaza Arad, s-a lăsat de meserie și s-a apucat de jurat biciclete pe care le vindea la piața de vechituri, dînd... și factură pe ele. De unde și cum? Nu se știe prin ce împrejurări anume, a ajuns în posesia unui facturier. El completa documentul pe numele lui Mihalach, încercînd să facă dovada că a cumpărat un televizor „Dacia” și o bicicletă, a cărei serie o completa după ce o furase. Așterînd niște semnături, pune o ștampilă confecționată de el și cu asta apăsă pe piață. S-a stabilit că în acest fel a furat și vîndut cinci biciclete. Dar lipsese încă 14 facturi. Nu cunoașteți cui a mai vîndut biciclete? Anunțați militia!

DE COLO

DE ICI...

O problemă de conștiință

Recidivistul Gheorghe Cristu de pe str. Sezătorii nr. 88, nu de mult eliberat din închisoare, a atras pe lângă el pe tânărul Ilie Crăciun, Petru Silaghi și Iosif Crișan. „Invitîndu-i meserie”. Furau împreună găini, obișnute de prin curțile oamenilor etc. În ultimul timp s-au reprofilat. Furau țevi pentru conducte de apă de pe diferite șantiere și le vîndeau. E interesant că deși știau că aceștia nu pot să aibă fabrică de țevi, totuși niște cetățeni ca Petru Paula de pe str. Școlii nr. 10, Gheorghe Lazăr de pe str. Scărișoarei nr. 48 și alții le cumpărau foarte repede. Oare nu bănuiau că sint furate și era de dator să anunțe militia? Punem această problemă de conștiință cetățenescă, poate că trag concluzia cuvenită și alții, care prea ușor se avîntă la cite un asemenea „chilipir”.

Cușca de pe trotuar

Pe trotuarul Bulevardului Dragalina, la intrarea în parc, a apărut de multă vreme o cușcă. Unii credeau că a fost plasată aici de cîntirul care a trecut prin Arad. Mai cred și acum, deoarece cușca e cîrpită pe toate laturile cu reclame de circ. Blocînd complet trotuarul, trecătorii sint nevoiți s-o ocolească, să calce pe stratul de flori. A cui o fi cușca? Se spune că înăuntru ar fi niște unelte de lucru — lopeti, tinătoape, cazmale — ale unei întreprinderi de construcție. Oare?

PE VERTICALA UNUI PĂTRAR DE VEAC



Un popor întreg citește în aceste zile barta de aur larg deschisă a împlinirilor dintr-un sfert de veac. Cuprinde în ea capitole luminoase în care meștegurii patriei renase sub penelul unor miraculoase înnoiri. Faptele din ea se înalță cuceritoare pe verticala acestor ani, ca pe o semeață „coloană a infinitului”, de o negrăită frumusețe și rezistență, dăruită de talentul ei arhitect pe temelia puternică a industrializării socialiste.

Tot ce am înfăptuit pe aceste meleaguri, datorăm politicii partidului nostru. Este însăși rațiunea și certitudinea acestor ani, gândită și rostită de o națiune întreagă. Intr-unul din capitolele ei, acela unde este ilustrată dinamica în plină ascensiune a județelor patriei, găsești și Aradul industrial, Aradul leșit din anonimat, Aradul prezent în zeci de țări din lume, prin vagoanele, strungurile, mobilă, țesăturile, tricotașele și produsele sale alimentare, Aradul industrial, care se dezvoltă tumultuos în acești ani luminoși ai socialismului.

Parcurgând rîndurile de mai jos, cititorule, e ca și cum ai privi în dreapta sau în stînga ta, înainte sau în urmă, peste ani, la realizări ce au crescut sub ochii tăi, în pas cu tine. Vei găsi poate în ele materializată și o parte din munca, din ființa ta, din pasiunea ta. Cu atât îți vor fi mai dragi, cu atât mai îndrăgii îți va fi dorința de a le întregi.

Investiții, strunguri și flori

Citeva sălcii plîngătoare își oglindesc lenese chipul în ochiurile de apă limpezi a două bazine. Alături, vîntul se joacă zglobit cu frunzele argintii ale ploilor, sărută în trecăt creștetul tînar al citorva brăduțeji, apoi furiș și duce cu el, spre uzile larg deschise ale halelor, parfumul trandafirilor.

Decorul acesta împodobeste ca o salbă întreața într-o frumoasă uzină-grădină, adevărată cetate a strungului românesc, care livrează economiei naționale o treime din mașinile unelte fabricate în țară.

Începutul a ceea ce numim azi Uzina de strunguri a avut la temelie o modestă hală de fabricație care număra în total vreo șase mii de metri pătrați. Întorcem pe atunci filele calendarului verii lui 1950. Anii au luat cu dărnice milioane din bugetul statului și le-au pus la îndemina dezvoltării uzinei. Azi o turătoare și o hală pentru forjă și tratamente termice, miine un laborator nou, poimîne o construcție mai mare și mai modernă utilizată. Amănunțele sînt de prisos. Esențial este că o minie înțeleaptă și o mină generoasă făceau mutații măiestre, luze pe știință și planificare.

Anul 1965 încheia un cincinal care realizase investiții de peste optzeci milioane. În putere instalată, el dădea uzinei o capacitate de aproape șapte ori mai mare, iar în strunguri convenționale diferența de la 113 în 1950 pînă la aproape 3500 în 1965.

O vigoasă dinamică a investițiilor continuă să dea vitalitate uzinei, turnîndu-i în „vine” putere și frumusețe. Cincinalul 1965-1970 dublează fondurile alocate de stat pentru dezvoltarea acestei importante verigi industriale.

Începe o adevărată metamorfoză a fiecărui loc de muncă — o hală modernă pentru mecanică grea, dublarea vopsitoriei, dublarea turnătoriei, triplarea halei de debitare, o nouă construcție pentru tratamente termice, alta pentru țesăturile — modelării, laboratoare, magazine, depozite. Mai simplu spus, o

masivă creștere a suprafețelor de producție, concomitent cu dublarea parcului de utilaje. Această impresionantă zestre tehnică intră în reacție cu dragostea și recunoștința muncitorilor din uzină, cu înalta calificare a personalului de specialitate, materializîndu-se în ultimii cinci ani în mai multe strunguri convenționale decît s-au realizat în cei 15 ani anteriori.

Retrospectiv și prezentului îi adăugăm cu emoție perspectiva viitorului cincinal, exprimată în documentele pentru Congresul al X-lea al partidului. Alte zeci de milioane lei vor sta la baza unei producții dinamice care în 1976 va ajunge la aproape 9500 strunguri convenționale și la peste 11.500 în 1980. Despre eficiența muncii în uzină vom spune doar atât că în 1968 se realizează de șapte ori mai multe beneficii ca în urmă cu trei ani, că se pășea, de la un an la altul, cu un ritm mediu de creștere de peste 11 la sută, că peste 60 la sută din sporul realizat se înfăptuiește pe seama creșterii productivității muncii.

Strungurilor normale, revolver și automatizate, care fac azi parte din grupul „ambasadorilor” tehnicii românești în 40 de țări, colecțiivul uzinei le va alătura concepții noi, moderne, materializate în produse cu înalte performanțe tehnico-economice, competitive pe plan mondial.

Dacă autorul acestor rînduri nu ar fi o femeie ar pune desigur, punctul aici. Ar omite poate și cuvîntul „flori”. Din titlul articolului. Dar în cazul cînd ar vedea în mulțimea florilor care împodobesc atât împrejurimile uzinei cît și interiorul halelor, simbolul impresionantului atașament al muncitorilor pentru această casă dragă, l-ar lăsa, cum l-am lăsat și eu. În viața de toate zilele, investițiile, strungurile și florile sînt realități cotidiene ca multe altele care, în simfonia muncii dau alături armonii perfecte.

Tineretea unui meșteșug străvechi

Faina timpurilor arădani a trecut de mult hotarele țării. Mobilă stil sculptată sau lustruită la fabrica din Arad se bucură de aprecieri elogioase la multe expoziții și târguri internaționale. Am vizitat tinăra întreprindere în aceste zile premergătoare marilor evenimente din viața poporului nostru — Congresul al X-lea al partidului și aniversarea unui sfert de veac de la eliberarea patriei. Am văzut mobilă care-ți incintă ochii, mobilă faurită în întărie sau lustruită care intrunțește admirația peste mări și țări. Dar mai ales am cunoscut oamenii. Meșteri timpurii, din taia în fier, meseriași cu mîini de aur.

Secția de artă ocupă un loc distinct în fabrică. Aici sînt realizate sculpturi și întării de o frumusețe rară. Ioan Lețham, Mihai Poșta, Iosif Schragner, Anton Pomersechein, Ștefan Matusișca — sînt numai cîțiva din cei două sute de artiști specialiști. Și oamenii au crescut o dată cu fabrica. Iscușitul tîmplar Ruck, de curînd ieșit la pensie, a lăsat în fabrică tot ca tîmplari pe fiul și fiica sa. Gineretele este de asemenea tîmplar. Tîmplarul Vasile Jurcă, brigadier la sculptură s-a calificat în meserie la școala profesională. Pentru că generația actuală din fabrică își pregătește cu grijă urmașii. Vasile Jurcă este doar unul din tîmplarii care și-a completat studiile la liceul seral, iar acum dă admitere la facultatea de industrie lemnului. Petru Lupăș, fost muncitor la fabrica de mobilă, este acum student la aceeași facultate. Exemplele ar putea fi încă continuate. Să reținem doar atât că meșteșugul acestor străvechi rămîne vesnic tînar, util și apreciat, că el a creat faimă industriei orașului nostru.

Industria locală pe treptele ascendenței

Încă din primul an de economie planificată, partidul a înscris printre principalele obiective economice trecerea la valorificarea resurselor locale din fiecare unitate administrativă a țării într-un cadru organizat, în condiții cât mai eficiente. Azi județul Arad are șase întreprinderi de industrie locală, cu o participare valorică globală de aproape 500.000.000 lei. Înființată în anul 1950, întreprinderea de industrie locală „Progresul” reflectă, la o scară mai mică, modul în care s-au făcut pașii înainte pe ansamblul economiei locale din județ. Dacă la început întreprinderea avea opt secții, în cea mai mare parte cu caracter preslator, în 1960 din cadrul ei se desprinde activitatea metalurgică, punîndu-se bazele actualiei întreprinderi „Electrometal”.

Tot după anul 1950 se cristalizează întreprinderea „Mureșul”, orientată spre activitatea de materiale de construcții și prelucrarea lemnului, extinzîndu-și rețeaua de secții în orașele Lipova și Nădlac și în zona apropiată orașului Arad. Întreprinderea de industrie locală existentă în Chișineu Criș a pornit de la citeva mori, de la exploatarea rudimentară a unor cariere de piatră și a lemnului din împrejurimi, iar cea din Ineu are drept zestre a începutului exploatarea de diatomită și un atelier de mobilă.

Fiecare an a marcat pași spre realizări mai de seamă. Astăzi cele cinci întreprinderi produc sortimente asimilate la peste 16 ramuri de activitate. Construcțiile metalice și produsele metalice, materialele de construcții, produse alimentare și bunurile de larg consum au ponderea cea mai importantă în activitatea industriei locale.

Colaborarea cu industria republicană a primit un caracter de



Produce ale întreprinderii „Electrometal”

continuitate. Muncitorii de la „Electrometal” au o substanțială contribuție la realizarea vagoanelor românești I.J.L.L. Chișineu Criș și Sebiș furnizează Uzinei de strunguri o serie de repere și piese. O mențiune pentru întreprinderea din Chișineu Criș — care produce containere pentru celulele metalului alb din Slatina.

Această colaborare, cu tradiții mai vechi, se remarcă și între „Progresul” și I.P.R.O.F.I.L. Arad.

Tot în activitatea de producție cotidiană a acestor întreprinderi se înregistrează unele curiozități economice, generate de caracterul de „unitar național”, al realizării unor produse. Întreprinderea Electrometal este singura producătoare de umbrele din țară, avînd posibilitatea să acopere necesitățile la nivel național. În aceeași postură se situează și „Progresul” în privința ochelarilor de soare. Calitatea acestor produse și-a câștigat prestigiul și peste granițe.

În multe țări ale lumii marca „Made in Romania” este purtătoare de încredere și prestigiu. Căci cele mai bune produse de export sînt în domeniul produselor de cămin, solicitanți fiind Austria și Republica Federală a Germaniei.

Dacă la început se produceau pușine sortimente, acum nu ne-ar ajunge spațiul pentru a enumera cele peste 1000 produse și grupe de produse existente în fabricația celor șase întreprinderi. Nomen-

clajorul este extrem de complex, oscilînd între: construcții metalice și napolitane, cărucioara de copii și cămăși și blocuri ceramice.

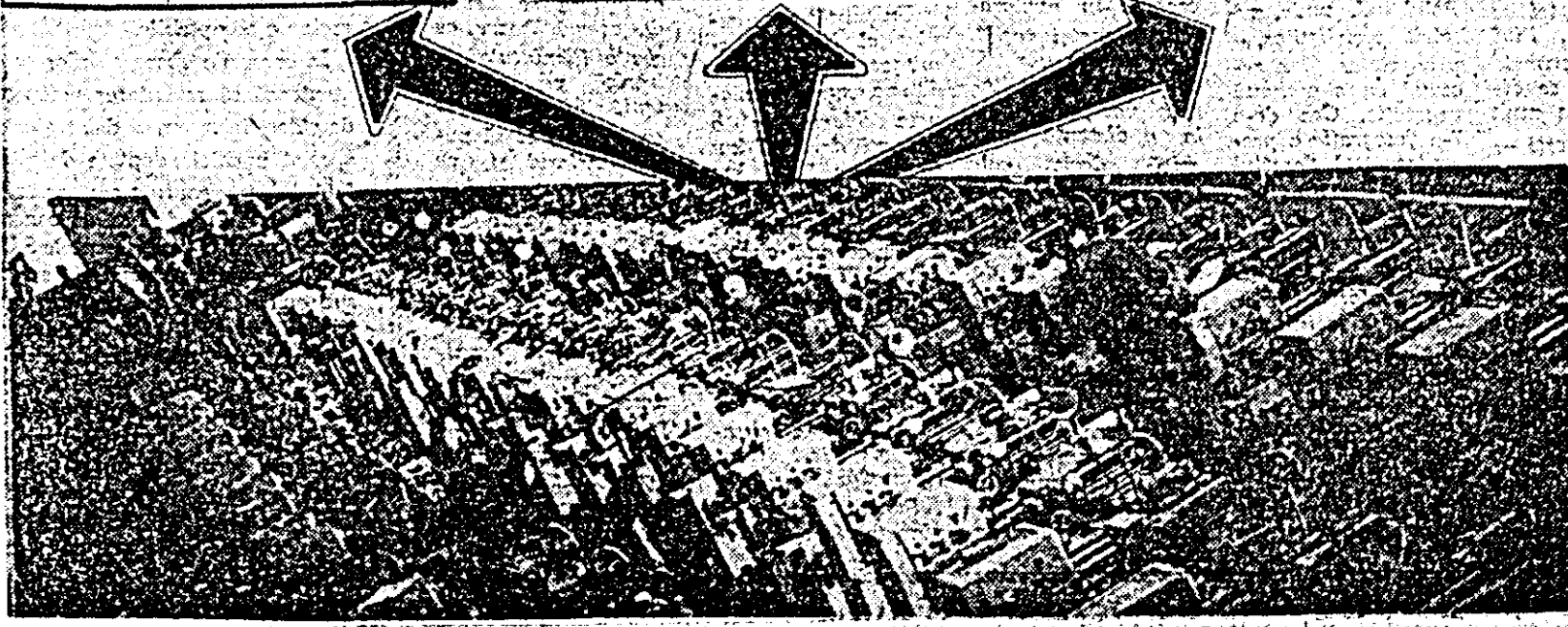
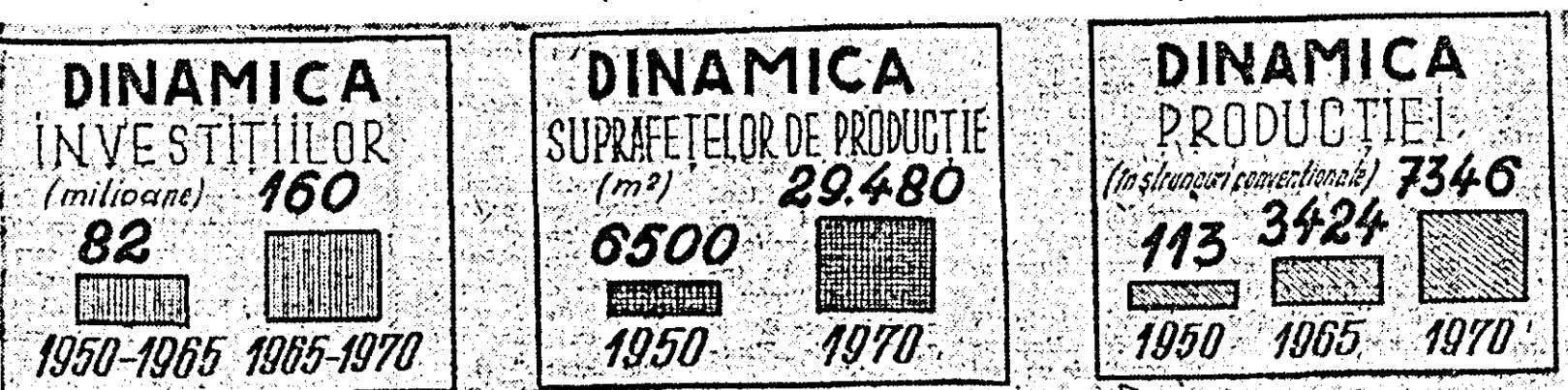
Reevaluîndu-și posibilitățile, industria locală a județului se pregătește de pe acum pentru asaltul viitorului cincinal. Faptul că documentele partidului sînt în evidență necesitatea creșterii producției în industria locală cu 52-54 la sută față de ultimul an al actualului cincinal, problema valorificării resurselor locale este una din tematicile care ocupă un loc important, rămîind în continuare actualitate, în viitorul cincinal, economia națională cîi și cea locală vor putea folosi produsul „Mureșul”. Realizarea lui rezolvă dificultatea importului de mase filtrante și decoloranți folosiți în industria alimentară și petrolieră, creîndu-se și posibilități pentru export. Materia primă va fi furnizată de zăcămintele din zona Mîlniș care vor fi astfel superior valorificate.

Utilizarea argilei refractare de la Roșia, a nisipului cuarțos și a alior roci comune vor crea noi baze de dezvoltare a producției materialelor de construcție în județul nostru. Mecanizarea exploatarei și prelucrării materialului pietros din zona Băntuța-Solmoș și Romanuța-Aciuța-Răstoci, construc-

rea unei fabrici de cărămidă cu o capacitate de peste 20 milioane bucăți pe an — sînt alte preocupări în acest sens. Alături de noile unități de producție ale industriei locale, care vor apărea pe harta județului, nu trebuie să uităm organizarea a două centre de prelucrare a marmurei și diatomitului. În afară de aceste realizări viitoare, în afară de continuarea procesului de sistematizare a unităților de producție și extinderea gamei de produse de larg consum — trebuie să evidențiem faptul că începînd din acest an, mergînd pe linia autoutîlării, întreprinderea Electrometal va fi profilată pe producția de utilaje pentru transport pe orizontul (transportoare cu bandă) iar întreprinderea „Mureșul” se va profila pe producția de utilaje necesare în sectorul extractiv și al materialelor de construcții (vagoane), alimentare, malaxoare.

Această prezentare sumară a direcțiilor principale în orientarea dezvoltării industriei locale, scoate în evidență posibilitatea mobilizării la un nivel și mai ridicat, în anul cincinalului, a resurselor materiale și umane de care dispune județul Arad.

DE LA UN CINCINAL LA ALTUL



„Tricolul roșu” exportă produse pe trei continente

(Urmare din pag. 1-a)

muncitorii Sofia Vereș sau Loghin Mureșan, contabilul Gheorghe Cristea, inginerul Nicolae Comșa vorbesc despre el cu glasul tremurînd de emoție.

Anul 1948-49 ne-a servit pentru a ridica totul din ruine, a reface și a întregi, ceea ce se putea face, în condițiile în care puștinul pe care-l avea economia națională trebuia repartizat în mil de părți, țara întregă avînd nevoie de el — își amîntește inginerul Comșa, care, pare-se, și-a tipărit înții în inimă monografia întreprinderii și abia apoi a așternut-o pe hîrtie, făcînd din ea un bun al colectivului fabricii. Înțelegi aceasta din căldura cuvîntelor care se înșiră sobre, friste, răzvrătite în prima parte, ca apoi să strălucească, asemenea perlelor dintr-un șirag luminos, cînd marchează realizările din anii tumultuoși ai socialismului. Reții, din ramuri de cifre și fapte, că ele au început să crească pe o tulpină sănătoasă, că încă din primul cincinal tricotarii arădani își depășesc sarcinile de plan, realizînd o producție cu 67 la sută mai mare ca în 1950. Cuvintele ritmicitate și productivitate devin uzuale, bilanșul anilor 1950-55 înscrisul un beneficiu de peste 35 milioane, pe seama creșterii productivității munc-

cii cu 83,8 la sută. Pe această temelie solidă, realizările se succed ca ceva firesc, perioadele grele fiind energic învinsse. Comunistii cîrmuiesc fabrica cu tot mai multă pricepere, cu tot mai multă dăruire, plîsînd-o pe orbita unei ascensiuni permanente. Ce alt cuvînt decît ascensiunea poșt folosi în cazul unei întreprinderi care-și dublează, de la un cincinal la altul producția, care ajunge de la 30 articole de tricou la 188, căreia 37 de țări de pe trei continente îi solicită produsele în cantități de la o comandă la alta tot mai mari care în acest an a început construcția unor hale moderne, în care va intra aproape de două ori actuala fabrică?

Cite o participat la recepția conștientă extraordinară a organizației județene de partid a reșinut înalta răspundere cu care a vorbit tovarășa Lucia Moraru, directoarea fabricii, despre sarcinile de viitor:

— Dacă proiectul de Directivă prevede — spunca dînsă — o creștere de 34-45 la sută a producției de tricotașe pe plan național, pentru întreprinderea noastră, intens solicitată la export, viitorul cincinal planifică o creștere mult mai mare, de sută la sută. Acest lucru înseamnă că va trebui să apelăm din plin la creșterea productivității muncii, lucru pe care muncitorii, inginerii și maștrii noștri l-au înțeles și, de pe acum, în toate sectoarele noastre de activitate se caută procedee eficiente, metoda de muncă și de organizare care să ducă la îmbunătățirea acestui indicator. Nu ne îndoiim că vom reuși. Cuvintele ei se bazează pe hărnicia și conștiinciozitatea unui colectiv de 2.500 oameni. Oamenii acestui, în cinstea Congresului partidului și-au luat angajamente îndrăznețe și nu de mult, în dreptul fiecărui dintr-un an au scris cuvîntul realizat, punînd la baza întăririi criteriilor noi și mai mobilizatoare.

Pagină realizată de:
Maria Rosenfeld, Romulus Popescu și Gabriel Gola

Apelul lui U Thant în legătură cu conflictul din Nigeria

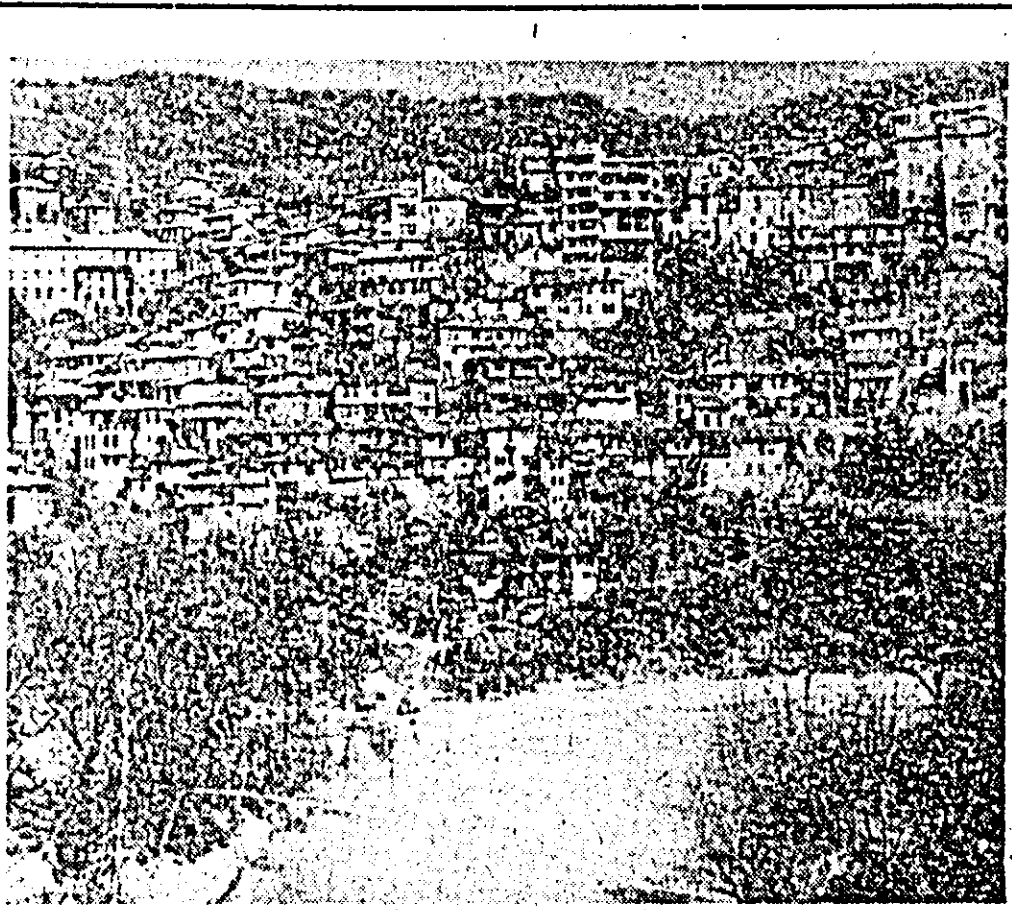
NEW YORK 30 (Agerpres). — Secretarul general al ONU, U Thant, a lansat miercuri un apel către părțile în conflictul din Nigeria...

Confruntări singeroase între trupele federale nigeriene și cele biafreze

OWERRI 30 (Agerpres). — La capătul unei săptămâni de grele lupte, regiunea orașului Onitsha continuă să rămână teatrul unei confruntări singeroase între trupele federale nigeriene și cele biafreze...

Activitate politică intensă în capitala Italiei

ROMA 30. — Corespondentul Agerpres, N. Pulcea, transmite: O activitate politică intensă s-a înregistrat miercuri în capitala Italiei...



Gustav Husak s-a oprit la Budapesta pentru o scurtă vizită

BUDAPESTA 30 (Agerpres). — În drum spre patrie, din vizita făcută în RP Bulgaria, Gustav Husak, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia...

Lupte în jurul Saigonului între patrioții sud-vietnamezi și trupele inamice

SAIGON 30 (Agerpres). — Transmițând un bilanț al operațiunilor militare desfășurate în ultimele 24 de ore pe teritoriul Vietnamului de sud...

pe scurt pe scurt pe scurt

Janos Kadar a primit delegația Sovietului Suprem al U.R.S.S. Arestări în Grecia Mohsen Al Aini însărcinat cu formarea noului guvern yemenit

JANOS KADAR, PRIM-SECRETAR AL CC AL PMSU, a primit miercuri delegația Sovietului Suprem al URSS...

NIXON, va sosi duminică seara la Paris urmând ca luni dimineață să aibă întrevederi cu primul ministru al Franței...

nușă că președintele Republicii Arabe Yemen, Abdal Rahman I. riani, l-a însărcinat pe Mohsen Al Aini să formeze noul guvern yemenit...

PREȘEDINTELE SUA, RICHARD NIXON, și-a întrerupt miercuri șederea în Tailanda pentru a face o scurtă vizită la Saigon...

POTRIVIT RELATĂRILOR AGENȚIILOR DE PRESĂ, autoritățile grecești au arestat pe Charalambos Protopapas, președinte al Uniunii Socialiste din Grecia...

IN URMA UNOR DEZBATERI APRINSE, CAMERA POPULARĂ A PARLAMENTULUI INDIAN a aprobat miercuri...

S-A PETRECUT IN AFRICA DE SUD. Un vânător zărește leopardul care se pregătește să-l atace...

HENRY KISSINGER, CONSILIERUL SPECIAL AL PREȘEDINTELUI SUA, RICHARD

Divergențe de păreri între Wilson și Heath privind aderarea Angliei la Piața comună

LONDRA 30 (Agerpres). — Importante deosebiri în modul de abordare a problemei aderării la Piața comună au ieșit la iveală marți între premierul britanic...

Salvadorul a acceptat să-și retragă trupele din Honduras

RIO DE JANEIRO 30. — Corespondentul Agerpres, Vasile Oros, transmite: În fața adoptării...

Conferința japo-americană

TOKIO 30 (Agerpres). — Prima zi a conferinței japo-americanice se desfășoară la Tokio a fost consacrată evocării problemelor majore ale actualii situații internaționale...

„Mariner-6“ a transmis primele imagini ale planetei Marte

NEW YORK 30 (Agerpres). — Marți seară, ora locală 21.34 (miercuri ora 3.34 ora Bucureștiului), telespectatorii din SUA au văzut prima serie de 33 de fotografii luate în decurs de 20 de ore de două camere de televiziune automate de pe „Mariner-6“...

total necunoscută. Multe își mai amintesc de momentele de panică din anul 1936

decit o viață micro-organică sau vegetală. „Mariner-6“ este trimis să descopere noi secrete martiene...

Orientul Apropiat

Patru posturi de supraveghere a înțărării focului au fost temporar închise

NEW YORK 30 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al ONU a anunțat că patru posturi de supraveghere a înțărării focului, aparținând misiunii de observatori ai ONU din Orientul Apropiat...