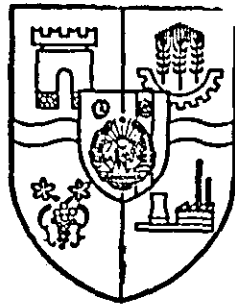


„Zăcătura ROSIE”



Arad, anul XXXVII

Nr. 10 466

4 pagini 30 bani

Duminică

20 ianuarie 1980

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

„E scris pe tricolor Unire”

Ne vor rămâne multă vreme crustate în inimi și-n conștiințe emoționantele și înălțătoarele pe consemnate vineri - 18 ianuarie 1980 - acolo, în inima patriei noastre dragi, în marea sală a Palatului Republicii Socialiste Române, clipe în care,ându-se expresie voinței unanime, de nezdrușcinat a tuturor negațiilor la cel de-al II-lea Congres al Frontului Democrației și Unității Socialiste, a înălțării noastre popor, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România a fost investit cu înalta funcție de președinte al Frontului Democrației și Unității Socialiste.

Partidului Comunist Român, acest forum național larg reprezentativ va rămâne înscris în marea cronică a patriei ca o nouă și vibrantă expresie a unității și coeziunii întregului nostru popor în jurul partidului, a secretarului său general, ca un corolar al depinelor aprobării și aderenței a tuturor celor ce trăiesc și muncesc pe acest frumos și mereu mai prosper pământ românesc, la ideile și îndemnul ca și găsească izvorul neseacă în gândirea cutăzătoare a secretarului general al partidului, în preocupările sale constante de a asigura participarea vie, nemijlocită la conducerea destinului țării, a întregului nostru popor, - liber, suveran, deplin stăpîn pe propria sa soartă.

Tească a unor noi și noi categorii și grupuri sociale, pentru ridicarea pregătirii politico-ideologice a tuturor cetățenilor, pentru sporirea responsabilității lor sociale, cetățenești, pentru dezvoltarea conștiinței socialiste, pentru manifestarea spiritului de inițiativă în dezvoltarea economiei naționale, pentru mai bună gospodărire a orașelor și satelor, a întregii țări.

Dar, dintre clipele pline de adevărată măreție și profundă înălțare sufletească ce s-au consumat în încheierea lucrărilor Congresului al II-lea al Frontului Democrației și Unității Socialiste, neștearsă va rămâne și aceea în care, la propunerea celui mai iubit fiu al poporului și partidului, președintele Frontului Democrației și Unității Socialiste, binecunoscutul și mult îndrăgitul cîntec „E scris pe tricolor Unire” a devenit imnul Unității și Democrației Socialiste. Atmosfera cu adevărat emoționantă, ovațiile spontane, au subliniat, încă o dată, sentimentele de dragoste și recunoștință fierbinte a tuturor cetățenilor patriei - români, maghiari, germani și de alte naționalități față de partid și secretarul său general, voința lor de neștrămutat de a se afla și de a acționa într-o unitate deplină, sub steagul roșu, galben și albastru, pentru înflorirea și prosperitatea patriei pe drumul socialismului și comunismului.

Aceste clipe, ca de altfel și sfîlcărota cuvîntare rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu în rădina de închidere, marceau omenul final al unei dintre venimentele deosebite în viața social-politică a poporului, cu profunde implicații în impresionanta operă de construcție socialistă, pentru dezvoltarea economică și ridicarea nivelului de civilizație materială și spirituală a țării, pentru înflorirea României pe drumul fâșiei socialiste socialiste multilaterale dezvoltate și înaintarea ei fermă, neabătută spre comunism.

Constituind primul eveniment politic de mare anvergură desfășurat în perioada de după istoricul Congres al XII-lea al

Muncind cu răspundere pentru îndeplinirea planului

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni din secția forje-arcuri a întreprinderii de vagoane a analizat, cu prilejul adunării generale, cu înaltă responsabilitate, în spirit critic și autocritic activitatea depusă pentru îndeplinirea planului și a angajamentelor pe anul trecut. Darea de seamă prezentată cu acest prilej de Ing. Dumitru Bolojan, șeful secției, discuțiile purtate au relevat faptul că în cinstea celor două mari evenimente - a 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului - oamenii muncii din această secție în frunte cu comunistii și-au îndeplinit în mod ritmic sarcinile de plan, angajamentele asumate în întrecerea socialistă.

Un Stănescu, Nicolae Panda, Teodor Țapoș și alții. Acest colectiv a obținut rezultate și pe linia bunel utilizării materialelor, economisind peste 29 tone metal, importante cantități de gaz metan și energie electrică. Desigur, rezultatele puteau fi mai bune dacă organizația de partid, specialiștii se ocupau mai mult de orientarea eforturilor pentru o mai bună utilizare și creșterea îndreptului de utilizare a oțelului. Specialiștii se ocupă în mică măsură însă de reutilizarea surselor de energie care se risipesc în secția forje ca de altfel în întreg sectorul cald.

Adunări generale ale oamenilor muncii

Planul producției marfă a fost depășit pe cele trei ateliere cu peste 1 la sută, indicele de utilizare a mașinilor a fost realizat în proporție de 93 la sută, iar absențele nemotivate și învoierile au fost diminuate cu peste 2500 ore/om față de anul 1978.

Participanții la discuții au criticat stagnările provocate de funcționarea necorespunzătoare a unor utilaje ca urmare a reparațiilor de slabă calitate. La aceste aspecte s-au referit în cuvîntul lor muncitorii Francisc Clop, Mihail Blimbo, Vasile Alonescu și alții.

La bunele rezultate au contribuit activitatea politică desfășurată de organizațiile de partid, U.T.C., sindicat, hărnicia cu care au muncit formațiile de lucru conduse de Valentin Neștu, Ștefan Vidovici, Florian Galea, Constan-

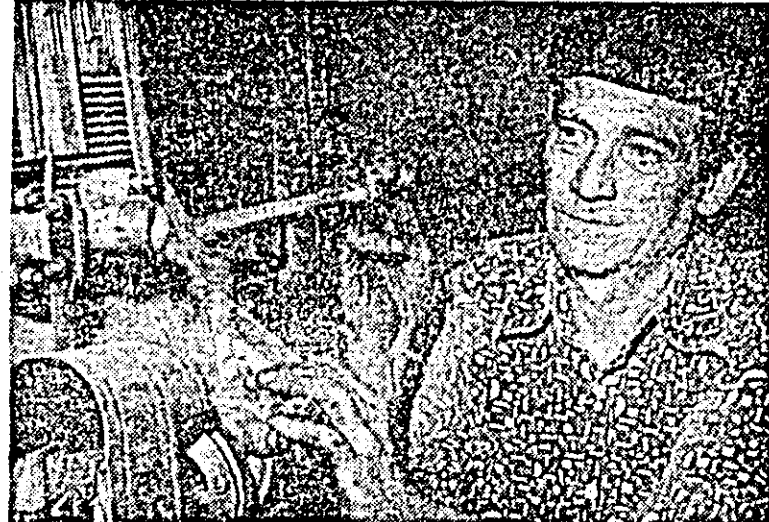
Pentru acest an planul înregistrează o creștere de 15,5 la sută la producția globală, 2,8 la sută la producția marfă, precum și creșterea cu 14,7 la sută a productivității muncii, rezultate pe care forajii s-au angajat să le îndeplinească, ei lansând și o chemare la întrecerea către toate colectivele de muncă din secțiile și atelierele întreprinderii noastre.

PAVEL CIURDARU, muncitor la I.V.A.

La închiderea ediției - pe glob

• Peste 120 de țări vor participa la cea de-a treia Conferință a Organizației Națiunilor Unite pentru Dezvoltare Industrială (ONUDI), care își va începe lucrările luni, 21 ianuarie, la Delhi, și va dura 18 zile.

• În localitatea angoleză Lobito au început lucrările reuniunii Consiliului Inter-guvernamental al Agenției pan-africane de Informații (PANA), anunță agenția ANGOP.



Pasiune și răspundere în munca desfășurată. Aceste calități le întrupește Ion Malrović din cadrul secției lăcătușerie de la I.M.A.I.A.

Artum vă pregătiți pentru campania agricolă de primăvară?

tuși mercurul termometrului încă sub zero grade, primăvara nu e prea departe, moment pentru care gospodarii sate se pregătesc să o întâmpine sălăndu-și uneltile și celelalte joace pentru campania însă-lărilor. Faptul ne-a determinat armăm care e stadiul acestor țării, solicitând părerea unor ori de răspundere, din unele țări agricole.

ig. ANTON KÖMIVES, Erou Muncii Socialiste, președintele cooperativei „Avântul Peclă” Cum

la tomur, unde se lucrează asociere cu alte unități din rul sectorului unice horticol consiliul agroindustrial Peclă. Pe suprafața planificată vom avea tomate, vinete, conopidă, făcinoase și alte culturi cărora im aslaurat semințele necesare zilele acestea vom trece în sămîntat în sera înmulțitor răsadnilele pregătite.

ng. IOAN SECULI, președintele cooperativei agricole „Varlașu re: Pe linia pregătirii utilajelor agricole, necesar în sămîntărilor țării să rezolvăm problema de hale pentru reparatiile secunde mecanizare căci pînă acum matorii aveau greutăți, m folosi în acest scop o ve-

che hală de păsări care pînă acum nu avea o destinație precisă. Unele utilaje au fost duse la S.M.A. Curtici pentru a fi reparate, altele ca discuri, cultiva-toare, se repară la secții, două discuri trebuind a fi puse în stare de funcționare. Cît privește asigurarea semințelor, unele le avem aduse în unitate, cum e cazul cu cele de lucernă care a fost decuscutată și analizată, de cînpă pentru 200 hectare planificate. Urmează să primim semințele de

stecilă de zahăr, bulbi de usturoi pentru sămîntă, care se află la unitățile contractante. La porumb încă nu am primit repartițiile pentru solicitarea de a cultiva hibridi din grupa 200 și 400. Avem asigurată și 38 tone îngrășăminte chimice complexe, o parte fiind deja aplicată pentru cultura grului. În afară de aceasta am transportat în platformă gunoi de grajd în cantitate de 350 tone pe care urmează să-l împrăștiem pentru culturi tehnice.

Ing. MIHAI RESTIVAN, șef de fermă la cooperativa agricolă Iratoșu: Unitatea noastră este una din cele mai mari cultivatoare de stecilă de zahăr din județ, suprafața ce va fi ocupată cu această cultură este de 320 hectare. La ferma I pe care o conduc am obținut anul trecut 44 000 kg stecilă la hectar, depășind planul cu 7 000 kg la unitatea de suprafață. Tocmai de aceea, în acest an ne-am prevăzută să cultivăm solul Monorom pentru care am solicitat semințele necesare pentru 200 hectare ce vor fi lucrate numai mecanizat. Am procurat semințele de cînpă, care va ocupa 300 hectare, calitatea lor fiind superioară ceea ce ne garantează obținerea de recolte mari.

A. HARBANI

Colectivul - școală de educație muncitorească

— Ce facem, tovarăși, le lăsdăm pentru anul viitor sau venim mîine să le punem pe toate? Sînt ultimele din această comandă pentru 1979...

— Oamenii se privesc o clipă, apoi așteptată să decidă tot cel care a pus întrebarea, adică maestrul Traian Nicoraș. În toată luna decembrie au avut o singură duminică liberă. Și acum, mîine e revellionul... Mastrul știa bine ce însemnă această. Vroia deci să audă ce spun oamenii săi. Poate Vasile Solomon, poate Francisc Schmidt sau Dumitru Cohan, nu se mai știe care a zis mai întâi „venim”, dar a doua zi un grup de muncitori de la linia I a fost la datorie. În toate celelalte secții domnea liniștea. Nu se mai auzea bubulit cloacelor pneumatice. Macaralele, podurile rulante, presele - toate mașinile încetaseră. Chiar și cupoarele de la forje erau silnse. Mastrul, care și de

am făcut ucenicie, am devenit muncitor, aici am urmat școala tehnică de maștri, am devenit comunist. Sînt așa cum m-a creat colectivul, această minunată școală de educație muncitorească. Uneori poate că e aspru, dar repetent nu te lasă...

Sfera de influență a comunistului

— Ce înțelegi prin asta? — Noi știm că avem datoria să ne ocupăm de oameni, să nu lăsdăm pe nimeni să apuce pe căi greșite. E mult mai ușor să te ocupi permanent de cineva decît să-l îndrepti atunci cînd deja a alunecat de pe drumul drept. Cu viața oamenilor nu poți face experiențe... — Sîntei maestrul principala, aveți o mare răspundere în organizarea și desfășurarea producției. Vă ajunge timpul să vă ocupați și de fiecare om în parte?

— Tovarășe Nicoraș, de ce credeți că vă ascultă oamenii, vă urmează în toate? — Asta e greu să vă spun. Eu m-am format aici, în întreprinderea de vagoane, unde lucrez de aproape 23 de ani. Aici

I. BORȘAN

(Cont. în pag. 6 III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Rezultatele concursului de poezie patriotică și revoluționară:

„Partidului și țării — inima și versul“

În cinstea Congresului al XII-lea al partidului Casa de cultură a municipiului în colaborare cu ziarul „Flacăra roșie” din Arad au organizat concursul de poezie patriotică și revoluționară: „Partidului și țării — inima și versul”. Concursul și-a propus să se înscrie ca un călduros omagiu pe care oamenii muncii arădeni îl aduc prin versul lor înaripat, epocii noastre contemporane, succesorilor remarcabile obținute de poporul român, sub conducerea partidului.

Din cele de poezii posite pe adresă: Direcția și Casa municipală de cultură, juriul concursului — format din tovarășii: G. Bonta (președinte), C. Crișan, FL

Bănescu, V. Dan și E. Șimăndan — a acordat următoarele premii: I. Mihail Gănescu (cenaclul „Liviu Rebreanu” — Ineu); II. Iulian Negrilă (cenaclul „Universitas” al Universității culturale științifice din Arad); III. Elena Roșca (cenaclul „Dolna Crișului” — Sebiș) și o mențiune lui Mircea M. Pop (cenaclul „Focul viu” al Consiliului județean al Organizației pionierilor).

Premiile, constând în obiecte, vor fi ridicate de la Casa municipală de cultură din Arad, iar poeziile premiate vor fi publicate în mod eșalonat, în paginile culturale ale ziarului „Flacăra roșie”.

Destin

Ne lăsa cerul — cupă de cleștar,
mai transparent ca boabele de plească,
prin care adevărul nu se-ncondeie
și ciocălia nu are hotar

Ne lăsa drumul drept și fără spini,
cum l-au visat strămoșii alți dați,
spre oaza de lumină inundată,
— grădina înflorind din negrădini!

Ne lăsa țara un ogor curat,
în care — înaltul Foram să ne lăsa
far, pentru viitoarea Românie,
ce-și cinstă adevărul-adevărul!

MIHAIL GĂNESCU

Valențele comediei pe scena teatrului arădean

Incontestabil, succesele cele mai importante ale regizorului Iosif Maria Băta pe scena arădeană se leagă de teatrul pedagogic, pe care l-a înființat cu entuziasm cu câțiva ani în urmă și despre care s-a scris în termeni elogioși nu numai în presa locală, ci și în cea de specialitate din Capitală. Continuând pe această linie din preocupările artistice, noua premieră a teatrului cu piesa „Kathleen” de Michael Sayers, se dovedește, în bună măsură, tot un spectacol pedagogic, dar de data aceasta nu pentru copii ci pentru tineret. Explicația bunicii primite în seara premierei de către publicul spectator se datorește, în primul rând, frumuseții talent pe care l-au dovedit noii absolvenți ai Institutului de artă teatrală și cinematografică repartizați la Arad, deoarece, la o analiză mai profundă, constatăm că mult așteptata comedie este de fapt o slabă scriitură dramatică, cu puține tangențe spațiului cultural-educativ propriu contemporanității noastre socialiste. Dar, să revenim la premiera noastră... Pornind de la specificul societății ogădite de dramaturgul irlandez Michael Sayers, spectacolul arădean se înscrie

ca o lucrare plină de lirism, pentru dreptul femeii de-a alege singură partenerul de viață, pe baza unei afecțiuni reciproc realizând o critică lădă, prin arma risului, la adresa societății bazate pe clase antagoniste, dăruită de stereotipia concepțiilor învechite de-a împune unei tinere, de către părinți și rude, un anumit sof. Un astfel de personaj întâlnim materializat în persoana tinerei Kathleen (interpretat admirabil de Vit-

Cronica dramaturgiei

giniă Dobrovici), care intruchipează totul, valorile autentice ale feminității, cum este de pildă dragostea, maternitatea, căminul luminal. La pol opus acestei concepții legate de emanciparea femeii se situează poziția conservatoare, anacronică, reprezentată de către cei trei tați ai tinerei adolescente, respectiv tatăl natural, intruchipat de profl. Fogarty (Teodor Vușcan), unchiul ei, medicul Horațiu Houhlihan (Hanibal Teodorescu) și părintele Keogh (Alex. Fierăscu).

Singurul dintre cei trei tați care înțeleg cu adevărat ceea ce se petrece în sufletul terei-

nei, este unchiul acestuia, medicul Horațiu Houhlihan, care explică starea tinerei pe seama visului romantic ce urcă, pară de fiecare dată dintr-o veche legendă populară irlandeză, pentru a „prinde” ele o lată în primăvara adolescenței. În fața gravității și emoției trăite în momentul ei intim, primii doi pretendenți Seanus Mc. Gonnigal (Florin Dobrovici) și Christy (Ion Stelian Bardua), se dovedesc, sub aparente pitorești și hazlii, liștii de orice sentiment adevărat pentru ea. Locotenentul Aengus Mc. Ogue (Virgil Müller), este singurul tânăr care se va îndrăgosti în mod sincer de Kathleen datorită curajului, calităților ei, frumuseții ei sulețelii.

Cum am remarcat de altfel la început, din întreg grupul de interpreți se remarcă în mod cu totul deosebit tinereții absolvenți Virginia Dobrovici și Florin Dobrovici, care împreună cu cea de-a treia absolventă Romanita Cheorpec, aduc un suflu nou, tinerețesc în teatrul arădean. Sub posibilități au evoluat Teodor Vușcan, și Alex. Fierăscu, care îngrășă în mod necontrolat rolul ce i s-a acordat. Cei privește locul lui Hanibal Teodorescu, considerăm că el nu a reușit să fie suficient de ironic în cadrul observațiilor critice pe care le face la adresa celorlalte personaje. O impresie frumoasă ne-a lăsat Virgil Müller, care a intruchipat în mod veridic visul țerei, rămânând cu adevărat în memoria spectatorului. Bine aleasă în rolul lui Lily a fost și Emilia Dima Jurcă, care a realizat un personaj „intermediar” între cei trei tați și o discretă afecțiune față de tinera fată. Cei privește actorii Ion Stelian Bardua și Iulian Copăcea, rolurile scurte l-au dezavantajat față de ceilalți interpreți.

În final, mai subliniem că scenografia tinerei absolvent Doru Păcuras, o altă speranță autentică în teatrul, este plăcută, în ansamblul ei sodiază curiozitate frumoasă, înscriindu-se pe deplin în atmosfera comediei.

EMIL ȘIMĂNDAN



Moment din spectacol.

Plenara Consiliului județean al Organizației pionierilor

Ieri, înainte de-amiază a avut loc plenara Consiliului județean al Organizației pionierilor care a dezbătut sarcinile ce revin organizației pionierilor din hotărârile Congresului al XII-lea al partidului, din indicațiile și orientările cuprinse în cuvântările tovarășului Nicolae Ceaușescu și din hotărârile Conferinței organizației județene de partid. De asemenea, s-a prezentat planul de măsuri cu privire la acțiunile politico-educative ce vor fi organizate în împlinirea celei de a patra Conferințe Naționale a Organizației pionierilor.

O mai bună participare la cea de-a treia ediție a festivalului muncii și creației libere

Printre mărețele obiective ale Congresului al XII-lea al partidului un loc important îl ocupă munca de lărgire a orizontului de cunoaștere, de înarmare a tuturor oamenilor muncii cu ideologia revoluționară, științifică, proprie partidului nostru, de asigurare a unor condiții propice de afirmare deplină, atât în planul muncii cit și în cel al creației tehnice și artistice.

De curând, Festivalul național „Cintarea României” a demarat în cea de-a treia sa ediție. Pornind de la experiența câștigată până în prezent, de la exigențele mai mari ale acestei ediții, la clubul muncitoresc al Combinatului chimic se desfășoară o activitate susținută, caracterizată printr-un bogat program de acțiuni politico-educative.

— Zilele acestea — ne spunea tovarășul Milivoi Mihailovici, secretar adjunct cu probleme de propagandă al comitetului de

partid pe combinat, s-a desfășurat un simpozion cu tema: „Obiectivele principale ale planului tematic al creației tehnico-științifice de masă”, la care au participat alături de cadre cu muncă de răspundere din serviciul mecano-energetic al combinatului nostru, și cadre de la alte întreprinderi aparținând de Centralele chimice Craiova. În zilele urmă-

La clubul Combinatului chimic din Arad

toare se va deschide o expoziție de carte politică, în cadrul căreia un loc de seamă îl va ocupa opera tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Formațiile artistice existente și-au reluat și ele activitatea, iar altele s-au constituit sau sînt pe cale să se constituie. Astfel grupul folk, susținut de tinerii talentați ca Vasile Bugaru, Anghelina Pascu, Dorin Dines, Pavel Korodi, a trecut la îmbogățirea repertoriului cu piese de frunte ale acestui gen, precum și cu creații originale. Aproape că nu există acțiune organizată la club, la căminele de tineret, în cadrul serilor cultural-distractive ca aceste tineri să nu fie prezenți la crearea unei ambianțe plăcute.

Dialoguri artistice

În cadrul etapei de masă a celei de a III-a ediții a Festivalului național „Cintarea României” din Arad, 20 ianuarie a.c., se desfășoară dialogurile artistice pe baza așezămintelor culturale din județ, ca Sofroneș și Nădlac, unde evolua, alături de formații artistice proprii, cele ale centrului cultural din Vladimirescu, Macca și Casa de orășenească culturală din Curtici.

Dialogurile artistice încep la ora 15.

reconfortante. Brigada artistică formația de dans tematică, bu în edițiile precedente au cuvinte de laudă la adresa vieții culturale a întreprinderii se pregătesc intens pentru realizarea unor rezultate super-

O atenție deosebită se dă de stituirii ansamblului folcloric „Lada Mureșului” care va interpreta, solștii vocali și instrumentiști, precum și a unei formații muzicale ușoară.

Nu putem rămâne însă în urmă, la slaba activitate a tineretului de teatru și montaj. I mai ales dacă facem o privire îndrăgănită cu experiența tineretului trecut. Oare nu cămășii suficiente talente în întreprinderea ca și aceste două formații participe cu și mai mari și mai izbândi în a treia ediție a festivalului? Noi credem că este de așteptăm revizuirea.

Iată, câteva aspecte ale activității ce se desfășoară la Combinatului chimic, aspecte în general bune, ne dau îndreptățite speranțe într-o participare și mai bună la cea de-a treia ediție a Festivalului național „Cintarea României”.

SABIN BODEA, în subredacția Combinatului chimic.



PETRE LUCACI — „Jarnă la Batani”.

Pavel Bujtar: „Regele păsărilor”

Pavel Bujtar publică lucrări în antologiile literaturii slovacă (Antologia slovenskă literature) pentru clasele V—VIII și I—IV. Editura didactică și pedagogică, București (1974 și 1977), ca și în antologia de poezie și proză slovacă „Variațiuni” (Variacii), editura Kriterion.

București, 1978. În 1977 l-a apărut primul volum

de basme „Lăutarii pădurii”, iar recent a intrat în librării cel de-al doilea volum „Regele păsărilor” (Vlaci kralj), apărut la editura „Kriterion” din București, ilustrat de Szilagyí Varga Katalin.

Ambele volume, atât „Regele păsărilor” cit și „Lăutarii pădurii” merită din plin atenția cititorului. Prin structura lor, basmele din volumul „Regele păsărilor” ca și cele din primul volum, se încadrează în arheotipia basmului popular: personaje pozitive și negative, biruința binei asupra răului. Trăsături lor specifice o

constituie însă limitele ale verosimilității subiective, torită căreia basmele lui Bujtar se încadrează în basmulul novelistic cult: mai mic al unui țărăn treacă prin diferite peripeții ca umbra prin pădure și

terburii toare pe cunoaște

văduvei săraca este răspuns. trei daruri datorită cărora și lizează în viață și aceasta pentru că a protejat pădurea păsărilor din ea. Băiatul mic al unui podgorian și prin munca cinstită dobândesc cunoștințe care îi ajută să străduieșcă, dar și să apere în fața celorlalți podgorieni. Iată, va exemple care fac ca basmul volumului citat să primească puternică notă a posibilității moralei pozitive, reținerii omului, chiar didactică.

O. ZETCO

Dialog despre circulația pe drumurile publice

— Un interviu pe teme de circulație în aceste zile de iarnă, tovarășe căpitan, trebuie să înceapă neapărat cu o întrebare de actualitate.

— Vă ascult.

— Au trecut multe zile de când condițiile de trafic au fost serios îngreunate de căderea masivă de zăpadă. În această situație, care este evoluția evenimentelor rutiere în prima decadă din luna ianuarie a.c.?

— Bună; au avut loc doar câteva tamponări ușoare fără urmări grave. Aceasta înseamnă că pe de-o parte organele de resort au luat măsurile necesare asigurării condițiilor necesare desfășurării în siguranță a traficului, iar pe de altă parte că oamenii de la volan au dat dovadă de mai multă disciplină în timpul conducerii, conformându-se recomandărilor făcute de noi. Având în vedere faptul că poate să năvălească în continuare și că drumurile sînt acoperite de gheață, zăpadă ori polei, conducătorii auto trebuie să circule cu mare prudență, iar atunci cînd nu este strict necesar, să renunțe la deplasarea în cursă.

— Tovarășe căpitan, anul trecut pe această vreme — dacă mi aduc bine aminte — discutăm despre evoluția accidentelor pe

anul precedent, al cărui număr era în creștere. Care este acum situația evenimentelor rutiere?

— În anul 1979 numărul accidentelor a fost cu 6 la sută mai mic decît în 1978.

— Căruți fapt datorăm acest bilanț pozitiv?

— Mai întâi e vorba de elec-

sivului de Stat din vara anulului trecut privind circulația autoturismelor proprietate personală tot în a doua duminică. Trebuie însă reținut că deși numărul accidentelor a scăzut în ansamblu, a crescut numărul accidentelor cu urmări grave, inclusiv cele cu victime omenești, comise în localități.

— Cum se explică această situație?

— Cauzele sînt mai multe, dar în primul rînd e vorba de indisciplina pietonilor care circule pe carosabile fără să ia cele mai elementare măsuri de prevenire a accidentelor, bazindu-se mai ales pe faptul că cei de la volan li vor feri. Din păcate însă, nu întotdeauna lucrurile se petrec întocmai, astfel că aproape o treime din numărul accidentelor s-a datorat nerespectării de către pietoni a regulilor de circulație. Apoi bicicliștii care nu cunosc ori nu respectă regulile de circulație; șoferii profesioniști, în mod paradoxal, au comis mai multe accidente decît amatorii.

— Cum așa?

— Deși pare neverosimil, în urma testărilor întreprinse săptă-

minul de serviciul nostru am constatat că jumătate dintre șoferii profesioniști nu reușesc să îndeplinească punctajul minim cerut unui candidat la obținerea permisului de conducere auto.

— Ați uitat, probabil, să-i nominalizați ca de obicei și pe „amatorii” începători.

— Nu, n-am uitat, dar în anul trecut ei s-au comportat mai bine și în consecință nu au comis accidente grave. Sîntem, în schimb nemulțumiți de șoferii amatori cu vechime între 1—3 ani, cei ce se cred de-acum dibaci în arta conducerii și adoptă o manieră „sportivă” de conducere, cu rolle scrișnind la pornire și la curbă, cu viteze peste limite. Numai în 1979 aparatura noastră radar a depistat peste 10000 de astfel de contravenții.

— În încheiere aș dori să fac câteva recomandări tuturor participanților la trafic: să manifeste maximum de atenție în aceste zile de iarnă, să nu frîneze brusc, să circule cu viteze redusă și să echipeze autovehiculele cu materiale antiderapante pentru evitarea împotmolirilor și alunecărilor. Să aplice în orice împrejurare principiul conducerii preventive și chiar să manifeste o atitudine politicoasă față de ceilalți participanți la trafic.

S. T. ALEXANDRU

Interviu cu tovarășul căpitan LUCIAN RUSU, șeful serviciului circulație din cadrul Inspectoratului județean al M.I.

— Cum se explică această situație?

— Căuzele sînt mai multe, dar în primul rînd e vorba de indisciplina pietonilor care circule pe carosabile fără să ia cele mai elementare măsuri de prevenire a accidentelor, bazindu-se mai ales pe faptul că cei de la volan li vor feri. Din păcate însă, nu întotdeauna lucrurile se petrec întocmai, astfel că aproape o treime din numărul accidentelor s-a datorat nerespectării de către pietoni a regulilor de circulație. Apoi bicicliștii care nu cunosc ori nu respectă regulile de circulație; șoferii profesioniști, în mod paradoxal, au comis mai multe accidente decît amatorii.

— Cum așa?

— Deși pare neverosimil, în urma testărilor întreprinse săptă-

Colectivul — școală de educație muncitorească

(Urmare din pag. 1)

— Cînd e vorba de oameni, întotdeauna îmi iac timp. De exemplu cu vreo două luni în urmă, mi-au fost repartizați cîșiva tineri absolvenți ai școlii profesionale. În fiecare mă vedeam pe mine, cel de la începutul carierei de muncitor, ajutîndu-l să se integreze în colectiv, să se obișnuiască cu disciplina noastră. Mihai Dehelcan era un timid, parec nu îndrăznea să se apropie de cineva, să întrebe ce nu știe. Pus să lucreze la montarea arborelui frontal de la vagonul pentru cărbune, nu știa să se descurce. L-am ajutat să-și procure sculele necesare, apoi l-am demonstrat practic, de mai multe ori, cum se execută fiecare operație. Acum lucrează treabă bună. La fel și cu Vasile Sere, cu alții. Aceștia nu mă vor uita, cum nu l-am uitat nici eu pe cel care m-a ajutat la nevoie. Să vă mai dau un exemplu din care se poate vedea că nu întotdeauna pe nimeni repetent. Gheorghe Boșneac își făcuse obiceiul să lipsească de la lucru. Împeștat am căutat să aflui cauza, să-l cunosc anturajul din atelierul întreprinderii, apoi am discutat cu el pe îndelete. L-am deschis ochii asupra rosturilor

veștii. Iată că-s trei ani de cînd n-a mai lipsit. Între timp s-a căsătorit și-l un muncitor de nădejde. De altfel, să știți că-n colectivul nostru cine intră nu mai pleacă. Ioan Cornea, Nandor Hönigcs, Vasile Solomon, Dumitru Cohan și mulți alții sînt oameni cu care lucrez de multă vreme, sînt sufletul colectivului.

— Ați spus că de mult timp nu mai aveți oameni care întirzie sau absentează de la lucru...

— Avem în schimb oameni care vin mai devreme decît începerea programului. Ei știu că mă găsesc aici, că primesc imediat de lucru, că le cer părerea și ne sfătuim împreună cum putem îndeplini mai bine planul.

— Cum vedeți îndeplinirea sarcinilor pe 1980?

— Nu va fi deloc ușor. N-am pornit prea bine pregătiti. Nu primim la timp boșturii și alte piese din cooperare. Sîntem conștienți că aceste neajunsuri se vor mai îndelungă, că se vor ivi alte greutăți, dar noi le vom învinge, că sîntem uniți și animoși de voință să facem totul pentru a fi la înălțimea sarcinilor puse în fața noastră de Congresul al XII-lea al partidului.

Înțelepciunea gospodarului: munca transformă vechiul în nou

Trăim într-o epocă în care marile prime clasice au devenit insuficiente față de volumul muncii în creștere al producției industriale. În aceste condiții omul s-a angajat atît în căutarea unor noi materiale și, mai ales, acționează asupra produselor existente, mărindu-le fiabilitatea sau recuperază și reconstrucționează piesele uzate. Acțiunea depășește sfera economicului, instituindu-se ca formă de manifestare a patriotismului.

— Dar să particularizăm cele afirmate prin ancorare în concret. De pildă, să ne oprim la Depoul de locomotive. Deviza oamenilor de aici: „E mai gospodăresc să prelungești viața unei piese decît să apelezi mereu la piese noi și scumpe”. Acum să facem o socoteală simplă cu tîncișii Petru Sirbu, care tocmai a terminat proba unui radiator reconstrucționat.

— Iată, e ca și noul — ne spune el. Într-un an de zile recuperăm circa 120 de bucăți. Un radiator nou costă aproximativ 6500 lei. Faceți socoteala și veți constata că merită să ne ocupăm și de „vechituri”.

Aici, împreună cu Petru Sirbu lucrează încă 3 oameni cu înaltă calificare și cu o mare experiență în muncă și anume: Teodor

Șipoș, Anton Engelhardt și Constantin Potocceanu. Sînt oameni care preferesc munca.

— Chiar dacă nu facem ceva nou — afirmă Teodor Șipoș — nici munca noastră nu-l deosebește. Unii poate zic că facem doar „cirpeli”, dar nu-l chiar așa. De exemplu, regulatorul mecanic de la locomotiva diesel-electrică costă în jur de 35000 lei și cam în fiecare săptămînă avem unul cu „bani”. De asemenea, carcasa de filtre fine costă în jur de 1600 lei. Deci, punîndu-le la punct, realizăm economii mari.

Puși să facem socoteală, să înșirăm cifre de ordinul sutelor de mii (valoarea anuală a diferitelor categorii de piese reconstrucționate) acești oameni n-au vrut să demonstreze importanța lor, ci a muncii pe care o fac. „Să nu credeți că noi sîntem „buricul” pămîntului — o spune cu haz T. Șipoș. Colaborăm cu mulți alți muncitori: strungarii lui Dumitru Luca, sudorii Gheorghe Păsculescu și Ladislau Balas sau sudorii de la sectorul II L.V.A. și mulți alții”. Am înțeles din munca lor o anumită înțelepciune a gospodarului, care îi spune că a te chepta prin muncă înseamnă a te câștiga ca și om.

GEL. TĂUTAN

Să avem mai multă apă...

Recent, la uzina de apă numărul 1, constructorii Grupului de șantieri Arad al T.C.Ch. Cluj-Napoca au început lucrările la un rezervor de apă potabilă cu o capacitate de 10000 metri cubi. Deși, în raport cu alte investiții, acest rezervor nu reprezintă un lucru formidabil, pentru viața noastră cotidiană el va însemna foarte mult. După cum ne-a explicat specialiștii uzinei, prezența și utilizarea acestui re-

zervor de înmagazinare în oraș (uzina nr. 2, principalul furnizor de apă, se știe, este amplasată la 5 km de municipiu) va înlesni completarea deficitului de apă potabilă din rețea în zilele de vară cu consum maxim, precum și în situațiile de avarie la uzina nr. 2 sau pe conducta de alimentare către oraș. Noul rezervor va fi dat în exploatare în cursul acestui an.

Halal „autocritică”!

Dumnealul e o fire cam aparte. Nu primește sfaturi, zicînd că de astea a auzit toată viața și e sătul de ele (are 25 de ani). Critica îl irită, îl aștă. Îl face să-și piardă controlul. Nu cumva să-l atingi cu o floare, că-și lese dină peșni și nu te uită în grabă. Așa e cunoscut în cercul său de prieteni Ianoș Nagy din Șofronea, care lucrează la I.A.M.M.B.A. Tovarășii din întreprindere știu cam ce metode are. Și aici îl sfăda pe toți. Cu vreo lună în urmă a venit afumat la lucru, l-a înjurat pe portar, a

strigînd în gura mare că e jignit, lovit în demnitatea sa de om, în onoarea sa de cetățean al comunei. Tocmai el, cel care și-a dat cîntec pe rușine, care și-a terfelit singur onoarea, vîrîndu-și mina în avutul tuturor! Pentru că cel pus pe gîlceavă s-a dedat la înjurii, la bruscare primarului, au trebuit să intervină organele de miliție, care l-au trimis acasă, să se trezească, să se liniștească. Nici în aceste clipe, Ianoș Nagy n-a vrut să asculte sfaturile primite. Ieșind din primărie, s-a năpusit asupra gazetei de stradă, făcînd-o

Pe teme sociale

zob. Apoi s-a dus la bufet, unde a distrus sticle, geamuri, scaune. Față de o asemenea „autocritică”, s-a emis mandat de arestare împotriva lui Ianoș Nagy, fiind acuzat de ultratrabărea bunelor moravuri, tulburarea liniștii publice, distrugerea de bunuri proprietate obștească. Și, desigur, va urma pedeapsa cuvenită.

Iată cum un tînar, de educația căruia nu s-au prea ocupat nici tovarășii din întreprindere, nici cei din comună a ajuns să comită fapte antisociale, să-și formeze o concepție denaturată despre muncă, despre viață, despre comportarea în societate. Ne-am interesat dacă factorii educaționali din întreprindere știu ceva de soarta lui. De știau că era un rectificador bun, că a creat probleme în secție cînd a venit băut la lucru. Au auzit că e arestat de la ceilalți muncitori din Șofronea. Și cam atât.

E un semnal în plus că trebuie să ne ocupăm mai stăruitor de educarea tuturor tinerilor și înlocuirea a celor care fac naveta și care de obicei scapă din sfera preocupărilor organizațiilor de partid, de sindicat și U.T.C. din întreprindere, dar și din atenția celor din comună. Să nu ne lăudăm cu această categorie de oameni doar atunci cînd unul dintre ei săvîrșeste o abatere, ci să ne interesăm mereu și cum muncește în întreprindere și ce fel de viață duc, ce comportare au în satul unde trăiesc.

L. BRATU

DEICI

Faptă demnă de un tînar...

Pensionarul Ioan Petrașcu din Arad ne povestește o întâmplare din tramvaiul trei. Era în 11 ianuarie. După vreo trei stații de la plecarea din Aradul Nou, un tînar întreabă cine a pierdut o pungă. O femeie în etate începe atunci să se agite, să plîngă, spunînd că ea a avut o pungă cu 4800 lei și două verighe de aur, pe care le aducea din Timișoara pentru căsătoria fiului său. Tînarul i-a restituit punga, lasă tînarul, în semn de mulțumire, a scos să-l dea 100 de lei. El însă n-a primit, spunînd că a făcut doar un gest omenesc. Pensionarul I.P. a auzit atunci discuția dintre doi călători: „Se vede că e de al nostru, de la I.M.A.J.A.”. De la el a aflat că tînarul se numește Emil Tudoran, că a terminat de curînd școala de mașini și că face cîntec colectivului său de muncă. E de înțeles.

...și una nedemnă

Dacă în cazul de mai sus ni se dezvăluie frumusețea unui caracter, lăță altul care ne arată că mai sînt din pîcate și lîneri ce nu lasă cîntecul nici familiei, nici colectivului de care aparțin.

De exemplu, Vasile Boghianu, de la școala silvică Radna, este cercetat de organele de miliție pentru a gravă faptă antisocială. Folosindu-se de chelii potrivite, el a pîtruns în locuința Corneliu Crișan din satul Mîlova, de unde a sustras suma de peste 21000 lei. Cum ar fi procedat el oare dacă gîsca o sumă de bani? Oamenii și oamenii. Chestie de educație.

Proprietari fără vole

Locatarul de pe str. Conia nr. 7 din Arad ne scrie că, fără voia lor, au devenit proprietarii autoturismului „Dacia” I-AR-995, pe care acum vreo 40 de zile cineva l-a pus la poarta lui, pe trotuar. De atunci, numai necazuri au. Ca să iasă din casă, trebuie să ocolească pe carosabil, că pe trotuar nu e chispa. Ba mai mult, trecătorii le bat în geam și le adresează cuvinte urite pentru faptul că au blocat trotuarul. Ca să scape de mașină, locatarul au anunțat miliția, li s-a promis că va fi mutată de acolo, dar... tot „proprietari” au rămas și o ofertă oricui, chiar și stăpînului, care poate acum să va fie

Luăți-le pușca!

Asociația județeană a vîntătorilor și pescarilor sportivi a întreprins în această iarnă trigușă și cu zăpadă abundentă măsuri de ocrotire a vîntului. Sînt însă anumiți oameni care tocmai în aceste condiții deosebite își arată lăcomia. De exemplu, în 13 ianuarie, zina în amiază mare, Nicolae Morigan, inginer la I.A.S. „Mureșul”, împreună cu Nicolae Mateuș din Arad, Calea Aurel Vlaicu, bloc 19, et. III, au ieșit cu pușca pe drumul spre Turon, știînd o gîină și un fazan care-și căutau hrană și adăpost. Nu e pentru prima oară cînd Nicolae Morigan săvîrșește acte de braconaj. Dacă e așa, de ce nu l se ia pușca, de ce nu l se aplică prevederile legii?

Rubrică realizată de I. BORSAN.

cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Întâlnire a delegației P.C.R. la Roma

ROMA 19 (Agerpres). — Delegația PCR, condusă de tovarășul Emil Bobu, membru al Comitetului Politic Executiv al CG al PCR, care participă la lucrările Congresului PSDI, s-a întâlnit cu Paolo Bufalini, membru al Direcțiunii Partidului Comunist Italian, și Antonio Rubbi, membru al CC, șeful Secției externe.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a fost transmis un cald și prietenesc mesaj de salut tovarășilor Luigi Longo, președinte și Enrico Berlinguer, secretar general al PCI.

Mulțumind, Paolo Bufalini a

rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu, din partea președintelui PCI și a secretarului general un cordial mesaj de salut, cele mai bune urări de sănătate, iar comunistilor români urări de succes în îndeplinirea istoricelor hotărâri ale Congresului al XII-lea al partidului.

În timpul convorbirii au fost discutate probleme referitoare la activitatea și preocupările actuale ale celor două partide pe plan intern, precum și unele aspecte ale situației internaționale.

S-au apreciat bunele relații prietenești existente între cele două partide, exprimându-se dorința comună de a le dezvolta în continuare.



PREȘEDINTELE FRANȚEI, Valery Giscard d'Estaing, l-a primit pe ministrul afacerilor externe al Algeriei, Mohamed Seddik Benyahia, care se află la Paris într-o vizită oficială. În cursul convorbirii — relatează purtătorul de cuvânt al Palatului Elysee — au fost abordate probleme privind căile de dezvoltare a relațiilor dintre cele două țări.

PARTIDUL CONGOLEZ AL MUNCII a definitivat un program care vizează întărirea sectorului economic de stat. Programul va fi aplicat în cursul acestui an, după care economia țării se va dezvolta pe baza unui plan de cinci ani ce urmează să fie elaborat.

DUPĂ O „ZI FURTUNOASĂ” pe piața internațională a aurului, vineri, la închiderea burselor, s-a înregistrat o anumită repiere la 812 dolari de la 850. Pe piețele de schimb vest-europene prețul metalului galben a rămas foarte ridicat. La Londra, unde pentru prima dată după cel de-al doilea război mondial, datorită febrei aurului, bursa a fost închisă cu o oră mai devreme, unca de metal galben s-a ridicat la 835 dolari, iar la Zürich a variat între 835 și 845 dolari uncia.

ÎN CIUDA REPETATELOR SALE DECLARAȚII că se va retrage din viața politică, Ian Smith, șeful fostului regim minoritar rhodesian, este principalul candidat al partidului Frontului Rhodesian.

Convorbiri economice româno-sovietice

MOSCOVA 19. — Trimsul Agerpres, M. Chebeleu, transmite: La încheierea convorbirilor pe care le-a avut în timpul vizitei la Moscova cu membri ai guvernului sovietic, tovarășul Angelo Miculescu, viceprim-ministru al guvernului, ministru agriculturii și industriei alimentare al Republicii Socialiste România, și A. A. Ejevski, președintele Comitetului de Stat al URSS pentru aprovizionare și dotarea tehnico-materială a agriculturii, au semnat protocolul de colaborare dintre România și Uniunea Sovietică pe anul 1980 în domeniul mecanizării și deservirii tehnico-materiale a agriculturii. Documentul prevede extinderea colaborării și coo-

perării în acest domeniu prin trecerea la noi forme de preluare reciprocă a unor tehnologii noi vizând întreținerea și exploatarea mai eficientă a bazei tehnico-materiale din sectorul agricol, livrarea reciprocă de proiecte, mașini și utilaje noi, acordarea de asistență în pregătirea cadrelor tehnice din ambele țări.

În timpul vizitei la Moscova, tovarășul Angelo Miculescu, s-a întâlnit, de asemenea, cu ministrul agriculturii, achizițiilor, industriei alimentare, și a vizitat o serie de obiective de cercetări științifice de specialitate.

Reacții negative africane la prelungirea stării de urgență în Rhodesia

SALISBURY 19 (Agerpres). — Hotărârea lordului Soames, guvernatorul Marii Britanii în Rhodesia de a prelungi cu încă șase luni starea de urgență — a fost condamnată de cea mai mare parte a populației țării, care privește cu legitimă neliniște și îngrijorare perspectivele reale ale soluționării efective a problemei rhodesiene.

Această decizie, menționează agenția Associated Press, a fost condamnată atât de copreședinții Frontului Patriotic Zimbabwe, cit și de reprezentanții altor formațiuni politice ale africanilor rhodesieni, care au subliniat că „ea va împiedica libertatea de circulație și de asociere a populației, creșterea serioasă a îndoielii asupra posibilității desfășurării unor negocieri libere”. „Se pare — a menționat în același sens, Cephas

Msiipa, purtătorul de cuvânt al Uniunii Poporului African Zimbabwe (ZAPU) — că guvernul britanic nu este interesat în organizarea și desfășurarea unei consultări electorale cu adevărat libere și echitabile”. Această decizie, a menționat el, se încadrează a ceea ce politici promovată de guvernatorul britanic și materializată, între altele, prin permisiunea acordată trupelor fostului regim de la Salisbury de a se deplasa liber pe teritoriul țării — în loc să fie cantonate la bazele lor, așa cum prevedea acordurile semnate la Londra.

Extinderea stării de urgență — subliniază agenția UPI — demonstrează creșterea tensiunii în raporturile dintre administrația Interimară britanică din Rhodesia și Frontul Patriotic. În contextul în care acesta din urmă îl acuză

pe guvernatorul Soames că acționează împreună cu șeful fostului regim, marionetă, Abel Muzorewa, pentru a împiedica libera participare a candidaților forțelor patriotice la apropiatele alegeri.

După cum se știe, starea de urgență a fost introdusă în Rhodesia în 1965, fiind de atunci prelungită periodic de către Ian Smith, șeful regimului minoritar de la Salisbury, care a proclamat independența unilaterală a țării. O asemenea măsură, arată agențiile de presă, permite continuarea practicilor represive ale acestui regim — arestarea și deținerea, fără judecată, pe termen nelimitat, a oricărui persoană considerate indenzabile”, suspendarea libertăților civile, reprimarea tuturor celor care se pronunță împotriva politicilor de apartheid și discriminare rasială.

radio timișoara

Pe 909 kHz; 330 m și 1593 kHz; 188 m.
Luni, 21 ianuarie
6-7 Radioprogram matinal. 20 Actualitatea radio. 20.10 Șlagărul zilei. 20.15 Documentele Congresului partidului, mobilizator program de acțiune. Dezvoltarea economico-socială în profil teritorial. De la concept la realitate. Dezbateri. 20.30 Melodii populare cu Aurelia Roșu, Traian Jurchelea și Ion Pleptănarlu la taragot. 21 Studioul liric: Țării și partidului, poemele iubirii. 21.10-21.30 Romanțe.

timpul probabil

Pentru 20 ianuarie: Vremea se va încălzi ușor și treptat. Cerul va fi variabil. Vor cădea ninsori locale care vor avea tendința să se transforme în lapoviță și ploaie cu depunere de polei. Vântul va sufla moderat din sud-est cu intensificări de 40-50 km/oră în sudul Banatului. Temperatura minime: -8 la -3 grade, mai coborâte pe văi. Temperaturi maxime: -3 la 2 grade. Ceață locală cu depunere de chiciură.

televiziune

Duminică, 20 ianuarie
9 Tot înaintea 9.25 Șoimii patriei. 9.35 Film serial pentru copii: „Dick Turpin”, episodul 11. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. Un artist și vocațiile sale: Valentin Gheorghiu. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical: Umor și muzică. 14 Woody, clocăntoarea buclucășă. 14.20 Premiul „Oscar” pentru circuit românesc. Niște pe portativ — program de muzică ușoară. Metroul — documentar. Serbările zăpezii — ediția a II-a. Spectacolul lumii: „Sena străbato Parisul”. Caleidoscop muzical. 17.10 Film serial „Paul Gauguin” episodul 5. 18 Cutezători spre viitor. 19 Telegazeta. 19.30 Călători prin țara mea. 19.50 Varietăți în platou. 20.25 Film artistic. „Focul magic”. Premieră pe țară. Producție a studiourilor americane. 21.50 Telegazeta. Sport.
Luni, 21 ianuarie
16 Emisiune în limba maghiară. 18.50 — 1001 de seri. 19 Telegazeta. 19.35 Pe teme economice. 19.45 Cadran mondial. 20.05 Documentar științific: 250.000 de tranzistori pe o așchie de siliciu. 20.50 Roman-foileton: „Gustav cel de fier”, episodul 4. 21.40 Telegazeta.

mica publicitate

VIND mașină de tricatat „Dublet” nr. 8, cu pat dublu. Telefon 3.63.30, duminică între orele 8-13. (363)
VIND acordeon 80 bași nou și metronom. Str. Pășunii nr. 6, Micăla. (374)
VIND dormitor „Regeance” nou și palton de piele hărbătoare nr. 48-50. Telefon 3.25.07, între orele 17-21. (380)
VIND sobă electrică cu teracotă și mașă salam cutisla. Telefon 1.35.30. (382)
VIND convenabil mobilă dormitor, bucătărie, frigider mic, radiator, mașină cusut. Str. D. Gherea nr. 19, apart. 1, orele 17-19. (385)
VIND la preț convenabil autoturism Dacia 1100, stare bună. Telefon 1.24.17, după ora 15. (386)
VIND mașină tricatat nouă cu un pat automată, cu cartelă și crol, japoneză. Str. Fr. Engels nr. 47, Aradul Nou, orele 8-12. (391)
VIND apartament bloc 2 camere, C. A. Vlaicu, bloc 7, scara A, apart. 3. (393)
VIND convertor pentru TV, nou. Telefon 4.80.94. (394)
VIND sobă motorină, palton blană fed, electronopă. Str. A. Batorului nr. 14, după amiază. (395)
VIND sobă motorină, pene gîscă. Str. Ștefan cel Mare nr. 17/a, Aradul Nou. (396)
VIND sau predau contract apartament 3 camere, confort I, str. Poetului, bloc A-60, etaj I. Informații: str. Independenței nr. 30, Buiaș. (398)
VIND autoturism Wartburg 311, stare bună. Str. Hortenția nr. 29, Grădiște. (402)
VIND căciulă nură albă. To-

Seară muzeală

Muzeul Județean Arad organizează marți, 22 ianuarie a.c., ora 17, o seară muzeală intitulată: „Hai să dăm mină cu mină”, închinată zilei de 24 ianuarie. Își dau concursul grupul folk al Clubului Tinereții și grupul de recitatori al Școlii populare de artă.

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII CULTURAL-ȘTIINȚIFICE

Luni, 21 ianuarie, ora 17, cursul: Reportaje pe glob. Iasi — cetatea culturii. Prezintă prof. Filip Manoliu. Marți, 22 ianuarie, ora 17, cursul: Istoria culturii și civilizației românești. Carte, mentalitate și gust literar în sec. XVII-XVIII. Prezintă prof. Elena Colta. Miercuri, 23 ianuarie, ora 17, cursul: Pămîntul și universul. Biologia astronautilor. Prezintă prof. Maria Matekovits. Joi, 24 ianuarie, ora 17, cursul: Etnografia și arta populară românească. Creașturile în lemn la români. Prezintă prof. George Manea. Vineri, 25 ianuarie, ora 17, conferința: Personalitatea președintelui Nicolae Ceaușescu — o viață închinată poporului, so-

cialismului și păcii. Prezintă prof. Nicolae Roșu. Urmează filmul „O viață închinată fetei și poporului”.

teatre

Teatrul de stat Arad prezintă azi, 20 ianuarie, ora 15.30 DINTELE DE FIER AL TIMPU-LUI. (În distribuție: Eugen Tănase) — vizare liberă.

Ora 19.30: KATHLEEN sau DRAGOSTE ÎN PASTILE DE CIOCOLATĂ. Abonament litera D (Întreprinderea de vagoane).

Teatrul de marionete Arad prezintă azi, ora 11, spectacolul cu plesa „CINTEȚI CUI NOI CO-PII” de Mircea Petre Suciu.

cinematografe

Duminică, 20 ianuarie
DACIA: Mi-e teamă Serile I și II. Orele: 9.30 12 14.30 17, 19.30.
STUDIO: Caddie. Orele: 10, 12, 14, 16 18, 20.
MURESUL: Urașanul vine de la Navaronne. Serile I și II.

Orele: 10, 12.30, 15, 17.30, 20.
TINERETULUI: Între oglinzi paralele. Orele: 11, 14, 16 18 20.
PROGRESUL: Inspectorul și braconierii. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Detectiv particular. Orele: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Brațele Afroditei. Orele: 15, 17, 19.

Luni, 21 ianuarie
DACIA: Eboli. Serile I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.
STUDIO: Omul pălănjen. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MURESUL: Popeye marinarul. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Luca cel sărac. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Rodeo. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Sperlatul pe compozitor. Ora 16. Cu minile curate. Ora 18.
GRĂDIȘTE: Taina micilor revoluționari. Orele: 16, 18.

ÎN JUDEȚ
LIPOVA: Să prinză o stea căzătoare. INEI: Poveste de dragoste și onoare. CHISINEI CRIS: Întoarcere acasă. NADLAC: Nu pot trăi fără lăutari. PINCOTA: Explozie în Marea Egee. CURȚICI: La cinci zile de casă. SEBIS: Unde apă e împede și larba verde.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef) Dorci Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borsan, Mircea Dorogosan, Aurel Harsan, Terentiu Petruț Romulus Podescu.

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107

telefon 3.26.14, între orele 8-13.
VIND alendelon nou mare, excepțional, tablă sașă. Str. Patriei, bloc A, etaj I, apart. 5.
VIND plet de lespede țabăcite. Str. Hălăușii 51, telefon 1.10.42.
VIND apartament ocmediat, 2 camere, str. nr. 1-3, bloc A, scara I, apart. 7, orele 17-19.
CUMPAR apartament cașă familială, zonă ceafon 3.70.84.
Pentru Viora Ballat cu ocazia zilei de naștă îi dorește „La m. Nevill”.
SCHIMB urgent bloc 2 camere, etaj I, etaj, cu 3-4 camere central. Telefon 3.31.40.
SCHIMB apartament central, etaj II, 3 camere, dințe, cu casă familială mare, dependințe și bucaton 3.56.36.
INGINER caut garsă modificată. Telefon 1.65.55, rele 10-16.
Cu adincă durere ad în ziua de 21 ianuarie implineste un an de ero părăsit pentru totdeauna nostru sot, tată și bunel DOR DELEAN. Familia im-tă.
Mulțumim tuturor celor luat parte la înmormînt FRANCISC MONORI, florilor pe mormîntul lui tată să ne aline durerea îndolată.
Cu durere amintim div implinesc 6 luni de părăsit pentru totdeauna nostru sot, tată și bunel TIE IADA din Pincota îndolată.
Duloase și vii amint moriei lui AUREL BĂOR la a cărui moarte ș nesc 6 luni. Te vom veșnic în amintirea a tale fiice: Luminița tina.

La 21 ianuarie se 6 luni de la despărț dragul nostru prieten BĂLAJ. Cu sufletul ternal pe mormînt crimi de durere și d

Durerea este tot m dorul este tot mal sub povara celor 6 care s-au scurs de părăsit pentru totdeau în vîrstă de 20 ani, bună soție și fiică BARBARA BOCHIS nobil și generos pe vom ulta niciodată Mircea, familia Bo Lorentz, veșnic indu

Cu adincă durere at tarea din viață a lubi sot. STEFAN (PIȘTA) MANN. În ziua de 11 1980. În mormîntarea lu nuarie 1980, ora 15 în Eternitatea. Soția îndol

Colectivul de me I.P.P. Arad exprimă sluneca și este alături durerata familie înșu Gluvacov, îndolată p deraa fratelui, IOAN VACOV.

Se împlinesc un at moartea sotului meu, GORE SEREMET și 13 moartea fiicei mele, M NA SEREMET. Comemna Arad și București. Soția Alexandra.

Ileana Părălanu din durere încetarea din draoului sot, coleș GEORGE PĂRĂLANU, mintarea în ziua de 2 rie, ora 14 la cimitir nitatea.

Cu durere amintim rap la 19 ianuarie 1980 a fat la moartea fulgerătoare noastre soție, matusă, emnată, verisoară, Elay TENT. În vîrstă de 66 at memorarea la 20 ianuar, comuna Zăbrani. Familia

Cu profundă durere, și rudele apropiate ad nostință prietenilor și lor, încetarea din viață scurtă suferință, a scur IRINA BIȚA. În mormînt 21 ianuarie, ora 15.30, nel Eternitatea.