

# LA CĂPĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN  
SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Arad, anul XXV nr. 7327

4 pag. 30 bani

Miercuri, 20 martie 1968

## IN ZIARUL DE AZI

► Ne scriu corespondenții din școli

Pagina a II-a

► RUBRICA SPORT

Pagina a III-a

► Hanoi: Apelul C. C. al F. N. C.

Pagina a IV-a

## Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a ambasadorului R. S. Cehoslovace

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al CC al PCR, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit marți, 19 martie 1968, pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialis-

to Cehoslovace la București, dr. Cestmir Cisar, în legătură cu plecarea sa definitivă din țara noastră.  
Primirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

### Inovație de mare eficiență

Zilele acestea în sectorul metalurgic al Uzinelor de vagona a fost pusă la punct o nouă tehnologie de cimentare a pieselor.  
Este vorba de cimentarea pieselor în mediu gazos, inovație de mare eficiență economică, prin care se realizează economii de peste 350 lei la cimentarea pieselor ce intră în componența unui singur vagon clasă, de 234,61 lei la un vagon GVAS, aproape 8 lei la vagonul gondolă și 365 lei pentru boghiul unificat al unui vagon.  
Inovația aparține inginerului Coriolan Corodiu din serviciul metalurgic și tehnicianului Ioan Rusan din secția forjă.



Blocuri noi date de curând în folosință la Chișineu Criș.

## De ogoare

### Pregătesc terenul pentru culturile din epoca a II-a

După terminarea semănăturii culturilor din epoca I, la cooperativa agricolă de producție din Măcaș, lucrările în câmp continuă prin pregătirea terenului pentru următoarele culturi ce se vor însămînța, precum și prin fertilizarea terenului destinat culturilor prășitoare, lucru ce s-a făcut până acum pe întreaga suprafață. În deal au fost plantate pe te-

rase 350 pomi fructiferi și s-a pregătit terenul în vederea plantării a cinci ha cu viță de vie. Tot în vie continuă tăierile, acțiune care este pe terminate pe întreaga suprafață de 39 hectare. În sectorul legumicol, pe lângă continuarea amenajării răsadnițelor și a repetatului, de luni a început plantatul cartofilor în câmp.

### În atenția propagandiștilor

Joi, 21 martie, orele 17 vor fi prezenți în sala de festivități a Consiliului popular municipal, propagandiștii și responsabilii cursurilor de partid din orașul Arad de la următoarele forme de învățământ:

- Probleme actuale ale poliției PCR.
- Probleme economice ale întreprinderii industriale.

## Să rezolvăm operativ și cu răspundere sesizările oamenilor muncii

Integrată în acțiunea largă de stimularea și participării maselor la dezbateră și rezolvarea problemelor ridicate de etapa dezvoltării construcției socialiste, scrisorile oamenilor muncii adresate organelor de partid și de stat sint expresia firească a legăturii trainice dintre partid și masă.

Cereri, sesizări, reclamații propunerii — scrisorile oamenilor muncii sint umarea directă a dezvoltării conștiinței socialiste pentru că ele sint folosite de cetățeni nu numai pentru apărarea unor drepturi sau interese personale, ci și pentru a sesiza anumite probleme de interes obștesc, pentru a semnala unele abuzuri sau unele încălcări ale legalității, existența lipsurilor în activitatea unor instituții, unele manifestări de birocratism care se răsfrîng asupra colectivității. În aceasta rezidă în primul rînd importanța lor, caracterul lor larg democratic.

Fiind o cale largă și directă de cunoaștere a realității, scrisorile sint în același timp un mijloc eficient de îmbunătățire a stilului și metodelor de muncă din activitatea de partid și de stat.

Importanța deosebită care se acordă muncii cu scrisorile rezultă din claritatea din reglementarea acestei activități alți pe linie de

partid, cit și pe linie de stat. Singură, această reglementare nu este însă suficientă pentru obținerea unor rezultate bune. Pentru aceasta se impune desfășurarea unei activități vii, făcută cu simț de răspundere, manifestare a unui înalt grad de solicititudine față de problemele cuprinse în scrisori. Într-un cuvînt, o muncă de calitate în rezolvarea lor.

Din noulanul de scrisori soșite pe adresa organelor de partid și de stat spicim câteva exemple pe care le considerăm edificatoare în sensul eficacității lor.  
Fosta conducătoare a IRAVI-COOP Arad — Maria Pușcașu încetpusă să confunde, la un moment dat, întreprinderea statului cu bunul său personal, scoțînd mașina lași de oară pe care lu ducea pleoan în scopul obținerii unor avantaje personale. Față de salariul avea în schimb, o atitudine dictatorială, de dispreț. Un grup de angajați ai întreprinderii, pe bună dreptate revoltat de aceste fapte, au sesizat aceste abuzuri organului local de partid. Cercetările întreprinse au confirmat temeinicia sesizării și drept urmare, față de conducătoarea încorectă s-au luat măsurile de rigoare.

Tot ce urmare a unor sesizări, au fost descoperite o serie de abuzuri săvîșite de fostul director al Liceului agricol din Arad, Dumitru Ghilea, a căror stabilire

a dus la excluderea lui din rîndurile membrilor de partid, la destituirea lui din funcția de director și la scoaterea din rîndurile cadrelor didactice.

Problemele de interes obștesc ridicate de cetățeni în scrisori vizează o gamă variată de aspecte din preocupările organelor de stat, probleme gospodărești, de organizare, de legislație și altele. Așa de exemplu, un grup de cetățeni din cartierul Grădite sesiza ca o lipsă a unității de exploatare electrică Arad, faptul că pe unele străzi și în mod special pe strada Vișnului lipsesc becurile pentru iluminatul public, fapt care crează nemulțumiri locuitorilor de pe străzile respective. Au fost luate măsurile necesare, remediindu-se neajunsul semnalat.

Prin intermediul scrisorilor, unii cetățeni aduc la cunoștință organelor competente anumite abateri de la legalitatea socialistă. Este edificator exemplul grupului de cetățeni din comuna Vladimirescu care au sesizat Comitetul municipal Arad al PCR în legătură cu măsura abuzivă a președintelui comitetului executiv al consiliului popular comunal, care le-a aplicat amenzi nelegale pentru o prelinșă contravenție. Organul de partid constatînd ilegalitatea măsurii luate, a dispus să se

(Continuare în pag. a II-a).

## PREOCUPARE

Nu o dată, în activitatea sa, colectivul de salariați al Bazel nr. 3 de aprovizionare și desfacere din Aradul Nou a analizat cu simț de răspundere felul în care se face aprovizionarea tehnico-materială a întreprinderilor agricole de stat și SMT-urilor din județul Arad. De fiecare dată, ținînd seama de faptul că unitatea este profilată tocmai pentru acest scop, s-au adoptat o serie de măsuri care să ducă la o cit mai coresponsuzătoare deservire a unităților cu piesele de schimb și materialele necesare.

Rezultatelor bune, obținute în anul trecut în vînzarea de aprovizionare și desfacere, li se adaugă deja altele, obținute în perioada scursă de la începutul anului acesta. Așa bunăoară, pînă în prezent au fost aduse în bază piese și materiale în valoare de peste 18.000.000 lei și au fost livrate unităților piese și materiale în valoare de peste 17.000.000 lei. Dacă la resortul materiale de schimb se mai întîmînă unele greutăți în aprovizionare, greutăți ce pe parcurs vor fi rezolvate în piesele de schimb pentru tractoare și diferite mașini agricole situația este multumitoare, reușindu-se ca și de data aceasta reparatiile ce s-au efectuat și, se efectuează în unitățile agricole să fie de bună calitate.

Merită să fie scos în evidență și faptul că, în ultima perioadă s-a acordat o atenție

CONSTANTIN SIMION

(Continuare în pag. a III-a)

### Viticulorii în plină activitate

Viticulura este un sector de producție important la cooperativa agricolă de producție din Timova, în cadrul lui școala de viță ocupă un loc important. 26 ha. Întregul material a fost procurat din timp, au început lucrările de fașonare, iar de luni s-a trecut la executarea altoitului. Au început de asemenea lucrările de sezon și în cele 38 hectare de vii plantate nouă aflată pe rod.

Pentru școala de viță de la

### Cu ajutorul aviației utilitare

Fertilizarea terenurilor agricole este una din principalele măsuri care asigură sporirea producției la hectar la toate culturile. În sprijinul acestei acțiuni, aviația utilitară își aduce în ultimul timp o tot mai substanțială contribuție. Bunăoară, cu ajutorul avioanelor s-au împrăștiat în ultimul timp după cum ne-a relatat tov. inginer Laurențiu Cîrlig de la centrul de combatere județean, 900 tone îngrășăminte chimice pe o suprafață de peste 7000 ha cultivate cu grîu în cooperativele agricole de producție din Felnac, „Podgoria” Sîrbia, „Ogorul” Pecica, Gașca și Covășînț. Direcția agricolă județeană, împreună cu Uniunea Măcșeană a cooperative-

lor agricole de producție s-au orientat să dirijeze avioanele pentru executarea acestei acțiuni în special spre acele unități unde terenul fiind prea umed nu se puteau folosi la împrăștierea îngrășămintelor chimice mijloacele mecanizate. Lucrarea s-a făcut pînă acum la un înalt nivel calitativ, evidențindu-se în special echipajul de pe avionul NN-2 condus de Marin Sima. Împrăștierea îngrășămintelor chimice cu ajutorul aviației utilitare continuă, iar acele unități care n-au solicitat încă pînă acum avioanele în acest scop, pot să o facă în cel mai scurt timp la centrul de combatere Arad.

## Experiența noastră în utilizarea semănătorii S. P. C. 6

Introducerea în producție în anul 1957 a mașinii de semănat 2 SPC-2 a constituit un mijloc însemnat în mecanizarea culturii porumbului, deoarece pe această cale a sporit în mare măsură productivitatea muncii și în același timp s-a redus norma de semînță la 18—25 kg/hectar. Dar pe lângă unele avantaje incontestabile, mașina de semănat respectivă a prezentat și o serie de dezavantaje, care s-au resimțit în tehnica semănăturii la plantele prășitoare.

Productivitatea limitată a acestei mașini (6—10 ha pe zi), necesitatea unor semînțe perfect calitate, respectarea vitezei de lucru de numai 2—4 km/oră, lipsa instalației pentru aplicarea terbicidelor și altele au constituit piedici în sporirea productivității muncii și reducerii prețului de cost.

Din anul 1965 și-a făcut apariția în producție noua semănătoare pneumatică SPC-6 construită de industria noastră la nivelul tehnicii actuale, întreprinde-

rea agricolă de stat Pecica, specializată în cultura porumbului, care ocupă în fiecare an suprafețe între 4000—5000 hectare, dispune de întreaga gamă de mașini necesare, inclusiv de mașini moderne de semănat SPC-6. Începînd cu anul 1966, toate culturile prășitoare au fost însămnțate la noi cu aceste mașini care au permis sporirea producției la hectar, scăderea prețului de cost pe unitatea de produs și obținerea de beneficii peste cele planificate.

Prin înlocuirea mașinii de semănat 2 SPC-2 cu mașina SPC-6, se mărește productivitatea de trei ori, se execută o însămnțare de brate, respectarea vitezei de lucru de numai 2—4 km/oră, lipsa instalației pentru aplicarea terbicidelor și altele au constituit piedici în sporirea productivității muncii și reducerii prețului de cost.

Ing. I. TIRLEA,  
directorul IAS Pecica  
(Continuare în pag. a III-a)

## ACTUALITATEA

### „STUDIO 197”

În seara zilei de vineri 22 martie la orele 19 bătăile gongului vor anunța un eveniment îmbucurător pentru viața artistică a Aradului: inaugurarea sălii Studio 197.

Apogiata intimă a micilor săli va fi un cadru ideal pentru spectacole experimentale, recitaluri de poezie și alte manifestări artistice care, desfășurîndu-se paralel cu stagiunea permanentă, vor îngădui colectivului de actori multă mobilitate și fantezie în selectarea repertoriului.

Pentru început spectatorii vor vedea în premieră absolută piesa „Camuflaj” a lui Alexandru Mirodan.

### Excursii de vacanță

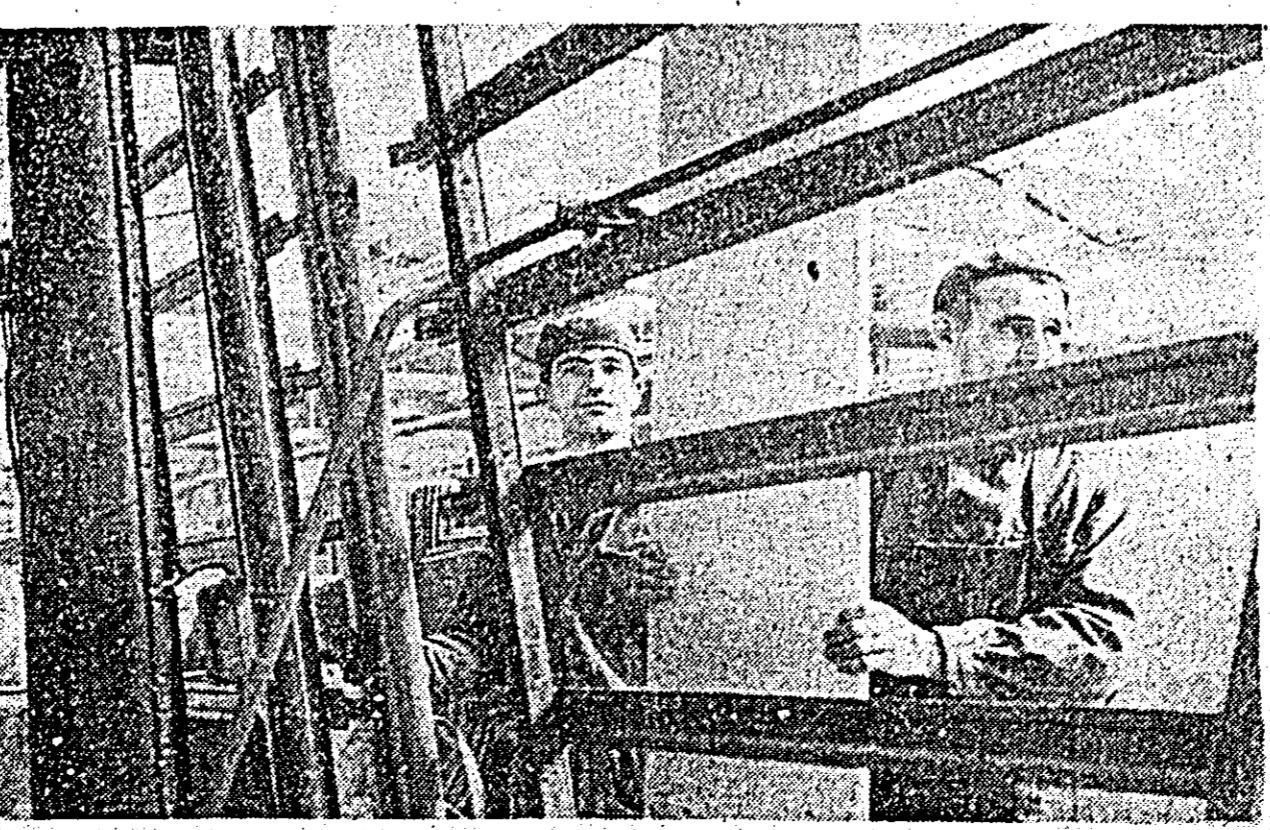
Pentru a asigura elevilor o vacanță de primăvară cit mai plăcută, agenția ONT din Arad organizează începînd cu data de 26 martie câteva excursii interesante. Bunăoară, elevii Școlii profesionale Arad vor participa la o excursie de două zile la Sibiu, unde vor vizita Dumbrava

și renumitul muzeu Brukenthal. Elevii Școlii de mecanizatori agricoli din Pecica vor pleca într-o excursie de trei zile pe valea Prahovei, pe ruta Arad — Brașov — Busteni — Cîmpina — Doflana — București. Pentru tabăra de la Semenle s-au înscris, pînă acum numeroși elevi de la Liceele nr. 3 și 5.

### Noi unități alimentare

Peste câteva zile se va deschide în cartierul Aradul Nou o nouă unitate alimentară. Este vorba de un centru modern de pîine și lapte cu o variată gamă de specialități de franzelărie și produse lactate. Prin noua unitate populația își va putea procura și unele articole alimentare complementare ca zahăr, făină preambalată etc.

În urma lucrărilor de renovare efectuate, la sfîrșitul acestei luni se va redeschide și magazinul alimentară din cartierul Șega. Noua unitate este complet dotată cu mobilier nou.



Aspect de la Fabrica de mobilă Arad. Mașiniștii Ioan Curca și Petru Herlo lucrînd la mașina de croit.

## LA FABRICA „VICTORIA”

### Corelația producție - aprovizionare își dovedește eficiența

La fabrica de ceasornice „Victoria” Arad bilanțul anului 1967 lăsa drept „mostenire” acestui an peste 330.000 lei imobilizați în stocuri supranormative. Diverse materiale, piese de tot felul zăceau în magazine fără speranță de a putea fi utilizate în producție fără a putea fi într-un fel de folos fabricii. Prevenționa lor, cauzele care le-au determinat să lazele magaziei și nu a producției nu ascunde nici-un mister.

Cauzele sint mai multe ne răspunde tov. Gh. Manea șeful serviciului aprovizionare. Una ar fi gîndirea pripită, aplicarea în producție a unor soluții nu îndojinș de verificate. E și aceasta o sursă de imobilizații de materiale. Cum? Un exemplu. S-a prevăzut confecționarea cadranelor din tablă coșitorită de 0,4 mm. Am primit repartitia, materialul a fost aprovizionat. În producție însă a apărut o surpriză neplăcută: pierderi foarte mari — cea 35 la sută — prin rebut. Bineînțeles soluția a fost înlocuția utilizîndu-se tablă dublu decapată. Materialul inițial a rămas însă în

stoc supranormativ. Sau un alt caz. Ni s-a livrat de către Uzinele de laminare neferoase („Laromet”) București aproape 2000 kg bare de lamă. În producție însă materialul s-a dovedit a fi necorespunzător, neavînd duritatea prescrisă. Alte 30.000 lei s-au adăugat astfel la valorile imobilizate în stocuri supranormative.

— Aprovizionarea defectuoasă, tendința de a „îngroșa” artificial cantitățile aprovizionate potrivit concepției „mai bine să prisoască decît să lipsească”, nu au influențat apariția acestor stocuri?

— În ultima vreme nu. Aprovizionarea cu materiale s-a îmbunătățit simțitor. Livrările se fac în general ritmic, în cantitățile stabilite. Acestea sint strîns corelate cu planul de producție, cu necesitățile lui reale. E firesc să fie așa deoarece planul de producție pe întreg anul e cunoscut, simț ce tipuri de ceasornice vom fabrica, consumurile specifice sint știute și ele așa că nu ne rămîne decît să corelăm aprovizionarea în funcție de aceste ne-

cesități, să depunem toată stăruința pe lângă furnizorii noștri pentru a respecta comenzile depuse. În caz că totuși se ivesc schimbări de sortimente, luăm din timp legătura cu furnizorii noștri solicitîndu-le modificările de rigoare.

— V-ați referit la faptul că uneori calitatea necorespunzătoare a unor materiale a făcut să crească stocurile supranormative. De ce admiteți primirea unor asemenea materiale?

— De fapt cazul amintit aparține unei perioade mai îndepărtate cînd greutățile din aprovizionare duceau la asemenea fenomene. Acum însă calitatea e atent urmărită. O dovadă dacă vreți. Nu de mult am refuzat aceluiași furnizor cea 1000 kg bare de alamă necorespunzătoare care au fost înlocuite. De altfel în ultima vreme situația stocurilor supranormative s-a îmbunătățit simțitor, ele fiind în bună

D. AUREL

(Continuare în pag. a III-a)

## Portrete în lemn

Cuvîntul „artă” noi l-am tradus dintotdeauna pricepere, îndemînare, înesabil. Unde sfinște tehnica și unde ințepa arta, nu se știe. E o necunoscută pe care o rezolva sau nu, timpul. Cert este că meșterii egurari și artiștii (noțiuni și ele inseparabile) există peste tot. Aceștia și încă alți nedumeriri n-au făcut să puerăcările trecute la Fabrica de mobilă din Arad, pentru a vedea cu ochii mei, cum s-ar zice, pe sculptorii de artă — anonimi care ne înfrumusețează viața și căminul, care pătrînd prin crta lor în fericirea noastră comună și de care sintem legați prin atîtea fire întîme.

— Pe aici — și portarul în haine tutunii mi-a ardat cu palma deschisă o ușă.  
Am apăsat clanța și în momentul acela aveam senzația că pășesc într-un loc sacru, într-un loc unde ochiul devine tot o pupilă, unde lemnul înfloresțe sub daltă și intră în cîntec. Înăuntru era lumină, erau oameni și liniște, multă liniște. Nu se auzea decît șoptul daltii care mușca ușor din lemn, apoi zborul planșelor și aschii subțiri ce intrăzau să atîngă podava. Înăuntru erau oameni și lumina, lumina cîrghind din ferestrele înalte peste tot, țîndu-se de mesele pe care zăceau daltii de toate dimensiunile, de arșilele acelea subțiri de lemn în care se vedeau ordonate fibrele înguste, prelînșă apoi în colțuri, pușîn nesigur, ca o ezitare.

MARIN NEGOTIA

(Continuare în pag. a II-a)

# Să rezolvăm operativ și cu răspundere sesizările oamenilor muncii

(Urmare din pagina 1-a)

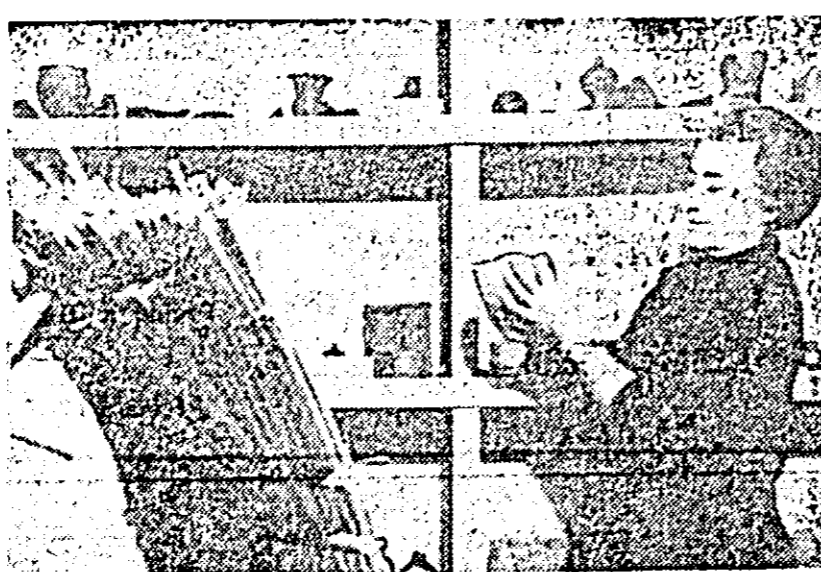
restituie cetățenilor sumele încasate pe nedrept.

Dacă problemelor de interes obște ridicare în scrisori li se acordă altă atenție, nu mai puțin importantă se acordă celor prin care cetățenii solicită rezolvarea unor drepturi sau interese de ordin personal. Ar putea fi dat un număr nelimitat de exemple în acest sens. Spațiul restrâns rezervat unui articol ne obligă însă să ne limităm doar la câteva.

Amintim astfel câteva probleme de interes personal rezolvate ca urmare a unor sesizări adresate redacției ziarului nostru. Ioan Szilber din Arad, str. Făgăraș nr. 10 s-a adresat redacției cerind să fie sprijinit în primirea drepturilor sale legale de pensie, restanță care se cifra la suma de 2.364 lei, sumă evident importantă pentru el. Ca urmare a intervenției ziarului în urma constatării legalității cererii cetățeanului, acesta i-au fost plătite drepturile la

zi. Tot ca urmare a unei sesizări adresate redacției noastre și-a primit drepturile de pensie pe lunile decembrie 1967—ianuarie 1968 și cetățeanul Maria Boros.

Multe scrisori sint adresate conducerii unităților socialiste de stat și obștești. Majoritatea lor sint cercetate cu grijă, cu simț de răspundere, rezolvate în termen și integral. Din păcate mal sint însă unii conducători de întreprinderi sau instituții care nu dau importanța cuvenită muncii cu scrisorile, dau acestora răspunsuri formale sau le rezolvă numai parțial, nu organizează în bune condiții primirea cetățenilor în audiență etc. Această stare de lucruri negativă trebuie să fie înlăturată. Creșterea răspunderii conducătorilor de instituții, a organelor de stat și obștești în rezolvarea propunerilor, sesizărilor și cererilor oamenilor muncii, duce la stimularea inițiativei masei, constituind o expresie a democrației omului orînduirii noastre socialiste.



Valorosul deposit al Muzeului județean Arad este bine întreținut de Ecaterina Clepe. Iată-o aranjînd în rafturi piese muzeistice din epoca medievală.

## Un buchet de melodii populare

Filarmonica de stat Oradea, în cadrul unui turneu, a prezentat un spectacol reușit în sala mare a căminului cultural din Gurba. Orchestra populară „Crășana” a constituit o ambianță corespunzătoare desfășurării în voie a cîntăreșilor Elena Hașag, Adriana Comsa, Traian Hurgol și D. Bogza Mihul. O mențiune în plus pentru Mia Haiduc, a cărei voce a plăcut mult auditorilor precum și pentru Dumitru Sopon mult aplaudat de public.

Prof. ILICA ANTON, coresp.

## Teatre

**TEATRUL DE STAT**  
Joi, 21 martie, orele 19.30: „Cireșică și visele” (Abonament seria E).  
Sîmbătă, 23 martie, orele 19.30: „Cireșică și visele” (Abonament seria J).  
Duminică, 24 martie, orele 15.30: „O întâmplare cu haz”, iar la orele 19.30: „Cireșică și visele” (Abonament seria J).

**TEATRUL DE MARIONETE**  
Duminică, 24 martie, orele 10.30: „Ce mi-a povestit pădurea”.

## Concerte

Joi, 21 martie 1968, ora 19.30. În sala mică a Palatului cultural va avea loc al VI-lea concert de muzică de cameră din stagiunea 1967—1968, organizat de Filarmonica de stat Arad.

În program: J. S. Bach: Sonata nr. 5 în mi minor pentru flaut și pian; L. v. Beethoven: Serenada în Re major op. 1 pentru vioară, violă și violoncel; A. Dvorak: Dans slav. pentru vioară, violoncel și pian; J. Haydn: Cvarterul op. 7 „Păsărelele” pentru două viole și violoncel; Liederuri de Scarlatti, Martini, Schubert, Rachmaninov, Ceaikovski și Dargomijsky.

Interpretează membrii corului și ai orchestrei simfonice Bilețele se găsește la agențiar în seara concertului la casă Palatului cultural.

## Cinematografe

**MUREȘUL:** „Război și pace”. Seria III. Orele: 10, 14, 16, 18, 20.  
**STUDIO:** „Blestemul rubinului negru”. Orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.  
**TINERETULUI:** „Fiul companiei de partizan”. Orele: 11, 13, 15, 17, 19, 21.  
**VICTORIA:** „Dragostea mea”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.  
**PROGRESUL:** „Umbrela strămoșilor uitați”. Orele: 17, 19.  
**SOLIDARITATEA:** „Cu bărbatul e o altă poveste”. Orele: 17, 19.  
**GRĂDISTE:** „Hiperboloidul înzinerului Garin”. Orele: 17, 19.  
**MICALACA:** „Primul an de căsnicie”. Orele: 19.  
**MUREȘUL LIPOVA:** „Dragostea unei blonde”.  
**RADNA:** „Cenușă și diamant”.  
**NĂDLAC:** „Chemații pe Marlin” și „Mîinile pictorilor”.  
**CURTICI:** „Cercul și ladul”.  
**SIRIA:** „Povestea țării Sal-tan”.  
**PINCOTA:** „Pantera neagră”.  
**VINGA:** „Cei mai frumoși ani” și „Povestea ceasului”.  
**PECICA:** „Faraonul”, seria I—II.

## Muzee, expoziții

Muzeul județean Arad este vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile: „Arta populară românească din regiunea arădeană”, „Expoziția permanentă de istorie reche”, „Galeria de artă” precum și expoziția temporară „Muzeul de Arad în imagini și documente”.

Expoziția de informare tehnico-economică a orașului Arad (din str. Horia nr. 6) este deschisă miercuri și vineri, între orele 16 și 19.

**UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINTE MEDICALE** 6, liala Arad, secția pediatrie prezintă sedința de referate, joi 21 martie a.c., orele 7 dimineața în Policlinica de copii Arad cu următoarele referate:

1. Dr. Radu Cornel, dr. Păloviu E — Probleme de prematuritate în regiunea Banat în ultimii 5 ani.  
2. Dr. Siniviciu Victor — Setația prematurilor din fostul raion Chișineu Criș.

## MICA PUBLICITATE

**PRIMESC FATĂ** în familie, nr. 30 Decembrie 7. (9)

**PRELUAM contract** construcții bloc 3 camere plătim avans rate, oferim locuință centrală telefon 7398. (16)

**VIND CASĂ** cu grădina, 347 m.p., 2 camere, buclărie și depindeințe, ocupabil. Heinz Periam 722. (17)

## NE SCRIU CORESPONDENȚII DIN ȘCOLI

### LA LICEUL PEDAGOGIC În pragul absolvirii

La sfîrșitul acestui trimestru, timp de două săptămîni în perioada 7—20 martie, elevii anului V de la liceul pedagogic au intrat în practica continuă, practică ce dă posibilitatea elevilor să-și verifice cunoștințele însușite în orele de curs și în timpul practicii curente.

Repartizați la diferite grădinițe și școli în oraș, viitoarelor educatoari și învățători au preluat în primele grupele de copii și clasele devenind învățători și educatoare, cadrele didactice rămînînd să asiste la lecțiile și activitățile susținute de „schimbul de milne”.

Prof. IULIANA MATEOC

### Nota maximă pentru a doua oară

Duminica trecută, însoțită și primăvărată, a fost întîmpinată de pionierii și scolarii Liceului „Gh. Lazăr” din Pecica cu un spectacol intitulat sugestiv: „Bucurie-n primăvară”, desfășurat pe scena căminului cultural în fața a peste 600 de spectatori, în majoritate părinți.

Manifestare devenită tradițională, serbarea școlară din ultima duminică a trimestrului al II-lea, ea a primit în acest an calitatea de spectacol-concurs, constituind cea de-a doua manifestare prezădată de reușit, cu care pionierii și scolarii din Pecica s-au prezentat în cadrul festivalului cultural-artistice al pionierilor și scolarilor.

Juriul Consiliului județean Arad al organizației pionierilor prezent la serbarea a acordat pentru a doua oară spectacolului unității de pionieri a Liceului „Gh. Lazăr” din Pecica nota maximă, apreciind — pe lângă calitatea programului prezentat — ritmul desfășurării, prezentarea inventivă și adecvată, scenografia suplimentară, disciplina ireproșabilă, stîna scenică alcăsuă a celor 250 de purtători ai cravatei purpurii, ce au evoluat, la lumina reflectoarelor, pe scena modernului cămin cultural din localitate.

Juriul și publicul au apreciat numărul mare de formații participante — 4 obligatorii și trei la alegere — dintre care cinci au prezentat probe de ansamblu, solicitînd o numeroasă participare. Repertoriul ales, de un ridicat grad de dificultate în interpretare, caracterizat prin substanțată educațiv-patriotică, pregătit cu grijă și cu competență de către instructorii și comandanții plini de dragoste pentru educația tinerei generații, a cucerit prin nivelul ridicat de interpretare artistică.

Corul unității, cu peste 120 de membri, instruit și dirijat de prof. A. Schlopu, a interpretat, cu multă sensibilitate și vigoare, acompaniat de orchestra, piese corale pe două-trei voci, dintre care amintim „Drag vîmint românesc” de Temistocle Popa, „Sîntem zorii noi” de Emil Ionescu, „Corul vîndătorilor” din opera „Freischütz” de Weber și „Steagul nostru” de Ciprian Porumbescu.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN

Evoluția formațiilor la alegere a reliefat o mare doză de muncă din partea instructorilor și a pionierilor, ca și un sprîjin neprecupețit din partea părinților. Orchestra de muzică populară — ce numără 37 de membri — condusă de prof. A. Schlopu, a prezentat la concurs piese de certă valoare și pretenții interpretative ca „Potpuriu de cîntec popular” și „Hora de concert” prelucrate de dirijor. Intr-o excepțională montare, cu o costumificație adecvată și sugestivă, colecția detasamentului clasei a VI-a B — instruit de comandantul său prof. Antonel Cel Maro a interpretat cu multă verid și naturalitate scenele „Tara fericită” de Vasile Mazin Banciu. Cele mai mici pionieri ale unității — instruite de inv. Viogor Hedeșan — cu mișcări grațioase, imbricate în costume vaporozese, de un alb imaculat, cu străluciri în priviri și în coșite, au făcut să iradiază în sală lumina zînelor de primăvară, executînd baletul „Soții primăverii”.

Și astfel, în această zi de primăvară, pionierii și scolarii din Pecica au înscris încă o dată în „Catalogul unității” nota maximă, ca o valoroasă apreciere a activității lor în afara clasei.

**LA ȘICULA — „Cine știe cîștigă”**

Zilele acestea elevii Scolii generale din prezinta atît elevii Șicula au organizat la căminul cultural, în fața părinților și elevilor un antrenant concurs „Cine știe cîștigă” pe tema „Călătoria României” care a lo Ioan, Sas Ioan Juncăneanu, Onița Florica.

Concurenților le-au fost oferite premii în cărți și vor lua parte la o excursie ce se va organiza la Bicaș.

IOAN CODĂU

### FRUNTAȘII LA ÎNVĂȚĂTURĂ

Elevii Liceului pedagogic din Arad precum și vizitatorii acestui instituții de instruire se opresc adesea în fața unui tablou cu numele și fotografiile cîtorva elevi. Acest tablou nu este altceva decît „Panoul de onoare” al fruntașilor la învățătură. Printre cei aflați aici amintim pe Anica Andriacă, Ana Silaghi, Ion Zahorneanu, Iuliana Mateoc, Livia Codrean, Petru Barboni, Mircea Marin, Elisabeta Marchiș, Ana Sida. Sint elevi care prin munca lor de zi cu zi au reușit să obțină medii de 8, 9 și 10. Exemplul lor trebuie urmat și de ceilalți elevi al școlii noastre.

CAROLINA ILICA

## Portrete în lemn

(Urmare din pag. 1-a)

Am mers printre mese pline în capătul sălii. Mă știam că atrag atenția cului și ajuns acolo în colț am constatat că n-aș fi putut-o face nici dacă n-aș fi vrut. Oamenii erau absorbiți de lucrul lor, de planșele desenate pe care le împungeau, cu arătătorul mîinii stîngi de virful lucitor al dărilor pe care-l apăsuă ușor peste lemnul albe așezate pe masă.

Tîndrul din stînga mea s-a uitat în sală și m-a văcut peste umăr. Pe urmă s-a răsuțit spre mine, a părut puțin încercat că nu mă observase pînă atunci, a aruncat cu un gest profesional dalta pe masă și mi-a întins mina:

— Sint șeful brigăzii de sculptori. Jurec mă cheamă... Cu ce...?

Am ridicat umerii și întrebară a rămas pe jumătate nespuse, apoi am ardat cu capul către lemnul sculptat, el a părut că înțelege și a ciocănit-o darabănă cu unghia peste flori. I-am văzut strălucind pe piapt insigna de frunță în întrecerea socialistă. Pe masă, pe o placă de lemn mai mică, era desenat un statu cu aprubete și o retortă cu gîtul încovolat leșind către marginea lemnului. Am luat desensul și m-am prefecut că-l studiez iar tîndrul brunet din fața mea a trecut lîngă mine și l-a privit tot așa de atent nărcă era al meu, pe urmă l-a aruncat pe masă înapoi și mi-a spus:

— O joacă... Vreau să dau la chimie. Anul acesta termin seralul.

— Și dalta, lemnul, florile? — Am încercat eu.

— Se găsește în chimie — mi-a răspuns el sigur, rînd nerul din fața noastră cu lotul palmei.

M-am gîndit la cristale, la microscop, la laboratoare. Și mi l-am închipuit pe tîndrul o masă lîngă de marmură împreună cu conținutul erubetelor lîngă o stăcără de spiri și cîntinindu-le, cîntinindu-le aproape de ochi, de pupila aceea neagră să le vadă colorîndu-se, cristalizîndu-se.

— Aș vrea să vorbesc cu tine în vîrstă — am explicat eu, dar aș fi vrut cu orice chip să zic altfel, să nu creac de altceva Jurec. Interlocutorul m-a purtat dincolo, către perete, la un bărbat cu trup

atletic, cu ochi albaștri și o față blîndă, primitoare.

— Dinăul este cel mai vîrst-dintre noi toți... Eu l-am fost elev...

Jurec s-a retras și am rămas cu bărbatul acela simpatic, care mă privea blînd. Ne-am strîns mîinile și ne-am simțit apropiați. Legată parcă printro-uoasă nădumerie care trecuse prin palme din unul în celălalt, amestecîndu-se, contopindu-se lîngă masa aceea cu plăci de lemn înflorot.

— Da, așa este... Vasile Jurec mi-a fost elev. Bălat tentat. Și cu liceul merge bine, îl place matematica și chimia.

M-am gîndit la lemnul pe care Jurec desenesa retorta, așa cum oamenii în clipele de repaus astern pe hîrle crîmpite de giurduri, desene — cînd discută cu munca lor, cînd vorbesc cu ei înșiși. Apoi m-am mirat că Ștefan Petranu cel mai vîrstine sculptor de artă din fabrică, nu vorbește despre sine și mi s-a părut că vrea să se ocotească și am văzut în tot chipul acela blînd aureola modestiei — aureola purtată de toți oamenii cinstiți și drepti, care dau tuturor ce au ei, care își ajută semenii prin vorbă și faptă, fără să pretindă nimic.

— Jurec — a continuat Petranu — a pus la punct împreună cu Adrian Vasii un dispozitiv de reglare la mașina de copiat portativă. E o minune...

Iarși Jurec! — mi-am zis eu și Petranu mi-a ardat într-un colț „minunea” — o mașină care semăna cu una de giurdur. Mi-a explicat și cum merge concret și cum crește productivitatea — aplicată la obiect — cu treizeci la sută.

De acolo m-am dus direct în sala unde sint expuse mobilele și m-am plîmbat printre ele, le-am atins cu mîna, am deschis sertarele.

M-am oprit lîngă o noptieră de la o garnitură „Camelia” (baroc bogat) și am rămas cu ochii pironiți pe florile acelea, pe mînerul rotund în care era o frunză cristată cu nervuri, o frunză nerugînită, ca o aripă deschisă larg către noi. Am plîmbit-o și am simțit în virful degetelor fremătarea lemnului, a copacului mort, poate chiar fremătarea pămîntului, învalătă acolo cu dalta meșterului Ștefan Petranu și a brigădiereului Vasile Jurec, ei înșiși iconele vîi ale omului nou, socialist.

## radio

Miercuri, 20 martie

**PROGRAMUL I**  
6.00 Muzică și actualități.  
8.25 Moment poetic. 8.30 La microfon, melodia preferată.  
9.30 Matineu literar. 10.10 Curs de limba franceză. 10.45 Cîntece de Radu Paladi. 11.00 Buletin de știri. 11.43 Muzică populară. 11.30 Acordeonul vesel. 12.00 Pagini din opere. 12.22 Melodii populare. 13.00 Radiojurnal. 13.20 Scriitori al secolului XX. 13.40 Muzică ușoară. 14.15 De ce? De unde? De când? 14.50 Cîntă Luminița Cosmin. 15.00 Buletin de știri.

15.05 Jocuri populare. 15.15 Meridiane. 15.30 Pagini din opere. 15.45 Muzică ușoară. 16.00 Radiojurnal. 16.35 Muzică din opere. 17.15 Antena tînetului. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Caleidoscop muzical. 18.30 Radiosimpozion. 19.00 Radiogazeta de seară. 19.30 O melodie pe adresa dumneavoastră. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Radiomagazin sportiv. 20.17 Melodii românești. 20.40 Fonoteca de aur. 21.00 Metro-nom '68. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Orchestra Enoch Light. 22.30 Moment poetic. 22.35 Muzică ușoară. 24.00 Buletin de știri.

**PROGRAMUL II**  
7.30 Buletin de știri. 7.39 Cîntă fanfara. 7.45 Din cînte-

cele de dragoste ale popoarelor. 8.00 Melodii distractive. 8.30 Buletin de știri. 8.35 Opera în folclon. 9.00 Piese vocale și instrumentale. 9.30 Muzică de estradă. 10.00 Buletin de știri. 10.30 Odă limbii române. 11.15 Însir-te mîrgărite. 12.00 Buletin de știri. 12.07 Varietăți muzicale. 12.45 Orchestra Paul Mauriat. 13.15 În sunet de chitară. 13.30 Muzică populară. 14.00 Radiojurnal. 14.08 Concert de prinț. 15.00 Dansuri din opere. 15.30 Orizont științific. 16.00 Scriitori pe portativ. 16.20 Lexteon folcloric muzical. 16.45 Muzică ușoară. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Variațiuni cinema-

to grafice. 17.33 În ritm de charleston. 18.00 Cîntă fluterașul Florea Burnea. 18.10 Ciuciul „Să înțelegem muzica”. 18.55 Buletin de știri. 19.30 Curs de limba germană. 20.00 solștii de muzică ușoară. 20.15 Actualitatea muzicală.

Joi, 21 martie

**PROGRAMUL I**  
6.00 Muzică și actualități.  
8.25 Moment poetic. 8.30 La microfon, melodia preferată.  
9.00 Buletin de știri. 9.30 Matineu literar. 10.00 Jocuri din Vrancea. 10.10 Curs de limba germană. 10.30 Muzică de balet. 11.00 Buletin de știri. 11.15 Arie din opere. 11.30 Strune

vesele. 12.00 Piese instrumentale. 12.22 Întîlnire cu melodia populară. 13.00 Radiojurnal. 13.30 Muzică ușoară. 14.15 Tot înainte. 14.50 Formația Edmond Deda. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Melodii populare. 15.25 Pagini din opere. 15.40 Muzică ușoară. 16.00 Radiojurnal. 16.30 Pe teme economice. 16.50 Luminile rampel. 17.15 Antena tînetului. 18.00 Buletin de știri. 18.30 Dezbateri — sugestia. 18.45 Piese instrumentale. 19.00 Radiogazeta de seară. 19.30 O melodie pe adresa dumneavoastră. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Radiomagazin sportiv. 20.17 Melodii românești. 20.40 Emisiune literară. 21.00 Expoziție de muzică ușo-

ră. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Trei cîntece cu Cristophe. 22.35 Compozitori despre propriile creații. 22.50 Întîlnire cu jazz-ul. 23.30 Cîntece aproape uitate. 24.00 Buletin de știri.

**PROGRAMUL II**  
7.30 Buletin de știri. 7.39 Scurt program de polc. 7.43 Buchet de melodii populare. 8.00 Muzică ușoară. 8.20 Cîntece de primăvară. 8.30 Buletin de știri. 9.00 Matineu de operă. 10.00 Buletin de știri. 10.30 Biblioteca de literatură română. 10.45 Muzică ușoară. 11.15 Ochiul magic. 11.40 Melodii populare. 12.00 Buletin de știri. 12.07 Varietăți muzicale. 12.45 Melodii interpretate de Connie

Francis. 13.30 Din țările socialiste. 13.50 Miniaturi instrumentale. 14.00 Radiojurnal. 14.30 Concert de prinț. 14.55 Selecțiuni din opere. 15.00 Muzică ușoară. 15.30 Muzică ușoară. 16.30 Muzică ușoară. 16.40 Noi înregistrări în studiourile noastre. 17.00 Radiojurnal. 17.15 Să simfonică din baletul „La pîrtă” de Mihail Jora. 18.00 Muzică ușoară. 18.10 Memoriă pămîntului românesc. 18.30 Balade și jocuri populare. 18.55 Buletin de știri. 19.00 Mari terpetri de operă. 19.30 Curs de limba rusă. 20.00 Concert simfonic. 22.30 Muzică ușoară. 23.30 Orchestra de studio. Radioteleviziunii. 24.00 Muzică ușoară. 0.55 Buletin de știri.



Prezențe românești

ROMA 19 — Corespondenții Agerpres, N. Puicoa, transmite: La Universitatea Populară din Ferrara a avut loc o seară consacrată Republicii Socialiste Române...

HANOI 19 (Agerpres) — Recent s-a deschis la Hanoi expoziția de fotografii „Mișcarea artistică de amatori din Republica Socialistă România”...

ISTANBUL 19 (Agerpres) — La teatrul Craloglu din Istanbul a avut loc premiera piesei „Gaițele” de Al. Kirilescu.

Robert Kennedy

Războiul din Vietnam slăbește poziția noastră în Asia și subminează cooperarea internațională

WASHINGTON 19 (Agerpres) — Adresându-se în primul său discurs electoral, studenților universității statului Kansas, senatorul Robert Kennedy a spus...

Consiliul de Securitate a prelungit mandatul forțelor ONU în Cipru

NEW YORK 19 (Agerpres) — Consiliul de Securitate a hotărât luni în unanimitate să prelungească pentru o nouă perioadă de trei luni mandatul forțelor ONU în Cipru...

In Camera Comunelor

George Brown explică motivele demisiei sale

LONDRA 19 (Agerpres) — Luni dimineața în Camera Comunelor pentru a explica motivele hotărârii sale de a se retrage din guvern, George Brown...

Un sondaj Gallup

WASHINGTON 19 (Agerpres) — Un sondaj Gallup efectuat în ziua Partidului Democrat înaintea testului electoral preliminar din statul New Hampshire...

Conferința U.N.C.T.A.D.

Proiect de rezoluție prezentat de delegația română

DELHI 19 — Trimisul special Agerpres, I. Putinelu, transmite: Delegația română la Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare...

...menea, să vegheze ca cererile de asistență tehnică ale țărilor în curs de dezvoltare...

În legătură cu situația din Orientul Apropiat

BEIRUT 19 (Agerpres) — Comitetul Executiv provizoriu al „Organizației pentru eliberarea Palestinei” s-a reunit la Beirut...

TEL AVIV 19 (Agerpres) — Primul ministru al Israelului, Levi Eshkol, și ministrul apărării Moshe Dayan...

HANOI

Apelul C.C. al F.N.E.

HANOI 19 (Agerpres) — Comitetul Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnam de sud a dat publicității un apel adresat forțelor armate populare de eliberare...

DOUA BOMBE AU EXPLODAT MARTI DIMINEAȚA ÎN FAȚA CLĂDIRII CONSULATULUI SUA din Sao Paulo...

ALEXEI KOSIGHIN, PREȘedintele CONSILIULUI DE MINISTRI AL URSS, a avut marți la Kremlin o convorbire cu Kurt Waldheim...

LA NAȚIUNILE UNITE S-AU DESCHIS LUNI LUCRĂRILE ȘESIUNII COMITETULUI SPECIAL ONU pentru studierea folosirii pașnică a fondului mărilor și oceanelor...

IN AMERICA LATINA MORANAL DUN CAUZA SUBNUTRIȚIEI PESTE 600.000 de copii, iar 37 la sută din cei rămași în viață sînt slab dezvoltăți din punct de vedere fizic...

În câteva rînduri

Tulburări studențești la Tunis • Stare de asediu în Guatemala • Lupte între patrioții africani și forțe armate ale guvernului rasist de la Salisbury

LA UNIVERSITATEA DIN TUNIS CONTINUĂ SĂ DOMNEASCĂ O VIE AGITAȚIE. La facultățile de literă, drept și științe studenții au boicotat cursurile...

GUVERNUL GUATEMALA S-A HOTĂRIT LUNI SĂ INLOCUIEȘCA starea de urgență cu starea de asediu care va rămîne în vigoare timp de 30 zile.

STIRILE TRANSMISE DIN RHODESIA DE AGENTILE DE PRESĂ informează că în valea fluviului Zambezi continuă luptele între detașamente ale patrioților africani și forțe armate ale guvernului rasist de la Salisbury.

PARTIDUL SOCIALIST DIN JAPONIA A PREZENTAT ÎN DIETA DOUA PROIECTE DE LEGE privind naționalizarea industriei miniere și înființarea unor corporații de stat care să controleze această industrie.

„Injecția cu morfină”

La injecția cu morfină se recurge în cazuri grave și-ar putea spune chiar în cazuri disperate, atunci cînd medicii nu pot sau nu știu ce mai pot face pentru vindecarea bolnavului.

...într-o măsură internă de austeritate pentru a restitui încrederea în dolar? Răspuns: „Am hotărât să convocăm simbottă la Washington o conferință a guvernatorilor băncilor centrale”...

Comentariul zilei

ge. Ea semnează decretul la ora 1 noaptea. Simbottă, guvernatorul băncilor din „pool-ul internațional al aurului”, convocată pentru a lua hotăriri extraordinare...

care dorește să exporte automobile nu știu în ce fel de monedă să-și reglementeze conturile. Și această stare de nehotărire...



O acțiune largă revendicărilor a muncitorilor japonezi desfășurată recent pe tot cuprinsul insulelor nipone, cerîndu-se oprirea creșterii preturilor și mărirea salariilor. De pildă, la Tokio, 210.000 muncitori cu familiile lor au demonstrat pe străzile capitalei protestînd față de neîncredința ridicare a costului vieții. ÎN FOTOGRAFIE: Aspect de la demonstrația muncitorilor din Tokio.