

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a inaugurat noul edificiu al Palatului pionierilor

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarăsa Elena Ceaușescu au inaugurat, sâmbătă, noul edificiu al Palatului pionierilor și școlimilor patriei, splendidă construcție ridicată în Parcul Tineretului din Capitală.

Construirea acestui așezământ de cultură și educație patriotice, revoluționară, din inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu, constituie încă o dovadă grăitoare a preocupării statornice a partidului, a secretarului său general, a încregerii noastre societății față de cea mai tânără generație a țării, asigurând copiilor condiții optime de învățatură și activitate creatoare, de dezvoltare a aptitudinilor și talentelor, de educare și instruire pentru a deveni cadre de nădejde ale patriei, viitori constructori ai comunismului în România.

La această nouă întâlnire a conducătorului partidului și statului cu pionierii și școlimii patriei au venit un număr impresionant de copii, mulți dintre ei însoțiti de profesori și părinți. Au ținut să fie de fa-

ță mil de locuitori ai Bucureștiului.

La festivitatea inaugurală au participat membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv, secretari ai Comitetului Central al partidului, miniștri, precum și conducătorii al organizațiilor de copii și tineret.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați cu puternice urale și ovatii.

Cu inimile vibrând de nestăvilită bucurie, pionierii și școlimii patriei au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășel Elena Ceaușescu, cu emoție și recunoștință, buchete de flori.

Pe platoul din fața Palatului pionierilor și școlimilor patriei a fost prezentat raportul pionieresc.

A fost intonat, de către toți participanții la solemnitate, Imnul de stat al Republicii Socialiste România.

În atmosfera emoționantă a ceremoniei pionieresc s-a desfășurat momentul ridicării pe catarg a drapelului patriei.

Președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor, tovarăsa Poliana Cristescu, în numele milioanei

de pionieri și școlimii patriei, al tuturor copiilor României socialiste, a salutat, cu sentimente de profund respect și aleasă recunoștință, prezenta tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășel Elena Ceaușescu, la solemnitatea inaugurării Palatului pionierilor și școlimilor patriei, grandioasă ctitorie, nouă și eloventă mărturie a griji și dragostei cu care sînt înconjurată tinerile generații ale țării.

Întimplat cu multă însuflețire și puternic entuziasm, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

Cuvintele conducătorului partidului și statului au fost primite cu intensă bucurie și satisfacție, cu vii și îndelungi aplauze. Miile de participanți au scandat cu înălțare „Ceaușescu — P.C.R.!", „Ceaușescu și poporul!", „Ceaușescu — România, ocrotesc copilăria!", „Ceaușescu — tinerii!", „Ceaușescu — pace!".

În uralele asistentel, tova-

(Cont. în pag. 8 IV-a)



Strungarul Aurel Pascău se numără printre fruntașii întrecerilor socialiste de la întreprinderile industriale.
Foto: AL. MARIANUȚ

Plenara Comitetului municipal de partid comună cu sesiunea Consiliului popular municipal

În cursul zilei de ieri a avut loc plenara Comitetului municipal de partid, comună cu sesiunea Consiliului popular municipal. Au participat membri și membri supleanți ai Comitetului municipal de partid și ai comisiei municipale de revizie, deputații Consiliului popular municipal. Lucrările plenarei au fost conduse de tovarășul Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Consiliului popular județean.

La ordinea de zi, plenara a avut un singur punct: problema organizatorice. Astfel, tovarășul Nicolae Angheloiu a fost eliberat din funcția de prim-secretar, membru al bi-

roului și al Comitetului municipal de partid, în legătură cu alegerea sa ca secretar al Comitetului județean de partid. De asemenea, tovarășul Nicolae Angheloiu a fost eliberat din funcția de președinte și membru al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal.

În funcțiile de prim-secretar al Comitetului municipal de partid și de președinte al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal a fost ales tovarășul Romulus Popescu.

Plenara a eliberat din funcțiile membrilor biroului și ale Comitetului municipal de partid pe tovarășul Ionel Toma și a ales în aceste funcții pe tovarășul Constantin Nochiu.

Măsuri stabilite de comandamentul agricol județean

• În ședința ținută în dimineața zilei de ieri, comandamentul agricol județean a analizat modul în care unitățile agricole de stat și cooperatiste, secțiile de mecanizare, toți factorii de răspundere din agricultură au acționat în recent încheiată campanie de recoltare a orzului și măsurile ce se impun pentru declanșarea și desfășurarea în bune condiții a secerișului grului.

• După orz, mîrîștea trebuie eliberată de paie în cel mai scurt timp, în vederea asigurării frontului de lucru necesar pentru însămînțarea culturilor duble, lucrare care trebuie încheiată pe întreaga suprafață de orz prin la 1 iulie a.c. Presele vor fi utilizate la întreaga capacitate, iar transportul se va efectua cu atelaje cu tracțiune animală, economisindu-se motorină.

• Conducătorii S.M.A., toți mecanizatorii și specialiștii din secțiile de mecanizare vor acorda cea mai mare atenție calității lucrărilor și, în această timp, încadrarea riguroasă în normele de consum de carburanți stabilite pentru fiecare lucrare în parte. Se vor lua măsuri aspre împotriva celor ce nu respectă tehnologiile stabilite decontînd lucrări neefectuate sau executate necorespunzător, așa cum s-a întîmplat în consiliile unice Chișineu Criș, Cermel, Iuen, Bellu și Sintana.

• Ne aflăm în preajma declanșării secerișului la grâu — cea mai importantă lucrare agricolă de vară — urmînd să se întreprindă în soarele cu „Libelula", sol timpuriu, ajuns la maturitate în cele mai multe unități.

• Specialiștii din fiecare unitate, șefii de ferme vor urmări zilnic în teren stadiul

de coacere a fiecărei parcele, în vederea stabilirii cu rigurozitate a traseului pe care îl vor urma combinele.

• Mecanizatorii și specialiștii, ceilalți factori și persoanele cu răspundere pentru buna desfășurare a secerișului vor urmări funcționarea în brazdă a fiecărei combine și vor lua măsurile ce se impun pentru reglarea corespunzătoare a tuturor subsansamblelor în mișcare, astfel încît nici un spic să nu rămînă netrecerat, nici un bob să nu se piardă.

• Întreaga producție va fi transportată în cel mai scurt timp la bazele de recepție care vor prelua grul cu umiditate sub 20 la sută. Caroseriile și remorcile să fie bine etanșate, înălțurîndu-se risipa de boabe.

• Pentru încheierea recoltării grului în cel mai scurt timp, Trăstul județean al S.M.A. va asigura condițiile necesare utilizării întregului parc de combine la întreaga capacitate, pe tot parcursul campaniei de recoltare. Astfel, fiecare combină să adune zilnic minimum 27 tone boabe, pentru respectarea în toate unitățile a vitezelor de lucru zilnice planificate.

• Pe suprafețele recoltate, în imediata apropiere a combinelor să se alese presele de balotat paie, acționîndu-se neîntreziat la eliberarea terenului, pregătirea patului germinativ și însămînțarea culturilor duble.

• În aceste zile hotărîtoare pentru soarta plinii, toate forțele satelor să fie mobilizate zilnic în cîmp la recoltat, eliberat terenul, pregătirea patului germinativ și însămînțatul culturilor duble. Noaptea să se acționeze la arat, astfel încît după grâu să însămînțăm în cel mai scurt

timp o nouă cultură.

• Comandamentul agricol județean a indicat, de asemenea să se ia măsuri ferme în vederea asigurării în toate unitățile a turajelor necesare animalelor, pentru realizarea producției de carne și lapte conform planului și predarea la fondul de stat, din gospodăriile populației, a produselor agricole contractate.

Sărbătoare de lumină

Sărbătorim, mîine 30 iunie, Ziua învățătorului. O sărbătoare de lumină curată în care aducem un cald omagiu dascălilor — profesorii și învățătorii — care ne-au învățat cu omenia și în inima omului, că învățătura este frumusețea cea mai aleasă de care nu trebuie să te desparți niciodată, că ea dă sensul cel mai înalt muncii și împlinirii omului. Se spune, pe bună dreptate, că nu există nici măcar un milimetru pătat din teritoriul vieții sociale și personale a fiecăruia dintre noi fără să fie fertilizat de știința de carte primită de la un învățător sau profesor. Bucurîndu-se de stima, cinstea și dragostea obștească, dascălul școlii românești (de ieri, de astăzi și de mîine) a sădit, sădește și va sădi în inimile și conștiințele copiilor sămînța perenă a luminii ce face să încolțească omenia omului de omenie, această dimensiune fundamentală a spiritualității poporului nostru. El este cel care se mis-

ture în înălțurile științei de carte oferind generațiilor de astăzi încrederea neșarmurită în zarea împlinirii. Dascălul — învățător sau profesor — este omul a cărui esențială vocație e dăruirea de sine, călînd mereu, cu

Ziua învățătorului

fiicare generație de copii, ca un imperativ moral al sensului existenței sale, să ofere mai departe ceea ce a învățat de la dascălul pe care l-a avut încredințat de astăzi.

Priviți-l elotul pe care-l face dascălul la fiecare oră de clasă, în fiecare zi, în fiecare an școlar pentru a se dăruia miilor și miilor de copii. Spicele cele mai frumoase cu boabele științei, cunoașterii și muncii prind rod numai în clasă, în laboratoare, în atelierle destinate educației. Aici este ogorul dascălului, aici poate el-înflori pe locul ce se cheamă

catedră, aici va înflori în cugete demnitatea încreștă pe care și-o dau calitățile morale însușite în școală. În toți anii de studiu. Apoi, această rădăcină a educației temelnice nu se va putea muta din înința nici unui elev ca a trecut prin mîinile dascălului adevărat. Indiferent de specialitatea predată, ea va susține și va înălța, în toate etapele și perioadele vieții, acel dat fundamental al educației ce te face să te contopești cu poporul tău, să devii un adevărat fiu al Patriei. Iată, că răspundere morală, pe umerii fiecărui dascăl, care are menirea să se alese preluțindeni acolo unde, prin grija partidului, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, se plămădește generația de mîine a României socialiste.

Sub scîndul acestor valori etice și politice punem curama omagială noastră cald pe fruntea tuturor dascălilor școlii arădene la sărbătoarea de lumină, care va fi mîine, 30 iunie, Ziua învățătorului.

EMIL ȘIMANDAN

VIAȚA CULTURALĂ

Autori arădeni distinși cu premiul C.C. al U.T.C.

„Consider că prima carte este fundamentală pentru un poet” (II)

— La un moment dat s-a acreditat, în mod pripit, ideea că scrieți, în exclusivitate, o poezie de dragoste. A apărut însă volumul I din „TIRANIA VISULUI” (1982), volum cu un titlu, de asemenea, superb și obsedant... care dovedește altceva.

— Într-oedvăr, am scris multă poezie de dragoste, dar poezia mea (așa cum am observat cel mai mult criticii-literari care au scris despre mine) este sensibilă, senzuală. Însă sub acest start se ascunde cu totul altceva. Am încercat o experiență nouă, deosebită, mai ales începând cu volumul I din trilogia în lucru „Tirană visului”, ciclu din care au apărut până în prezent două volume urmând să apară și al treilea.

— Ați fost distinsă, pentru cel de al doilea volum al acestui proiectat trilogii poetice (volum apărut în anul 1985 la Editura „Eminescu” din București), cu premiul C.C. al U.T.C. Să ne opriți la această carte.

— Volumul al II-lea din „Tirană visului” are o orchestrație cu totul deosebită față de primul volum, care a apărut în anul 1982. Este vorba de o orchestrație pe care o numesc clasică. Am în vedere că folosesc în mod consecvent versul cu rimă, ritm, cu forme fixe ca structură în strofe etc. Motivul nu este numai respectul pe care-l port față de versul clasic, la a cărui ucenicie te formezi pentru poezia modernă, ci dorința mea intenționată de a recurge la această formă. Firește, aș putea să deschid aici o paranteză contradictorie. Personal nu cred că o poezie în vers liber, care nu prezintă niște probleme ale vieții noastre moderne, este mai modernă decât o poezie în vers clasic, dar care este ancorată în viața noastră modernă. Foarte mulți tineri din „generația 80” își închipuie că dacă scrii în vers clasic ești dintr-o dată demodat! Eu nu cred acest lucru. Volumul II din trilogia „Tirană visului”, care a fost distins în acest an cu premiul C.C. al U.T.C., nu este mai „cuminț” decât primul volum. Însă intenționat l-am conceput în formă clasică, ca cel de al

III-lea să fie mai „năstrușnic”. Dacă toate trei volumele ar fi fost scrise la fel, aș fi ajuns la o monotonie, lucru ce nu am dorit să se întâmple. Într-un anumit fel, pot să spun că mi-am „regizat” cele trei cărți. Cineva, a și observat acest lucru. Vă pot aminti de pe acum că volumul al III-lea,

Convorbire cu poeta
CAROLINA ILICA

descălușat de rimă și ritm, merge pe vers liber. Dar, cu toate acestea, asemenea celor precedente și el va avea o construcție dublă: poezii de dragoste și despre moarte, respectând, totodată, aceeași structură muzicală despre care s-a vorbit în primele două cărți. În acest mod am încercat să arăt corepondența dintr-un registru în altul, adică sentimentul morții simțit uneori ca un fior ce seamănă, instructiv, cu cel al dragostei. Pentru că în realitate niciodată nu poți să prevezi sfârșitul acestor două lucruri.

— Să revenim la premiul pe care l-ați primit. Ce semnificație are el în momentul de față pentru poeta Carolina Ilica?

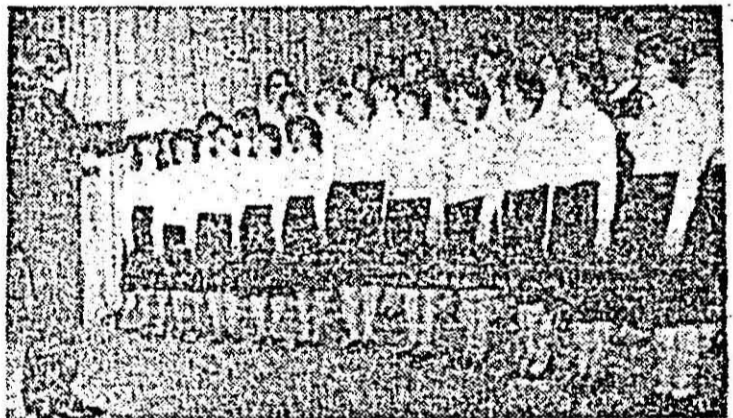
— Poate dacă venea după ce am publicat primul volum din trilogia poetică „Tirană visului”, m-aș fi bucurat mult mai mult. Dar, întrucât a venit la cel de al II-lea volum al trilogiei, el reprezintă, desigur, o bucurie la fel de ma-

re întrucât este vorba de o carte ce aparține aceluiași ciclu poetic. Că premiul acesta s-a făcut așteptat, este așa ca și în dragoste, ea nu vine când o așteptăm noi, ci când găsește locul... Cred că aș înțelege ceea ce am vrut să spun! Oricum acest prestigios premiu național se adaugă celorlalte premii literare pe care le-am obținut până în momentul de față.

— Vă rog să ne amintiți și celelalte premii obținute.

— Ar trebui să încep cu „Premiul tineretii” pe care l-am obținut, pe vremea când eram elevă la Liceul pedagogic din Arad, la concursul de poezie „Nicolae Labiș” de la Suceava, premiu pe care nu am putut să-l ridic personal, deoarece așa am decis atunci că nu pot lipsi de la o nuntă ce avea loc în satul meu natal. Un alt premiu la care în foarte mult este cel pe care mi l-a acordat „Suplimentul literar” al ziarului „Știința tineretului” (la care lucrez), pentru primul volum din trilogia „Tirană visului”. În fine, un alt premiu, pentru aceeași carte (tradusă în anul 1984 în limba macedoniană), l-am obținut în anul 1985, în R.S.F. Iugoslavia, pentru cea mai frumoasă traducere a anului respectiv, un merit deosebit revenind poetului macedonian Mihail Rengjov, care semnează înălțarea cărții.

— Vă mulțumesc.
EMIL ȘIMĂNDAN



Corul Casei de cultură din Nădlac (dirijor Ioan Loji) pe scena Festivalului național „Cântarea României”.
Foto: A. LEHOTSKY

Noi, în țara păcii, creștem

Noi, în țara păcii, creștem —
Văd-a păcii din strămoși,
Îngă Dunăre și mare
Și-n Carpații cei frumoși.

Țara are mîndru soare —
Un partid culezător,
Lui îi dăruiesc din inimă
Toți copiii cîntul lor.

TRAIAN OANCEA

Salcîmii

Mereu în patrie la sat mai dăinuiesc salcîmii
pe-un rîu sublim incendiu pur și alb ivit
în dulce marginea cîmpiei transilvane
drept mărturie dreaptă prin cite-am pălmit

Nu în zadar umblară ei țărani prin răcoale
și drept acum ei plugăresc acest pămînt
în obrășia noastră salcîmii lor ne adunară
prin rădăcinile senine din început cuvînt

Dar se cuvîne liule cînd înfloresc salcîmii
amîlute să ne-aducem de vechea truda lor
precum salcîmii dau în pură albă floare
suntem legați adînc de ei țărani un popor

Și dar fiii țărănilor salcîmilor demulți
dar al acestui pămînt preabun suntem
în toate zilele acestui ecologic secol
subît suveranul grînelor tumult trăim și vrem

Mereu în patrie la sat mai dăinuiesc salcîmii
pe-un rîu sublim incendiu pur și alb ivit
în dulce marginea cîmpiei transilvane
drept mărturie dreaptă prin cite-am pălmit.

MIHAI TRAIANU

Să privim în ochii copiilor

Să privim în ochii copiilor
Lumina vieții;

Să privim în ochii copiilor
Bucuria de-a trăi simplu și demn!

Să privim în ochii copiilor
Lacrime dragostei...

Să privim în ochii copiilor
Speranța de pace a lumii.

VASILE MAN

Invitație la „Sînziene”

Azi, 29 iunie a.c., ora 10.30, la Birza, pe valea Monoroștii, Comitetul Județean de cultură și educație socială, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcă-

rilor artistice de masă al Județului și Consiliul de educație politică și cultură socialistă al comunei Birza organizează tradiționala serbare cîmpenească „Sînzienele”.

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

O cuprinzătoare expoziție

În întîmpinarea „Zilei învățătorului” s-a statornicit o frumoasă tradiție ca în marele Festival național „Cîntarea României” și cu sprijinul filialei din Arad a U.A.P., cadrele didactice cu preocupări pentru arta plastică să organizeze — sub egida Inspectoratului școlar județean, Casei corpului didactic și Comisiei județene pentru activitatea sindicatelor în învățămînt — o expoziție de artă plastică.

Deschisă în acest an la sala „Forum”, expoziția prezintă cu prilejul vernisajului de către criticii de artă Valentin Stache) reunește pe simezele sălilor de expoziție mai multezeci de lucrări de artă plastică, semănate de 21 de artiști plastici, membri ai U.A.P. și

artiști plastici amatori, cu toții cadre didactice arădene. Astfel, la capitolul pictură, remarcăm (în ordine alfabetică) lucrările expuse de artiștii plastici Ladislau Babocsk, Avrica Dărău, Ștefan Gușoș, Cornelia Kocsis Josan, Iudith Nagy, Otilia Roșu, Alexandru Suciu, Vasile Sandu (cu totul din Arad), Maria Bradin (Sibiu), Elisabeta Britich (Satu Nou, comuna Mișca), Valentin Cheveresan (Fintinele), Veronica Mos, Mircea Senia (Curtici), Ecaterina Nan (Sintana) și Veronica Cociuba (Covășeni). Alături de pictură, se impune grafica semnată de Lia Cotti, Ioan Cotti și Aculina Popa Strașnel (din Arad); apoi sculptura artiștilor plastici Ioan Tolan și Estera Keresz (Arad) și tapiseria realizată de Waltraud Hermann (Curtici).

Așadar, o cuprinzătoare expoziție prin care artiștii plastici profesori și învățători își etalează militanțismul, artel

lor în festivalul muncii și creației libere.

Întîlnire literară

Tot sub egida Inspectoratului școlar județean, Casei corpului didactic, Comisiei județene pentru activitatea sindicatelor în învățămînt și Consiliul de educație politică și cultură socialistă al comunei Archis, recent, la Școala generală din satul Groseni s-a organizat simpozionul științific „Codrul, frate cu românul” și etapa zonală a acțiunii „Creativitate și elicitare în învățămînt”. Cu acest prilej, între cele două manifestări științifice, a avut loc o emoționantă întîlnire literară. În cadrul căreia, sub genericul „Să privim în ochii copiilor” poezii arădeni Traian Oancea și Vasile Man au prezentat un remarcabil florilegiu poetic închinat copiilor și păcii. În același suflet emoționant, cadrele

didactice din zona Ineu (prezente la simpozion) s-au întîlnit cu rapsodul popular Măruța Marta și veteranul din războiul antifascist Vasile Ania, ambii din localitatea Groseni.

Bienală fotografică

Sub genericul „În țara păcii spre comunism pășim cetezătorii”, în sala „Clio” a Muzeului județean Arad, în organizarea Consiliului județean al Organizației pionierilor, Fotoclubului din Arad și Casei pionierilor și școlilor patriei din Arad, a avut loc, la mijlocul acestei săptămîni pe care o încheiem, vernisajul primei bienale de artă fotografică pionierească la care participă purtători ai cravatei roșii cu tricolor din județele Arad, Alba, Dimbovița, Dolj, Giurgiu, Gorj, Ialomița, Timiș și Vrancea. Juriul bienalei (în

fruntea căruia s-au aflat tovarășii Teodor Părăuță, președintele Consiliului județean Arad al Organizației pionierilor și Virgil Jireghiș, președintele „Fotoclubului” din Arad) a acordat următorilor participanți premiul I: Onoriu Felea — C.P.S.P. Arad (pentru lucrarea „Farmecul naturii” — color), Cătălin Borden — C.P.S.P. Tîrgoviște (pentru lucrarea „La țară” — peisaj), Gela Viad — C.P.S.P. Bălești, Județul Dolj („Diversism” — reportaj pionieresc), Robert Lărgeanu — C.P.S.P. Tîrgu Jiu („Rod” — reportaj), Toma Claudiu — C.P.S.P. Arad („Caruselul” — eseu), Nicolae Belean — C.P.S.P. Arad („Studio” — eseu) și Florin Mindriș — C.P.S.P. Curtici („Diana” — portret). De asemenea juriul a mai acordat numeroase premii din trei la fiecare secțiune a expoziției (color și alb-negru).

E. S.

Cinematografe

Duminică, 29 iunie

DACIA: Pilot de for
mula L. Orele: 9.30,
11.45, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Din pre
multă dragoste. Orele:
10, 12, 14, 16, 18, 20.

MURESUL: Lanțu
amintirilor. Serile I și
II. Orele: 10, 13, 15, 19.

TINERETULUI: Cînte
cele mării. Orele: 10,
12, 15, 17, 19.

PROGRESUL: Corsa
Orele: 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Su
perman. Serile I și II.
Ora 18.

GRĂDIȘTE: Buletin
de București. Orele: 17,
19.

Luni, 30 iunie

DACIA: Hello, taxi!
Orele: 9.30, 11.45, 14, 16,
18, 20.

STUDIO: Pan Wolo
dyjowski. Serile I și II.
Orele: 10, 13, 16, 19.

MURESUL: Cîntecul
electric. Orele: 10, 12,
14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Zonă
cu obstacole. Orele: 12,
14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Pașoș
contra pașoș. Orele: 18,
20. Iarba verde de aca
să. Ora 16.

SOLIDARITATEA: Noc
turnă Barandov. Orele:
17, 19.

GRĂDIȘTE: Kramer
contra Kramer. Orele:
17, 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Hallo, taxi!
INEU: Cursă internațională.
CHISINEU CRIS: Ostaș
țicu. NADLAC: Hangar
18. CURTICI: Superman.
Serile I și II. SEBIȘ: Secretul
Apolloniului.
PINCOTA: Omul care a
închis orașul.

Concerte

Azi, 29 iunie
1986, ora 19, în sala Pa
latului cultural va avea
loc un recital de vioară,
susținut de Rodica
Mihaela Mureșanu, —
vioară și Angela Albert
— pian.

În program: A. Dia
conu: Cinci sonete pen
tru vioară și pian; J.S.
Bach: Sarabandă și gigă
din partita în re minor;
G. Enescu: Sonata a II-a
în fa pentru vioară și
pian (partea I); C.
Franck: Sonata pentru
vioară și pian în la ma
jor.

Luni, 30 iunie 1986,
ora 19, în sala Palatului
cultural are loc concer
tul de închidere al sta
giunii 1985-1986. Dirijor:
PETRE OSCHIA
NITZKY, solist: ION
VOICU, artist al poporu
lui. În program: „Cu
teanu: Suita românească.
P. Sarasate: Melodii lău
tărești pentru vioară și
orchestră, Ed. Lău: Sim
fonie spaniolă pentru
vioară și orchestră, F.
Mendelssohn-Bartholdy:
Simfonie a IV-a „Halla
na”.

Biletete se găsesc la
casieria Filarmonei din
Palatul cultural.

Teatr

TEATRUL DE STAT
ARAD prezintă azi,
29 iunie, ora 18,
spectacolul „A doua îm
pușcătură” de Rodica
Ojog, Brașov și
Ion Văran

Cu planul semestrial indeplinit

Intreprinderea de orologerie industrială

În cunoscuta unitate de mecanică fină din municipiul nostru avansul de timp câștigat față de sarcinile de plan la zi se va concretiza la sfârșitul acestei luni într-o depășire valorică la indicatorul producție fizică de un milion lei, echivalentul a 15.000 mecanisme convenționale.

Succesul s-a înregistrat ca urmare a constantelor preocupări ale acestui colectiv pentru buna organizare a aprovizionării tehnico-materiale a locurilor de muncă, extinderii polideservirii utilajelor, precum și asimilării pe linile de

fabricație a unor tehnologii de mare randament dintre care o amintim pe cea de dată mai recentă: ștanțarea de precizie a produselor de mecanică fină.

Din activitatea specialiștilor întreprinderii mai reținem și o importanță realizare pe linia înnoirii nomenclatorului de fabricație. În aceste zile s-a omologat un nou produs (cel de al 9-lea dintre cele concepute și executate de la începutul lui Ianuarie și până în prezent). Este vorba despre numărătorul de ture pentru mașini-unelte.

Intreprinderea „Tricoul roșu”

Graficele de producție alcătuite inițial pentru primul semestru al anului în curs au fost devansate și în această unitate economică aparținând de Ministerul Industrii Ușoare. La sfârșitul lunii aici se va înregistra un plus la producția fizică de tricouri de peste 100.000 bucăți, iar la cea de testuri de 30.000 metri pătrați. Demn de remarcat este și faptul că întreaga producție s-a obținut în condițiile diminuării cheltuielilor ma-

teriale mult sub cota prevăzută, astfel încât la acest important indicator ce marchează eficiența muncii desfășurate este înscrisă o economie de peste un milion șase sute mii lei.

Să consemnăm că la baza acestor realizări stau acțiunile de modernizare continuă a fluxurilor, deosebita mobilitate a acestora în funcție de specificul produsului executat și temeinica pregătire a fabricației.

Intreprinderea de bunuri metalice

Printr-o continuă mobilizare a fiecărui om al muncii în direcția îndeplinirii ritmice a sarcinilor de plan și colectivele de muncă de la Intreprinderea de bunuri metalice au fost în măsură să anuleze înainte de termen îndeplinirea prevederilor de plan la toți indicatorii pe primul semestru din 1986.

Să consemnăm deci că în intervalul de timp rămas din luna în curs se va executa și livra o producție marfă suplimentară în valoare de 2 milioane lei.

Realizarea amintită are la bază în principal o productivitate superioară față de cea planificată cu 350 lei pe om al muncii, un alt factor important fiind și operativitatea cu care s-a acționat și se acționează pentru creșterea continuă a gradului de tehnicitate în cadrul tuturor sectoarelor de producție. Semnificativ pentru acest din urmă aspect este și recenta intrare în producție a unei noi linii semiautomate de executat balamale pentru ochelari.

„Sanitarii pricepuți”

Recent, pe stadionul „Rapid-CFR” din Arad s-a desfășurat faza județeană a tradiționalului concurs „Sanitarii pricepuți” rezervat echipajelor din școlile generale și licee. Remarcăm, și de această dată, nivelul ridicat de pregătire teoretică și practică a concurenților — fapt reflectat și de punctajul foarte strâns acordat de juriu — precum și buna organizare a fazei județene a concursului al cărui clasament final se prezintă astfel: la categoria școli generale — locul I a fost ocupat de Școa-

la generală nr. 21 Arad urmată, în ordine, de școlile generale din Săvișin, nr. 18 Arad, Bellu și Frumușeni, iar la categoria licee — pe locul I Liceul Industrial nr. 6 Arad, urmat, în ordine, de Liceul Industrial nr. 9 Arad, liceele Industriale Ineu și Nădlac, precum și Liceul „I. Slavici” Arad.

Echipajele celor 10 formații vor participa, gratuit, la o excursie de 2 zile acordată, ca premiu colectiv, de către Comitetul Județean Arad al Crucii Roșii.

Oameni care n-au timp să piardă... timpul

Secția montaj a Intreprinderii de orologerie industrială din Arad oferă imaginea cotidiană a muncii tenace și rodnică a numeroșilor tineri și tinere. Și privesc. Fiecare își vede de treaba lui, n-are timp să piardă... timpul și e firesc să fie așa, deoarece folosirea eficientă a celor 480 minute de lucru reprezintă una dintre condițiile inerente asigurării unui înalt nivel al productivității muncii — după cum îmi spune tovarășul Gheorghe Babă, șeful secției. „Și ce alte condiții mai trebuie întrunite, pe lângă aceasta, pentru ca, la montaj, munca să fie mereu mai rodnică?” — îl întreb. În continuarea dialogului nostru. „Pregătire responsabilă a fabricației, bună organizare a muncii, bună pregătire profesională. Și, desigur, promovarea pe scară largă a progresului tehnic în producție, o constantă voință de autodepășire”. „As dori să mi prezentați câteva exem-

ple mai semnificative în această privință”. „Pe cinecîntăm, ne-am realizat și depășit producția fizică planificată. În timpul spor de producție fiind obținut pe seama creșterii productivității muncii. Productivitatea a sporit în această perioadă și ca urmare a creș-

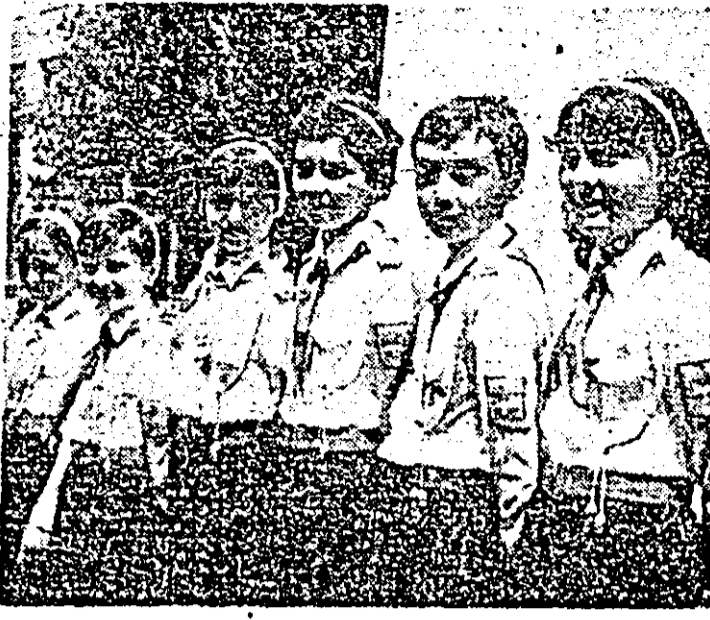
terii gradului de mecanizare a unor lucrări (prin confecționarea și utilizarea mai multor dispozitive de găurit și de sertizat), prin optimizarea transportului intern etc”.

Mi-am manifestat intenția de a afla cum „se pune problema” creșterii productivității muncii în cazul unei dintre formațiile de lucru din această secție. Și așa l-am cunoscut pe clivva tineri din formația condusă de inginerul stagiar Eugen Cristea — o formație care își realizează sarcinile de plan cu regularitate de ceașornic, dar a unui cea-

șornic care se „grăbește”, în-decînd după faptul că planul este îndeplinit, luni de luni, înainte de termen. „Cu cîteva zile înainte de începutul unei noi luni — îmi spune Leon-tin Pule — șeful formației ne comunică sarcinile de plan ce ne revin în această lună și cu toții, ne sfătuiam cum să procedăm pentru a le îndeplini cât mai bine”. „Procedînd astfel — intervine în discuție Vasile Adumitroaie — am găsit împreună, nu o dată, noi soluții de creștere a productivității muncii noastre. De curînd, am propus o nouă tehnologie de fabricație a unui tip de roată dintată ce intră în componența contorului — care, comparativ cu tehnologia folosită pînă acum, asigură un spor de circa 50 la sută a productivității muncii. Propunerea noastră a fost analizată și aprobată de conducerea sec-

ției, aplicîndu-se de curînd în producție”.

Dăruire în muncă, maturitate profesională, spirit de inițiativă — iată principalele „factori” de conștiință care acționează la nivelul formației coordonate de E. Cristea, în direcția creșterii permanente a productivității muncii. Dar nu numai la privința acestor formații „se simte” în producție, acțiunea sistematică a respectivilor factori, ci și la nivelul întregului colectiv de muncă al I.O.I. Ca urmare, după cum am aflat de la tovarășul Gheorghe Contras, directorul întreprinderii, în primele cinci luni ale anului, a fost obținută o producție marfă suplimentară în valoare de 943.000 lei, întregul spor de producție înregistrîndu-se pe seama creșterii productivității muncii, al cărei nivel, a fost, de asemenea, superior celui prevăzut.



Planterii Copilărie fericită.

Vară și bucurie...

Sub pereții de sticlă, menținînd permanent o vară tropicală, apa în jerbe de argint îmbrățișează spalierele, înclîndu-se strălucitoare pe tulpini. Cele 7 hectare de sere ale fermei 15 Curtici aparținînd AESC Arad, sînt o împărăție a tinerelii fără bătrînețe pentru plantele dinăuntru. Cînd pătrunzi ești stăpînit de verdele stolpuleric. Apoi vezi oamenii — mai ales femei — care din zori și pînă în noapte, din Ianuarie și pînă în decembrie muncesc pentru a menține această, nefirească pentru noi, vară. Și mai înțriu, vezi rodul cu blînde străluciri printru frunze.

Pe suprafața de 5,5 ha cultivăm roșii, cașaveții și fasole, ne spune șeful fermei, tovarășul Iustin Stanca. Acum sîntem într-una din perioadele de vîrf ale recol-

tării și zilnic livrăm circa 5 tone roșii din soiurile Vermone și H-625 și 4 tone cașaveți Cornichon. Anual producem pe această suprafață 750 tone legume, destinate în mare parte exportului, a căror valoare convertită în lei este de aproximativ 6,5 milioane. Pe o jumătate de hectar la Curtici înflorește în toate culorile, de-a lungul unui an, un milion de garoafe.

Din Curtici pleacă spre orașe necunoscute și îndepărtate legume proaspete și flori, însemnînd vară și bucurie. Pentru ele ostensec necontenit mîinile harnice ale Floricăi Hornea, Liviei Crisan, Anel Hărădăria, Elenel Pîlan, Anel Bălas, Ecaterinel Moț, Floarelei Bulboacă și a altor femei.

LAVINIA STOICU

televiziune

Duminică, 29 iunie
11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor: Pionierii, ani de soare. Din inimi de copil, dragoste și recunoștință. Bun soț vacanță! Ferestre deschise spre cunoaștere. Desene animate. Telefilmoteca de ghlozdan „Vizitatorii” (color). Episodul 4. 12.40 Din cununa cîntecului românesc — muzică populară. 13 Album duminical (parțial color). Ritm și melodie. Muzeele litoralului. Vars românească — moment poetic. Dincolo de rampă... Surprize muzicale. Teatru scurt. Telesport. Melodii... melodii. Cotidianul în 600 de se-

cunde. Lumea minunată a filmului. Secvența telespectatorului. 14.45 Și noi am fost copii odată... reportaj. 15 Închiderea programului, 19 Telegiurnal. 19.20 Epoca Ceaușescu. timp al marilor înfăptuiri revoluționare (color). 19.40 Cîntarea României (color). Concertul de gală al Concursului cîntecului muncitoresc, patriotic și revoluționar. 20.20 Film artistic: „Cursa de noapte”. 21.50 Telegiurnal. 22 Închiderea programului.

Luni, 30 iunie
20 Telegiurnal. 20.20 Orizont tehnico-stiințific. 20.40 Tezaur folcloric (color). 21 Roman-folclon: „Zborul șoimului” (color). Episodul 4. 21.50 Telegiurnal. 22 Închiderea programului.

DEICI

Oul și găina
Simion Covaci din Borsig a renunțat să mai cerceteze dacă mai încălă o fost oul sau găina. Asta de cînd s-a furat în polata consăteanului său C.A. și a șterpelit două găini și 12 ouă, pentru „experiență”, probabil. Neluștes însă de autorități, a fost condamnat la un an și șase luni închisoare. Asta nu alit pentru că din cele 12 ouă, dacă s-ar fi pus sub cloșcă, ar fi ieșit 12 puș, care ar fi crescut și ar fi făcut o mulțime de ouă, care puse sub cloșcă... Nu pentru asta, ci s-a avut în vedere că respectivul nu e un găinar oarecare, ci un recidivist înrăit.

Plîmbăreșul nocturn
Nicolae Gh. Ghelan din Nădlac nr. 18 este un tânăr cam visător din Ilie. Mai ales cînd bea, visează că zboară de pe o planetă pe alta, că se plîmbă cu Carul Mare pe Calea Lactelui etc. etc. Mai dăunăzi, fiind iar sub presiune, l-a venit din nou să se plîmbe printre astri. A intrat în curtea I.A.S. din localitate, a încălecat un tractor și a pornit la drum. În starea în care se afla, poate că ar fi reușit să ajungă în altă lume, dacă n-ar fi fost oprit în cele din urmă.

Nu erau copii strugurii...
Mare amator de struguri, Marius Dan Dumbra din Arad, str. Șezătorii nr. 62 s-a grăbit să se angajeze la I.A.S. Barațca pentru, cîl o ține culesul, adică sezonier. Ajuns acolo, a constatat însă că strugurii erau încă verzi și precum nu avea chef să lucreze altceva, a dat o raită pe la dormitorul comun, a pus mîna pe un radiocasetofon și aște ablec-te ce l-au apărut în cale, apoi a pornit spre casă. Înainte de a ajunge însă la al sâl, a mai furat o bicicletă. Acum se gîndește cu înnd la strugurii care totuși se vor coace.

„Distracție” la cîmin
Ioan Palcu este un fel de organizator sau responsabil cu ordinea la cîminul cultural din Sultana. Și precum aici vine lume multă, întro care și tineri puși uneori pe glîțevă, acesta și-a luat niște ajutoare, respectiv pe Cornel Colompar, Alexandru Gandi și Petru Babău. Avea nevoie de aceștia mai ales în acea duminică fierbinte, cînd I.P. a adus la cîmin bere și era ocupat cu vînzarea acestora. Băutura a înfierbîntat însă „ajutoarele” omului de ordine, care s-au datat la acte de huliganism. Se dovedește astfel încă o dată că băutura n-are ce căuta la cîminul cultural.

Ca în codru
Desigur, în zilele noastre așa ceva nu se prea întîmplă nici în codru și cu alit mai puțin în cîmp. Carol Pătru, mal vechi „client” al organelor de ordine, domiciliat în Arad, str. Tarafului 29, și-a luat însă un prieten și au dat buzna în țarlaua cu trîloi a I.A.S. Aradul Nou. Noaptea fiind, au legat paznicul ledeles, l-au pus șapca în gură și l-au mal tras cîteva să-l înă mîinte, apoi au cõșit și au sustras o căruță de trîloi, dispărînd în întu-neric și lășîndu-l pe paznic legat, așa cum l-a găsit soț-la sa în ziua următoare.

Rubrică realizată de L. BORSAN

DE COLO

IOAN ALECU

Inaugurarea noului edificiu al Palatului pionierilor

(Urmare din pag. 1)

rășul Nicolae Ceaușescu a fost invitat să taie panglica inaugurală și să dezvelească placa situată la intrarea în acest minunat edificiu, pe care se află înscris:

„Palatul pionierilor și șoimilor patriei, ridicat ca o expresie a dragostei părintești a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a tovarășei Elena Ceaușescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim viceprim-ministru al guvernului, președintele Consiliului National al Științei și Învățământului, reprezintă o minunată măturie a grâșii nemărginite față de cele mai tinere vârstare ale patriei, cărora le-au dăruit acest grandios edificiu de cultură și educație patriotică, revoluționară ce va purta prin vremi strălucita imagine a împlinirii fără egal ale „Epocei Nicolae Ceaușescu”, cea mai luminoasă din întreaga existență milenară a poporului român.”

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarășii din conducerea partidului și statului au vizitat Palatul pionierilor și șoimilor patriei.

În holul principal al clădirii, în semn de aleasă cinste, tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu le-au fost oferite cravate roșii cu tricolor și plăchete cu emblema Palatului.

Vizita a început în cadrul unei ample expoziții intitulate sugestiv „Pionierii României în anii de glorie și lumină al Epocei Nicolae Ceaușescu”, cuprinzătoare imagine a vieții și activității purtătorilor cravatei roșii cu tricolor, măturie a dăruirii și pasiunii cu care se pregătesc să devină constructori demni și cuceritori ai socialismului și comunismului pe pământul patriei.

Expoziția se constituie ca un omagiu adus de pionierii și șoimii patriei tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru îndelungata și strălucita sa activitate revoluționară, consacrată progresului multilateral al țării, sporirea nivelului de trai material și spiritual al poporului.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu le-au fost prezentate de către pionierii exponate ce ilustrează grăitor preocuparea școlii pentru formarea aptitudinilor practice, dezvoltarea pasiunii pentru tehnică, pentru munca productivă.

În continuare, au fost vizitate săli și cabinete destinate activității politico-educative, de creație tehnico-științifică și artistică deslășurate de copii.

Prețulindeni, în săli, cabinete și laboratoare, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați cu flori, cu emoționante cuvinte de dragoste și recunoștință de către pionierii și șoimii patriei, care le-au vorbit cu mândrie despre preocupările și activitățile lor, au ținut să mulțumească din adâncul inimii pentru copilăria lor fericită.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu l-au îmbrățișat cu afecțiune părintească pe copii, le-au adresat calde felicitări pentru rezultatele obținute, împreună cu urarea de a se pregăti temeinic pentru muncă și viață, de a-și însuși cele mai noi cuceriri ale științei și tehnicii, pentru a deveni cetățeni de nădejde ai patriei noastre socialiste.

Sentimentele milioanelor de copii ai României față de conducătorul iubit și stimat al partidului și al țării și-au găsit o semnificativă expresie în spectacolul omagial susținut cu acest prilej de pionierii și șoimii patriei.

După încheierea spectacolului, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena

Ceaușescu au ieșit în balconul clădirii Palatului, moment salutat cu deosebit entuziasm de toți cei prezenți la festivitatea inaugurală.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au semnat în „Cartea de onoare” a Palatului pionierilor și șoimilor patriei:

„Cu prilejul inaugurării Palatului pionierilor și șoimilor patriei — minunat lăcaș de educație și cultură, de pregătire, și formare a tineretului generației — adresăm tuturor copiilor, pionierilor și șoimilor patriei, întregului tineret al țării cele mai calde urări de sănătate și fericire, tot mai mari satisfacții la învățătură, în muncă și viață, în creșterea și formarea ca cetățeni demni și de nădejde ai României socialiste; să duceți mai departe lăcașul progresului, independenței și demnității naționale, să clintiți pe părinții și înaintașii voștri care au luptat pentru libertatea națională și socială a poporului român, să asigurați prin faptele voastre, sub îndrumarea și conducerea Partidului Comunist Român, înălțarea necontenită a patriei pe culmile tot mai luminoase ale socialismului și comunismului!”

La ieșirea din palatul pionierilor și șoimilor patriei, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost invitați să participe la „Hora bucuriei”, formată din copii îmbrăcați în frumoase costume naționale.

Zecile de mii de participanți la această impresionantă festivitate — copii, părinți, cadre didactice, oameni ai muncii — au aclamat îndelung pentru gloriosul nostru partid, pentru secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a făcut din slujirea devotată a patriei și poporului, a cauzei socialismului și păcii, telul suprem al eroiciei sale vieti și activității revoluționare.

(Agerpres)

INTREPRINDEREA ELECTROCENTRALE ARAD

Calea Armatei Roșii nr. 65—71

RECRUTEAZĂ

Absolvenți a 10 clase = băieți = pentru școala profesională, cu durata de 1 an și jumătate (candidații pot fi și din alte județe) pentru specialitățile:

- lăcătuși — 1 clasă — 36 locuri;
- electricieni — 1 clasă — 36 locuri;
- mecano-energeticieni — 2 clase — 72 locuri.

Școlarizarea se va face în cadrul Liceului industrial nr. 2 din Arad, Calea Armatei Roșii nr. 39. Inscrierile la sediul liceului în zilele:

- 1—8 iulie;
- 9—10 iulie probă medicală,
- 12 iulie probe scrise.

Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii, telefon 31898 sau 35937, interior 30.

(569)

INTREPRINDEREA DE CONFECȚII ARAD

Str. Oosko Terezia nr. 86

Recrutează elevi, absolvenți a 10 clase din județul Arad, pentru școala profesională M.I.U. Arad, în meseria de confecționar mășinist.

Informații suplimentare la Grupul școlar M.I.U. Arad, str. Agrașelor nr. 1, telefon 16872 și la Întreprinderea de confecții, telefon 35840 sau 36448, interior 136.

(564)

COOPERATIVA „ARTA MEȘTEȘUGĂRIILOR” ARAD

Str. Gr. Alexandrescu nr. 25—27

Recrutează candidați pentru admiterea la ucenicie la locul de muncă, în următoarele meserii:

- țesător manual covoare innodate;
- tricotor;
- lenjeri-broderi.

Condițiile pentru admitere sint următoarele:

Candidații să fie absolvenți ai primei trepte de liceu și să nu depășească vârsta de 19 ani la data de 1 septembrie 1986.

(551)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE PRODUCȚIE INDUSTRIALĂ ȘI PRESTĂRI SERVICII ARAD

Vinde în Hala din Piața Mihai Viteazu un larg sortiment de bunuri pentru populație, compus din:

- mobilă de bucătărie;
- canapele și holuri;
- etajere;
- cuiere cu ladă;
- măsuțe TV;
- coșuri de rufe și de piață din impletituri de răchită;
- haine de blană;
- pungi plastic;
- burlane, sobe canadiene, betoniere și diverse alte articole mărunte din lemn și metal.

(565)



ANIVERSARI

Colectivul de oameni ai muncii din cadrul Cooperativei meșteșugărești „Înfrățirea” — Pecica transmite și pe această cale tovarășului președinte CHEVEREȘAN GHEORGHE, cu ocazia pensionării, multă sănătate și fericire. (571)

Cu ocazia pensionării, un călduros „La mulți ani!” cu sănătate și bucurii pentru Soos Elena din Arad. îi urează sotul Atilla, Dolna, Georgiana, Kalmi. Icu. (6222)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 36 ani îi urează ELISABETEI CZAKO, sănătate și „La mulți ani!” copiii Sanyika, Pityuka, Zoltan, Ferike și sotul. (6264)

Un buchet de flori ațese, florile recunoștinței pentru învățătoarea DIR SOFICA, din Vladimirescu. I le dăruiește clasa a III-a A și părinții. (5901)

Sănătate pentru toți dascălii din Vladimirescu. Sănătate și flori frumoase în mod deosebit dragel noastre POPA MARIOARA, Elevii din clasa I-a B. (5901)

23 garoale roșii, fericire „La mulți ani!” pentru IN-DREI ROBERT îi urează Mariana. (5992)

65 trandafiri și multă sănătate cu ocazia aniversării zilei de naștere pentru EUGENIA PETROVICI din comuna Vladimirescu. Copiii și nepoții. (6015)

*48 trandafiri roșii, multă sănătate, fericire și călduros „La mulți ani!” pentru DORINA LIPOVAN, îi urează Camella, Dana și Tinel. (6317)

60 de garoale roșii pentru Blajovici Ana, multă sănătate și „La mulți ani!” din partea mamei, sotului, fiicel, ginereului și nepotului Costică. (6209)

„La mulți ani!” și cele mai gingașe flori pentru RODICA FLUERAȘ din Sinteia Mare, îi urează sotul. (6212)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 62 ani și a pensionării un călduros „La mulți ani!” pentru Trușu Pavel din Timova din partea soției, fiicel, ginereului și nepotului Radu. (6239)

Cu ocazia pensionării tovarășului Bejan Gheorghe, colegii de la atelierul debitare-mecanică I.M.A.I.A. îi doresc multă sănătate și „La mulți ani!”. (6278)

57 de garoale roșii și „La mulți ani!” din toată inima, multă sănătate, noroc și fericire pentru RUJI Marla, cu ocazia zilei de naștere și a ieșirii la pensie, îi urează sotul Vasile, fiica Senda, ginerele Stefan, nepoata Nicoleta și familiile Ruji și Salaru. (6285)

11 trandafiri albi pentru Ramona Bibart din partea părinților și bunicii. (3)

Un buchet de 13 garoale roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Nedelea Toader din Saqu, din partea măicuței dragi Valeria Cibian. (6033)

Un buchet de trandafiri albi și „La mulți ani!” pentru Ica Bunaciu, Mam și tată (6149)

VINZARI-CUMPARARI

Vind Dacia 1300, Aradul Nou str. Motiului nr. 17, după ora 16. (6034)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb apartament cinci camere, proprietate personală, Micălaca bloc 142, ap. 20, cu apartament central, două sau trei camere decomandate, vizibil orele 18—20. (6014)

DECESE

Cu adincă durere anunțăm încetarea din viață a mamei, bunicii, străbunicii Streza Cornelia. Înmormintarea va avea loc duminică după amiază la cimitirul „Eternitatea”. Familia îndurerată. (6324)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Azi, 29 iunie 1986 se împlineste un an de la trista și dureroasa despărțire de scumpul nostru sol, tată, soțu și bunic, care a fost NICHIFOREAC ADAM. Amintirea lui va rămâne veșnic vie în inimile noastre. Familia. (5673)

Slutem alături de colega noastră PUȘA STREZA, în marea durere pricinuită de moartea mamei sale. Serviciul Planificare I.V.A. (6322)

Pios omagiu iubitului și neuitatului nostru Toader Ștefan la 4 ani de la trista și dureroasa despărțire. Nemângliata mamă / sora Mărioara și familia. (6279)

Lăcrimi, 52 de trandafiri s-au oșit pe mormintul iubitului ROTAR PETRU. Sora și familia. (6314)

Colectivul Liceului de chimie industrială nr. 4 Arad este alături de colegul lor Ghergar Teodor. În durerea pricinuită de decesul mamei și îi transmite pe această cale sincere condoleanțe. (6320)