

# Patriciul

Organ al Partidului Muncitoresc Român pentru județul Arad

Redacția:  
Bd. Armatei Populare Române No. 11  
(fost Carol)  
Telefon: 1680.  
Administrația:  
Palatul Teatrului Municipal  
Telefon: 1692.  
Redacția de noaptea tipografia. Tel. 2077.  
Cont CEC 87945.

(Taxa poștală plătită în numerar, conf. aproării Dir. P.T. 63954.)

## Allianța cu țărâni- mea muncitoare

Mereu citim în ziare, mereu auzim printre muncitori și printre țărani că atâtea echipe de lucru au fost în diferite sate pentru a repara uneltele țăranilor. Mereu scriu ziarele că unul sau altul din conducătorii clasei muncitoare au fost într-unul sau altul din satele țării și a stat de vorbă cu țărani.

Nu este problemă de interes general pe care țărâniimea să o rezolve singură. Intotdeauna, ea apelează la oamenii muncii dela oraș. Așa de exemplu stă chestiunea construirii li-ciei ferate Pecia—Nădlac. Țărâni-nea a cerut sprijinul muncitorilor dela oraș și aceștia fără niciun fel de târâgâneală l-au dat. Așa a fost după reforma monetară, când țărâniimea ducea lipsă de mărfuri industriale și zeci de camioane cu mărfuri au pornit prin toate satele.

Care este înțelesul adinc al acestui intens ajutor reciproc?

Tov. Gheorghe Gheorghiu-Dej nu l-arată în raportul său făcut la Congres, când spune: „Noi suntem hotărâți de partea micului cultivator de pământ, noi vom face tot ce se poate pentru a-i îmbunătăți traiul și pentru a-i înlesni trecerea la cooperatie, în caz că el se va hotărâ la aceasta, iar dacă el nu poate încă să ia această hotărâre, atunci vom face totul pentru a-i de cât mai mult timp posibil de gândire pe petecul lui de pământ (citit de tov. Gheorghe Gh. Dej după Engels).

Deci, totul pentru micul cultivator de pământ. Adică muncitorii vor da tot sprijinul țărânimii muncitoare, acelei țărânimii care trăiește numai din munca sa proprie și care constituie majoritatea covârșitoare a plugarilor țării noastre.

Acest ajutor efectiv pe care îl dă clasa muncitoare țărânimii sărace, se bazează pe o alianță desăvârșită între muncitorimea dela oraș și țărâniimea muncitoare, pentru că „nu există și nu pot exista — spune tov. Gheorghiu-Dej — în țara noastră”, două drumuri deosebite: unul pentru țărâniime și altul pentru muncitorime. Drumul lor este același.

Nefiind nici o deosebire între drumul muncitorimii și al țărânimii este limpede că aceste două clase, cu aceleași interese, nu pot fi decât aliate. Și aliate fiind, există o strânsă conlucrare între ele, între partidele care le reprezintă interesele. Aceste partide sunt Partidul Muncitoresc Român și Frontul Plugarilor.

„Statornicită pe aceste temelii — spune mai departe tov. Gheorghiu Dej — colaborarea strânsă între PMR și Frontul Plugarilor este o

(Continuare în pag. 8-a)

## Azi va fi dat publicității textul Manifestului-Program al Fron- tului Democrației Populare

În legătură cu Manifestul Program al Frontului Democrației Populare, ziarul Libertatea din Capitală, organ al Partidului Muncitoresc Român, în numărul său de ieri, scrie următoarele:

— Consiliul Național al Frontului Democrației Populare a dat formă definitivă Manifestul Program pentru alegerile din 28 Martie.

Textul Manifestului va fi dat azi, Joi, 4 Martie, publicității. Manifestul cuprinde programul asupra cărui au căzut de acord partidele componente ale Frontului Democrației Populare.

După ce enumeră realizările de până acum programul arată principiile generale ale noului Constituții în care vor fi înscrise cuceririle noastre democratice și schimbările socio-economice din țara noastră.

Sunt apoi enumerate importante reforme, ca: reforma administrativă, reforma în văzământului, reforma fiscală, precum și măsuri de ordin economic care vor duce prin acțiuni sistematice pentru scăderea prețurilor de cost ale produselor industriale și sporirea necontenit a productivității muncii la etnirea

traiului și la ridicarea nivelului de viață al maselor populare.

Manifestul Program se ocupă apoi de sprijinirea țărânimii muncitoare, de educația publică, de armată și de crearea condițiilor prietnice pentru dezvoltarea artei și culturii pusă în slujba poporului, etc.

## Seria doua a contingentului 1947 se incorporează la 1 Aprilie 1948

Marele Stat Major al Armatei a dat un comunicat, potrivit căruia seria doua a tinerilor din contingentul 1947, se incorporează la data de 1 Aprilie 1948.

La aceasta dată se incorporează tinerii din contingentul 1947, care au fost lăsați la vatră din seria întâia, neocup-

șii la incorporare din seria întâia a contingentului 1947.

Tinerții vor pleca dela domiciliu în așa fel, ca la data de 1 Aprilie cel târziu, să fie la cercurile teritoriale respective.

## „Armata democratică este chemată să apere drepturile poporului și cuceririle democratice”

Ordinul de Zi al tov. Emil Bodnăraș, ministrul Apărării  
Naționale adresat Armatei în legătură cu alegerile

BUCUREȘTI. Tov. Emil Bodnăraș, ministrul Apărării Naționale a dat un Ordin de Zi, adresat armatei în legătură cu alegerile generale.

Tov. ministru Em. Bodnăraș, accentuează, că democrația noastră populară tinde spre a prefăca țara noastră, dintr-o țară înspoiată într-o țară fericită și înaintată. Acordurile internaționale recent încheiate, au creat din punct de vedere al politicii externe, cele mai bune condițiuni pentru prosperitatea țării noastre.

Armata democratică este chemată — arată Ordinul de Zi — a apăra drepturile poporului, cuceririle democratice și a dovedi că este armata poporului. Aceasta armată — dușman viguros al reacțiunii — va lua parte în mod activ și cu votul său în campania electorală. Prin acest vot armata noastră populară va afirma că este orgânică gata a apă-

ra independența, suveranitatea și securitatea noastră, precum și pacea democratică.

Dela asta, până la gradul cel mai înalt, armata noastră populară făcându-și obligațiile cetățenești, va arăta în cursul campaniei electorale solidaritatea sa indestructibilă cu poporul. Se va în-

ființă — spune în incheiere Ordinul de Zi al tov. Em. Bodnăraș — un Comitet Electoral al Armatei în frunte cu d. general Paul Alexandri, acest Comitet fiind chemat a îndruma participarea în mod efectiv a Armatei noastre populare în campania electorală.

## Toate măsurile luate de guvern servesc cauza democrației și a republicii noastre — a declarat Clement Gottwald la o conferință de presă dela Praga

PRAGA. Premierul cehoslovac tov. Clement Gottwald a convocat la Praga — după un rășad meeting din săptămâna trecută — o conferință de presă cu care ocazie a declarat ziariștilor că Cehoslo-

vacii nu va mai veni niciodată, în teatru de intrigi și provocări împotriva democrației.

Gottwald a criticat ca severitate atitudinea posturilor de radio și a unor ziare străine puse în slujba imperialismului care aruncă venin asupra Cehoslovaciei pentru că aceasta a pășit cu hotărâre pe calea adevăratei democrații.

— „Trădarea foștilor noștri aliați a pregătit pentru noi Münchenul care a însemnat cel mai mare dezastru pentru poporul nostru — a spus primul ministru cehoslovac. Și aceia care ne-au pregătit această soartă n-au dreptul să ne critice”.

Toate măsurile care au fost luate de către guvern servesc cauza democrației și a republicii — a încheiat tov. Clement Gottwald.

## Trupele monarho-fasciste grecești au deschis focul împotriva populației din insula Macronesia

ATENA. Tercera desăvârșită de către autoritățile monarho-fasciste din Grecia împotriva elementelor democratice și suspectate de a simpatiza cu acestea se accentuează tot mai mult în zonele controlate de către guvernul Sofoulis—Tsaldaris.

O știre venită dela Athena arată, că la ordinul guvernului, unitățile monarho-

fasciste au deschis focul împotriva populației din insula Macronesia pe motivul că s'a încercat o răscoală.

Deasemenea marinarii de pe două contratorpiloare au fost dezarmați și internați pentru motivul că au fost suspectați de a avea simpatii față de mșcarea de eliberare a generalului Marcoa.

## Cronica teatrală

## Inspectorul de poliție

piesă în trei acte de J. B. Priestley — aseară pe scena Teatrului Municipal

Splendidul și agitatul condei al dramaturgului englez J. B. Priestley a iconat în mod plastic — acum 36 de ani — putreziciunea și decadentismul societății burgheze. Procesul de descompunere morală, de desumanizare și de iresponsabilitate a acestei societăți, față de conștiința umană, Priestley l-a încheșat în marea pledoarie a sbruciumatei drome „Inspectorul de poliție”, titlu de altfel, care pare a fi în discordanță, raportat la desfășurarea acțiunii piesei, titlu care nu face legătură genetică cu marele și strălucitul proces de răspundere socială pentru care pledază drama lui Priestley.

Si notându-ne la împrejurările în care a fost scrisă această piesă avem de spus ceea ce de altfel este azi cunoscut pentru toată lumea. Situația economică premernătoare primului război mondial a fost determinată, fără doar și poate, de un sistem politic ce a împărțit milioanele de oameni în două tabere: una — mare, muncitoare, cinstită și nerăspățită, alta — mică, exploatarea, închisă într-o concepție înumană, vaperagoia. tă, mizantropică.

În acea vreme, în acele împrejurări, Priestley a dat una din cele mai frumoase scrieri ale sale „Inspectorul de poliție”. Si-acum să înfățișăm principal acțiunea marelui proces de psihologie a răspunderii sociale, cuprinsă în drama lui Priestley.

Suntem în 1912. În Anglia. În orașul industrial Brumley. Aici, trăeste pe picior mare familia Birling, patronul unei fabrici. În începutul unei serii, într-o atmosferă de nespunsă fericire, familia Birling sârbătoarește logodna Sheilei, fiica lui Arthur Birling, cu Gerald Croft, fiul unui mare industrial.

În totul acestei fericiri, tatăl Sheilei sfâtuiește întreaga familie, precum și pe viitorul ginera, să nu vadă numai de interesele lor personale, numai de mulțumirea și fericirea lor fără să țină seama de nevoile și interesele altora.

Dar fericirea, atrecând când este clădită pe temelii nesănătoase nu ține toată viața. Atmosfera de fericire ce mună a familiei Birling se destramă prin vizita instantanee a inspectorului de poliție Goole, despre care onorabila familie nu auzise încă. În aceeași zi o fată săracă și nenorocită se sinucisese pentru faptul că se cărbise și urăse viața.

În jurul acestei sinucideri se desfășoară întreaga acțiune, din care reiese în mod vizibil vina celor ce au contribuit la sinuciderea Evei Smith. În timpul celor trei acte, inspectorul Goole, cu o minuțioasă cercetare descoperite pe toți cei ce-au contribuit la funestul gest al Evei Smith. Si când pe rând, din cercetări, se deslusesc toate vinele și toți vinovații. Întreaga familie Birling, împreună cu Gerald Croft este răspunzătoare de sinuciderea unei fete oarecare, despre care la începutul cercetărilor nu stăuseră nimic.

Arthur Birling, patronul fabricii, poartă vina acestei sinucideri, pentru că înainte ca doi ani, Eva Smith,

lucrătoare în fabrica lui, fusese concediată pentru faptul că pregătise și susținuse o grevă, pentru revendicarea drepturilor muncitorești. Este în același timp vinovată și Sheila Birling, fiica patronului, pentru că intervenise la un magazin de mode ca Eva Smith să fie concediată, prin faptul că o rochie o aranja minună pe Eva și stătea prost pe corpul Sheilei. Deasemenea o vinovată și Sybil Birling, soția patronului fabricii care era conducătoarea unei organizații de binefacere și care refuzase orice ajutor pentru Eva Smith, care rămasese pe drumuri. Vina sinuciderii o are și Gerald Croft, care o avuse ca amantă, atunci când Eva Smith rămasese fără nicio sursă și se refugia într-un bar. Fiul lui Birling, Eric, deasemenea a ajutat la săvârșirea sinuciderii pentru că trăise cu fete, furând bani dela părinți pentru întreținerea ei.

Tată deci cine sunt răspunzători față de sinuciderea Evei Smith. Inspectorul Goole, care cercetează întreaga problemă a sinuciderii, este mai mult decât un simplu personaj de teatru. El reprezintă marele simbol al conștiinței, întruclipează răspunderea psihologiei sociale, pe care trebuie să o aibe fiecare om, el descoperă adevărul ruinos ce trebuie să murze conștiința celor vinovați, făcându-i să-și recunoască vina.

Si Priestley, duce acțiunea piesei până acolo, încât în cele din urmă o parte din cei vinovați pentru sinuciderea Evei Smith își recunosc greșala, căându-se. Si Eric, referindu-se la

inspectorul Goole, spune Sheilei: Ori cine ar fi fost omul acela, fapt cert căruine că am săvârșit ceea ce a mârșrit. Si mama a făcut ceea ce a făcut. Si ceilalți și-au făcut ceea ce au făcut împotriva fetei. E vorba despre aceeași groaznică poveste, fie că i-ai spus-o sau nu unui inspector de poliție, sau altcuiva. Am furat bani. Nu banii sunt lucrul important. Ceea ce i s'a întâmplat fetei și ceea ce l-a împicinit cu totii, asta e important. Si Sheila se atasează părerii lui Eric. Pentru frații Birling sinuciderea Evei este o faptă ce le agudne conștiința. Pentru soția Birling sinuciderea acestei fete este un fapt divers, pentru care nu vor să poarte răspundere. Inimile lor rămân aceleși. Conștiința la fel. Arthur Birling nu se teme de mustrarea conștiinței, ei de un eventual scandal public ce ar desonora nobilul său nume.

Piesa, pe lângă valoare etică ce o proclamă în desfășurarea celor trei acte, dă o mare și splendidă lecție de erăspundere socială. Toți răspundem față de ceilalți. Toți avem aceleși datorii și aceleși drepturi. Răspundem față de orice faptă pe care o săvârșim. Nu inspectorul de poliție ne demască. Nu inspectorul de poliție, privit în sens moral și social, dovedeste marea noastră vină. Ci, lumina ce trebuie să sălășluiească în fiecare din noi — conștiința. Mai de vreme sau mai târziu, ea luminează întunerecul din noi, ce ascunde fapte ce nu trebuiau cunoscute. Si-atunci, marea fericire pe care ai clădit-o pe temelii furate se prăbușește, fără să

## Constituirea comisiei interimare a căminului cultural orășenesc central

Nici odată nu s'a pus atât temeiul nucleului cultural ca și astăzi. Guvernul este deindeaproape preocupat de această problemă, pentru că numai prin ridicarea nivelului cultural, prin promovarea și cultivarea unei sănătoase culturi, poporul nostru va putea face pași mari spre progres.

Căminele culturale care în trecut făceau numai sub forma de etichetă, numai în mod simbolic, astăzi vor deveni realități îndrumătoare în viața noastră culturală.

În sensul acesta, în ziua de 2 Martie, a. c. la primăria Municipiului, a avut loc o ședință de constituire a comisiei interimare a căminului cultural orășenesc central. Cu acest prilej, în această comisie interimară au fost aleși următorii: Ion Pălincăș, primarul municipiului Arad președinte, Ion Mara secretar, Faur Iuliu casier, precum și următorii

memברי: Toma Dinca, reprezentantul ministerului informațiilor, Holender Ion reprezentantul Consiliului sindical județean, profesor Ion Brândășiu din partea sindicatului profesorilor secundari, Stadler Ladislau, din partea UTM, profesora Toma Elsa, din partea ARLUS-ului, Nestor Covaci, directorul Palatului Cultural, căpitan Pârva din partea armatei, dr. Hașieganu directorul Spitalului Central, Puja Gheorghe din partea presei și o reprezentantă a UFDR.

În continuare ședinței, Toma Dinca și Dijmărescu Dumitru, au dat toate îndrumările asupra rostului acestui cămin cultural. Totodată, prof. Brândășiu Ion a fost încredințat ca până la ședința viitoare să prezinte o situație reală a mișcării culturale din cartiere, precum și a posibilității de a crea cămine culturale în fiecare cartier.

În cadrul săptămânii Fondului creației, sindicatul mixt de artiști organizează azi 4 Martie, orele 17.30, în sala culturală a Palatului mioriiilor un

## Concert de muzică de cameră

În program; Beethoven trio în do minor, Corelli La Folia, Mendelssohn trio în re minor.

Programul va fi susținut de către dna Czettel-Salgo Paraschiva pian, dna Stern Magdalena pian, dna Avramescu Clara cello și d. Epstein Tiberiu vioară.

Biletele la agenția Progresul (Agitot)

țină seama de spoliata strălucitoare ce ai afisat-o lumii, pentru că ai bească privirile.

Interpretarea desigur grea, cu subiecte dificile, a fost dusă de către actorii cu multă băgare de seamă. Rolurile care au fost pe o muchie de șit au fost interpretate cu un mințios control, conturându-se astfel specificul lor.

George Podhorschi, într-un rol mare răspundere a dat un Goole a toată structura lui. Prin aceasta a teles că este mai mult decât un personaj teatral. George Podhorschi a truchipat conștiința răspunderii sociale, lucru ce l-a urmărit Priestley în „Inspectorul de poliție”.

Leppa Sorin, dela început și până la sfârșit, a dat prototipul lui Birling îngustimea unei perseverente învănne, lucruri ce caracterizează învănrat pe Arthur Birling.

Zohain Volbea, ea în toate dramele, bun. Stefan Marcus, de data asta s'a achitat de rol în mod cu totul onorabil. Sinceritatea, căldura și dragostea lui Eric, Stefan Marcus le-a redat așa cum s'a cuvenit. Actrița Luimcovschi, mulțumitoare. Desigur și Birling apărau aceleși idei, dar n'aveau aceleși concepții, datorită unei interpretări molatice a Actriței Luimcovschi, lucrul acesta s'a putut deslusi cam greoi. Lenuta Câmpăna — Adah, dibuitoare în primul act, neajuns, pe care l-a reparat frumos în celelalte două acte. Nusa Fedea, cino, deși a avut numai două intrări slabă.

Privită în general, premiera această este o nouă cucerire a Teatrului Municipal. O piesă statică și este „Inspectorul de poliție” a fost prezentat cu conștiințozitate și mare eforturi, ceea ce denotă că actorii și dani se pot prezenta și la examen de grele pretenții artistice.

În mare măsură, reușita spectacolului — cu toate micile și înevitabilele lacune — se datorește lui George Podhorschi, ce a deținut rolul titlu și direcția de scenă.

Decorurile adaptate piesei. Am plecat cu o mulțumire suftească dela spectacol, gândindu-ne că temeiul acestei drame a fost lăsat de către spectatori, anume: răspunderea fiecărui îns față de toți oamenii, față de cele înconjurătoare. George Ciudan

BALUL  
AMIRALUL NACHIMOW  
(CORSO)

Incepând de mâine va rula în cinema-teatrul CORSO filmul sovietic „Amiralul Nachimow”.

Acest film inspirat din viața unui mare erou al flotei rusești, erou ce a constituit un simbol în tot timpul războiului trecut pentru marinarii sovietici. Faptul că acțiunea filmului imbină lupta în Nachimow cu luptele marinei sovietice este nu numai caracteristic, dar plin de învățăminte. El erată totodată cât de prețios este trecutul de luptă al popoarelor din URSS și ce importanță deosebită acordă statul sovietic dorinței popoarelor din hotarele sale.

Filmul „Amiralul Nachimow” care va rula începând de astăzi în cinematograful „Corso” este un film motiv de mare valoare care trebuie să se vădat de toată lumea.





# INAINTE



## SĂ ÎNTĂRIM PRIN MUNCĂ REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

### Aparatul administrativ al fabricii Teba trebuie să țină pas cu eforturile muncitorilor

Comisia de producție are sarcina de a organiza producția

#### Muncitorimea luptă pentru o producție cât mai mare

Despre fabrica Teba, cititorii noștri au putut afla că, în ultimul timp o serie de îmbunătățiri au avut loc. Aceste îmbunătățiri au fost rezultatul unor învățăminte din anumite greșeli despre care, la timpul său, „Patriotul” a scris deasemeni. Acum ne vom ocupa de mersul producției și, mai cu seamă, de țesătorie. Sunt la această fabrică anumite probleme care privesc nu numai țesătorile, dar privesc oricare fabrică mai mare sau mai mică din orașul nostru. De aceea socotim că este necesar să ne coup de caracteristicile muncii dela Teba.

#### Ce se întâmplă când o fabrică nu are un plan real de producție

În momentul când ne-am interesat de producția țesătoriei Teba, un zâmbet de satisfacție am putut surprinde pe chipul celor întrebați și răspunsul a fost satisfăcător:

— Am depășit producția cu foarte mult.

— Foarte mult? Nu e prea mult spus oare? Acesta a fost primul nostru gând. Și pentru a verifica aceasta am intrat mai adânc în problemă.

— Cât aveți prevăzut în plan, tovarășe?

— 427.260 metri pe toată luna Februarie.

Și cât ați realizat?

— Peste cincisute de mii de metri.

În realitate, după datele culese din biroul țesătoriei, în cursul lunii Februarie, producția totală de țesături a fost de 638.342 metri. Dacă luăm ca bază metrii planului înseamnă că fabrica Teba a depășit planul de producție cu 148 la sută. Ori este evident că la mijloc stăruie o profundă greșală și anume, că planul de producție al fabricii Teba, pe luna Februarie, a fost greșit întocmit, pentru că nu a fost bazat deloc pe realitate. Dar aici mai este și o altă greșală.

Comisia de producție s'a gândit cu totul prea târziu că, pentru a putea stabili o reală creștere sau scădere a producției este necesar să reducă întreaga țesătură la cifra de 22 bătă-turi pe centimetru patrat. După acest calcul, planul fabricii pe luna Februarie ar fi de oca 296.000 metri. E regretabil că nu a putut fi stabilită cantitatea ce reprezintă producția de 633.342 metri, transformat la 20 bătă-turi pe centimetru patrat, căci în felul acesta ne-am fi putut face o idee reală despre mersul producției pe luna Februarie.

Alte motive care denotă că planul de producție nu a fost real

Procentajul absențelor este foarte ridicat la fabrica Teba. Mai ales absențele nemotivate sunt mai mari decât cele motivate, dacă facem excepție de absențele medicale. Iată, de pildă, în cursul lunii Februarie s'a

muncit efectiv în producție 12.792 zile. Zile absente în total 1238, din care 326 nemotivate, 179 motivate și 733 zile absente medicale. În procent luând ca bază prezentele, acestea reprezintă următorul tablou: absențe nemotivate 2,54, absențe motivate 1,40 și absențe medicale 5,73, în total 9,67.

Și trebuie să menționăm aici că cele 179 zile absente motivate sunt pentru cu totul alte motive decât medicale.

**Și totuși majoritatea muncitorilor luptă pentru o producție cât mai mare**

Că într-adevăr muncitorii sunt aceia care depun toate eforturile pentru

o producție care să le facă cinste, ne-o dovedește următorul tablou luat din graficul care se află în țesătorie. Diferitele echipe de muncă se iau la întrecere. Această întrecere are ca rezultat depășirea planului fixat. Astfel în săptămânile 8 și 9 avem următorul tablou:

Echipa lui Petcuș a depășit planul în săptămâna 8-a cu 13 procente, iar săptămâna 9-a cu 17 procente. Echipa lui Kiss în săptămâna 8-a cu 11 procente și în săptămâna 9-a cu 16 procente. Echipa lui Suciu în săpt. 8-a cu 8 procente în săpt. 9-a cu 4 procente. Aceste echipe lucrează nu mai la războaiele automate.

**Ce trebuie să învățăm de aici**

Din greșelile arătate, reiese că Direcțiunea fabricii și Comisia de producție nu țin pas cu efortul muncitorilor. Pentru a remedia aceste stări de lucruri propunem următoarele:

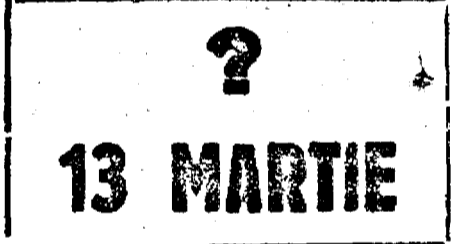
În primul rând este necesar realizarea unui plan real de producție. Și aceasta este sarcina întregului aparat

administrativ al fabricii. Birourile trebuie să știe că e necesar să pună toate datele la dispoziția Comisiei de producție. Aici nu mai pot fi obiecții.

În al doilea rând Comisia de producție trebuie să facă o muncă bine organizată. Ea trebuie să știe ce are, ce îi lipsește, de ce lipsesc anumite materiale, care este situația absențelor, care sunt motivele, ce înseamnă se pot lua pentru remedierea lor, etc. etc. Căci nu se poate admite un procentaj de absențe de 1,40 pentru alte motive în afară de cele de boală, pentru că dacă la aceasta se adaugă și timpul pierdut de muncitori pe la comitet sau prin alte secții revine la un procentaj foarte dăunător producției. Cât despre absențele nemotivate nici nu mai vorbim. Printr-o intensă muncă de lămurire trebuie reduse la minimum toate acestea.

Traducând în fapt propunerile noastre suntem convinși că și țesătoria fabricii Teba se va încadra în sarcinile generale trasate de tov. Gheorghe Gheorghiu Dej la congres.

Petre T. Lucașcu



### Prin muncă și abnegație

## Muncitorimea dela filatura ITA a cucerit drapelul producției pe regionala Banat

Muncitorimea filaturei ITA trăiește un mare eveniment. În cursul zilei de astăzi muncitorii acestei filaturi, ca o recunoștință pentru eforturile depuse în muncă, pentru conștiințozitatea cu care s'a organizat metodele de muncă și mai ales pentru rezultatele pozitive obținute în producție, primesc din partea Uniunii Sindicatelor Textile drapelul producției pe regionala Banat.

Acest fapt vine să confirme din plin vrednicia muncitorilor și tehnicienilor de la filatura ITA, care au pornit cu hotărâre pe un drum nou în care vor mai culege desigur multe succese.

Odată cu aceasta, s'a putut vedea clar că dacă muncitorimea și comitetul de producție își înțeleg pe deplin misiunea și se preocupă îndeaproape de mersul

producției, munca lor va da cele mai rodnice rezultate.

În coloanele ziarului nostru am arătat zi de zi cum merge producția la filatura ITA. Au fost desigur și zile când producția a fost mai slabă, dar în general producția s'a îmbunătățit simțitor, ca o urmare a eforturilor muncitorinilor. Au fost bătute două recorduri și odată cu aceasta a fost atins nivelul de producție din anul 1938.

În ultimele zile însă, producția la filatura ITA a înregistrat o ușoară scădere. Astfel în ziua de 28 Februarie producția a fost de 12.130 kgr. în ziua de Luni, 1 Martie 12.300 kgr. și în ziua de Marți, 2 Martie de 12.140 kgr. fir.

Ținând seamă de faptul că în prezent se prelucurează fir gros, în care producția pe fus oră scade, după declarațiile tehnicienilor, actualul ritm al producției la fir este foarte ridicat față de ultimii ani.

Dar această problemă mai are și un alt aspect. La filatura ITA mai sunt încă elemente care nu s'au încadrat în eforturile tovarășilor lor de muncă. Sin-

dacatul ITA a organizat o serie de conferințe profesionale cu muncitorii din filatură, care au dat rezultate pozitive. Ca o urmare procentajul absențelor nemotivate a început să scadă, dar în schimb a crescut procentajul absențelor motivate.

Pentru că și această stare de lucruri că poate fi remediată și mărirea productivității să devină o preocupare a tuturor muncitorilor și tehnicienilor filaturei, sindicatul ITA trebuie să ducă o largă acțiune de lămurire în rândul acestor muncitori.

„Fiecare muncitor și tehnician care se află în procesul producției, trebuie să-și facă datoria” — a spus tov. Căpitan Petru, secretarul Comitetului Județean al Partidului Muncitoresc Român, în adunarea cadrelor de bază al org. P.M.R. Arad, din sala culturală a fabricii ITA și acest lucru trebuie bine înțeles de toți oamenii muncii, care nu mai muncesc astăzi pentru patroni, ci muncesc pentru ei, pentru binele familiilor lor și pentru bunăstarea întregului nostru popor.

Anunțuri și abonamente pt. Monitorul Oficial

RECLAMA

Eminescu 4. Tel. 17-11

## La luptă pentru o înaltă productivitate a muncii, pentru mărirea producției, pentru bună starea poporului

### Muncitorii fabricii Astra se preocupă tot mai mult de problema producției

Programele de producție sunt depășite — Reale îmbunătățiri aduse în muncă

Vagonul în miniatură donat de muncitorii dela Astra congresului S. M. R. se găsește în biroul de lucru al tov. Gh. Gheorghiu-Dej

Despre fabrica de vagoane Astra din orașul nostru, s'a scris de nenumărate ori. Această mare întreprindere, care este una din fabricile de bază ale industriei noastre grele, a trecut în ultimii ani printr'un lung șir de greutăți de tot felul și dacă astăzi la fabrica Astra bat din nou uriașele ciocane cu aburi, lucrează din plin sutele de mașini, acestea se datorează muncii muncitorilor, care fără să prăcească eforturile, au stat continuu la datorie, ridicând din ruine atelierele bombardate, reparând mașinile și contribuind cu vrednicia lor la mărirea productivității muncii. Programele de producție fixate de Ministerul Industriei și Comerțului au fost unul după altul depășite, producția crescând nu numai cantitativ ci și calitativ.

#### Producția pe o lună 1.119.000 kgr.

În cadrul vechiului plan de muncă dela 7 Noiembrie la 21 Ianuarie 1948 fabrica Astra a fost în întrecere cu atelierele principale CFR Arad. În ce privește mărirea producției, scăderea regiei și disciplina în muncă la această întreprindere atât Astra, cât și atelierele CFR au reușit să depășească planul de muncă cu același procentaj de 131 la sută.

În luna Ianuarie anul curent, după datele comunicate de comisia de producție, producția fabricii s'a ridicat la 1.119.000 kg., ceea ce înseamnă o simțitoare îmbunătățire față de luna Ianuarie 1947. Pentru o mai bună edificare: cităm aici două exemple: în Ianuarie anul trecut, producția de fier forjat a fost de 78.149 kg., pe când în Ianuarie anul curent s'a ridicat la 191.186 kg. Producția de plase pentru vagoane a fost în Ianuarie 1948 de 15.323 kg. față de 1111 kg. cât a fost în aceeași lună în anul trecut.

În luna Ianuarie a. c. fabrica Astra a avut programate 40 vagoane marfă de tip URSS și a executat 48 de vagoane de același tip, ceea ce înseamnă că a realizat programul cu 120 la sută.

Dela data de 1 Februarie în 31 Martie a. c., comisia de producție a fabricii a întocmit un plan de muncă mai ridicat față de cel vechi. Astfel, s'au proiectat pe durata acestui plan 90 vagoane de marfă de tip URSS, 10 vagoane clasice pentru CFR, 15 vagoane marfă și 18 vagoane cisterne tot pentru CFR.

De remarcă că în ziua de ieri fabrica Astra a predat dela 2 vagoane clasice CFR-ului, iar Sâmbătă 6 Martie vor fi predate alte 2 vagoane.

#### Schimb de experiențe în muncă cu celelalte fabrici metalurgice din țară

Pentru a obține cele mai bune rezultate, muncitorii dela fabrica Astra își măresc eforturile în muncă dela o zi la alta. Prin noul sistem de acord care a fost introdus la toate secțiile, munca a crescut în intensitate, iar producția s'a mărit simțitor.

Pentru a obține însă rezultate și mai bune, comitetul de fabrică a organizat o serie de conferințe profesionale cu muncitorii dela fiecare secție în parte, discutându-se pe larg în mod critic toate problemele secției respective.

Acest fapt a dat bune rezultate și astăzi disciplina în muncă la fabrica Astra este mult mai înaltă, iar muncitorii se preocupă tot mai mult de problema producției. În planul de muncă actual, sunt prevăzute și o serie de acțiuni de muncă voluntară, atât în producție, cât și în ceea ce privește reconstrucția fabricii. Cea mai mare parte din aceste acțiuni au fost reținute, iar despre rezultatele obținute am scris în numerele noastre anterioare. Deasemeni, planul de muncă prevede pentru toți muncitorii și tehnicienii evidențiat în muncă, precum și pentru acei care aduc inovații și îmbunătățiri prin noi metode de muncă, însemnate premii.

Un alt punct principal din planul de muncă este acela prin care s'a luat

angajamentul că vor fi formate delegații de tehnicieni din fabrică care vor vizita toate fabricile mari metalurgice din țară, pentru un schimb de experiențe în muncă și pentru a-și însuși eventuale metode de lucru mai bune.

Cu ocazia Congresului Partidului Muncitoresc Român muncitorii și tehnicienii dela fabrica Astra au executat un vagon clasă și un vagon de marfă în miniatură, care au fost donate Congresului. Constatăm pentru muncitorimea arădănească este deosebit de faptul că.

miniatura execuție a vagonului clasă a impresionat puternic membrii Congresului. Acest vagon a fost preluat de iubitorii nostru conducători tov. Gh. Gheorghiu-Dej și se găsește expus în biroul unde așa depune o muncă neobosită pentru binele și bunăstarea poporului muncitor din țara noastră.

Acest ultim fapt, constituie un nou și puternic imbold pentru toți muncitorii dela fabrica Astra, în strădaniile lor de a mări productivitatea muncii, a depăși planurile de producție și a înfronța în această fabrică o desăvârșită disciplină în muncă.

GH. RUJA

## Regia cantinelor salariaților este cuprinsă în pretul de cost al mesei

pentru a se smulge patronilor ultima posibilitate de a umfla prețurile produselor

Odată cu organizarea mișcării sindicale în țara noastră, prin luptele hotărâte ale muncitorilor din toate sectoarele, au fost câștigate o seamă de revendicări care au adus o serioasă îmbunătățire în viața salariaților. Una din aceste revendicări a fost și înființarea cantinelor la toate întreprinderile mari, cantine care în trecut nu existau. Dar problema cantinelor ca și problema economatelor au fost tot timpul ca o porțiță deschisă pentru patroni, care încercău în regia acestora o seamă de cheltuieli, ce grevau în același timp prețul mărfurilor industriale.

Din această cauză, Confederația Generală a Muncii împreună cu Uniunile de Sindicate, s'au preocupat în adâncime de scăderea cheltuielilor de regie în toate sectoarele industriale, fapt care va aduce în mod normal și o scădere a prețului de cost la produsele industriale.

Din moment ce economatele au fost desființate, deblocându-se prin aceasta sume însemnate de bani care sunt folosite astăzi în producție, pentru patroni o singură ușă a mai ră-

mas deschisă: regia cantinelor, prin care ei au încercat să mai strecoare și o serie de alte cheltuieli, în vederea realizării unor beneficii personale.

Pentru a scoate odată pentru totdeauna și acest ultim cui care a mai cămas înfipt în trupul muncitorimii, Confederația Generală a Muncii a hotărât ca regia cantinelor să fie cuprinsă în prețul de cost al meselor de cantină. Aceasta înseamnă desigur cățiva lei în plus la costul unei mese dar muncitorii care sunt conștienți de marele rol pe care îl au în dezvoltarea vieții economice a țării noastre, își vor da desigur seama că dacă au să-și facă acest lucru și regia cantinelor ar fi rămas pe mai departe în sarcina patronilor, atunci prețul de cost al produselor industriale ar fi încălecat cu noi cheltuieli și în același timp va scădea puterea de cumpărare a monetei naționale.

Cât îi doare pe patroni faptul că le-a fost închisă și această ultimă porțiță, se poate vedea clar din felul cum au reacționat imediat. Astfel aproape în general la cele mai multe întreprinderi, s'a observat o totală indiferență în ultimul timp față de problema cantinelor, cum este cazul cantinei dela „Indagrara”, a cantinei nr. 1, a salariaților dela micii meseriași patroni și mai ales a cantinei dela USIC, unde mâncarea ce se servește este tot mai proastă, iar patronii se plâng că nu mai pot să pună la dispoziție fondurile de rulment necesare. De notat că înainte de a intra în regia cantinelor în prețul de cost al meselor, patronii nu făceau caz de acest lucru, deoarece ei puteau prin

diferite manevre să stoarcă profituri de pe urma acestei regii.

O altă manevră a unor patroni după aceasta a fost aceea de a arunca sarcina cantinelor pe umerii muncitorilor și sindicatelor. Adică să pună muncitorii și sindicatele la dispoziția cantinelor fondurile necesare pentru cantine, ceea ce oglindește clar unde anume țintesc acești patroni. Dar marea nădejde a sindicatelor este alta decât a se ocupa de problema financiară a cantinelor, iar muncitorii nu pot scoate din salariul lor o sumă care să fie blocată în cantine. Aceasta cu atât mai mult cu cât patronii nu pot invoca nici un motiv serios și plauzibil pentru a se sustrage dela obligația cantinelor față de salariați, iar capitalul dat de patroni pentru cantine nu este un capital pierdut ci el rulează continuu în scopul aprovizionării cantinelor.

Pentru acest lucru se cere din partea sindicatelor și din partea muncitorimii să fie deosebit de vigilente față de această problemă. Sindicatele trebuie să controleze în permanentă cum funcționează cantinele și să intervină cu toată energia și autoritatea lor acolo unde patronii caută să saboteze prin indiferență și sustragere buna funcționare a cantinelor.

Orice îmbunătățire în viața celor ce muncesc atrage după sine o îmbunătățire a muncii lor, tot așa cum orice scădere de regie, orice economie în producție, contribuie la întărirea și dezvoltarea bazelor economice a Republicii Populare Române.

Cumpărați pe cartele încălzăminte dela  
**Cooperativa TOPANCA**  
**A R A D**  
STR. BRATIANU No. 2.





