



Organ de ziarizare românească

Redactor: AUREL CHIRICIU

Anul II. — Nr. 17
Luni 4 Aprilie 1938

Redacția și Administrația:
ARAD, Str. P. RUSU Nr. 6

Etica guvernării

Lumea întreagă caută un nou azimetic al vieții. De la război incoace, lumea credea că dacă ai toate necesitățile de existență poți trăi, dar nu s'a gănit că în afară de necesitățile ordinare ale vieții, mai lipsește creația și morala.

În lumea mare s'a văzut lupta între Germani cu Dumnezeu și făt-Dumnezeu.

Comuniștii ureau un nou rezimetic vieții, ureau fericirea, dar nu știau pe credință, căci după ei, credința duce la pericol. Noua eti-fără Dumnezeu este propagată lumea întreagă, și și-a găsit loși și a prins rădăcinii numai în Rusia, lume nouă care trădește atându-se în blestemul cel trimis asupra ei „Lucifer” de pe malul algei.

Noua așezare a lumii în Rusia, manifestându-se prin baricadări, guri, războaie în casele ale celor plii peștri, deportări în adâncul teriei, executări cari se în lanț asupra capetelor îngrijorate de ferearea mare ce se petrece în sâ-cl acestei țări.

Această stare a intrat în sufletul unor oameni cari ureau o crea-ție nouă, — etică nouă a guver-știi.

Neamuri, popoare întregi pot enge la desmembrare.

Principiul etic este elementul ritual care dirijează totul, prin-țiul etic poate fi numai ceea ce și drept pentru toată lumea.

Etica și morala dreaptă crești-este dată de Hristos, care con-ște într-o unitate egală întreaga are, — dar un început de așeza-contrar etice, poate aduce o turbare în întreg universul.

La exemplu am pulea lua o ma- care este un organism com-șt unde toate șuruburile lucrea- după o lege, dar dacă un șu- sare dela locul său se va pro- e o schimbare și se va opri, mai putând lucra mai departe.

Iarșismul urea distrugerea. La școva de 18 ani sunt înființate șinării în cari sunt crescuți mării lui Dumnezeu, propagând lumea întreagă răul, luând cu a bunurile, averea, credința și de Dumnezeu și aruncând i întreaga vină asupra Lui. So-ate, spun ei, conduce pe oa- ai, pe muncitori, nu Dumne- Dar fără o etică a guvernă- fără o credință, vor ajunge la o completă sălbăticie.

ără principiul moral nu se te conduce țara. Popoarele ve-aveau legi divine și legi de-ducere, cari erau într-o armo- perfectă.

onștința este aceia care inspi-religiositatea, convingerea în ităturile sădite de Hristos, con-șta că loși suntem frați. Cre-ia trebuie să fie stălpul socie- Unii pun vina pe morală. știa nu au lipsă de Dumnezeu, ă că este destul că oamenii

conduc lumea, și deci numai de ei au lipsă.

Morala de clasă admite sclavia, stăpânitorii li se spunea că strălucesc, iar sclavii erau tratați și considerați drept animale.

Evul mediu a cunoscut pentru unii toate drepturile, iar pentru alții nimic. Se spunea că morala nu este bună, necunoscând principiul etic al vieții.

Etica de clasă cunoștea egalitatea în drepturi a muncitorilor între ei, iar în stăpân vedeau un dușman de moarte, căci așa îi îndemna morala lor.

Principiul etice creștine este sarca care sură toate actele și toate legile din lume, cari conduc toate sufletele.

Să adoptăm sarca, principiile să coboare în noi.

Arad, la 31 Martie 1938.

DR. IOAN FERICEAN

In atențiunea ser viciului sanitar Arad

În ultimul timp, cafezenele arădane au fost iradate de un număr impresionant de femei de moravuri nșoare venite din toate părțile țării. Aceste femei cari practică prostituția clandestină, au început să frecventeze localurile publice însoțite de câini sau alfel de javre... Ar fi de dorit că această stare de lucruri să înceteze, îndepărtându-se din cafezenele dacă nu prostituatele purtătoare de microbi ai tuturor boalelor venerice, măcar javrele lor, cari impart din belșug insecte printre consumatori sau jucătorii de rummy!...

„Românul sportiv”

este titlul unui ziar săptămânal, redactat (?) și tipărit la Arad, care și-a ales drept specialitate: viața sportivă. Ziarul amintit mai sus „încearcă” să devie o tribună a tuturor manifestărilor sportive din țoră și străinătate. Felul cum este scris, ne îndeamnă să a'ragem atenția acelor așa ziși redactori ai „Românului Sportiv” să mai se ocupe din când în când și cu unele reguli gramaticale, și să nu-și mai bafă joc de frumoasa noastră limbă românească. Căci nu este destul să fi funcționar la CFR și să le numești Musca, pentru a deveni peste noapte redactor, nici chiar la un ziar sportiv!...

În conformitate cu noul decret lege al impozitului pe lux și cifra de afaceri, cu începere dela 1 Aprilie toate produsele ce sunt impuse la un supliment de 1 la sută în folosul fondului apărării naționale, fond ce va fi administrat de banca națională.

Viticulitorul român este speculat!

Cine sunt profitorii? În podgorie nu l. vin 4 lei, iar la Arad acelaș produs 80 lei!

ARAD. — Ziarul nostru s'a ocupat în repetate rânduri de situația precară a podgoriei arădane, situație care continuă de ani de zile fără speranță de îndreptare. Harnicul podgorean român din regiunea noastră, luptă cu greutăți enorme cari menținându-se de atâta vreme l-au adus la o completă disperare. Viticulitorul român nu mai are astăzi încredere în nimeni, căci s'a convins de nerentabilitatea muncii lui. Lăsat pe mâna unor comercianți de vinuri străini de neamul nostru, cari speculează munca românească după placul lor, podgoreanul, — proprietarul de viedela Miniș, Șiria sau Măderat, — a ajuns la o completă nepăsare, muncind bucata lui de pământ fără interes. Astfel că nu este de mirare faptul că recolta de vin scade în fiecare an, atât în ce privește cantitatea cât, — și mai ales, — CALITATEA. Nu mai este surprinzător nici faptul că niciodată n'au rămas în podgoria arădană atâtea vii nelucrate, lăsate în părăginire, ca de prezent!

CINE ESTE VINOVAȚ?

S'au găsit oameni cari să afirme că toată vina o poartă viticulitorul nostru, căci nu se pricepe și nu știe să producă un vin bun, care, natural, ar urca prețul, — și în felul acesta munca lui ar fi mai rentabilă. Nu este adevărat! Producătorul nu are nici o vină, dacă calitatea vinului este proastă, căci lăsat pe mâna unor venetici și speculat până la extremis, nu poate să producă mai mult. Viticulitorul român nu poate investi în lucrările lui, mai mult decât știe că primește pe producția lui dela comerțiantul de vinuri. Când vinde litrul de vin cu 3-4 sau 5 lei, podgoreanul nu poate investi anul viitor în lucrările sale nimic. Și este știut faptul că românul din podgoria arădană nu are capital, iar un împrumut în acest scop ar fi prea riscant.

La producția de „CALITATE SLABA”, cum se numește vinul arădan în ultimul timp, contribuie în mare parte și angroșiștii, cari adună marfa dela mai mulți producători și amestecă vinuri diferite. În felul acesta eșe natural că în străinătate vinul nostru să nu fie luat în seamă.

SPECULA LA ARAD CU PRODUSELE PODGORIEI

O mare pacoste pe produsele podgoriei noastre este

și concurența neloyală ce o fac, tocmai aci la Arad, vinurile din alte părți. Peste tot, se așează la cărciumi și restaurante VINURI DE AIUD. De cele mai multe ori Aiudul este VERITABIL de Miniș sau Măderat, dar pus în desfacere drept vin din podișul Ardealului, pentru a fi vândut pe un preț mai ridicat. Străinji speculanți, în frunte cu cei trei JUPĂNI dela Dacia, în setea lor de câștig desfac vinuri din podgoria arădană cu 40—80 lei litrul. Și tu biet muncitor român, care ai stăruit cu munca ta un an întreg, acelaș vin l-ai vândut evreului cu 4 sau 5 lei litrul. Și nu te-ai despărțit ușor de produsul tău pentru acest preț de batjocură, dar ai fost silit de împrejurări! Căci nu mai sunt timpurile acelea, când podgoreanul nemulțumit de prețul oferit pentru produsul lui, să-și oprească vinul depozitat în pivnițele sale până la o urcare a prețurilor.

ȘANTANE SAU CAPE-NELE?

Este cazul să ne ocupăm tot aci, și să revenim asupra celor afirmate în numărul trecut, în legătură cu

problema prostituției clandestine. Căci Aradul care speculează prin proprietarii străini a localurilor pe bieții podgoreni, a devenit în ultimul timp, tot prin acești proprietari, un focar al prostituției clandestine. Astfel că nu ne-ar mira de fel, dacă la „Dacia”, — sediul principal al prostituatelor clandestine, — la intrare s'ar așeza o LAMPĂ ROȘIE. Proprietarii acestui local cred că prin faptul că au „femei” în local, atrag clienții. Nu le este destul câștigul, sau mai bine zis jaful ce-l aplică pe spinarea cetățeanului (15 lei un sirop de smeură!), ci încearcă un eventual beneficiu și cu ajutorul unor sârmane femei, cari poartă microbil boalelor venerice din loc în loc, — și din când în când mai „împrumută” câțiva amatorilor!...

Ar fi timpul ca acest jaf, precum și prostituția clandestină să înceteze. Căci nu se știe cât timp va admite podgoreanul român, ca produsul său să-l vândă pe un preț de batjocură, iar profitorii și speculanții lui să-și ridice black baussuri la Arad și să se plimbe în limuzine de sute mii lei!...

— A. C. —

Munca constructivă a stolurilor arădane

Stolul Șiria

Stolul școalei primare din Șiria, desfășoară a frumoasă activitate străjerească, în cadrându-se perfect în mersul progresiv a mișcării inițiate de M. S. Regele.

Micii străjeri, conduși de d. dir. T. Debeleac și comandantul inv. T. Chira, au dat de nenumărate ori dovadă de sentimentul lor național și religios. Bani și alimente au distribuit familiilor sâracc de dn comună. Stolul are un admirabil cor bisericesc. Din propria inițiativă, străjerii au ridicat un podet.

Străjerii extrașcolari, activează sub conducerea d-lui inv. D. Ionescu.

Stolul Mândruloc

Străjerii din frunțașă comună Mândruloc au adunat lemne și o frumoasă sumă de bani, pentru două femei sâracc.

Stolul are o farmacie, care stă la dispoziția tuturor celor nevoiași. Străjerii au săpat în fața școalei un șant pentru scurgerea apei, au nivelat și dat cu nisip peste terenul școalei. Stolul pregătește un program pentru Radio.

(În numărul viitor vom descrie mai pe larg activitatea celorlalte stoluri arădane).

Ministerul de finanțe a dispus ca toate produsele terminate care fac obiectul unor întreprinderi indigene cu producție integrată la importul lor în țară, să se perceapă pe lângă impozitul prevăzut și o taxă de 30 la sută din taxa convenită pentru produsul intermediar.

In calitate,
in prețuri,
in asortiment
conduce

I. Schutz

magazin

de modă
pt. doamne
și domni

Despărțământul pentru doamne:

Strada Brătlanu Nr. 2. (Palatul Minorităților)

Despărțământul pentru bărbați:

Str. Emlinescu Nr. 2. (Vis-a-vis de cafeneaua Palace)

Arad, telefon Nr. 19-65.

Cum a fost descoperită crima Fizite

D. chestor al poliției arădane a dovedit a cunoaște bine oamenii poliției, pe care o conduce, deși nu este decât de prea puțină vreme în fruntea acestei chesturi, — atunci când a încredințat pe d. Versigan, șeful poliției judiciare cu cercetarea crimei făptuită la Oradea în împrejurările acum cunoscute, de către Fizite, asupra celui care era gelos. Este cu atât mai vrednică de accentuat dibăcia șefului poliției judiciare arădane cu cât împrejurările în cari a desco-

perit că este vorba de o crimă și nu de sinucidere sau de accident, au fost cu totul speciale. Adică domnia sa a aflat lucruri decise în acest caz petrecut la Oradea cu mult înainte de a fi informată poliția orașului unde s'a săvârșit crima care a dat atât de vorbit.

Este acesta un merit pe care trebuie să-l relevăm pentru a încuraja pe alții de a se face vrednici de roade tot atât de frumoase ale activității lor.

Grandiosul turneu **ALHAMBRA** N. Vlădoianu & N. Constantinescu

Teatrul Comunal Timișoara, Marți 5 Apr. orele 9 seara
Teatrul Orășenesc, Arad

Miercuri 6 aprilie 1938, orele 9 jumătate seara
O singură reprezentație cu cel mai fantastic triumf al Alhambrei

EXPOZIȚIA

Alhambra-Palace

Revista în 2 acte și 55 tablouri de N. Vlădoianu și N. Constantinescu
Muzica de ION VASILESCU

Mișu Constantinescu, Petre Romea N. Patriche

In fruntea distribuției: Silly Vasiliu, Lulu Nicolau, Virginica Popescu, Florica Demion, Margdreta Marian, Mya Boxan, Henriette Gamberto, — și Domnii: Gh. Groner, Const. Lungeanu, Dan Demetrescu, R. Rang, Al. Giovanni, N. Antoniu, H. Nicolaide, Marcell, Emilian, M. Petculescu, I. Georgescu, C. Nădejde, Puiu Mirea, 40 Alhambra-Girls, 12 Alhambra-Boys. — Divertisment Coregrafic: Oleg Danowsky, Ileana Simo, T. Coman, H. Horea, Gh. Fărcășeanu, Florin Hendrea, Aurel Climan, T. Morawsky, Gh. Ștefănescu

Montare grandioasă — Costume dela Paris și Londra
Circular mirific de paiele de argint

Poezii populare din jud. Arad

Culese de Gheorghe Tolan

Auzite dela ARDELEAN PETRU, 23 ani din com. Chler

(Continuare)

9.
Dăcăt în casa miterii,
Mai bine l'em'ia țării,
Că g'in l'em'ia ce scoace,
Dă năcuz nu ce mai poace.

10.
Dă cu picioru'n pământ,
Să vină sara curând
Să merem în șezători,
Ing'h-s fece și feciori.
Cu feciorii să vorbim,
Fecile să le iubim.

11.
Di ce, Doamne, n'ai lăsat
Să fie luna hârcie
Și ceriu' cântălarie
Și soarili-un scriitor,
Să-m serie lă ce mi dor.

12.
Place-m jocu',
Bată-l focu',

Și-oi muri
Și nu l-oi ș'li
Osând'escă-l ș'anta zi,
Și-oi muri
Și l-oi uita,
Osând'escă-l Precista,
Gi min'e și gi mândra.

13.
Mândra nu ii mândră tare,
Numa' cin'e-o veg'e moare,
Că și io când u-am văzut,
Tă cu mource m'am sbătut.

14.
Când eram io jurielașu,
Umblam sari pân' orașu,
Tă cântând și fluerând.
Că ce mândre m'auz'e u
Tă ce use-m dăscu'e u
Și lămpile-m apring'e u.

(Continuăm.)

CORSO

Cinematograf de premiere
Telefon 20-65

Triumful filmului
sonor!

Uraganul

Un film United Artists —
Monopol B. D. C. film
cu

Dorothy Lamour
Jon Hall

Reprezentații: 5, 7.15, 9 15

Programul următor:

**Cum se cuceresc
bărbații**

cu Errol Flynn și Ioan
Blondell

URANIA

Cinematograf de Premieră
Telefon 12-32

5, 7.15, 9.15

Succes fără precedent!

S'au cunoscut în luna Mai

Imnul Primăverii!
Preaslăvirea tineretii și a
dragostei eterne!

Jeanette Magdonald
Nelson Eddy

Copie perfectă, nouă
Prețuri reduse

Vine!

Paigliacci

(Viață de Clown)

cu **Richard Tauber**,
Steffi Duna, Diana Napier
Scene de mare montare,
în tehnicolor!

Stofele cele mai
fine, cu desene
speciale exclu-
siv, numai la

Postăvârta

CZÉGKA ARAD.

Vis-a-vis de Prefectura.

Primăvara

Grija îmbrăcăminte

Primăvara a adus cu sine unul dintre cele mai de seamă griji ale îmbrăcăminte și modei. Fiecare om — în contrast cu trecutul — se gândește la desbrăcarea paltonului. Oamenii știu din proprie experiență că nu se poate târgui bine decât acolo unde poate găsi un asortiment bogat pentru a putea alege ceiace-i place și i-se potrivește mai bine, — adică la firmele mari. Aceasta, pentru că este știut că o firmă nu poate deveni mare decât pe baza încrederei clientelei pe care a câștigat-o pe cale cinstită.

Cea mai bună dovadă este dezvoltarea extraordinară a firmei I. Schutz. Deoarece este o neîgăduită bucurie a tuturor de a vedea, de două zile încoace, pe frontispiciul fostului Magazin Universal, firma I. Schutz atât de bine cunoscută prin co-

rectitudinea și promptitudinea cu care și-a servit întotdeauna clienții. Știm că această firmă a făcut și până acum parte din rândul firmelor cari se bucurau de cea mai perfectă încredere, datorită sub conducerea I. Schutz fostul Magazin Universal s'a dezvoltat în condițiuni mai impresionante.

Magaziile, asortimentele fostului Magazin Universal adică a actualului magazin Schutz au fost îmbogățite cu ultimele necesități de primăvară pentru doamne, precum și cu stofe în așa fel încât să nu poată ieși nimeni nemulțumit din această pră-

vălie. Cea mai importantă țintă a acestui magazin va fi servirea cât mai mulțumitoare a clientelei, serviciu de care credem că nici până în prezent n'a avut nimeni a plânge.

Aradul va avea o mașină de aspirat praful

Bugetul primăriei orașului Arad a fost redus față de anul trecut în mod simțitor. Cu toate acestea împărțirea

sumelor s'a făcut de așa manieră încât s'a putut prevedea cumpărarea pentru serviciul de igienă al orașului a unei mașini de aspirat praful depe străzi.

Va fi o binefacere pentru oraș de a putea merge pe stradă fără a mai fi nevoiți să înghiți nouri de praful depe străzi.

A murit Bob Bulgar

Joi a încetat din viață, rău pus de o boală necrutătoare, tânărul pictor Bob Bulgar, unul din cei mai talentați mănuiitori ai penelului din generația tânără.

Imobilizat de multă vreme pe patul de suferință el a fost absent dela ultimele manifestări artistice.

La frontieră

Politiatul: Pe fotografia din pasaport, văd că ești chel și eu te văd cu un păr des. Atunci pasaportul e fals.

Călătorul: Pașaportul e bun, dar e fals părul meu. Port acum perucă.

NOUȚĂȚILE DE PRIMĂVARĂ

Frații Apponyi

De Sft. Paști

șuncă fină a la Praga, cârnați de casă, carne de miel cu preț mic, numai la

au sosit în mare asortiment. Der mata Carmen, Filii, Boris, We-Ego, Klar

(vis-a-vis de Primărie) secție separată de modă pentru domni

CZMOR, Arad

Str. Meșianu No. 3.

AMEFA-CAO 2:0 (1:0)

goal. Și, totuși, în minutul 26 Perneki, care tot timpul s'a încăpălinat să scâlceie nervii suporterilor amefiști prin seria de gafe cari le comitea, — scapă printre cei doi fundași și trage în poarta pe care David o părăsise imprudent făcându-se vinovat de goal și probabil și de înfrângere, dacă avem în vedere că acest goal a influențat mult asupra moralului coechiperilor săi.

Peste vreo trei minute poarta lui Sadvoschi este în mare pericol, fiindcă e liberă. Szaniszo II are însă grija să ridice peste bară de la 4 metri. Până la sfârșitul primei jumătăți de joc CAO domină mai ales prin Orza care joacă perfect, dar neajutat de nimeni cum trebuie, e incapabil să marcheze printre doi fundași solizi și hotărâți, într-o poartă pe care o apăra Sadvoschi.

În timpul pauzei e liniște. Nimeni nu face prognosticuri. Amefiștii se tem deși CAO e descurajată, iar suporterii veniți delat Oradea, nu pot spune nimic deoarece au un goal în gât.

Un goal anonim

Următoarele 45 de minute au adus cu sine o factură de joc de cartier. Orădenii se încăpățînau să nu joace pe Orza, singurul om în formă, iar amefiștii jucau „a brambura”, fără nici o combinație, numai să dea în minge. Jocul se poartă încoace și ncolo, se trage și la poartă. Dar: nimic. În minutul 22 AMEFA obține un corner. Bate Cucula. Se produce o învălmășeală isterică la poarta lui David. Nimeni nu știe unde-i mingea, timp de un minut, dar oameții se bruțuiesc totuși unii pe alții, pânăce observă că balonul e în plasă. Se presupune că a „marcat” Batrin sau Perneki. Dar se pare că Perneki a dat cu David în minge și așa a intrat în goal.

Singura fază care merită să mai fie menționată pentru AMEFA este aceea în care Szabo pasează lui

Szurdî, acesta deschide splendid pe Cucula, care trece lui Prassler, iar acesta dribleză admirabil vreo trei oameni, se situează pe linia de 16 m. și trage ață în brațele lui David.

Apoi orădenii au o mulțime de ocazii de marcare, pe cari le ratează în mod stupid, din pricina înecetelii cu care se mișeau cei trei oameni cari formau înaintarea.

Ce credem

De altfel acesta a fost motivul pentru care CAO a pierdut: înecetelă și parcă reaua voință a lui Szaniszo II. Mijlocașii se distirau passând între ei pe linia de mijloc a arenei în loc să alimenteze înaintarea, din rândul căreia cei doi interii au dezertat înapoi. Parcă nici n'ar fi existat înaintare. Cum să faci goal, dar?

AMEFA a practicat jocul ei obișnuit: rapid, cu tot sufletul și mai ales cu tot trupul. Ba Batrin și Cucula s'au făcut vinovați de acte cari de alt arbitru ar fi fost sancționale, fără discuție, cu eliminarea de pe teren.

Să nu dea Dumnezeu să fim reprezentanți de AMEFA în Cupa Europei Centrale, că ne facem de râs. Sau cel puțin să schimbe, în acest caz, unii jucători, pentru că nu se poate face sport cu „Danii”, cu Perneki sau cu Cucula, acești nesăuți de goal cari sunt lipsiți de cel mai elementar bun simț necesar pe o arenă sportivă.

Dar acestea sunt greșeli cari se pot corecta dacă ele sunt observate de conducerea clubului și de antrenor. Și atunci AMEFA ar putea fi o echipă bună, mai ales dacă s'ar insista pe lângă d. Szabo să primească din nou președinția clubului.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a menționa pe cei doi portari cari au fost la înălțimea valorii pe care le-o atribuie publicul. Așară de goalul dintâi pe care David îl are pe conștiință.

Guttmann et Co. fabrică de scrobeală n'are lipsă de pompieri?

Cum se pot produce pagube vecinilor

Țara întreagă e inspăimântată de proporțiile dezastrului pe care l-a făcut focul în Dioști și în alte locuri. Cine va putea despăgubi, sau mai bine zis, cine-i responsabil, cine-și poate asuma enorma responsabilitate de a despăgubi pe cei ale căror gospodării s'au prefăcut în scrum?

În același timp iată ce se întâmplă la Arad:

La fabrica de scrobeală Guttmann et Co. din str. Șaguna a izbucnit Sâmbătă după amiază un foc îngrijorător de violent. Nu știu pentru cari motive d. Guttmann a socotit inutil să chieime pompierii, și s'a mulțumit să procedeze la stingerea focului numai cu mijloacele pe cari le avea dsa la dispoziție.

Din fericire i-a reușit să stingă focul. Dar să presupunem că încercările i-ar fi dat greș, că s'ar fi aprins întreaga fabrică și încă gospodăriile, casele de prin prejur.

Ce-ar fi răspuns d. Guttmann de pagubele vecinilor? Nu este necesar a fi tras la răspundere un asemenea om? Cel puțin va rămure motivele pentru cari n'a chieimat pompierii în caz de incendiu în propria-i fabrică.

De Paști s'a aranjat o mare expoziție

de porțelanuri și sticlărie, la firma

Albert Szabó

mare magazin de porțelanuri și sticlărie

Arad, Bul. Reg. Maria Nr. 20
(în casă proprie)

Cel mai ieftin izvor de procurare cu preturi inimitabile!!!

Acțiunea de 10 la sută reducere a magazinului I. MOTIU a reușit peste așteptări

Dupăcum am anunțat în numărul din săptămâna trecută a gazetei noastre, acțiunea magazinului de modă bărbătească și femeiească pentru primăvară a dlui I. Motiu a stârnit un interes atât de mare încât a trebuit ca această acțiune s'o prelungească până după sărbătorile de Sf. Paști, pentruca, astfel, să stea în puțință tuturor de a se aproviziona cu cele necesare.

Dupăcum se știe, magazinul I. MOTIU este asortat din plin cu mărfurile cele mai bune, putând satisface orice pretențiune. Deasemenea trebuie să se știe că oricare cumpărător se bucură de o reducere de 10 la sută din preț, urmărind și membrii Soc. Consum și Inlesnirea, ceea ce pentru vremurile de astăzi este un favor important.

Nu este de fel de mirare, așadar, dacă interesul pentru o astfel de acțiune este cât se poate de viu în tot orașul.

Mobile:

Dormitoare, sufragerii și combinate bune, ieftine moderne și cu înlesniri de plată la tâmplăria

STEFAN CSATLOS
Calea Șaguna 184 - Tel. 24-77



Buiuș

masivul fundaș al Amefei, rănit grav la picior în matchul cu Victoria la Cluj, se află internat într'un sanatoriu românesc din capitala Ardealului. În ultimii ani Amefa a jucat eri pentru prima dată fără Buiuș. — Suntem înformați că simpaticul fundaș a intrat în convalescență și peste puțin timp vom avea bucuria să-l remarcăm din nou pe terenul de foot-ball.

Situația campionatului național de foot-ball

În urma rezultatelor sportive de ieri, — în seria I. AMEFA are toate șansele să-și păstreze titlul de campioană, iar în seria II, Ripensia s'a distantat cu două puncte de campioana națională: Venus. „Dracii negrii” mai pot termina campionatul actual în fruntea seriei, numai în cazul când vor câștiga restul matchurilor, iar Ripensia să piardă

la Arad în fața Gloriei, fapt care după toate probabilitățile se va petrece și îl vom înregistra cu plăcere.

Dacă vrei să fi elegant îmbracă-te la

Manea

calitate bună și prețuri eftine

ARAD, vis-a-vis de prefectură
Membru la „Consum” și „Inlesnirea”
TELEFON: 12-28.

„Bătăia”

ca delat început alb-verzii îi de lucru lui Sadvoschi. Mai Orza trage niște obuze cari explodează în dosul... Iron. Și amefiștii îl încearcă pe naționalul David, dar prea sau prea greșit pentru a face spectatori să se aștepte la

credem să existe acel „Mak Istene” (Dumnezeu al untor) care protejează pe amepen'rucă, în acest caz și pe verzii delat Oradea ar trebui acopere cu aripa binevoitoare ași zeitate sburătoare pe dea-ă destinelor maghiare. Este, incontestabil că AMEFA e ată de un noroc pe care nu-l tă decât doar prin prea m-ambiiie pe care și-o servește toate mijloacele de natură a rima jocului amefist o supără-e notă de ineleganță, de brutate chiar.

ce poate fi acuzat un jucător rucă doreșle din tot sufletul echipei lui să învingă. Dar de și până a crede că victoria e prețioasă decât integritatea fi-a adversarului, este o distan-normă, mai ales, având în v-e că o victorie urilă e mai ru-sasă decât o înfrângere.

ortul are o menire nobilă, fru-să. Aceasta nu este însă, nici-am, victoria cu orice mijloace. rțul tinde ca, pe lângă ofelirea ească a celor ce-l practică să neze gentlemeni, oameni cari se știe încadra în lege, în regu-ri Or, dacă d. Keresz a dat EFEI o bună condițiune fizi-sperăm ca deacum înainte să nteuzez indeosebi condiția mo-a echipei ce i s'a incredintat. u spunem acestea fiindcă în il de ieri AMEFA ar fi practi-un joc mai brutal decât altă-e. Ci doar, pentru că felul în de astădala „sau dat la om” a s'a traduce exact „jocul” u- dintre echiperi — a fost cu re mai desugustător cu cât era lut inutil să bruscheze, mai a-fiind în avantaj cu două goa-

arbitrul ar trebui să se sim- în mare parte, vinovat, este doielnic. Indoielnic este însă i se va simți. Nu-l putem acu- de nimic în mod anumit. Dar ribună se spunea că nu-i cava-se să joci în 12 oameni impo- unei echipe caspe.

ncă să fii atât de necruțător. MEFA a obținut victoria, dar erdut stima adversarului pre- și pe aceea a spectatorului tiv. Și e păcat. Are câteva e-ente de valoare. Am putea spu-ti chiar că toți jucătorii sunt va-psi. Dar numai în cadrele A-olei. Pentru că Amefa joacă nu ru a juca, nu pentru a face ot, ci pentru a câștiga victorii, ru a marca goaluri. Fie chiar le acelea zăpăcite, la întâmpla- răla imbulzeală, cu forța și nu arștiința, așa cum a marcat Am- narea majoritate a goalurilor tal, din cest sezon. Păcat că sin- dle acțiune într'adevăr frumoasă, unată chiar, nu s'a terminat răr'un goal, deoarece jucătorul el mai eminent, cel mai inteli- nel și mai sportiv: Prassler, a în brațele lui David.

dar asta a fost lăzru și mai — repețim — singura acțiune ru care merita să ne depla- la arenă. Căci, în general jo-a fost slab. Nu plictisitor însă și nu ne-au fost menajați și aplauzele „la scenă deschisă” lipsit. Și totuși, am asistat la aie între dușmani și nu la in- ere, la o emulație între spor- t. Aceasta, probabil, pentru că tenii, — deși slabi, umbra ce- ce-au fost odinioară, n'au fost adă atât de ușoară pentru roș- i, pe cât desigur că se aștep-

