

# ACÂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORAȘENESEȘI RAIONAL D.C.R. ARAD  
SI AL SFATURILOR POPULARE ORAȘENESEȘI RAIONAL

Arad, anul XXII nr. 6513 | 4 pag. 25 bani | Duminică, 1 august 1965

## CU AVÎNT SPORIT ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

### Fapte ce se întrec în frumusețe

In fiecare dimineață, odată cu sunetul sirenei, în atelierele de reparări ale Depoului de locomotive începe o nouă zi de muncă, o nouă zi de întrere în insulajă. În grădinițe și în ateliere în aceste condiții destul de grele.

— Le fac eu, răspunse parcă gindurilor său comunistul Stefan Salai.

A înfruntat cu curaj căldura, Mandrina scrisă cu sete în gura teilor buclucașe. Una după



alta, tevile revineau la normal. Pe fața cauzajului sudoare, curgea săroale, dar, omul era mulțumit că poate remedia defectul. Un gest curajoș, făscă înăsă cauzajilor noștri.

Echipa complexă nr. 1 continuă o reparare de proporții mai mari. Șeful echipiei și alți clivii din echipă erau în concediu. Electricul era deci incomplet, echipa făcea însă față să fie prințul sarcinilor noștri.

(Continuare în pag. III-a)

Noile cîteva numere de locomotive aliate în atelier: 230.172, 230.234, 142.025, 230.263, 131.019... Renunț înainte de a ajunge pînă la capăt, deoarece sunt multe. Deçi front-larg de lucru și cîte-odată se mai lvesc și situații neprevăzute.

... În dimineață amintită locomotiva 131.002 se prezentașe în depoul cu cinci tevi mari și două mici care „mustea” gata să curgă. Locomotiva era căldă, bolta din cutie de foc doogrea. Desupra erau tevile cu pricina. În jurul orelor 11 locomotiva trebuia să plece la drum.



### SAPTE LUNI DE MUNCĂ RODNICA

Insulajă de mărful program de dezvoltare a economiei patriei noastre, program stabilit de cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român, muncitorii tehnicenii și inginerii de la Întreprinderea „7 Nolembrile” continuă să desfășoare în insulajă întrere socială pentru a obține producție mai multă și de o calitate tot mai bună. Rezultat al hărnicelui cu care se muncește în continuare și în cursul lunii lute, sarcinile de producție au fost îndeplinite în bune condiții. S-a realizat o producție ritmică, sarcinile de plan au fost depășite, s-au obținut produse de bună calitate.

Succesele obținute în luna trecută le-au completat pe cele de pînă acum astfel că după șapte luni de muncă rodnică colectivul Întreprinderii își vede înconjurul strădaniile obținind o depășire de 4,02 la sută la producția globală și 3,4 la sută la producția marfă. Au fost produse peste plan în această perioadă însemnate cantități de produse. Întrucât se numără mai mult de 237 tone făină albă, cca 350 tone făină integrală, peste 190 tone drojdă, 21 vagoane spîrte rafinat și mai mult de un vagon de băuturi spîrtoase.

Mobila produsă la întreprinderea pentru produse finite din lemn, din orașul nostru și a cîstigat de mult o apreciere binemeritată prin calitatea sa superioară.

La aceasta o contribuie însemnată aduc și tovarășii Carol Szabo și Stefan Petranu din secția de artă a fabricii.

**IN FOTOGRAFIE:** tov. Carol Szabo și Stefan Petranu la locul lor de muncă executând un tablou sculptat.

### Sosirea unei delegații a Partidului Socialist Italian

Simbătă seara a sosit în Capitală seara a delegației a Partidului Socialist Italian, condusă de Giacomo Brodolini, secretar național adjunct al PSI. Din delegație mai fac parte Paolo Vittorelli, membru al Consiliului, și al Secției Internaționale a Direcțiunii PSI și Giovanni Finochiaro — membru al Consiliului Național, și adjuncț al Secției Internaționale.

La aerodromul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Stefan Volte, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. și Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R.

(Agerpres)

### ÎN ACESTE ZILE PE OGORE

#### Pregătesc recolta anului viitor

Cooperatorii din Sofronea au muncit cu grija pentru a asigura deținut cu grija pentru a asigura producție marfă de gru. Eforturile lor au fost pe deplin răsplătită reușind ca prin terminarea recolțării și a treierisului să obțină 2.415 kg gru la hecat. Cele mai bune rezultate le-au obținut brigăzile I-a și a II-a care au recolțat fiecare peste 2.700 kg gru la hecat.

În prezent încurajati de aceste rezultate, cooperatorii se ocupă de pregătirea producției anului viitor. În acest scop se lucrează în-

JOAN DUNAI, coresp.

#### Un vast sănțier al recoltei

De cum se zărește de ziua și pînă seara tîrziu, ogorele Sînmartinului fremăță de muncă. Un vast sănțier al recoltei — așa poate îl denumit acum hotărul comunei.

Grul a fost secerat de pe înfraga suprafață cu combinate și cu alte mijloace. Acum se treză ultimii snopii, folosindu-se în acest scop combinate. Recolta depășește așteptările cooperatorilor, înălțind de 2500 kg la hecat, așa cum nu mai fost de mulți ani.

Insemnate forțe de muncă sunt mobilizate la eliberatul terenului

de pale, lucrare ce s-a efectuat pe suprafață de 163 hectare și continuă în ritm intens.

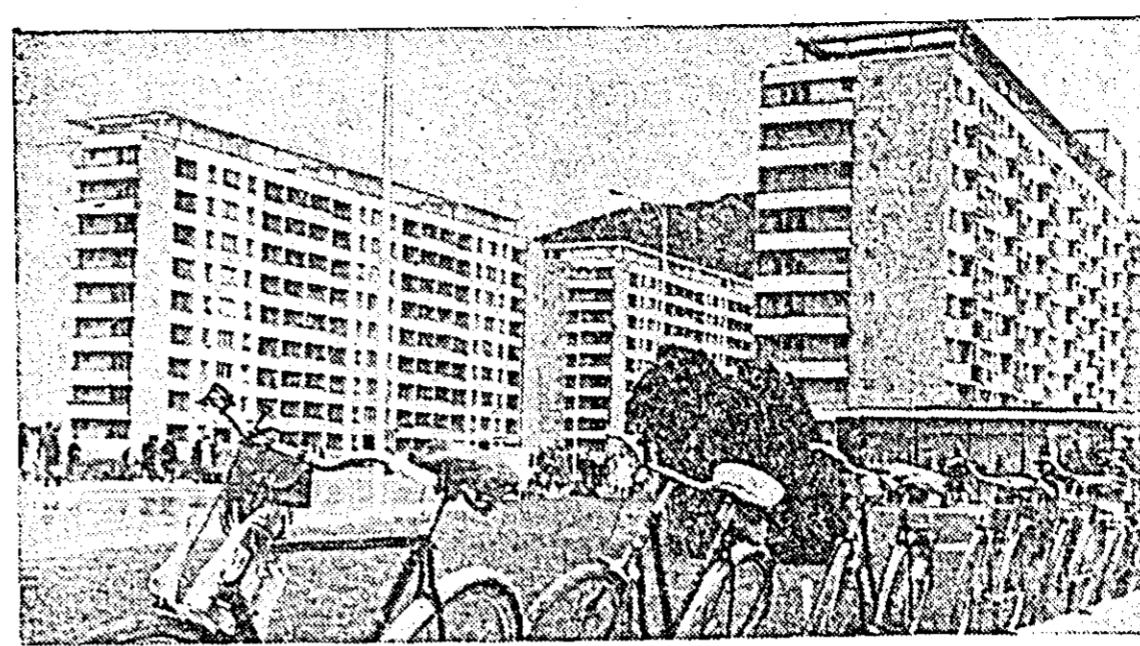
Tractorișii de la SMT, între care se evidențiază losif Schneider și Martin Klian, lucrează cu spor la aratul terenului. Pe 78 de hecatre el au, însă, deținut de la plante furajere, arăturile de vară făcându-se de la cînd cu un număr sporit de tracătoare.

În grădină de legume se dă băză pentru recoltătoare. Arăturile sunt executate pe cca 200 ha, iar acum, cînd participă toate tracătoarele care au lucrat înainte la seceris și treieris, ele vor fi mult intensificate.

## DE PIE ÎN ÎNINSULĂ PATRIE

### Pe litoral

Zilele frumoase de vară, găsești în prezent în stațiunile de pe litoral aproape 40.000 de vîlegători din țară și de peste hotare. Mamaia găzduiește numeroși turisti din Austria, Cehoslovacia, Franță, RD Germană, RF Germană, Polonia, Suedia și din alte țări. Spectacolele organizate de cluburi, la puncte culturale, în grădiniile de vară sau pe terenurile de sport, croazierile de agrement pe mare și lacuri, vizitele la muzeele istorice completează ambianța plăcută a vacanței la mare. În actualul sezon, în stațiunile de pe litoral sunt aşteptate circa 300.000 de persoane, printre care numeroși turisti străini.



In centrul orașului Piatra Neamț.

### LA HUNEDOARA

#### Ofel special inoxidabil și anticoroziv

La oțelaria electrică de la Combinatul siderurgic Hunedoara s-au elaborat feri primnele două serii de oțel special inoxidabil obținute în domeniul producerii de oțel, cu caracteristici superioare necesare industriei noastre recent creștute de construcție de mașini. Tot la Hunedoara s-au asigurat cercetările metalurgice din București.

În ceea ce priveste fabricarea conurilor săpătorilor de foră, întrunind aceleași calități cu produsele străine cele mai bune, precum și metal special destinat fabricării discursilor pentru grupe și alte utilizări agricole. Siderurgiștii de la Hunedoara s-au asigurat cercetările metalurgice din București.

### Complexul industrial de la Dobrești produce

Instalațiile Complexului industrial pentru exploatarea și prepararea bauxitelui Dobrești, regiunea Crișana, au început să producă din plin. Datorită înțelegerii sociale larg desfășurate, care a imprimat un ritm intens lucrărilor, construcția și darea în exploatare a acestui important obiectiv cu o capacitate anuală de prelucrare de 250.000 tone a fost realizată într-un timp record de numai un an și jumătate. În același an și jumătate, în prealabil prin intermediul unei stații experimentale semindustrială.

Prin descoperirea și valorificarea acestui important zăcămînt de bauxită și în asigurarea sursele de materiale primă pentru începerea producției de aluminiu în județul Hunedoara.

Toate lucrările de cercetare și proiectare a acestei importante unități a Industriei noastre

mănuști au fost executate de specialiști români, iar utilizările sunt de asemenea, produse de cîteva mari uzine constructorice de mașini din țară noastră. Într-un procesul de producție, începînd de la extracție, transport și spălare și pînă la expediere, este mecanizat. Metoda eficientă de spălare în flux, aplicată aici, a fost, de asemenea, elaborată de specialiști români, îndî versificată în prealabil prin intermediul unei stații experimentale semindustrială.

Prin descoperirea și valorificarea acestui important zăcămînt de bauxită și în asigurarea sursele de materiale primă pentru începerea producției de aluminiu în județul Hunedoara.

### Tezaur vechi

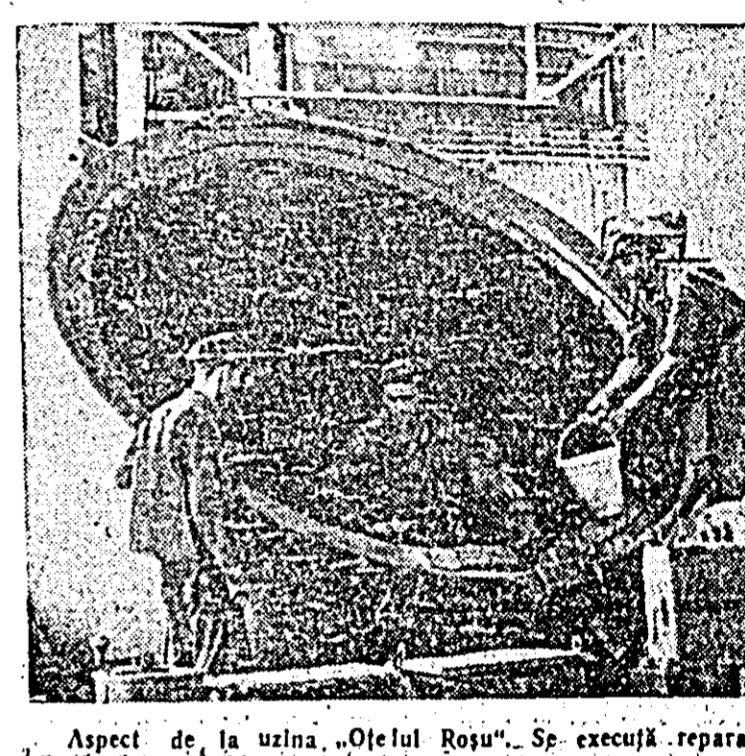
Pe una din tarăginti, 2 de aur, 6 de bronz, loate de argint din secolul XIV, un pacal de nicoară „obol”, au actualelor lucărări de argint lung de 35 cm și 2 înlei de argint, din care unul ornamentat pe unul ornat cu figură geometrică, respectiv s-a găsit unul cu tezaurul unui vas în formă de lut ars, este alcătuit din aproape 500 monede de argint.

Ilu pentru ceară, multe dintr-o monedă, denumite odinioară „obol”, au dimensiunea unei ploaneze.

Împreună cu tezaurul respectiv s-a găsit unul ornamentat pe unul ornat cu figură geometrică, servea ca sigilă.

### O nouă secție

La întreprinderea textilă suprafăță de 550 mp, Amenajarea „Ardeleană” din Satu Mare, rea să ca și măsurile luate în a intrat în producție, cu întreaga capacitate, o nouă secție. Dotată cu 64 răboabe automate, fabricate de uzinele „Unirea” din Cluj, această secție a patra construită pînă acum în întreprindere, are o



Aspect de la uzina „Otelul Roșu”. Se execută reparații de turnare.

### Pe sănțierul Fabricii de confecții din Vaslui

Sanțierul fabricii de confecții din Vaslui (întreprindere care va avea o capacitate de producție de 120.000 deosebit de sănțieri experimental de cotă 0%, fiind primul de acest fel organizat de Ministerul Industrial Construcțiilor, în regiunea Iași.

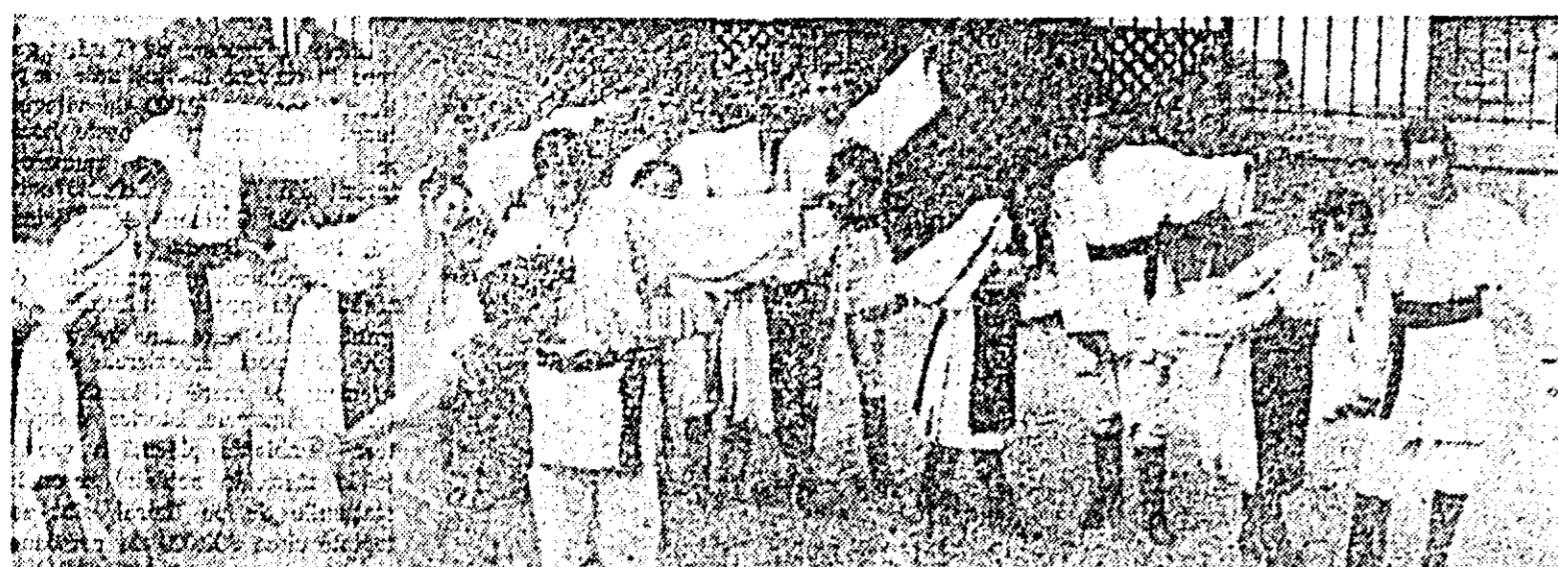
Acestă expresie tehnică, fabrică din Vaslui (întreprindere care va avea o capacitate de producție de 120.000 deosebit de sănțieri experimental de cotă 0%, fiind primul de acest fel organizat de Ministerul Industrial Construcțiilor, în regiunea Iași.



In secolul mecanică-universala Uzinelor de vagoane, munclorii s-au obținut să vadă cum tinerii elevi al grupului școlar „trag” la strângătorul Svetozar Ostol. Multă tineri pot să se astăzi că au învățat tainele meseriei locul de la acest comunit.

**IN FOTOGRAFIE:** Strung arul Svetozar Ostol (în mijloc) și elevii practicanți Gheorghe Crisan și Gheorghe Helmstein, confruntind o plesă strunjilă, cu desenul ei.

# VIATA CULTURALA



Aproapele zilei de 23 August, marea sărbătoare națională a poporului român, este întâmplată — și pe liniu muncii culturale — cu entuziasme pregătiri.

ÎN CLISEU: Formația de dansuri a clubului Uzinel de reparații repetă în aer liber — sub conducerea tovarășel Maria Schifer noulă dansuri cu care va participa la spectacolele date în cîstea zile de 23 August.

## Căminele culturale se pregătesc pentru 23 August

Poporul nostru sărbătoresc în fiecare an ziua de 23 August, a seminătălale crește mereu în istoria și în conștiința maselor, fiind legată organic cu însăși nouă noastră ordindure.

Ecurile acestel sărbători naționale răsună în glandirea încregutului popor român și se răspindesc în toată țara, în toate manifestările de viață materială și spirituală.

Revolutia culturală inițială și condusă de partid, transformă radical consueta oamenilor, contribuind la închiderea ignoranței, superstițiilor și concepțiilor pernate, răspindind noul — concepția și înțelegerea despre lume și societate.

In acest timp, cînd sărbătoarea națională a poporului român se apropie, activiștii culturali din raionul nostru, îndrumăți de organizația de partid, își îndreaptă atenția spre pregătirea unor manifestări artistice bogate în conținut și de o bună finită artistică.

Astfel, în cîstea zile de 23 August, cîrul căminului cultural din Pincola, dirijat de tovarășul profesor Ioan Gorcea, a învățat cîntecă noi ca: „Azil cîntă marile furtuni” de Sabin Drăgoi, „Teatru de partid”, de Mircea Neagu și „Mândrie și cîntecă ne ești Românie”, de Matei Socor. Această formație se bucură de o largă popularitate în raionul nostru, la cel de al IV-lea concurs folcloric fiind clasată pentru fază finală.

Tot aici activează o brigadă artistică de agitație care, pentru 23 August, pregătește un text cu titlu „Cooperatorii agricoli, pedagogii socialismului, înainte” — în care se vorbesc despre realizările obținute de cooperativa agricolă din comună pe drumul binecuvântări și bunăstări. Brigada își încheie programul cu versuri închinăte partidului.

O preocupare susținută pentru a întări marea sărbătoare a Eliberărilor există și la Alba Iulia. Asemenea mulților cămine din raion, aici, sub îndrumarea tovarășelui Aurelia Popa directorioare căminului cultural, se repetă cu regularitate la pleea de teatru „Cofotană” de I. Beuran, brigada artistică de agitație repetă textul cu tema: „Cîntul zilelor de-acum”, iar dansatorii învăță dansuri noi.

O bună activitate desfășoară și artiștii amatori din comuna Feneacu. Sub îndrumarea tovarășelului Gheorghe Vula se pregătesc montajul literar „Te cînt, patru lăbulă”. De asemenea

prof. IULIAN NEGRILA, directorul caselor folclorice de cultură

## Colocviu internațional „ROMÂNIA TURISTICĂ”

Într-o săptămână va avea loc la Poiana Brașov Colocviul Internațional „România turistică”, organizat de Uniunea Ziarășilor din R.P. România în colaborare cu Oficiul Național de Turism „Carpați”, sub egida Federației Internaționale a Ziarășilor și scriitorilor specialiști în domeniul turismului (FIJET), organizație ne-guvernamentală recunoscută de UNESCO.

La lucrările colocviului și-au anunțat participarea scriitori, ziaristi, oameni de știință și cultură, din numeroase țări, printre care Belgia, Bulgaria, Cehoslovacia, Danemarca, Elveția, Franța și

## CÎNTĂ INIMA

Înmă, cîntă sensibilă  
Vara aceasta de loc  
Cînd toate vorile țărîi  
S-ău adunat la un loc.

Sint mai aproape de stele  
Sîi mai aproape de pîsc,  
Înmă ureză drapelul  
Sus, lingă munți — obelisc.

Înmă, cîntă sensibilă  
Tără aceasta a mea  
În care arde distincția  
O unică, roșie stea.

E steauă dă foc și vieții  
Sub care respir și există  
E steauă de apăruri fierbinți  
A partidului meu comunist.

MIRCEA MICU

## BUCHETUL PRIETENIEI

Voi, prieten dragă, care-mi văzurăjă jara,  
Culegești flori din plaiul românesc,  
Multicolore flori de primăvară  
Ce de la munți la mare astăzi cresc.

Culegești măciți — sălbă purpură  
Ca falzurile steagului în cîlti,  
Să-năslă-n zbor frumoasa Românie  
Cum nă e sălbă fară pe pămînt.

Si duceti flori departe, peste zăre  
Ca ele-născă tot ce-i omenește.  
Prinimi buchete mari dă prietenie  
Si amintiri din plaiul românesc.

TEODOR PRINCU

## PLACHETĂ OMAGIALĂ

### „Laudele soarelui”

Coprește intitulată înșiprat și semnificativ: „Laudele soarelui” cuprinde în cîte peste 200 de pagini, lucrările literare ale conducerii din Banat închinăte partidului. Versuri, lucrările în proză și reportaje despre realitatea nouă a zilelor noastre, surprinzător de multă viziune artistică prefigurătoare minunate ale socialismului.

Dată un grupă compactă de versuri semnate de Al. Jeboreanu, Anghel Dumbrăveanu, Daniil Ureche, George Suru și alii săi înscrise pagini de proză semnate de Radu Teodoru, Mircea Serbanescu și reportajele literare apărute sub semnatura lui Ion Ardeleanu și Virgil Lazăr.

Dintre lînerii scriitori arădeni semnează la această plachetă Mihnea Alciu, Ligia Tomșa și Cornel Omescu.

Varietatea tematică a poezilor, cîntă tehnica nouă în formă nouă sub semnatura lui Ion Ardeleanu și Virgil Lazăr.

Fragmenții de roman al lui Radu Teodoru, scrisă lui Sorin Titel intitulată „Prietene” sau povestirea lui Ion Crișan „Doctorul”, sint interesante secvențe din viață redată într-o corespondență formă artistică.

Pe agenda de lucru a colocviului figurează referate despre tradi-

Cu interes și plăcere se citește reportajul „Peștele de stică”, scris de I. Ardeleanu, care surprinde în pagini bine documentate file din istoria slănică românești.

Partidului, conducerilor inspirati, părintelui săbil, și săi închinători versuri înaripate:

„Ești ca lumina, ca inarea Ce ne deprinde ochii cu de-

și înțima cu înțreznala zborul”

Comuniștilor, oameni neliniștiți, zidiți ai viilei noastre, pământului natal le sunt dedicate numeroase poezii.

Aria tematică a recentului vorbum cuprinde coordonatele grafice ale țărîi, cu pelsașul în continuă schimbare.

Funicularul Hunedoarei, tunurile Bicazului și ale Argeșului se impletește cu cele ale nouării literaturi românești într-un vîgoros suvor de poezie.

Laudele soarelui, sint de fapt laudele condecorătorilor care cîntă partidul, forța lui creatorie.

Scoasă sub îngrijirea Mariel Nică, cu o prezentare grafică ireprosabilă, recenta plachetă de literatură se înscrise pe linii uor meritorii prefigurări ale Casii regionale de creație din Banat.

## PORTRATELE DE COPII ALE LUI TONITZA

Continuator al marelui Luchian, Nicolae Tonitza a adus în pictura noastră o lumină nouă, generată de armonia de culoare ne-mărită de cînd la el, săpi care îl conferă un loc de prestigiu în dezvoltarea colorismului românesc. Coloritul vibrant al lucrărilor sale este purtătorul unui lirism delicat și al unui mesaj străbătut de generozitate și dragoste față de om. Aceasta împrejurare face din opera lui Tonitza o desfășurare pentru ochi și un prileje de înălțare susținută. O stare de susținut foarte bogată în conținut, pe care o redă astăzi de fericit cîntul românesc „omenește”, punând în spatele pe pivote, „omenește” este dată de o festură complexă de atitudini și sentimente, de lu-improvizare activă față de tot ce-l scade pe om, pînă la invulnare cu dragoste, blajinătate, gîngășie și duioșie, a ființei umane.

Poate că nică într-o parte a unei sale nu este astăzi de interesant acest complex de sentimente ca în portretele de copii, din care muzeul din Arad posedă două exemplare.

În unul dintre ele ne întâmplă chipul unei fetițe cu basma albă, preșărată cu picături roșii.

Fără să venim aproape de acest tablou. La început, nu ne dăm seama de unde izvorăște atracția. După o contemplare scurtă, înțelegem: din ovalul de mare puritate al feței, nășintuiesc dord-pete rotunde, înlancoase, adință ca niște pesteri.

Sint ochii. Nici gene, nici sprîncene, nici pleoape, nici alte amanunte anatomice, numai două pete.

Si totuși, ochii acestia trăiesc halucinanti de intens, deschiși larg spre lume, spre-a îcuprind parță, întreaga față. Né dăm seama, că artistul n-a urmărit „exactitatea”, redarea configurației unei realități anatomice, ci ceva mult mai adine și anume, expresia mitării, a ulmării, cu care copilul, alături în pragul morții întrăbărtă, la contact cu spectacolul lumii exterioare. Simplificând, o-

## SĂ CUNOAȘTEM VALORILE ARTISTICE ALE MUZEULUI ARĂDEAN

distribuirea capricioasă a peisajelor de culoare roșie de pe basină. Pentru un ochi neatent, ele par o neglijență. Fără ele, însă, imaginea ar fi mult mai palidă. Ele măresc impresia de viață, potențind coloristică imaginea, pentru că rușul transmite arderea sa întrucătăgiușă a tablourilor lui. Acest simț al

pudor de transmisie, de influență reciprocă a colorilor, fac din Tonitza un mare colorist, credincios idei că picături de

tura este, înainte de orice, culoare.

Al doilea tablou al lui Tonitza care înfățează copii, este intitulat „Două surori”. De pe un fundal, în care ghicim o vegetație de pădure, extrem de simplificată, redusă la niște pete de verde intens, cu strălucire de smală și cîteva brunuri, se decupează chipurile a două fetișe. Una ne priveste direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul sorei sale, cu ochii închiși, ne ignorează. Față, care trasează conturul acestelui figuri, o înțelegă într-o stare susținută de melanșolie și singurătate. O undură lentă a liniei a surprins o altitudine fizică și a sintetizat o stare psihologică. Peste tristețea chipurilor acestor copii, care au fost obligați de viață din trecut să-și pună întrebările ce depășeau vîrstă lor și le scurta copilaria, Tonitza strecoară, cu jumătatea coloritului său, o undă de înțelegere și duioșie. Este mesajul acestui poet în cîteva direct, cu față către noi, cu ochi scrăpători, parță maturi. Cetățătă, cu capul sprijinit de undurul



## Praga: Comunicatul Comisiei Centrale de statistică și control popular

**PRAGA 31** (Agerpres). — La Praga a fost dat publicității comunicatul Comisiei Centrale de statistică și control popular cu privire la dezvoltarea economiei naționale și îndeplinirea planului de stat pe primul semestru al anului 1965. În comunicat se arată că prevederile planului au fost îndeplinite în proporție de 102,7 la sută, iar creșterea productivității muncii a fost de 7,8 la sută. În Slovacia producția industrială a crescut cu 13 la sută, volumul producției industriale a crescut în primul semestru cu 8,7 la sută în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut. S-a dezvoltat în ritm rapid industria chimică și industria construcțoare de mașini, a crescut volumul producției materialelor de construcție.

## Santo Domingo:

### Un larg schimb de păreri

**SANTO DOMINGO 31** (Agerpres). — Hector García Godoy, candidat la postul de președinte al unui eventual guvern provizoriu dominican, avut întrevederile cu șefii forțelor constituționaliste, colonelul Caamaño și cu alți ofițeri superiori din guvern constituționalist. După întrevederile, colonelul Caamaño a declarat că „întâlnirea a prilejuit un larg schimb de păreri și s-a desfășurat într-o atmosferă cordială”. Este pentru prima dată cind Godoy intră în tratative cu sefii militari ai uneia din părțile în conflict din Santo Domingo.

De altă parte, comisia interamericană pentru drepturile omului, condusă de Angela Acuna de Chachón (Costa Rica), a angajat cu reprezentanții județei de la San Isidro consultări în legătură cu măsurile pentru rezolvarea problemei definiților politici care nu au fost încă judecați și împotriva cărora nu a fost formulată nici o acuzare concreta.

Comisia a remis unui comitet însărcinat cu interrogarea a peste 400 de definiții politici din Închisoarea Victoria o listă de 200 de persoane, recomandând ca cel mult în decurs de două luni să se trateze acestora să fie examinate. În același timp, se anunță că guvernul va soferi de taxuri din zona ocupată de trupele americane la Santo Domingo, care să se transformă într-o puternică mișcare antiamericană, a luat sfîrșit. Autoritățile americane au consimțit să renunțe la unele din măsurile restrictive impuse circulației în acest sector.

## Deputatul laburist William Warbey a cerut demisia lui Wilson

**LONDRA 31** (Agerpres). — William Warbey, deputat laburist în Camera Comunelor, a cerut vineri șefului grupului parlamentar laburist ca primul ministru Harold Wilson să demisioneze din funcțiile sale de lider al partidului laburist, deoarece el nu și-a respectat promisiunile sale electorale.

Warbey a afirmat că nu va participa luni la votul în legislatura cu moțiunea de cenzură depusă de opozitia conservatoare dacă Wilson nu va renunța la funcțiile sale de lider. Printre promisiunile pe care Wilson nu le-a respectat, a subliniat Warbey, se numără neacordarea de pensii bătrânilor, faptul că nu su-asczut chiriele, precum și faptul că nu a întreprins inițiative în vederea menținării pașii în lume. Agentile de presă remarcă faptul că Warbey este unul din cel mai feroveni critici ai politicii lui Wilson de sprijinire a acțiunilor americane în Vietnam.

Hotărârea lui Warbey de a nu participa la vot poate constitui un pericol pentru guvern, avându-se în vedere că în prezent majoritatea laburistilor în Camera Comunelor nu este decât de trei voturi. O evenimentă „defecțiune” ar putea provoca puñere în minoritate a guvernului.

Se consideră totuși că evenimentul unei defecțiuni va fi evitată întrucât laburistii vor lua toate măsurile pentru ca toți deputații să fie prezenți la vot.

## STARE DE ASEDIU IN CAPITALA HONDURASULUI

Şeful județ militar din Honduras, colonelul Osvaldo Lopez Arellano, a anunțat vineri decretarea stării de asediu în capitala țării, Tegucigalpa, după o puternică demonstrație care a avut loc în fața palatului prezidențial, soldată cu cloenții între poliție și demonstranți. În cursul acestei cloenții, mai mulți persoane și-au pierdut viața, iar alții au fost răniți. Au fost operate, de asemenea, arestări. Se anunță că în baza ordinului de instituire a stării de asediu, unitățile militare și forțele polițienești au ocupat principalele clădiri publice, întreprinderi, redacțiile ziarelor și postul de radio. Tensiunea care a dominat în capitala Hondurasului în cursul celor 4 zile de grevă generală a muncitorilor din întreprinderile din Tegucigalpa și a studenților s-a agravat și mai mult în urma acestor măsuri polițienești.

## Guvernul belgian a obținut votul de incredere

**BRUXELLES 31** (Agerpres). — Camera reprezentanților a dat în sfârșit dinineaște votul său de încredere cu 131 de voturi pentru și 65 împotriva, nouui guvern, condus de Pierre Harmel. Votul a intervenit după 13 ore de dezbatere întrunite asupra programului guvernamental. Săptămâna viitoare, guvernul va trebui să fie aprobat de către Senat.

Coaliția guvernamentală a socialistilor și socialiștilor a fost formată de către Harmel, după aproximativ două luni de criză guvernamentală — ceea ce mal lungă din ultimii 20 de ani.

Opoziția formată din partidul libertății și progresului (PLP), care și-a dublat numărul locurilor din Cameră la alegerile din 23 mai anul acesta, federaliștii demandând ale organizației „Volks-

unte”, comuniștii și socialiștii valonii dizerenți au votat împotriva guvernului.

După dezbatere, Joseph Merlot, fost ministru al lucrărilor publice și purtător de cuvînt al puternicei Federații din Liege a Partidului socialist, a declarat în numele colegilor săi socialiștilor valoni că explicătoare date de primul ministru nu au fost considerate pe deplin satisfăcătoare. Dîndu-se totuși votul pentru guvern, Merlot și colegii săi, au declarat că își rezervă dreptul de a-și revoluționariză poziția după ce guvernul va întreprinde primele măsuri.

Inchelarea dezbatelerilor a luat cuvîntul Harmel, care a cerut Cameră să coopereze pentru „crearea unui nou pact de unitate” în Belgia.

**În cîteva rînduri**

PRAGA. — După cum transmîne agenția CTK, guvernul cehoslovac s-a adresat pe cale diplomatică țărilor membre ale NATO, atrăgându-le atenția asupra pericolului care provine din faptul că, aşa cum a declarat recent ministru vest-german Schröder, R.F.G. redevine obiectivul armelor nucleare, sau posibilitatea accesului la ea, în cadrul unei hotărîri multilaterale. În demers se cere explicația pozitiei guvernelor respective în legătură cu aceste cereri repetate ale guvernului R.F.G.

BERLIN. — Ludwigsefelde, cenușă industrial situat în apropiere de Berlin, a devenit recent cel mai tîrăr orăș din R. D. Germania. Orășul are o populație de 12.000 de locuitori, dintre care majoritatea lucrează la noua uzină de automobile, ceea ce modernă din R. D. Germania. În

ultimii ani la Ludwigsefelde a fost construit un cartier de locuințe, un bloc cu 11 etaje, un spital cu 110 paturi, 5 scoli, creșă, grădiniș, șoselele betonate și numeroase spații verzi. Se prevede creșterea populației orașului pînă în 1970 la 20.000 locuitori.

DJAKARTA. — La Djakarta s-a anunțat că guvernul indonezian a lăsat sub controlul său nouă plantă din Java centrală și de est, astăzi în proprietatea unor companii străine. Aprobînd măsurile guvernului în domeniul întăririi independenței economică a țării, preșa indoneziană menționează că peste 90 la sută din burările atestate sub controlul capitalului străin au trecut deja în minile statului.

CARACAS. — Poliția din Caracas a făcut o desclindere vîneri

la redacția săptămînalului „Qua pasa en Venezuela”, arestată directorul și directorul adjunct al publicației, respectiv Orlando Araújo și Federico Alvarez. Conducătorii săptămînalului sunt acuzați de a fi publicat articole „de delăfăimare” a regimului.

MONTEVIDEO. — Organizația „Acțiunea sindicală uruguayană” a dat publicitații o declarație în care se pronunță pentru eliberarea secretarului general al Federației Ligii agrare creștine din Republica Dominicană Luis Estrella, care se află într-o închișoare din Santo Domingo controlată de trupele generalului Imbert Barreras. Luis Estrella, se spune în declarație, se află în pericolul de a fi asasinat. În continuare se arată că Uniunea sindicală uruguayană își manifestă deplina solidaritate cu lupta poporului dominican.

CIUDAD DE GUATEMALA. — După cum transmite agenția Prensa Latina, administrația socialistă americană de cale ferată „International Railway of Cen-

tral America” a concediat sute de muncitori în Guatemaala.

Această societate, care exercită o mare influență asupra jumtelor militare guatemaleze, a declarat că va concedia încă 1.500 de muncitori în scopul „ridicării rentabilității”.

Concedierile în masă au loc în momentul în care a expirat termenul contractual colectiv.

LONDRA. — 5.000 de muncitori de la Uzina producătoare de mașini de cunoscute „Singer” din Anglia, au declarat grevă în semn de protest împotriva concedierii a 200 de colegi ai lor.

NEW YORK. — Consiliul de Securitate se va întruni la 3 august pentru a examina plingerea Turciei în legătură cu unele decizii ale Parlamentului cipriot. După cum se știe, reprezentantul permanent al Turciei la ONU, Orhan Eralp, a cerut, în numele guvernului său, convocarea Consiliului de Securitate pentru

# DIN TOATĂ LUMEA

## APELUL CONSILIULUI BRITANIC PENTRU APĂRAREA PĂCHI ÎN VIETNAM

## „WASHINGTONUL EXERCITĂ PREȘIUNI ECONOMICE ASUPRA PAKISTANULUI”

Correspondență din Geneva  
Cinci rezoluții din 31

După cinci săptămâni de acțiuni intense, cea de-a 39-a sesiune a Consiliului Economic și Social al ONU și-a încheiat lucrările cu un bilanț rodnic. Au fost abordate numeroase probleme însemnante: consecințele economice și sociale ale dezvoltării, posibilitatea organizării și executării unei campanii mondiale împotriva foamei, maladiilor, analfabetismului, efectele inflației asupra dezvoltării economice, implicațiile economică și socială ale creșterii demografice, măsuri pentru eliminarea tuturor formelor de discriminare rasială, condiția fermecătoare a viață socială, existența schavajului într-o serie de țări etc. În centrul sesiunii s-a aflat însă analiza activității în același deceniu al Națiunilor Unite pentru dezvoltare.

Sesiunea, deși a cuprins un număr impresionant de probleme de interes general, s-a caracterizat îndeosebi spre problema majoră de pe ordinea de zi: situația țărilor în curs de dezvoltare la încehiera primei jumătăți a Deceniuului.

După cum s-a mai arătat, Deceniuul pentru dezvoltare a fost conceput ca o acțiune complexă de reducere a decalajului dintre țările în curs de dezvoltare și țările industrializate. Chiar și în raportul secretarului general al ONU se subliniază că obiectivele Deceniuului pentru dezvoltare, conform cu amplarea sarcinii, erau mai mult decât modeste: creșterea anuală a venitului național global cu 5 la sută pînă în anul 1970, anul încheierii acestor acțiuni. Or, așa cum a reiese din discuțiile purtate la sesiunea Consiliului economic și social, ritmul de creștere s-a încremat simțitor, mai ales în ultimii doi ani. A apărut evident că, la crearea acestei situații, răspunderea principală revine țărilor capitaliste dezvoltate, a căror politică de restricții vamale, de prețuri și de credite constituie un obstacol cu grave consecințe economice și sociale pentru țările în curs de dezvoltare.

Analiza Deceniuului, atât ce s-a realizat cît și perspectiva imediată, a prelucrat trăsăturile principale de urmat în viitorii cinci ani. În acest sens, a fost reținut ca un fapt pozitiv apărut adus de delegația română. Majoritatea participanților la sesiune au relevat importanța primordială a reformelor agrare și industrializării pentru țările în curs de dezvoltare. În corelație cu acest principiu fundamental apar ca indispensabile planificarea națională, formarea și valorificarea cadrelor naționale, aplicarea științei și tehnicii moderne în opera de construcție.

Din cele 31 de rezoluții adoptate de sesiune, cinci au fost inițiate de delegația română. Ele se referă la problemele enumerate mai sus și care constituie coloana vertebrală a procesului de dezvoltare economică și socială.

Într-o ședință plenară, un reprezentant vest-european a susținut că în analizarea problemelor țărilor în curs de dezvoltare ar fi necesară stabilirea canăllilor obiectivelor de atins. Cu acest prilej, terminologia diplomatică s-a îmbogățit cu o noțiune nouă: „canăllile obiectivelor”.

Delegația română, ca și alte delegații, au arătat un interes mai mare către obiectivul de atins. Cu acest prilej, terminologia diplomatică s-a îmbogățit cu o noțiune nouă: „canăllile obiectivelor”.

CARACAS. — În cadrul noile campanii de reprezentații de autoritate și barierelor care exercită o mare influență asupra jumtelor militare guatmaleze, a declarat că va concedia încă 1.500 de muncitori în statul Anzoategui. Poliția a folosit drept pretext pentru aceasta recentele explozii la instalațiile petroliere nord-americane, care au suferit mari pagube. Guvernul venezuelan a trimis înălțării ale poliției și armatei în zonele Anaco, Poloco și Canatara din statul Anzoategui. Un purtător de cuvînt al guvernului a declarat că toate persoanele arestate vor fi judecate de tribunale militare.

Pînă în prezent în Grecia poate fi considerat că s-a stabilit un „pact politic”, deoarece guvernul lui

Novas nu mai are nici o bază legală. Potrivit constituției, un guvern grec trebuie să se prezinte după 15 zile de la formarea sa în fața Parlamentului pentru a obține votul de investitură. După expirarea acestui termen, guvernul care nu a obținut acest vot trebuie să demisioneze. Or, acesta este cazul cu guvernul Novas, care datorită neprezentării majorității parlamentare nu a primit votul de nefincredere.

Aceleasi agentii subliniază că tot timpul desfășurările ședinței Parlamentului pînă la 10.000 de atențiuni au manifestat pe străzile Atenei, cerind revenirea lui Papandreu la putere și restabilirea legitimității constituționale.

Nouă manifestație, precum și felul cum a decurs ședința Parlamentului au contribuit la o întărire a poziției lui Papandreu, lăsându-l să se impună în următoarele zile.

În cîteva rînduri

## Situația politică din Grecia se agravează

ATENA 31 (Agerpres). — Situația politică din Grecia, după ședința de ieri seara a Parlamentului, a marcat o nouă agrăvară.

Desfășurată pe parcursul a mai puțin de 20 de minute, ședința parlamentului a trebuit să fie întreruptă la cererea liderului Partidului de dreapta, ERE, Canelopoulos, pe motiv că lipssea liderul Uniunii de centru, Papandreu.

La începutul săptămînăi, în săptămînă, să se facă recrutări voluntare sportive în timp ce cercurile Pentagonului

intenționează să pună pe picior de războl anumite unități ale garăzilor naționale și de rezervații.

La cererea lui Canelopoulos, vicepreședintele Camerăi, Emmanuel Balatzis, a suspendat ședința pentru a avea o întrevedere cu Papandreu care, însă, și-a menținut hotărîrea de a se întîzeze pentru luni 2 august o nouă ședință.

Agenții de presă informează

că în prezent în Grecia poate fi considerat că s-a stabilit un „pact politic”, deoarece guvernul lui

Novas nu mai are nici o bază legală. Potrivit constituției, un guvern grec trebuie să se prezinte după 15 zile de la formarea sa în fața Parlamentului pentru a obține votul de investitură. După expirarea acestui termen, guvernul care nu a obținut acest vot trebuie să demisioneze.

Or, acesta este cazul cu guvernul Novas, care datorită neprezentării majorității parlamentare nu a primit votul de nefincredere.

Aceleasi agentii subliniază că tot timpul desfășurările ședinței Parlamentului pînă la 10.000 de atențiuni au manifestat pe străzile Atenei, cerind revenirea lui Papandreu, lăsându-l să se impună în următoarele zile.

Nouă manifestație, precum și felul cum a decurs ședința Parlamentului au contribuit la o întărire a poziției lui Papandreu,

să aprofitez că de la următoarele zile

ședințe să aprofitez că de la următoarele zile

ședințe să aprofitez că de la următoarele zile