



## FEȚELE PRIETENIEI

De la o civilizație la alta, prietenia, poate cel mai uman și în același timp cel mai statornic atribut al vieții, a fost și rămâne blazonul lumii noi al spiritelor neliniștite în zăbateră lor spre desăvârșire. Sentiment prin excelență nobil, profund prin încercări etice, prin sensul lui activ și formativ, sentimentul prieteniei exclude superficialitatea, lipsa de bun simț, meschinăria intereselor mărunte și întonează legea respectului reciproc, cinstea și sinceritatea în fapt și cuvânt. Prietenia adevărată este asemănată unui izvor magic cu apă vie, echilibrează și alungă denădejțile, așază lumină în întuneric, imprimă o reală forță morală de acasă înăuntru celor ce se bucură de ea. „Prietenia și minile, afirma Anaxagoras, împlinesc omul”. Prietenia dintre eroii homeonici adesea le schimbă destinele; prezența prieteniei pe câmpul de luptă, sacrificiul de interesat la nevoie ca semn de supărare înțelegeră a unuia pentru celălalt, prezența ei mereu luminată de slăcările minții, în ceasurile cheie salvează idei și vieți deopotrivă. „Nici ziduri, nici lanț nu-mi ruginește inima, prietene / Veghez zorii și palmele le fac scut pentru tine / Pînă-n ceasul din urmă hrăniți de același fruct mai aprins ca soarele — prietenia” scria Pablo Neruda unui prieten de crea-

dință întemnițat într-una din insulele mării Caraibelor, reușind prin arma cuvintului să-i lumineze celula, prin forța prieteniei să-i aducă libertatea. Cmenia este oglinda prieteniei, ar spune Ion Creangă, celui ce i-a dat botelul de cel mai mare povestitor al neamului, Mihai Eminescu, în vreme ce-și îngropau împreună necazurile în umbra hrabei din Ticău. O prietenie icesită din mări și comune idealuri pentru țară au legat pe Alecsandri de Alexandru Ioan Cuza și M. Kogălniceanu, unindu-se cu neam-nr-o credință. Prietenia și dragostea creată, ura și vrajba ucid. Poporul, printr-o genială simplitate metaforică, glorifică prietenia de armă, de bucurii și suferințe, această „avere peste averi” drept ființă în care sufletele se spală de singurătate și durere, înțelegând rostul activ, social al prieteniei acelei autor anonim din popor o definește axiomă în câteva cuvinte: prietenul la nevoie se cunoaște. Dar nevoia de dovezi este pretutindeni, în toate sectoarele de activitate omenească și vizează aspecte majore, creative. Începe cu jocul copilăriei, prin- ceșă contur în adolescență și temeii la maturitate. În sensul

acesta am cunoscut doi prieteni: în copilăria unul îl salvase pe celălalt de la înec. În vremea fascismului își apăsaseră reciproc viețile. Au urmat aceleași studii, ambii sînt ingineri într-una din uzinele ardene, mereu neliniștiți, preocupăți de viața colectivelor pe care le dirijează, inventiv, tondici, cu sufletul deschis tuturor celor care le solicită ajutorul. În biografia lor am înțeles o reală lecție a prieteniei adevărate. Și cuvintele care desemnează această relație dintre oameni, amicitia, prietenia, dragăba, amicitie, este prima vorbă care se învață în toate limbile pămintului.

Dar în spatele cuvintului a mic, los amigos, cresc și buruient, mucegal, lumina lui este purtată în haine alcoolice și-a nopților pierdute înutil. Cuvîntul și sentimentul cel exprimă este compromis adesea. Auzi, nu arareori, următorul dialog:

- Am fost cu un prieten la un pahar...
- Cu cine?
- Cu Puiu, nu-l știi? Are maișină...

ION IUGA  
(Continuare în pag. a III-a)

## Culturi succesive de legume pe suprafețe cît mai mari

Grădinarii din Comlăuș sînt deosebit de activi în aceste zile. Pe lângă lucrările de întreținere a culturilor și irigarea celor 49 ha de legume cultivate în câmp, recoltarea și valorificarea celor timpurii constituie cea mai plăcută și, mai ales, hănoasă îndetălnicire. Pînă în săptămîna trecută s-au recoltat și livrat 86 tone roșii din seră, realizîndu-se 860.000 lei din planul valoric de 1.047.000 lei. Recoltatul însă continuă anuntîndu-se și pe mai departe tot atât de bogat. Au fost recoltați și valorificați de asemenea 320 kg de ardei iuți.

O sursă importantă prin care cooperarii din Comlăuș sporesc producția de legume, atît ca sursă cît și ca sursă de sistematizării culturilor succesive. Iată, hănoară, cum o cultură după ce și va da ultimul produs, va păși definitiv locul, cedîndu-l altăia: după cartofi timpurii și ardei Kapia, pe 6,5 ha vor urma roșii de toamnă, țoi după ardei, vor urma două ha de castraveți, două ha varză de toamnă și două ha ridichi de toamnă. În răsădnicile unde s-au realizat răsădnicile de roșii timpurii — în total 9000 m.p. — se vor produce în continuare, roșii de toamnă, existînd posibilitatea de a fi irigate. În sfîrșit, prin cultura de sfeclă unde s-au constatat goluri în urma înghețului, s-a semănat fasole.

În anul trecut, cooperativa a reușit în legumicultură un venit de peste 2.200.000 lei, cu peste 400.000 lei mai mult decît s-a planificat. În anul acesta se preconizează venituri și mai mari, deși producțiile planificate, la unele culturi nu vor fi realizate. S-a constat, de pildă în urma unei evaluări pe teren că nu se va realiza producția planificată la roșii timpurii în câmp și la ceapă ca urmare a plămîntului mai firz, a condițiilor atmosferice nefavorabile ceea ce va diminua desigur și veniturile globale planificate. Pentru a umple golul din bugetul veniturilor și a contribui în măsură mai mare la aprovizionarea populației cu legume, cooperativa trebuie să pună un accent și mai mare pe culturile succesive. Trebuie urgentată de asemenea procurarea sămînții de castraveți pentru a putea fi înșămîntată în timpul timp și această cultură încît să se poată conta pe producții cît mai mari.

L. POPA

## Lucrările Comisiei juridice a Marii Adunări Naționale

În zilele de 12-14 iunie a.c. au continuat lucrările Comisiei juridice a Marii Adunări Naționale, cu privire la proiectul Codului Penal al Republicii Socialiste România.

La ședințele comisiei, prezidate de prof. univ. Traian Ionăscu, au participat ministrul justiției Adrian Dimitriu, precum și specialiștii invitați să ia parte la lucrările comisiei.

Au fost discutate propunerile la proiectul de lege, primite din partea cetățenilor, prezentate de ministrul justiției.

De asemenea, s-au luat în discuție observațiile și propunerile făcute de către unii deputați ai Marii Adunări Naționale care au participat la ședințe.

Lucrările Comisiei juridice continuă.

(Agerpres)

## Este satisfăcătoare colaborarea între Ancheta economică secției?

Producția secțiilor filatură, țesătorie și finisaj de la uzinele textile „30 Decembrie” este într-o strînsă interdependență. Finisajul, respectiv producția finisajului, depinde de țesătorie, aceasta fiind obligată să-i asigure marfa crudă pentru procesul de producție din finisaj. Țesătoria la rîndul ei are nevoie de firele, în copșuri, produse de secția filatură.

Cum se realizează această colaborare? Răspunde ea întotdeauna cerințelor producției? Cine sînt vinovații atunci cînd activitatea unei secții este încetînită? Iată doar cîteva întrebări care au stat la baza anchetei întreprinse de noi pe tema colaborării între secții.

Tovarășul ing. Ludovic Veres, șeful secției finisaj, ne spunea că între secția pe care o conduce și țesătorie există o colaborare rîndnică. „Diferențele” care eventual se ivesc între cele două secții sînt rezolvate printr-o înțelegere reciprocă în interesul producției. Pentru a nu avea surprize la vopsire sau imprimare, în secția finisaj se fac sondaje din punct de vedere calitativ asupra țesăturii înainte de a o băga în cazane. Prin aceste sondaje se urmărește felul cum este repansată țesătura, dacă nu are prea multe greșeli (cuiburi, răriți etc.) dacă transportul s-a făcut în condiții optime.

— Există însă defecte pe care țesătura crudă le „ascunde” a ceea ce aparînd numai la vopsire. Cum evități repetarea lor?

— A fost o perioadă cînd, din cauza firelor de diferite torsioni, în marfă, mai ales la articolele destinate sînt, aparău striatiuni. De unde proveneau acestea? Din amestecul unor copșuri cu fire diferite. Am sesizat, cînd țesătoria țesătorie, despre astfel de defecte a fost evitată.

— Ungeri secția pe care o conduceți are goluri de produc-

ție sau schimbări de produs neplanificate. E vinovată oare țesătoria de acest lucru?

— Să discutăm pe planul faptelor concrete. Un prim exemplu. Din cauza că țesătura crudă n-a fost bîr repansată (la articolul Enka), vreo 6.000 m au fost trimiși înapoi la repansat. Marfa a fost „salvată”, dar din această cauză a trebuit modificat programul imprimăriei. Alt exemplu: la începutul trimestrului II țesătoria ne-a rămas datoră cu cea 300.000 m.p. marfă. Stocul redus de marfă ne-a cam creat emoții. În momentul de față situația s-a îmbunătățit. Țesătoria ne asigură mai ritmic cu marfă.

Prezentîndu-și observațiile finisajului cu privire la colaborarea cu țesătoria, tovarășul ing. Victor Frătăluș, șeful secției, a recunoscut cu obiectivitate greutățile care țesătoria și o conduce le creează finisajului.

— Au fost cazuri, spunea dînsul, cînd din cauza blendelor finisajul ne-a retras marfă?

— De ce anume aceste blendă? Cîmi voi fi ele evitate?

— Blendele (striatăniile) apar din cauza neuniformității firelor, din cauza neomogenității

## DE ZIUA ARIPILOROMÂNĂȘTI

Ziua aviației ne face să ne gîndim la temerarii văzduhului, la cei care își consacră eforturile, energia, întreaga lor capacitate de muncă țării și privesc cu încredere spre înălțimile viitorului ei. Aducem astfel un omagiu celor care, biruind mari greutăți au contribuit la împlinirea îndrăznețului vis al ființei umane de a se desprinde de Terra și au situat România în rîndul primelor țări din lume care au semnat actul de naștere al aviației. Ne gîndim la Traian Vuia — care pentru prima oară în lume s-a înălțat pe un aparat mai greu decît aerul cu mijloace proprii la bord; la Ilie Ceaușescu, Aurel Vlaicu, cel care efectua primul zbor cu un aparat conceput și construit în țara noastră, la eminentul om de știință și constructor, părintele aviației cu reacție — Henri Coandă și la alții alții care au născut inteligența „talentatului

popor de pe meleagurile carpato-tice.

Ne amintim cu mîndrie că în vremurile de pionierat ale aviației, zburătorii români au efectuat raiduri de răsunet în Europa, Africa și Asia, că ei au lăsat biruitori în însemnate concursuri aeronautice internaționale. Numele căpitanului Gheorghe Bănculescu — primul pilot din lume care a zburat cu proteze la ambele picioare, ale lui Alexandru Papană, Traian Burdujoiu etc., sînt înscrise la loc de cinste în analele aviației naționale și mondiale.

Stațeta acestor curceroșii ai înălțimilor a fost preludată și lăsată departe de alții viteji „voii” văzduhului. În luptele de acum 50 de ani de la Mărășești și Otuz piloții noștri s-au acoperit de glorie, luptînd împotriva aceluia care invadează pămîntul străbun, Pașii ne pieritoare de eroism au înscris

în cartea tradițiilor de luptă a poporului nelănicății solmi al aviației militare române în bătălia pentru eliberarea de sub jugul fascist a țării strămoșești, pentru zdrobirea definitivă a Germaniei hitleriste.

Continuînd aceste glorioase tradiții, în zilele noastre, aripile românești s-au ridicat tot mai sus. Privești astăzi cerul senin al patriei și vezi cum pilotate de străjutorii spațiului aerian, avioanele trec în zbor săgetat cu viteze ce depășesc pe cea a sunetului. Nave aeriene transportă de la un colț la altul al țării sau dincolo de hotarele văzduhului mili de călători. Piloții din aviația utilitară și sanitară alută oamenii să smulgă pămîntului mai mult belșug, sau participă activ la ocrotirea sănătății oamenilor. Performanțe frumoase obțin și aviatorii noștri sportivi. În succesul tuturor deslușim și munca tehnicienilor, a oamenilor acrodromelor care cu hărnicie și modestie ajută la îndeplinirea măsurilor de luptă în orice condiții meteorologice.

Sărbătorind Ziua Aviației în condițiile nestăvilittului avînt creator cu care poporul nostru muncește pentru traducerea în viață a istoricilor hotărîri ale celui de-al IX-lea Congres al partidului și a Conferinței Naționale, aviatorii își vor pune întreaga lor energie în slujba cauzelor înfloririi patriei, apărării independenței și suveranității ei naționale, vor îmbogăți și mai mult tradițiile aviației noastre spre falma și gloria aripiilor românești.

## Primiri la Consiliul de Miniștri

Simbătă dimineața, prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Ilie Verdet, a primit pe ministrul energiei din Cehoslovacia, Josef Korcek, care face o vizită în țara noastră.

Au fost discutate probleme privind dezvoltarea colaborării economice și tehnice, precum și a schimbului de experiență în domeniul sistemelor energetice ale celor două țări.

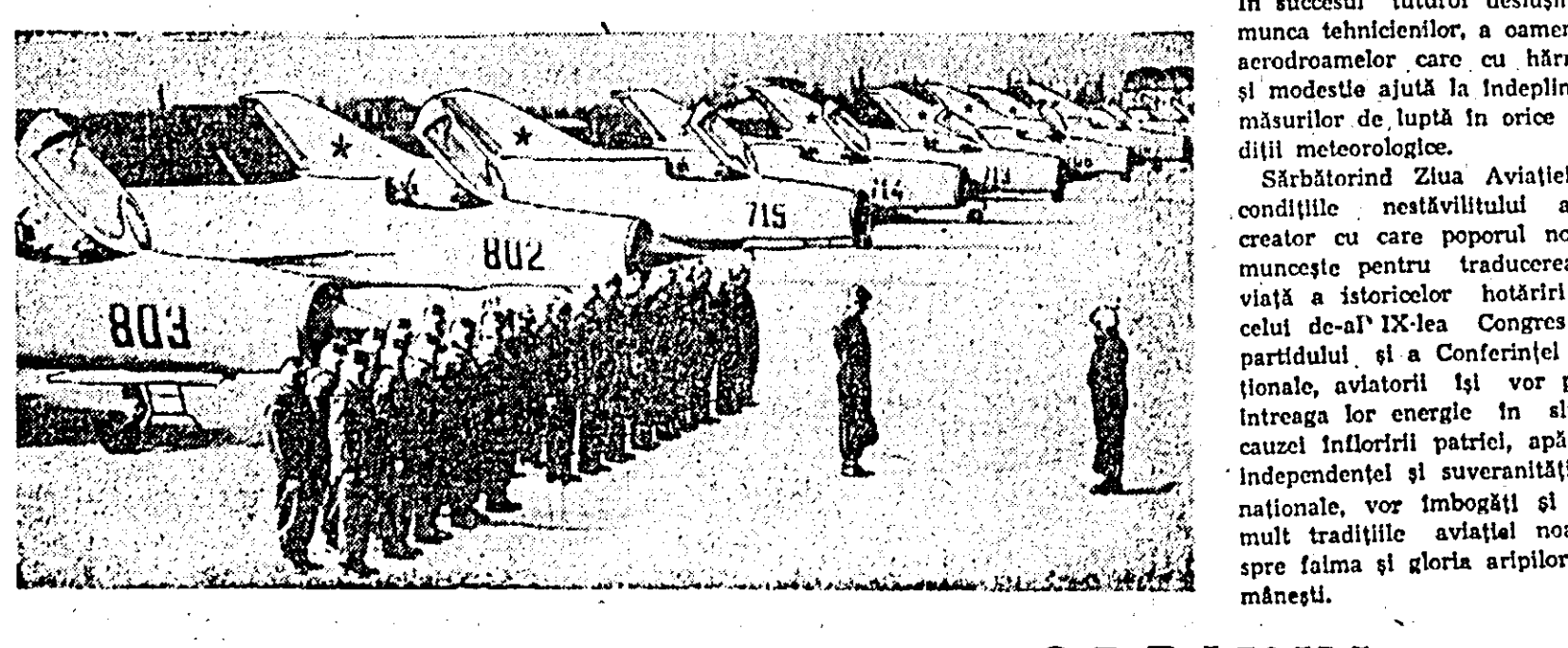
(Agerpres)

Sir John Chadwick, ambasadorul Marii Britanii la București.

Cu acest prilej, au fost discutate probleme privind dezvoltarea cooperării între firma britanică și întreprinderile industriale românești.

(Agerpres)

La întrevedere au participat



## ORDINUL Ministrului Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România

La 16 iunie sărbătorim tradiționala Zi a Aviației Republicii Socialiste România — semn al prețului aviatorilor și constructorilor de avioane români, al contribuției aduse de aceștia la progresul aeronauticii.

Personalul aviației militare, continuînd tradițiile glorioase ale aripiilor românești, răspunde grăbi pe care partidul și guvernul i-o poartă, perfecționînduși și necontenit pregătirea tehnică și de specialitate, fiind gata în orice moment ca, împreună cu militarii celorlalte arme, să apere cerul senin al patriei, independența și suveranitatea României socialiste.

Încadrat în eforturile întregului popor, personalul navigant și tehnic din aviația de transport, utilitară și sanitară înfăptuiește cu însuflețire sarcinile ce li revin privind deservirea economiei și ocrotirea sănătății poporului. Aviatorii și parașutiștii sportivi reprezintă cu cinste culorile patriei în întrecerile aeronautice internaționale, realizînd performanțe sportive de valoare.

Cu prilejul Zilei Aviației Republicii Socialiste România, felicit personalul aviației militare, civile și sportive și-i urez noi succese în munca închinată patriei noastre dragi.

Trăiască Aviația Republicii Socialiste România!

Trăiască Partidul Comunist Român — conducătorul încercat al poporului, inspiratorul și organizatorul tuturor victoriilor noastre!

Trăiască și înflorească scumpa noastră patrie, Republica Socialistă România!

MINISTRUL FORTELOR ARMATE ALE REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA GENERAL-COLONEL ION IONITA

## GALERIA VECHITURILOR

Vreți să știți ce cuprinde? Plătiți un tarif și surprizele apar: aparate de radio cu unde mute, corturi în care plouă, biciclete cu roțile inepenite

Descîndem în magazinul amintit și ne hazardăm să aruncăm o privire în jur. Totul apare neschimbăt.

Ca acum patru ani. Nu se vede nici un mobilier, iar tot ceea ce se închină-ză face parte din lotul inaugural. Pe usa magazinului n-a mai intrat nimic, afară de vreo trei saltele pneumatice, fără pompă, pentru care solicitantul este obligat să-și încerce forța plămînilor. În acest interior încermînt, lucrurile se prezintă într-o stare jalnică: jerpelite, rupte, circinate. Patru ani încheiați, ele, singurele, au trecut din mîna în mîna fără să mai poată a se odihni.

Privim spre aparatele de radio cu tranzistori „Turist”. Fac parte din primele tranșe ale uzinelor „Electronica”. Sînt demodate, căci între timp noi tipuri au fost puse în circulație. Le încercăm butoanele. Le învîrtim roata cu condensator și așezăm un răspuns muzical. Dar aparatele tac. Tac cum tac pietrele pe mazușul Mureșului. Nici unul din cele nouă nu catadixesto să emită vroun sunet căci uzajul le-a afectat tot angrenajul. Plecat-au nouă la drum acum patru ani și nici unul astăzi nu mai vie-tuește.

Între un colț, după o perdele, stau parcate două biciclete. Cîmăce, însă. În acest oras, al bicicletelor sprintene, sînt unele lovite de paralizie generală, altele sînt acestea, ale cooperativei. Dinții dispozitivului de locomoție s-au tocit, lanțurile au ruginit și s-au beteji-t. Stau în așteptarea amatorilor care nu le pot însă utiliza de-cît pentru a se fotografia în prezența lor.

Dar cum să te fotografiezi cu aparatele centrului? Cele două aparate pesto care timpul și-a pus apăsât amprenta au nevoie de permanente reparații. A le închină-rea este un risc prea mare. Dacă ai vrea însă să faci o glumă, atunci ar fi bune. Căci, apăsînd

pe buton al da Iluzia că s-a imprimat imaginea sîu, cum tot au un mic burduf, ai putea scoate din ele, ca Iosefini, un pui de găină sau de iepure.

În magazine stau de asemenea 16 corturi. Se pot închiria, cu o condiție: să privești mai întîi cerul și să te convînzi că nu va ploua, fiindcă pinza este impermeabilă.

În această galerie a vechiturilor, la loc de frunte stau anticele perechi de skijuri — 12 la număr — prezentate și ele la inaugurare, căpura o radiografie le-ar găsi fisuri în-

CONST. SIRBU  
(Cont. în pag. a III-a).



# ORIZONT LITERAR ARTISTIC

## Cinci minute cu SEPTIMIU SEVER

După spectacolul cu comedia „Candida” de G. B. Shaw prezentată la Arad de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, artistul emerit, Laureat al Premiului de Stat, Septimiu Sever a avut o ședință de lucru cu o grupă de tineri. Comunicativ și jovial, cunoscutul actor s-a lăsat antrenat în discuțiile firești:

— Alți mai jucat pe scena arădeană?  
— Desigur. Și mă grăbesc să adaug că și de data aceasta am întâlnit același public minunat, receptiv, susceptibil la înțelegerea a ceea ce numim în limbajul teatrului, Teatrul cu majuscule. Și, să mă credeți, nu-i un elogiu de circumstanță.

— Teatrul la care munciti și-a câștigat un stil, o personalitate. Ce ne puteți spune în acest sens?

— De fapt eu joc pe patru scene. La Teatrul Național — la Teatrul „Ion Creangă” la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”. Și de cele mai multe ori câte 8-10 spectacole pe săptămână. Dar tot efortul spiritual și fizic pe care-l depun în fiecare zi mă satisfacă. Dacă teatrul nostru și-a câștigat un stil, își conturează un profil distinct, se datorește în primul rând directorului său, Liviu Ciuleș. Dar el nu s-a oprit aici. S-au promovat în teatrul nostru valorosi regizori tineri: Andrei Șerban, Lucian Pintilie, s-a promovat un repertoriu valoros. E foarte interesantă apariția lui Pintilie, cu o vizionare realistă modernă, contemporană, dar fiind că publicul o așteaptă. Dar el a arătat ce poate, cu Caragiale în „D-ale carnavalului” care e foarte cunoscut la noi. Cel care nu văzuse Caragiale — vorbesc de bucurăstii îndoeșeli — l-au văzut de cel puțin zece ori.

— Mi se pare că vă referiți la aspectul experiment, inovație în teatru.

— Evident. Astfel poți să vezi și în teatru o lumină nouă la noi pe Caragiale, care, repet, o foarte cunoscut, dar e greu să pui publicul în fața unui conceput modern cu o piesă, ca „Hamlet”, de pildă. Asta se poate face la el acasă.

— În încheierea dialogului nostru, Septimiu Sever ne-a împărtășit câteva din preocupările sale cinematografice. Va lucra într-un film regizat de Z. Bostan al cărui scenariu îl place foarte mult: „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte”. Noi l-am urat succes în numele publicului care-l iubeste și-l aplaudă.

Discuția consemnată de: **CĂTĂLIN IONUTAS**

GEORGE CIUDAN

## Muzeul tatălui meu

În țări peticești și vechi peste măsura  
Află-n ochi ocară și acinteieri de ură,  
Opincile cusute cu sirmă, pașoptiste,  
Au talpa ferjenții și boturile triste;  
Obiele putrezite de sînge și sudoare  
Altrnă pe nojile de se, mrositoare.  
Un bîld de lut cu smalțul sărit de zece de ani  
Culeșul îl puse tata la soareci și guzganii  
O lavă cu molii, o scîndură cu nod  
Să trîie și pustie aici la tata-n pod.  
Și mama-i cătrîntă și prină de suspine  
Că-i face tata-n lume necazuri și rușine,  
Că strîne sîrdăcia și greul cel mai greu  
Făcînd din hîrb și zdrențe istorie și muzeu,  
Că a proptit coliba cu par și cu grindea  
Și toată sîrdăcia o a mutat în ea  
Și cheamă prunci și prieteni și fete și muleri  
Să vadă cum trăise românul plîd ieri.

RUSALIN MUREȘANU

## Privește cîmpia... Holde de iunie

Estă de frumoasă vara cu grîne,  
Vara cu aur izbucnind din pămînt  
Freamătul dulce în piînă ne rămîne  
Te-asteaptă cu ochii tăi mari s-o petreci  
Și-n piînă rămîne și-o urmă de cînt.

Privește cîmpia iubito cînd treci  
Cum rîde spre tine fertila și calmă,  
Te-asteaptă cu ochii tăi mari s-o petreci  
Să-i legeni grîunții de aur în palmă.

E-o zare întreagă din Mureș la Criș  
O zare de aur cu-aramă de grîne,  
O zare de cîntec visînd securii  
Sub malta cupola a verii bătrîne.

Visează iubito cum grînele-n soare  
Sărutul combinelor peste cîmpii.  
Căci mult mai tîrziu după marca-mi plecare  
Eu numai din spice etern te-oi privi.

LIGIA TOMȘA

Mălăsa cerului de chilimbar  
În fir de aur zorit o adună,  
Horese lucernele a călușari  
Și cucuruzele a vreme bună...

Culorile-s mai tinere acum,  
Și ciocirile-s mai lîngă soare,  
Au orzurile aripi de lăstun  
Și cîmpul e-n preții de sîrbătoare.

Văzduhu-i un albastru-acoperiș  
Sub care azima zilelor se coace...  
Vor crește miine zorii de securii  
Și-amieze de belșug și șeri de pace.

Cresc vîrste noi, rotunde în copaci  
Și patimi mari la grîu în rădăcină,  
Și păsările-n cîntec se prefac  
Și cîntecule-n ploaie de lumină.

## Turneul teatrului satiric-muzical

Sezonul estival nu ne privează de spectacole. Dimpotrivă, așfel se anunță sosirea unor cunoscute colective artistice. Astfel, Teatrul satiric-muzical „Constantin Tănăsescu” va prezenta joi, 20 iunie, pe scena Teatrului de stat, selecțiunile din spectacolul „Scandal la Boema” de Mihail Maximilian. Prezența unor actori ca Stela Popescu, artistul emerit Gică Petrescu, Luigi Ionescu, Horia Ciuleșcu, Nicu Constantin și Al. Lulescu, ca și cuplul coregrafic Doina și Cornel Patrichi promit un spectacol viu și așteptat cu plăcere de public.



Casa memorială „I. Slavici” din Șiria. Masa de lucru a scriitorului.

## SUGERĂM: Casă memorială „Gh. Groza”

Într-un material apărut în Flacăra roșie în luna aprilie a.c., se pomenea despre casa memorială Gheorghe Groza din Moneasa, de faptul că ea nu poate fi vizitată decât numai în grup și numai perioadic, ba, chiar mai mult, vizitarea ocazională nu o poate vizita.

Este momentul ca problema acestei case să fie elucidată, conform plăcii comemorative aplicată pe fațadă cu peste treizeci de ani în urmă, numele artistului fiind integrat în patrimoniul cultural al județului nostru. În fond este vorba de un om care s-a ridicat prin forța talentului său, încă de pe vremea fragedei tinereții când era muncitor pictor și forestier și cînd încreșta în lemn de tei statuete de o rară frumusețe. În același timp fiind înconjurat de vopsele preparate de el. Așa a fost cunoscut în 1919 de către profesorul de desen Ion Bușta din Beluș, care s-a îngrijit ca anonimul artist să urmeze în particular liceul, sîtuindu-i să urmeze cu încredere calea artei. În numai un an de zile termină primele trei clase și se afirmă ca un talent de valoare, cunoscut în cercurile artistice de pe acea vreme. După stagiul militar și continuă pregătirea la școala de pictură din Baia Mare unde lucrează sub conducerea magistrilor Thorma și Reil, organizînd expoziții personale de pictură la Oradea și în alte părți.

Mai tîrziu îl găsim la Academia de Belle-Arte din Roma unde se impune printre cele mai bune talente din rîndul studenților, urmînd în același timp Academia Liberă din Florența, vizitînd, desenînd și pictînd în diferite localități din Italia, Rivna pentru perfecționare de care a dat dovadă a făcut posibilă promovarea cu calificativul „superlativ”, în 1926, la „Institutul superior de Belle-Arte din Roma”, unul din cele mai prestigioase foruri de pregătire picturală din lume. În scurta perioadă de creație artistică (moare la Brașov în 1930) a executat o serie de opere artistice: „Casa în care a murit Nicolae Bălcescu la Palermo”, busturile lui G. Coșbuc și A. D. Xenopol din fața Palatului cultural din Arad, monumente la Timișoara și alte orașe din Banat, în parte cu un bust la Salonul oficial al artiștilor francezi menționat în catalogul „Le Salon 1928 Paris” (nr. curent 3328), cu care ocazie i se aduce elogii pentru stil, originalitate și soliditate sculpturală, se rețin lucrări la mai multe muzee (Arad, Oradea, Brașov) și în mai multe colecții personale. O pictură reprezentînd un cap de fată se găsește în comuna Buteni, alte lucrări în colecția fratelui și a soarelui său în comuna Moneasa. Succesul, aceasta ar fi personalitatea aceluia care a fost Gh. Groza, de la care a rămas pe lîngă operele o vie amintire; casa în care s-a născut, păstrată cu atenție de către cel dragi și care așteaptă atenția cuvenită. Este căutată de către oamenii din comună, de către vizitatorii din stațiunea Moneasa și de către turiștii ocazionali, care rîmîn adînc impresionati. Comitetul județean de cultură și artă, organele competente, pot să ia în hotărîre. În acest sens, Meritul acesteia nu este de a fi părăsită, ci considerată o adevărată casă memorială, conform celor scrise pe placa aplicată.

VITALIE MUNTEANU

Hănelo le-am lăsat pe mal și am fugit în apă. Eram plin de praf și pe deasupra soarele ne cădea drept în creștet. În dreptul morii locu e nisipos, apa-i mică și nu sînt vîrtejuri. Din toți Gicu „Barză” și Gicu „Cot”. Petrică Ențel și eu. Trăgeam câte doi la o lopată că barca mergea greu în susul apei și aveam de străbătut vreo doi kilometri. E greu la început plîndă și la barca avîntă pe urmă drept în porumbel. După ce ne-am scaldat, am adus lopetele din curtea morii că acolo le lasă tata și ne-am suit în barcă, să alungăm sub podul cel mare, cînd trece trenul. Eram patru înși: Gicu Barză, Barbă Cot, Petrică Ențel și eu. Trăgeam câte doi la o lopată că barca mergea greu în susul apei și aveam de străbătut vreo doi kilometri. E greu la început plîndă și la barca avîntă pe urmă drept în porumbel.

la, numai să nu țese pună vr-un circel. Si apa (i-o pot) face prieten. Zău dacă vă mint. Te scaldi plîndă apune soarele și dacă n-ai sughița de foame, tot nu te-al despărți de ea. Tata zice că apele lînsite sînt adînci. Altfel cum ar putea trece pe aici vapoare? Noi tragem la rame și cu cîntec ne apropiem barca e tot mai grea. Mîe mi-au

fost a lui Gicu. De pod ne-a povestit bunicul Ilieș, de la Casa buncilor. Toată lumea știe că podul e făcut de inginerul Anghel Saligny. Așa se cheamă de fapt și școala noastră. Cînd a fost gata podul a venit și regele în primul tren. Dar l-a fost frică să treacă cu trenul peste pod. Ce nătîșel. De ce n-am fost noi acolo. Mamă, cu o sută pe oră am fi

rele nu ne mai plînește. Sub pod e umbră. Tragem la lopeți încet, ca să nu ne fure curentul apei. Mamă, cît e de înalt! Niciodată nu l-am văzut, așa de aproape, numai din tren, dar asta e, altceva. Trenul e tot mai aproape, a intrat sub arcade. Il simțim după zgomet, după cum ne bate înțimpa. Bunicul Ilieș povestea că toți ceferiștii au ris cînd a trecut după Saligny și regele cu trenul. El știe, că a fost ceferist. Zicea că se ținea regele cu amîndouă mîinile de usa compartimentului, de frică să nu se scufunde și avea înțimpa ca un purice. Saligny nu era în tren cu el Coborîse la malul Dunării, se urcase într-o barcă și sta sub pod să treacă trenul.

Uite-l. E deasupra noastră, întindem mîinile dar nimeni din tren nu ne vede. Noi ținem cu privirea podul, să nu se prăbușească. „Palmele nu ne mai ustură. De fapt, am uitat de ele. Nu mai tragem la rame, ne duce curentul apei. Trenul a trecut. Ne-am culcat în barcă. Mamă, cît e de frumos să stai sub podul cel mare cînd trece trenul.

Ore de cenaculu

În ședința din 14 iunie a cenaculului Al. Sahia au citit: poezie Gheorghe Iolu, iar proză Viorel Gheorghisă. Încă din referatul lui Al. Popescu-Negură s-au semnalat deficiențele poeziei lui Gh. Iolu, ele constînd în principal din firul subțire, firul al metaforelor și implicat a imaginilor. Alți vorbitori s-au oprit asupra tematicii, arătînd că autorul vădește o predilecție pentru tematica festivelă și agitatorică. I s-a recomandat autorului mai multă muncă pe manuscris, aprofundarea temelor, tonificarea lirismului și a emoției. Toți vorbitorii au remarcat că fiind mai realitățile poeziei „Scut”. Discuții interesante și contradictorii a stîrnit povestirea lui Viorel Gheorghisă „Orbit”. Recunoscîndu-se realitatea calității ale povestirii — analiza psihologică, atmosfera de tensiune, ordonarea subiectului — i s-a recomandat autorului înălturarea retorismului și a abuzului de descriere. Alți vorbitori au arătat că povestirea trebuie analizată de pe platforma mesajului exprimat. lucru cu așit mai necesar cu cit avem de a face cu o proză modernă, unde faptele n-au palpabilitatea epicului clasic. Au luat parte activă la dezbateri lucrătorii cîntec: L. Tomșa, Marin Negoiță, Ion Iuga, C. Tigan, E. Rașcovici, C. Dumitrache. În ședința viitoare se va audia un recital de poezie din versurile lui Marin Negoiță, Dumitru Vorîndan și C. Darie.

Măsurătorile

GHEORGHE ONOIU — Sesizăm salturi în noile versuri pe care ni le-ați trimis. Dar încă retorismul le mai umbrește. Înregistrați mai mult la compartimentul e-motiv.

SOLVOLESCU F. SOREL — Multă verbositățe în poeziile dv. Și sub aceasta se ascund și imagini realizate. Impresie bună ne-a lăsat „Să nu mă-ntrăbi”. V-am recomandat totuși concentrare mai mare și metafore mai concludente. Cit privește notațiile din „În fața mormintelor” desi au un simbul bun, eșuează plîndă în niște notații oarecare, stîtute de toți.

PAVEL TUDOR — Sinteți foarte mult dator lui Eminescu. Alți de mult înclt în pastisit. Ce e altceva „Mal am un singur rugămint” (sic), decît „Mal am un singur dor”? Și toată verșificatia e la fel. În fine, „La horă în sat”. „Cînd eram mal tînerel”. „La mîndruța la porțică” sînt stînjîenilor de naive.

R. SĂDĂREAN — Mult i-dilișm, foarte mult în poeziile dv. Și am mai spune că faceți versuri nu din sentimente, din idei, ci din cuvînte. Sinteți cu totul la începutul poeziei.

ANIȘOARA RUIU — Co de parte sînt poeziile dv. de frumusețea poeziilor populare. Deși le imitați, le luați drept model, nu reușiți să faceți poezie. Aveți o concepție cu totul superficială despre ea. Să cităm:

Cîmpurile a-nflorit (sic) Iar a-nimerit pîdurea  
Cucul din nou a venit  
Și-o să-nceapă iar iubirea

I. BICULESCU — Cu o singură rînducînd nu se face primăvară! „Cantața porților” se cheamă poezie numai pentru că rimează. Dar cu aceasta ne-am exprimat gîndul, emoția, frumusețea cea mare din noi? Gîndiți-vă!

## Sub podul cel mare Schită de Constantin Bucur

mal ușor plîndă apel. Apa era lînsită, parcă dormea, numai lopetele plescău ca moș Coșbuc cînd e flămînd și se așază în fața strachinei. Ce bine-i în larg! Te strîște soarele dar nu te înmoale că te răcoște apa. Apa-i adîncă. Cred că aici nici Gicu nu l-ar da de fund. Dacă ar cunoaște-o, el ar sări. Dar așa? Apa-i ca un cîine. Cînd n-o cunoști, cazi într-un vîrtej și te-a mușcat de te umfli ca un balon. Cînd o cunoști, se schimbă soaretea

crescut două bășicil în palme. Toți avem palmele roșii. Personalul de prinț trebuie să ste acum la Ovidiu, dacă nu deasupra Ezerului. — Să nu-l scîpăm, strigă Gicu și trase mai cu sete la rame. N-am fost niciodată sub podul cel mare cînd trece trenul. De departe și se pare că-l împletit ca dantela, cu croșeta. Acum cînd ne apropiem de el vedem cît este de mare. Abia aștept să ajungem sub el. Ideea să venim a

zburat peste el. Atunci Saligny a zis să ste legate zece locomotive una de alta, că el trece cu ele. Bunicul Ilieș povestea că a trecut cu gîndul cu ele, fluierînd să-l audă toți fricoșii. Trenul se apropia, a intrat pe pod la capul de la Dunăre. Mai avem puțin. Palmele mă ustură de cred că am să înnebunesc de durere. Barbă Cot își mușcă buzele dar nu-și desprinde palmele de pe rame. Încă zece metri și gata. Soa



În complexul acțiunilor inițiate de Partidul Comunist Român după cel de al IX-lea Congres...

țiași în fiecare lună peste 4.000. La sfârșitul anului trecut au fost declarați frunțași în întrecerea socialistă peste 2.000 de tineri.

O expresie vie a grijii pe care partidul o poartă tineretului este plenara C.C. al P.C.R. din 29 noiembrie—1 decembrie 1967...

Apreciind rezultatele obținute de organizațiile de partid și U.T.C. în direcția educării multilaterale a tineretului...

Nilul pentru traducerea în viață a hotărârilor plenarei mi s-a amintit. Comitetul municipal Arad al P.C.R. a pus în centrul preocupărilor sale îmbunătă-

Tovarășul Alexandru Lăduș, secretarul comitetului de partid de la Uzinele de vagoane, amintea că existența în uzină a unor tineri care manifestă abateri de la disciplină (întirzieri, absențe nemotivate, folosirea neintegrată a timpului de lucru etc.) demon-

stricte sînt uncori anemic organizate. Aceasta se datorește tocmai lipsei continuității în acțiunile respective.

Privită din acest punct de vedere — al felului cum se preocupă organizațiile de partid de îndrumarea și sprijinirea organizațiilor U.T.C. în vederea îmbunătățirii muncii educative în rândul tineretului — spunea tovarășul Eugen Olceanu, șeful secției propagandă a Comitetului județean de partid — recenta plenară a Comitetului municipal Arad al P.C.R. putea să concentreze discuțiile mai ales asupra acestui punct (dealtfel aceasta a fost tema dezbaterilor). E drept, participanții la discuții s-au referit la problemele de educație a tineretului, dar nu toți au spus în evidență cum au ajutat organizațiile de partid pe cele ale U.T.C.-ului în finalizarea scopului urmărit — educarea comunistă a tineretului.

O altă problemă ce trebuie să se afirme mai mult este educarea politică-ideologică a tineretului. Se desprinde cu necesitate elaborarea unui program precis de activități care să aibă un teren real și care să reflecte părerile tinerilor rezultate din consultarea acestora.

Referindu-se la aceeași problemă — disciplina în muncă a tinerilor — tovarășul Gheorghe Toduță, secretar al Comitetului municipal de partid — se declara nemulțumit pentru procentul mic de tineri evidențiați în întrecerea socialistă.

CONTINUITATE ÎN MUNCA DE EDUCARE A TINERETULUI Pe marginea lucrărilor plenarei Comitetului municipal Arad al P. C. R.

șirea muncii organizațiilor de partid și U.T.C. în vederea gășirii unor forme și metode noi de muncă care să (țină seama de sarcinile actuale care revin U.T.C.-ului. Astfel, în centrul activității de formare a tineretului s-a aflat educarea prin muncă și pentru muncă, dezvoltarea pasiunii pentru învățatură, educația patriotică și moral cetățenească, organizarea timpului liber, activitatea cultural-artistică etc.

Referindu-se la aceeași problemă — disciplina în muncă a tinerilor — tovarășul Gheorghe Toduță, secretar al Comitetului municipal de partid — se declara nemulțumit pentru procentul mic de tineri evidențiați în întrecerea socialistă.

O serie de acțiuni, între care dezbaterile documentelor de partid și de stat, expuneri pe diferite teme de educație patriotică, întâlniri cu activiști de partid și de stat, cu specialiști din diverse domenii, simpozionoane pe diferite teme au dat o notă concretă scopului urmărit — educarea comunistă a tineretului.

În cuvîntul lor tovarășii Lazăr Pădureanu, Melania Fișoc, Petru Meșter, Ioan Jivan și alții au reieșit faptul că în unele manifestări privind educarea tineretului nu se merge pe o linie ascendentă de continuitate. Acțiunile de muncă patriotice nu atrag întotdeauna mase mari de tineri iar activitățile culturale-ar-

Sintetizînd dezbaterile purtate în plenară, tov. Ioan Baba, prim-secretar al Comitetului municipal Arad al P.C.R., a arătat că există mari resurse în ceea ce privește ridicarea pe o treaptă superioară a muncii educative în rândul tineretului. Avem cadre pregătite, dar organizațiile de partid și Comitetul municipal U.T.C. trebuie să le folosească cu mai multă pricepere. Sprijinul susținut al organizațiilor de partid din întreprinderi, din școli, din celelalte organizații socialiste și obștești trebuie să caracterizeze activitatea ce urmează a fi desfășurată în educarea comunistă a tineretului.

R. MUSCELEANU GIL DARAGIU

televiziune Duminică, 16 iunie 8.30 Ora exactă. Cum va fi vremea? Gimnastica de invierare. 8.40 Pentru copii și școlari 10.00 Ziua Aviației Republicii Socialiste România, Miting aviațic. Transmisiune de la aeroportul Băneasa. 12.00 Ora satului 13.00 TV pentru specialiștii din agricultură.

teatre TEATRUL DE STAT Astăzi, 16 iunie, orele 16: „Olimpia” iar la orele 20: „Nunta din Perugia”.

cinematografe MUREȘUL: „Ce noapte băieți”. Orele: 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21. STUDIO: „Stațiunea ratiunii”. Orele: 11, 15, 17, 19, 21, pe timp favorabil în grădina. TINERETULUI: „Cînd tu nu ești”. Orele 11, 16, 18, 20. Pe timp favorabil în grădina la orele 21. VICTORIA: „Pentru cîșiva dolar în plus”. Orele: 11, 15, 17, 30, 20. PROGRESUL: „Războiul tinerilor”. Orele: 16, 18, 20. MICĂLACA: „Ierburii amare”. Orele: 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: „Fantomas contra Scotland Yard”. Orele: 14, 17, 20. GRĂDIȘTE: „Cum să furi un milion”. Orele: 15, 17, 19. INEU: „Răpirea fecioarelor”. CHISINEU CRIS: „O lume nebulă, nebulă nebună”. SINTANA: „Crăciun înșinșurat”. SEBIȘ: „Oamenii în rulotă”. BUTENI: „Fiul companiei de partizani”. LIPOVA: „Topkapi”. RADNA: „Castelani”. NĂDLĂC: „Capcana”. CURTICI: „Încercuțea”. SIRIA: „Călătorie fantastică”. PINCOTA: „Mamă ciudată”. PECICA: „Testamentul incașului”. VINGA: „Impușcături pe portativ”.

Muzeu județean Arad În Palatul cultural, Piața Enescu 1 În împlinirea aniversării a 50 DE ANI DE LA UNIREA TRANSILVÂNIEI CU ROMANIA, roagă pe toți deținătorii de documente memorii, scrisori, acte, fotografii, ziare etc., privitoare la acest eveniment istoric din viața poporului român, să binedivolească a le comunica direcțiunii muzeului, Solitețim, în vederea achiziției și obiectelor personale, cărți, acte, scrisori, fotografii despre V. GOLDIȘ ȘI ALȚI MILITANȚI PENTRU DESĂVÎȘIREA UNITĂȚII NOASTRE NAȚIONALE. De asemenea ne interesează orice alte MARTURII REFERITOARE LA TRECUTUL CULTURAL-ARTISTIC, ISTORIC AL ORĂȘULUI ȘI JUDEȚULUI, la diverși oameni de cultură, scriitori, artiști etc., care au trăit sau activat pe aceste meleaguri.

Muzee expoziții MUZEUL JUDEȚEAN ARAD poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20

UZINELE DE VAGOANE Arad, calea Aurel Vlaicu 41 ANGAJEAZĂ — TEMPLARI — SUDORI — LACATUȘI — FORJARI — STRUNGARI ÎN FIER — MUNCĂTORI NECALIFICAȚI pentru transport de materiale — MUNCĂTORI NECALIFICAȚI absolvenți ai școlii de mentore cu armata satisfăcută pentru calificare în m. seria de sudori. — INGINERI PROIECTANȚI Informații la biroul personal al uzinei. (290)

Grupul de șantiere electromontaj Timișoara, B-dul. 6 Martie nr. 65 ANGAJEAZĂ DE URGENTĂ pentru loturile Arad, Timișoara și Semlac — Inginerii energetici — pentru Arad — muncitori necalificați — pentru Semlac Arad, Timișoara — gestionari piese auto — pentru Timișoara — șoferi macaragii — pentru Timișoara — muncitori energetici stații — pentru Timișoara — manipulanți materiale — pentru Timișoara — șoferi gradul II și cu o vechime peste 3 ani — pentru Timișoara. (294)

T. C. T. Grupul de șantiere de construcții nr. 4 Arad, str. Dobrogeanu Gherea nr. 14 angajează prin concurs — 1 contabil șef șantier — 1 șef birou contabilitate Condițiile de angajare sînt cele prevăzute în H.C.M. nr. 328/1967. Informații se dau zilnic la sediul grupului între orele 7—15, la contabil șef al grupului. (292)

I.I.S. ARĂDEANCA Arad, str. Eminescu nr. 66 recrutează elevi pentru Centrul școlar profesional și tehnic „M. Moșteanu” Tir cu Mureș, din 15 la vîrstă de 18 ani înmănușiți în cursul acestui an, absolvenți ai școlii generale de 8 ani, pentru meseria de sculeri-matritieri. Informații suplimentare la biroul personal, telefon: 34-60. (291)

Uzina de reparații Arad Angajează: — strungari în fier — strungari pentru revolver — săuritori în fier — muncitori necalificați pentru curs de calificare. Informații suplimentare se primesc zilnic la sediul uzinei din str. Steagului nr. 1 Sîncolaul Mic. (307)

Uzina de strunguri Arad Arad, str. Artileriei nr. 1 angajează prin concurs — 2 maeștri, prelucrare metale prin așchiere. Concursul va avea loc la data de 25 iunie 1968, orele 9. (300)

Grupul școlar al Uzinelor de vagoane Arad recrutează candidați pentru examenul de admitere pentru școala profesională curs de zi cu durată de 3 ani. Inscrierile se fac de la 15—30 iunie 1968. Examenele se țin între 1—12 iulie 1968 la limba română și matematică scris și oral. Se primesc absolvenți a 8 clase elementare cu vîrstă între 15—18 ani din județul Arad. La înscriere se prezintă următoarele acte: — cerere de înscriere — certificat de ș clase în original — certificat de naștere original și copie — certificat medical și buletinul Wassermann, și röntgen (298)

continuări din pag. 1 • continuări din pag. 1 • continuări din pag. 1

Colaborarea între secții

cauza lipsei de... coloranți. Concret: în momentul de față peste 70.000 m finet pentru export și intern se găsesc în această situație.

sară o mai atentă pregătire a coapsurilor pentru a se evita amestecurile, iar testoria trebuie să fie mai exigentă în recepționarea firelor altă cantitativă și mai ales calitativ. Secția finisaj va trebui în continuare să fie exigentă la recepționarea țesăturilor crude și mai ales să caute eliminarea stocului de mărfa prin procurarea la timp a coloranților. Colaborînd cit mai strîns, rezolvînd creativ și cu înțelegere problemele ce se ivesc, secțiile își vor aduce o contribuție mai mare la realizarea sarcinilor de plan ale uzinei.

și castroane înflorate, model 1900. Nu le mai cere nimănui fiindcă sînt incomplete sau dacă li s-au completat lipsurile, golușurile au fost umplute cu exemplare la întimplare. Un teanc de magnetofoane luate de client „la poroc” așteaptă plicitește mușterii și o masină de spălat căreia i-a sărit de mult smalțul se mîrșă de ce nu este dată la reformă. Conducerea cooperativei (președintele Șt. Szilagy) pretinde de la aceste bleie obiecte să trăiască un secol și să lucreze zi și noapte, înf... adevărat bine cunoscut și verificat că și fierul obosesc. Fără să țină seama de rezistența lor, pe spinarea acestora sînt stabilite planuri peste planuri de încașări cu toate că unele obiecte și aparate au scos și supra scos cheltuielile necesitate de cumpărarea lor. În galeria vechiturilor nu străbate nici o rază de lumină. În zadar în magazinelor din vîrstă apar produse noi. Ele nu sînt aduse în centrul de închiriere unde s-ar potrive de minune flăgnața în locul ardoanelor, ochelarilor cu miner, sau orice alt obiect amintind de evii trecuți. Oamenii vin și pleacă ducînd în nări, microșni de vechitură, gata să „trînuie” din cauza prafului ce se ridică ori de cîte ori se deschide o ușă cu aer proaspăt. Cînd în centru lucrurile stau prea mult, ele sînt transferate într-o gheretă, la strand. Astfel, mingile de gumă, fără aer, saltelele răma-

se numai cu pielea de cauciuc sînt expuse într-o nouă galerie a vechiturilor, semănînd și aici o atmosferă deprimantă, o sărăcie lucie. Scriind acestea, mă tem că metoda clătirii lucrurilor fără valoare să nu se extindă, căci semno sînt. La magazinul „Oglindă” din fața Gării electrice sînt stînuite niște coșuri de vară din fier sintetice în stare putredă. De asemenea, pe o stradă, spre piața centrală, este un magazin de solduri cu obiecte ca aduna-te de prin evii. În numele bunului gust, a frumuseții mărfurilor ce le vedem în vînt, a progresului ce-l simțim profundîndeni, vă rugăm tovarășii de la cooperative cu nume alit de frumos — „Precizia” — oprivi, nu ne mai chinuivi! Nu ne mai dați spre închiriere rabe și farfurii sparte. Aruncați-le și dați-ne lucruri bune. Asta, da, vă țin curelele. Dacă nu, lăsați altora să facă acest lucru alit de util fiecăruiă dintre i.

— După nume s-ar putea să-l știu... — Atît știu, îl cheamă Pulu... Aparent nu-i o crimă să-i atribui oricărui cunosțință în-țimplătoare atributul de prieten, dar în esență se aduce degradare prieteniei, cuvîntul devine o mască a ușurinței, a superficialității. Prieten de cafea, prieten de afaceri, prieten de birt, prieten de stradă iată doar cîteva fafete confuze, greșita înțelegere a prieteniei sau mai bine zis meschină înțelegere. Nimeni nu se revoltă și nimeni nu acuză aceste înțîniri de „suetă”, cum sînt botezate de unii, dar cînd prietenia se rezumă la alit este o eroare, aș zice o maladie căreia trebuie găsită terapeutică adecvată. „Spune-mi cu cine te aduni ca să-ți spun cine ești” zice o maximă din bătrîni și poate, fie, cel cu o mie de prieteni, cel care încă n-ai învîștat să-ți alegi prietenii, să crezi în ei, este bine să-ți reamintim. Chiar dacă o fac cu strîngere de inimă și cu neșpusă durere este un lucru necesar în numele prieteniei adevărate, cea care stîmbește potențe și fericiere, statornicie și echilibru. Alături de prietenii te formezi ca om, prietenia este o școală a vieții și dacă intri cu stîngul pe poarta ei trebuie să aprîndem semnificațorul cu alit mai mulți cu cit tineretea ne obligă.

Galeria vechiturilor

terne. Cum însă nici unul din amatori nu le va lua pentru concursurile internaționale spre a reprezenta culorile naționale, ele pot fi închiriate pentru călătoriile pe șes sau în jurul casei. Ne interesăm de soarta unor bidoane de aluminiu. Rar cine le-a împrumutat eci sînt ușite, lovite, fără astupus metalic. Oarecum, cu ele s-ar demonstra într-un alt chip proverbul că ulciorul nu merge de mîșle ori la apă... Dintr-un colț răsar niște taci-muri de alpaca, niște, farfurii

de vechitură, gata să „trînuie” din cauza prafului ce se ridică ori de cîte ori se deschide o ușă cu aer proaspăt. Cînd în centru lucrurile stau prea mult, ele sînt transferate într-o gheretă, la strand. Astfel, mingile de gumă, fără aer, saltelele răma-

de vechitură, gata să „trînuie” din cauza prafului ce se ridică ori de cîte ori se deschide o ușă cu aer proaspăt. Cînd în centru lucrurile stau prea mult, ele sînt transferate într-o gheretă, la strand. Astfel, mingile de gumă, fără aer, saltelele răma-

Fetele prieteniei

— Unde lucrează? — Habar n-am! Dar de ce alitea întrebări?



## Prezențe românești

CAIRO 15 — Corespondentul Agerpres, C. Oprică, transmite: Ansamblul de cintece și dansuri al Uniunii Generale a Sindicatelor din România s-a continuat turneul în R.A.U., prezentând un nou spectacol pe scena Teatrului muzical din Alexandria. Asistența, în rândul căreia se aflau oficialități ale orașului, precum și oameni de artă și cultură, a răspândit cu îndelungi aplauze măiestria solilor românești. Corespondentul din Alexandria al ziarului „Progres Egyptian” subliniază că programul prezentat de dansatori, instrumentiști și soliști a fost de o mare varietate, exprimând caracteristicile folclorului românesc.

Varietatea coloristică a costumelor, măiestria interpretativă a solistilor instrumentiști și a dansatorilor au fost apreciate cu căldură și de spectatorii și specialiștii din Cairo. I. Cheich, Beni Souef și alte orășe unde Ansamblul de cintece și dansuri al Uniunii Generale a Sindicatelor din România a prezentat spectacole.

## Tovarășul Corneliu Mănescu a părăsit New York-ul

NEW YORK 15 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: În seara zilei de 14 iunie, Corneliu Mănescu, președintele celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., a părăsit New York-ul. Pe aeroportul internațional „Kennedy”, ministrul de externe român a fost condus de ambasadorul Gheorghe Diaconescu, reprezentantul permanent al țării noastre la O.N.U., și de ambasadorul român la Washington, Cornel Bogdan.

Au fost, de asemenea, prezenți membri ai misiunii permanente, ai agenției economice române din New York, ziaristi.

ZURICH 15 (Agerpres). — Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România și președintele celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., a sosit sâmbătă la Zurich venind de la New York. Pe aeroportul Zurich-Kloten, el a fost întâmpinat de ambasadorul român la Berna, Vasile Dumitrescu, și de alți membri ai ambasadei.

## Sedința Frontului Național din Cehoslovacia

PRAGA 15 (Agerpres) — După cum anunță agenția C.T.K., la Praga a avut loc sâmbătă sedința principalilor organizații politice, care fac parte din Frontul Național. Evjen Erban a fost ales secretar general al C.C. al Frontului Național.

A fost adoptată o declarație a tuturor organizațiilor participante, în care se reține că ideile programului de acțiune al P.C.C. și ale declarației-program a guvernului cehoslovac constituie baza politică a activității Frontului Național în perioada ce urmează.

În cadrul sedinței a luat cuvântul Alexander Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C.C., care a subliniat rolul Frontului Național ca organizație politică corespunzătoare actualilor condiții din Cehoslovacia.

## Incidente libano-israeliene

Un comunicat oficial militar libanez anunță că, pentru a doua oară în timp de o lună, o localitate libaneză a fost bombardată de artileria israeliană. Se precizează că în noaptea de vineri spre sâmbătă, 20 de obuze de mortieră au fost trase asupra localității Meiss El Jabal, situată la 6 km sud de Houla. Au fost distruse locuințe, și ciliașii locuitorilor au fost răniți. Agenția France Presse relatează că observatorii ai O.N.U. au plecat imediat la fața locului pentru efectuarea unei anchete.

Într-un comunicat al armatei israeliene se arată că artileria libaneză a deschis focul în noaptea de vineri spre sâmbătă asupra localității israeliene Menasa aflată în regiunea de graniță. Comunicatul precizează că nu au fost înregistrate nici un fel de distrugerii. Artileria israeliană a ripostat.

## Vietnamul de sud

### Lupte între forțele patriotice și trupele americano-saigoneze în regiunea Saigonului

SAIGON 15 (Agerpres) — Agențiile de presă relatează că în cursul nopții de vineri și în dimineața zilei de sâmbătă au continuat luptele între detașamentele F.N.E. și trupele americano-saigoneze în diferite puncte din regiunea Saigonului, precum și în mai multe provincii din Vietnamul de sud. Bază aeriană americană de la Bien Hoa, situată la 40 km nord de Saigon, a constituit unul din obiectivele principale ale artileriei forțelor patriotice. Peste 60 de rochete de 107 mm au căzut în perimetrul bazei. Pagubele provocate instalațiilor militare sunt însemnate. De asemenea, zeci de obuze au fost lansate asupra unui post de poliție din cartierul Tran Van Chau din Saigon, distrugând clădirea și răniind mai mulți polițiști. Tot sâmbătă dimineață, forțele patriotice au atacat depozitul de muniții aflat în apropiere de Go Vap. Tot în regiunea Saigonului. Acest depozit constituie de câteva zile tinta atacurilor patriotice. Joi, el a fost supus, de asemenea, unui violent bombardament. Potrivit unui purtător de cuvânt al trupelor saigoneze, au fost înregistrate pierderi importante. Artileria F.N.E. a bombardat de asemenea, baza de la Bien Hoa, situată la 30 km nord de capitala sud-vietnameză. Alte două bombardamente cu mortiere au fost semnalate în Delta fluviului Mekong. Patriotii sud-vietnamezi au atacat cu mortiere centrul administrativ al sectorului Rach Kien, situat la 47 km sud-est de Saigon.

În același timp, atât în cursul zilei de vineri, cât și sâmbătă dimineață în încercarea de a des-

presura Saigonul de forțele patriotice, avioane americane de tip „B-52” au bombardat în rețetate rânduri diferite puncte din provinciile Binh Duong și Hau Nghia. Agențiile de presă nu menționează dacă raidurile bombardierelor americane au atins vreun obiectiv.



Un document grăitor — un grup de militari americani, luați prizonieri de forțele patriotice.

## La Leipzig au luat sfârșit lucrările

### Congresului țăranilor din R. D. Germană

BERLIN 15 (Agerpres) — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: La Leipzig au luat sfârșit lucrările Congresului țăranilor din R.D. Germană. În afara raportului principal prezentat de Georg Ewald, membru suplimentar al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de stat al Agriculturii, au mai fost prezentate rapoarte consacrate problemelor economiei agricole, perfecționării relațiilor cooperatiste în agricultură, sarcinilor științei în dezvoltarea producției agricole.

În încheierea discuțiilor, la Congres a luat cuvântul Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D. Germane, care a relevat succesele obținute de țăranii cooperatori și însemnătatea deosebită a dezvoltării în continuare a relațiilor cooperatiste în agricultură ca verigă principală în construirea sistemului socialist dezvoltat în R.D. Germană în trecerea la metodele industriale de muncă în sectorul agricol și alimentară.

## Comunicat iugoslavo-vest-german

BELGRAD 15 (Agerpres). — În încheierea vizitei oficiale în Iugoslavia a lui Willy Brandt, vicecancelar și ministru al afacerilor externe al R.F. a Germaniei, a fost dat publicității un comunicat în care se arată că în timpul tratativelor cu Marko Nikezić, secretar de stat pentru afacerile externe al R.S.F. Iugoslavia, o atenție specială a fost acordată problemelor colaborării dintre cele două țări. Cei doi miniștri au apreciat pozitiv reluarea relațiilor diplomatice și s-au exprimat convingerea că aceasta va contribui la dezvoltarea în continuare a colaborării economice, culturale și științifice. Au fost examinate posibilitățile sporirii volumului comerțului reciproc. W. Brandt a arătat că guvernul său este dispus să reia tratativele privind încheierea unui nou acord comercial și de plăți și să ducă tratative pentru încheierea unui acord cu privire la colaborarea economică, tehnică și științifică. A fost examinat stadiul trata-

tivelor referitoare la unele aspecte privind muncitorii iugoslavi care muncesc în R.F.G. Cei doi miniștri și-au exprimat, de asemenea, hotărârea guvernelor lor de a încheia un acord referitor la colaborarea culturală și desființarea vizei pentru turiști. Ei au expus pozițiile guvernelor lor privind problemele rămase în suspensie între cele două țări ca urmare a celui de-al doilea război mondial.

În cadrul schimbului de păreri au fost abordate și o serie de probleme internaționale. Într-o serie de posibilități de înțelegere, printr-o colaborare internațională activă a actualei diviziuni a Europei și de a contribui prin măsuri concrete la consolidarea păcii pe continent. W. Brandt a vorbit despre acțiunile guvernului R.F. a Germaniei pentru a întemeia o bază noi relații cu țările Europei răsăritene. Cei doi miniștri s-au exprimat și în probleme germane.

## Evoluția situației din Franța

PARIS 15 (Agerpres). — În Franța s-a încheiat prima săptămână a campaniei electorale. În condiții în care activitatea universitară se află pe calea normalizării, iar între reprezentanții patronatului și ai sindicatelor din industria metalurgică și cea a automobilelor, unde mai multe teute de mil de lucrători continuă greve, au loc negocieri dificile. Cele patru federații sindicale — C.G.T., C.F.D.T., F.O. și C.G.C. (Confederația generală a cadrelor) au cerut sâmbătă lui Maurice Schuman, ministru de stat însărcinat cu problemele sociale, să intervină pe lângă patronat, pentru a-l determina să facă propuneri acceptabile în vederea încheierii grevelor.

Pe de altă parte expertii Ministerului Economiei și Finanțelor studiază implicațiile economice și financiare ale grevelor și ale majorărilor de salarii acceptate de patronat. Cercurile autorizate apreciază că în prezent problema primordială este de a favoriza la maximum dezvoltarea economică. În primul rând prin intensificarea exporturilor. În legătură cu aceasta, mi-

nistrul economiei și finanțelor, Maurice Couve de Murville, a elaborat un plan care prevede, printre altele, reducerea taxelor asupra exporturilor de la 3 la 2,5 la sută. În acest plan se reține totodată că în 1968 dezvoltarea economică nu va fi de 5 la sută, cât era prevăzut, ci numai de 2,5 la sută. Costul general al grevelor a fost evaluat la peste 30 miliarde franci, iar deficitul bugetar suplimentar la aproximativ 8 miliarde franci.

În încheierea acestei săptămâni, atenția observatorilor politici a fost reținută de două declarații. Prima, a lui Maurice Couve de Murville, care a arătat că sporirile de salarii vor determina o relansare a consumului intern și, ca o consecință a expansiunii economice. A doua declarație a fost făcută de Michel Debre, ministrul afacerilor externe, care a anunțat eventuale reduceri de investiții în sectoarele militar și civil.

## Grațieri și amnistieri

PARIS 15 (Agerpres). — Președintele Franței, de Gaulle, a semnat un decret de grațiere a 11 condamnați pentru „fapte de subversiune”. Printre cei grațiați se află fostul general Salan, fostul colonel Argoud, conducătorii al mișcărilor paramilitare și teroiste O.A.S., care s-au opus cu violență politicii generalului de Gaulle în problema algeriană. În rândul celor grațiați se află, de asemenea, mai mulți autori ai atentatului de la Petit Clamart împotriva președintelui. Pe de altă parte, 48 de persoane condamnate pentru delict de aceeași natură și care au fost grațiate în cea mai mare parte în luna martie a.c. au fost amnistiate.

Raoul Salan s-a aflat printre cei patru generali care, la 21 aprilie 1961, au organizat cunoscutul pușc de la Alger, sfidând hotărârea guvernului francez de a recunoaște dreptul Algeriei la autodeterminare. Citeva zile mai târziu, pușcii sînt înfrinși, iar generalul Salan trece în clandestinitate, asumându-și conducerea O.A.S. La 20 aprilie 1962, Salan este arestat și condamnat de un tribunal militar la moarte. Sentința este comutată de președinte în închisoare pe viață.

Prin grațierea generalului Salan și a celorlalți deținuți condamnați în baza unor acuzații similare, în închisoare franceze nu mai rămîne, după cum se prezicează în cercurile oficiale din Paris, nici o persoană implicată în evenimentele legate de Algeria. Din 1964, un număr de 3.439 persoane au fost amnistiate.

LA 14 Iunie s-au încheiat la Stockholm lucrările celui de-al 23-lea Congres al Partidului Social Democrat Muncitoresc din Suedia.

Delegații la congres au adoptat o serie de rezoluții. Ei au condamnat politica agresivă a Statelor Unite în Vietnam.

## pe scurt pe scurt pe scurt

■ Delegația de partid și guvernamentală a R.S. Cehoslovace și-a încheiat vizita în Ungaria ■ Naționalizări în Algeria ■ Sedința Biroului F. D. I. F.

POTRIVIT DATELOR OFICIALE PUBLIFICATE IN Canada, numărul celor care nu au de lucru s-a ridicat în luna mai la 366 000 cu 64 000 mai mult decît în aceeași perioadă a anului trecut. Aceasta reprezintă 4,6 la sută din totalul forței de muncă din Canada.

SÎMBĂTA DIMINEAȚA, DELEGAȚIA DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALĂ A R.S. CEHOȘLOVACE în frunte cu Alexander Dubcek și-a încheiat vizita efectuată în R.P. Ungară, în cursul căreia a fost semnat Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală între cele două țări.

Pe aeroportul Ferihegy, înalții oaspeți cehoslovaci au fost conduși de Janos Kadar, Pal Losonczi, Jeno Fok, precum și de alți conducători de partid și de stat maghiari, de numeroși locuitori ai Budapestei.

GUVERNUL ALGERIEI A ANUNȚAT VINERI SEARA NATIONALIZAREA unui număr de 18 unități industriale printre care fabrici de ciment, uzine metalurgice, întreprinderi alimentare și chimice. Majoritatea întreprinderilor naționalizate aparțineau unor companii străine care activau în Algeria. Toate întreprinderile naționalizate vor fi integrate în sectoarele economice corespunzătoare. Noua măsură se încadrează în eforturile guvernului algerian de a asigura o dezvoltare economică armonioasă a țării.

LA BERLIN S-A DESCHIS SEDINȚA BIROULUI FEDERAȚIEI DEMOCRATE INTERNAȚIONALE a Femeilor (F.D.I.F.), la care participă membri ai Biroului și Secretariatului F.D.I.F., precum și invitați din partea unor organizații de femei din R.D. Vietnam și Vietnamul de sud, și a conferinței femeilor africane.

Participanții vor discuta activitatea F.D.I.F. în favoarea intensificării campaniei pentru pace în Vietnam, precum și solidaritatea cu femeile care luptă pentru independență națională și democrație. Biroul F.D.I.F. va examina, totodată, probleme ale pregătirii pentru Congresul Mondial al Femeilor.

LOCUTORII ORASULUI SPERANTELOR DE PE MALURILE POTOMACULUI din Washington se pregătesc pentru marea demonstrație a participanților la marșul săracilor asupra Washingtonului, care va avea loc la 19 iunie. Din capitala federală americană se anunță că la această manifestație vor participa încă aproximativ 25.000 de persoane, reprezentanți al

diferitelor sindicate americane în semn de solidaritate cu mișcarea săracilor din S.U.A.

THEODORE SORENSON, UNUL DIN PRINCIPALII COLABORATORI ai fostului președinte John Kennedy și al lui Robert Kennedy, a declarat joi că este gata să își ofere serviciile lui Edward Kennedy.

În cadrul unei conferințe de presă la cartierul general al campaniei electorale al fostului senator Robert Kennedy, Sorensen a declarat că „omul cel mai potrivit pentru a conduce națiunea americană a dispărut, dar sarcinile pe care le-a pus în fața noastră rămîn”. El a adăugat că nu poate sprijini acum un alt candidat la președinție.

ÎN CADRUL UNEI CONFERINȚE DE PRESĂ ȚINUTE ÎN ORAȘUL HELENA (Montana), senatorul democrat Eugene McCarthy, unul din pretendenții la investitura partidului democrat pentru alegerile prezidențiale din S.U.A., a declarat că la sfârșitul lunii viitoare va face o vizită la Paris.

Cu acest prilej, el se va interesa de stadiul convorbirilor dintre R.D. Vietnam și S.U.A.

JUDECĂTORUL ÎNSĂRCINAT CU EXAMINAREA CERERII DE EXTRADARE A LUI JAMES EARL RAY, asasinul prezumtiv al pastorului Luther King, va începe audierile săptămîna viitoare, poate chiar luni, se anunță din Londra. Judecătorul Frank Milton, va asculta cu acest prilej expunerile de motive ale avocaților celor două părți. Pe de altă parte, Ray urmează să apară marți în fața unui tribunal pentru a fi judecat sub acuzația de port ilegal de armă și folosire a unui pașaport fals.

SALAM BISHARA SIRHAN, TATAL ASASINULUI SENATORULUI american Robert Kennedy, a primit din partea autorităților israeliene un permis pentru Amman, capitala Iordaniei, pe o perioadă de opt zile. Tatăl lui Sirhan Sirhan intenționează ca în capitala Iordaniană să-și ridice de la o bancă banii necesari unei călătorii în S.U.A. După cum transmite agenția France Presse, consulul american din Amman i-a promis că-i va acorda un pașaport pentru Statele Unite.

## Vizita delegației P.C.R. în Finlanda

HELSINKI 15 (Agerpres) — Delegația Partidului Comunist Român condusă de tovarășul Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., care se află în Finlanda la invitația Partidului social-democrat, a vizitat vineri o serie de obiective industriale și sociale din orașul Oulu, printre care Fabrica de îngrășăminte azotoase „Tyy Oy” și fabrica de celuloză a societății pe acțiuni „Oulu”. În timpul vizitei, delegația a fost însoțită de Antero Vayrynen, președintele comitetului regional al P.S.D. din Oulu, precum și alți activiști ai organizației locale P.S.D.

În seara aceleiași zile, municipalitatea orașului Oulu a oferit un dîneu în cinstea delegației, la care au luat parte Antero Vayrynen, Erkki Koponen, secretarul comitetului regional al P.S.D. din Oulu, precum și alți activiști ai organizației locale P.S.D.

Sîmbătă, delegația a sosit în orașul Rovaniemi, situat la cercul polar, unde a fost întâmpinată de Vilho Vayrynen, președintele Consiliului municipal al orașului.

## Criză de guvern în Italia

ROMA 15. — Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: Continuîndu-și consultările cu liderii politici în încercarea de a pune capăt crizei de guvern din Italia, președintele Giuseppe Saragat a primit sîmbătă pe Ugo la Malfa, președintele grupului parlamentar și secretar general al Partidului Republican. Cu o zi înainte, el îi primise pe șefii grupurilor parlamentare și pe liderii partidelor de mocrac-creștin și socialist unficat. În urma criticilor presei și protestelor partidelor de opoziție față de intenția inițială a cercurilor guvernamentale de a limita consultările politice la partidele fostei coaliții, președintele Saragat a anunțat că va continua luni și marți consultările oficiale în vederea desemnării primului ministru, pentru noul guvern, primind, în prima zi, pe șefii grupurilor parlamentare ale celorlalte partide, iar în a doua zi pe președintele Camerei deputaților, Sandro Pertini și pe președintele Senatului, Amintore Fanfani.

Potrivit cercurilor politice criza guvernamentală italiană se va prelungi, cel puțin pînă

la sfârșitul săptămîinii ce urmează. Aceste cercuri prevăd că președintele Saragat va alege calea formării unui guvern democrat creștin minoritar, fără sprijinul socialistilor, formula care, după părerea unanimă, nu va putea fi de lungă durată, ceea ce va forța în cele din urmă pe președinte să organizeze noi alegeri.

## Măsuri excepționale în Zambia

LUSAKA 15 (Agerpres). — Președintele Zambiei, Kenneth Kaunda, a adoptat măsuri excepționale pentru a pune capăt grevei generale declarate de lucrătorii de la căile ferate de la țară. Greva, care a paralizat transporturile feroviare, a fost declarată ilegală. Poliția a primit instrucțiuni să intre în acțiune, făcînd feroviarilor nu vor da curs ordinului președintelui Kenneth Kaunda de a relua lucrul.

Feroviarii din Zambia au declarat grevă în revendicînd mărirea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.