

Ei fac azi ceea ce întreprinderea va face mâine...

Ma aflu într-o hală lungă, spațioasă, cu geamuri mari, prin care lumina pătrunde nestingherită. Se sudează, se aud lovituri de ciocan, văd oameni concentrați asupra muncii lor: un nou prototip de vagon prinde contur, la fel cum s-au intrupat din 1958 — când a fost înființată secția — și până azi, multe alte prototipuri. Desigur, este vorba de secția prototipuri a întreprinderii de vagoane din Arad, locul unde azi prind contur vagoanele ce le vom vedea mâine în circulație. Numai în anul care a trecut cei aproape 200 de muncitori ce lucrează aici au realizat nu mai puțin de 15 prototipuri, având un mare grad de complexitate. Până la această dată, anul 1978 înscamnă munca la alte noi 4 tipuri de vagoane aflate „în premieră” în industria, dintre care unul a și fost finalizat. Sint realizări care vorbesc de la sine, dar care, înainte de toate, ne duc cu gândul la autorii lor. Să încercăm, în rândurile ce urmează, să facem cunoștință cu câțiva dintre ei.

Tovarășul Alexandru Verasto, secretarul organizației de partid a secției, își scurtează pauza de masă pentru a putea schimba câteva cuvinte cu reporterul, înainte ca procesul de producție să-l dechene din nou la locul său de muncă. Am astfel ocazia să aflăm de majoritatea celor ce muncesc aici sint muncitori cu înaltă calificare în meseriile ce le practică (lăcătuși-mecanici, sudori, strungari, electricieni etc.). Cel mai destoinic dintre ei au fost primii, de-a lungul anilor, în rândurile comunistilor, justificând meșteșugul încrederea ce a fost investită în ei cu noi și importante realizări în muncă. „Comunistul ca Florian Paul, Ionel Ardelean, Sever Jurcă, Nicolae Grec — mi spune interlocutorul meu — reprezintă astăzi un veritabil „major” operativ al secției, factor coordonator și dinamizator, la același timp, al eforturilor „tuturor”.

Lucrul a fost reluat de câteva minute, am astfel posibilitatea de a cunoaște și alți oameni de înaltă calitate ai secției, de data aceasta direct la fata locului. Ioan Gyűre execută niște sabloane necesare vagonului agabaritic cu 26 de osii. El am înaintea mea pe cel mai „vechi” muncitor al sec-

ției, care lucrează aici încă de la înființarea ei. În cei aproape 20 de ani care au trecut de atunci, „semnătura” în metal a lui Ioan Gyűre a putut fi întâlnită pe multe din prototipurile fabricate în acest interval de timp.

Vagonul agabaritic cu 26 de osii este „impresurat” de mai mulți tineri, ce mînuiesc cu abilitate unele specifice lăcătușilor și sudorilor. Printre ei se află și secretarul organizației U.T.C. de la prototipuri, Teodor Ruja, cu care port o scurtă discuție. „Avem 40 de tutești în organizația noastră — îmi spune acesta — din rîndul cărora mulți se evidențiază prin rezultate foarte bune în muncă. Cred că alii putea să notați numele lui Mihai Mohr, Ioan Mot, Ion Baltă și Ștefan Molnar, tineri care execută numai lucrări de calitate”.

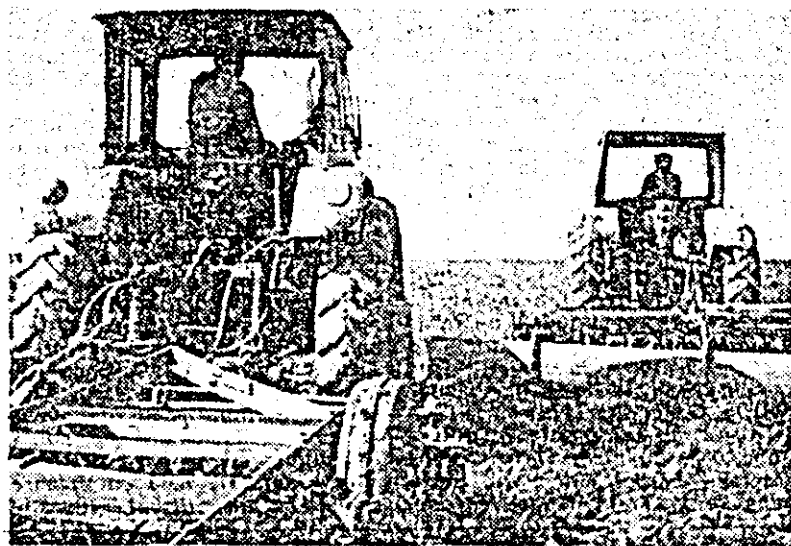
Flama puternică a unui arc voltaic trădează sudorul ce lucrează undeva în stînga mea. Mă apropil. Ștefan David își întreprinde lucrul câteva clipe, atît cît are nevoie să privească cordonul ce abia l-a „tras”. „Lucru bun”, pare a zice expresia feței și afirmă că aceasta tacit nu mă miră (și cum ar putea să mă surprindă acum, cînd știu că îl am în fața mea pe acela care a reușit, nu cu multă vreme în urmă, să execute suduri cu un înalt coeficient de dificultate la un vagon pentru export, în mai puțin de jumătate din timpul pe care tehnologia îl acordă acestui gen de lucrări, stîrnind admirația reprezentantului firmei străine căreia îi era destinat respectivul tip de vagon?).

Pe neștiute a sosit și timpul despărțirii de acești oameni care fac astăzi ceea ce întreprinderea va face mâine. Știu că ar mai fi trebuit să spun cîte ceva și despre „veteranii” Petru Szűcs, Ioan Bănășan ori Gheorghe Horvath. Sau despre prototipurile de mine. Și poate, nu în ultimul rînd, despre puieții de plop pe care oamenii de aici, de la prototipuri, l-au plantat nu cu multă vreme în urmă în jurul secției, adăugînd un flor de sensibilitate vegetală acestui univers al metalului.

Da, s-ar mai fi putut scrie...

IOAN ALECU

Toate forțele satului la semănat!



Fiecare oră — folosită din plin

Pînă ieri, pe ogoarele cooperative agricole din județ a fost însemnănată aproape întreaga suprafață destinată culturilor din prima epocă, adică în jurul a 25 000 ha. Au rămas restante doar 400 ha pentru secția de zahăr în unitățile din consiliile intercooperatiste Cermei și Sicula.

Acolo unde terenul a fost pregătit, mecanizatorii și cooperatorii au continuat în ritm intens însemnăntatul florii-soarelui, astfel

că ea ocupă în prezent 82 la sută din suprafața prevăzută. Între unitățile cooperative care au terminat complet semăntatul acestei culturi se numără cele din Mă-năștur, Frumuseni, Cărand, Gal, „Ogorul” Pecica și altele. Lucrarea se cere însă impulsivă la Sיעלָו, Adea, Sicula, Mîndruoc, Satu Mare, Aradul Nou și altele prin utilizarea mai deplină a fiecărei ore bune de lucru.

Cresțe și suprafața însemnăntată cu porumb, astfel că pînă ieri

Mecanizatorii de la S.M.A. Curtici folosesc din plin zilele bune de lucru pentru pregătirea terenului destinat însemnăntării.

În unitățile din consiliile intercooperatiste Felnac, Sintana, Vința, Pecica și Nădlac s-au realizat 1 100 ha. În zilele ce urmează ritmul de lucru la semăntatul porumbului poate sporii intrucît în consiliile intercooperatiste Nădlac, Sintana, Sorodor, Pecica, Felnac s-au depus eforturi susținute la pregătirea terenului, care este gata să primească sămînța pe mai mult de 10 000 ha.

DUMITRU DRAGOȘ

Cum înfăptuiți programul porumbului?

Acum cînd însemnăntările la culturile timpurii sint pe sfîrșite și vine timpul porumbului, am considerat necesar să urmărim, în continuare, cum se îndeplinește programul la această cultură. Gazda investigației noastre a fost de astă dată I.A.S. „Scinteia”, prin tovarășul inginer mecanic Silvia Radu.

— Tovarășe inginer, bate la ușă semăntatul porumbului. Este I.A.S. „Scinteia” gata să-l declanșeze?

— Intregul nostru colectiv de muncă este deosebit de interesat pentru această etapă a programului porumbului. Motive sint suficiente. Mai întii că unitatea noastră este întreprindere etalon la această cultură, ceea ce ne determină să muncim în mod exemplar pe întreaga suprafață de 1 800 ha ce am destinat-o porumbului. La ora actuală sint alinați la start 12 semăntători SPC cu 8 rînduri și peste cîteva zile ele vor porni bătălia însemnăntării.

— Ce va garanta reușita deplină a lucrării, a producției pe care v-ați propus s-o realizați?

— În primul rînd mînuiozita-

tea cu care ne-am pregătit. Toate mașinile au fost puse la punct la atelierul nostru central și au fost rodite în prezența șefului de fermă, mecanicul de întretinere și a mecanizatorului ce va lucra cu semăntătoarea respectivă. Cu această ocazie s-au întocmit fișe de probă pentru fiecare mașină. Reglarea s-a făcut de așa manieră încît să avem în medie la hectar, în funcție de hibridul I.I.D. 208, H.S. 400 și alții, un număr de 65 000 plante. Totodată, am organizat temeinic pregătirea terenului la cele trei ferme prin concentrarea a 22 grape disc, 13 combinatoare și două formații de lucru la instalațiile de erbicidare. Lucrările au început, zilnic asigurăm erbicidarea a 200 ha și pregătirea te-

renului pe 250 ha. Lucrăm cu o productivitate mai mare intrucît la pregătirea terenului utilizăm două schimburi. Aceasta datorită faptului că au fost scoțarizați 40 tovarășii, începînd cu șefii de fermă, mecanicii din atelier, muncitorii din echipele de deservire din zootehnie și alții care lucrează cu tractoarele în schimbul dol. Pot spune că atîtul de mecanizatorii cu experiență ca: Teodor Ghenghiu, Gh. Avram, Ioan Vamos, Iosif Peles, Iosif Reinholdt, Aurel Duma, Nicolae Puia și alții, cei ce mînuiesc de curînd tractorul ca: Aurel Bontea, Gh. Cosma sau Ioan Rentz se descurcă destul de bine. Avem certitudinea că vom reuși să încheiem semăntatul porumbului pînă la 20 aprilie, punînd astfel bazele obținerii în acest an a 6 000 kg boabe la hectar și de o calitate superioară.

A. HARȘANI

Practica ilicită a „taximetristilor” de ocazie

Apari din gară încercat de bașe, îți rolești privirea prin stăruie de taximetre, dar nu vezi nici unul. Aștepti pe peron și deodată îți se oprește în față o lăcătușă. Nici n-ai timp să te dezmeticești pînă ce o voce aparent amabilă te poartă pe lângă loc. Cei care acceptă serviciile ilicite ale „taximetristilor” amatori se văd obligați ca la sfîrșitul cursei să achite o sumă dublă și chiar triplă față de cea pe care ar fi trebuit-o aparatul de taxat de pe taximetre. Este și acesta un motiv pentru care mai mulți cetățeni au s-au adresat cu plîngerii la comisiile „negustorilor” de ocazie, cerîndu-ne să-l demascăm.

Răspunzînd sesizărilor, redacția zărilor noastre, în colaborare cu serviciul circulație de la Inspectoratul Județean al M. I. și comisiile unor echipe formate din soferi voluntari, a întreprins un raid pentru depistarea „taximetristilor” particulari.

Pe Calea Aurel Vlaicu a fost oprit autoturismul cu nr. LAZ 1513 proprietatea lui Petru

Roman din Arad, str. Buzeni, bloc D, de profesie sofer la I.C.M.J.

— Pe cine duceți în mașină?

— E vecinul meu, ce, nu-l vo-

le să-l iau în mașina mea, să-l

fac un serviciu?

— Cum îl cheamă?

— Nu-mi aduc aminte...

Ne-a mirat dărnicia și altruismul lui R. P., bunăvoința cu care își așteaptă „vecinii” la gară și-l transportă așa pentru ochi frumoși. Că explicația e cusută cu ață albă ne-a întărit convingerea spuselor pasagerului, care a recunoscut că nu sint nici vecini, nici prieteni și nici măcar nu s-au văzut vreodată! Nici n-am terminat bine discuțiile, cînd agentul de circulație a oprit autoturismul „Dacia 1300” cu nr. LA.963. Conducătorul Moise Ardelean încearcă și el trucul cu buna înțelegere între vecini.

— Noi vecini? Nici vorbă de așa ceva, ne declară Cornel Micorică, din Arad, Calea Aurel Vlaicu, bloc 5/III, scara A, apart. 38, încadrat ca lăcătuș la Combinatul de Îngrășăminte chimice,

care se afla în mașină împreună cu soția și un copil.

Văzîndu-se demascat, Moise Ardelean se lamentează că e pensionar de gradul II, că are copii pe care trebuie să-l crească etc., etc. Așadar, M. A. este pensionar, pe motiv de boală, de 6 ani. Or, ne întrebăm: cum se face că pentru a munci ca sofer profesionist (M. A. de 56 de ani), este bolnav, pensionar gradul II, cum am spus, în schimb poate profesa în această meserie ca „taximetrist amator”? Cît despre celelalte motive invocate referitoare la obligația de a-și crește copiii, e limpede că aceasta nu e o scuză pentru activitatea sa ilicită.

Asemenea atitudine sfidătoare la adresa celor ce-și câștigă cinstit existența a manifestat și Ana Dragomir din Arad, str. H. Barbusse nr. 17, nelăcărâtă în muncă. Fiind prinsă în timp ce transporta necunoscutii de la care urma să încaseze sume de bani exagerate, a fost avertizată. Cu toate acestea, aceeași noapte

fi văzută în zona gării în așteptarea de clienți. De reținut că soțul ei Ioan Dragomir, încadrat la o unitate din Lipova, în loc s-o convingă să renunțe la această îndeletnicire înjositoare, s-a prezentat la ofițerul de miliție care a legitimat-o și l-a adresat cuvinte jignitoare.

Pentru combaterea acestor practici dăunătoare, pe lângă măsurile ce le iau organele de miliție, e necesar ca cetățenii însiși să nu mai apeleze la „serviciile” lor, facilitîndu-le astfel un câștig ușor, nemeritat, care se ridică adesea la sute de lei pe zi. Este o îndatorire cetățenească a fiecărui să nu încurajeze tendința de prosperitate a unora pe banii muncii de alții. Pentru aceasta însă trebuie ca și serviciile taximetristilor să fie mai prompte, astfel încît „rechini” pe patru roți să nu mai poată devora... pungile cetățenilor.

ȘTEFAN TABUJA,
 Lt. moj. GEORGE LUCAN,
 de la Inspectoratul județean al M. I.

pe șleau

Casieria de la ghișeul cursei Arad-Săvîrșin din Autogara I.T.A. se ocupă mai mult cu treburile „gospodărești”, în timp ce călătorii soliciță bilete de călătorie.



— Tovarășă, scap autobuzul!
 — Și ce vrei acum, să scap eu „ochiul”?!
 A. HARȘANI

FLORIN BĂNESCU: Ierni peste tei

Allat la a patra apariție editorială — după Să arunci cu pietre în soare (1974), Anotimp al ninsorilor albastre (1975) și Semintele dimineții (1976) — FLORIN BĂNESCU își configurează mai clar și mai consistent profilul de prozator, dovedind stăpânirea unor largi zone de inspirație și evidentă consecvență în utilizarea unei modalități epice. Am mai remarcat în proza lui Florin Bănescu monologul memorativ, înclinat spre naratiunea înfuzată de lirism, inflexiuni ale prozei moderne truvabile în montajele epice — caracteristici ușor de întâlnit și în Ierni peste tei (1978). Proza lui Florin Bănescu își găsește resurse în vaste simboluri poetice. În recenta carte, simbol plurivalent devine leul — în același timp element al naturii și valoare de idee (independența, libertatea, permanența). Mai mult decât un episod din istoria Banatului este redat în fața cititorului și anume însăși libertatea și demnitatea ca trăsături ale existenței românilor din această parte a țării. Imbinând ficțiunea (legenda) cu adevărul istoric, sau surprinzând cum elemente cîndva petrecute în realitate au devenit ficțiune (poveste ori legendă), Ierni peste tei reproduce un episod al luptei pentru libertate, indolent că lupta era împotriva im-

perialilor austrieci sau a otomanilor. Multe capitole au ca motto fragmente din Cronica Banatului, de Nicolae Stoica de Hațeg sau chiar citate după alte documente istorice și, dacă bine înțelegem, sînt incluse chiar în conținutul cărții notițe din diverse surse documentare. Nu pare exclus ca Florin Bănescu să înceapă cu Ierni peste tei o cronică româ-

veni luptători desăvîrșiți, capabili să ducă mai departe ce au început cei dinainte. Și pentru ei, libertatea trebuie să devină un principiu esențial al vieții. („Feciorii plecați, florile bărbăției satului, trebuiau scutiți de orice umilințe; să cunoască de acum gustul libertății, să se deprindă cu ei și să rămîna. Invățați a trăi liber, pentru totdeauna”).

După nuntă Ana lui Moațar îl urmează pe Mial la Trel Ape, iar Iosif va perpetua neamul Banilor și va continua lupta. Intervin chiar elemente de senzație — simulara morții lui Mial pentru a putea distra atenția ostașilor urmăritori. Ca să devină conducătorul satului Mial trebuie să cuprindă lapte dintr-o vastă experiență a vieții. Sub felurite travestiri ajunge la iurci și la „Imperiali”, are lupte fulgerătoare cu cele de „răitari”, iscodește orașul. Natura rămîne cel mai apropiat prieten, adăpost („... acolo ne e adăpostul și de acolo ne luăm tăria de cînd ne știm”) și aliat în luptă.

S-ar putea discuta în legătură cu Ierni peste tei despre o reconsiderare a formulei romanului istoric. Florin Bănescu propune o nouă viziune epică, formulă care-l individualizează în contextul unei generații de prozatori. Ierni peste tei este o carte frumoasă scrisă, antrenantă la lectură, dovedind o bună știință a elaborării epice.

ALEXANDRU RUJA

N.R. Lansarea cărții va avea loc luni, 10 aprilie a.c., ora 18 la librăria „Ioan Slavici”. Prezentarea va fi făcută de către criticul literar Valeriu Răpeanu, directorul Editurii „Eminescu”.

CRONICĂ LITERARĂ

nească a Banatului. Il ajută, la fel de bine pentru aceasta, talentul și capacitatea de creație. În Slatina lui Florei, ca în toate satele românești, sentimentul independenței și al demnității se păstrează din timpul străvechi. Impuritatățile oii pădurii protezoare, zăpezilor de la Trel Ape sau undelor Timișului. Generații întregi au deprins meșteșugul luptei, în condițiile grele ale lăzii (cîteste haiduciei), pentru a-și putea apăra în nevoie satul și pămîntul. La școala aspră a haiduciei (sub conducerea lui Iandș Bumbăciță), Mial și ceilalți hăciți se instruiesc și se educă în spiritul libertății. Trezind prin proba luptelor bărbate, în locul legendar de la Trel Ape, ei vor de-

Așa cum țelul lui Tudor a devenit însuși semnul satului, ramul de țel va fi semnul cetii lui Mial.

Cu o bună percepție a imbinărilor epice, Florin Bănescu reușește o asociere echilibrată a episoadelor eroice cu psihologiile personajelor. Unul din meritele cărții este de a nu cădea în exagerări factologice, ci a urmări literar destine integrate evenimentelor istorice, dintre care cel mai accentuat se dovedește al colectivității. Sînt bine surprinși Tudor, Mial, Tărăbușă, popa Isala, Martin Bălan, Cloacă. Obiecturile satului legate de evenimente fundamentale — nunta, botezul, moartea — se păstrează și prozatorul le redă cu savoare, exact, într-un limbaj sugestiv.

DE ICL

10 cu felicitări

În timp ce se aflau la un de sport, elevii clasei a VIII-a de la școala generală din Șimand au observat din casa lui Ioan Matei ieșea un nor gros de fum. Fără a mai sta pe gânduri, în treaga clasă, în frunte cu profesorul Mihail Cosma, a sărit să stingă incendiul ce amenința să ia proporții. Toți acești elevi merită nota 10 cu felicitări pentru curajul și bărbăția cu care au muncit salvînd gospodăria respectivă de mistuirea flăcărilor — ne spune șeful postului de miliție din Șimand, plutonierul Dumitru Goilean. I felicităm și noi.

Șoferul în particular

Cînd era la lucru, la volanul mașinii întreprinderii „Tricoul roșu”, Ioan Nețu, str. Trenului nr. 31, parea un de treabă, ca orice om în timpul serviciului. Dar în particular, adică în timpul său liber? Păi, iată-l la volanul propriei sale limuzine — L.A.8177, pornind ca să celeratul pe strada Trenului și mai departe spre Petru Poni, neopriind la intersecție neacordînd nîmănui nici o atenție. Și s-a trezit numai cînd s-a ciocnit cu un autobucambion încărcat cu pasageri. A intrat drept în rezerva de benzină al acestuia și pe cea foarte ușor să se întindă pe o nenorocire. A rămas însă destul de ușor: masina zob, iar el cu mari dureri de cap. De pe urma loviturii dar și de pe urma beției!

Colectionarii de faruri

Sînt colectionarii de tot felul. Unii adună cutii de chibrite, alții nasturi, acei de siguranță. Insigne, stele de cîcieta, pietre de moară etc. Iată că s-au lăsat și „colectionarii” de faruri pe masina. Unde vedeau o fară sîna mai la dos, imediat o lăsa... Iară vedere. Preferea farurile pentru ceață. Sîmbăta clunea lor. Au fost prietenii acum cantă tu pe cel care rămas fără faruri. De exemplu, cine a avut în 5 august 1977 mașina parată în fața nematografului „Dacla” și a pomenit fără faruri, le vom găsi la camera 22 a municipiului. În celelalte, să face lumină...

Rușinea orașului

Fie zi de lucru sau de ne-paus, dimineața sau seara, sînt plin centru al municipiului în fața celui mai reprezentativ magazin al municipiului — „Aradul” — este arcaș de niste indivizi dăbioși care-ți oferă măști de protecție înăntă tot alt de dubiosă țigări străine, gumă de mestecat, ciocolată, „Supco” etc. Pe lângă acestea, vedem și indivizi tucorii și mardari care vind semințe de căror colț se readăsc apoi săliile de spectacol, pe la mosul „Corso” și unde nu te astepti.

La coloveile riarului nostru, în numeroase sercuri primite de la cetățeni, se află și arată indignarea opriind că aceste „aparatură” artera principală sînt o rădăcină pentru urba noastră. Fără să fie înălțate de aceste culturi de mardari.

Rubrică realizată de I. BORSAN, cu sprijinul corespondenților noștri voluntari.

DE COLO



Fotoreportajul nostru Marcel Canciu a surprins, în imaginea de mai sus, o parte din cei 650 de liceeni prezenți vineri după-amiază în sala Teatrului de stat din Arad, la festivitatea de deschidere a Concursului republican de literatură. În cursul zilei de astăzi, 9 aprilie, înierii oaspeți ai municipiului nostru vor avea posibilitatea, începînd de la ora 16, să vizioneze spectacolul „Stele pe maidan”, dramatizare de Iosif Maria Bita, după Octav Păncu Iași.

Răspundem cititorilor

Traian Corneliu Perea și colaborații — Arad: Cheltuielile pentru funcționarea ascensorului fiind cheltuieli de consum, se repartizează după numărul de persoane, cu precizarea că nu contribuie la plată cel ce ocupă suprafețe locale situate la subsol, demisol, parter, mezanin și etajul I din clădirile fără mezanin, decît în cazul în care clădirea respectivă are părți și instalații comune situate la etajele superioare, cum ar fi băi și spălătorii în stare de funcționare. Cheltuielile pentru întreținerea și repararea ascensorului, fiind obligatorii ce revin proprietarilor, se suportă de către aceștia în raport de suprafața localivă ce o au în proprietate. Zugrăvirea casei scării este o cheltuielă de consum, iar potrivit cap. B. lit. a din anexa 3 la H.C.M. nr. 860/1973, ea este o obligație ce revine chietorilor și ca atare cheltuiela respectivă se repartizează după numărul persoanelor ce folosesc imobilul. Mircea Todor și colaborații — Belint: Am aflat din răspunsul primit de la Secția de distribuție a energiei electrice că în comuna Conop și satele a-partinătoare au rămas nelucrate peste 400 de abonați din cauză că încasatorul a fost bolnav timp îndelungat. S-au luat măsurile de a se recupera încasarea sumelor restante în acest trimestru. Cornelia Jian — Șilindia: Sesizarea dv. este întemeiată. Ca urmare, Uniunea județeană a cooperativelor de consum a dispus cooperativelor din Ineu să pună la dispoziția cooperativei din localitatea dv. cantitatea necesară de sticlă de geam pentru satisfacerea cerințelor populației. I. M.

AGENDA TINERETULUI

● În cadrul acțiunii „Primăvara 1978”, comitetele județean și municipal ale U.T.C. au organizat mai multe acțiuni de înfrumusețare și bună gospodărire a localităților, la care au participat peste 12.000 de tineri. Cele mai bune rezultate le-au obținut elevii Liceului Industrial Chișineu Criș, care au plantat puieți de dud pe o suprafață de 4 ha în raza comunei Mișca, elevii Liceului Industrial din Lipova, care au executat lucrări de înfrumusețare a spațiilor verzi din incinta liceului și a parcurilor din oras, precum și tinerii uteciști din cadrul unităților de alimentație publică „Perla Muresului”, „Cafabar”, „Libelula”, „Timiș”, „Polana”, „Bucegi”, „Camelia” ș.a., care au amenajat grădinițe de vară pentru sezonul estival și au prestat 800 ore muncă la sortarea portocalelor în depozitele I.C.R.A. Asemenea acțiuni au fost întreprinse și de tinerii din organizațiile U.T.C. de la Intre-

CARNET CULTURAL

Pe scenele căminelor culturale din localitățile județului nostru continuă să se desfășoare etapa de masă a celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. La Beliu, Craiva, I-gnești, Dieci, Sintana și Semlac artiștii amatori din localitățile gazdă, cărora li s-au adăugat cel din Hălmașiu, Archis, Cărand, Dezna, Șimand și Secușgiu, au adus pe scenă o mare diversitate de genuri artistice, dovedind o bună pregătire artistică. Redăm cîteva spicuri din programele culturale care au fost prezentate.

SEMLAC
În ansamblu, se poate arăta că aici a fost un spectacol reușit, evidențiindu-se mai ales grupurile vocale feminine, montajul literar-muzical „Bună-zăua, țară” (Secușgiu) și cele patru formații de dansuri populare românești și germane din Secușgiu, Sîmpetru German și Semlac. Din rândul solistilor vocali s-au remarcat surorile Mișța și Darinea Petcov, din Secușgiu, cu frumoase melodii populare sîrbești, solist Bruckler din Sîmpetru German, care au adus pe scenă melodii populare germane și solistii de muzică populară românească Anisoara Buta (Secușgiu) și Florin Pudea (Semlac). Spectacolul a fost precedat de vernisarea unei interesante expoziții pe pictură.

SEMLAC
În ansamblu, se poate arăta că aici a fost un spectacol reușit, evidențiindu-se mai ales grupurile vocale feminine, montajul literar-muzical „Bună-zăua, țară” (Secușgiu) și cele patru formații de dansuri populare românești și germane din Secușgiu, Sîmpetru German și Semlac. Din rândul solistilor vocali s-au remarcat surorile Mișța și Darinea Petcov, din Secușgiu, cu frumoase melodii populare sîrbești, solist Bruckler din Sîmpetru German, care au adus pe scenă melodii populare germane și solistii de muzică populară românească Anisoara Buta (Secușgiu) și Florin Pudea (Semlac). Spectacolul a fost precedat de vernisarea unei interesante expoziții pe pictură.

Progrumul Universității culturale-științifice Arad

Luni, 10 aprilie, ora 17, cursul: Unitatea poporul român de-a lungul istoriei. Diplomazia românească în slujba luptei pentru unitate și independență națională. Prezintă: lect. univ. dr. Vasile Vesa — Cluj-Napoca. Marți, 11 aprilie, ora 17, cursul: Literatura română în contextul literaturii universale. Ideea unității naționale cultivată prin literatură. Prezintă: prof. Pavel Galea. Urmează un recital de poezie, interpretat de elevii școlii populare de artă. Miercuri, 12 aprilie, ora 17, cursul: Orizont științific. Medicina — prezent și viitor. Prezintă: dr. Gheorghe Matekovits — Timișoara. Urmează film artistic. Joi, 13 aprilie, ora 17, cursul: Călătoriile muzicale prin orașele lumii. Pliimbări prin lumea jazzului. Prezintă: ing. Alda Caslan. Vineri, 14 aprilie, ora 17, cursul: Adevăr și legendă. Despre problema „treburilor religioase”. Prezintă: prof. Ioan Biris.

● Din cei peste 1.200 tineri șoferi angajați în întrecerea profesională în fața de masă a olimpiadelor șoferilor, concursul „Stăpîn pe volan” a desemnat ca fiind cel mai bun din județul nostru pe Ioan Clucurită de la autobaza Lipova. Ilie Vancei de la autobaza Sebiș și Alexandru Axente de la I.J.G.C.L. Arad, ocupanții în ordine a primelor trei locuri.

Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

CIMP LARG DE AFIRMARE CREAȚIEI TEHNICO - ȘTIINȚIFICE DE MASĂ

În citadela constructorilor de vagoane

EFERVESCENTĂ ÎN CAUTAREA NOULUI

Festival al muncii și creației. Festivalul național „Cântarea României” înscrie la loc de frunte emulația căutării noului, afirmarea efortului creator. La Întreprinderea de vagoane, ne spune tovarășul Constantin Bărbușolu, secretar adjunct al comitetului de partid din această mare unitate economică, față de ediția I a festivalului, comisia de creație tehnico-științifică și-a organizat mai bine munca în actuala ediție, astfel încât cele 12 sub-comisii alcătuite pe domenii de cercetare cuprind 80 de fișe de participare (față de numai 16 în anul trecut) ce vizează o eficiență economică de peste 194 milioane lei. Fiecare subcomisie urmărește realizarea unor obiective bine circumscrise, iar pe la mijlocul lunii iunie se prevede organizarea unei expoziții care să cuprindă cele mai valoroase creații tehnice din această perioadă. Sunt angajate în activitatea de căutare a noului tehnic colective întregi de muncitori, tehnicieni și ingineri. Nu demult muncitorii Lucian Călușer și Gheorghe David de la secția mecano-energetică au realizat o invenție: dispozitiv pentru extracție defecte din mașinile electrice. O soluție tehnică nouă a acestui an este și cea realizată de către inginerul Gavril Burlea și tehnicianul Alexandru Ionescu: dispozitiv de închis-brățări pe tub de acoplare, soluție prin care are loc o

importantă reducere a manoperei, a materialului, sculelor și timpului de lucru. Colectivele conduse de inginerii Constantin Nicolescu și Matel Cornibe sînt preocupate de materializarea unor invenții: standul pentru încercat vagoane și, respectiv, tamponul de mare capacitate. De la începutul acestui an, arată tovarășul Dumitru Ardelean, responsabil cu probleme de invenții și inovații pe Întreprindere, s-au înregistrat deja trei invenții și trei propuneri de invenții. Mai sînt cîteva în pregătire. După propria mărturisire, ca om care se ocupă de mulți ani cu aceste probleme, în ultimul timp la Întreprinderea de vagoane are loc o adevărată efervescență de căutare a noului tehnic, preocupare mereu încurajată de către organizațiile de partid și sindicat de aici.

URMĂRIND PATRU ANI O IDEE

Gheorghe Pîstru este acum tehnician la Întreprinderea de vagoane. Are o biografie ca atîta alți oameni ai societății noastre. O viață trăită zi de zi într-un cult al muncii. A fost mulți ani muncitor. Apoi a devenit maistru. Dosprezece ani a lucrat în secția pregătire I. Cunoaște bine munca de lăcătușerie, sudură, debitare. Din acest an lucrează împreună cu prietenul și fostul său coleg de școală profesională, tehnicianul proiectant S.D.V. Ștefan Teregovan, ca autor al invenției mașinii de îndreptat fișii de tablă și debitat plat-

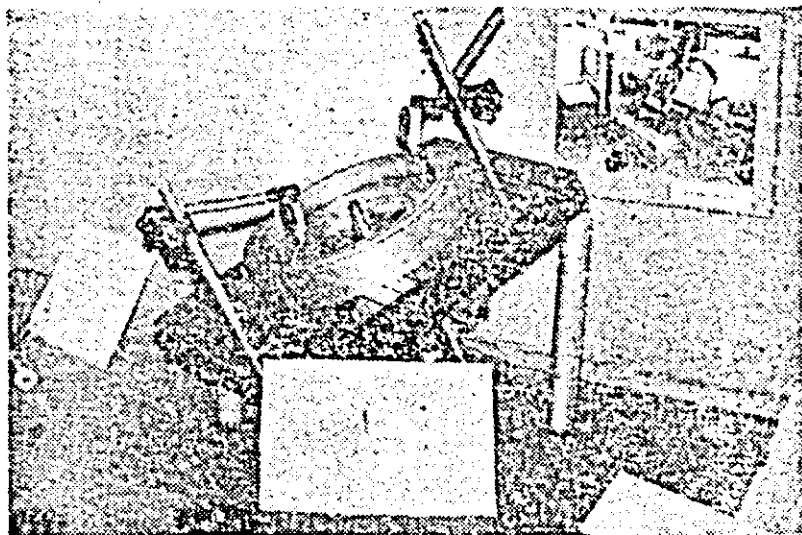
benzi, mașină cu ajutorul căreia productivitatea muncii crește în medie de 4,6 ori, este înălțurată o mare cantitate de efort fizic, iar calitatea operațiilor este mult îmbunătățită.

— Care este istoria acestei mașini? — Veche. Într-un fel, o port în mine de cînd am început să lucrez în secția pregătire. Mereu mă nemulțumea efortul greu al colegilor mei de a bate ore întregi cu barosul la îndreptarea unor table. Era o muncă grea, iar calitatea nu prea bună. M-am tot gîndit ce s-ar putea face? Începusem și școala de maistri. Mi-amintesc cu plăcere de profesorul Negrău (acum pensionar) cu care făceam mecanică. De la o lecție mi s-a întipărit în minte principiul acțiunii și reacțiunii mecanice. Am și început să mă gîndesc cum s-ar putea aplica la problema ce mă frămînta. Am făcut mai multe improvizatii. Dar din 1974 mi-a venit ideea unei mașini, cea care acum este gata, de fapt un agregat, fiindcă este o mașină complexă.

— Ce altceva vă mai preocupă?

— Încă din 1973 am mai făcut o propunere de inovație privind un nou tip de tablă strîlată. A fost trimisă la București, dar nici acum nu mi s-a comunicat ceva în legătură cu această propunere. Eu însă n-am abandonat ideea. Și mai am cîteva, fiindcă mereu e ceva de făcut...

I. DIRIS



La Întreprinderea de strunguri, activitatea de căutare a noului dobîndește nota permanenței. ÎN IMAGINE: un dispozitiv de verificare radială și frontală a batajelor prin a cărui folosire productivitatea muncii în operația de control crește cu 50 la sută.

Artă — industrie

Relația artă-industrie este o consecință firească a evoluției pe care a cunoscut-o măiestria oamenilor muncii de la I.A.M.M.B.A. de-a lungul anilor. De la produsele simple efectuate acum cîțiva ani, astăzi s-a ajuns la produse, putem spune, de o adevărată perfecțiune artistică.

„Putem aprecia că, față de anul trecut — ne spune tovarășul Pavel Hăbas, președintele comisiei de creație științifică și tehnică — în acest an, participarea este mult mai amplă. Iar contribuția fiecărui muncitor, maistru și inginer la creația tehnică de masă este mai eficientă. Numărul participanților la actuala ediție a ajuns să cuprindă aproape toți muncitorii și întreg personalul T.E.S.A., iar cel al obiectivelor luate în studiu a crescut simțitor datorită faptului că, avînd o evidență clară a situației, am putut acționa acolo unde se simțea nevoia mai mult.”

Datele înregistrate relevă că în această amplă activitate sînt antrenat aproape 1600 participanți în cadrul etapei de masă, din care peste 1450 sînt muncitori cu calificare superioară, la care se adaugă peste 130 maistri, tehnicieni, ingineri, economiști etc.

Cea mai mare parte a raționalizărilor elaborate se găsesc în procesul de producție al acestei Întreprinderi. Este vorba de: redimensionarea rețetelor de turnare a zamacului, aluminului și fontei, în vederea reducerii pierderilor de metal prin ardere; reducerea ciclului de maleabilizare a pieselor din fontă prin elaborarea și aplicarea de noi rețete în compozi-

ția fontei; confecționarea unui pistol electric pentru încălzit direct la mașinile de injectat mase plastice etc.

Faptele dovedesc că aici comisia pentru creație științifică și tehnică s-a preocupat constant de stimularea participării tot mai largi a tuturor oamenilor muncii la dezvoltarea și fructificarea creației originale, obținîndu-se rezultate deosebite.

„Dacă am fi stat să înregistrăm — ne spune tovarășul Petru Rădița, secretarul comisiei — fiecare modificare și îmbunătățire adusă unui utilaj sau unor piese, volumul realizărilor ar fi fost mult mai mare. Aproape toți oamenii muncii din Întreprinderea noastră sînt antrenat în această acțiune de creație, iar unii dintre ei ca: Rudolf Bergez, Eugen Boc, Gheorghe Varga, Dan Roman, Ioșif Silvester, Dimitrie Cuzman, Ervin Selmsdorf, Pavel Hăbas, Ioan Törek ș.a. au trecut la rezolvarea unor probleme dificile, complexe. Prin activitatea lor creatoare s-a obținut plan în prezent un spor la producția globală de 331 mil lei, o reducere a cheltuielilor materiale cu 151 mil lei și un spor de beneficii de aproximativ 150 mil lei.

În această Întreprindere s-a înțeles că materializarea ideilor inovatoare, originale — fie că este vorba de rezultatele gîndirii și experienței personale, fie că este vorba de rolul gîndirii colective, — implică un efort comun al tuturor factorilor de răspundere: conducerea unității, secțiile și formațiile de lucru.

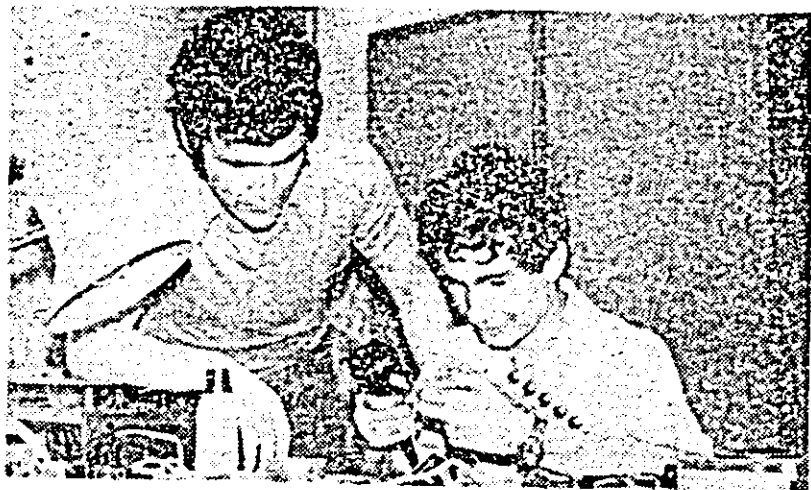
GABRIELA GROZA

Căutările electronistului

Tînărul comunist Viorel Barna a pîșit în cel de-al optulea an în aceeași Întreprindere: secția produse industriale și aparatură C.T.-C.F.R. Arad și este „creierul” sectorului electronic — așa cum apreciază Gheorghe Hirizea, maistru în sectorul electronic. Munca electronistului Viorel Barna nu se limitează doar la confecționarea aparatelor electronice ca: mese de verificare, aparate de măsură, convertizoare, partea electronică a coloanelor de convorbire sau repararea și întreținerea acestora. Încă din primul an s-a remarcat ca un om dornic de afirmare, dovedind multă prietenie, seriozitate și conștiințozitate în muncă. Nemulțumită de randamentul pe care-l dădea masa de verificare a rețelei de centralizare electronică (C.E.D.), a căutat să găsească o soluție tehnică și-a adus la îndeplinire. Astfel, în 1976 a conceput un nou sistem de bobinare a rețelei și, mai apoi, după multe frămîntări și căutări reușite să adapteze actualului aparat noi tipuri de semiconductoare. Noul sistem de bobinare cit și semiconductoare asigură o precizie foarte mare, superioară în depistarea defecțiunilor de la instalațiile de centralizare și telecomandă, totodată prețul semiconductoarelor reducîndu-se la jumătate.

Comunistul Viorel Barna este un tînăr din milioanele de tineri educați de partid în spiritul noului, al pasiunii profesionale, afirmîndu-și cu putere și mai mult capacitatea lui creatoare, cu un devotament, dragoste și pasiune față de profesia îmbrățișată.

CORNELIU FLOREA, coresp.



Conducătorul cercului de electronică aplicată de la Casa pionierilor și școlimilor patriei din Arad, prof. Petru Jigorea, îndrumă cu multă competență profesională și dragoste părintească creația tinerilor. Iată-l îndrumînd activitatea pionierului Dorin Roxin, realizatorul detectorului de radiații pentru protecția împotriva iradierii.

Am participat vineri dimineața la vernisajul unei atrăgătoare și interesante expoziții de creație științifică și tehnică a pionierilor și școlimilor patriei, deschisă la Casa pionierilor din Arad în cadrul „Săptămîinii științei și tehnicii românești”, acțiune ce a fost precedată de simpozionul județean: „Creația tehnică pionierescă”. Însușind peste 50 de lucrări realizate de cei mai mici inventatori din cadrul caselor pionierilor din municipiu și județ, această manifestare a științei și tehnicii pionieresti are o semnificație mult mai mare decît valoarea lucrărilor expuse. Ea îți deschide privirea, cu puțină imaginație, un cîmp larg spre lumea de mîine, spre viitorul ce bate cu pași repezi în prag de mileniu și alți de sugestiv evocă în jocul aplicativ „Noi, în anul 2000”, pe care purtătorii cravatei roșii cu tricolor nu l-au prezentat recent în frumoasa sală polivalentă, un joc inspirat din eucriturile științei și tehnicii contemporane. Privind numeroase panouri și foto-montașe cu desene și creații tehnico-științifice ce te conduc spre sala de expoziție,

nu poți să nu te gîndești la societatea noastră socialistă și comunistă de mîine, căreia fantazia, ingeniozitatea și originalitatea creatoare pionierescă caută, îned de pe acum, să se integreze. Poate că nici într-un alt colț al municipiului nu îi se reliează cu atîta pregnanță vizuală ca aici, că ne aflăm în epoca sa-

„Noi, în anul 2000”

lilor artificiali, a navelor cosmice, a centralelor atomo-electrice, a avloanelor supersonice. Dar lucrările din cadrul expoziției ne poartă, în mod implicit, spre activitatea creatoare din cadrul numeroaselor cercuri tehnico-aplicative, conduse de cei mai în- moși profesori și maistri-instruc-tori. Printre aceste cercuri, cu deosebită audiență la copii, la loc de frunte se situează, în mod incontestabil, cel de electronică aplicată, condus de prof. Petru Jigorea, în cadrul căruia activează peste 150 de pionieri. Dacă ne-am oprit la acest cerc, nu e pentru faptul că electronica ar fi la mod, ci pur și simplu pen-

tru rezultatele deosebite pe care purtătorii cravatei roșii cu tricolor de aici le-au obținut la recenta „Expoziție națională a creației științifice și tehnice”, deschisă în Capitală.

După cum ne înțormăză conducătorul cercului, prof. Petru Jigorea, trei dintre cele cinci lucrări aflate în pavilionul expo-

zițional de la București au fost premiate, fiind considerate printre cele mai interesante lucrări din standul rezervat creației tehnico-științifice a pionierilor, elevilor și studenților. În primul rînd este vorba de un magnetofon stereofonic cu amplificator audiostereofonic, aparat cu multiplă funcționalitate, alți în cadrul laboratoarelor ionice pentru învățarea limbilor străine, cit și pentru sonorizări, audii și manifestări culturale-artistice și sportive, aparat care a obținut premiul II pe țară, alături de un alt aparat conceput de pionierii ardeleni, numit cuvă pentru studiul oscilațiilor și undelor, cu aplicabilitate

didactică. În fine, mai amintim dispozitivul pentru identificarea punctelor active folosite în terapia prin acupunctură (aplicații medicale) și detectorul de radiații pentru protecția împotriva iradierii, care a obținut mențiune. Iată, de altfel, caracterizarea făcută de laboratorul de radiologie din cadrul Spitalului Județean Arad: „Aparatul detector de radiații pentru protecția împotriva iradierii, construit de către cercul de electronică aplicată al Casei pionierilor și școlimilor patriei din Arad a fost încercat în repetate rînduri, în diferite condiții de iradiere cu raze Roentgen, constatînd că este un dispozitiv foarte sensibil, sesizînd orice doză de iradiere minimă sau periculoasă. Este un aparat foarte practic pentru serviciile de radiologie, indicînd oricînd dozele periculoase.”

Iată, așadar, numai cîteva exemple, dar credem noi concludente, ce dovedesc interesul de care se bucură creația științifică și tehnică în rîndul purtătorilor cravatei roșii cu tricolor din municipiu și județ.

E. ȘIMANDAN

TELEGRAME EXTERNE

Lucrările Comitetului pregător al sesiunii speciale consacrată dezarmării

NAȚIUNILE UNITE 8 (Agerpres). — Comitetul pregător al sesiunii speciale a Adunării Generale a ONU consacrată dezarmării desfășoară o activitate intensă, atât în ședințe plenare, cât mai ales în grupuri de redactare, în vederea definitivării proiectelor de documente finale ce urmează să fie prezentate sesiunii speciale.

În prezent se lucrează paralel în cadrul a două grupuri de redactare, asupra subcapitolelor referitoare la Declarația asupra dezarmării și la Programul de măsuri și acțiuni.

Subcapitolul privind mecanismele de negociere urmează să fie abordat imediat după definitivarea textului Declarației asupra dezarmării.

Delegația română a susținut, potrivit mandatului primit necesitatea reflectării în documentele sesiunii speciale a unei aprecieri obiective a situației în domeniul înarmării și negocierilor de dezarmare. În concepția României, o evaluare obiectivă, realistă, ar fi de natură să permită întreprinderea măsurilor corespunzătoare ce se impun în acest domeniu, astfel ca negocierile de dezarmare să fie scoase din imobilismul în care se află, spirala cursei înarmării să fie oprită, fiind îndepărtat prin aceasta spectrul unui război termonuclear distrugător.

Această concepție este împărtășită de marca majoritate a țărilor mici și mijlocii, în curs de dezvoltare, membre ale Comitetului pregător.

Pe scurt

PREȘEDINTELE STATELOR UNITE, Jimmy Carter, a hotărât să amâne producerea bombei cu neutroni — informează o declarație oficială a Casei Albe, citată de agenția United Press International și Associated Press. După cum rezultă din textul declarației, o decizie definitivă privind încorporarea bombei cu neutroni în armele modernizate de luptă ale SUA „va fi luată mai târziu”.

PREȘEDINTELE SIRIEI, Hafez Al Assad, a primit sâmbătă la Damasc o delegație a Organizației pentru Eliberarea Palestinei, condusă de Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al OEP. A fost discutat cu acest prilej situația din sudul Libanului.

COMISIA POLITICĂ a Partidului Social Democrat din Portugalia (PSD) a demisionat, se anunță într-un comunicat oficial dat publicității sâmbătă la Lisabona.

POLIȚIA BELGIANĂ a descoperit o bandă internațională de traficanți de droguri. În urma capturării a zece kilograme de cocaină și a arestării a șase persoane, Valoarea cocainei confiscate este evaluată la mai multe milioane de franci belgieni pe piața neagră a drogurilor.

Conferința reprezentanților țărilor în curs de dezvoltare

GENEVA 8 (Agerpres). — La Geneva s-au încheiat lucrările Conferinței reprezentanților țărilor în curs de dezvoltare inclusiv ai României, consacrată Inițiativii Consiliului asociațiilor țărilor în curs de dezvoltare producătoare-exportatoare de materii prime.

Conferința a adoptat, prin consens, statutul viitorului consiliu, la care vor putea adera, ca membri, cele 20 de asociații de producători-exportatori, înființate din inițiativa țărilor în curs de dezvoltare, precum și alte asemenea asociații create în scopuri similare.

cinematografe

Duminică, 9 aprilie
DACIA: Eu, tu și Ovidiu. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Judecătorul din Bodrum. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Rîul care urcă muntele. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, Capcana. Ora: 20.
TINERETULUI: Lolek și Bolek în jurul lumii. Ora: 14. Operațiunea „Petrol”. Orele: 11, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Diavolii din Spartivento. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOEDARITATEA: Iarna bobocilor. Orele: 11, 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Răsună valea. Orele: 10, 15. Locotenentul McQ în acțiune. Orele: 17, 19.

Luni, 10 aprilie
DACIA: Puntea. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Acțiunea „Autobuzul”. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Frumosi și nebuni. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Porțile albastre ale orașului. Ora 11. Piesă neterminată pentru planină mecanică. Orele: 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Necunoscutul din noapte. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Jurnalul unui director de școală. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Soarele alb al pustului. Orele: 17, 19.
IN JUDEȚ
LİPOVA: Anul de grație 1573. **INEU:** A dispărut o fată. **CHIȘINEU CRÎȘ:** Teteare pe uliță. **NĂDLAC:** Pușca veche. **CURTICHI:** Așteptarea. **SEBIȘ:** Adolescenții în cosmos.

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 9 aprilie, ora 15.30, „STELE PE MADAN” (spectacol cedat Casei Corpului didactic).
 Azi, 9 aprilie, ora 19.30, „NUNȚA CU DAR”. LA REVISITA abonament serla E (Direcția sanitară, O.I.T. clubul sportiv U.T.A., Justiția, Centrul de profesorii, Centrul de calcul lucrătorii M.I. presal).

TEATRUL DE MARIONETE Azi, ora 11, „MOTANUL ÎNCĂLTAT”, după frații Grimm.

concerte

Azi, 9 aprilie, ora 11.30 și luni, 10 aprilie, ora 19.30, va avea loc în sala Teatrului de stat un concert simfonic. Dirijor: ELIODOR RAU. În program: A. Dvorak — Concertul pentru violoncel și orchestră, solist: MARIAN CAZACHI, M. Moldovan —

televiziune

„Cantemiriana” — pentru orchestră de coarde (primă audiere). G. Gershwin — Rhapsody in blue, solistă: NORA LOUKIDU — Grecia. Artista este programată în colaborare cu A.R.I.A. București. Biletele se găsesc la agenția teatrului

transilvaniei nr. 24, apart. 4.

VIND motocicletă IJ cu atas și un acordeon Weltmeister. Calea Victoriei nr. 7. (2039)
VIND casă de odihnă în Mînis cu vie și pomi. Informații Arad, str. Cloșca nr. 10, parter. (2048)

Cu ocazia aniversării a 69 ani. îi urăm iubitul nostru Dumitru Ardelean la mulți ani în deplină sănătate. Sotia, fiul și nora. (2019)

DORESC să intru în asociație de construire de apartament, proprietate personală, 3-4 camere. Prefer asociație cu construcția începută. Informații telefon 1.61.78 și 1.12.07, după ora 16. (2016)

CAUT zugrav pentru o lucrare urgentă. Oferte telefon 3.91.46, duminică și luni după-amiază. (2055)

Cu suflutele zdrobite de durere anunțăm că azi, 9 aprilie, se împlinesc 6 săptămîni de cînd o moarte fulgerătoare a smuls dintre noi pe ILIE CARABA, 15 ani și CORNEL SĂBĂU, 17 ani. Familiile îndoliate Caraba, Săbau. (1996)

Mulțumim și pe această cale tuturor rudenilor, colegilor de muncă, prietenilor, vecinilor care au fost alături de noi în clipa de grea încercare și prin cuvinte de mîngiere, coroane și ferbe de flori au alinat durerea noastră, însoțindu-l pe ultimul său drum pe iubitul nostru fiu, VALENTIN MINDRUȚĂU. Vesnic nemîngiată familie îndoliată. (2041)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o grea suferință în ziua de 6 aprilie, a scumpului nostru soț, tată și bunici, GRIGORE HAVAȘI. Înhumarea va avea loc la cîmîtură din Mîcălăca în data de 9 aprilie, ora 16, din str. Luncii nr. 13/B. Familiile îndoliate Havași, Munteanu, Nagy, Buncău. (2042)

Colegii de muncă de la Direcția Județeană agricolă Arad anunță cu adîncă durere încetarea din viață, în ziua de 7 aprilie, a inq. IPOLIT IACUBINA. Înmemntarea va avea loc în 9 aprilie, ora 14, în orașul Lipova. (2017)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț și tată, VASILE TRINC din Ineu în vîrstă de 47 ani. Înhumarea va avea loc luni, 10 aprilie ora 13 în cîmîtură din Ineu. Familia îndoliată. (2057)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț și tată, VASILE TRINC din Ineu în vîrstă de 47 ani. Înhumarea va avea loc luni, 10 aprilie ora 13 în cîmîtură din Ineu. Familia îndoliată. (2057)

Întreprinderea de construcții-montaj a județului

Arad, str. Dobrogeanu Gherca nr. 14
 încadrează imediat:

- zidari,
- dulgheri,
- conducători auto cu trei ani vechime la volan
- lăcătuși și mecanici pentru utilaje în construcții.

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14
 organizează un concurs în ziua de 12 aprilie 1978, ora 10, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un administrator pentru creșa și grădinița combinatului,
- un magaziner pentru creșa și grădinița combinatului,
- un economist la serviciul retribuția muncii

Condițiile de participare la concurs sînt prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare se pot primi la serviciul personal-invățămînt-retribuire, telefon 3.53.29, interior 162.

I. I. C. „Libertatea”

Arad, str. Flacăra nr. 17

încadrează:

- doi strungari, categoriile 4-6,
- patru frezori, categoriile 2-6,
- șase lăcătuși, categoriile 3-6,
- doi sudori, categoriile 1-3,
- doi tinichigii, categoriile 2-4,
- patru badzeghiști, categoriile 1-3,
- cinci muncitori necalificați (bărbați).

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/74 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare zilnic de la orele 15 la biroul personal al întreprinderii.

Întreprinderea de industrializare a laptelui

Arad, str. Orșova nr. 6, telefon 1.42.48
 încadrează urgent:

- un impiegat de mișcare (verificator de parcurs),
- un revizor tehnic,
- trei primitori-distribuitori (bărbați),
- muncitori necalificați, sezonieri (bărbați).

Cooperativa „Vremuri noi” Arad

a deschis în str. Cernei nr. 16 un magazin de prezentare a produselor cooperativei (perii, pensule, bidinele etc.).

În același local își desfășoară activitatea o tate specializată în ambalarea diferitelor produse în cutii de carton în vederea expedierii lor.