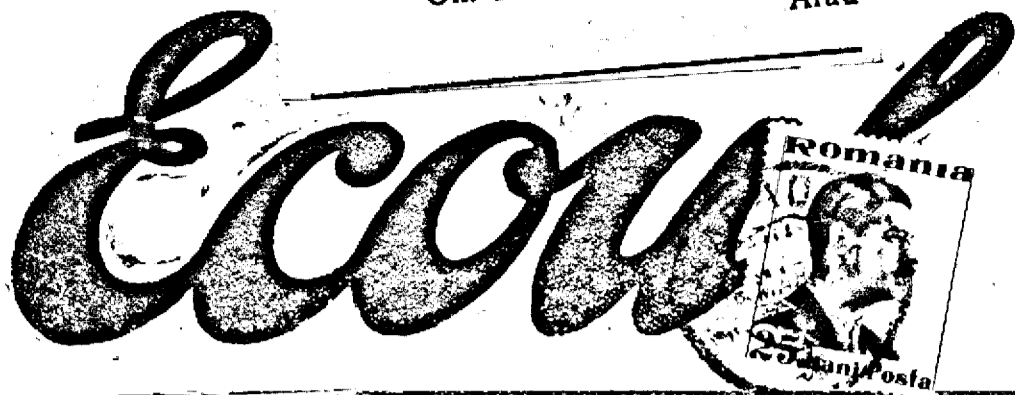


On. Palatul Cultural Arad



Director: CONST. I. ȘTEFĂNESCU

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Bulevardul Regina Maria No. 15.

Telefon 678

ARAD

ABONAMENTE

Lei 500 pe an, 275 pe 6 luni, 150 pe 3 luni. Pentru bănci, cafenele, industrii toate instituțiile particulare și administrațiile publice lei 1500 anual.

Dela o zi — la alta

Agitații studentești la Budapesta

A fost necesară intervenția poliției

BUDAPESTA, 16. — Intruniți pe care studenții o organiza-
ră cu prilejul zilei independenței,
prezența d-lui Bornemisa și a
numeroși profesori universitari a
st turburată. Mai mulți din cei
rezenți au cerut eliberarea lui
emery Nagy, unul dintre con-

ducătorii ultimii manifestații stu-
dențești, arestat de curând pen-
trucă a lovit un ziarist.

Poliția a dizolvat intrunirea și
a evacuat sala.

Mai târziu s'a produs o nouă
ciocnire. Poliția a intervenit și a
arestat un ucenic croitor.

D. Victor Antonescu a plecat la Ankara

Cercurile diplomatice dau o deosebită importanță acestei vi-
zite menită să aducă o și mai strânsă colaborare cu Turcia

BUCUREȘTI, 16. — Cu ra-
pidul de Constanța a plecat ase-
seară d. Victor Antonescu la
Constanța însoțit de d-nii Cre-
țeanu, directorul afacerilor poli-
tice din ministerul de externe,
Ioanid, director de cabinet și
Zănescu, secretar al delegației,
precum și numeroși ziaristi.

D. Victor Antonescu face o
vizită oficială la Ankara.

La gară d. Antonescu a fost
condus de d. Victor Bădulescu
și de ministrii Miciei Înțelegerii

și Înțelegerii Balcanice, func-
ționar i superiori ai ministeru-
lui de externe, în frunte cu se-
cretarul general, d. Paraschi-
vescu.

În cercurile diplomatice că-
lătoria d lui Antonescu la An-
kara este considerată ca un e-
veniment menit să aducă o și
mai strânsă colaborare româno-
turcă, în cadrul Înțelegerii Bal-
canice. Ea capătă o deosebită
importanță dacă se ține seama
de rolul Turciei la Dardanele

și Bosfor, după conferința dela
Montreux. Alianța României
cu Turcia nu este numai o ches-
țiune sentimentală, ci compli-
mentara libertății de navigație
în Marea Neagră și în mările
Orientului.

Tot aseară a sosit d. Victor
Antonescu la Constanța, ple-
când cu suita direct în port și
imbarcându-se pe vaporul „Re-
gele Carol” până la Istanbul,
urmând ca deacolo să plece la
Ankara.

Nouile legi votate la Senat

BUCUREȘTI, 16. — Astăzi de
mîineasă, fiindu-se ședință la
Senat au fost v late fără discuții
mătoarele legi:

Pentru organizarea și funcțio-
narea muzeului militar și a re-
gionalelor sale.

Pentru autorizarea orașului
Orda de a contracta un impru-

mul la Cassa de depuneri.
Pentru încadrarea funcționa-
rilor eclesiastici.

Pentru lichidarea restului de
prime de export datorate de mi-
nisterul agriculturii exportatorilor
de cereale.

Toate aceste legi au fost vo-
late și de Cameră.

Scandalul de azinoapte dela Cameră

Discutându-se legea minelor național-tărăniștii au avut o
violentă ciocnire cu național-creștinii

BUCUREȘTI, 16. — La Ca-
meră, în ședința de noapte, d.
Valer Pop a depus proiectul de
lege relativ la ratificarea conven-
ției dintre Jugoslavia și România,
pentru construirea podului peste
Dunăre, după care se trece la le-
gea minelor.

D. Aurel Dobrescu, național-
tărănist, arată ca de problema pe-
trolului se va ocupa d. Madgearu
și face unele constatări în legă-
tură cu producția autului și cu
situația disperată a motilor din
Munții Apuseni. D-sa susține că
averile Ardealului n'au fost gos-
podărite cum trebuie și că din
această cauză s'a întins mizeria
în Ardeal. În continuare, d-sa
combate proiectul, aducându-i a-
cuzația că ar complica mecanis-
mul prin care băștinașii pot ajunge
la exploatarea mineritului din
Munții Apuseni.

D. Prelipceanu a intervenit, ata-
când violent pe d. Aurel Dobrescu,
fapt care a atras intervenția d-lui
Madgearu, care a pus la punct pe
deputatul național-creștin. Între
d-nii Prelipceanu și Dobrescu și
între național-tărăniști și național-
creștini a avut loc un schimb de
cuvinte, care s'a schimbat în scan-
dal. Liniștea a fost restabilită de
d. Fotino, care prezida desbateri-
le.

La redeschiderea ședinței, după

12 noaptea, d. Madgearu a cerut
amânarea discuției, spunând că
proiectul a suferit numeroase mo-
dificări pe care adunarea nu a
avut timp să le studieze.

D. Valer Pop protestează im-
potriva invinuirilor aduse de d.
Madgearu, după care d. Fotino
declară că adunarea nu mai este
în număr și ridică ședința.

Frământările dela național-tărăniști

D. Costăchescu desminte și... confirmă

IAȘI, 16. — În ședința de ase-
ră a delegației permanente ie-
șene național-tărăniște, d. Costă-
chescu — răspunzând celor publi-
cate în ziare — a spus:

„Cred că prezența mea astăseară
în mijlocul dv., în calmul de totdea-
una și în liniștea pe care o vedeți,
constituie o desmințire și un răspuns
la foarte multe lucruri. Suntem strâns

uniți laolaltă, în jurul programului
și solidar în jurul șefului”.

În continuare, d. Costăchescu a
confirmat că sunt unele discuțiuni
la conducerea partidului. D-sa fiind
pentru o conducere unică și unitară
nu concepe partid cu conducere
dublă sau triplă. Congresul va lim-
pezi situația manifestând solidari-
tate în jurul actualilor conducători.

O primejdie pentru pace?

Primarul orașului New-York a repetat acuzația
adusă d-lui Adolf Hitler

NEW-YORK, 16 (Rador). — La
marele meeting dela Madison squ-
are, a luat din nou cuvântul d Lan-
gardie, primarul orașului New York,
care a repetat cu acest prilej învinu-
rile sale împotriva dlui Adolf Hitler
și care au provocat acum câteva zile

un vehement protest din partea gu-
vernului Reichului.

Este viu comentat faptul că și de
data aceasta primarul din New-York
nu s'a sfiit să-l înfățișeze din nou pe
d. Adolf Hitler ca pe „o primejdie
pentru pace”.

Două grave nenoro- ciri la calea ferată

BUCUREȘTI, 16 — Două ne-
prociri de cale ferată s'au în-
plătit azi dimineață, prima pe
linia Târgoviște victima fiind Ni-
colae Gheorghe, de 25 ani, de
din comuna Ulias (Dâmbo-

vița). El a fost tăiat în două.

A doua nenorocire tot în apro-
pierea capitalei un soldat grăni-
cer numit Gheorghe Petre a
fost găsit tăiat în două. Se bă-
nuște că soldatul ar fi căzut
din tren între roți

BULETIN INTERN

BUCUREȘTI, 16. — Aseară s'a
publicat următorul buletin medical:
M. S. Regina Maria, suferind de
gripă, a avut în perioada de dec
în a boalei o ușoară gastrogagie
fenomen pentru care M. Sa are ne-
voie de repaos și un regim liniștit.
Buletinul a fost semnat de: prof.
Dr. Nanu Muscel, prof. dr. Horto-
mei, dr. Dumitrescu, Manta, dr.
Mamulea.

— D. Tătărescu va avea azi o
importantă intrevvedere cu d. Dinu
Brătianu. Vor discuta legile care
urmează să fie votată de Parlament
până la închiderea sesiunii.

— În ziua de 1 Aprilie crt. price-
mul fond de 30 milioane va fi dis-
tribuit de ministerul educației națio-
nale prin universități, pentru burse
studenților meritoși și săraci. Astfel
fiecare universitate va putea repar-
tiza prin Comisia formată din pro-
fesorii, până la suma de 4 milioane
lei.

Suma aceasta va fi pusă și la
dispoziția școalelor de învățământ
superior.

Membrii comisiei vor alcătui tab-
louri cu numele studenților care me-
rită burse. Ministerul prin organele
sale de control va verifica tablou-

rile, după care se va proceda la
distribuirea burselor. Lucrările tre-
buesc încheiate până în ziua de 25
Martie.

La universitățile centrale sumele
pentru distribuirea burselor vor fi
majorate.

NOTE ZILNICE

Mai este cineva care încă să
nu știe cine e d. Victor Eftimiu?
Credem că nu. În afară de unele
elucubrații literare ce l-au făcut
cunoscut, d-sa a mai comis și că-
teva isprăvi cari i-au pus în lu-
mina adevărată mentalitatea și
convingerile politice.

Încă nu s'a uitat cazul Daday
Lorand. Românimea depe granița
de Vest a știut să noteze căldura
cu care l-a îmbrățișat pe injurio-
sul minoritar; deasemeni, și cam-
pania de presă dusă împotriva
lașului, care, de dragul faimei în
străinătate, a luat atitudine ruși-

noasă împotriva țării lui. Și cine
își mai amintește de articolul-
răspuns de atunci — în care ire-
sponsabilul afirma că nu crede în
viitorul României-Mari și că de-
aceia se pune bine cu viitorii stă-
pânitori — poate să aprecieze și
frazza dintr'un articol de acum câ-
teva zile, apărut într'un ziar din
Capitală, cu următorul cuprins:
„Naționalismul e singurul sistem
ca să-ți vinzi, fără riscuri, patria”.

Mai aveți ceva de zis?

La Târgul de primăvară dela

Praga, care s'a închis Duminecă,
se spune că România ar fi repu-
tat un strălucit succes și că miile
de vizitatori ai Târgului s'au oprit
cu o atenție deosebită la produ-
sele țării noastre, la hărțile și la
diagramele expuse, la dispozitivele
luminate și la macheta portului
Constanța.

Halal să ne fie! I-am făcut praf
pe cehoslovaci. Ne-am prezentat
și la acest Târg, ca și în alte părți,
numai cu diagrame și cu „dispo-
zitive luminate”, cu machete mai
mult sau mai puțin reușite, însă
— sigur — vechi de cel puțin un
deceniu, dar n'am fost capabili
nici-odată să arătăm străinilor ade-

văratele noastre bogății și como-
rile de artă.

Mulțam frumos de așa succese..
Acestea nu sunt succesele noastre.
Nu le revendicăm! Sunt ele ace-
lora cari pregătesc peste noapte
pavilioanele României pentru
străinătate. Noi ne vom bucura
atunci când, într'adevăr, vom fi
reprezențați cu tot ce are țara
mai bun și mai frumos. Atunci
vom crede în succes! Să ni se
ierțe, dar cu diagrame și cu hărți
n'avem nevoie de succes...

Pavel Alexandrescu

„ECOL” LITERAR-ARTISTI

Ingrijit de FLORICA CI

DIN FLAUTUL DE JAD

- Traducere din poezia chineză -

Poetul pe lac

Micul lac, limpede și liniștit,
Seamănă cu o ceașcă plină de apă.
Pe țârmurile lui, bambușii par niște colibe,
Iar arborii, cu frunzele lor, le servesc de acoperiș.
Marile stânci ascuțite, din mijlocul florilor,
Seamănă cu niște pogode.
Imi las barca s'alunece pe apă,
Și zâmbesc, văzând cum natura imită pe oameni.

Al. T. Stamatiad

Studii

Dr. Onoriu Chețianu: Studentul român în străinătate (Monografie sociologico-istorică)

Din viața studențiască — fiecare păstrăm cele mai duiosase amintiri. Dincolo de pragul universității și în viața particulară — studentul plutește între vis și realitate; clipe sublimе, cu satisfacții spirituale ce depășesc spațiul îngust al cotidianului, împletite adeseori cu mari amărăciuni și mizerii. Elanul tinereții soarbe însă cu nesățiu satisfacțiile și decepțiile, studentul resemnându-se mai repede ca ori care individ copleșit de valorile existenței. Speranțele legate de diplomă umbresc apoi trăirea în mediul universitar. Utarea se așterne peste anii de studenție, dar într'un colțșor tainic al sufletului răsar vioarele amintirilor celor mai frumoase ceasuri petrecute ca student.

Studentul care a avut însă norocul să-și facă ucenicia spirituală în străinătate — este un privilegiat al opiniei publice. Un răsfățat, candidat la cele mai înalte situații. Mirajul străinătății îmbracă astfel proporții homerice în mintea autohtonilor.

Un fost eminent student român în străinătate, d. dr. Onoriu Chețianu, căruia i se deschide o catedră de educație fizică la universitatea din Cluj, ne oferă o definiție științifică a studentului român în străinătate — lipsită de acele artificii romantice — cari înfrumusețează titlul acesta în ochii multorimii.

În această „Monografie sociologico-istorică” — fostul președinte al societății studenților români din Germania, analizează noțiunea sociologică a studentului.

Studentii se consideră cei înscrși la o școală din învățământul superior. Definiție legală.

„Nu este însă greu să remarcăm că nici criteriul spiritual, ocupația cu studiul, nici criteriul legal — înmatricularea — nici ambele întrunite nu sunt suficiente pentru definirea sociologică a studentului. O definiție sociologică cere, sine quanon, raportarea fenomenului de definit la totul social. Sunt însă din punct de vedere sociologic două realități sociale la care trebuie raportat fenomenul „student” — pentru a fi fixat (pag. 7).

Fenomenul biologic — spiritual al educației ocupă loc de întâietate în viața studentului. Educația îl redă pe student societății, cu o profesiune. Ea face legătura între fostul student și societate. Și educația are însă o limită fatală — sociologică — fixată la termenul de 30 ani. După acest termen — viața mai mult decât educația universitară influențează individul.

Publicul consideră pe student un om din altă lume, neproductiv, fiindcă are nevoie de un sprijin material. D. dr. Onoriu Chețianu recunoaște atunci că „studentul trăește încă în lumea basmelor”. El ignorează datele imediate ale vieții.

Migrațiunea intelectuală dela țară la țară este un atribut al studențimii. Culturile nu se exclud. Nu sunt limate prin ziduri chinezești. (Pag. 8).

Studentii români din străinătate s'au întors acasă cu roade bogate.

Prin împrumuturile de cultură socială și spiritualitate. Studenții sunt dintre cei mai harnici factori ai acestor schimburi de cultură.

Poporul român, conchide autorul, a profitat de creditul cultural ce i-a oferit și-l oferă popoarele.

Destinul acestor studenți, ai fenomenului rodnicelor migrațiuni intelectuale, are însă ceva tragic — în desfășurarea lui, aproape de nimeni observată, înainte de a beneficia de avantajile reîntoarcerii în țară — studentul trăește într'un mediu vrednic de analizat. Viața lui particulară este foarte limitată. Adevărat mediu de „sălbăticitie”. Il pândește pericolul înstrăinării.

În universitățile străine de azi, studentul român deasemenea rămâne un nesățisfăcut. Școala e de modă veche. Profesorii nu-i mai satisfac cu prisosință curiozitatea cunoașterii.

Societățile studențești sunt atunci menite să suplinaască lacunele vieții izolate a studentului român în străinătate. În mijlocul lor — studentul se simte readus în mediul natal. Ele au două scopuri: majore și minore. Cele majore cultivă: iubirea de patrie și contactul cu forțele extrauniversitare, iar cele minore cultivă sociabilitatea și disciplina.

Monografia d-lui dr. O. Chețianu fiind prea sintetic concepută ar reclama multe pagini de discuție, ceea ce spațiul nu ne mai permite.

Trebuie să vorbim însă despre partea istorică a monografiei.

Prima societate studențiască a românilor plecată în Germania s'a înființat în anul 1897. Printre primii membri notăm pe cei din viața: G. Creangă, dr. Corneliu Șumuleanu, D. Călugăreanu, dr. Manicatăde, generalii Jitianu și Gorskij, Alimăneștianu și Vidrascu. Purta acest titlu: „Asociația Românilor ce studiază la Berlin”. Arhiva asociației s'a pierdut în parte, dar se știe că ea are un trecut bogat.

La 28 Ianuarie 1899 — asociația devine „Soc. Academică Berlin”.

Între anii 1920—1921 — își reia activitatea cu numele schimbat: Soc. Stud. din Berlin „Junimea”. Studentii nu uitau datinele și sărbătorile românești. Le cultivau. S'a înființat un cămin și o cantină.

În anul 1930 se înființează a doua asociație: „România” — dar ele fuzionează în 18 Decembrie 1934 — sub denumirea: „Societatea academică Berlin”. D. dr. Onoriu Chețianu a prezidat ședința solemnă a fuziunii.

Peste 3 ani — se va scoate un volum omagial închinat acestei glorioase societăți, în cadrul căreia au activat cei mai distinși studenți români din Germania, printre cari se numără și d. dr. Onoriu Chețianu.

Recomandăm autorului să și transforme monografia într'un studiu vast — privind fenomenul studentesc sub toate aspectele, studiu care ar stârni multe și interesante discuții în lumea universitară.

Momentul pledează pentru această operă, ca și însușirile intelectuale ale autorului.

Ion I. Pogana

Reportaj despre mine în seara aceea

III.

Ora 10.

Am fost la plimbare. Trebuia să mă duc la plimbare, asta e! Și nu înțeleg să mă mai explic. Am fost la plimbare pentru că așa am eu obiceiul, să mă plimb!... Am traversat toate străzile principale, apoi am fost prin grădinile publice și pe urmă, așa la întâmplare, am întâlnit o pe femeia cu pricina, într'o cafenea.

Domnilor, câtă bucurie că am găsit-o singură și foarte plictisită. M'am așezat la masa ei fără să-mi cer voie și tot fără a-mi cere voie m'am servit din țigările ei. Pe urmă m'am scuzat. A primit scuza mea cu un gest din buza inferioară, (fil cunoașteți?).

Nu știam ce să-i vorbesc. Mereu mă obseda jurnalul acesta și chiar mi-a părut rău că l'am abandonat, pentru că imi ziceam: O să mai am încă un manuscris început. Nici nu știți d'voastră (care nu scrieți) ce grozavă tortură e să ai un manuscris început. Când cauți o adresă printre hârtii, te lovești de el; când cauți un creon te lovești de el și decât ori cauți ceva îl vezi și tot de atâtea ori îți faci reproșuri că nu l-ai terminat. La un moment dat vrei să-l rupi, dar înainte de-a face gestul începi să citești și nu-l rupi... În definitiv poate să stea aici! Și cu această expresie îl faci iar pierdut printre hârtii, dar când cauți ceva îl găsești iar. Și uite așa mă gândeam: Dacă stam acasă poate îl terminam.

În acest timp femeia își purta privirile, indiferentă, peste trecătorii de prin fața cafenelei.

— Spune Gina, ești plictisită?

— Da!

— Da, era plictisită, știam asta fără s'o întreb, dar trebuia să spun ceva. Atunci mi-am dat seama că nu mai trebuia să mă ascund și i-am spus: Sunt foarte fericit că te-am găsit.

Femeia și-a întors capul spre mine și cu toate că nu se arăta, în fond era surprinsă.

— Da, te-am căutat pe toate străzile principale pe urmă prin grădinile publice. Și la cofetării te-am căutat. Aici însă te găsesc din întâmplare, pentru că în cele din urmă numai credeam că te voi întâlni. Voiam să vorbesc cu tine.

— Ce să vorbești cu mine?

— Poate că aveam să-ți spun ceva...

— Dar spune omule, nu mă enerva. Parcă vād că ai să-mi spui o prostie sau o minciună.

— Nu, n'am să-ți mai spui nici o prostie, nici o minciună.

— Recunoști vasăzică, înfășorit, că de trei ani nu-mi spui decât prostii inutile?

— Perfect! Trei ani decând îți spun prostii; acum în seara asta nu-ți voi mai spune prostii.

— O, o, devii amenințător. Totuși, tu care înțelegi atâtea nu crezi că o seară întreagă pentru adevăr e prea mult? Dar spune! Sau vrei între patru ochi?...

— Nu, nu vreau între patru ochi și mai ales dacă vrei să vorbesc odată atunci nu anticipa. Eu n'am înțeles „în seara asta întreaga”. Iată, am să-ți spun, și cât mai scurt. Dar imi dai voie să mai fumez o țigară...

Mi-a oferit foarte grațioasă o țigară, fapt pe care îl rețiu, fiindcă asta dovedește că nu mai era plictisită și că aveam posibilitatea s'o câștig. Spun s'o câștig, și asta se numește, s'o determin să mă asculte serios, și mai ales să vadă că sunt serios. Părea foarte interesată de ceia ce am să-i spun și asta m'a făcut să cred că și ea așteaptă o inevitabilă explicație. Și am început așa:

— Ascultă Gina, n'am să-ți spun un lucru mare, imi pare rău chiar că ți am deșteptat atâtea interes, dar am să-ți spun ceva ce nu mai pot tănui, ceva ce mă obsedează, așa ca un petec în spate sau ca un neg lângă ochiul stâng. Dar nu te supăra, am să încerc cu o întrebare...

— Întrebă.

— Tu ce crezi, te iubesc eu pe tine?

— Îți spuneam eu că spui prostii...

— Mă jur că nu spun prostii, dar te implor, răspunde-mi întâi la întrebare. Dar sincer și cât mai direct.

— Nu ți se pare că ar fi mai simplu să mă întreb dacă te iubesc eu?

— Nu! Asta nici n'ar avea rost acum. N'ar avea nici o legătură cu ceia ce am să-ți spun. Te-am rugat să-mi răspunzi fără ocoluri.

— Ei uite, am să-ți răspund. Eu nu cred că tu mă iubești mai mult de cât toți ceilalți bărbați cari știu cum mă iubesc.

— Și acum încă o întrebare: Crezi că te am iubit vreodată?

— Nu cred să mă fi iubit vreodată. Dealtminteri, nici nu m'am gândit la asta, dar fiindcă mă întreb... Tu nu mai iubit, și ești vinovat de asta, fiindcă ar fi trebuit să mă iubești...

Ar fi trebuit s'o iubesc. De ce ar fi trebuit s'o iubesc? A fost în cuvintele acestea unul din acele reproșuri târzii ale ființelor mândre, sau au fost cuvinte simple?

Știu sigur, dacă aceste cuvinte n'ar fi fost rostite, situația era definitiv limpezită. Ați aflat și cunoașteți în ce constă obsesia mea

și cred că ați și ghicit ce să i spun.

Voiam să-i spun că trebuie să mai fiu doborât și că în definitiv nu mai e să mint. Și atunci am com-

— Uite ce e Gina, te m-desti la ziua aceea când am dela mine cu rochia mototolit rochia și mai remușcări că a trebuit dela mine roșie și în atât de scărbită. Haida, șeste deschis. Uite a tunci atâtea timp. Nu nunci o spoyală. Mă mai tuesti?...

Asta voiam să te mai și cu asta ți-am spus tot.

— Dar eu am și uitat. Devăr, a fost așa cum Crezi că te-am disprețuit?

Fapt e că atunci te iubiți dai tu seama cât m'am până am luat hotărîrea de ni la tine? Mai ales că arătat niciodată că ai fi aceasta.

N'am plecat cătuși de scărbită. Imi amintesc orice caz, chiar dacă am deceptie să nu-i dai un se-te-ar umili.

Cea umilită am fost fiindcă e vorba de destă apoi află că foarte mult suferit din cauza indolenței pentru că eu am interpretat sens tot atât de obiectiv tine. Într'un timp te-am urât dar până la urmă — și atent — îți fac o mărturisire ești singurul bărbat pentru mai am respect.

— Domnilor, la asta nu așteptam. O iubeam în mod acela atâtea cât nu pot să văgan Imi venea să mă urc pe țară să poruncesc chelnerilor și turenților și tuturor oamenilor entusiasmați, să danseze să-și arunce căciulile în aer cel puțin să crape imediat bucuria mea.

Dar în aceeași clipă am prietenului meu mi-a retezat posibilități de avânt și am cum mă cuprinde încet, în stupidă melancolie.

Atunci mi-am dat seama poți fi rob o viață întreagă cauza unei neatentii. Des credeam eu, că voi fi rob celei femei, totuși imi dau perfect de bine că în timp m'au scăpat de obsesia mea ca s'o numesc atât de nepu-o altă obsesie și mai grozavă stăpânire pe mine.

Femeia asta m'a iubit? (Va urma) Saul Pelea

Triumful stagiunii Teatrului Național

Omul și masca

Comedie în 6 acte și muzică după MARLOWE
Pleacă în cel mai frumos turneu

În frunte cu marii artiști

George Vraca și Elvira Godeanu

Înconjurați de cel mai talentat ansamblu: LUCIA GINGULESCU, M. GINGULESCU, PUIU JELER, SPER VOINESCU, I. CERNEA, I. ANASTASIAȘ, T. VEDEA, G. BOLDUR, NICULESCU, NINA BOTTA, etc.

Regia — SOARE Z. SOARE. Decor. T. CORNESCU.

Itinerariul pentru Ardeal și Banat

MARTIE: Sâmbătă 27 Cluj, Duminecă 28 Oradea, Luni 29 Sărmășel, Marți 30 Arad, Miercuri 31 Timișoara.

NU VĂ PIERDEȚI TIMPUL! căuând în ziare și reviste articolele cari pomenească numele dvs, sau tratând problemele cari vă interesează, căci e instituție special creată și bine organizată pentru aceasta

poate face acest lucru mai bine și mai eficient ca dvs.

„SERVICIUL GAZETELOR,

Agenție internațională de presă și publicitate

Director, Emil Samoilă.

București, str. Sf. Constantin 24, telefon 3-16-15

Urmărește tot ce se publică în cele circa 1400 publicații din România,

iar prin intermediul celor 102 agenți similare din străinătate, tot ce se scrie în presa din toată lumea și procură

laeturi de presă asupra oricărei personalități sau subiect.

Cereți telefonic sau în scris prospecte lămuritoare sau o probă gratuită de o săptămână, indicând subiectul care vă interesează.

Festivalul societății funcționarilor primăriei municipiului Timișoara

TIMIȘOARA. 16. — Populația românească a municipiului nostru a avut fericitul prilej de a asista la savurosul festival artistic dat de societatea funcționarilor primăriei și care a întrecut toate așteptările.

Programul variat și distractiv a

Cinema CORSO Arad
Telefon: 5-65

Un film magnific

IUBIRE

cu
JEANNE BOITEL, JEAN GALLAUD și MAURICE MAILLOT

CAFENEA-RESTAURANT „ROYAL“

Str. I. C. Brătianu 27
TIMIȘOARA

In fiecare seară delectează publicul savuroșii diseori

Dna și d. IAMANDI

Prețuri reduse
Muzică de primul rang
Bună dispoziție

Noul secretar al chesturii municipiului Timișoara

survenit o mișcare în conducerea comisariatelor din metropola Banatului

Un nou notariat public la Timișoara

TIMIȘOARA, 16 — Cu data de 1 Martie a luat ființă în metropola Banatului un nou notariat public.

Dela Asociația meseriașilor și muncitorilor români din Arad

Din lipsă de spațiu, nu am putut menționa, în numărul de ieri al ziarului, programul artistic al balului meseriașilor români din Arad, care a avut loc în ziua de Sâmbătă.

Ciorapi de mătase, combinezoane de mătase, mănuși de piele și de ață, savetiere, pe bani gata cel mai ieftin se capătă la

„Bogyó“
Arad Strada Eminescu 1, lângă cinema „Corso“.

fost alcătuit din următoarele puncte:

1. Imnul Regal, executat de corul mixt al societății.
 2. Discursul festiv, rostit de președintele societății.
 3. „Deviza“ societății, de E. G. executată de corul societății.
 4. „Imnul Unirii“ de S. Drăgoi, executat de corul societății.
 5. Grieg: Quartet sol-minor, executat de d-nii: Bela Tolnay, Ioan Suclu, Iosif Brandeis, Doro Gorian, profesori la Conservatorul comunel
 6. Jocuri Poporale Românești: Jocul cu băta, Brăul, Pe loc, Buciumane, Poarga, Mărunețelul, executate la pian de d. prof. Bela Tolnai.
 7. Pe loc: de T. Brediceanu. De doi: de V. Șumski, executate de fanfara „Ticot“.
 8. Duce-m'ăș cu mândra'n lume. Bate-mi-te bătrânețe, de Sabîn Drăgoi. Iarmaroc, de V. Șumski, executate de corul bărb. al Ticolului.
 9. Delibes; Aria clopoșeilor din Lakmé Drăgoi; Alintare, cântate de d-na prof. Silvia Secoșan Humița, la pian d. Bela Tolnai.
 10. Vidu: Deșteaptă-te Române, executat de corul mixt al societății.
- Am remarcat în deosebi Quartetul în sol minor de Grieg, admirabil executat de profesorii dela Conservatorul comunel de muzică. Păcat însă că a fost o bucată cam grea pentru galeria care nu s'a știut a-și manifesta nerăbdarea de a o vedea terminată.

Au dirijat cu multă pricepere d-nii dr. Emil Grădinaru, dirijorul corului societății și V. Șumski, dirijor al corului și fanfarei „Ticot“.

Demn a fi relevat este faptul că în program a excelat muzica noastră națională, în plus învederându-se prin toate punctele lui o grijă deosebită și un puternic puls de conștiințiozitate.

Petrecerea dansantă din saloanele Palatului Cultural, care s'a prelungit până în zorii zilei, a completat atmosfera românească a festivalului.

Sfintele slujbe în post

La biserica ortodoxă română din Arad, piața Catedralei, în timpul postului se vor oficia următoarele servicii divine:

Luni, Marți și Joi: la orele 7 dimineața, utrenie; la orele 10, ceasurile; la orele 4 p. m. pavecerniță; la orele 7 seara, acatist.

Miercuri și Vineri: la orele 7 a. m. utrenie; orele 10, liturghie; orele 4 p. m. pavecerniță; orele 7 acatist.

Sâmbătă: orele 7 a. m. utrenie; orele 8 liturghie și cuminecări; orele 4 p. m. vecernie.

Duminică: orele 7. a. m. utrenie; orele 10 liturghie; orele 3 p. m. vecernie; orele 4 p. m. conferință la casa națională.

Greva infirmierelor unui spital american

NEW-YORK, 16 (Rador). — Poliția a fost nevoită să risipească prin intermediul revolverelor pe cele 132 de infirmiere ale spitalului din Brooklyn care se puseseră în grevă formând baricade pe sălile spitalului.

Cele mai gustoase prăjituri și cei mai delicioși cozonaci la „KÖNIGSDORFER“ Arad.

Constantin Al. Hofman
fost magistrat
și
Dr. Octavian Mircea
și-au deschis biroul advocațional în palatul Camerei de Comerț etajul III.

TIMIȘOARA

Barul „CORNUL VĂNĂTORULUI“ Dancing Arad

Program senzațional — 1937 Martie

Fortunata

MERY-LU,
FLORICA ȘILVESEANU,
RYA GRAY,
BENEDEK ELISABETHA

Minunatul Jazz
„NERMEȘAN“

Ce ascultăm la radio

Miercuri 17 Martie 1937:

RADIO-ROMANIA
RADIO-BUCUREȘTI

6.30: Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
Concert de dimineață (discuri):
Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.
13.00: Ora. Culturale, Sport. Cota apelor Dunării.
13.10: Concert de prânz muzică distractivă.
14.10: Radio jurnal: Ora, Mersul vremii, Știri interne și externe.
14.30: Muzică variată (discuri):
15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.
18.00: Concert de după amiază al Orchestrei Radio, dirij de Th. Rogalski.
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.02: Lectură din volumul „Țara noastră“ de Prof. I. Simionescu.
19.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Muzică românească.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Plantele textile național: inul și cânepa, de Cicerone Gorciu,

Secret G-ral la Min. de Agric. și Domenii.
20.30: Câțiva cântăreți mari cântă din operele lui Verdi.
21.20: Actualități italiene, de Prof. Alex. Marcu.

RADIO-ROMANIA

21.35: Concert de muzică românească.
22.30: Radio Jurnal, Sport.
22.45: Continuarea Concertului: muzică distractivă.
23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.
23.55: Ultimele știri.

RADIO-BUCUREȘTI

21.35: Concert de muzică de Gabriel Fauré.
22.10: Doine și cântece românești.
22.30: Radio jurnal: Sport.
22.45: Concert nocturn al Orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis dela restaurantul „CONTINENTAL“.
23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.
23.55: Ultimele știri.

INFORMAȚIUNI

Camera de Muncă din Arad aduce la cunoștința amatorilor că organizează cursuri în limba română de tehnologie și nomenclatura sculelor și materialelor.

Cursurile — cari sunt gratuite și la cari poate participa oricine — se țin la liceul industrial de băieți „Aurel Vlaicu“.

Informațiuni, zilnic la Camera de Muncă“.

Pentru festivalul național organizat de Reuniunea Femeilor Române din Arad, pentru seara zilei de 20 Martie și 21 după amiază, la

teatrul comunal Arad, s'au și pus în vânzare biletele, cari se pot cumpăra zilnic dela casa teatrului, între orele 10-1 a. m. și 4-7 p. m.

Se apropie căldura!

„EFTINA, IGIENICĂ, CRISTALINĂ, este numai GHIAȚA ARTIFICIALĂ fabricată din apă de apaduct, in FABRICA DE GHIAȚA A ORAȘULUI. Abonamente și comenzi: la Uzinele Municipiului, telefon 25.“

Primăvara!

Cumpărați cele mai bune și mai efline haine pentru domni la firma

IOSIF MUZSAY

ARAD, STRADA BERTHELOT No. 2
(Vis a vis de Teatrul orașenesc).

In propriul Dvs. interes,
vizitați sala de demonstrații a Soc. de Telefoane, din Str. Dr. Ioan Robu 2.

Veți vedea acolo instalațiuni cu centrală automată aparate serie, tot felul de aparataj pe care Soc. de Telefoane vi-l oferă Dvs.

La Oradea

folosiți hotelul și băile

„Rimanoți“

Apă caldă și rece la orice oră, calorifer — tot confortul.
Curățenie exemplară.
Băi de aburi, cadă și bazin. Coafor, masaj și pedicură — Telefon 147.
Autocar in gară la toate trenurile
Prețuri exemplar de reduse.

Examen de admitere în școala elementară de mișcare C. F. R.

TIMIȘOARA, 16. — La data de 19 Aprilie 1937 se va ține în gara „Domnița Elena” din metropola Bănătuului examenul pentru admiterea în școala elementară de mișcare din localitate, menită a pregăti pentru nevoile serviciului de mișcare din partea locului: frânari, acari și manevranți.

Locuri vacante sunt 50 dintre cari 10 la sulă pentru orfanii de război și 20 la sulă pentru fiii de ceferiști.

Media de admitere este de cel puțin 6.50. Condițiuni de admitere la examen:

1. Etate maximă 26 ani.
2. Certificat de absolvire, cel puțin a cursului primar.

3. Cetățenia română, născut din părinți români.

4. Certificat de bună purtare.

5. Serviciul militar satisfăcut sau dispensat, dar nu din cauze de infirmități.

6. Certificat că se bucură de toate drepturile civile și politice, eliberat de primăria ultimului domiciliu.

7. Să domiciliize în orașul de reședință al școlii, sau pe o rază de 30 km. depărtare.

8. Inscrierile se primesc până la data de 15 Aprilie.

Candidații vor fi supuși, înaintea probelor scrise, unui examen medical.

Proba scrisă constă din:

a) O compoziție de limba română.

b) O chestiune de aritmetică. Proba scrisă este eliminatorie. Durata cursurilor este de 2 luni și jumătate.

Cursurile vor începe la data de 17 Mai 1937. Candidații admisi vor da câte 2 declarații autentificate:

1. Că nu fac parte din nici o organizație cu tendințe contrarii ordinii statului.
 2. Că nu suferă de epilepsie.
- Elevilor admisi în școli li se va da un ajutor lunar.

BULETIN EXTER

MILANO, 16. — O avalanșă a acoperit cu totul cazarmele nickerilor dela trecătoarea Promosio, la frontiera austro-italiană Alpii Carintiei. Grănicerii au părăsit însă cazarma cu câteva minute înainte de a fi distrusă de avalanșă.

NISA, 16. — Un negustor de portocale din Nisa a detronat o bombă într-o ladă cu lămâi. Fiulul a ars, dar bomba n'a explodizat. Negustorul a declarat că de câteva zile obținuse dela guvernul spaniol monopolul vânzării portocalelor și lămâilor din provincia Valencia.

LONDRA, 16. — D. Eden a primit în audiență de o oră d. Sandler, ministrul de externe al Suediei, cu care a discutat gerea relațiilor economice cu țările nordice.

ROMA, 16. — Astăzi se sărbătorește în întreaga Italie 10 ani dela moartea marelui italian Giacomo Leopardi.

NEW-YORK, 16. — Tribunalul Detroit a dat ordin poliției cel mai târziu până Miercuri dimineața să evacueze pe greviștii au ocupat uzinele Chrysler.

RIGA, 16. — 6 vase ale Germaniei și Suediei ce se îndreptau spre Riga se găesc de șapte zile blocate de ghețuri în golful Botnic. Situația lor e foarte critică. Mai multe spărgătoare de gheață au plecat în ajutorul lor.

VIENA, 16. — D. Schussnigg va pleca pentru o zi la 18 Martie la Budapesta, unde va vedea pe Daranyi. Călătoria d-lui în Italia se face după Paști.

PARIS, 16 (Rador) — Agenția „Havas” transmite: Ziarele franceze de dimineață comentează întrevederile d-lui Delbos cu ambasadorii Belgiei, Sovietelor și Italiei, vizita d-lui Sandler la Londra, precum și apropiata sa vizită la Paris. În sfârșit ele comentează întrevederile S. Regelui Danemarcei cu Hitler.

Ziarele văd în aceste luări de contact tot atâtea manifestări de activități diplomatice intense, având ca temă centrală proiectul nou Locarno.

„Petit-Parisien” arată că ambasadorul sovietelor a arătat crederea sovietelor în nota germană care caută să izoleze sovietele.

În legătură cu întrevederele ambasadorului italian cu d. Delbos s'ar fi sugerat ideea exprimată prin părerea excluderii Rusiei din concertul european, ziarul adaugă: Țara noastră este profund nemulțumită, dar ea cere să rămână liberă să-și aleagă amiciții și actele sale cum a fost totdeauna.

Faceți dreptate muncitorilor din portul Timișorii

Nesuferitul evreu maghiarizat Iosif Lengyel trebuie să fie neîntârziat pus la punct

TIMIȘOARA, 16. — Am mai scris tot în acest loc despre doleanțele muncitorimii portului din localitate, conduse de bunul român, d. Ion Căpraru, care nu cere favoruri și nici speciale tratamente, ci numai respectarea prevederilor strict legale ale articolului 5 din legea muncii în porturi și art. 77 din regulamentul acestei legi, și mai cu seamă ei solicită satisfacerea arzătoarei dorințe de a nu mai fi lăsați

la discreția „societății anonime... „române” de transbordare” ce l are director pe tot mai nesuferitul evreu maghiarizat Iosif Lengyel, care merge până acolo cu scandaloasa-i nesocotire a populației țării în care și-a aranjat o situație cu venituri princiare, nicidecum visate de el, încât continuă să saboteze legea protecției muncii naționale prin neangajarea niciunui român în biourile zisei societăți.

Însăși înregistrarea firmei sale: „Societate anonimă română de transbordare” dovedește temeritatea afirmației acesteia. Precum o dovadă o constituie și faptul că el sau firma sa nu au reprezentanță nici uneia dintre categoriile de împulerniciți prevăzute în legea și regulamentul muncii în porturi.

Și totuși fără o bază legală, el exploatează pe membrii sindicatului muncitorilor din portul Timișorii neplătindu-le salariile legale.

Vineri 19 Martie 1937, când urmează a se judeca procesul, avându-se în vedere cele mai sus expuse, dreptatea muncitorilor — în marea lor majoritate români — din portul Timișorii, trebuie să triumfe.

Exploatarea lor de către Iosif Lengyel nu mai poate fi tolerată o clipă. Punerea lui la punct nu mai poate suferi nicio amânare.

Iată de ce nu ne îndoiim că d. dr. Mihail Kușniruc prezidentul judecătorei de muncă din metropola Bănătuului va face dreptate muncitorilor redându-le liniștea și încrederea așa de necesară prestării obligațiilor ce și asumă aceștia

— (h. i. ghe.) —

O nouă amânare a procesului

Dat fiind că între timp s'a ajuns la concluzia că tot mai obraznicul evreu maghiarizat Iosif Lengyel nu are calitatea să angajeze lucrătorii, procesul sorocit în fața judecătorei de muncă din metropola Bănătuului, prezidată de d. dr. Mihai Kușnirinc, pentru ziua de Marți 9 Martie 1937, a fost amânat pentru data de Vineri 19 Martie 1937, pentruca la acest termen delegații sindicatului muncitorilor și avocatul lor, d. Traian Mălăescu, să pună de acord prevederile legii contractelor de muncă și situația specială a cazului litigios care iese din comun.

282 din 2 Decembrie 1931, la articolul 24 din capitolul III, al desemnării reprezentanților patroni de port, prevede următoarele:

„Patronii în sensul legii de organizare a muncii în porturi și al regulamentul de față, sunt:

- a) Casele comerciale sau reprezentanții lor, precum și întreprinderile sau persoanele cari direct sau prin reprezentanți, importă sau exportă, fac încărcări sau descărcări de mărfuri de tot felul, în vase plutitoare, vagoare sau alte vehicule, în limitele zonei de jurisdicție a unui port;
- b) Agențiile de vapoare;
- c) Casele de expediție, manipulare și vămuire sau reprezentanții acestora și
- d) Silozurile, bazinele și docurile.

Ce spune legea ?

Regulamentul pentru aplicarea legii de organizarea muncii în porturi din 2 Decembrie 1931, care a fost sancționat cu Inaltul Decret Regal Nr. 3885/1931 și publicat în monitorul oficial Nr.

Ce calitate are Lengyel ?

Niciuna dintre cele mai sus citate, niciuna legală deci.

Comemorarea revistei „Convorbiri literare”

În anul 1867 luna Martie, a apărut primul număr al revistei „Convorbiri literare”. Dela apariția publică caștei au trecut 70 de ani, cifră impresionantă în durata unei reviste de literatură.

Cu acest prilej, societatea „Prietenii istoriei literare” a comemorat alăturea de câțiva convorbiriști și în prezența unui distins grup de intelectuali, precum și a unui public numeros, acest eveniment cultural deosebit în istoria literaturii noastre.

Omagiului general adus bătrânei reviste, i s'a asociat și cel al grupului de critici literari de sub președinția d-lui Perșepicius, și reprezentanți de către d. Șerban Cioculescu. Cinstirea acestuia s'a fixat la Titu Maiorescu, care în materie de critică literară ne-a lăsat „un discurs al metodei”.

Vorbitorul arată că spiritul limpede al criticului „Junimei” a indicat o direcție precisă de cercetări, delimitând domeniul poeziei, ocolind un misticism volburos, azi la modă și în dezacord cu „momentul maiorescian” înțeles acum de un grup de inteloc-

quali care mereu se micșorează.

La această comemorare s'au mai ținut și două conferințe închinată „Convorbirilor literare”.

D. Constantin Gerota, profesor, a vorbit despre rolul revistei, și referindu-se cu deosebire la criticile lui T. Maiorescu, a făcut o amănunțită biografie a acestuia.

Pomenind de activitatea desfășurată de Maiorescu în folosul culturii românești, conferențiarul arată că tot acum, s'au împlinit 70 de ani de când marele critic a publicat cel dintâi articol în revista comemorată.

D. Constantin Gerota menționează mai departe că, esențial în opera literară, Maiorescu distinge factorul estetic.

Revista „Convorbiri literare” ce și literatura românească datorește în mare parte progresele ei minții critice, cuprinzătoare de orizonturi noi și neobservate de înaintași până la ei.

A doua comunicare a fost a d-lui N. Mihăilescu-Nigrim. Gh. C.

ULTIMA ORĂ

Un important consiliu de miniștri

S'a stabilit ordinea prezentării proiectelor de legi cari urmează a fi prezentate corpurilor legiuitoare în actuala sesiune parlamentară

— Audiența d-lui Gh. Tătărescu la M. S. Regele

BUCUREȘTI, 16. — D. Gh. Tătărescu s'a înapoiat azi dela Poiana și a convocat un consiliu de miniștri la locuința sa. La acest consiliu nu au participat decât miniștrii plini precum și cei doi președinți ai corpurilor legiuitoare.

Consiliul a examinat legile care mai sunt de votat în actuala sesiune. Față de felul cum au decurs discuțiile în Cameră, în ultimele două zile, consiliul a hotărât următoarele:

Nu se mai votează decât proiectele prevăzute în ordinea de zi care, pe viitor nu se mai intervertește. Se ia în discuție la Cameră, astăzi, legea învățământului superior din care se scot toate dispozițiile privind numirea sau înaintarea profesorilor univer-

sitari și orice alte dispozițiuni care ies din cadrul tehnic și administrativ al proiectului d-lui Ștefănescu-Goangă, chiar modificările admise de Senat, care strică fizionomia primă a proiectului vor fi scoase din proiect.

Legea minelor se va vota târziu. Ea se va lua în discuție după legea învățământului și după legea muncii obștești. După consiliu d. Gheorghiu Tătărescu s'a dus la Palatul Suveran.

Și în Polonia s'au închis cursurile academice

VARȘOVIA, 16 (Rador). — Recto- rilor academice. Redeschiderea Școlii superioare de studii tehnice au hotărât să închidă cursurile acestor două instituții de învățământ.

Este pentru a treia oră, în cursul acestui an, când se închid cursu-

mulți studenți evrei.