



Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, ANUL XXVI nr. 7694 4 pagini 30 bani Duminică, 25 mai 1969

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Pământul e darnic cu cei care-l știe bine gospodări

Problema gospodării pământului constituie un obiectiv principal al conducerilor unităților agricole din județul nostru.

Menită să înlăture tendințele de risipă a fondului funciar, Legea cu privire la apărarea, conservarea și folosirea terenurilor agricole, adoptată cu un an în urmă de Marea Adunare Națională, reprezintă un act de o importanță deosebită pentru rezolvarea unor probleme majore ale agriculturii noastre socialiste.

În majoritatea lor, conducerile unităților agricole din județul nostru au luat măsuri pentru folosirea eficientă a fondului funciar, pentru cultivarea întregii suprafețe pe care o dețin, acordând o deosebită atenție ridicării gradului de eficiență a terenurilor respective.

Asfel de acțiuni, soldate cu bune rezultate, au fost întreprinse la întreprinderile agricole de stat Sere Arad, Barașca, cooperativele agricole din Simartin, Săgu, Crucești, Neudorf, Sintana, Vinga, Pereg, Sinleani, Stațiunea experimentală hortivitică Miniș și altele. Pentru sporirea suprafețelor cultivate unele unități agricole au identificat și transformat în terenuri arabile, arborete, tufisuri, vii hibride îmbătrânite, drumuri de exploatare de prisos și alte suprafețe folosite neeconomic. Unul din exemple ni-l oferă în această privință, cooperativa „Partizanii” din Bujac.

Este drept, se înregistrează o îmbunătățire în privința schimbării categoriilor de folosință agricolă, conducerile unităților preocupându-se mai atent de alegerea corespunzătoare a culturilor, de întocmirea corectă a documentațiilor și de respectarea strictă a amplasamentelor aprobate, așa cum se întâmplă de pildă la Sira, Chesinț și în alte părți. Nu poate fi trecută însă cu vederea activitatea nesatisfăcătoare de care dau dovadă unele conduceri de

Ing. MIHAIL PLOȘOREANU, vicepreședinte al Consiliului popular județean, directorul Direcției agricole

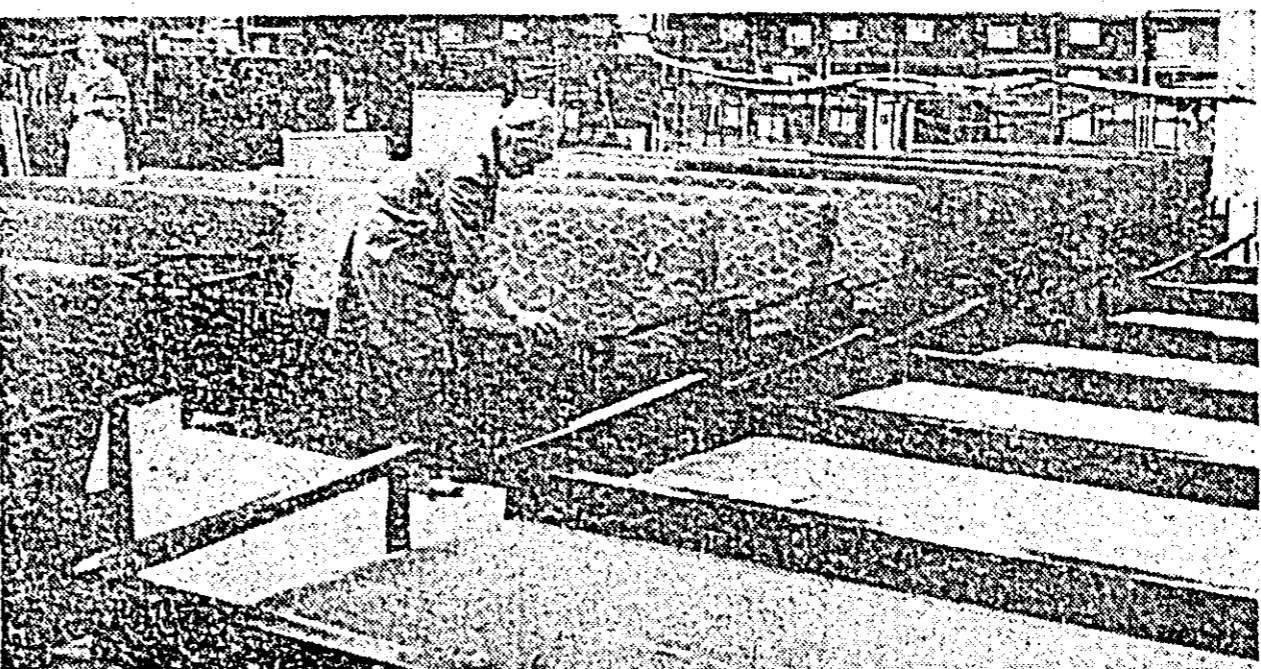
unități și specialiști de la Tauți, Luguzău, Șistarovăț, unde nu se aplică lucrări de amenajare anti-erozionale și de combatere a eroziunii solului atât în plantațiile pomicele, pășuni cât și pe terenurile arabile așezate în pantă, care pe alocuri se prezintă în stadii avansate de degradare. Ce e mai grav însă este faptul că există cazuri cînd se încălcă prevederile Legii nr. 12 prin degradarea solului datorită diminuării stratului fertil ca urmare a executării de gropi, ridicării stratului de pămint, creării de drumuri și poteci, în special pe pășuni. Asemenea situații se întîlnesc la Comăuș, Zimandul Nou, Birechiș, Bata etc.

Deși sînt tot mai rare cazurile de abuzuri în ocuparea nelegală sau degradarea terenurilor agricole de către diferite întreprinderi, s-au constatat totuși abateri privind gospodărirea cu grijă a fondului funciar. Astfel, fabrica de cărămidă din Fintinele a ocupat cea. două hectare teren arabil situat în afara vetrei satului, fără a avea aprobările legale. Întreprinderea forestieră din Sebiș prin operațiunile de depozitare a materialului lemnos și pietris, prin săparea unor gropi, construirea unor barăci și crearea unui drum pe pășunea comună de la Virfuri a produs degradarea terenului respectiv, diminuînd stratul fertil.

La fel, întreprinderea județeană de industrie locală din Ineu se apucă în ziua de 15 februarie 1969 să execute gropi în locul numit „Hada la Purdy” proprietatea cooperativei agricole din Răpsig, exploatarea balast și nisip pe sub stratul fertil al solului, tot fără

aprobare legală. De „terenofagie” suferă și alte unități, ca Șantierul de construcții C.F. nr. 33 Arad, Șantierul T.C. 3 Craiova etc. Față de asemenea atitudine nu poate exista nici o îngăduință. De aceea celor vinovați de încălcarea legii li s-au aplicat sancțiunile corespunzătoare prevăzute de instruc-

(Cont. în pagina a III-a)



Fabrică de mobilă Arad. Se furnizează un nou lot de canapele.

Două decenii de la înființarea Agenției Române de Presă

Cu prilejul aniversării a două decenii de la înființarea Agenției Române de Presă — Agerpres — simbătă la amiaza a avut loc o adunare festivă la sediul Uniunii Ziariștilor din Capitală.

Adunarea a fost deschisă de George Ivascu, vicepreședinte al Uniunii Ziariștilor din România. Directorul general al Agenției Române de Presă Agerpres, Andrei Vela, a vorbit despre activitatea desfășurată de „Agerpres” în cele două decenii de la înființare și a spus în evidență preocupările actuale ale Agenției.

În continuare au luat cuvîntul Alexandru Ionescu, redactor-șef al ziarului „Știința”, Ion Mărgineanu, redactor-șef al ziarului „România liberă”, Dezideriu Szilagy, redactor-șef al ziarului „Ecler”, și Octavian Paler, vicepreședinte al Radioteleviziunii Române, care au adus saluturile colectivelor redacționale pentru colegii lor de la „Agerpres”.

Cauzele risipei de timp sînt cunoscute. Cum acționați pentru înlăturarea lor?

O spunem de la bun început că sîntem pe deplin de acord cu aprecierea făcută de tovarășul ing. Dumitru Ciurdean, directorul Întreprinderii de cașiere și balastiere Arad, cum că utilizarea cit mai deplină a fondului de timp reprezintă o cerință esențială pentru creșterea continuă a productivității muncii, că aceasta exprimă în ultimă analiză gradul de organizare a locului de muncă, nivelul de disciplină, al colectivității „întreprinderii” respective. Să ne întrebăm însă, în ce măsură această apreciere își găsește reflectarea în activitatea întreprinderii?

Investigațiile făcute, răspunsurile primite, ne pun în fața unor cifre și date care reliefează o situație puțin îmbucurătoare, atestă prezența unei adevărate „generozități” în ironsirea timpului de muncă. Am pus față în față două perioade similare (trimestrul I) ale anului trecut și a celui prezent. Și iată constatările. În trimestrul I 1969 întreprinderea a dispus de un fond de timp cu 36.152 ore/om mai mare ca în perioada similară a anului trecut. Ce s-a întîmplat cu acest timp? În cea mai mare parte a fost irosit, timpul neutilizat cifrîndu-se la 33.752 ore/om, înregistrîndu-se o creștere de aproape 4.000 ore/om față de trimestrul I 1968. În aceste condiții procentul de utilizare a fondului de timp în loc să crească, cum era firesc, a dat înapoi, reprezentînd un procent de 94,24 la su-

ta în trimestrul I 1969 față de 94,56 la sută în trimestrul I 1968. Cauzele care au generat această risipă accentuată sînt cunoscute. Treceam peste timpul neutilizat din cauza incapacităților temporare de muncă (deși se recunoaște că au existat și în acest domeniu abuzuri, cazuri de simulari) și să ne oprim la învolirile și concediile fără plată aprobate, la absențele nemotivate. Volumul învolirilor și concediilor fără plată este ceva mai puțin de dublu față de anul trecut. O situație necorespunzătoare continuă să persiste și în privința absențelor nemotivate, care reprezintă peste 20 la sută din totalul timpului neutilizat. Și cu toate că sînt mai puțin ca în anul trecut, absențele nemotivate continuă să rămîna o poartă larg deschisă, prin care se irosește un volum însemnat din timpul de muncă.

Așadar cauzele risipei sînt cunoscute. Ni s-a vorbit, în răspunsurile primite și despre măsurile luate în vederea întăririi disciplinei în muncă, despre întărirea muncii culturale-educative de masă etc. Care a fost însă eficiența acestor măsuri, cu ce rezultate s-au soldat ele, cînd fenomenele de risipă în loc să descrească s-au accentuat? Un lucru apare limpede. Chiar dacă au fost luate asemenea măsuri, ele nu au fost bine orientate, nu au fost duse pînă la capăt și în consecință nu și-au atins scopul. Constatările arată clar felul

în care este utilizat timpul de muncă. Privindu-le prin prisma aprecierii făcute la începutul acestor rânduri — ce putem spune despre gradul de organizare a muncii din întreprindere, despre disciplină? Concluziile se impun de la sine.

A. DARIE

O cerință imperioasă — Înlăturarea ritmului de melc de pe șantierele construcțiilor comerciale

Rezultatele deosebite obținute de oamenii muncii din patria noastră în ramurile producției materiale, în sporirea productivității muncii și utilizarea mai bună a resurselor economice se reflectă an de an în creșterea veniturii naționale, în nivelul de trai tot mai ridicat al populației. Numai în anul 1968 volumul desfacerilor de mărfuri cu amănuntul a fost cu 30 la sută mai mare decît în 1965, oferind consumului o mare varietate de produse alimentare și nealimentare.

Planul de stat prevede și pentru acest an obiective care să lărgesc în continuare baza materială atât în comerțul socialist, cît și în cooperăția meșteșugărească. În acest scop județul nostru i-au fost alocate 11.477 milioane, pentru extinderea și modernizarea comerțului socialist și 6.703 milioane pentru cooperăția meșteșugărească. Aproximativ jumătate din valorile respective sînt destinate construcțiilor. Numai în acest an investițiile din comerț se materializează în obiective de mare importanță ca restaurantul și barurile hotelului „Astoria”, o rețetărie plasată la parterul blocului de lângă Policlinică, un magazin alimentar cu autoservire, un club de sport și un atelier radio la parterul blocului str. Cernei, o grădina de vară terasă pe malul Mureșului, depozit alimentar cu o capa-

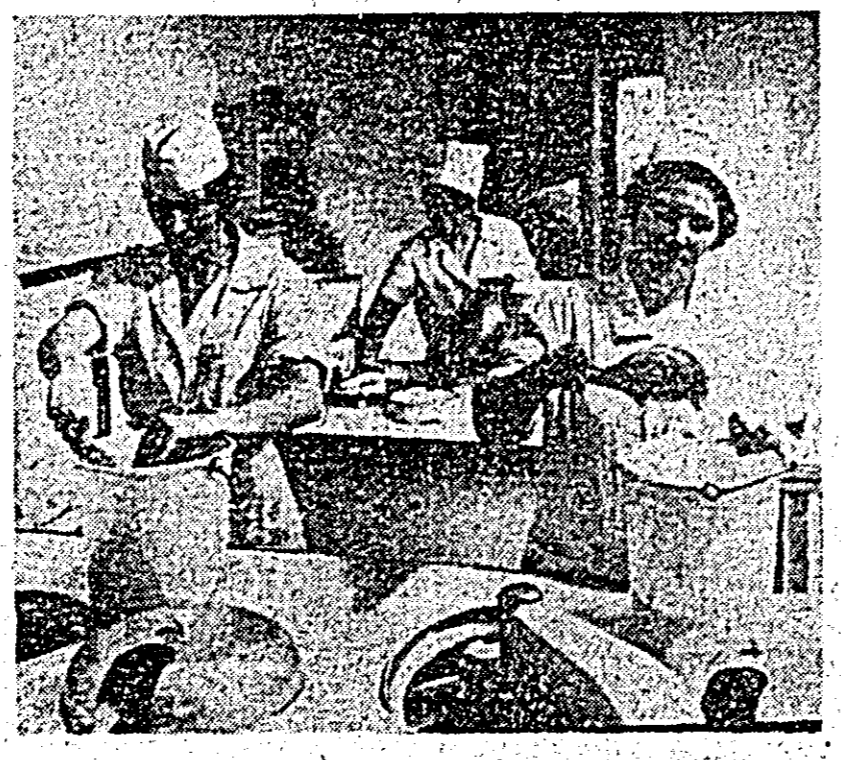
itate de 7.000 m. p. în Cîmpul liniștei și altele. Toate acestea completează un ansamblu întreg de construcții comerciale realizate în ultimii ani în orașele și comunele județului, ca magazinele universale din Lipova, Mînaștur și Sintea Mare sau spațiile comerciale de la parterele noilor blocuri din Ineu, Sebiș și altele.

Analiza felului cum evoluează în acest an în județul nostru lucrările de construcții pentru obiective comerciale nu prezintă nici pe departe rezultate multumitoare. Pe primele patru luni ele însumează doar 15 la sută din planul anual.

Nici în luna mai ritmul de execuție nu s-a îmbunătățit. Spațiile comerciale de la parterul blocului de lângă Policlinică, care ar fi trebuit terminate la 31 decembrie 1968, nu vor putea intra în funcțiune nici la 31 mai 1969, noua dată pentru care s-a angajat conducerea întreprinderii județene de construcții-montaj din Arad.

CONSTANTIN PATRUNA, directorul Secursalei județului Arad al Băncii de investiții

(Cont. în pagina III-a)



Laboratorul de cofetărie T.A.P.L. în Cliseu: secția înghețată, unde se produc zilnic 1.000 kg înghețată, 600 parfume și 1.500 litri oranjadă.

- ORIZONT LITERAR ARTISTIC Pagina a II-a
- DE ICI... ..DE COLO Pagina a III-a
- VIETNAMUL DE SUD Pagina a IV-a



- „APOLLO-10” PE TRAIECTORIA LUNĂ-PĂMÎNT Pagina a IV-a
- Lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare Pagina a IV-a

UN ADEVĂRAT COVOR DE FLORI

La grădinița de flori a municipiului nostru primăvara a sosit de fapt ceva mai devreme decît în restul orașului și aceasta datorită faptului că barierele colective de aici s-au îngrijit din timp ca producția de flori necesare înfrumusețării orașului să nu stagneze nici o clipă. În sera de flori recent construită au fost pregătite peste 13.000 de garoafe și peste 9.000 de trandafiri care au fost plantați curînd în oraș pe o suprafață de 3.000 m.p.

În lunile ianuarie și martie s-au înființat nouă cîmpuri florale pe o suprafață de 3 ha, iar gama de culori și specii de flori a fost îmbogățită cu circa 40 de sortimente noi. Acest fapt a permis ca barierii grădini să pregătească peste un milion de plante, și arbuști din care o bună parte s-au plantat pînă acum în spațiile verzi din preajma cvartalului Podgoria, pe o suprafață de 16.000 m.p. Tot aici s-au plantat 500 ml. gard viu și 600 arbuști, iar lucrările de plantare continuă.

Pe altele din centrul orașului nostru din covorul de flori pregătite de grădini s-au mai plantat peste 8.000 de flori, urmînd ca în viitor acestea să fie schimbate cu altele, intrucît în serile grădiniștii la ora actuală se află în ultima fază de valorificare peste 3.000 hortenzii, 5.000 fire garoafe, încă 4.000 de trandafiri și altele.

RADU MOT, coresp.

MUREȘUL

Mureșul a vălurit cu mine de-a lungul țării. Ca o panglică argintie, ca o peliculă de film riul acesta mi-a arătat, tot ce a realizat Aradul prin ani. Un sentiment curgător, o oglindă a realităților, valurile sale — imi umplu sufletul de forța muncii. Grînelor au crescut mari, porumburile au încolțit. Vin și trec praștile, va veni secerșul.

Parcă ieri hotelul „Astoria” — mai răsufla greu sub șchele. Azi, a apărut în lumea contemporană, fiu al Aradului, înalt ca o coloană a acestor ani. Mureșul le privește pe toate. „Filmează” în apele sale tot ce e demn. Mureșul are semnificațiile sale în toată lumea: La București a oglindit no de mult expozițiile Llei și

Ion Cott. „Mureșul le vede pe toate. Un sentiment curgător. Imprimă strungurile, mașinile, grînelor porumburile și trifandalele în intimitatea vieții noastre. Mureș, Mureș, apă lină... Mureșul e oglinda frunzelor, a zîmbetului florilor, în sîrșit a zîmbetelor noastre calde pen-tru înflorirea acestor oraș.

Mureșul nu e riu, e un sentiment al vieții noastre, îmbrăncă, îmbrăncă, ce adună în el realizările acestui sfîrșit de secol. De aceea iubim Mureșul. Sufletele noastre se scaldă în el. Sufletele noastre se purifică în marea sa nemurire.

Acum în vară, Mureșul este sufletul nostru expus soarelui. Din el alături de noi cresc strămoșii, în chip vegetal legîndu-noi bucuriile pe palme de vâluri și frunze. Acum în vară Mureșul e firul de viață ce trece nemuritor prin noi.

RUSALIN MUREȘANU

INSEMNAȚI

CONFESIE LÎNGĂ POARTA UNUI VIS

Bacalaureatul a bătut la ușă, iar concursul de admitere așteaptă să ne ofere doza de emoții. Întrebarea „ce voi fi în viață?” trebuie să-și găsească răspuns în mintea fiecăruia, fiind primul pas făcut la această răscruce de drumuri a vieții. Pornim cu entuziasm și avînt pe diferite căi, felul fiecăruia fiind implinirea. Și fiecare nu ne lîndim de succes, fiindcă avem toate condițiile. Trăim într-o societate superioară organizată, așa că totul depinde de noi, de felul cum am știut să asimilăm cunoștințele, de-a lungul anilor.

Politehnica, medicina, filologia, matematicile, fizica, chimia sînt numai cîteva din drumurile pe care vom apuca și, odată ajunși la începutul lor (trecerea examenului de admitere) vom spune fiecare „Alea facta est”. Vom lua cu noi cunoștințele acumulate în liceu, le vom valorifica adăugîndu-le altele și altele. E un lucru firesc pentru oricare tînar al zilelor noastre.

Eu unul am ales teatrul. L-am îndrăgît întotdeauna. Mi s-a părut fascinant. Și cum mai știu cîte ceva despre teatrul, am încercat să-l înțeleg și să-l văd așa cum este. Cu frumusețea, dar și cu greutatea lui. Am frecventat cursurile școlii populare de artă la clasa de regie a profesorului Dan Alecsandrescu. Am pus în scenă piesa „Hei oameni buni” de Sarmăjan, care pentru mine a constituit un succes. Cum însă pentru a face facultatea de regie la Institutul de teatru trebuie să fii mai întîi absolvent al unei facultăți cu profil umanist, voi da admitere mai întîi la filologie, secția franceză. Dar nu voi uita și nu mă voi despărți niciodată de ceea ce am hotărît: Teatrul! De aceea am să învăț cu înverșunare, fiind-

că știu că un regizor, așa cum spunea Mihail Dimitu într-un studiu publicat în revista „Teatrul”, „trebuie să fie un gînditor, un poet și un monarh al scenei”. Eu asta vreau să fiu! Vis? Nu! Un plan, un plan ce, deocamdată, stă într-adevăr așa cum ar spune oricare, între vis și realitate. Între acestea două e puntea dorinței, a preții. Ce nu-i stă în putînză omului dacă vrea? Așa gîndesc nu numai eu, ci întreaga mea generație: „Să vrem și totul se poate!”

FL. DIDILESCU, absolvent al liceului „Ioan Slavici”

Orizont LITERAR artistic

Valențele valorice ale unei culegeri de folclor

Apariția unei culegeri de folclor este importantă și prezintă mult interes. Apariția culegerii „De pe plăuri arădene” sub egida Consiliului județean al organizației pionierilor prezintă o asemenea importanță. Ea reunește rezultatul muncii membrilor cercurilor de folclor din școli, fiind o încununare a unei activități de o mare importanță instructiv-educativă. Desigur, culegerea nu este și nici nu se pretinde exhaustivă, ci abia un început pe care-l dorim fructuos perpetuat.

„De pe plăuri arădene” este structurată pe mai multe capitole: cîntece de dor și jale, cîntece de cămănie, cîntece satirice, cîntece și orașii de nunta, colinde, bocețe, strigături din folclorul copiilor. După cum lesne se poate observa numai din această prezență a cuprinsului, ea este o culegere cu creații preponderent lirice.

Din întreg materialul folcloric cuprins în culegere credem că cele mai interesante sunt raportul autenticității și al valorii intrinsecă sint cîntecele și orașii de nunta, bocețele și strigăturile. Acestea nu diminuează cu nimic valoarea și importanța celorlalte

piese folclorice. Cîntecele și orașii de nunta cuprins în culegere reprezintă o micromonografie a acestui eveniment. După ele se poate reconstitui aproape perfect desfășurarea acestei procedurii. Profesorii care au alcătuit această culegere Mihai Mazilu, Aurel Ardeleanu, Radu Moldovan au avut fericită inspirației de a selecta cele mai reprezentative creații folclorice referitoare la nunta. Și dacă „Cîntecul de nunta” și „Cîntecul nevestei” era așezat după „Închinare la nănaș” și „Chenarierea la nunta a soarelui mic”, se realizează și desfășurarea cronologică a diferitelor activități din timpul nunții.

„Bocețele impresionează printr-un lirism deosebit, culegerea cuprinzînd aproape toate felurile de bocețe.

Strigăturile sînt în număr mare și dintre cele mai variate. Din

folclorul nou sînt cuprinse strigături referitoare la noile transformări din țară, sau este exprimată dragostea față de partid / Frunza verde - dudului, Mulțumim partidului / Ne-a deschis pe noi la minte / Să muncim acum mai bine / Cu tractoroarea și combine. Multe strigături au un caracter satiric. Acestea sînt de fapt cele mai vechi.

Un capitol interesant al culegerii îl constituie folclorul copiilor a cărui caracteristică esențială este faptul că nu are zone folclorice unde este impus, ci o mobilitate de transfer foarte mare. Motivul intrării în farmacie pentru a cumpăra alifă de pildă, cu tot dialogul ulterior, se înfățișează aproape în toate regiunile țării, iar poezia care începe: „O șopirlă călătoare / A-ntrăbătat de sârbătoare... a fost înregistrată exact în aceeași formă în sudul țării, ca să nu mai vorbim de similitudini sau identități cînd este vorba de jocuri prin numărare.

Despre cîntece se poate spune că ele acoperă o zonă întinsă fiind variate ca tematică, multe dintre ele de certă valoare literară. „Doină, doină și iar doină” redă motivul bradului pierdut, cunoscut și într-o variantă bănățeană apropiată de varianta care se pare că l-a inspirat pe Eminescu. De o savoare comică deosebită sînt cîntecele satirice în care totul conduce spre accentuarea și relieful defectului prezentat.

Prezentarea de față nu și-a propus discutarea tuturor problemelor pe care le implică o culegere de folclor. La o cercetare mai atentă și mai amplă pot fi devalorizate și alte valențe valorice ale materialului folcloric publicat aici și se pot întreprinde și alte interpretări. Important de reamintit, este că a apărut o culegere bună de material folcloric, sobră, realizată la un nivel științific corespunzător.

Consiliul județean al organizației pionierilor, răspunzînd prin acțiunea întreprinsă unei necesități impuse în urma înființării multor cercuri de folclor în județ, apreciază superior munca depusă de elevi și cadre didactice pe tărîmul valorificării tradițiilor românești.

prof. ALEXANDRU RUJA

M A I

Primăvara mugurii
srijină ploile reci
să nu mai cadă
peste anotimpul dezvelit al frunzei
și-n iarbă e atîta cîntec
de pămînt
că se vede departe
pînă în adînc
chipul lîmpede,
de fecioară al patriei
și umerii noștri întorcînd
sămînța soarelui
cit mai aproape
de inima ei.

ION MARGINEANU

„PORTRET AL ARTISTULUI ÎN TINEREȚE” DE JAMES JOYCE

Autobiografie și crez

exilat ducînd cu sine conștiința poporului său pe care-l iubea cu ardore dar cu luciditate.

Această traictorie spirituală constituie substanța romanului „Portret al artistului în tinerețe”, carte pronunțat autobiografică, investită în același timp cu semnificații de universalitate. Eroii ei, Stephen Dedalus (numele închide în el simbolul artistului, al zămisitorului) parcurge drumul cristalizării intelectuale a însuși autorului, care se exprimă astfel într-o conferință despre literatura dramatică, ținută la 18 ani, în cadrul Societății de istorie și literatură a colegiului universității din Dublin: „... În primul rînd trebuie să ne debarasăm de clișee și să îndreptăm minciunile cărora le-am dat crezare. Să ne exprimăm judecățile ca oameni liberi, ca popor liber, fără teamă de pedepse și formule”.

Non-conformismul său nu vizează însă numai ideile, ci chiar modul lor de exprimare. Odată cu libertatea de a-și expune nestînjinit opiniile, James Joyce a revenidit-o și pe aceea de a se susține normelor prestabilitate de construcție epică, iar „Portret al artistului în tinerețe” poate fi

considerat opera sa program. În jurul copilăriei și adolescenței, pe care le evocă se constituie întreaga Irlandă a epocii, iubită fierbinte și cu obidă de James Joyce, pentru calitățile și slăbiciunile ei. Esența nu e însă o concluzie logică, dedusă dintr-un subiect încheiat, culminînd într-un conflict. Ea se înfiră țreptat, din fragmente aparent disparate, succedîndu-se într-o curgere capricioasă. Uneori, mai mult decît din faptele înseși, semnificația lor se relevă din amănunte: din sunete, din culori, din senzații tactile sau olfactive. Foarte puțin loc se acordă acțiunii propriu-zise, în schimb sînt urmărite răsucirile gândului în lungi monologuri interioare, iar opiniile se confruntă în nesfîrșite dispute.

Prin tălmăcirea Friedei Papadache, a apărut în limba română o carte fundamentală din opera nu prea întinsă, dar importantă prin ecourile ei, a lui James Joyce.

S. G.

Moment de bilanț pentru Filiala Arad a U. A. P.

Ieri după masă a avut loc adunarea generală de alegeri a Filialei Arad a Uniunii Artiștilor Plastici, la care a participat Brăduț Covaliu, președintele U.A.P. din Republica Socialistă România, Ion Sălișteanu, membru al Comitetului de conducere a U.A.P., toți artiștii plastici din județul Arad, membri ai U.A.P. Au fost dezbătute principalele probleme care frământă Cenuclul din Arad al artiștilor plastici, a fost scoasă în evidență prezența activă a Filialei Arad a U.A.P. la viața artistică a țării; participarea lui Zizi Frențiu și Maria

Bodrogean la expozițiile de tăpiserie românească din Turcia și America latină, a lui Ionel Muntean, Sever Frențiu, Nicolae Bicolău, Tiberiu Orvoș, Luci Frențiu, Emeric Hajos, Nicolae Chirilovici la Bineala de pictură și sculptură din Capitala de la sfîrșitul anului 1968, recenta expoziție personală a graficilor Lia și Ion Cott de la Sala Dalles, cit și participarea acestora la Salonul republican de grafică din aprilie-mai 1968.

Adunarea generală a ales noul comitet de conducere.



„Tanțoșul” — linogravură de Lia Cott.

CĂLĂTORIA

Revolta venise fulgerător, ca o iluminare. Pornise poate de la gestul — atît de același — cu care învîrtea lingurița în ceașca de ceai, ori poate de la privirea tanțoșului a răposatului său socru trimisă de undeva de deasupra mușăștii lui stufoase, fîntule acolo — mușășta și privire, pe cartoul înrămat cu lemn vechi, încrustat cu floricele nefinite: poate pornise de la mirosul greu ce stăruia ca o amintire în încăperea asediată de mobile vechi și grele, un miros ca de gutui stricate și de praș strînit ușor de aripi nezăvuite. De fapt de ce doar obiectele și nu fetele, să zicem, aceleleași fete sau aceleleași alte fete din cartier, sănătoase și bine hrănite care treceau pe sub fereastra lui cu rîsetele lor tînerțești, aproape impudice. Adevărul e că nici nu interesase cînd și de la ce pornise revolta.

Pînă atunci el duse-se o viață blestemat de liniștit alături de soție, să nu zicem blestemat, ci supărător de liniștit. Cerasul deșteptător, căscăna fierbinte, întodeauna leșetică, sîrutul soției, nelipsit și prompt ca alpierea rece și seacă a liniilor de tramvai la un macaz, apoi întodeauna frumos în albastru și verde și galben.

la circumsta din colț și așa mai departe. Acum el se afla acasă și își aștepta soția cu nerăbdare, plimbîndu-se printre cele două valize umplute cu o parte din lucrurile sale de îmbrăcăminte, și urile la întimplare în scielele acestea pentru călătorii terestre. „Nu voia să plece ca un hoț, ținea să-și spună că pleacă pentru todeauna, că s-a plictisit de ea și de tot. Se oprea uneori și privea prin fereastra lumina soarelui pînă la copacii parcului de peste

Devenise cumplit de nervos, se plimba prin încăperea cu pași mari și apăsați și aprindea țigară de la țigară. Soția intrînd și el nu mai avea răbdare, auzise din depărtare suieratul unui tren, dar nu voia totuși să dispără fără ea ca să știe despre ce era vorba. Minuțele treceau, iar serarea începea să se întindă peste oraș ca o imensă vinătaie. Pe măsură ce timpul trecea gîndul lui se îndrepta doar către soția care intrînd să apară. Își imagina cum

întimpla. Revăzu atîta tinerețe lor, anii accia plini, imensa lor dragoste și visele frumoase și strălucite, revăzu anii lor petrecuți în doi, ani de strădăni și dragoste. Încăperea era tăcută, mult prea tăcută, lipsau pașii ei, glasul ei potolit și blînd, gesturile ei blînde și tandre și obrazul ei calm, puțin obosit, era trecută de prima tinerețe. Și aceea primă tinerețe și-o petrecuse cu el. Era cu adevărat sperat. Nu-și mai găsea locul. Privea pe fereastră fără încetare, asculta cu auzul la pîndă să surprindă pași pe scări. Deschidea uceri și șionierul și se uita lung la rochițele ei care păstrau parfumul cunoscut al trupului ei. Își dădu seama cu spaimă că se gîndea la ea ca la o moartă.

Cînd se deschise ușa îl părăsira puterile. O tăcu apropiindu-se de el cu un zîmbet blînd, ușor obosit. Apoi privirea ei cuprinsese rîzetele, îl cercetară pe el și din scurta licărire de spaimă și tristețe a ochilor ei își dădu seama că înțelesese totul. Nu a știut cum a ajuns în brațele ei. Plîngea încet, un plîns eliberator, în timp ce ea îl mîngia ușor cu palma pe creștet. Nici o vorbă, nici o întrebare, doar mîngierea tandră.

C. PASCU

SCHITĂ

drum, goana tramvaiului bubuind pe sub ferestre și poate, un bătrîn cu mers nesigur și vorbind de unul singur și, cine știe, poate și un cîine jigărit traversînd într-o furia parcă vinovată scînteierea moartă a liniilor de tramvai. Atunci se gîndea că va începe o nouă viață, altă viață, undeva pe cuprinsul țării într-un loc necunoscut, alături de o necunoscută cu risul ca o chemare. Și dacă se putea, chiar lîngă marea brădată de rapoare, ori undeva într-un loc cu multe flori, o lume colorată frumos în albastru și verde și galben.

se va desfășura dialogul lor, sau mai exact, monologul său. Li va spune totul, liniștit dar fără menajamente. Li va explica... Dar ce putea să-și spună? Și de ce nu apărea odață! Să și se fi întimplat ceva? Își imagina apoi tot felul de grozăvii. Deodată îl lovi un gînd năpraznic: nu cumva ea îl părăsise? Nu, era exclus. El s-a purtat tot timpul... E adevărat că a fost cam morocănos în ultima vreme.

Cînd își aprinse o nouă țigară își simți mințile scuturate de un tremur ușor. În minte îi venira din nou grozăvii, accidente, care i s-ar fi putut, și

CONTEMPLÎND FOTOGRAFIILE LUI STEICHEN

O împrejurare fericită a făcut ca în sălile Muzeului județean din Arad să posedese pentru un timp o parte din opera marelui fotograf al Americii, Edward Jean Steichen. Grupată de către Muzeul de artă modernă din New York într-o retrospectivă.

Trecînd pragul expoziției, vizitatorul e copleșit de o impresie extraordinară. Formidabila galerie de celebrități care l-au pozat conține, chiar și numai luată în sine, premizele interesului. O lungă viață tumultuoasă l-a făcut pe Steichen contemporan cu Matisse, cu Brâncuși, cu Richard Snyauss și cu Bernard Shaw, cu Thomas Man și Isadora Duncan, iar calitatea lui de foto-reporter al marilor reviste ilustrate l-a plasat în centrul tuturor evenimentelor importante ale secolului. L-a deschis larg toate ușile: Catalogul ne informează și fotografiile atestă că nu numai timpul ci și spațiul în care și-a desfășurat activitatea a fost vast. Vedem portrete datele din 1895, și luăm cunoștință de fotografiile realizate în timpul celor două războaie mondiale — la care a participat. Unele sînt luate la Paris, altele pe străzile New Yorkului, altele pe Acropole. Iată senzații care n-au stat la-nemîna oricui și care conferă fotografiilor o inestimabilă valoare documentară. Numărul mare de vedete și personalități mondene care l-au slujit de model ne arată un Steichen în ipostaza de fotograf „la modă”. A fost probabil o vreme cînd a-ți comanda portretul la el era „chic”. Toate acestea sînt însă fapte exterioare, care frapază doar la un prim și fugă contact cu lucrările sale. La o contemplare mai prelungită ni se revelează Steichen psihologul și artistul.

În chip paradoxal, nimic nu poate produce o imagine mai fatalsă despre o persoană decît tocmai aparatul de fotografiat care înregistrează cu înghetată exactitate toate detaliile figurii. A existat însă în istoria fotografiei un mare moment, cînd oamenii talentați i-au împrumutat aparatului propria inteligență și sensibilitate, folosindu-l ca pe un ochi perfecționat,

capabil de o mai pătrunzătoare investigare și redare a realității. Meritul lui Edward Steichen a fost cu altă mai mare, cu cit a fost printre cei dintîi care au făcut acest lucru. Portretele lui conțin idei și scoat la lumină esența ființei sau obiectului prins în obiectiv. În perspectiva timpului care a trecut și care conturează și mai clar robul și locul unor personalități, intuiția artistului fotograf ne apare cu mai multă evidență. Brâncuși era încă tînăr, cînd Steichen ne-a dăruit despre el un portret de mare forță caracterizatoare. Capul hirsut e luat direct, în prim plan, fără nici un amănunt de prisos de cadru, care să distragă atenția. Expresivitatea acestui chip își aducea stăruie. Alături apar „maiestrele”. Realizînd în planul fotografiei o subtilă înrudire de idei, Steichen așază simbolicele zburătoare în niște romburi suprapuse de aceeași năzuință spre infinit, din care a țînit coloana. Ceva mai înclinat îl vedem pe Brâncuși în atelier stînd lîngă elementele fundamentale ale creației sale, cu liniștea și simplitatea unui demnitar.

Dimpotriva, Isadora Duncan este în fotografiile lui Steichen personificarea continuei mișcări, a unui dans ce reprezintă tendința omului de a se încadra cu toată ființa în armonia universală. Nici cîntecul nu se pot distinge clar trăsăturile feței, fiindcă nu acestea au importanță. În „Focul și vîntul” superba siluetă se desenează din linii fluide și neliniștite; iar în altă parte nu-i vedem decît brațele. Lîngă zidurile Acropolei, alături de brațele cariatidelor, se ridică spre cer brațele de perfecțiune sculpturală ale Isadorei, palpitînd de elan vital. Înțelegerea pentru adevărul ce se află unori sub aparențe l-a făcut pe Steichen să o interpreteze într-un fel neașteptat și personal pe Lillian Gish, celebra ingenuă hollywoodiană a anilor '20 pe care am văzut-o în filmele de cinematecă cu gura violent fardată în formă de inimă. Din portretul lui Steichen ne privește o femeie debarasată de artificii, cu zîmbet inteligent și cald.

Am citat doar cîteva portrete luate la întimplare, dar s-ar putea vorbi despre ele mult, fiindcă sînt nesfîrșite sugestiile ce ni le transmit fotografiile lui Steichen. Și nu numai portretele. Natura îi oferă seducătoare subiecte de explorare și meditație, de exemplu într-o înflorită degetel roșu sau într-o floare a soarelui dîșilită. Micuța digitală, mărită la dimensiuni gigantice, se dezvăluie ca un fascinant microcosmos care reeditează ordinea și armonia macrocosmosului, iar floarea cu petalele pirjolite devine purtătoare

de un sensuri dramatice ce-l animătesc pe Van Gogh. La fel îi solicită atenția și aspectele creației umane care îi servesc mai ales pentru a ilustra ideea de monumentalitate și grandoare.

Fotografiatul ca artă a evoluat mult în ultimele decenii și printre cei ce-l cultivă figurează azi o întreagă pleiadă de nume ilustre. Totuși Edward Jean Steichen rămîne un mare clasic al genului, de la care cei ce i se dedică, vor putea învăța mereu.

STELA GABOR



Brâncuși în atelier. (Reproducere după Edward Steichen)

Programul Universității populare

Luni, 26 V: „Vienna, Strauss și valsurile nemuritoare”, prof. Manoliu Filip. Marți, 27 V: „Contribuția literaturii române la îmbogățirea literaturii universale; circulația cărții românești peste hotare”, prof. Ivașcu Ion. Miercuri, 28 V: „Arta feudală pe teritoriul patriei noastre (Transilvania, Moldova și Muntenia)”, prof. Cott Ioan. Joi, 29

V, expunerea (simpozion): „Grija statului nostru pentru dezvoltarea armonioasă a copilului și pentru ocrotirea femeii”, dr. Cloc Traian și dr. Matioc Aron. Toate acțiunile au loc la sediul Casei prieteniei din B-dul Republicii nr. 78. etaj I. și încep la orele 17, fiind însoțite de un bogat material ilustrativ.

O CARTE INTERESANTĂ

Apărută în Editura Politică, cartea intitulată „Timpul liber”, aparținînd autorului italian Gianni Toti, se constituie ca o primă lucrare contemporană de amploare, elaborată de pe poziții marxiste privind timpul liber al omului.

DE ÎCI

Drepturile care am mai scris

În cel mai frumos parc al municipiului se petrece zilnic una dintre cele mai uitate fapte: zeci de oameni practică diferite jocuri de noroc. Printre ei sînt de toate categoriile — funcționari, pensionari, muncitori, elevi, precum și oameni fără nici un cîpățîi. Parcul a devenit un loc unde unii, care nu vor să muncească, cîștigă bani. De exemplu, Ioan Deme, recent ieșit din pușcărie, are cîinele cutii de remi, pe care le închiriază cu un leu pe oră de persoană. Ludovic Iacobovici e prezent și el cu trei cutii, Gheorghe Pojoni, fost procuror — cu două cutii etc. Cine le închiriază? Petru Plăștin, Aurel Brînzei, Gheorghe Jora, toți de la Uzinele de vagoane, inginerul Nicolae Isai, Vladimir Popovici, elev la Școala comercială și mulți alții, care-și pierd aici timpul și banii.

E un caz despre care am mai scris. Au scris și zărele centrale. Pe cînd măsurile pentru stîrpirea acestei urite practici?

Cu ocaua mică

La un control efectuat recent, mai puțin barmani și vinzători de la unitățile T.A.P.L. au fost surprinși vînzînd băuturi cu lipsă la gramaj. Maria Lăcățiu de la bufetul „Locomotiva”, Rujăta Boaru de la bufetul „Ciocanul”, Viorica Tudor de la bugeta „Transilvania”, Sabin Tezan și Vasile Petrina de la restaurantul C.F.R., Alexandru Barbălață de la bufetul C.F.R., Eva Preda de la bufetul „Rapid” — toți aceștia au fost prinși cu ocaua mică, înșelînd consumatorii. Fiind vorba de ciupeală la măsură, așteptăm să vedem ce măsuri va lua conducerea T.A.P.L. împotriva acestora.

La mîntea cocoșului

Unul cetățean l-a dispărut o găină. E găsită sub pat la Ioan Nicolae Furie, care trăiește în concubinaj cu Ana Covaci de pe strada Florilor nr. 16. Păgubașul își recunoaște pasărea, care acum era înșelată, dar încă cu pene.

— Do unde ai luat găina?

— Nu știu, cred că femeia a dus-o.

— Eu nu știu nimic — spune Ana Covaci.

Dar e la mîntea cocoșului că găina n-a venit singură și s-a jertfit pentru recidivistul respectiv. Un plocon pentru cele opt condamnări suferite, în cinstea recentei eliberări din închisoare, sau o invitație din nou la închisoare? Cocoșul ar spune: „soacot că da!”.

Operativ

Paul Eppler de pe strada Memorandului nr. 10 a intrat sîmbătă la restaurantul „Zărandul” și a început să arunce de pe mese băutura consumatorilor, strigînd în gura mare că are bani să plătească. Unul a protestat și a fost luat la Mitale. A intervenit un milițian și belșanul a sărit să-l lovească și pe acesta. Dus imediat la miliție, a provocat și aici scandal. Totul s-a petrecut operativ în cîteva ore. Tot atât de operativ a fost judecat și acum e acolo unde desigur i-o fi trecut fierbîntele.

Măceristul ambulănt

Ioan Morodvanski din comuna Ghirada, județul Timiș, venind să trăiască dintr-o muncă cinstită, se ocupa de măcerii. Cumpăra diferite obiecte de la excursioniștii străini, pe care le vindea apoi în preț de speclă. În ultima vreme își găsea piața de desfacere în Arad. A fost prins și i s-au confiscat obiecte în valoare de 15.500 lei. Urmează să apară și în fața justiției. Are deci amatorilor, fiindcă sînt și în Arad unii cu asemenea îndelincieri.

Rubrica realizată de:
I. BORȘAN

DE COLO

De la Cabinetul județean de organizare științifică a producției și a muncii

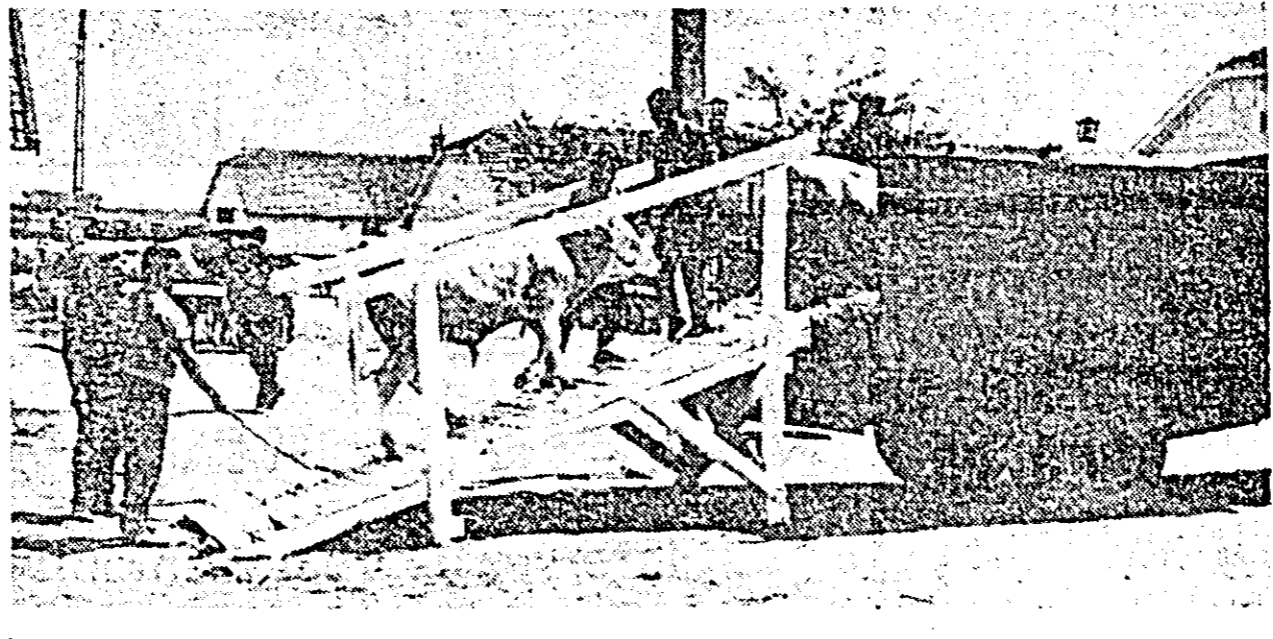
Luni, 26 mai a.e., orele 9, va avea loc în sala nr. 37 la sediul Comitetului județean de partid, un ciclu de trei conferințe, ținute de specialiștii Centrului de calcul teritorial Timișoara, în cadrul cărora se vor expune următoarele teme:

— Ce este și cum funcționează un calculator electronic?

— Metode matematice folosite în întreprinderi.

— Unele aspecte ale utilizării și exploataării calculatoarelor electronice.

Sînt invitate să participe cadrele de conducere din toate întreprinderile și unitățile economice ale județului.



Sectorul zootehnic C.A.P. Victoria Nădlac. ÎN CLISEU: predarea vișilor contractați. Foto: A. LEHOTSKY

Pămîntul e darnic cu cei care-l știe bine gospodări

(Urmare din pag. 1-a)

Științele Consiliului Superior al Agriculturii, în ameni pină la 40.000 lei. De reținut este faptul că amenzile stabilite pentru organizațiile socialiste se împart personalului vinovat de producerea pagubelor.

Faptul că mai au loc abateri de la prevederile legii, că se intîlnesc cazuri de proastă gospodărire a pămîntului se datorează și consiliilor populare comunale, orașenești, conducătorii unităților agricole socialiste care nu au luat măsurile necesare de interdicție a scoaterii din producția agricolă a oricărei suprafețe de teren și a prevenirii risipei de terenuri agricole, fără formele legale.

În scopul înlăturării deficiențelor existente în ce privește folosirea rațională a pămîntului, pină la data de 30 iunie 1969, în toate cooperativele agricole de producție se va întocmi planul de folosire rațională a terenurilor în folosință obștească. Planul se întocmește de inginerul agronom împreună cu consiliul de conducere, sub îndrumarea Direcției agricole județene și a Unității județene a cooperativei agricole. Pentru satisfacerea nevoilor populației și întreprinderilor în ce privește extragerea nisipului, pietrișului, argilei, consiliile populare comunale, orașenești se vor orienta astfel ca

potrivit Legii nr. 12.968 să se afecteze în primul rînd terenuri improprii pentru agricultură, cum sînt de exemplu albiile rîurilor, terenurile pietroase și alte terenuri neproductive.

În cazul cînd se afectează terenuri agricole, se va proceda în prealabil la întocmirea documentației necesare aprobării scoaterii din producția agricolă potrivit prevederilor legii și a Instrucțiunilor în vigoare. Locul carierelor și balastierelor aprobate și modul lor economic de exploatare vor fi aduse la cunoștința populației și întreprinderilor prin delimitarea terenurilor și materializarea lor prin borne. În prezent se lucrează la delimitarea vetrelor de sat

și a perimetrelor orașelor. Organele însărcinate cu aceste lucrări vor trebui să manifeste multă grijă pentru respectarea strictă a legii, pentru a nu include și terenuri agricole de la marginea localităților, motivînd că acestea sînt necesare extinderii industriei, depozitelor sau altor zone funcționale ale localităților. Înstrăinînd în felul acesta în mod nereal terenurile agricole.

Multitudinea aspectelor care formează obiectul folosirii raționale a pămîntului impune grijă și bună gospodărire din partea tuturor lucrătorilor din agricultură, care într-un fel sau altul, prin munca lor concurează la realizarea producției agricole.

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea la Universitatea serală de marxism-leninism se va desfășura după următorul program:

— LUNI, 26 mai 1969, orele 17, la Casa pionierilor

— Economie politică, anul I — consultații

— Filozofie, anul I — consultații

— MARTI, 27 mai 1969, orele 17, la Casa pionierilor

— Economie politică, anul II — consultații

— JOI, 29 mai 1969, orele 17, la Casa pionierilor

— Economie politică anul III — consultații

— STUDIU INDIVIDUAL:

— LUNI, 26 mai 1969, orele 17, la Casa pionierilor

— Relații internaționale — dezbateri de închidere la tema indicată.

— JOI, 29 mai 1969, orele 17, la Casa pionierilor

— Sociologie industrială

Înlăturarea ritmului de melc de pe șantierele construcțiilor comerciale

(Urmare din pag. 1-a)

Lucrările nu se încadrează în grafice, termenele de execuție depășind cu regularitate 12 luni. Construcții amîntite au datorită să majoreze numărul de muncitori la cele trei mari magazine comerciale din Beliu, Șiria și Ineu, altfel termenele de dare în folosință, în acest an, fiind serioasă periclitată.

Cu mai multă responsabilitate trebuie privită și problema calității lucrărilor. Este inadmisibil și vor trebui luate măsuri ca pagubele pricinuite de ireponsabilitatea unora, cum e cazul la magazinul universal din comuna T. Vladimirescu recepționat cu două luni în urmă cu o serie de observații și lucrări neterminate, cu subsolul inundat de apă, etc., să fie suportate de cei care le-au produs.

Am amintit aici doar cîteva din

obiectivele ce se execută în sectorul comerțului de stat și cooperatist al județului nostru. Desfășurarea lucrărilor respective arată că alt în proiectare cit și în execuție sînt încă lipsuri serioase, că aceste lucrări sînt considerate de constructori ca „secundare” iar beneficiarii, în multe cazuri, nu respectă nici ei obligațiile contractuale.

Consecința acestor carente în darea în folosință a roilor spațiilor comerciale și de deservire se concretizează în pierderea unor acțiuni însemnate ce ar rezulta din beneficiile activităților respective, iar pe de altă parte duc la întîrzieri aplicării în viață a măsurilor luate pe plan național pentru continuarea îmbunătățirii a nivelului de deservire a populației de la orașe și sate.

MICA PUBLICITATE

SCHIMB 2 camere, baie, bucătărie, cu garsonieră, vind sufragerie Lengyel, Nemeth, Luxemburg 3 (Gojdu). (367)

SCHIMB apartament 2 camere mari-ultracentral pentru 3 camere bloc. Adresa la redacție. (371)

VIND colecție completă Cinema. Informații la administrația ziarului. (376)

VIND imobil, str. Coșbuc. Informații telefon 39-49, între orele 16-20. (378)

INCHIRIEZ lîngă băile Gai camere pentru provinciali, str. Măgurei 10. (369)

VIND cover persan (4x3) și candelabru 5 brațe, bulov. Dragalina 12 parter, Mihály Maria, între orele 9-14. (370)

PIERDUT legitimație fabrică Libertatea pe numele Pasc Petru. Restituire poarta fabricii. Declar nu. (374)

INVĂȚAȚI dactilografia individual, rapid și convenabil, la domiciliu meditației. Informații strada Andreescu 4, apartament 15. (372)

CURĂȚĂTORIE, vopsitorie rapidă, execuție rapidă. Nagy, str. Trotușului 17, autobuz 7. (375)

VIND casă, grădină, Filotei 8

Fabrica de Confecții Arad
str. Oc-ko Terezia nr. 86
angajează
ELECTRICIENI DE ÎNTREȚINERE și LACATUȘI MECANICI pentru mașini de cusut.
Informații la serviciul mecanic șef, telefon 12-80. (289)

I.J.I.L. „Progresul” Arad
str. Postăvarul nr. 20
angajează imediat:
— 1 TEHNICIAN II NORMATOR
— 1 MECANIC AUTO (șef garaj)
— 1 MAISTRU sau TEHNICIAN FRIGOTEHNIST
— 3 MECANICI FRIGOTEHNIȘTI
— 3 MACARAGII
— 1 DOGAR
— MUNCITORI NECALIFICAȚI, bărbați peste 18 ani.
Informații suplimentare se pot primi la serviciul organizarea muncii, telefon 42-38. (285)

Întreprinderea 13 construcții - montaj Timișoara
B-dul Republicii nr. 25 (lîngă gara mare)
angajează imediat
pentru lucrări urgente la șantierelor din orașele Timișoara, Arad și Caransebeș
— INSTALATORI
— ELECTRICIENI
— LACATUȘI MONTORI
Plata cu ora, după orele de program se dau și lucrări în acord global la formații complete. Informații la sediul întreprinderii. (281)

Televiziune
— Duminică, 25 mai 1969
8.00 Deschiderea emisiunii.
8.30 De strață patriei.
9.00 Matineu duminical pentru copii.
10.30 Ora satului.
11.00 Măntăstirea Bacikovski — monument al Renașterii.
11.20 Desene animate.
11.35 Concert simfonic.
12.50 Moldova, mindră grădină. Muzică populară românească.
15.30 Realitatea ilustrată — emisiune — magazin.
17.15 Sport. Fotbal: Dinamo București — U.T.A.
19.30 Telegazeta de seară.
20.00 Întîlnire cu Walt Disney. Albă ca zăpada și cei șapte pitici, Peter Pan.
20.50 Sărbătoarea liliacului pe plaiurile oltenesti — emisiune folclorică.
21.20 Ediție specială: Rovinari 1969. Reportaj de Victor Teodoru.
21.30 Temă cu variațiuni „Romero și Julieta”. Montaj muzical-literar-coregrafic.
22.15 Telegazeta de noapte.
22.30 Telesport.

Muzee expoziții
MUZEUL JUDEȚEAN ARAD poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural între orele 10-13 și 17-20. Luni este închis.
În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile „Arta populară românească din părțile arădane”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, „Galeria de artă”, „Muzeul revoluției de la 1848-49”, „Expoziția Edward Steichen” realizată de „The Museum of Modern art” New York.

Liceul agricol Ciocova
comuna Ciocova, județul Timiș telefon interior 2.
ANUNȚĂ
concursul de admitere în anul I, la învățămîntul de zi, pentru specialitatea agronomie.
Înscrierile se fac între 1-27 iunie 1969. Examenul are loc în perioada 19-28 iunie 1969. Probele de examen: limba română și matematică, scris și oral, din materia claselor V-VIII. Acte necesare pentru înscriere: diplomă de 8 clase în original; certificat de naștere în original și copie legalizată; certificat medical cu toate analizele, sau fișa copilului. Se primesc candidații din toată țara în vîrstă de pină la 17 ani împliniți la 31 decembrie 1969. Pe timpul școlăriei elevii merițiiși primesc burse. Liceul dispune de internat și cantină. După absolvire, elevii primesc diplomă de bacalaureat și titlul de tehnician, cu dreptul de a urma oricare Institut de învățămînt superior.
Informații suplimentare se primesc zilnic, la secretariatul școlii, telefon interior 2. DIRECȚIUNEA (286)

Întreprinderea Comunală Arad, angajează muncitori pavatori și muncitori necalificați
Informații suplimentare se dau la serviciul personal al întreprinderii, Calea Victoriei 35-37, telefon 28-90. (282)

Întreprinderea județeană de aprovizionare C.A.P. Arad
str. Ștefan cel Mare nr. 52, telefon 36-15
angajează imediat:
— 2 CONTABILI PRINCIPALI;
— 1 ȘEF SERVICIU DEPOZITE;
— 1 PAZNIC;
— 4 MUNCITORI NECALIFICAȚI din care unul la depozitul din orașul Ineu. Condițiile sînt cele prevăzute de H.C.M. nr. 1053/1967. (287)

decada BUCURIA COPILOR
23 mai 1 iunie
Jucării dulciuri confecții Încălțămînt tricotate
la magazinele O.C.L. „Produce industriale” Arad, cofetăriile T.A.P.L. și magazinele de dulciuri ale O.C.L. „Alimentara” (272)

PE SCURT

IN CADRUL COMISIEI MIXTE de colaborare economică dintre Republica Socialistă România și R.D. Germană, la Berlin au fost semnate două protocoale în domeniile construcției de mașini, respectiv electrotehnicii și electronicii. Protocoalele vizează colaborarea, cooperarea și specializarea în producție în cadrul planului de perspectivă 1971-1975.

NIKOLAI PODGORNII, președintele Prezidiului Sovieticului Suprem al URSS, și-a încheiat vizita oficială în R.P. Mongolă și a plecat, pe calea aerului, spre patrie.

La Ulan Bator, oaspetele a avut convorbiri cu conducătorii de partid și de stat mongoli în legătură cu dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări, precum și cu problemele internaționale de interes reciproc.

LA INVITATIA CC AL PMUR, la 21 mai, a sosit la Varșovia într-o vizită de prietenie, Gustav Husak, prim-secretar al CC al PC din Cehoslovacia.

După cum anunță agenția PAP, la sediul CC al PMUR, au început în aceeași zi convorbirile dintre conducătorii celor două țări.

S-A ÎNCHIEAT VIZITA IN POLONIA a lui Ahti Karjalainen, ministru afacerilor externe al Finlandei. Oaspetele a fost primit de Wladyslaw Gombolka, Marian Spychalski și Jozef Cvrkiewicz și de alți conducători polonezi, cu care a avut convorbiri în legătură cu dezvoltarea relațiilor dintre Finlanda și Polonia. Au fost discutate de asemenea, problemele internaționale de interes reciproc.

IN URMA CONVORBIRILOR PURTATE la Moscova între reprezentanții ai ministrilor de resort din Austria, Cehoslovacia, Ungaria și Uniunea Sovietică, a fost semnat un acord care prevede transportul direct de mărfuri pe calea ferată între URSS și Austria. Acordul intră în vigoare de la 1 Ianuarie 1970.

INTR-O DECLARAȚIE FACUTĂ LA GENEVA, David Morse, directorul general al Organizației Internaționale a Muncii, a apreciat că primul deceniu al dezvoltării nu s-a atins obiectivele scontate. Desi producția s-a dezvoltat, a spus David Morse, numărul șomerilor nu numai că nu a scăzut, dar a sporit într-o serie de țări.

INTR-O SCRISOARE ADRESATA membrilor Consiliului de Securitate, reprezentantul permanent al Cambodiei la ONU, Huot Sambath, a protestat împotriva unor noi violări ale teritoriului cambodgian de către forțele armate tailandeză. În scrisoare se arată că la 16 mai 72 de civili și 4 militari tailandezi au pătruns pe teritoriul cambodgian în regiunea Phnom Malay, unde au fost luați prizonieri. Pătrunderea în teritoriul cambodgian, se spune în scrisoare, reprezintă o nouă încălcare a suveranității Cambodgiei.

PARLAMENTUL SUEDEZ a aprobat alocarea unui fond de 125 milioane coroane pentru subvenționarea ziarelor, care întâmpină serioase dificultăți financiare. Subvenția este acordată sub forma unui împrumut amortizabil în cinci ani. Din anul 1950, aproximativ 40 la sută din ziarele suedeze și-au întrerupt apariția. În majoritatea cazurilor din cauza dificultăților financiare. În 1941 existau 179 de ziare, care apăreau de cel puțin trei ori pe săptămână. În 1968, numărul s-a redus la 108.

IN VIRTUTEA UNUI ACORD ÎNCHIEAT cu Organizația Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură, Iordania va primi un ajutor în valoare de 1.170.000 de dolari ca va fi eşalonat pe o perioadă de cinci ani. Acest ajutor este destinat realizării unor importante lucrări de ameliorare a solului.

PE SCURT

Lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare

Intervenția reprezentantului român

GENEVA 24 — Corespondentul Agerpres, Horia Liman, transmite: La sfârșitul ședinței oficiale, din dimineața zilei de 23 mai a.c., Comitetul celor 18 state pentru dezarmare s-a întrunit într-o ședință neoficială, la propunerea copreședinților sovietic și american.

A avut loc un schimb de păreri în legătură cu problema largirii componenței Comitetului.

Copreședinții au prezentat o declarație comună în care se arată că în urma consultațiilor avute între șefii delegațiilor sovietică și americană în problema componenței comitetului, nu s-a putut realiza un acord asupra unor recomandări, înainte de încheierea prezentei sesiuni, cu privire la statele care să fie incluse în Comitet.

Cei doi copreședinți au convenit în acest stadiu asupra recomandării Japoniei și R.P. Mongolă în calitate de noi membri ai Comitetului.

Copreședinții vor continua eforturile pentru a ajunge la un acord complet în problema largirii componenței Comitetului.

În discuțiile care au urmat au luat cuvântul delegațiile: Indiei, Italiei, Canadei, Suediei, RAU, Angliei, Mexicului, Braziliei, Poloniei, Cehoslovaciei, României, SUA și URSS.

Intervenind în dezbateri, reprezentantul român a declarat că „problemele care fac obiectul negocierilor în acest Comitet, prezintă o importanță deosebită pentru toate statele și regiunile lumii, căci ele vizează interese vitale privind pacea și securitatea întregii comunități internaționale. Republica Socialistă România s-a pronunțat constant, atât în Comitetul celor 18, cât și la Națiunile Unite și în alte foruri internaționale, pentru crearea unor condiții care să permită participarea la examinarea și rezolvarea complexelor probleme ale dezarmării a tuturor statelor interesate.”

Referindu-se la problema largirii componenței Comitetului, delegatul român a arătat că în abordarea ei trebuie avute în vedere atât criteriul esențial al unei repartiții echitabile a țărilor socialiste, occidentale și neangajate, cât și cerința menținerii specificului acestui Comitet ca organism specializat și de negocieri al Națiunilor Uni-

te în domeniul dezarmării. Orice decizie privind mandatul, modul de funcționare și componența Comitetului trebuie să fie emansată unanimă a membrilor săi care, la rândul ei, trebuie să fie sancționată de Adunarea Generală a Națiunilor Unite, acesta fiind spiritul și litera rezoluției 1722 (XVI) din 20 decembrie 1961, prin care Adunarea Generală stabilește atât componența Comitetului, cât și mandatul său.

Remarcând că nu are obiecțiuni cu privire la țărilor nominalizate în comunicarea copreședinților, delegatul român și-a exprimat regretul că recomandarea nu oferă o rezolvare deplină și a afirmat că problema largirii componenței Comitetului trebuie să fie examinată în continuare, în vederea unei soluționări complete. În conformitate cu principiile arătate, fiindcă seama de interesele tuturor statelor și regiunilor lumii.

Conferința ONU pentru codificarea principiilor de drept internațional referitoare la tratate și-a încheiat lucrările

Adoptarea unor importante documente

VIENA 24 — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: A doua sesiune a Conferinței Organizației Națiunilor Unite pentru codificarea principiilor de drept internațional referitoare la tratate și-a încheiat lucrările în ziua de 9 aprilie. La terminarea sesiunii, participanții au adoptat cu 79 voturi pentru, unul contra și 19 abțineri „Convenția asupra dreptului tratatelor”, care conține 65 de articole. A fost adoptat totodată și „Documentul final al Conferinței”.

La lucrări au luat parte delegații din 110 țări și observatori ai unor instituții specializate ale ONU, precum și reprezentanții a cinci organisme interguvernamentale. Țara noastră a fost reprezentată de o delegație condusă de Gheorghe Pele, ambasadorul Republicii Socialiste România în Austria. Textul Convenției va rămâne depus până la 30 noiembrie 1969 la Ministerul de Externe al Austriei și până la 30 aprilie 1970 la sediul ONU din New York, fiind deschis spre semnare reprezentanților țărilor participante la lucrările de la Viena.

Conferința a adoptat, printre altele documente, „Declarația referitoare la participarea altor state la Convenția asupra dreptului tratatelor”.

Aceasta are drept scop să asigure largă participare la convențiile a tuturor statelor, ea constituind un document însemnat în care își găsește aplicare principiul universalității normelor de drept internațional. Deși numeroase delegații, printre care și cea a României, au militat în favoarea includerii acestui principiu în corpul Convenției, el nu și-a găsit expresie decât în „Declarația privind participarea universală la Convenția de la Viena asupra dreptului tratatelor”, document care recomandă Adunării Generale a ONU să examineze, la cea de-a 24-a sesiune a sa, problema trimiterii de invitații statelor care nu au fost reprezentate la Conferința de la Viena, în vederea semnării de către acestea a Convenției asupra tratatelor.

Delegațiile statelor participante la conferință au adoptat, de asemenea, „Declarația privind interzicerea constrângerii militare, politice sau economice la încheierea tratatelor”.

Pe de o parte o industrie dezvoltată, o agricultură bazată pe sistemul monoculturii, lipsa de cadre specializate, la care se adaugă tendințele continue ale marilor companii economice de a pune stăpânire pe subsolul Africii, unde s-au strâns până toate bogățiile pământului, constituie principalele dificultăți întâmpinate de tineretele state africane în lupta lor pentru cucerirea unei independențe reale și depline. De aceea, în această etapă cercurile politice africane pun cu acuitate problema realizării unei unități și solidarități a tuturor statelor africane, animată de obiective și aspirații comune, pentru ca ficcare popor, în funcție de tradițiile sale, de istoria și mentalitatea sa să-și poată afla calea necesară pentru a atinge un stadiu superior de dezvoltare.

Se spune că întotdeauna începutul e greu; dar fără îndoielă că generația noastră sau altele ce vor veni vor consența la un alt 25 mai eliberarea deplină a acestui continent cu o atât de zburcumată istorie. Africa va înceta atunci să se reducă la o simplă imagine exotice a unei vegetații luxuriante, pierdută în memoria timpului, cu ritualuri ciudate și impenetrabile, dobândind dimensiunile noi ale unei alte frumuseți moderne și contemporane.

Se poate vorbi de o industrie propriu-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Se poate vorbi de o industrie proprie-zisă, în prezent Africa contribuie numai cu 2 la sută la producția industrială mondială. Paradoxul african este cel al bogatului flămând: unor zăcăminte imense de minereuri și fier, mangan, uraniu, pietre și metale prețioase le corespunde o industrie de debut. Africa dispune de 40 la sută din resursele hidroenergetice ale lumii și realizează doar 1 la sută din producția de energie electrică; continentul furnizează 34 la sută din fosfații naturali, dar își fertilizează propriile ogoare cu o nouă parte din cantitatea de îngrășăminte utilizate pe glob.

Agravarea situației din Haiti

SANTO DOMINGO 24 (Agerpres). — Sursă autorizată din Santo Domingo, citate de agenția France Presse, anunță că situația din Haiti s-a agravat în ultimele 48 de ore, președintele acestei țări, Francois Duvalier, ordonând trimiterea de trupe în nordul țării pentru a reprimă o răscoală antiguvernamentală. Potrivit informațiilor surselor din capitala haitiană, Port-au-Prince, grupurile de partizani care au declarat răscoala li s-au alăturat ofițeri superiori din armata haitiană, precum și exilați politici care au pătruns clandestin în țară. Aceleași surse au indicat că președintele Duvalier exercită o acțiune violentă de represalii împotriva opoziției, un mare număr de persoane fiind arestate. În noaptea de joi spre vineri, la Port-au-Prince s-au auzit numeroase schimburi de lozinci de armă, situația înrăutățindu-se o dată cu anunțarea desoperirii unor mari cantități de arme ascunse.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

Pe de altă parte, Pierre Rigaud, coordonator general al partidului haitian de opoziție, Uniunea națională democratică (NDU), care se află în exil la San Juan (Porto Rico), a cerut organizarea unui „dialog” imediat între diferitele grupări opoziționiste din Haiti. În vederea creării unui guvern provizoriu al acestei țări. Opoziția haitiană a devenit mai activă în ultimele zile, după ce știri neconfirmate oficial, menționează că dictatorul Republicii Haiti, Francois Duvalier, este grav bolnav și armata intenționează să-l înlocuiască cu un guvern militar.

La Moscova a fost adoptat

Apelul partidelor comuniste și muncitorești în legătură cu teroarea împotriva democrațiilor din Haiti

MOSCOVA 24 (Agerpres) — În cadrul ședinței de simbrătă a Comisiei pregătitoare a consfătuirii internaționale a fost adoptat „Apelul partidelor comuniste și muncitorești în legătură cu teroarea împotriva democrațiilor din Haiti”, care are următorul conținut:

„Noi, reprezentanții partidelor comuniste și muncitorești, intru-ni la ședința Comisiei pregătitoare a consfătuirii internaționale am aflat cu minie și revoltă despre noul val de represalii bestiale împotriva comunistilor, democrațiilor și patrioților din Haiti. Adoptarea legii anticomuniste teroriste, arestarea tovarășului Joseph Roney,

secretar general al CC al Partidului Unificat al Comunistilor Haitieni, a tovarășului Minklimbourg, secretar al partidului, a altor comunisti, democrați și patrioți, prezintă o nouă crimă a regimului dictatorial al lui Duvalier — regim sprijinit de imperialiști, împotriva poporului din Haiti.

Ne exprimăm solidaritatea fraternală cu patrioții haitieni aruncați în închisorile lui Duvalier și cerem cu hotărâre eliberarea lor imediată.

Chemăm întreaga opinie publică democratică mondială să-și ridice glasul în apărarea victimelor terorii lui Duvalier.

Mina călăilor trebuie oprită!”