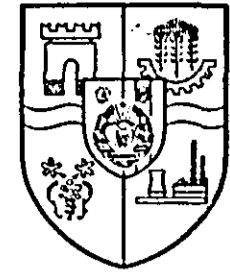




Magara Rosie

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNITI-VA!

BIBLIOTECA JUDETEANA ARAD



ORGAN AL COMITETULUI JUDETEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMAN SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDETEAN

Anul XXXVIII
Nr. 10 996
4 pagini 30 bani
Duminică
4 octombrie 1981

Fiecare oră bună de lucru să fie folosită din plin pentru urgentarea lucrărilor agricole!

Măsuri stabilite de comandamentul agricol județean

Intru-ni ieri dimineață în sedința sa de lucru, comandamentul județean pentru coordonarea muncilor agricole din campania de toamnă a analizat stadiul desfășurării lucrărilor actuale și a stabilit măsuri care să ducă la creșterea ritmului de lucru.

Ploile abundente căzute în ultimele zile favorizează în mod deosebit buna desfășurare a arăturilor, pregătirii terenului și însămînțării. Este deci necesar să fie încheiată încă astăzi semănatul orzului, lucru posibil, intrucât mai trebuie pusă sub brazdă sămînța doar pe 870 ha. În ce privește grîul, pentru a putea intensifica sămînțatul, trebuie să acordăm prioritate deosebită eliberării terenului. În multe localități însă, printre care și Paulis, lucrarea se desfășoară greoi din lipsă de utilaje, fiind necesare aici măsuri corespunzătoare, să impune începerea semănării grîului în zilele următoare. În acest stadiu lucrarea trebuie încheiată pînă la 15 octombrie. Specialiștii să urmărească în permanentă pe tarile calitatea lucrărilor de arat, pregătire teren și însămînțat, încercînd să constată

multe goluri lăuate de către mecanizatori. Sub nici un motiv să nu se admită în nici o unitate agricolă, mai cu seamă în cele din zona colinară a județului, introducerea semînței sub brazdă într-un sol nefertilizat.

Atenție deosebită trebuie acordată în această săptămîni creșterii ritmului recoltării și transportului sfeclei de zahăr, la care înregistrăm o producție foarte bună. Se impune însă a fi controlate suprafețele recoltate mecanic întrucît în unele unități, ca bunăoară la Comlăuș, se constată pierderi însemnate, pînă la 15-20 la sută, de sfecă rămasă în pămînt și care să fie urgent adunată. Munca trebuie astfel organizată ca în cel mult 35 de zile toată sfecla de zahăr să fie scosă, livrată fabricilor, sau depozitată.

Nesatisfăcător se desfășoară culesul porumbului, care pînă acum a fost adunat doar de pe 28 la sută din suprafața existentă. Același din cauza că nu toate atîmbele sau nu au fost la lucru, cil și a numeroaselor defecțiuni apărute. Așoi, în multe unități ca și

(Cont. în pag. 4 III-a)

Toate forțele în cîmp

Împreună cu Inginerul-șef Petru Pag am străbătut ogoarele mai multor unități agricole din C.U.A.S.C. Gurahonț, marcînd peste tot participarea oamenilor, practic a întregii forțe de muncă a satelor la recoltarea porumbului și însămînțarea grîului. La Pleșcuța,

La Gurahonț

Gurahonț, Almas și altele, pe lângă cooperatori, erau prezenți în cîmp și un mare număr de elevi ai școlilor respective. Urmarirea zilnică de către specialiștii a stadiului coacerii porumbului a permis ca, pînă în prezent, să fie recoltată suprafața de 640 ha porumb din cele 2.457 existente, din care mecanic 221 ha.

Pentru însămînțatul grîului sînt pregătite 1.213 ha, sămînța fiind pusă sub brazdă pe 540 ha din 1970 planificate. Aici se impune însă o mai mare mobilizare de forțe avînd în vedere timpul înaintat. Pentru ca producția de grîu din anul viitor să fie bună, pe suprafața de 718 ha au fost aplicate 4.900 tone amendamente, iar pe alte 49 ha s-au administrat 1.200 tone gunoi de grajd, lucrări ce continuă și în prezent.

ALEXANDRU HERLAU, Gurahonț

Fapte din întrecerea socialistă



Combinatul de prelucrare a lemnului. În secția mobilă de artă, sculptorul Octavian Boșca înfruntă în întrecerea socialistă se impune ca unul dintre cei mai talentați muncitori din secție.
Foto: A. MARIENUȚ

Întreprinderea de vagoane

La seria succeselor înregistrate în acest an de colectivele întreprinderii de vagoane se înscrie și îndeplinirea exemplară a planului pe nouă luni. Astfel, făcînd apel la cifre care exprimă sintetic hărnicia și abnegația oamenilor muncii din marea unitate industrială, notăm obținerea unei producții marfă suplimentare în valoare de 58,8 milioane lei, iar producția netă este realizată în proporție de 105,3 la sută. De asemenea, la planul producției fizice consumăm realizarea în plus față de prevederi a 6 vagoane călători și 204 tone utilaj tehnologic.

I. M. A. I. A.

Efortul concentrat al oamenilor muncii de la Întreprinderea mecanică a agriculturii și industriei alimentare s-a împlinit, după nouă luni de intensă activitate, în importantă realizări. În acest sens, din datele bilanșiere rezultă că la planul producției marfă se înregistrează o producție suplimentară în valoare de 7,9 milioane lei, iar la „netă” (preliminată) depășirile se cifrează la 4,2 la sută. În expresie fizică aceste depășiri se concretizează

în piese de schimb pentru tractoare și mașini agricole, instalații și utilaje destinate sectoarelor zootehnice.

U. J. C. M.

Și în unitățile din cadrul Uniunii județene a cooperativelor muncii au dat dovadă de hărnicie și inițiativă, reușind să depășească în mod substanțial prevederile planului. Potrivit bilanșului, producția industrială suplimentară înregistrată la fabrica de tractoare este ridicată la 24,2 milioane lei (concret, aceasta înseamnă garnituri de mobilă, confecții, tricotate și alte bunuri de consum). Totodată, producția netă (preliminată) este realizată în proporție de 109 la sută.

Întreprinderea „Tricoul roșu”

Colectivul întreprinderii „Tricoul roșu”, acționînd sistematic în vederea realizării sarcinilor de plan, a încheiat un bilanș pozitiv. Producția marfă suplimentară, obținută pe nouă luni cumulată este de peste 1,5 milioane lei. De asemenea, important depășiri s-au înregistrat și la planul producției fizice; concret, s-au dat în plus 112.000 bucăți tricotate și peste 3.000 mp țesături.

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit:

Cum sînt utilizate mijloacele mecanice în agricultură?

Pentru că ne aflăm în plină campanie agricolă de toamnă, raidul din această săptămîna a fost organizat tot pe teme agricole. De astă dată, trei redactori ai ziarului nostru au urmărit cum sînt utilizate mijloacele mecanice la lucrările de însămînțare a grîului și transportul recoltei din cîmp. De asemenea, au urmărit în continuare cum este asigurată securitatea recoltei.

mănătoarea, ne spune arătîndu-ne un surub fisurat. Tractorul lui Nicolae Blaj e și el defect. I s-a spart un rulment și mesterul Kôpe încercă să-l înlocuiască cu o bucsă de bronz. În această situație ne întrebăm cine și cînd mai lucrează pe cîmp, dacă tractoarele stau, dintr-un

S. T. ALEXANDRU
D. MIRCEA
M. LIPOVEANU
(Cont. în pag. 4 III-a)

Tractoarele se „odihnesc” în secție

În drum spre Timișoara întâlnim mai multe tractoare cu cîte două mărți încrăcate cu știuleți. E timp mohorit, noaptea a și plouat, așa că azi, în ziua a lui octombrie, combinatele nu au putut intra în lanțul la recoltarea porumbului. Se poate însă culege manual, ceea ce și fac cîțiva cooperatori la C.A.P. Timișoara. Tot la această unitate, o formație de patru tractoare efectuează arături în vederea însămînțării grîului. Așadar, deși timpul nu este cel mai prielnic, cei ce vor să muncească își găsesc destul lucru.

S-a făcut ora 10. Norii s-au împrăștiat lăsînd loc unui soare încă timid. Totuși timpul este prielnic arăturilor și transportului, lăta de ce ni se pare nefiresc să găsim trei tractoare valide parcate la sediul

secției nr. 6 (a S.M.A. Timișoara) din Siliștia. Vrem să stîm de vorbă cu șeful secției, Miron Crocnaș, dar la el de unde nu-i „O fi pe la C.A.P.”, caută să ne lămurească mecanicul Ioan Kôpe. Dacă șeful de secție nu e la fața locului, am vrea să știm de vorbă cu mecanizatorul care lucrează pe un tractor nou, U-800. Dar și acesta, pe nume Francisc Magiari, e plecat.

- Unde?
- E pe-acasă, ne spune Kôpe.
- De ce n-a plecat la lucru?
- Trebuia să meargă la arat, dar n-a avut motorină. A-bia acum ne-au adus-o de la Timișoara.

În alta parte a secției se odihnește un alt tractor cu o semănătoare nouă după el.

- De ce nu sînteți la semănător? Il întrebăm pe mecanizatorul Nicolae Nădășan.
- Fiindecă s-a defectat se-



În atelierul proiectare produse noi al întreprinderii textile, cu ajutorul mașinii electronice de gravat valțuri pentru imprimant, tehnicianul Traian Coțraș și Ștefan Mărcuț realizează o productivitate sporită

VIATA CULTURALA

Cinstire cărții

Este un minut plăcut ca în aceste zile, să ne reamintim, în cadrul „Decadei cărții românești” — manifestare integrată Festivalului național „Cinstirea României” — cu cele mai recente și valoroase producții editoriale, cu autori și scriitori, cu oameni de cultură și diluzori de carte, cu toți cei care prin munca lor pasionată înlesnesc apariția publicului cititor de opere autentice, de apăsă cu un bogat conținut de idei și scrisă cu hotărâre și artistic.

Astăzi, în gogorârea spirituală a lui Eminescu și Slavici, Cosbuc și Blaga, ori Arghezi și Sadoveanu, cu să nu amintim decât o mică parte dintr-o istorie noastră scriitorie, orizont cultural ni se în- trecește, sub lumina gene- toase ale socializării, mul- tum ca oricând în virtuțile cunoașterii și înțelegerii. In asemenea plăcerea obișnuim să apelăm la expresia mate- matică a titlurilor și tiraje- lor, a cărților ce sînt cele mai pretioase: Opera lui Nicolae Ceaușescu „România pe drumul cons- tituirii societății socialiste multilaterale dezvoltate”, edi- tăta în limbile română, maghiară, germană, engleză, franceză, rusă și spaniolă a apăsă într-un tiraj total de peste 1,9 milioane exem- plare; iar peste 1000 volume în limbile de circulație interna-

ționale și în alte limbi cuprinzând texte alese din scrierile lui Nicolae Ceaușescu sau dedicate perso- nalității sale. Deosebit de e- loquent este și faptul că nu- mai în perioada 1976-1980 au văzut lumina tiparului 12247 titluri în 246 032 000 exemplare în limba română și în limbile naționalităților conlocuitorilor. Semnificativ este și faptul că, din totalul de mai sus, cartea social- politică a reprezentat 1853

„Decada cărții românești”

de titluri, cu științifică și tehnică 3172 titluri, iar cea beletristică 6 001 titluri. E- vident, aceste cifre includ și cărțile scrise de autorii și scriitorii străini, ce își des- lășoară în prezent activitatea pe întreg cuprinsul județu- lui. Pentru toate acestea, du- pă cum ne-a spus prof. Ale- xandru Bencic, instructor la Comitetul județean de cultu- ră și educație socialistă, Con- silul de educație politică și cultură socialistă al jude- țului Arad a acordat o aten- cie deosebită deschiderii „De- cadei cărții românești” prin manifestări adecvate în lie- care localitate din județ, iar la Biblioteca județeană din Arad a organizat un simpo- zion pe tema „Aradul — zo- na fierbințe pe harta spiri- tualității românești”, în care au participat scriitorii, au- torii, cercetătorii, muzeogra- fi, bibliotecari, reprezentanți ai

organelor locale de partid și de stat. În zilele următoare ale decadei în casele de cul- tură, cluburi și cămine cultu- rale, cluburi și în numeroase școli, biblioteci și librării de pe întreg cuprinsul jude- țului s-au organizat și se vor organiza manifestări consen- sate cărții social-politice, li- teraturii tehnice și științifi- ce, cărților beletristice apă- rute în limba română și în limbile naționalităților conlo- cuitoare. Astfel, Centrul de Literatură Arad amenajează o serie de expoziții și vitrine de carte românească în prin- cipalele librării din munici- piu și micropoziții la în- treprinderile de vagoane, de stunguri, textile și Combi- gulul de Îngrijirea chimice. Aceste acțiuni sînt com- plete cu altele, realizate împreună cu o serie de li- tere. Casa copilului didactic și Casa pionierilor și școlii- lor patriei din Arad, ce vor consta în întâlniri cu redac- torii ai Editurii „Tacta” din Timișoara, precum și în lan- sări de noi cărți.

Interesante se anunță și acțiunile programate în ca- doul bibliotecilor orașenești din Nădlac, Chișineu Criș, Curtici, Sebiș și Ineu, la ca- re mai adăugăm cea de la Biblioteca de copii din Arad, în cadrul cărora se vor desfășura dialoguri pe dileti- te teme ale literaturii actuale, între autori, scriitori, cri- tici literari și editori cu pu- blicul iubitor de literatură.

EMIL ȘIMANDAN

Pastel de toamnă

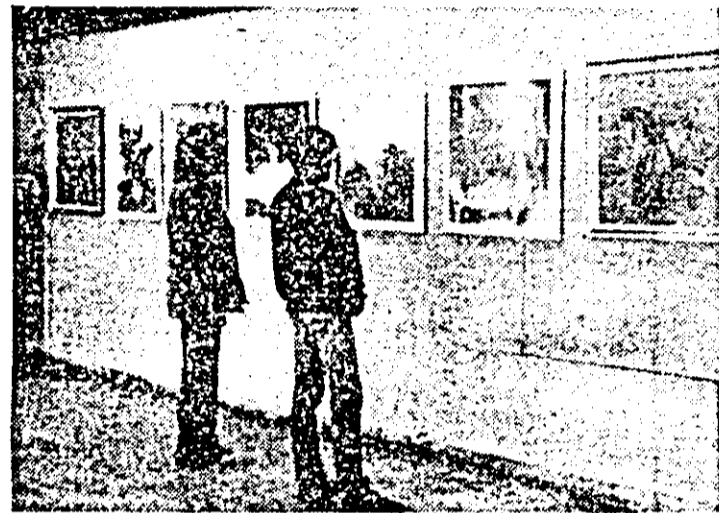
E toamnă, în aer plutesc neliniști de ploaie, Pe sulțet amarul timpurilor pustile Se cățără ca o liană pe copacii gol Visele frunzelor din giundurile neimbrănite.

E toamnă, luna își ascule razele de lumină În crengile copacilor pline de singurătate, Pierdută vara s-a ascuns în a poamelor retina, Iar marea se pregătește a izbâși păcate.

E toamnă, buza verbii sărută miresme de poame, Priviri flămînde bescodesc a roadelor suită, Răsunurile sulțetelor sînt grele de drame, Iar podgoriile ne cheamă să ne ducă-n ispită.

E toamnă, în aer plutesc neliniști de ploaie, Pe sulțet amarul timpurilor pustile, Se cățără ca o liană pe copacii gol Visele frunzelor din giundurile neimbrănite.

TEODOR PATRAUȚA PETROMAN



Sala „Alfa” găzduiește în aceste zile o interesantă expoziție de artă plastică a Cenaclului literar de pe lingă Comitetul județean Arad al U.T.C. și Filiala Arad a U.A.P. În fotografie: aspect din expoziție.

Foto: M. COSMA

O expoziție de mare interes

Continuind seria expozițiilor ce își propun valorifica- rea patrimoniului muzeal, recent, în sălile de expozi- ții ale muzeului județean a fost deschisă o expoziție temporară intitulată: „Curio- zități muzeale”.

Sub acest generic sînt re- unite valori muzeale și de patrimoniu caracterizate prin raritate, execuție artistică și tehnică deose- bită, care apar- țin unor perso- nalități cunos- cute ale vieții social-politice

La Muzeul județean Arad

și exponațele dedicate istoriei teatrului arădean, du- pă cum interes știinesc și vechile fotografii ce redau aspecte din orașul Arad, din secolul XIX și începutul secolului XX, precum și stampe din secolul trecut, foarte frumos executate.

Nu putem încheia fără a atrage atenția publicului și asupra frumoasei colecții de plache- te, medalii și insigne memo- rind evenimente din do- meniul istoriei, culturii, me- dicinii etc. pe plan națio- nal sau local, precum și vi- trina ce reunește obiecte personale ale unor perso- nalități cunoscute cum ar fi Vasile Goldiș, I. Suciu, Ște- lan Cleio Pop, Traian Vula, Mocioni etc. Un punct de atracție în plus pentru mare- le public care va putea ad- mira în premieră valori mu- zeale mai puțin cunoscute.

Remarcându-se prin valo- rea deosebită, în evoluția tehnicii militare, armele pre- zentate pe panouri se re- marcă în special prin execu- ția lor artistică. Decorate cu metale prețioase, încrustate cu pietre prețioase și semi- prețioase, ele sînt și o dovă- dă a gustului pentru frumos din secolele trecute. Pot fi

enumerată: săbiile de paradă, fruzele de podoaabe sau armele de vînătoare care au încrustate pe palul puștii scene de vînătoare.

Din domeniul artelor deco- rativă, expoziția prezintă o bogată colecție de pipe (secolele XVIII—XIX) ce se remarcă în special prin bo- gata lor ornamentare; un ta- blou executat din solzi de pește, casu- terii și al- tele.

Deosebit de interesante sînt și exponațele dedicate istoriei teatrului arădean, du- pă cum interes știinesc și vechile fotografii ce redau aspecte din orașul Arad, din secolul XIX și începutul secolului XX, precum și stampe din secolul trecut, foarte frumos executate.

Nu putem încheia fără a atrage atenția publicului și asupra frumoasei colecții de plache- te, medalii și insigne memo- rind evenimente din do- meniul istoriei, culturii, me- dicinii etc. pe plan națio- nal sau local, precum și vi- trina ce reunește obiecte personale ale unor perso- nalități cunoscute cum ar fi Vasile Goldiș, I. Suciu, Ște- lan Cleio Pop, Traian Vula, Mocioni etc. Un punct de atracție în plus pentru mare- le public care va putea ad- mira în premieră valori mu- zeale mai puțin cunoscute.

Prof. NATALIA DASCAL
Prof. VIRGIL ȘERBAN

Opinii despre scenografia arădeană de teatru

Scenografia — artă de sinteză

O dată cu expoziția de scenografie organizată nu demult la Galeria „Alfa” — inițiativă inspirată și împlinită pe măsură — s-au ivit două stăruitoare întrebări: 1) Scenografia artă de sinteză? 2) Scenografia artă autonomă?

Reflexiile asupra primei întrebări întregesc o opinie hotărât afirmativă. Statutul de artă acordat scenografiei subînțelege elementul creator: stabilind elementele structurii fundamentale ale unui spectacol (text-regie-interpretație) cuprindem cadrul în care, prin specificitatea sa, prin finalitatea sa, se include scenografia. Scenografia este elementul care intră în relație cu fiecare din cele aminte- te: vizualizează textul, creează un sistem de semne pe care regizorul le ordonează și le încorporează cu funcții artistice, asigură un stil definit interpretului. Nu se poate vor- bi deci de o artă autonomă care își este sieși suficientă.

Scenografia românească, continuând tradi- ția marilor personalități creatoare în teatru ore un profil distinct, definindu-se prin stilizarea elementelor de arhitectură. (Vezi O. Colta, scenografia la „Lucaferul”); prin culori relevând atmosfera desigură sceni- cor prin sinizeză superioară, organizarea ni- velului abstractizant, prin simboluri bogate în semnificații, definind locuri și nu recon- stituind decoruri întregi, monumentale, natu- ralistice.

Creația scenografică a celor ce expun la sala „Alfa” — scenografi ai Teatrului de stat și ai celui de marionete — continuă să pro- pună, dincolo de spectacole în care ea o funcționează ca atare, o descifrare a mecani- smului creației cum este cazul cu scenografia la „Furtuna” de Shakespeare ori „Da” a lui G. Arad.

Imaginația totuși prin care E. Györfly prezintă scenografia „Nunții însingurate” de F. G. Lorca (spectacol realizat la Bekescsaba) vă- desc o modalitate nouă în expresia artistică și un mod propriu în a stabili relațiile între elementele spectacolului. Daru Păcurar se delectează în imagini prezentate. Schifele soale tremată, expresivitatea cadrului scenic o realizează cu elemente puține, el căutând semnificații, nu neapărat cadrul strict sau o-

biectul. Scenografia la „Proștii sub clar de lună” este în acest sens exemplară. Zoe Eisele-Szűcs creează și ea un cadru original scenografic sălă, transfigurând universul de basm cu accente asupra picturalului și ca stimol pentru imaginația celor mici.

DUMITRU MARCUȘ

Argument pentru teatru

E xpoxiția de la „Alfa” este un argu- ment pentru profesionalismul de bună calitate al unei „echipe” de artiști ce înțeleg prin mijloacele lor specifice de- terminarea unui text dramatic în spectacol. De la sugestivele atise ale lui Ioan Gnoadi, la schifele pentru costume ori machetele sceno- grafice semnate de Eva Györfly, Onisim Colta și Doru Păcurar, expoziția aceasta a dat un autentic sentiment al textului. Eleme- ntele sculpturale ale scenografiei la „Nunții însingurate” de F. Garcia Lorca nu sînt doar un fundal „potrivit” cu muzicalitatea troi- că a versurilor, Eva Györfly făurind aici o „lume” a lor. Cum și „scena în scenă” a lui Onisim Colta din „Menoajera de sticlă” nu e o „găselniță” simplă — „lunea” eroilor lui Tennessee Williams e o „capcană” în „lumea cea mare”, un spațiu fără ieșire; con- trastul dintre scena cea mică (în care vitri- na cu bibelouri de sticlă e o iluzorie sper- ranță de evadare) și scena cea mare, lumi- nată înșelător de globul acoperit cu cioburi de oglindă și dominată de scări care nu duc nîciunde, se integrează în chiar textul spectacolului la „cubul” (multifuncțional) i- maginat de Doru Păcurar pentru „Proștii sub clar de lună” piesa lui T. Mazilu, face parte integrantă din universul maziian (să a- mintim și fundalul alb, o imensitate albă de fapt, care „primește” umbra celorlor de- dublîndu-i în jocul lor, ori perdeaua-ecran care prilejuiește un adevărat „spectacol în spectacol”). Ceea ce impresionează în mod deosebit este matura stăpînire a mijloacelor tradiționale (pentru spectacolele „classice”) alături de fericiți unei anume îndrăzneți (și vi- zioni propriu) în spectacolele „moderne”. O mențune deosebită pentru grafia și expresi- vitatea marionetelor Zoei Eisele-Szűcs. Din toate acestea cîștigă Teatrul.

FLORIN BANESCU

Cinematografe

Duminică, 4 octombrie
DACIA: Ana și „ho- lul”. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Talismanu teorelorului. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘUL: Alergătul. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Santaj. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Fată Morgana. Orele: 11, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Ro- lul. Orele: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Cele 1 muni ale lui Asteriu. Ora 10.30. Drumul ora- selor. Orele: 15, 17, 19.
IN JUDEȚ
IROVA: La răscru- cea marilor furtuni. I- NEEI Articolul 42. CIBINEU CRIS: Lau- cea de argint. N. NA- DLAC: Capcana merca- narilor. PINCOTA: La ve story pe rîm. CURTICI: Ai treile salt mortal. SEBIȘ: Se- peran.

Luni, 5 octombrie
DACIA: Trecătoare. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Talismanu teorelorului. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘUL: O singu- dată în viață. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Koj- la Budapesta. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Vom tr- și vim vedea. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
SOLIDARITATEA: D- vina Emma. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
GRĂDIȘTE: Povet din Iași. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
IN JUDEȚ
IROVA: Testul pi- tului Pîr. INEEI: Det- tiv. CIBINEU CR- is: Căminul. PINCOTA: Amatori. N. NA- DLAC: Amatori. PINCOTA: Grădina Iranațării. CURTICI: P- pe punte. SEBIȘ: Pro- focului și apol.

Teatre

TEATRUL DE ST- AD ARAD prezintă a- 4 octombrie, ora 15.30, comedia: BAD- RANI de Carlo Gol- ni. La ora 19.30: „C- U” comedie de Tu- Mustescu.

TEATRUL DE MAR- NETE ARAD prez- azi, 4 octombri- ora 11, spectacolul- piesa: „PINOCCH- iu” de C. Collodi. Re- aristică: Cristian Fr- gopol, scenografia: R- E. Eisele-Szűcs. În re- principial: Julieta Cor-

concerne

La 4 octombri- ora 11 și luni, 5 octo- briu, ora 18.30, va a- loc în sala Palatului- turul un concert sia- nte; Dirijor: Ion „Ba- solist: Ștefan Korodi- laureat al concursur- internaționale de- Makheukirehen (R.E- 1971 și 1976 și al Fe- valului național Cînt- Românii. În progr- Ch. W. Gluck — U- lura „Ifigenia în Auli- L. Mestian — Eche- măauditie), Cl. Debu- — Rapsodia pentru c- nel și orchestră, A. C- land — Concertul pe- clăinat și orchestră- Mendelssohn-Barth- — Simfonia a IV-a „Bata”.

Măsurile stabilite de comandamentul agricol județean

(Urmare din pag. 1)

ria, Păuliș, Comlăuș, Secușiu, câmpul e plin cu grâmezii de porumb netransportate, unele chiar de 7-8 zile. Pentru evitarea depreciării este necesară intensificarea transportului iar Trustul S.M.A. să asigure mijloace pentru încărcarea porumbului în remorci. Să fie intensificată și predarea porumbului la fondul de stat, întrucât această obligație a fost îndeplinită doar în proporție de 27 la sută. După satisfacerea acestei cerințe pot fi acordate drepturile cooperativitorilor. Având în vedere timpul înalt și necesitatea eliberării terenurilor în vederea însămânțării grâului, este bine ca știuleții de porumb să fie depănșuși pe corcani, fără a fi rupți, pentru a se maturiza mai repede.

În ce privește legumele, s-au recoltat pînă în prezent doar 111.000 din cele 142.900 tone planificate, în timp găsindu-se încă mari cantități. Ritmul nesatisfăcător se datorază deficiențelor în organizarea muncii, lucrin-

du-se pompiertic, neurmărindu-se zi de zi felul cum decurge recoltatul și transportul. I.L.L.F. realizează doar 1000 tone zilnic din cele 1700 tone planificate. Pentru a evita deprecierea legumelor să se renunțe la transportul acestora pe distanțe lungi. Să fie satisfăcute, în același timp, consumurile colective, aprovizionarea cu legume făcându-se pentru acestea direct din câmp și nu din depozite. Cu toată răspunderea trebuie privită, atât de către organele locale cit și de către întreprinderile comerciale așezate, buna aprovizionare a municipiului și înlăturare grabnic neajunsurilor ce se manifestă.

În toate unitățile agricole se constată o rămânere în urmă a realizării furajelor pentru iarnă, mai cu seamă a înșilozărilor. Se impune deci intensificarea ritmului recoltării și înșilozării furajelor, adunându-se tot ce e posibil oferă, afișându-se în fiecare sector zootehnic și la fiecare grajd cantitățile necesare pentru întreaga an pentru a fi cunoscute de toți.

Într-o duminică, la Roșia Nouă

Știră de septembrie și aici, la Roșia Nouă. Toamna și-a înțeles mânia și peste dealurile și pădurile din jurul ei, îndemnându-și gindurile spre... răpășiile lui Topircuș. E zi de duminică, iar bătrînii salului au ieșit la sat, înaintea porților, să mai schimbe păreri despre belșugul anului, despre treburile făcute pentru anul care vine, sau despre alte noștăși din sat. Cel mai tineri însă și-au luat — și-n ucea zi de 27 septembrie — hainele de lucru și s-au adunat, aproape toți, la căminul cultural. Nu, de astă dată, nu era serbare, nici altă activitate culturală, ci trebuiau executate unele lucrări de reparatăe la cămin.

s-au udat cămașile muncii, ei, lucerază de zor, alături de Lazăr Enur, Tandalit Stănilă, Aurel Costea, Lazăr Bancu și alții, la încălțarea betonului pentru treptele de la intrate. Printre ei se află și covârșit Ion Iancu, vicepreședintele consiliului popular comunal Petriș care, după ce cu satisfacție a apreciat munca și înținicia celor din Roșia Nouă, ne-a declarat:

Pînă la știrăutul anului mai avem de finalizat, pe raza comunei, câteva lucrări propuse de cetățeni: să înălțăm construcția unui nou cămin cultural în satul Ileana, să construim o stație pentru autobuze în Roșia Nouă și clădirea o întină publică în satele Cotești și Obriaș. Ce să vă mai spun altceva, decât că sînt sigur că le vom termina cu sritul unui anot astfel de oameni harnici.

Inv. PETRU GHERMAN.

Cum sint utilizate mijloacele mecanice în agricultură?

(Urmare din pag. 1)

motiv sau altul, la sediul secției.

Invitație la...sustragere

Și la Fintinele campania de toamnă se află în plină desfășurare: se transportă porumb, sfecă de zahăr, iar în marginea Alunișului cinci tractoare lucrează de zor la ară. De ce numai cinci? Pentru că alte cinci stau în curtea secției nr. 13 a I.A.S. Fintinele din diverse motive. Unul dintre aceste motive este — după cum ne spune un tractorist — necesitatea înlocuirii unei lame rupte de la plug. Nu se putea face acest lucru în câmp, pentru a se câștiga timp? Ba da, ni se răspunde. Pe viitor așa o să facem. Sergentul maior Ioan Pop care ne însoțește observă în curtea secției două remorci acoperite. Stau de mai multe zile încăreate cu sămînță de orz în așteptarea timpului prielnic pentru semănare. Nu ar putea fi folosite, bunăoară, în acest interval la transportul produselor din câmp, cunoscută fiind importanța și rolul fiecărui mijloc de transport

în adăpostirea cit mai grabnică și fără pierderi a recolteii? Ar putea, dar cui să-i treacă prin cap o asemenea idee...

Pe o stradă laterală, în Fintinele, în fața unei case staționează autocamionul 21-AR-3320, aparținînd coloanei a VI-a I.T.S.A.I.A. Din el se descarcă bitum și hirtie quadronă. „Un microbist m-a rugat să transport aceste materiale pentru arena de fotbal, ne spune șoferul Octavian Tripa. Puteam să-l refuz?” „Dar ocolul făcut și timpul irosit cine le suportă? Mai ales că acum trebuie să fiți la transportul porumbului? Ridică din umeri. În masină mai are două lazi cu bere cumpărate din Arad, pe care le duce la niște prieteni. Înimă largă, acest Octavian Tripa, ajutat îndeaproape de un alt confrate pe nume Ioan Rus, tractorist* la I.A.S. Fintinele și care, după cum ne mărturisea semen, tractorul fiind defect, azi a făcut și el ce a putut. Următorii doi interloctori sînt tractoriști (41-AR-1124 și 41-AR-4725) și transportă sfecă de zahăr de la C.A.P. Chesinț la întreprinderea prelucrătoare din Arad. „Ce cantitate de sfecă trans-

esportosporto

Steaua — U.T.A. 1-0 (0-0)

Ieri, pe stadionul din Ghencea, U.T.A. putea realiza mult mai mult decît ne gîndeam înaintea partidei. În prima parte, arădenii au jucat curajos, s-au apărat exact și au contraatat de cîteva ori periculos, Csordas țînd în minutul 10 la cîteva centimetri de bara laterală, în forța lui Toma. Sigur, Steaua, în calitate de echipă gazdă, a avut mai multă vreme inițiativa, a jucat des, dar fără rezultat, fiindcă apărarea, textiliștilor, în frunte cu Duckadam (care în minutul 43 a respins formidabil un șut al lui D. Marcu, tras de la numai 5 metri) și-a făcut datoria.

Remiza de la știrăitul celor 45 de minute a dat arădenilor mai multe speranțe de a nu părăsi terenul învins și, după cîteva atacuri lipsite de claritate ale militurilor, în minutele 51 și 52; Bltea și Csordas nu nimerese ținta. Apoi Steaua se dezlanțea, sub impulsul unui arbitraj care i-a fost ruzinos de favorabil, dar Duckadam are intervenții bune în minute-

le 54 și 66. În replică, Marcu, din careu, reia foarte slab o centrare de pe partea dreaptă, irosind o bună ocazie. De ce ne-am temut, însă, n-am scăpat — în minutul 71, Florea a șutat la poarta arădeană, Kukla, neatenț, a respins la Iordănescu și șutul acestuia, de la 8 metri, s-a oprit în plasă: 1-0. Au urmat minune de joc mai închis, dar singura mare ocazie a ultimului sfert de oră a aparținut lui Tirban, care, singur pe portarul Toma, s-a sperlat de șansa care îi suridea și a șutat imprecis, rătăcind totodată posibilitatea unui rezultat de egalitate.

Steaua: Toma — Anghelini, H. Marin, Sameș, Todor — T. Stoica, Florea, Iordănescu — Majoru (min. 65 A. Stoica), Muresan, D. Marcu.

U.T.A.: Duckadam — Bitea, Kukla, Bodi, Giurgiu — Musoi, N. Marcu (min. 75 Tirban), Coray, Tiso (min. 86 Iova) — Curo, Csordas.

Brașoveniul Constantin Ghilță a arbitrat penibil.

T. M.

REZULTATELE ETAPEI

Chimia Rimnicu Vilcea — Progresul Vulcan 3-2 (0-0); Jiul Petroșani — F.C. Argeș 1-0 (1-0); C.S. Tîrgoviște — Dinamo 1-1 (1-1); F.C. Olb — A.S.A. Tg. Mureș 1-0 (1-0); S.C. Bacău — Poli. Timișoara 2-0 (1-0); F.C. Constanța — Corvinul Hunedoara 1-1 (0-0); Steaua — U.T.A. 1-0 (0-0); Sportul studențesc — F.C.M. Brașov 2-0 (1-0).

CLASAMENTUL

Dinamo	8	5	2	1	20-10	12
U. Craiova	6	5	0	1	17-3	10
Corvinul	8	4	2	2	21-11	10
S.C. Bacău	8	4	2	2	10-8	10
F.C. Olb	8	4	1	3	11-9	9
Steaua	7	3	3	1	10-8	9
F.C. Argeș	8	2	4	2	8-7	8
U. Cluj-N.	7	3	2	2	7-8	8
Jiul	8	2	4	2	8-11	8
F.C.M. Brașov	8	3	2	3	7-11	8
Poli. Tim.	7	3	1	3	10-8	7
Sportul stud.	8	2	3	3	9-12	7
C.S. Tîrgov.	8	3	1	4	8-14	7
Chimia Rm. V.	8	2	2	4	9-15	6
A.S.A.	8	2	1	5	10-12	5
F.C. Const.	8	1	3	4	8-11	5
U.T.A.	7	1	3	3	7-11	5
Progresul	8	0	4	4	8-19	4

Etapa viitoare (14 octombrie): Steaua — Dinamo; Poli. Timișoara — U.T.A.; Chimia Rm. Vilcea — C.S. Tîrgoviște; F.C.M. Brașov — S.C. Bacău; Jiul — F.C. Constanța; F.C. Argeș — U. Craiova; Corvinul — F.C. Olb; A.S.A. — U. Cluj-Napoca; Sportul studențesc — Progresul-Vulcan.

Campionatele mondiale de fotbal — juniori

Brazilia — România 1-1 (0-0)

În mai multe orașe din Australia au început sîmbătă Campionatele mondiale de fotbal pentru juniori. Echipa României, care face parte din grupa a 2-a preliminară, a înținat la Melbourne în primul meci formație Braziliei, partida încheindu-se cu un rezultat de egalitate 1-1 (0-0). În cadrul aceleiași grupe, Coreea de Sud a întrecut, cu scorul de 4-1 (3-0) reprezentativa Italiei.

Echipa României va înțin în următorul meci formația Coreei de Sud. Partida este programată marți, 6 octombrie, la Melbourne.

DE ICI

Cu mulțumiri

Viorel Blabul, din Cavin nr. 212, muncitor la Fabrica de strunguri din Lipova, ne rogată să aducem, pe această cale, mulțumiri locotenentului Alexandru Todina și suboficerului Ionel Popovici de la Mișia orașului Lipova, pentru promptitudinea cu care au acționat și l-au susținut pe infractorul care l-a sustras din veștile obiecte în valoare de 10.000 lei. O lacem cu plăcere, cunoscînd devotamentul cu care oamenii legii acționează pentru pîndirea și trimțterea în judecată a răufăcătorilor. Nu înainte însă de a-l întreba pe păgubăș: „Nene, unde l-ia fost capul (cînd ai lăsat la îndemna hoțului un miel și-o verghetă de aur?...”

Sită sau clur ?

Oare ce or fi folosind unii brutarii la cercerea țînil: sită sau clur? Putem accestă întrebare, întrucît în ultimul timp, în pîinea de la unitățile alimentare s-au mai găsit și unele obiecte care nu figurează în rețetele de preparare. De pildă Stan Bădău (din Arad, C. A. Vlaicu, bloc 5, sc. B, ap. 66) a descoperit într-o făină „București” cumpărată de la autoservirea „Fortuna”. În ziua de 22 septembrie a.c. un fragment de circa 12—15 mm dintr-o școală. Așa știud lucrării, sperăm că șeful „Fortuna” n-o să-i poarte noțoc brutarului cu sită rară!

Scandalaglul

Are 28 de ani, se numește Octavian Candidanescu, e de profesie acur în stația CFR Arad. În ziua de 29 septembrie a.c. a.c. colț-o zbrașen pe bălaură și, în loc să-și vadă de treabă, s-a apucat de scandal în gară acostind călătorii care-l țezeau în cale, adresîndu-le cuvînte murdare, ceea ce, pe drept cuvînt, a provocat indignarea tuturor celor de la-ță. Prompț, ca întotdeauna, lucrătorii postului de mișie T. F. Arad l-au „ajutat” pe Candidanescu (ca drept răsplată) să... cîncideze conform prevederilor Decretului 153/1970. Poate, poate, l-o fi de învățatură.

Din nou despre „rozători”

Gheorghe Recheșan, din comuna Vladimirescu, strada Popa Săpcă nr. 10, împreună cu concubina lui au sustras 610 kilograme porumb știuleți de la C.A.P. Galșa, iar Ioan Reinhard, tractorist la I.A.S. Zăbrani folosîndu-se de tractorul 41-AR-1694 a „lucrat” direct din câmp, ca de pe grădina proprie, 200 kg porumb. Numai că... au cam pus-o de mămaligă!

Ce urmează ?...

E foarte clar și-n cazul lui Ioan Șt. Vlțelar, de 37 ani, muncitor la Spitalul județean Arad (cunoscut „client” cu antecedente) care, împreună cu Dumitru Chereghii, muncitor la S.U.T. Ploiești (șantierul din Șintoma) au acostit, în apropierea stației CFR Arad, în noaptea de 26 spre 27 septembrie (dîndu-se drept lucrători de mișie) pe Vasile Bahrin și Elisabeta Nemeth din localitatea Delta, județul Timiș. Așa-ziși „mișieșii” sînt cercetați acum pentru tilhărie și viol.

DE COLO

TE

octombrie, Ana și „ho-9.30, 11.45, 3.30, 20.30. Talismanul Orel: 10, 18, 20. L: Alergăto-10, 12, 14, J.U.I: Santa), 14, 16, 18, 5UL: Fața Orel: 11, 15, ITATEA: Ro-15, 17, 19. E: Cele 12 lui Asterix. Drumul oa-15, 17, 19. JUDEȚ La răsru- turtuni. I-ticolul 420. CRIS: Lan-argint. NA-scana merce-SCOTA: Lo-pe ring. A: treilea. SEBIS: Su-octombrie — Treacătoara. 0, 11.45, 14, 20.30. Talismanul Orel: 10, 18, 20. L: O singură ță. Orel: 10, 18, 20. J.U.LUI: Kojac la. Orel: 11, 20. 5UL: Vom trăi lea. Orel: 15. ITATEA: Di-a. Orel: 17, 18, 20. L: Poveste Orel: 17, 19. JUDEȚ Festivalul DE-INEU: Polec- SINEU CRIS: Amatorul. Grădina de CURTICI: Foc SEBIS: Proba apci. UL DE STAT prezintă azi, mbrie, ora media: BĂDA- Carlo Goldo- 19.30: „ES- die de Tudor. L DE MARIO- RAD prezintă octombrie, spectacolul cu „PINOCCHIO” Collodi. Regia Cristian Fran- enografia: Zoe les. În rolul Julicța Corbu.

ACTUALITATEA INTERNAŢIONALĂ

Vizita în Canada a delegației U.T.C.

OTTAWA 3 (Agerpres). — La 2 octombrie a început vizita în Canada a delegației Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul "Nicu Ceaușescu, secretar al C.C. al U.T.C. Delegația a fost primită la Toronto de Steve Agostino, președintele grupărilor de tineret al Partidului Liberal Canadian. Au fost prezenți conducătorii ai mișcării de tineret al P.L.C. federal și din provincia Ontario.

Tovarășul Nicu Ceaușescu, în calitate de președinte al Comitetului consultativ al

O.N.U. pentru Anul internațional al tineretului, a expus gazdilor aspecte privind stadiul pregătirilor pentru acest important eveniment al tineretului lumii.

De asemenea, delegația U.T.C. a fost primită și a avut convorbiri la sediul Partidului Comunist din Canada cu Sylvo Baillargeon, secretar general al Liqii Tineretului Comunist din Canada, și s-a întâlnit la Montreal cu J. Herbert, președintele mișcării de tineret Canada-Monde.

Tîrgul internațional de la Plovdiv

SOFIA 3 (Agerpres). — Trismisul Agerpres N. Cretu transmite în cadrul celei de-a 37-a ediții a Tîrgului tehnic internațional de toamnă de la Plovdiv, „Ozina mecanică din

Cugir” a primit Medalia de aur pentru „Ireză de danturat ED-250”. Aceeași distincție a fost acordată întreprinderii de autocamioane Brașov pentru „Autotractorul R 19256-DES”.

Convorbiri polono-braziliene

BRASILIA 3 (Agerpres). — Ministrul Agerpres N. Cretu transmite în cadrul celei de-a 37-a ediții a Tîrgului tehnic internațional de toamnă de la Plovdiv, „Ozina mecanică din

Pe de altă parte, cei doi miniștri și-au exprimat convingerea că actuala situație internațională reclamă din partea tuturor statelor, indiferent de sistemul lor economic și politic, eforturi susținute în vederea încetării cursei înarmării, a adoptării de măsuri eficiente pentru realizarea dezarmării generale, îndeosebi a celei nucleare.

PE SCURT

DECLARAȚIE. Portugalia nu va permite instalarea pe teritoriul său a rampelor — pentru lansarea de rachete nucleare și nici depozitarea de arme nucleare pe teritoriul țării, a declarat vicepremierul și ministrul apărării portughez, Diogo Freitas do Amaral, într-un interviu acordat televiziunii din Lisabona.

ALEGERILE DIN IRAN. Potrivit rezultatelor provenite dintr-un număr de 119 localități din Iran, în cadrul alegerilor prezidențiale desfășurate vineri, secretarul general al Partidului Republicii Islamice, Sayed Ali Khomeini, a obținut 7.394.849 din cele 7.713.093 voturi numărate până în prezent — informează agenția iraniană de presă PARS. Număratoarea voturilor continuă.

TRATAȚIE. Agențiile ADN și DPA informează că la Berlin a avut loc o nouă rundă de tratative în vederea încheierii unui acord de colaborare în domeniul științei și tehnicii între Republica Democrată Germană și Republica Federală Germania.

STARE DE ASEDIU. În vigoare din martie 1980, starea de asediu a fost prelungită în Salvador cu încă o lună — s-a anunțat, din sursă oficială, la San Salvador. Guvernul a motiivat măsura prin persistența cauzelor care au dus la suspendarea unor dintr-o garanție constituțională.

INTREPRINDEREA „ARĂDEANCA”

Arad, str. Pădurii nr. 2—4

incadreză urgent:

- doi electricieni, cu categoriile 3—5,
- doi lăcătuși, cu categoriile 3—5,
- pentru lucrări de întreținere.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 1.34.60. biroul personal.

(813)

INTREPRINDEREA MECANICĂ A AGRICULTURII ȘI INDUSTRIEI ALIMENTARE

Arad, str. Steagului nr. 1

incadreză urgent:

- sudori,
- turnători,
- primitori-distributori cu gestiune, cu respectarea prevederilor Legii nr. 22/1969, Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii sau la telefon 1.64.90, interior 139.

(810)

STAȚIUNEA DE CERCETARE ȘI PRODUCȚIE PENTRU CREȘTEREA BOVINELOR „MUREȘ” (FOST I.A.S. „MUREȘ”)

incadreză un economist la centrul întreprinderii.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(805)

C.A.P. „ZORILE NOI” ZERIND, JUDEȚUL ARAD

vinde coșuri de nuiele, tip gospodăresc, pentru transport comun. Dimensiunea 35/55. Prețului de vânzare 45 lei bucata.

(812)

UNIUNEA JUDEȚEANĂ A COOPERATIVE-LOR MEȘTEȘUGĂREȘTI ARAD

organizează în Piața Meresiev

TIRGUL DE TOAMNĂ AL COOPERATIEI MEȘTEȘUGĂREȘTI

în perioada 10—18 octombrie 1981 zilnic între orele 8—17, duminică între orele 8—12.

Cu această ocazie cooperativele pun la dispoziția cumpărătorilor un bogat sortiment de produse cu specific de toamnă-iarnă:

- confecții textile — confecții din piele și blană — încălțăminte și marochinărie — tricotaje — articole de artizanat — articole de uz casnic și gospodăresc.

Tirgul cooperativei meșteșugărești vă așteaptă să îl vizitați.

(811)

mica publicitate

VIND casa cu patru camere și piscină, str. Miesunelor nr. 5, Subcetate. (8355)

VIND autoturism Dacia 1300, zero kilometri, strada Știința nr. 110, Sînicolaul Mic. (8394)

VIND apartament 3 camere, zona Micălaca Sud, bloc 152, sc. B, etaj II, ap. 7. Vizibil între orele 17—20. (8299)

VIND convenabil apartament, telefon 1.84.45, orele 16—18. (8298)

VIND Moskvici 407, în stare bună, telefon 4.67.01. (8302)

VIND apartament, 2 camere, zona Podgoria, telefon 4.31.16. (8303)

VIND garsonieră, confort I, central, termoficat, telefon 3.52.76. (8304)

VIND sau schimb două corpuri a 3 camere, încălzire proprie, mobilă diversă, cazan de cupru 100 l, pentru rufe, strada Morii nr. 3, Mureșel. (8307)

VIND casă mică cu grădină în curte, strada Oltuz nr. 86. (8307)

VIND tensiometru cu mercur și casetofon sovietic, telefon 3.33.05. (8308)

VIND apartament ultracentral, termoficat, 3 camere, dependent, garaj; cumpăr. apartament bloc, 2 camere, dependințe, termoficat, telefon 1.58.71, orele 10—15. (8310)

VIND motocicletă 1/2 solo, în stare excepțională, strada Gării nr. 61, Vladimirescu, lângă Liceul chimic. (8311)

VIND covor persan 2x3 m „București”. lucrat manual, mobilă, alte obiecte casnice, str. Eftimie Murgu nr. 2. (8315)

VIND sufragerie „Dacia” în stare foarte bună, televizor „Lux S”, zilnic de la ora 16, telefon 3.95.26. (8333)

VIND pian cu coarda scurtă, Polkorny, combină stereo Sanyo, casetofon Panasonic ste-

reo, telefon 4.15.86, după ora 18. (8452)

VIND Renault Gordini, strada Știința nr. 13, Sînicolaul Mic. (8382)

VIND IMS M 461, stare bună, strada Remus nr. 67. (8411)

VIND covor persan 3x2,50 m, carucior copil, str. Săvinești nr. 1, telefon 1.35.10. (8317)

VIND autoturism Warszawa 203, cu toate piesele de schimb, preț convenabil și una mașină de tricou nr. 8, Vederman; Galsa 193, Fluieras, orele 16—20. (8319)

VIND Moskvici 407, în stare bună de funcționare, strada Anton Pan 45. (8324)

VIND Manet, stare perfectă, mini-televizor nou, telefon 3.08.79. (8325)

VIND apartament 2 camere, bloc, Calea Armatei Roșii nr. 13—15, bloc E, sc. B, ap. 3. (8335)

VIND apartament 5 camere, bloc 155, ap. 12 sau schimb cu apartament de 3 și 2 camere, Micălaca 1 Sud. (8336)

VIND radiocasetofon stereo, nou, marcă Străină, telefon 4.95.67, orele 17—20. (8337)

VIND autoturism Dacia 1300, culoare albă, telefon 4.73.61, zilnic după ora 17. (8338)

VIND „Frujha 4”, sovietică, de țalăt lenie, telefon 4.33.21, orele 7—11 și 19—21. (8339)

VIND carucior nou, din import, pentru copil, telefon 3.81.16. (8340)

VIND apartament confort I, două camere, Micălaca, zona V, telefon 4.47.81, după ora 16. (8344)

VIND mobilă combinată, strada Miorilei nr. 34, bloc 165, sc. B, etaj III, ap. 8, Micălaca. (8347)

VIND frigider Fram 112, strada E. Engels nr. 82. (8350)

VIND radiocasetofon stereo, marca Silversound, butelie aragaz sovietică, strada Cocorilor nr. 65, familia Szobott (8353)

VIND butelie si.eplă, sovietică, strada Vadului nr. 15, Cadas. (8355)

Cumpăr căciula piele pentru motocicletă, telefon 1.92.44, după ora 17. (8341)

SCHIMB apartament 3 camere, proprietate, Piața Sporturilor nr. 4, bloc 41, etaj I, ap. 5, Pasaj Micălaca, cu 2 camere în aceeași zonă sau bloc central, telefon 3.07.53, zilnic între orele 17—20. (8334)

PIERDUT portofel conținând bani și o cheie, în seara de 19 septembrie 1981, în casa de cultură Ineu. Găsitului ofer recompensă. Să anunțe la Boesig nr. 135. (8279)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Pantea Sandu. O declar nulă. (8284)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Lipitor Gheorghe. O declar nulă. (8297)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Arsenov Costea Milutin. O declar nulă. (8295)

PIERDUT legitimație de serviciu pe numele Heilman Crineta. O declar nulă. (8294)

PIERDUT bon de vânzare lemne nr. 1078568, valoarea 5 m cubi—1185 lei, eliberat de I.F.E.T. Arad, sectorul Lipova, pentru partida 175/Boiana Mică Solmos pe numele Chelmăgan Gheorghe, localitatea Cănoș, județul Arad. II declar nul. (8250)

PRIMEȘC o elevă în gardă, casă termoficat. Str. Lăzar nr. 9. (8530)

Cu adîncă durere anunțăm înțelarea din viață după o scurtă suferință a celei ce a fost pentru noi soție și mamă, ANGELA SEMLECAN, născută Ștef, înmormîntarea va avea loc în data de 5 octombrie, ora 15, din strada Coșel nr. 16/A, familia îndoliată Semlecan. (8525)

Cu adîncă durere anunțăm înțelarea din viață după o scurtă suferință a celei ce a fost pentru noi nevastă fiică, soră, cumnată și mătușă, ANGELA SEMLECAN, născută Ștef. Nu te vom uita niciodată, familia Ștef. (8526)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bontă redactor șef, Dorci Lavoianu redactor șef adjunct, Ileana Borsari, Aurei Dorci, Aurei Mărcuș, Terențiu Petruș, Romulus Pauleșcu

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad 8-doi Republicii nr. 81 telefonare: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34 Nr. 40 107 tiparul: Tipografia Arad

televiziune

Duminică 4 octombrie

9 Tot înainte! 9.35 Film serial pentru copii. Jachetele galbene. Ultimul episod. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De străjă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. 16 Șah. 16.15 Telesport. 17.55 Ecranizări din literatura universală. Cronică amantilor săraci. Ecranizare după romanul cu același titlu al lui Vasco Pratolini. Partea I. 18.45 Măgul ecran pentru cei mici.

19 Telegazeta. 19.25 Cîntarea României. 20.45 Film artistic: Femeia dispărută. Producție a studiourilor engleze. 22.25 Telegazeta Sport.

Luni 5 octombrie

16 Emisiune în limba maghiară. 18.50 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.25 Actualitatea economică. 19.40 Orizont tehnico-științific. 20.25 Roman colectiv: Vântul speranței. Episodul 6. 21.20 Cadrans mondial. România și problemele dezvoltării mondiale (VI). 21.45 Cîntec tineresc. Corul „Preludiu” al Ansamblului artistic al C.C. al U.T.C. 22.05 Telegazeta.