

# LAGĂRA ROSIE

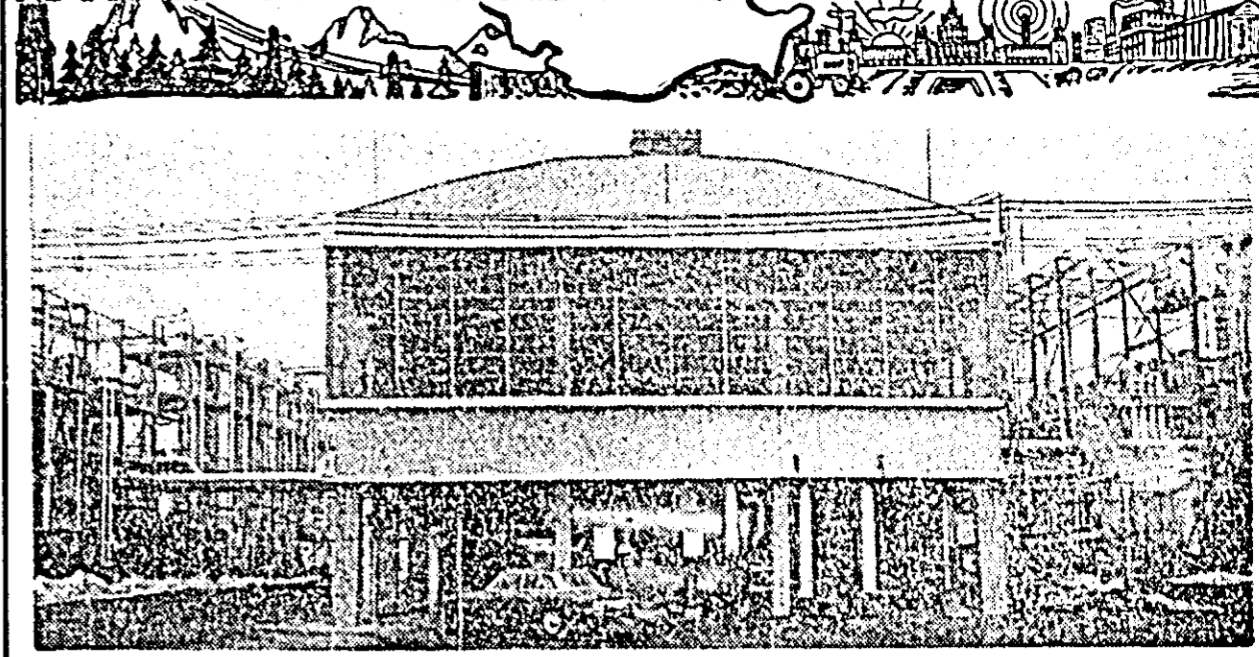
ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL D. C. R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV nr. 6969 | 4 pag. 25 bani | Duminică, 22 ianuarie 1967

## Comunicat

La invitația președintelui Habib Burghiba, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, împreună cu soția, va face o vizită oficială de prietenie în Republica Tunisiană, între 2 și 7 februarie a.c.

## DE PIE ÎNȚINSUL PĂTRIIEI



La Combinatul petrochimic-Ploiești, combinându-se cu aerul, etilena parcurge un complex proces tehnologic, în întregime automatizat, la capătul căruia rezultă oxidul de etilenă: circa 10.000 de tone anual. Sfera de întrebunțare a acestuia include industria maselor plastice, a detergenților și alte ramuri. O parte din oxidul de etilenă servește la fabricarea glicolilor. Aceste produse au multiple utilizări, între care la fabricarea firelor și fibrelor sintetice tip terilen sau tergal. În fotografie: Fabrica de oxid de etilenă și glicoli.

### Laboratorul așteaptă

Pe măsură ce zilele trec se apropie tot mai mult campania agricolă de primăvară. Printre lucrările pregătitoare care sînt necesare pentru buna desfășurare a campaniei se numără și asigurarea semințelor, controlul calității acestora, știut fiind că aceasta determină sporirea producției. Deși timpul e înaintat, la laboratorul de control al semințelor din orașul nostru nu au sosit probe de seminte pentru analiză decît de la cooperativele agricole din Măderat și „Victoria”-Mădăc.

## FABRICA DE CEASORNICE „VICTORIA” BĂTĂILE NEUNIFORME DIN MECANISMUL FABRICAȚIEI

... Tic-tac, tic-tac... Secunde, minute, ore se scurg unele după altele măsurind scurgerea implacabilă a vremii. Cadranele multora dintre „deșteptătoarele” noastre poartă pe ele o marcă relativ tinăra — „Victoria”. Fabrica în care au prins viață primele ceasornice produse în țara noastră a cunoscut o dezvoltare rapidă. A crescut considerabil numărul ceasornicelor produse, a sporit numărul modelelor, s-a îmbunătățit calitatea lor. Progresul tehnic, perfecționarea tehnologiei de fabricație și-au spus un cuvînt de prim ordin în această dezvoltare. S-au făcut multe lucruri bune în această privință. Ce s-a făcut și ce a mai rămas încă de rezolvat, care sînt lucrurile în care fabricația se mai poticnește? Iată câteva întrebări cărora le-am făcut răspuns, solicitînd — într-o discuție — părerea mai multor tovarăși din fabrică.

Ing. FRIEDRICH WERNER: Vorbind despre tehnologii noi sau îmbunătățite, despre progres tehnic și influența acestora asupra calității produselor, ași aminti despre un fapt care în aparență poate nu are legătură cu problema pusă în discuție. Am introdus recent în fabricație, printre altele, patru modele de ceasuri noi. Modelele noi nu sînt o noutate însă de astădată ele ne-au pus probleme mai deosebite și în privința tehnologiei de fabricație, deoarece la aceste tipuri nu utilizăm mecanismul obișnuit ci altul diferit. Deci repera noi, probleme noi de rezolvat. Nu spun nimic neobișnuit afirmînd că, pentru noi cel puțin, în privința tehnologiilor avansate punctul „forte” îl constituie tehnica nouă cu care am fost dotați. Să vorbim însă la concret...

- Punctul „forte” al tehnologiei avansate
- Aprovizionarea — problemă care-și așteaptă încă rezolvarea
- Ce facem cu „jumătatea” rămasă?

primul caz mînuirile diminuează a- tît productivitatea — prin timpi morți — cît și precizia execuției. Două procedee deci. Avantajul e net favorabil automatelor. Cele cinci strunguri automate pe care le-am mai primit — avem 17 în total acum — ne-au permis uzinarea unui mai mare număr de repera pe aceste mașini. Bineînțeles, cu toate avantajele care decurg din acest fapt. Exemplul poate fi continuat cu altele. Mașina de rectificat fără centru a rezolvat o altă problemă spinoasă, înlocuind vechiul procedeu de recti-

ficat axele, procedeu greoi care genera multe rebuturi și piese de slabă calitate.

ZOLTAN ZALLAY, maistru: — Avantajul „automatelor” e într-adevăr indiscutabil. Extinderea ciclurii numărului de repera pe aceste strunguri e un progres evident. Numărul acestor repera ar putea fi însă mai mare și nu numai prin mărirea numărului de strunguri automate ci prin mai buna exploatare a celor pe care le avem. Sîntem condiționați însă de aprovizionarea cu materie primă corespunzătoare calitativ. Aceasta nu există întotdeauna. De aici o productivitate sub nivelul celui pe care tehnicitatea mașinilor ar permite-o, apare pericolul unei uzuri premature a mașinilor și în același timp și calitatea pieselor, precizia lor e diminuată.

OTTO HUBENY, montator: Problema calității materiei prime ridicată de tov. Zallay e într-adevăr o problemă care-și așteaptă încă rezolvarea. Ea are implicații directe asupra procesului de producție, asupra calității ceasurilor. Am fost recent în mai multe orașe din țară pentru repararea unor ceasuri defecte. Multe din acelea provin din calitate slabă a arcurilor. Sînt prea tari, se rup.

Ing. F. WERNER: Observațiile sînt juste. Greutăți în aprovizionarea cu materiale sub aspectul calității lor, dar și a cantităților necesare au mai fost sesizate și în alte cazuri. E o problemă care va trebui rezolvată în cel mai scurt timp pentru că afectează în mod serios buna desfășurare a producției.

D. AUREL

(Continuare în pag. III)

### La GAS Utvinș Ocupații de sezon

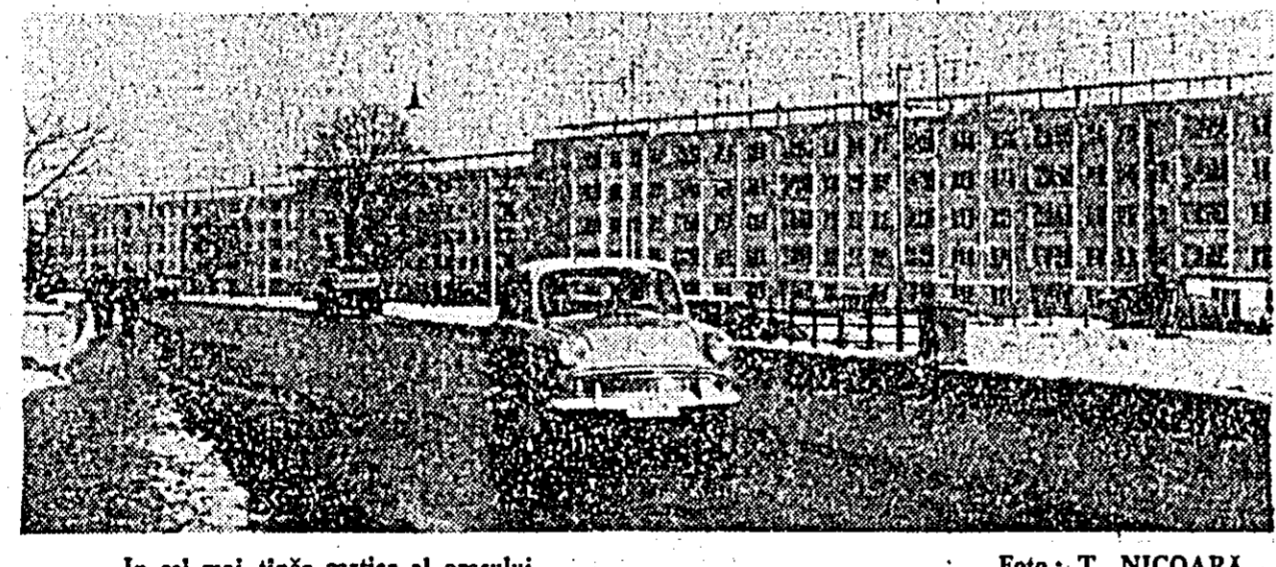
Cu ce se ocupă în aceste zile mecanizatorii și muncitorii gospodăriei de stat din Utvinș? O întrebare obișnuită la care primul răspuns e dat de pregătirile ce se fac în vederea lucrărilor agricole de primăvară. În atelierul mecanic se apropie de sfîșit reparația tractoarelor și a plugurilor în timp ce grăbele, discurile și alte mașini și unelte sînt gata să părăsească atelierul pentru a aștepta la brigăzi semnalul de începerea lucrărilor. Pentru buna funcționare a utilajului, mecanicii Vladimir Jurcă, Gh. Radu, Ioan Juhász, Mihai Bleitziș și Vasile Popșa s-au străduit să remedieze toate defecțiunile ivite în anul trecut.

Cu fiecare zi ce trece, pe taratele acoperite încă de stratul de zăpadă se mărește suprafața pe care se aplică îngrijăminte chimice. Lucrîndu-se cu două „micuri”, cum le spun mecanizatorii Alexandru Șerban și Alexandru Bota mașinilor de împărțiat îngrijăminte chimice, s-au fertilizat cu azotat de amoniu peste 300 ha de grîu și orz. Alt mecanizator, Iosif Toth lucrează cu o vîdanjeră acționată de tractor la scoaterea mustului de grajd pentru a fi împărțiat pe lucieră.

În anumite zile, la orele stabile, aproape 100 de mecanizatori și muncitori ai gospodăriei devin elevi la învățămîntul agrozootehnic. La lecțiile ce se predau de specialiștii gospodăriei, Gh. Bulboacă, Nicolae Rădu, medici veterinari, Vasile Danciu și Ioan Ulaj ingineri, Vladimir Rădulescu tehnician mecanic, se pune accentul pe cunoașterea și exploatarea rațională a noilor mașini cu care e dotată gospodăria, etc.

### DE LA CABINETUL DE PARTID

Luni, 23 ianuarie, orele 17 se vor prezenta în sala mare a Sfatului popular orășencesc studenții Universității serale de marxism-leninism de la secțiile: I. — Construcția de partid, anul I. — Economie politică, anul I și II. — Istorie, anul II și III. — Filozofie, anul II și III.



În cel mai tînăr cartier al orașului. Foto: T. NICOARA

## Zestrea urmașilor noștri

— Oți copiii ai bade Ilie? — Nici unul. — Cum așa, cu știam că... — Da, am nouă fete, dar nici un copil, înțelegi? — Înțeleg, cum să nu... — Tot satul știa că Ilie Covașă se prăpădea de dragul unui băiat, dar barza nu-i aducea decît fete. Și cînd cineva vroia să-i mai zgîndăre sufletul, îl iscodea mai departe: — Și ce zestre o să dai tu la altele fete? — Atît cît am primit eu cînd m-am însurat — răspundea el, fără a sta pe gînduri. — Asta înseamnă că nimic, sau chiar foarte mult. Lui badea Ilie nu-i rămăse de la ai, săi nici casă, nici vită, fiindcă era o familie numeroasă și nevoiașă. Moștenirea, în schimb, o mare bogăție sufletească. Era un om cu care și celor mici și celor mari le era drag să se întîlnească. Era bun la suflet, înțelegea la vorbă și vrednic la faptă. Om mai harnic ca el nu aflai. Răsăritul soarelui îl găsea fie cu sapa în mînă pe ogor, fie cu barda pe acoperișul unei case, fiindcă el era și un iscusit meșter și se putea lăuda că jumătate din casele satului el le ridicase.

fetele. De aceea badea Ilie se socotea un om bogat. Și era. Și este. Oport dintre fetele lui sînt deja măritate. Pe una a luat-o un învățător, pe alta un brigadier de la SMT, una e soția secretarului comitetului comunal de partid, alta a celui mai bun ingrijitor de animale de la cooperativa agricolă. Pînă astă toamnă, toate li a duseseră lui badea Ilie 27 de nepoți, între care 18 băieți!

Părințele care și-a crescut cu atîtă trudă copiii are acum o mare bucurie și liniște sufletească. Nu a avut să le dea case, nici mobile, dar le-a înzestrat cu cele mai durabile comori sufletești, care astăzi au multă prețuire.

— Eu am crescut doi copii — ne spunea deunăzi pensionara Luceștia Tulcan de pe strada Aviației nr. 5. Am lucrat 26 de ani în fabrică, iar soțul meu 43 de ani la ICOA. Ne-am dat seama că datorita noastră e să ne creștem copiii în așa fel încît să devină adevărați oameni, folositori societății și patriei, să ne putem mîndri cu ei. Noi am sădit în sufletele lor sentimentele cele mai pure de cinste, omenie, curaj, abnegație, devotament fără margini față de cei care muncesc. I-am pregătit pentru viață împrumutul-de-le tot ce am avut mai bun în inimile noastre.

— Și care e acum mulțumirea dv? — Nespus de mare. Amîndoi sînt ofițeri în armată și apără cerul senin al patriei. Cînd vin acasă mă uit la ei ca la soare, că sînt copiii mei, sînt ce am mai dorit noi să fie.

Nimic nu poate fi mai înălțător decît această adîncă satisfacție părintească, decît a ști că ai transmis urmașilor tăi experiența de viață, acea nemăsurată zestre care nu se vede, dar se simte toată viața.

Cunosc înăși niște părinți care la fiecare salariu pun la CEC o oarecare sumă de bani, astfel încît atunci cînd Cornel, fiul lor, va fi mare să-și poată cumpăra mașină. S-ar părea deci că se gîndesc serios la viitorul copilului lor. Acesta e însă acum în clasa a VII-a și anul trecut a rămas corigent la mai multe materii. Trimestrul acesta are deja un trei la matematică. A fost prins copiind și discutat în colectivul clasei.

— Ai luat azi vreo notă? — îl întrebă tatăl său.

— Nu.

Dar el a luat cinci la franceză. Deci minte. Nu-și ajută nici părinții la treburi. Mama sa a fost operată și urcă singură coșul cu lemne la etaj. În timp ce Cornel se joacă cu zăpada în curte.

Într-o zi a venit dirigintele să vadă ce face el acasă, de ce vine nepregătit la școală. La plecare, mama lui Cornel i-a spus: — Imi pare rău că puneti la îndoială sinceritatea copilului meu. E de acum mare, are o personalitate a lui, care nu poate fi rănită.

Cornel trăgea cu urechea din camera alăturată și, după ce a plecat dirigintele, i-a sărit mamei de gît și a sărutat-o zgomotos. Ce sărut amar! Oare mama nu-și dă seama cît de greșit procedea, ce zestre săracă prețuiește copilului său?

### Ministerul Învățămîntului comunică:

Pentru a da posibilitate persoanelor care urmează cl. XI-a prin învățămîntul fără frecvență să se prezinte la examenul de bacalaureat din sesiunea mai — iunie 1967, sesiunea a II-a a examenelor, fără frecvență pentru elevii din cl. XI-a, se va desfășura între 23 martie — 5 aprilie a.c.

În perioada 10 aprilie — 15 mai, liceele cu secții fără frecvență vor organiza pregătirea pentru examenul de bacalaureat.

Pentru celelalte clase (V—X) sesiunea a II-a la învățămîntul fără frecvență se va desfășura între 16 iunie și 5 iulie.

### CONVOCARBA SESIUNII SFATULUI POPULAR AL ORAȘULUI ARAD

Comitetul executiv al Sfatului popular al orașului Arad convoacă pe toți deputații Sfatului popular al orașului Arad, în sesiunea a XII-a ordinară, care se va ține în ziua de 26 ianuarie 1967, orele 16,00 (joi) în sala festivă a Sfatului popular al orașului Arad, din B-dul Republicii nr. 75 cu următoarea ORDINE DE ZI:

1. Analiza realizării planului și bugetului pe anul 1966. Aprobarea planului și bugetului pe anul 1967.
2. Planul de acțiune cu obiectivele principale ce urmează a fi realizate prin muncă patriotică în anul 1967.
3. Alegerea asesorilor populari.

Președinte, ing. COJOCARU SIMON  
Secretar, MICLEA ILIE

### CONVOCARBA SESIUNII SFATULUI POPULAR AL RAIONULUI ARAD

Comitetul executiv al Sfatului popular al raionului Arad convoacă pe toți deputații Sfatului popular al raionului Arad în cea de-a IX-a sesiune, care va avea loc în ziua de 26 ianuarie 1967, orele 11, în sala de ședințe a Sfatului popular raional Arad, str. Gh. Lazăr nr. 20, cu următoarea ORDINE DE ZI:

1. Validarea mandatului unui deputat ales în Sfatul popular al raionului Arad.
2. Analiza realizării planului și a execuției bugetare pe anul 1966. Aprobarea planului și bugetului pe anul 1967.
3. Alegerea asesorilor pentru Tribunalul popular al raionului Arad.

Președinte, ing. ZIMBRAN PASCU  
Secretar, TOADER IULIAN

(Continuare în pag. III)



# VIATA CULTURALA



IN IMAGINE: echipa de dansuri populare a clubului „Teba”

## Aplauze la scenă deschisă

Uneri a avut loc la clubul uzinelor „30 Decembrie” un interesant dialog pe aceeași scenă între formațiile clubului uzinelor textile „30 Decembrie” și fabricii „Teba”. În sala arhiplină, cei peste 600 de spectatori, lucrători ai celor două întreprinderi, au aplaudat în nenumărate rânduri la scenă deschisă de-a lungul celor peste patru ore de program, pe colegii lor de muncă, de ostădată în postura de artiști. Varietatea programului, entuziasmul interesat, interpretările în general reușite au satisfăcut gustul celor prezenți.

Emoții pe scenă, emoții mai ales în sală. Incepu solistiile de muzică populară de la uzinele „30 Decembrie”. Roșote de aplauze, punctaj maxim din partea juriului. Dau replica apoi cei de la „Teba”. Alte roșote de aplauze subliniază succesul tehnicilor. Rînd pe rînd, prin fața juriului și a publicului se perindă artiștii amatori, țesători, filatoare, tehnicieni, lăcătuși, ingineri — toți pătrunși de dorința de a se întrece unii pe alții printre-o elită mai bună interpretare.

Orchestra de muzică populară și ușoară, formația de chitare de la „30 Decembrie” (debutantă), recitatorii artistici, solisti, montaje literar-muzicale, brigăzi artistice, diuete, muzică clasică, dansuri, iată numai o parte din bogatul program prezentat de cele două cluburi. Vocea plăcută a țesătoarei Doina Berar de la „30 Decembrie”, a Silviei Vidican de la „Teba”, recitările pline de flexiuni interioare ale mucătoareii Dorina Orbulescu de la „30 Decembrie”, ori ale lui Mircea Omeca de la „Teba” ne-au lăsat cu prisosință cu posibilitățile artistice ale tinereții noastre sint inepuizabile. Punctele se adună mereu. Pînă la un moment ambele formații se lîngă pe poziție. Publicul se împarte în tabere entuziaste, încurajându-și reprezentanții de pe scenă. Din partea țesătorilor de la „30 Decembrie” apare pe scenă cea mai tânără interpret de muzică populară, Stela Nordas în vîrstă de 6 ani. Cîntă „Bătă sărutul tău”. Sala amfiteatru. O voce necrezut de cristalină pătrunde în inimile tuturor, emoționează și mișcă. În sală pînă și cei mai emoționați decît interpreți. Ce să faci, inimă de pîrîntă! Bravo Steluto! Tot aștia de aplaudat e și colega ei de la „Teba”, Elena Mîgă, în vîrstă de 5 ani. Vocele lor înduioșătoare, frumoase ca însăși copilării, pe care o trăiesc, trezesc sentimente profunde. Sint convinși că mulți din sală în clipa aceea visază... copii, minăria casei și a patriei.

La capitolul muzică ușoară, Gheorghe Dobay de la „Teba” și Ilie Vlăschi de la „30 Decembrie” au interpretat cu multă căldură bucițele „Nu-și fie teamă de-am sărut” și respectiv „Te-ascăpă un om” — dovedind calități reale. Din păcate, la fete, la muzică ușoară, punctele acordate au fost mai puține. Chiar cei mai bătîrîni interpreți, Faur Augustin de la „Teba” și Mihai Csillag de la „30 Decembrie”, solisti instrumentali la vioară și respectiv ceteră, au avut un succes bine meritat. Au plăcut mult formațiile de dansuri, dansatorii solisti. Frumosul joc satiric din Oas, executat cu un veritabil umor de către Stefan Orbulescu și Francisc Hubert de la „30 Decembrie” a dat spectacolului un plus de ritm și vioiciune. Manifestarea a luat sfîrșit cu o entuziastă Iloră a Uzinei care a electrizat mințile la rînd toată sala care a preluat cin-

## Al VIII-lea Concurs artistic pe țară al formațiilor de amatori muzicale și coregrafice de la orașe și sate

După o perioadă de intense pregătiri care a dus la dezvoltarea activității formațiilor artistice de amatori, la îmbogățirea și înnoirea repertoriului, la ridicarea nivelului calitativ al manifestărilor artistice obișnuite mai ales în urma înmulțirii spectacolelor susținute cu public, zilele lunii ianuarie au consenmat în cartea cuprînzătoare a întrecerii primele confruntări oficiale programate în cadrul fazel intercomunale. În fața a mii de spectatori, a juriilor de concurs, artiștii amatori vor continua să prezinte tot ce au pregătit mai bun pentru entuziasta întrecere prin care solii cîntecului și jocului întîmpină cea de-a XX-a aniversare a proclamării Republicii. Fiecare este animat de dorința de a se califica pentru fazele superioare ale concursului, pentru un loc cit mai bun în întrecere. Seriozitatea cu care s-au făcut pregătirile, dăruirea cu care artiștii amatori au pășit în scenă cu prilejul spectacolelor premergătoare celor din concurs, calitatea artistică a programelor susținute cu prilejul primelor confruntări, vorbesc de la sine despre această dorință unanimă, creatoare.

## Întrecere entuziastă la Covăsînt

Un public alcătuit din peste șase sute de spectatori a făcut necăpătătoare sala de spectacole a căminului cultural din Covăsînt. Întîmpinat cu aplauze, tov. Ion Lamos, directorul căminului cultural din localitate, anunță evenimentul cel mai însemnat pe planul activității culturale-artistice al acestui an, începerea întrecerii în cadrul celui de-al VIII-lea concurs pe țară al formațiilor artistice de amatori. Formațiile artistice ale căminului cultural din Covăsînt se întrec cu cele ale căminului cultural din Mîndruloc.

Din fisele de concurs noșim formațiile care evoluează pe scena căminului cultural. Oaspeții, solii artei din Mîndruloc, s-au prezentat în cadrul turului fazel intercomunale, cu echipa de dansuri populare, brigada artistică de agitație și doi solisti vocali. Căminul cultural din Covăsînt a înscris în lista de concurs corul bărbătesc, echipa de dansuri populare, brigada artistică de agitație, doi solisti dansatori și trei solisti vocali.

După ce membrii juriului și-au ocupat locurile în sală, întrecerea



Solista de muzică ușoară Maria Chiș de la Uzinele textile „30 Decembrie” în timpul dialogului.

incepe. Corul bărbătesc din Covăsînt, dirijat de tov. Ion Lamos, își prezintă repertoriul: „Tricolorul” de C. Porumbescu, cîntecul revoluționar „Skagul roșu”, „Mama” de I. Chirescu și „Marsul lui Tudor” de T. Popovici, care fac să vibreze inimile spectatorilor. Bine s-au prezentat și formațiile de dansuri populare din Mîndruloc și Covăsînt. Formația de dansuri populare din Mîndruloc, îmbrăcată în frumoase costume naționale, a prezentat o suită de dansuri populare locale, mult gustate de public în timp ce echipa de dansuri din Covăsînt a prezentat o suită de dansuri populare bănățene, aplaudate la scenă deschisă.

Cele două brigăzi artistice de agitație s-au prezentat la cel de-al VIII-lea concurs republican cu un material de brigadă bun. Brigada artistică din Mîndruloc a susținut un text ce a oglindit problemele cele mai actuale ale cooperativei agricole de producție din

zintă un program variat și distractiv, de bună calitate alături de text-muzică cit și ca interpretare. Acest dialog îl putem astfel busera printre teștele acestui început de an pe planul mișcărilor artistice de amatori din orașul nostru.

C. ARDELEANU

## ÎN ÎNTÎMPINAREA ZILEI DE 24 IANUARIE

## HORĂ ÎN TIMP

Manifestări culturale-artistice

Hai să dăm mină cu mină  
Toți din patria română,  
Peste crește să răsune  
Miez de-azur din vremi străbune.

Cîntecul să zboare, frate,  
De la Mileva mai departe,  
Să cuprîndă lumea toată  
Patria lui Moș Ioan Roată.

Cuza de-ar veni din drum  
Ca să vadă tara-acum  
Ar cuprinde-n zîmbet zarea  
Codrii, pescărușii, marea,

Bobul măsurat în mîini  
Aur pur crescut în pînii  
Munca gemănă cu sporul  
Ce salută viitorul.

Tulnic, tulnic, frăgioare  
Viesuirea ta dozoare  
Chițul tău din miez de muntii  
Ne-a dus cule de pe frunzi.

Timpla ta de ani brumătă  
Arde ca și altădată.  
Hai cu glas de viersuri rare  
Zii lîngă hidrocentrale.

Zorii sîrătă anii  
Vișele ni-s ca platanii  
Peste măgure în vale  
Ne salută-n-șir furnale.

Hai, să dăm mină cu mină  
Toți din patria română  
Să rămină-n timp sculptată  
Hora asta minunată.

FLORICA MERUȚA

Activiștii culturali din orașul și raionalul nostru se pregătesc intens pentru a întîmpina ziua de 24 Ianuarie cu un bogat ciclu de manifestări culturale-artistice.

La Casa pionierilor, de pildă, membrii cucerilor de teatru, muzică și dansuri pregătesc, sub îndrumarea profesoarei Simona Trandafir, un simpozion literar-muzical-coregrafic. Simpozionul va avea loc astăzi, de orele 10, în sala de festivități a Casei pionierilor. De asemenea, toate unitățile de pionieri din școli pregătesc manifestări culturale-artistice în vederea acestei sărbătoriri.

La căminul cultural din comuna Macea se află în pregătire un concurs „Cine știe... răspunde” pe tema: „Pagini din literatura despre Unire”. Concursul va avea loc astăzi.

Cu aceeași temă s-a desfășurat recent la Nădlac o seară literară.

## Tema „Unirii Principatelor” în Muzeul regional Arad

Determinată de cerințele obiective ale dezvoltării economice și sociale a celor două Principate, unirea Tării Românești cu Moldova reprezintă o verigă importantă în lanțul luptelor glorioase de secole de-a rîndul de poporul nostru pentru împlinirea idealurilor sale de independență națională. De înălțare a aspirațiilor de făturiere a unei vieti mai bune. Pînă la începutul secolului XIX, cele două principate, care au avut loc mai tîrziu, în 1918, prin unirea Transilvaniei cu România — unirea a însemnat actul de naștere a României moderne. Înălțarea unirii a avut ca scop realizarea unității teritoriale a României în 1877 și pentru cucerirea independenței naționale, contribuind în același timp la intensificarea mișcărilor de eliberare socială și națională a românilor din Transilvania.

Actul memorial de la 24 ianuarie 1859

este oglindit și în Muzeul regional Arad printr-o serie de materiale și publicații. Astfel în muzeu se pot vedea: Proclamația lui Alexandru Ioan Cuza, după importanță în lanțul luptelor glorioase de secole de-a rîndul de poporul nostru pentru împlinirea idealurilor sale de independență națională. De înălțare a aspirațiilor de făturiere a unei vieti mai bune. Pînă la începutul secolului XIX, cele două principate, care au avut loc mai tîrziu, în 1918, prin unirea Transilvaniei cu România — unirea a însemnat actul de naștere a României moderne. Înălțarea unirii a avut ca scop realizarea unității teritoriale a României în 1877 și pentru cucerirea independenței naționale, contribuind în același timp la intensificarea mișcărilor de eliberare socială și națională a românilor din Transilvania.

Prof. G. MANEA

comună, iar brigada artistică de agitație din Covăsînt a avut un material evocator.

Juriul a apreciat pozitiv măiestria artistică a interpretelor și a formațiilor prezente la concurs: pe învingători și vom ști după ce

se va consuma și returul întrecerii, cînd artiștii amatori din Covăsînt nu vor mai fi gazde, ci oaspeți la Mîndruloc.

EMIL ȘIMANDAN,  
metodist la Casa raională de cultură

## Înainte de confruntare

Directorul căminului cultural din Frumușeni, Iosif Berg, era preocupat cu o multime de probleme, agitat chiar. Această stare de lucruri a fost simplu explicată: — Avem duminică (N.R. astăzi, orele 14 la Aluniș) prima confruntare oficială a formațiilor artistice ale căminului în cadrul fazei intercomunale a celui de-al VIII-lea concurs artistic pe țară al formațiilor de amatori.

— Cine sint „adversarii”?

— Formațiile căminului cultural din Șag.

— Și ce „pronostic” dați?

— Pregătirile intense făcute, programele cu public pe care le-am susținut, existența neîntreprită a formațiilor — doar corul e nou — ne fac să fim optimiști. Nu subapreciem, nici pe departe, formațiile Șagului, dar avem mare încredere în evoluția fanfarei noastre unificate cu cea a Alunișului, orchestra de muzică ușoară, grupul vocal și solisti. La cor s-ar putea să fim întrecuți iar la dansuri prevedem o luptă foarte strîmă.

— Ce veți aduce nou în concurs?

— Cred că putem aminti, printre noutăți, repertoriul solistiilor vocale. Ei se vor înfățișa spectatorilor și juriului cu șapte cîntece din folclorul local german, cules din comună. Textele au fost prelucrate de Iosif Prohasca de la GAS iar muzica de Ioan Schlet. Apoi să reținem și sporea numărului artiștilor amatori cu peste patruzeci.

Discuția purtată cu directorul căminului cultural a evidențiat seriozitatea cu care este dusă activitatea artistică.

Cum, la Frumușeni, cel de-al VIII-lea concurs artistic pe țară a avut un rol stimulatoriu însemnat, nutrim convingerea că evoluția formațiilor comunei în primele întreceri oficiale se va solda cu creșterea preocupării și — pe baza folosirii tuturor posibilităților existente — va duce la rezultate ce în ce mai frumoase pe linia volumului și calității activității artistice.

GH. NICOLAIȚA

## Cifre din agenda concursului

Conform datelor înregistrate pe fișele tip de participare, căminele culturale aparținătoare orașului vor fi prezente în concurs cu 17 formații artistice de amatori precum și duete și solisti vocali și dansatori.

Numărul total al artiștilor amatori care vor evolua în cadrul etapei intercămine va fi de 219, din care 101 femei.

Căminul cultural care a înscris la concurs cele mai multe formații este cel din comuna Vladimirescu. Artiștii amatori din această localitate se vor înfățișa juriului cu două brigăzi artistice de agitație (una în limba română și una în limba germană), două formații de dansuri populare (românești și germane), un grup vocal, orchestra de muzică ușoară și solisti.

Cooperarea meșteșugărească din orașul Arad va fi reprezentată

în concurs de 13 formații artistice, reunind artiștii amatori de la „Artez”, „Precizia” și „Higiena”. De reținut faptul că fiecare din aceste unități vor fi prezente în concurs și cu cite o brigadă artistică de agitație și cite o formație de dansuri moderne.

Căminele culturale de pe raza orașului vor susține primele întreceri oficiale din cadrul etapei intercămine după cum urmează:

Căminul cultural din comuna Vladimirescu cu cel din cartierul Gai, în 12 februarie la Vladimirescu și 19 februarie la Gai.

Căminul cultural din comuna Livada cu cel din cartierul Pirneava, în 26 februarie la Livada și 12 martie la Pirneava.

Căminul cultural din comuna Fîntînele cu cel din cartierul Sînicolau Mic, în 26 februarie la Fîntînele și în 19 martie la Sînicolau Mic.

## Poșta redacției

VIOREL I. BUDI. Am citit cu plăcere versurile dumneavoastră emoționante prin năvălitatea lor și mai ales prin citiva imagini reușite. Versuri ca „Stelete de cristal mărunț, Pictețu văduhuțu nevăzută”, ori spirituale imagine a iernii care pișcă de nas copiii dovedesc că aveți multă sensibilitate. Din păcate sinteți prea la început, cele două poezii răminînd încă la stadiul unor încercări neîncheiate din punct de vedere artistic. Trebuie să citiți cit mai multe poezii din clasicii noștri și universali, iar dacă timpul vă permite să știuim să frecventăm cercul literar: „Al. Sahia” în cadrul căruia vă veți putea îmbogăți cunoștințele despre arta versificației. Vă urăm succes.

M. ELENESCU. Sonetul este bine scris, dar atît. Se vede meșteșugul în detrimentul sentimentului și al emoției. Fiți însă atent la influențele vizibile din anumite poezii contemporane, mai ales Mihai Beniuc. Ne rugăm să ne dăm cu părerea dacă s-a mai sîderăm ce mai bună poezie scrieți sau să... „sistați” definitiv speranțele de a compune.

Treceam în mărșurii celeste Rîmnic pe-al nostru pămînt, Cum peste-a muntilor crește Soarele trece arzînd. Tot ce-am gîndit, ce-n poveste Prinde contur neîncetată; Demn de baladă n-a este Brațul prin muncă-nălțat. Zîlnic suim cite-o treaptă Prin timpul, de muncă vibrînd. Oșia noastră se-nrîndeață Viul lui Lenin urmînd. Scapăr arzînd și le nărui Stelele-n haos, înalt; Brațul și mintea-mi le dărui Evului meu în asalt.

Nu sintem în măsură să vă dăm un asemenea sfat după o atît de scurtă cunoaștere. Cu o floare nu se face primăvară”. Deci în cazul cînd mai scrieți, mai trimiteți. Cine știe de unde sare iepurele?

IOAN ARDELEAN. Deși după cum ne informați în scrisoare ați scris pînă acum zece poezii, ceea ce ne-ați trimis, nu se poate numi încă poezie. Este greoi scris, confundă în idei și complet apocriptic. Mai studiați, mai citiți poezie și de-abia după aceea mai trimiteți-ne încercări poetice.

TEODOR TULEU. „Bătrînel dv. fag” este cam găunos. E o simplă versificație fără conținut. Ce vreți să spuneti prin versurile: „Dar e păcat că nu poate să buchisească slova, căci cu adevărat i-aș scrie din Timișoara?” Mai încercați.

I. GALAVAN. Din ce în ce mai bine! În loc de orice comentariu vă publicăm mai jos poezia „Stante” pe care o considerăm cea mai bună poezie din cele primite pentru poșta redacției din săptămîna aceasta.



# VIATĂ DE PARTID În strînsă legătură cu practica

Organizațiile de bază de la Fabrica de mobilă și-au propus să analizeze în primele adunări generale modul de desfășurare a învățămîntului de partid. Aceiași lucru îl va face și comitetul de partid într-o viitoare ședință a sa. Ne-am gândit că e bine să dezbătem această problemă, ținînd seama că sîntem la jumătatea anului de învățămînt și de sarcinile noi ce revin propagandei de partid în lumina Plenerului CC al PCR din luna decembrie a anului trecut.

Din rezultatele care s-au obținut pînă acum se vede că birourile organizațiilor de bază urmăresc mai îndeaproape buna desfășurare a învățămîntului de partid, strînsă legătură a acestuia cu problemele întreprinderii, cu viața comunistilor și a întregului nostru colectiv de muncă. Acum se observă că a existat o mai bună orientare la încadrarea cursanților în diferite forme de învățămînt, ținându-se seama de posibilitățile și nivelul politic al fiecăruia. Astfel, la noi funcționează un curs de studiere a problemelor economice ale întreprinderilor industriale, a problemelor actuale ale politicii PCR, precum și cinci cercuri în cadrul cărora se studiază indeosebi Statutul PCR. Tocmai existența unor asemenea forme variate de învățămînt a permis o justă încadrare a cursanților, el și dezbateră unor probleme deosebit de importante, care ajută pe cursanți să cunoască și să aprofundeze problemele cele mai importante ale construcției socialiste, ale politicii actuale a partidului. Sporirea eficienței economice și a rentabilității întreprinderii, ridicarea calității produselor și îndeplinirea exemplară a sarcinilor de export, reducerea prețurilor de cost, organizarea științifică a producției și a muncii — iată câteva aspecte care stau în atenția propagandei de partid.

Pînă acum, la fiecare curs și cerc au fost dezbătute mai multe teme. Lecțiile și propagandistii, între care pot fi amintiți tovarășii Teodor Bran și Iuliu Meissner, ingineri, Ioan Barta, Augustin Mozak și Mihai Virok, tehnicieni, precum și alții au predat lecții interesante, bine documentate, care au sîrmit interesul cursanților. Lăgîndu-se problemele teoretice de exemplu din întreprindere, din viața comunistilor, cursanții au înțeles mai bine unele probleme, adîncindu-le în cadrul dezbaterilor organizate. Mai cu seamă la cursul de studiere a problemelor economice ale întreprinderilor industriale problemele se dezbăteau în strînsă legătură cu situația din secția, de la locurile de muncă. Asemenea teme au fost cele despre „Direcțiile de dezvoltare a industriei în perioada 1966—1967”, „Planificarea activității economice a întreprinderilor” și „Dezvoltarea industriei și a bazei energetice în anii 1966—1967” au înarmat pe cursanți cu cunoșterea mai profundă a politicii economice

de partidului, a sarcinilor ce le revin în cursul acestui an. Tovarășii Octavian Sirca, Vasile Racu, Ana Balaban, Pavel Rațiu și alții au dovedit că și-au însușit bine lecțiile predate, la locurile de muncă fiind în primele rînduri ale luptei pentru traducerea în viață a sarcinilor trasate de partid.

Temele dezbătute la cercurile de studiere a Statutului, cum au fost cele intitulate: „PCR — conducător politic al poporului în construirea socialismului”, „Statutul PCR și rolul său în viața partidului”, „Calitatea de membru al PCR”, au ajutat pe cursanți, care în majoritate sînt tineri membri de partid, să cunoască o serie de probleme organizatorice ale partidului, de organizare și mobilizare a maselor în construirea vieții noi. Pe cursanții Pavel Florian, Iovan Gaspar, Iosif Szabadai și pe mulți alții i-a impresionat adînc expunerea despre calitatea de membru al partidului, ei străduindu-se acum și mai mult să fie la înălțimea sarcinilor.

Alte teme, cum au fost cele despre orînduirea socialistă în România, industrializarea socialistă — obiectiv central al politicii economice a partidului și altele au sîrmit interes prin bogatul lor conținut de idei, prin felul atrăgător în care au fost expuse. Ele concurează nemijlocit la educarea politico-ideologică a membrilor de partid, la îmbogățirea orizontului de cunoștințe al comunistilor.

Conform indicațiilor primite din partea Comitetului orașenesc de partid, în toate cursurile și cercurile se vor dezbăta în perioada care urmează documentele Plenerului CC al PCR din decembrie anul trecut, care au o deosebită importanță teoretică și practică, arătînd în mod concret și convingător sarcinile pe care le avem de îndeplinit în perioada care urmează. Pentru ca aceste documente să fie dezbătute în mod temeinic, în strînsă legătură cu situația din fabrica noastră, comitetul de partid și-a repartizat membrii săi pe cursuri și cercuri, avînd obligația să controleze și să îndrume studiarea aprofundată a fiecărei probleme.

Analizele pe care le vor face organizațiile de bază și comitetul de partid în perioada care urmează vor duce, fără îndoială, la continua ridicare a nivelului propagandei de partid, la legarea și mai strînsă a învățămîntului de partid de problemele practice ale întreprinderii. Înarmați cu cunoșterea temeinică a politicii partidului și a guvernului, comunistii vor putea să desfășoare o activitate mai rodnică pentru a mobilita întregul nostru colectiv de muncă la îndeplinirea sarcinilor sporite pe care le avem de îndeplinit în acest al doilea an al cincinalului.

**MIHAI BONTA,**  
secretarul comitetului  
de partid de la Fabrica  
de mobilă

## Un moment emoționant



IN CLISEU: moment solemn — se rotește leclerul gîmtilor pionieresc.

„Voi învăța și voi munci pentru a deveni fier de nădejde al patriei mele...”. Cuvinte roșite din inimă, cu emoție, acolo sub fal-durile tricolore și steagului detașamentului de pionieri, de către elevii fruntași ai clasei a III-a de la Școala generală nr. 14, în momentul solemn al primirii în rîndurile pionierilor.

După rostirea legămîntului, comandanta detașamentului Beatrice Deak leagă la gîtul noilor pionieri cravata purpurie. Felicitări, cadouri din partea colegilor mai mari, din partea con-

## Bătăile neuniforme din mecanismul fabricației

(Urmare din pag. 1)

Să revenim însă la ideea anterioară. Sculăria reprezintă pentru noi inima de pulsătoare a căreia depinde în mare măsură bunul mers al producției în toate secțiile. Fără deosebită calitate a sculelor, matritelor, dispozitivelor determină în mare măsură calitatea pieselor. De aceea sculăria a beneficiat într-o măsură mai mare de avansurile noului. Nu are rost să înșirăm toate mașinile noi cu care a fost dotată. Precizăm însă că acestea sînt utilaje de o înaltă tehnicitate, permit executii de o precizie superioară și în același timp mai rapidă.

— Spuneți că tehnica nouă de tonul major în îmbunătățirea tehnologiei de fabricație a cearșurilor Foarte adevărat. Fabrica dispune însă de multe utilaje mai vechi, cu performanțe tehnice mai reduse, cu un grad de uzură mai avansat. Ați întreprins ceva în direcția modernizării acestora?

— Da, și cazul strungurilor vechi din uzină, de exemplu. Ele au fost modernizate aplicîndu-li-se o păpușă mobilă specială, cu reglare micrometrică, pentru strungirea fusurilor. Aceasta în locul vechiului procedeu mai greoi și mai puțin precis. Au fost perfecționate de asemenea strungurile pentru debitarea pinioanelor din bare etc. As aminti, fiindcă e vorba de modernizarea unor utilaje, și de mașinile automate de frezat construite la noi în fabrică. Ele au dat un randament destul de bun în exploatarea însă punea o problemă: la roțile cu un număr mai mare de dinți sistemul de divizat nu mai era bun, permițea greșelile. Am început modernizarea lor printr-un nou sistem de divizat mai practic și mai sigur. Probleme de rezolvat au mai rămas încă destule. Mai avem încă operații greoaie, locuri înguste în care procedeele actuale nu corespond. Pentru unele — fotografarea cadrelor, stantarea suporturilor știft etc. — am găsit soluții pe care le vom aplica. O problemă nerezolvată rămîne în continuare

confectionarea axei balans la care cu procedeu actual se înregistrează un număr mare de rebutoiri. Dificultățile sînt legate atât de uzinarea acestui reper dar mai ales de tratamentul termic.

**CORNEL MILOȘ,** reșor: S-a vorbit despre avantajele mașinilor noi, moderne și despre aportul sculăriei la buna desfășurare a proceselor de producție. E perfect adevărat. În atelierul de freze, de exemplu, am primit o mașină de ascuțit freze care a înlocuit procedeu învechit, empiric de ascuțire manuală „după ochi”. Nu vreau să diminuez nici contribuția, ajutorul pe care-l primim din partea sculăriei ci aș remarcă doar că nu trebuie să ne declarăm mulțumiți, că loc mai este pentru mai bine cum se spune. Vorbind „la concret” aș aminti de frezele combinate pentru frezarea roții ancoră confectionate în sculărie, care ne dau mult de furcă. Geometria lor e complicată într-adevăr. Totuși, nu se poate găsi o soluție de îmbunătățire? Cîteva cuvinte și despre asistența tehnică a cărei importanță e recunoscută. Pentru trei ateliere separate — uzină, freze, prese — avem un singur maestru. Nu e prea puțin? Poate el rezolva toate problemele care se ivesc?

★

La controlul final, am aflat că au fost luate măsuri de reorganizare a controlului de calitate, că el e exercitat mult mai exigent. Recepția, de exemplu, se face la toleranțe mai scăzute ca cele admise atît după prima fază de montaj, cit și în final. Și ca urmare numărul cearșurilor care necesită remedieri ulterioare a scăzut la jumătatea celui anterior. Bun. Ce facem însă cu jumătatea rămasă (care nu e de neglijat) ca și cu cele care — se mai întîmplă — „scapă” cu defecte cu toată exigența controlului? „Autorii” acestora sînt toamă asemenea cauze ca cele amintite și altele care mai există, sînt toamă aceste bătăi neuniforme în mecanismul fabricației, care îl fac să șchioapăte pe alocuri.

## CONCERTE

Astăzi, 22 ianuarie, orele 11, concert pentru tineret.

## MUZEE-EXPOZITII

**MUZEEUL REGIONAL ARAD** poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 16—19 în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă. Lunea muzeul e închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche. Expoziția „Arta populară românească din părțile arădene”.

## Programul Universității populare

Între 23—27 ianuarie 1967 Universitatea populară a orașului Arad va avea următorul program:

23.I.: „Geografia auroului alb și a arborelui care plînge” — prof. Filip Manoliu.

24.I.: „J. Anouilh” — Erich Roșcoviici, secretar literar la Teatrul de stat.

25.I.: „Miscarea muncitorească de la începutul secolului al XX-lea. Refacerea partidului politic al clasei muncitoare. Congresul PSDR (1910) — prof. Egon Dörner.

26.I.: „Procese infecțioase în organism și prevenirea lor” — dr. Alexandru Leau.

27.I.: „Lecția de sinteză, consultații și discuții” — prof. Maria Voitinovici.

Toate expunerile au loc la Casa piereticii din B-dul Republicii nr. 78, etaj I, și încep la orele 17, fiind însoțite de un bogat material ilustrativ.

## TEATRE

**TEATRUL DE STAT**  
Astăzi, 22 ianuarie, orele 15.30 „Trandafirii roșii” iar la orele 19.30 „Toți fiii mei”. (Abonament seria H).

**TEATRUL DE MARIONETE**  
Astăzi, 22 ianuarie, orele 10.30: „Zmeurel și Zmeurica”, iar la ora 16: „Povestea porcului”.

## CINEMATOGRAFIE

**MUREȘUL:** „Acest oameni minunați în mașinile lor zburătoare”. Orele: 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

**STUDIO:** „Magazinul de pe strada mare”. Orele: 11, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

**VEAC NOU:** „Fanfan la Tulipe”. În completare: „Partidului slav”. Orele 11, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15.

**TINERETULUI:** „Albă ca zăpada și cei 7 saltimbanci”. Orele 11, 14, 16, 18, 20. La orele 9: „Secretul lui Matias”.

**VICTORIA:** „Fantomas se dezlănțuie”. În completare: „Orizont științific nr. 6/66”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

**PROGRESUL:** „Angelica, marchiza ingerilor”. Orele 14, 16, 18, 20. La orele 10: „Floarea Manol”.

**SOLIDARITATEA:** „Cei 7 magnifici”. Orele 15. „Dragostea este interzisă” și „Cei 7 magnifici” la orele 17 și 20.30.

**MICALACA:** „La porțile pămintului”. În completare: „Soarele și trandafirul”. Orele 15, 17, 19.

**CFR GRADISTE:** „Hai, Franța!”. Orele 15, 17, 19.

**DACIA PECICA:** „Adevărata fată a fascismului”.

**VICTORIA PECICA:** „Serbările galante”.

**NADLAG:** „Mama ciudată”.

**CURTICI:** „Soarecele din America”.

**SIRIA:** „Procesul alb”.

**PINCOTA:** „Viața începe la ora 8 seara”.

**VINGA:** „Colina”.

## RADIO

Duminică, 22 ianuarie

### PROGRAMUL I

11.00 Buletin de știri, 11.03 Radio atlas, 11.15 Concert folcloric, 11.45 Cîntă Aura Urziceanu și Nicola di Bari, 12.00 De toate pentru toți, 13.00 Radiojurnal, 13.13 Estrada duminicală, 14.15 Muzică populară, 14.40 Valsuri celebre, 15.00 Muzică ușoară, 15.15 Cîntă „Cîntăreți români de oclul”, 15.45 Melodii de Ion Vasilescu, 16.00 Caledoscop muzical, 16.35 Album folcloric muzical, 17.00 Pagini din opere, 17.15 Formația Bebe Prisada, 17.25 Hora Unirii, 17.30 Concert simfonic popular, 18.00 Buletin de știri, 18.20 Teatru scurt „Consacrarea”, „Liftul”, 18.40 Varietăți muzicale, 19.30 Programul orchestrei de estradă a Radioteleviziunii, 20.00 Radiojurnal, 20.15 Intîlnire cu melodia populară, 20.45 Cîntă Anda Călugăreanu și Adriano Celentano, 21.00 Cavalcada riturilor, 22.00 Radiojurnal, 22.25 Canțonete cu Ion Stoian și Robertino Loretti, 23.40 De la un dans la altul, 23.52 Buletin de știri.

### PROGRAMUL II

10.35 Zece minule cu Trio Grigoriu, 10.45 Cîntec de voce bună, 11.00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”, 13.18 Concert de prînz, 14.00 Radiojurnal, 14.10 Muzică ușoară, 14.30 Concurs enciclopedic, 15.00 Cîntec popular, 15.10 Din mîi de melodii, 15.45 Pagini celebre din opere, 16.00 Buletin de știri, 16.30 Melodii-magazin, 17.15 Recitalul pianistului Dan Grigore, 17.30 De dragoste, 17.58 Opera „O noapte la Veneția”, 19.00 Buletin de știri, 19.05 Din succesele muzicii ușoare românești, 19.30 Vitrină muzical-folclorică, 20.00 Rîm și grăție, 21.00 Radiojurnal, 21.15 Seară de romane, 22.00 Dans pentru toate vîrstele, 22.30 Moment poetic, 22.40 În lumea operii cu Grace Dumbry și Ion Piso, 23.00 Buletin de știri, 23.10 Festivalul muzical internațional Liège 1966, 23.52 Dans și bună dispoziție, 0.52 Buletin de știri.

### Luni, 23 ianuarie

**PROGRAMUL I**  
10.00 Buletin de știri, 10.20 Emisiune de folclor, 10.30 Roza vînturilor, 10.55 Cîntă „Să înțelegem muzica”, 11.20 Afară telegem, 11.30 Pentru prietenii citare, 12.00 Buletin de știri, 12.10 Selecții din opere, 12.30 Programul corului Radioteleviziunii, 13.15 Muzică ușoară, 13.30 Intîlnire cu melodia populară, 14.00 Buletin de știri, 14.03 Concert de estradă, 15.00 Muzică populară, 15.30 Caledoscop muzical, 16.00 Radiojurnal, 16.30 Concursul „Meyerli de jucării”, 16.40 Rapsozi ai plaiurilor noastre, 17.00 Cîteva minule cu Alexandru Jula, 17.10 Piese instrumentale, 17.25 Pagini din opere, 17.35 Muzica și natura, 18.00 Tribuna radio, 18.12 Varietăți muzicale, 18.40 Rîmurile cincinalului, 19.00 O melodie pe adresa dumnezeavăstră, 19.30 Melodia zilei, 19.35 Concert de melodii românești, 20.00 Radiogazeta de seară, 20.30 Teatru radiofonic: „În zilele Unirii” 21.32 Pagini alese din muzica de estradă, 22.00 Radiojurnal, 22.20 Intîlnire cu jazz-ul, 23.00 Rîm și melodie.

### PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri, 9.40 Concert de muzică ușoară, 10.05 Miorita, 10.20 Sonata preclasică, 10.45 Vers de doină fermecată, 11.00 Buletin de știri, 12.10 De toate pentru toți, 13.00 Buletin de știri, 13.03 Muzică ușoară, 14.30 Călătorie muzicală prin regiunile patriei, 15.00 Radiojurnal, 15.30 Vreau să știu, 15.55 Muzică, 16.15 Sfatul medicului, 16.20 Cîntec popular de dragoste, 16.30 Simfonia de Mircea Basarab, 17.00 Radiojurnal, 17.40 Actualitatea teatrală, 18.55 Nestemate folclorice, 19.00 Buletin de știri, 19.05 Premiere muzicale radiofonice, 19.30 Noapte bună, copii, 19.40 Muzică ușoară, 20.00 Transmisiune din studioul de concert la Radioteleviziunii, 22.15 Muzică ușoară, 22.30 Moment poetic, 22.35 Compozitori și interpreți, 23.00 Radiojurnal.

## TELEVIZIUNE

Duminică, 22 ianuarie  
8.30 Ora exactă,  
9.15 Intîlnirea de duminică,  
9.32 Emisiune pentru copii și tineretul scolar,  
10.30 Emisiune pentru școală,  
12.15 Concert simfonic,  
18.00 Magazin 111,  
19.00 Telegazeta de seară,  
19.20 Interpretul preferat,  
19.40 Memoria caselor,  
20.00 Aventuri de vîntoare,  
20.30 Popas la cabană — emisiune muzicală,  
20.55 Filmul artistic „Revista vizurilor”,  
22.30 Telesport,  
22.50 Telegazeta de noapte,  
23.00 Închiderea emisiunii,

# Zestrea urmașilor noștri

(Urmare din pag. 1)

pe un scaun în fața ofițerului de miliție.

— Poftim, povestește unde ai fost.

— Cu un băiat.

— Cine e băiatul?

— Nu-l cunosc. Atîta știu că îl zice Emil. Spunea că e din Oradea.

— Unde l-ai cunoscut?

— Într-o stație de tramvai.

— De cite ori ai vorbit cu el?

— De două ori. Cînd l-am cunoscut și acum. A venit cu o mașină pe care a dus-o la Craiova pentru reparat și a zis că mă plîmbă și pe mine. Și am plecat cu el.

— Alături era mama Monică, pe care am întrebato:

— Ce părere aveți despre fiica dv?

— Lăsați-o în pace. E tînră. Desigur, nu e frumos ce a făcut, dar...

Interesant că mama îl găsea mai vinovat pe soțul ei decît pe fiică. N-ar fi trebuit să anunțe miliția — zicea ea — iată cit ne-a dat de lucru.

Așa o fi spus mama și atunci cînd Monica n-a mai vrut să continue liceul, așa și cînd a cunoscut primul băiat, așa și cînd, după o singură lună, a lăsat întreprin-

derea unde începuse să muncească.

— Și acum, Monica, care e zestrea ta? Cu ce intri în viață, că doar îndată vei fi majoră? Alte fete, la vîrsta ta, au deja o meserie, o calificare, trăiesc din munca lor. Ba îți ajută și părinții ori frații mai mici. Dar tu? Ce spun surioarele tale mai mici despre tine? Ai apucat pe un drum greșit, Monica. Întoarce-te! Încă nu e tîrziu. Poti să-ți faci o zestre proprie.

Unii părinți se arată foarte grîjuliți pentru viitorul copiilor lor intervenind cu totul nefericit în viața acestora. Stăpîniți încă de vechi mentalități, ei le „aranjează” viitorul fără a ține seama de un întreg complex de împrejurări. De aici și nu se înțelegeă că opinii pentru neamestecul părinților în viața și viitorul copiilor. Dimpotrivă. Ei trebuie îndrumați cu tact și cu toată răspunderea spre o viață morală și demnă, nu așa cum a înțeles mama lui T. E. Acesta a cunoscut o fată, pe A. D. A iubito-o și o iubește și acum. Mama băiatului știa de dragostea acestuia și o aproba. A primit-o la ea acasă și îi zicea că tu ești fata noastră, nora noastră... Băiatul venea și îl în casa părinților fetei și era bine primit. El susținea sus și tare că o iubește

pe fată și că vrea cu tot dinadinsul să se căsătorească cu ea. În toamna trecută însă băiatul a plecat la armată și a lăsat fata gravidă, recunoscînd că el e cel în cauză și că se căsătorește cu fata. Dar mama băiatului avea alte socoteli. Ea a venit la părinții fetei și le-a spus categoric:

— Nu am băiat de înșurat! Faceți ce vreți cu fata. Ea nu va fi niciodată soția fiului meu... Băiatul a venit într-o permisie acasă, să se căsătorească, dar mama lui s-a opus. Ea barează drumul spre fericire, spre întemeierea unei familii, și împotriva iurării care s-a cimentat sub privirea ei și pe care a aprobat-o cîndva.

Am discutat cu ea zilele trecute — Băiatul meu n-a iubit-o cu adevărat și nici n-o iubește — susținea ea.

— Atunci de ce i-a promis că o ia în căsătorie?

— Nu știți cum sînt tinerii... — Știm, Știm că el o iubește pe fată. Chiar după ce a venit acasă să se căsătorească și a fost împiedicat să facă acest lucru, el conștient să scrie fetei cite 2—3 scrisori pe săptămîna. Înainte și trimitea în fiecare zi o scrisoare, uneori chiar două, lăsa doar cîteva rînduri ale fiului dumitale către iubita lui. „E o minciună că

ochii care nu se văd se uită. Eu te simt mereu lîngă mine. Tu mi-ai dat inima la. Asta e mai mult decît a fi îndrăgînit cu să sper. În curînd voi fi mîndru căci tu vei fi soția mea. Dar pînă atunci să fim cuminți și, întocmai ca Romeo și Julieta, să ne iubim la fel ca și cînd am fi aproape”.

Acesta sînt cuvintele fiului dumitale, mamă. Și atunci cum poți să reduci totul la: „dacă se va dovedi că e copilul lui, va susține cheltuielile de întreținere”. Credeți că totul e alt de simplu?

De cazul acesta se vor ocupa probabil instanțele judecătorești. Tînrul ar putea să nu apară în fața judecătii, dar mama lui nu vrea. Ea se opune. Despre ce fel de morală poate fi vorba în acest caz? Ce zestre sufletească îi dai, mamă, fiului dumitale? Cîndva poate că vei apela la ajutorul lui, că anii trec, nu rămînem tot tineri. Și atunci?

Părinți, să nu rămînem datori copiilor noștri. Să le pregătăm cu toată răspunderea zestrea morală și intelectuală de care ei au nevoie pentru toată viața. Să nu ne reproșeze că li l-am lăsat săraci, că nu le-am dat ceea ce pe noi ne-ar fi costat puțin, dar pentru ei era elixirul, chintesența vieții.

## Întreprinderea 7 Noiembrie Arad angajează imediat

**2 șefi de grupă pompieri**  
**1 motopompist și**  
**1 tehnician I întreținere și reparații**

Informații ce pot primi de la serviciul personal și învățămînt al întreprinderii.

## Întreprinderea de cariere și balastiere Arad, str. Karl Marx nr. 52

**Telefon 20-70 și telefon CFR 370**  
**angajează**

- inginer mecanic-șef serviciu mecanic
- inginer principal constructor
- merceolog materiale

Condițiile sînt cele prevăzute în HCM 1053/1960. În plus vor beneficia de permise gratuite pe CFR pentru ei și familie.

Informații suplimentare se pot lua de la serviciul personal al întreprinderii.

## Întreprinderea regională de electricitate Banat

**Șantierul construcții montaje**  
**Timișoara, str. Ștefan cel Mare nr. 24**  
**ANGAJEAZĂ**

- tractorist rutierist pentru lucrări în orașul și raionul Arad

Informații se dau la sediul șantierului sau la telefon 15298—17315.

## LA 24 IANUARIE 1967 TRAGEREA LOTO AUTOTURISMELOR

Se atribuie în număr nelimitat autoturisme de diferite mărci și capacități „FIAT 1800”  
„RENAULT 10 MAJOR”  
„WARTBURG LUX 312-1”  
„TRABANT 601”

Pentru variantele cu 3 numere cîștigătoare.  
■ Premii în bani pentru variantele cu 2 numere cîștigătoare.  
■ Se efectuează 12 extrageri — în total 36 numere.  
■ Tragerea va avea loc în ziua de marți 24 ianuarie 1967.  
■ Cu numai 24 lei se poate participa la toate cele 12 extrageri.  
■ Această formulă tehnică aplicată la „Tragerile autoturismelor Loto” din anul 1966, la care s-au atribuit 164 autoturisme.

Biletele se pot procura pînă la data de 23 ianuarie 1967 orele 18.



PARIS

Sărbătorirea celei de-a 20-a aniversări a Asociației Internaționale a Juriștilor Democrați

PARIS 21 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Vineri seara a fost sărbătorită, într-un cadru solemn, la sediul UNESCO din Paris, cea de-a 20-a aniversare a Asociației Internaționale a Juriștilor Democrați.

PARIS 21 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Vineri seara a fost sărbătorită, într-un cadru solemn, la sediul UNESCO din Paris, cea de-a 20-a aniversare a Asociației Internaționale a Juriștilor Democrați.

In cuvintul lor, numeroși vorbitori francezi și străini au evocat activitatea, precum și acțiunile întreprinse de Asociația Internațională a juriștilor democrați pentru apărarea păcii și libertăților democratice.

„Cheia politicii externe a guvernului francez este apărarea independenței țării” a declarat Georges Pompidou

PARIS 21 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Răspunzând la televiziunea franceză unor întrebări puse de redactorul ziarului „Le Monde”, Viansson Ponte, primul ministru al Franței, Georges Pompidou, a declarat că „cheia politicii externe a guvernului francez este apărarea independenței țării.”

În slujba patriei, a poporului

(Urmare din pag. 1)

torii de milite seizează din timp intențiile infracționiste ale anumitor persoane și, prin acțiunile pe care le întreprind, împiedică transformarea lor în fapte penale.

ESCALĂ LA ATENA

DEJUN OFERIT ÎN CINSTEA LUI GHEORGHE RĂDULESCU

ATENA 21 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Greciei, Gouras Economu, a oferit simbatic un dejun în cinstea vicepreședintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Gheorghe Rădulescu, care a făcut o escală la Atena în drum spre Teheran.

Cancelarul Kiesinger despre unele probleme privind politica externă vest-germană

BONN 21 (Agerpres). — Luind cuvintul la o conferință de presă, care a avut loc la Clubul presei străine de la Bonn, cancelarul RFG, Kurt Georg Kiesinger, a abordat o serie de probleme privind politica externă vest-germană.

Cancelarul vest-german a subliniat că guvernul său „sprijină activ, din considerente economice serioase, încercarea Angliei de a se alătura Comunității Economice Europene.”

Amintind de reuniunea la nivel înalt a „celor șase”, care urmează să aibă loc la Roma în luna martie, Kiesinger a declarat că nu se așteaptă „la vreo hotărâre spectaculoasă a acestuia.”

trul comerțului al Greciei, Manoucher Azima, ambasadorul Irakului la Atena, și numeroase personalități din viața politică a Greciei.

In după-amiaza aceleiași zile, Gheorghe Rădulescu și persoanele care-l însoțesc au plecat spre Teheran.

cu Franța și cu țările din răsăritul Europei, cancelarul Kiesinger a ținut să precizeze că aceasta nu înseamnă sacrificarea relațiilor cu Statele Unite.

Cancelarul a subliniat că atitudinea față de țările răsăritene ocupă un loc important în politica guvernului federal.

Kurt Georg Kiesinger a relevat, de asemenea, intenția guvernului său de a relua relațiile normale cu țările arabe.

Hotărârea Băncii de export-import din Statele Unite

WASHINGTON 21 (Agerpres). — Banca de export-import din Statele Unite a anunțat vineri hotărârea sa de a acorda credite pentru finanțarea vânzărilor de mărfuri americane în cinci țări socialiste: Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, România și Ungaria.

FRANȚA: Acord între Federația Stângii Democratice și Socialiste și P.S.U.

PARIS. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Intre Federația Stângii Democratice și Socialiste și Partidul Socialist Unificat (PSU) s-a ajuns la un acord în vederea alegerilor legislative din martie 1967.

Pe de altă parte, cele două părți au convenit ca pentru primul tur al scrutinului să evite, în măsura posibilului, ca în aceeași circumscripție candidații lor să se confrunte.

ROMA. — În cadrul ceascului de artă și cultură „Făclia” din Roma, prof. Mariano Baffi, de la Universitatea din Roma, a vorbit despre „Aniversarea a 100 de ani de la nașterea poetului George Coșbuc.”

WASHINGTON. — La Poligonul din Nevada a fost efectuată vineri o explozie nucleară subterană.

ADEN. — Vineri au avut loc în Aden noi demonstrații ale populației împotriva dominației coloniale britanice.

„Vorăse martori oculari ai războiului din Vietnam”

DUSSELDORF. 21 (Agerpres) La Dusseldorf a avut loc o adunare publică care s-a desfășurat sub deviza „vorbesc martori oculari ai războiului din Vietnam”. Cu această ocazie a luat cuvintul cunoscutul publicist vest-german I. Feddersen, care a vizitat recent Vietnamul de sud.

In ceea ce privește guvernul Ky, care își exercită autoritatea pe un teritoriu controlat de trupele americane, acesta rezonează de fapt „o clică feudală coruptă și în descompunere” care nu are nimic comun cu poporul din Vietnamul de sud.

La adunare a luat, de asemenea, cuvintul Egon Lutz, redactorul ziarului „Nurnberger Nachrichten”, care a vizitat Republica Democrată Vietnam împreună cu pastorul Martin Niemöller.

Tien a mășonat indeosebi victoria raportată în lupta de la Tay Ninh, centrul operațiunii denumite de americani „Atelboro”.

Președintele Tito va face o vizită în U.R.S.S.

BELGRAD 21 (Agerpres). — După cum transmite agenția Tanjug, la invitația lui Leonid Brejnev, secretar general al CC al PCUS, la sfârșitul lunii ianuarie



Interviul lui Nguyen Van Tien acordat ziarului italian „L'Unita”

HANOI 21 (Agerpres). — Nguyen Van Tien, reprezentantul permanent al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud la Hanoi a acordat ziarului italian „L'Unita” un interviu în care s-a referit la situația pe fronturile sud-vietnameze și la succesele înregistrate de forțele patriotice.

In anul 1966, a subliniat Nguyen Van Tien, „americani nu au reușit niciodată să imprăție efectiv și fără posibilitate de refacere imediată nici o unitate a armatei de eliberare.”

Tien a mășonat indeosebi victoria raportată în lupta de la Tay Ninh, centrul operațiunii denumite de americani „Atelboro”.

Patrioții sud-vietnamezi dau neconștient puternice lovituri inamicului, producându-i mari pagube. IN FOTOGRAFIE: Un grup de luptători ai armatei sud-vietnameze de eliberare au capturat un tanc inamic.

1649 avioane agrașoare doborâte pe teritoriul R. D. Vietnam

HANOI 21 (Agerpres). — Agenția VNA anunță că la 20 ianuarie, forțele armate vietnameze și populația din provincia Vinh Phuc, au doborât unul dintre avioanele americane care au bombardat în cursul acestei zile provincia amintită.

Numărul total al avioanelor americane doborâte pînă în prezent pe teritoriul RD Vietnam este de 1649.

CORESPONDENȚE

Sub semnul noilor condiții

Intre 30 ianuarie și 1 februarie va avea loc la Viena congresul Partidului socialist austriac, la care vor lua parte 502 delegați.

Noua situație în care se află partidul a generat chiar după alegerea a discutiile aprinse asupra cauzelor eșecului electoral și a orientării viitoare pentru câștigarea pozițiilor pierdute.

Proiectul unei noi „Confederații rasiste albe”

ALGER 21 — Corespondentul Agerpres C. Benga, transmite: „Cabinetul” lui Ian Smith a pus la punct un proiect de formare a unei noi „Confederații rasiste albe” între Rhodesia și Angola.

ALGER 21 — Corespondentul Agerpres C. Benga, transmite: „Cabinetul” lui Ian Smith a pus la punct un proiect de formare a unei noi „Confederații rasiste albe” între Rhodesia și Angola.

Intre 30 ianuarie și 1 februarie va avea loc la Viena congresul Partidului socialist austriac, la care vor lua parte 502 delegați.

Intre 30 ianuarie și 1 februarie va avea loc la Viena congresul Partidului socialist austriac, la care vor lua parte 502 delegați.

Noua situație în care se află partidul a generat chiar după alegerea a discutiile aprinse asupra cauzelor eșecului electoral și a orientării viitoare pentru câștigarea pozițiilor pierdute.

Proiectul unei noi „Confederații rasiste albe”

ALGER 21 — Corespondentul Agerpres C. Benga, transmite: „Cabinetul” lui Ian Smith a pus la punct un proiect de formare a unei noi „Confederații rasiste albe” între Rhodesia și Angola.

ALGER 21 — Corespondentul Agerpres C. Benga, transmite: „Cabinetul” lui Ian Smith a pus la punct un proiect de formare a unei noi „Confederații rasiste albe” între Rhodesia și Angola.