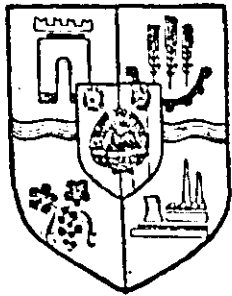


Lucrarea Rosie



Arad, anul XXXIV

Nr. 9569

4 pagini 30 bani

Duminică

27 februarie 1977

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu în Ghana

Vineri seara, generalul Ignatius Kutu Acheampong, șeful statului ghanez, președintele Consiliului Militar Suprem, și doamna Faustina Acheampong au oferit la Castelul Losou o recepție în onoarea președintelui Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

La recepție au luat parte persoanele oficiale române care însoțesc pe președintele Republicii. Au participat membrii Consiliului Militar Suprem, membrii Consiliului Redestepărării Naționale (guvernul ghanez), alte persoane oficiale.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă de căldură cordialitate. Au fost înfonate imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Ghana.

Simbătă dimineața, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu, au vizitat Muzeul Național al Ghanei, unul dintre cele mai cunoscute și mai prestigioase așezăminte de cultură din țară. Înălții oaspeți români au fost însoțiți de generalul Ignatius Kutu Acheampong, șeful statului ghanez, de doamna Faustina Acheampong.

Înălții oaspeți români au fost invitați să viziteze câteva dintre cele mai reprezentative pentru tradițiile și formele de civilizație contemporană ale poporului ghanez, reunite în acest lăcaș al artelor și istoriei.

Muzeul conține colecții: Achiuța și Legon ale Universității Ghaneze, formate din circa 10.000 de exponate, provenind din Ghana și din alte zone ale vestului Africii.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu le-au fost expuse apoi planul muzeului, ca și macheta dezvoltării sale. Oaspeților li se dau explicații privind semnificația unor exponate din muzeu, cum sînt însemnele uzor șefi de trib și al reprezentanților lor, o serie de instrumente muzicale de fabricație populară, podobe.

Invitați pentru câteva momente în sala de studiu, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășea Elena Ceaușescu li se oferă în semn de amintire câteva obiecte reprezentative pentru arta populară ghaneză. La încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au semnat în cartea de onoare a muzeului.

De la Muzeul Național, coloana oficială se îndreaptă spre regiunea Akwapim. De-a lungul traseului, lung de câteva zeci de kilometri, se întîlnesc mici localități, într-un decor de savană africană. Împădurită, specifică acestor locuri. Sute și sute de locuitori les să întîmpine și să salute pe cei doi șefi de stat. În localitatea Aubi, oaspeții români sînt invitați să viziteze un frumos parc dendrologic, în care sînt reunite toate speciile de plante ghaneze — palmieri, arbori de cacao, bananieri, papaya, arbori de cauciu etc. Înălții oaspeți români sînt invitați să poșească pentru câteva minute sub un chioșc construit din lut roșu, labă de savană și lemni de bambus. În interiorul căruia se menține o atmosferă răcoroasă față de temperatura toridă de afară.

Vizita s-a încheiat cu un mo-

ment emoționant: în amintirea prezenței aici a înălților oaspeți români, ca semn al bunelor relații de prietenie dintre România și Ghana, cei doi șefi de stat au plantat între arborii seculari al grădinii dendrologice doi puieți de cedru.

Următorul și ultimul moment al vizitei în regiunea Akwapim l-a constituit popasul la „Pedvase Lodge” — o frumoasă casă de primire a oaspeților de peste hotare, situată într-o pitorească și reprezentativă regiune a Ghanei de est. Un grup de eleve ale liceului din Aburi, în originale costume de culoare verde, alinate de-a lungul șoselei, fac o entuziastă primire solilor poporului român. La intrare, oaspeților li s-a oferit o surpriză: întîlnirea cu tribul Akwapim, precum și cu artiștii grupului folcloric Kyerem, care au organizat, în vestimentația lor policromă, cu numeroasele instrumente și formațiile de cîntece și dansuri, o vie manifestație de „bun venit” în stil tradițional african. Întîlnind în întîmpinarea celor doi șefi de stat, a soțiilor lor, comisarul regiunii de est, a rostit calde cuvinte de salut la adresa tovarășului Nicolae Ceaușescu și a generalului I. K. Acheampong.

În momentele următoare, în timp ce șeful statului român și șeful statului ghanez se întîlnesc în salonul de onoare al clădirii, un bărbat în vîrstă, purtînd însemne de șef de trib, asemănătoare cu cele văzute în muzeul din Accra, a cerut permisiunea să se adreseze tovarășului Nicolae Ceaușescu. Numele său este Nana Osae Ninsu

(Continuare în pag. 4 IV-a)

Cu planul pe două luni îndeplinit

I. M. A. I. A.

„Arădeanca”

Venind în sprijinul campaniei agricole de primăvară, colectivul întreprinderii mecanice a agriculturii și industriei alimentare a realizat de la începutul anului și pînă în prezent o producție suplimentară de piese de schimb pentru tractoare și mașini agricole în valoare de peste 7 milioane lei. În felul acesta, sarcinile de plan pe primele două luni ale anului au fost îndeplinite integral cu 5 zile în avans.

La întreprinderea „Arădeanca” cotele planului pe primele două luni ale anului au fost realizate integral cu trei zile înainte de termen. Pe baza avansului creat, colectivul întreprinderii va realiza, în intervalul rămas pînă la sfîrșitul lunii februarie, un spor la valoarea producției globale de peste 1,2 milioane lei, ceea ce, în echivalent fizic, înseamnă depășirea prevederilor perioadei cu aproape 30.000 de păpuși, ca urmare a creșterii productivității muncii.

Energia electrică — mai rațional folosită!

„Robinetele risipei” nu sînt încă bine închise

S-au întîlnit energeticienii-șefi și mecanicii-șefi din 30 de întreprinderi arădene cu reprezentanții Secției de distribuție a energiei electrice. Acțiunea, inițiată de Consiliul municipal al sindicatelor a fost bine gîndită. Puneră la față în față a furnizorului de energie cu principalii consumatori își propunea să scoată în evidență nu numai importanța economisirii energiei electrice ca problemă de cel mai mare interes economic și patriotic ci și principalele canale din care se mai scurge ea precum și măsurile spre care se orientează colectivul pentru a închide ermetic toate „robinetele risipei”. Din păcate numai una din părți a înțeles acest imperativ. Ne referim la delegatul întreprinderii de rețele electrice care, venind bine pregătit la această constatare a

furnizat informații deosebit de utile. Nu mulți au știut pînă la această dată că ne costă energia pe care o consumăm uneori fără rost în cantități nejustificate, mai ales în orele de vîrf (7-9 dimineața și 18-22 seara) cînd pentru a acoperi necesarul pe plan național trebuie puse în funcțiune capacități energetice suplimentare care consumă doar combustibili superiori. Participanții au mai putut afla ce măsuri s-au luat pînă acum pentru aplicarea acestor vîrfuri de consum ca și pentru încadrarea în procentul de 10-15 la sută reducere față de prevederile de plan. Și mai puternic a luminat „reflectorul” asupra a ceea ce încă nu s-a făcut, nominalizînd mari consumatori ca I.V.A., I.S.A., Industria cărții, întreprinderea de nutrețuri combinate și altele care, în loc să facă economii de energie,

MARIA ROSENFELD

(Cont. în pag. 5 III-a)

Start în campania agricolă de primăvară

În această primăvară sînt create toate condițiile pentru desfășurarea lucrărilor agricole, întrucît timpul este favorabil. De aceea, e necesar, ca toată tehnologia lucrărilor să fie adaptată acestor condiții, dîndu-se dovadă de mobilitate și operativitate în toate unitățile agricole ale județului.

Se cere în primul rînd să fie concentrate toate forțele la arături și pregătirea terenului pentru însămînțări, acțiuni care să se efectueze și noaptea și printr-o singură trecere a tractoarelor să se realizeze mai multe lucrări. Conducerea unităților și specialiștii să la astfel de măsuri ca utilajele să aibă o lațime mare de lucru pentru a se reduce consumul de carburanți.

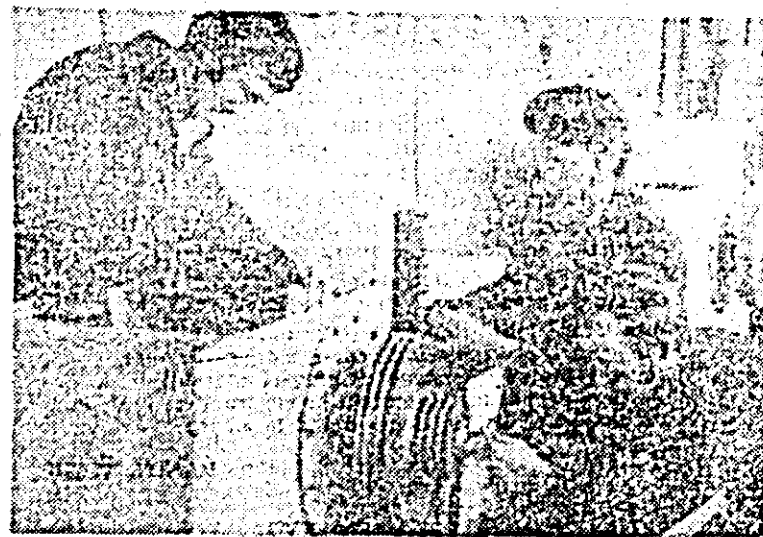
Concomitent cu discutul terenului să se înceapă semănatul culturilor timpurii înclăturarea să se încheie pînă la 4-5 martie pe întreaga suprafață de 6.000 hectare prevăzute a fi cultivate cu mazăre, trifoliene, ovăz, în pentru ulei, mac și altele. De asemenea, să se treacă și la însămînțatul legumelor, rădăcinoaselor, cepei, usturoiului, ridichilor, salatei. Pe lîngă aceasta, în sectorul legumicol mai trebuie să se execute învelirea și consolidarea solarilor care se plantează cu varză timpurie, asigurarea și îngrijirea răsadurilor necesare pentru celelalte legume.

Tot în această perioadă să se acționeze din plin și la alte lucrări privind fertilizarea culturilor de toamnă, transportul intens al îngrășămintelor naturale la câmp, după cum trebuie să se execute grăpățul, împărștierea mureșoarelor, curățitul, detrișatul de mărăcini și fertilizatul taturilor pășunilor și lucernierelor. Culturile de toamnă să nu se grăbeze decît în condiții cu totul deosebite. Timpul bun de muncă impune și

intensificarea lucrărilor în pomicultura și viticultura unde este momentul să se înceapă cu toată intensitatea plantările și modernizările stabilite.

Pentru bunul mers al muncii și reușita deplină a întregii campanii agricole de primăvară, toate forțele de lucru mecanice să fie utilizate din plin, grupate la arat și semănat, conducerea lucrurilor unităților și specialiștii să supravegheze executarea întocmai a sarcinilor stabilite în programele operative. În întîmpinarea Congresului consilierilor de conducere ale unităților agricole să asigurăm încheierea la timp și de calitate a primelor lucrări.

Ing. I. COROIU,
director adjunct al
Direcției agricole județene



Un nou utilaj complex introdus în fabricație în acest an la I.M.A.I.A. — instalația de tocat și măcinat fibroase.

Nota dominantă: criticarea deschisă a lipsurilor

Comuna Flîtnetele a cunoscut în ultimii ani, alături de alte localități ale județului nostru, o puternică dezvoltare economico-socială reflectată îndeosebi în activitatea productivă a celor trei cooperative agricole de producție și a întreprinderii agricole de stat. Cum a acționat în această direcție comitetul comunal de partid, organizațiile de bază, care a fost aportul comunistilor la buna desfășurare a muncii, la creșterea continuă a producțiilor agricole vegetale și animale? Iată câteva întrebări care au constituit probleme de prim ordin ale recentelor conferințe comunale de partid pentru dare de seamă și alegeri. Din darea de seamă am reținut o serie de realizări care fac cînte harnicilor cooperatori și muncitorii din unitățile amintite. Astfel, la cultura grîului rezultate-

le meritorii s-au obținut la C.A.P. Flîtnetele, precum și la I.A.S. care cu cele 4.501 kg/ha înscrie cea

Conferințe pentru dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

mai mare producție realizată în întreaga sa activitate. Și sectorul zootehnic, datorită atenției constante acordate de comitetul comunal de partid, a reușit să contribuie substanțial la creșterea veniturilor realizate, aceasta îndeosebi, la I.A.S. Flîtnetele care numai în anul 1976 a sporit producția de lapte cu mai bine de 1.000 litri față de anul 1975.

Fără a diminua aceste realizări,

nota dominantă a dezbaterilor a fost însă alta și anume, criticarea deschisă, fără menajamente a unor lipsuri din activitatea comitetului comunal de partid, a comunistilor în vederea îmbunătățirii activității de vîrf. Astfel, așa după cum se sublinia în darea de seamă, organizațiile de bază au făcut prea puțin pentru mobilizarea permanentă, la muncă a cooperatorilor, pentru creșterea spiritului lor de responsabilitate în executarea la timp și de calitate a lucrărilor. Prea puțin s-a apelat în acest sens la ajutorul colectivului de agitatori, a propagandei vizuale, la dezbaterile din adunările generale, neintervenindu-se cu promptitudine, cu operativitate atunci

VASILE MOTOCEA

(Cont. în pag. 7 III-a)

Iubitor de oameni și de frumos...

El cunoștea de ani de zile, nu știu exact cînd (vine o clipă cînd nu ne mai place să numărăm invers), înălți l-am îndrăgii în postura de îndrăgostit al muzelor, de om iubitor de frumos, sensibil și de-o mare acuratețe sufletească. Apoi l-am cunoscut și în cealaltă ipostază, în a-

Însemnări

ceea de alinațor al suferințelor, medicul priceput, cald, purtîndu-se cu boala ca un frate sau ca un părinte. Medicul Teodor Filikau, căci despre el este vorba, și-a început apostolatul într-o comună din Țara Zărandului.

A fost o perioadă rîmăniță dar grea. Noapți și zile petrecute la căpătîiul bolnavilor, lungi drumuri de noapte și zi în satele învecinate, pregătire pentru specializare, muncă social-obștească. A înălțat un dispensar model pe vremea aceea cu sprijinul înțelegător al autorităților. Am fost, nu demult, în zona în care și-a lăsat ucenicia medicală însoțindu-și ultimul-mă de dragostea și bucuria cu care era înconjurat.

MIRCEA MICU

(Cont. în pag. 7 III-a)

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Virtuțile potențiale ale teatrului scurt

Ca în toate celelalte genuri ale artei și în domeniul teatrului de amatori Festivalul Național „Cîntarea României” aduce un suflu nou. Asistăm la adevărate recorduri de premiere: opt la Flîntinele și satele aparținătoare, patru la Semlac, trei la Covășniș și tot altele la Ghioroc; cu toate că sîntem de-abia la jumătatea stagionii. Cît despre orientarea tematică a repertoriului, aproape că nu avem nimic de reproșat. Președinții consiliilor de cultură și directorii căminelor culturale și cîștelor de cultură acordă prioritate pieselor de teatru într-un act, investită cu posibilități sporite de dezvoltare concentrată a problemelor vieții cotidiene din realitatea noastră imediată, cît și din trecutul de luptă al poporului: „Picătura de vin” de Gh. Vlad, „Testamentul” de S. Lepa, „Mireasa cu mașină” de H. Kehrler, „Navetiștii” de I. Băleșu, „Consiliul” de P. Everac, „Evadarea”, de L. Teodorescu, sînt doar cîteva exemple edificatoare. Lăudabilă este și strădanția cu care animatorii genului strîngule în jurul nucleelor dramatice pe care le conduc, un număr mereu crescînd de tineri care deslușind tainele teatrului, au toate șansele să devină pasionați și talentați slujitori ai acestor arte. Remarcăm, în această ordine de idei, evoluția surprinzătoare a tinerei Cornelia Nădăban din Socodor, în rolul titular din

piesa „Mireasa cu mașină”, precum și a Mariei Feles, în nana Măruță din „Testamentul”, de la Grăniceri.

Aceste cîteva constatări ne îndreptățesc să credem în rostul teatrului de amatori ca formă educațională modelatoare a conștiințelor, cum tot așa de eficace poate opera această artă pe planul educației estetice a cetățenilor.

Repertoriul și regula — față în față cu exigențele

Dar dacă acestea sînt virtuțile potențiale ale acestei arte amatricești. — virtuți pe care le vizează și le ating multe formații de acest gen din județul nostru — la o analiză specifică vom constata că există, pe alocuri, hitisuri, neîmpliniri ce diminuează efectul scontat. Așa, de pildă, unele cămine culturale și case de cultură neglijează o componentă esențială a spectacolului de teatru — distribuția (vezi „Mire cu mașină” prin poștă” de S. Istvan la căminul cultural Satu Nou, sau „Trepote” de P. Everac, pusă în scenă

la casa orășenească de cultură Sebiș), negliindându-se, în relația interpret-personaj, trăsăturile de vîrstă, temperament, date fizice etc. Alteori este neglijată vestimentația și machiajul (vezi „Piatra din casă” de V. Alecsandri la căminul cultural Vărsand), elemente esențiale în conturarea altă personalității cît și a epocii respective. În sfîrșit, lucru de căpetenie — publicul. Investim timp și energie pentru a aduce pe scenă un spectacol de teatru pe care îl prezentăm, cîte-odată, în fața unor săli de tot sau pe jumătate goale (vezi spectacolul de la Zimandul Nou, de duminică, 20 februarie și cel de la Aradul Nou, strada Karl Marx nr. 51, de duminică, 6 februarie a.e.), din simplul motiv că, sau nu au fost popularizate din timp aceste spectacole, sau săliile alese sînt necorespunzătoare unui atare scop.

Luarea de măsuri urgente, care să înlăture neajunsurile constatate, va ridica, peste tot, nivelul spectacolului de teatru la înălțimea impusă de amploarea unui festival național cum este „Cîntarea României”.

TEODOR UIU



Brigada artistică a căminului cultural din Dezna pe scena festivalului. Foto: EUGEN DINCA

Expozițiile filatelice școlare

În cadrul manifestărilor Festivalului Național „Cîntarea României”, Consiliul Județean Arad al Organizației pionierilor, Filiala Arad a Asociației Filateliștilor din R.S.R. și comitetul U.T.C. a liceului „Ioan Slavici”, deschid astăzi, 27 februarie a.e., ora 9, în localul liceului, o expoziție filatelică școlară.

Cenaclul literar „Gînd tineresc” din Lipova

În contextul altui de festival al Festivalului Național „Cîntarea României” cenaclul literar are șansa manifestării sale depline: în întreprinderi, în cluburi muncitorești, în instituții și școli, la țară, prezentînd unde există un public avid de frumos, un public care vrea să se recunoască în sensibilitatea creațiilor literare citite, totodată un public care validează valoarea și sensul creației amatoriilor.

Unul din cenaclurile literare care funcționează în județul nostru este și cenaclul „Gînd tineresc” al Casei de cultură din Lipova, a cărui activitate neîntreruptă se întinde pe o perioadă de peste 10 ani, timp în care prin el au trecut cîteva generații de tineri care și-au valorificat aici impulsurile creatoare, și-au format opinii literare în special și culturale în general. Iată mai jos cîteva dintre producțiile lirice ale unor actuali membri ai săi, producții inspirate de acel inefabil sentiment al dragostei de țară, al istoriei și multisecolar zădărnici, inspirate din prezentul lumutuos, înnoitor și prosper al patriei. Tineri elevi, muncitori, studenți pe care îi unește nu numai vîrsta marilor pastori ci și chemarea pentru poezie cultivată prin studiu, prin cunoașterea nemîncătoare a realității, prin cunoașterea și înțelegerea sensului major al istoriei patriei, al documentelor de partid, printre-o dăruire fără reținere față de satisfacerea nevoilor de frumos proprii și ale celor din jur.

Prof. VASILE DAN, responsabilul cenaclului literar „Gînd tineresc” — Lipova

Amintirea

Plugării adormiți prin șesuri, prin ierburii înalte,
Mai strîng în palme pămîntul străbun...
Se revarsă lumina din muguri, din aripi,
Și dacă mă aplec cu urechea spre lut,
Bocet și sînge îmi urcă-n auz.
Dorm stoluri de suflete-n lacrimi zidite,
Prin ierburii înalte, în glasul de humă
Mai trece un cîntec, o neuitare mai trece
În fluter de soc, în flori de pămînt.
De șapte decenii, dorm stoluri de inimi
Prin lanuri întinse de grîu și de flori,
Din ceruri, amurgul cînd cade-n margini de zare,
Holdele îngină o poveste cu plugari adormiți
Cu flori de pămînt crescute-n palme străute,
Cu ierburii înalte, cu sînge urcînd în amurg.

DANIEL VIGHI

Ne am

Părinții noștri sînt români
ce-și cîntă din fluter Istoria
Străbunii noștri sînt români
Din satele lui Doja și Horla.

Sîntem înrudii cu țărîna
Cu razele soarelui calde,

Cu florile, cu cîntecul
Și locul ce-n inimi ne arde.
Cu dragostea și ura sîntem înrăiți
Cînd spunem cu evlavie — gîle
Știm să urim dușmanii înșelători
Și să iubim o mîndră Românie.

LUCIA CRAI

Suzana Stepan — Pincola — Versificarea dv. este corectă, dar numai cu altă n-ăși pășit cu adevărat pe tărîmul creației literare. Sentimentele care le nutriți pentru patrie vă fac cinste, desigur, însă nu este suficient în literatură, ca și-n artă în general, numai să vi le declarați. Expresia lor trebuie înălțată la focul talentului, să convingă cu adevărat, să transmită o emoție autentică. Ori în versurile ce ni le-ați trimis, nu sesizăm acest fapt.

ABAI — Cel mai mare neajuns al versurilor dv. este modestia expresiei poetice, care a intrat pe drumul unui prozaism din care nu știm — nu avem nici un semn pentru această — cum veți putea ieși, chiar și în privința

fabulei. Despre ceea ce ne propuneți în legătură cu diferite reportaje, corespondențe, articole — așteptăm.

Maxim I. Bașa — Incantația versului dv. foarte apropiată de

cea a versului popular, nu reușește să închege un autentic mesaj poetic. În afara acestui obiectiv, cel mai serios reproș ce vi se poate face e căsutele lozincard care deteriorează imaginea artistică pînă la anihilare.

Rodica Ilica — Arad — Din ceea ce ne-ați trimis, nu putem reține nimic. Există mult verba-

Luna cărții la sate

Întîlniri cu scriitori timișoreni

Zilele acestea, ultimele din cadrul tradiționalei „Luni a cărții la sate”, scriitorii timișoreni Simion Dima, directorul editurii „Facla”, Valentin Dima și Alexandru Jubeleanu s-au întîlnit cu iubitorii de literatură din județul nostru. După cum ne relatează prof. Iuliu Lucaclu, o astfel de întîlnire a scriitorilor timișoreni a avut loc la Școala generală din Frumuseșeni, la care au participat elevi, cadre didactice, cetățeni. O întîlnire similară — ne informează și prof. Mircea Pop — a

același scriitori a avut loc și la Casa orășenească de cultură din Chișineu Criș. Prozatorul Simion Dima a făcut aici o trecere în revistă a planului editorial al editurii „Facla” pentru anul 1977, după care celălalt doi scriitori, Valentin Dima și Alexandru Jubeleanu, cărora li s-a alăturat poetul Ilie Măduța, au citit din creațiile lor. Prof. Al. Ruja, critic literar, animator al cenaclului literar „Preludii” al liceului din Chișineu Criș a vorbit despre creația oaspeților.

În mijlocul sătenilor din Conop

În cadrul acțiunilor organizate cu prilejul „Lunii cărții la sate” s-a înscris și deplasarea cenaclului literar „Gînd tineresc” din Lipova în mijlocul sătenilor din localitatea Conop. Un public receptiv, atent a răspuns cu însuflețite aplauze

producțiile lirice ale tinerilor poeți din Lipova: Violeta Sulinceanu, Adina Crișan, Simona Orădan, Lucia Crai și Cornelia Rădescu.

D. VASILE, Subredacția Lipova

Promisiunile unei expoziții

Deschisă în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României”, expoziția de grup a tinerilor plasticieni arădeni: Barbu Bocu, Onsim Colta, Constantin Doichiță și Constantin Mutică solicită privitorului un dialog. Prin el vizitatorul recepționează destăinuirile lucrărilor și implicite ale artistului.

Iată consemnate cîteva dintre aceste mărturisiri. Picturile lui Colta trădesc odă cu oamenii

Cronică plastică

ce văd frămîntarea schimbărilor lumii și simt pe girul îndoielelor izbucnirea marea în culoarea a realizărilor noastre (Compoziție). Omul demitru reclină dește natura cu stăvile ce ridică mări la înălțimi de Carpați (Baraj) și sculpează munți în chip de „Carieră”. Cîntă nemărginirea valului (Personaje pe țîrm) și absorb seva plantelor ce dănuie ca un simbol de viață în care clorofila capătă virtutea de sînge. (Plantă).

Frumusețea patriei, încrustată în noi ca un mozaic adine de culoare, ne obligă s-o păstrăm și s-o îmbogățim. De aceea una din lucrări se ridică împotriva agresiunii cu inocența copilului, cu armele aparent inofensive ale artistului, dar cu fermitatea omului de azi și cu dorința de a fi cel de mîine (Protest împotriva agresiunii).

Picturile lui Dolchiță. Dorința de a ieși deasupra acoperișurilor care ne protejează, dar ne și apasă, simțirea de cetățean al acestei țări în care avem datorii să creem ceea ce ne-am dorit e evidentă în „Autoportret”. De aceea profesorul devin simbol de înțelepciune liniștită în spațiul fără margini, iar spațiul acesta devine culoare. (Portretul profesoarei T.).

Puterea ce se manifestă în noi reținut, cu sobrietatea caracteristică poporului nostru, doina per-

manentă, nemuritoare, profundă în culoarea munților și cerului românesc, o evocă tabloul „Compoziție”. Culoarea la Dolchiță se compune din simțămînt. S-ar părea că pictorul este un oniric, dar nu-i dect un realist care visează și cred că nu e rău.

Atîșele lui Mutică. Istoria noastră o sufletul și faptele noastre în-trecut și existența ce ne-o dărim acum și în viitor, spune la

crearea 30 de ani de la proclamarea Republicii.

Intelepciunea lumii și simt pe girul îndoielelor izbucnirea marea în culoarea a realizărilor noastre (Compoziție). Omul demitru reclină dește natura cu stăvile ce ridică mări la înălțimi de Carpați (Baraj) și sculpează munți în chip de „Carieră”. Cîntă nemărginirea valului (Personaje pe țîrm) și absorb seva plantelor ce dănuie ca un simbol de viață în care clorofila capătă virtutea de sînge. (Plantă).

Sculpturile lui Bocu. Simțim în sculpturile sale liniștea hieratică a unei stiele etrusce în care strămoșii preamăreau păgîn și uman viața simplă și sobră (Muzică). Formele pe care le exprimă le simțim crescînd în pămîntul străbun (Nud) ridicată și depuse pe soclu cu simțămîntul că ni s-a dezvăluit trecutul — lăsîndu-ne datorii de împlini.

„Luptătorii” sînt imagini de existență — redau vigurozitatea dăcică. Verticalitatea năzuințelor și renumele din trecut de „Ion Vodă cel Cumplit” înseamnă iubire de țară ce trebuie apărată pentru că e iubită. Mă exprim cu convingere. Destăinuirile lucrărilor sînt deschise cinștite — și tinerețea creatorilor o promisiune frumoasă pentru viitor.

VALENTIN STACHE

Manuscrise

lism în ceea ce scrieți și un sentiment erotic fără nici o tangență cu liric. Și unul și altu trebuie părsit. Alegeți altă cale pentru a vă apropia de poezie și mai ales alte mijloace. Sfatul ce

vi-l putem da pentru moment este să reflectați îndelung la structura versurilor în așa fel încît ceea ce scrieți, să conțină o idee clară, uniter regisabilă în întreaga poezie. N-am detectat nimic precis în versurile dv.

Laura Medeleanu — Arad — Încelegem că ești la vîrsta marilor nerăbdări, dar atenție! Ceea ce

ne-al încredințat-lecturii de data aceasta e sub-nivelul a ceea ce ne-al trimis-mai înainte. Evită din răspuneri reminiscențele metaforice din lecturile care le-ai făcut, caută să îți lu înșăși și debarasează-te de „locul comun”. Nu ar fi rău dacă pe o temă sau alta (aleasă de tine) a-l exersa, creînd diferite metafore înalte de a le asambla într-un întreg.

I. Baba — Flacăra — Vă vom răspunde printr-o scrisoare. Adina Popescu — Arad — Nu se înțelege nimic din versurile dv. Ascultați: „Ah, ce viață poartă unii / și chiar pentru aiții / Alții iubesc, deci simțim / etc. etc. Ce-mai putem spune!”

C. ION

Dăm curs opiniei dv.

Să se refacă ceea ce s-a stricat

Pe strada Narciselor, în fața imobilelor de la numerele 55-59 a fost construită o stație PECCO. Ediliile orașului au scăpat însă din vedere necesitatea amenajării corespunzătoare a zonei din preajma acestei stații. Mașinile care circulă pe aici au săpat șanțuri adânci, spațiul acesta fiind în permanență plin de apă și noroi. Pe aici circulă multe mașini, o bu-

nă porțiune din stradă nu are nici trotuar ceea ce creează — pentru copiii mai ales — pericolul de accidente. Dat fiind că toate acestea credem că ar fi necesar să se ia măsuri urgente pentru amenajarea acestui spațiu, pentru asfaltarea zonei de care vorbim.

LEONID PUNDEV,
Arad

Ca bucuria să nu ne fie umbrită...

Cu citiva vreme în urmă, în magazinele cu produse de panificație a apărut un produs nou — fol de strudel — deosebit de apreciat pentru calitățile sa-

le (fol multe, fine, subțiri, ambalate în pungi de plastic). Pentru noi, gospodinele, a fost un ajutor binevenit, care ne-a bucurat mult. De la o vreme

bucuria aceasta este tot mai umbrită. În respectivele pachete, în locul acelor foi multe (12-14 la număr) fine, subțiri așa cum trebuie să fie un strudel, găsim doar câte 6-8 foi mai groase. Adică se pare că pe tovarășii de la panificație îi interesează să respecte numai gramajul prevăzut, ceea ce însă nu e tot una. Iată motivul pentru care cerem conducerii fabricii de morărit și panificație să ia măsuri pentru ca folle de strudel să redevină un produs cu calitățile ce l-au făcut apreciat.

Un grup de gospodine
din municipiul Arad

Spectacol al Studioului literar-artistic

Luni, 28 februarie 1977, la ora 18, în sala Teatrului de stat din municipiul nostru va avea loc un spectacol al Studioului literar-artistic la care își vor aduce contribuția scriitorii arădeni membrii ai cenaclului literar „Lucian Blaga”, actorii, interpreții de muzică folk.

Vor mai citi din creațiile lor scriitorii timișoreni Alexandru Jecobeanu, Damian Ureche, Dușan Petrovici și alții, oaspeții al studioului.



Funcționalitate și nu prea

Unitatea nr. 22 „Lactate” din orașul Lipova are în dotare două vitrine frigorifice. Are, e un fel de-a zice, deoarece în fapt nu funcționează decât una singură. Cealaltă, conform părerii specialiștilor de la cooperativa de consum Lipova, „nu corespunde funcționalității propuse”. O fi, nu negăm. Dar, atunci de ce a mai fost adusă aici unde stă neolosită de aproape un an de zile ocupând spațiul și încurcând oamenii?

Un cotlet cam indigest...

Gheorghe Ghegar, din Simand, s-a dus ca tot omul la polyclinică din Chișineu Criș pentru un consult medical. Rămăsese singur într-un cabinet pentru câteva momente el a observat o poșetă din care la repezeală a luat un portmoneu cu bani, după care a dispărut. Nu pentru mult timp însă, deoarece organele de miliție l-au depistat rapid în restaurantul orașului unde tocmai se pregătea să se înfrupte dintr-un cotlet. Deferit instanței de judecată, după un consult adecvat, de data aceasta, i s-a prescris o medicație adecvată: un an închisoare.

Speculă și... economie

Mihai Trăusan, din Arad, str. Virtul cu Dor nr. 6, a lucrat o perioadă la Intreprinderea de Industrializare a cărnii, apoi, zice el, la îndemnul unor prieteni s-a lăsat de meserie reprofilându-se pe... speculă. Prins și condamnat la un an și șase luni închisoare, în instanță a încercat să explice: „Am investit inițial capital și trebuia să-l fac să producă, nu? Asta-l o lege economică...”. Ca să vezi unde poate zace, uneori, „un economist”. Ce îi-o și cu, speculanții ăștia...

Un minihotel sui-generis

Știați că la blocul C, apart. 7 din Piața Arelor, funcționează un minihotel de bloc? Proprietara, pe nume Florica Brad, studentă la un Institut din Timișoara, pentru a folosi intensiv cele patru camere, a luat în gazdă 6 (!) tinere de la care percepe lunar rotunda sumă de 250 lei de persoană. Ce părere are Circumscripția financiară a municipiului despre această „inovație urbanistică”?

Pină când ?

„Am avut o motoretă, ne-a scris Ilie Grigore, din satul Simbăteni nr. 442, pe care am predat-o la I.C.M. Lipova. Cu adevărul primită am procedat la radierea ei din circulație. Ducându-mă să anunț la consiliul popular Păușul acest lucru, pentru a fi radiat și de la Impozitul de rigoare, agentul fiscal mi-a cerut adevărata de la I.C.M., care însă a rămas la miișle. Am solicitat o nouă adevăriniță de la I.C.M., dar mi s-a răspuns că ei nu eliberează alta, că așa-i regula. Și uite, așa, de mai mult timp fac naveta între I.C.M. și agentul fiscal. Se pare însă că fără folos. Pină când? Într-adevăr, pină când, întrebăm și noi?”

Rubrică realizată de
M. DORGOȘAN



Iubitor de oameni

(Urmare din pag. 1)

Îi știa pe toți: Erau, mulți dintre ei foști bolnavi pe care l-a redat vieții și muncii. Îmi spunea cu nostalgie: „Aici am vindecat primul bolnav și-am început să scriu primele poezii”.

Iubitor de oameni și de limuză, Teodor Frâncu și-a împletit pasiunea profesională cu pasiunea pentru poezie. Anii de zile a frecventat cenaclul literar din Arad pe vremea „tineretii noastre”. Apoi l-a apărut primul volum, o mărturisire sinceră și vibrantă ca o răsulare de prune, despre oamenii și trumusele țării moșilor. Căci el este moș și țărân și lu-bește țărânii cum și-a iubit părinții.

Am asistat la consultările lui îmbădat în halul spre a mi se prezenta suspiciuni bolnavilor. L-am auzit cum i se destăinuie că unul părinte și l-am auzit îmbărbătându-l cu vocea sa caldă și caldă. Cu răbdare și nesfârșită dragoste față de semenul său. L-am vizitat și secția pe care o conduce în calitate de medic șef. O curte plină de flori, tablouri vesele în cabinetul de consultație. Îmi spunea: „Bolnavii nu trebuie să simtă că sînt bolnavi. Le trebuie căldură sufletească și flori. Florile sînt bucuria sufletei”.

Știu aceste rânduri nu ca o obligație pretenuescă, destul ar merita cu prisosință acest lucru. Ci pentru faptul că Teodor Frâncu a înțeles să facă din dragostea de oameni un suprem ideal, a înțeles să-și pună toată priceperea și sensibilitatea de poet în slujba semenilor săi.

Din această simțind își limpezesc el poezia simplă și deschisă pe care o scrie despre oameni și pentru oameni.

„Robinetele risipei”

(Urmare din pag. 1)

Integrează depășiri. Au fost subliniate numeroase aspecte ca agregate, motoare sau cuploare electrice încărcate neeconomic, iluminatul excesiv în schimbul doi și trei. Asemenea aspecte au fost depistate și în comerț unde de multe ori sînt luminate zi și noapte depozite, vitrine sau dulapuri frigorifice, deși uneori sînt chiar goale. Ar fi fost de așteptat ca energeticienii șefi, ca adevărații gospodari ai energiei electrice, să scoată în evidență și alte aspecte de risipă, dar mai ales să arate cum au de gând să-și pună stavilă. Dar, din aproximativ 100 de participanți au luat cuvîntul doar patru. Tovarășul Ioan Ușvari de la Intreprinderea de industrializare a cărnii a arătat necesitatea urmării mai atentă a consumului marilor agregate care nu o dată înroșesc nejustificat multă energie, subliniind în același timp necesitatea aparatului de măsură și automatizare care să

permită economii pe baza unor controale precise și nu după „ureche”. Ladislav Kovacs de la Intreprinderea textilă a indicat numeroase resurse în vederea economisirii energiei ca și primele măsuri în acest scop — înlocuirea de cazane, prepararea apei tehnologice cu ajutorul aburilor uzuali, recuperarea aburilor secundari ș.a. Iar tovarășul Iosif Fodor de la Direcția comercială județeană a reliefat posibilitățile de economisire a energiei în rețeaua unităților comerciale. Dar unde au fost energeticienii șefi de la I.V.A., I.S.A., I.M.A.I.A., C.P.L. prezenți doar formal la această adunare? Unde au fost vicepreședinții comitetelor sindicale căci în afara tovarășului

Criticarea deschisă a lipsurilor

(Urmare din pag. 1)

clăd lucrurile o cereau. De asemenea, birourile organizațiilor de bază și-au exercitat într-o insuficiență măsură rolul de conducător și îndrumător. Numai așa se explică, bunăoară, că unități apropiate și cu condiții pedo-climatice asemănătoare realizează producții diferite. Astfel, în timp ce I.A.S. obține 4501 kg grâu la hectar, C.A.P. Frumusești obține doar 3066 kg la hectar. Și la cultura porumbului diferențele de producție sînt mari, dincolo de faptul că nu s-a reușit atingerea producției medii (4225 kg/ha) planificate. Atunci cînd se acordă atenția cuvenită pregătirii terenului, efectuării la timp a prășilelor și a celorlalte lucrări, cînd există deci interes și răspundere rezultatele nu înțirze să apară. Așa se explică de pildă, că în timp ce cooperatoarea Ana Vogel de la C.A.P. Fintinele a obținut 10600 kg porumb la hectar, de pe o parcelă asemănătoare Elena Roman realizează numai 5000 kg. Situații asemănătoare se înfălișează și la cultura tutunului unde, datorită neglijenței lucrărilor de întreținere, producțiile au fost mult sub așteptări și sub cele planificate. Față

de aceste stări de lucru — cum bine arăta comunistul Nicolae Nedelcu — organizațiile de bază au stat adeseori pasive, nu au orientat activitatea politico-educativă spre creșterea răspunderii personale, nu au apelat la exemplul personal comunist. În această ordine de idei, spunea tovarășul Adam Mihai, se cere ca în acest an să acordăm o atenție sporită și sectorului zootehnic, prin permanentizarea lucrătorilor și asigurarea unei furajări și îngrijiri raționale a animalelor — domeniu în care comunistii pot și trebuie să-și spună mai mult și mai hotărît cuvîntul, în primul rînd prin exemplul lor personal, prin urmărirea pînă la capăt a modului în care se îndeplinesc propriile măsuri adoptate. Pentru că, numai așa, manifestînd o preocupare continuă pentru mai buna organizare a muncii, pentru întărirea disciplinei, pentru sporirea forței de urmărire a întregii munci politice de masă vom putea să facem față mobilizătoarelor sarcini ale acestui an, vom contribui la creșterea producțiilor agricole vegetale și animale, la afirmarea tot mai pleneră a rolului conducător al organizațiilor de partid.

Erată

În decizia Comitetului executiv al Consiliului popular al județului Arad, nr. 79, din 14 februarie 1977, publicată în ziarul nostru din data de 25 februarie 1977, s-a strecurat o greșeală în sensul că perioada 18 februarie-31 martie 1977, precizată în preambul, se referă numai la articolul 4 a deciziei respective.

etajul XII. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Texas, dincolo de riu Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Filme documentate ora 9.30. Premiera. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Filme documentate. Ora 10. Marile speranțe. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Veronica se întoarce. Ora 11. Mr. Majestyk. Orele: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Simon Blanco. Ora 10, 15, 17. Nunta de plătă. Ora 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Trei zile și trei nopți. INEU: Filiera II. CHIȘINEU CRIȘ: Cel 13 de la Barletta. NÄDLAC: Luptătorul din New Orleans (Cinescop). CURTICI: Luptătorul din New Orleans. PINGOTA: Păpillon, serilie I și II (Cinescop). SEBIȘ: Conteje de Monte. Cristo. SINTANA: Tara îndepărtată. PECICA: Conteje de Monte. ERISTO: ȘIRIA: Capriciile Mariei. VINGA: Vinzătorul de baloane. BUTENI: Cursă grea.

Luni, 28 februarie

DACIA: Pentru un pumn de ceapă. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Fiecare moare sin-

gur. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
STUDIO: Trei zile și trei nopți. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Întoarcerea sfîntului Luca. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Dictatorul. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Vinzătorul de baloane. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Comandantul bateriei de coastă. Orele: 17, 19.
IN JUDEȚ

LIPOVA: Cele pe care nu le-am nîtat. INEU: Călina roșie. CHIȘINEU CRIȘ: Ucidem oala neagră. NÄDLAC: Jack și vrejul de fasole. CURTICI: Cursă grea. PINGOTA: Simon Blanco. SEBIȘ: Din copilăria mea. SINTANA: Dictatorul. PECICA: Dragoste amară. ȘIRIA: De ce nu pot să fiu cuminte? VINGA: Banchet pentru Achille. BUTENI: Cel alb, cel galben, cel negru.

televiziune

Duminică, 27 februarie
8.30 Tot înaintea 9.20 Film serial pentru copii: Bîlbul Ben. 9.45 Pentru cămînuț dv. 10.00 Viața sa-tului. 11.45 Bucurii muzicii. 12.30

De străjă patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album duminical. Din sumari: 14.00 „Noi aventuri în epoca de plătă”. 14.30 Fotbal: Universitatea Craiova - Jiul Petrosani în Cupa României. 17.10 Teatrul T.V.: Nunta însingurată, de Frederico Garcia Lorca. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 - 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 Filme de istorie. 20.10 Film artistic: Samurșul. Producție a studiourilor franceze. 21.50 Varletăși de duminică. 22.20 Telex. Sport.

Luni, 28 februarie
16.30 Telex. 16.35 Emisiune în limba maghiară. 19.05 Consultații juridice. 19.20 - 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 1907-1977 Tradiții și împliniri. 20.00 Panoramic. 20.30 Roman folcloric: Dombey și flut. Episodul 5. 21.20 Anatomie lirică - 1907. 21.45 Telecomunicațiile într-o nouă eră. 22.20 Telex.

Radio Timișoara

Luni, 28 februarie
6.00 Buletin de știri. 6.05-6.30 Sport și muzică. 18.00 O oră - Actualități și muzică. 19.00 In-scripții pe columna țării.
Marți, 1 martie
6.00-6.30 Radioprogram matinal.

teatre

TEATRUL DE STAT
Azi, 27 februarie, ora 15.30: UNCHIUL NOSTRU DIN JAMAICA. Ora 19.30: NOAPTEA MARILOR ÎNTILNIRI. Abonament seria H (I.V.A.)

TEATRUL DE MARIONETE
Azi, 27 februarie, ora 11, „FATA BABELI ȘI FATA MOȘULUI” de N. Massim.

concerte

Azi, 27 februarie, ora 11, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijori ANDERS JANSON - Suedia. În program: F. Mendelssohn Bartholdy - Uvertura „Ruy Blas”. J. Heydn - Concertul în Do major pentru vioară și orchestră, soliști: VIRGIL SIMONIS, J. Brahms - Simfonia a IV-a.

cinematografe

Duminică, 27 februarie
DACIA: Legenda serifului din Tennessee. Orele: 9.30 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Serenadă pentru

Vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu în Ghana

(Urmare din pag. 1)

Ababio H. El este șeful tribului Akwapim.

„Am venit, domnule președinte Ceaușescu, a spus el, să saluăm în persoana dumneavoastră și a doamnei Elena Ceaușescu pe distinși oaspeți ai regiunii noastre. Noi, ghanezii știm că avem în președintele României un mare prieten”.

Șeful tribului Akwapim a subliniat, în continuare, că socialismul reprezintă singura cale reală și viabilă pentru depășirea subdezvoltării, pentru asigurarea unui nivel tot mai înalt de viață tuturor cetățenilor. Vorbitorul a evocat cu recunoștință faptul că defunctul președinte al Ghanei, Kwame Nkrumah, s-a bucurat de ospitalitatea poporului român în ultima perioadă a vieții sale, menționând că aceasta reprezintă o tradiție veștigă a legăturilor tradiționale de prietenie și solidaritate româno-ghaneze.

Ca expresie a sentimentelor de stimă și prețuire față de președintele Republicii Socialiste România, șeful tribului Akwapim a

oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu un dar simbolic.

Mulțumind pentru cuvintele de salut ce i-au fost adresate, președintele Nicolae Ceaușescu a spus:

„Am venit în Ghana ca la prieten. Dorim să dezvoltăm o colaborare largă pentru a ridica poazele noastre la o vârstă tot mai bună. Aveți dreptate că socialismul deschide calea cea mai bună pentru aceasta. (Aplauze).

Desigur, noi considerăm că socialismul trebuie construit fiind seama de condițiile concrete din fiecare țară, dar să se asigure bunăstarea celor mulți, egalitatea în drepturi și fericirea întregului popor.

Trebuie să întărim solidaritatea, trebuie să fim uniți împotriva imperialismului, a colonialismului și neocolonialismului, să lăurim o nouă ordine economică internațională. Popoarele să fie libere și să păine pe soarta lor.

Eu vă mulțumesc pentru darul care mi l-ați dat și vă urez multă fericire, multă sănătate și victorie în lăurirea unui stat ghanez puternic, independent, care

să asigure bunăstarea tuturor oamenilor!” (Aplauze).

Vizita în regiunea Akwapim s-a încheiat astfel într-o atmosferă de caldă prietenie, româno-ghaneză, de stimă și prețuire față de înalții oaspeți români.

La Accra au avut loc, vineri și sâmbătă, convorbiri între tovarășul Gheorghe Oprea, viceprim-ministru al guvernului, și general maior F. W. K. Akuffo, șeful statului major al armatei, membru al Consiliului Militar Suprem.

Aprecindu-se evoluția pozitivă a relațiilor economice și comerciale dintre România și Ghana, în cadrul convorbirilor s-a subliniat că există largi posibilități pentru extinderea schimburilor economice, îndeosebi pentru realizarea unei cooperări în producție, sub diferite forme, în conformitate cu necesitățile dezvoltării ambelor țări. Au fost discutate probleme ale colaborării și cooperării în domeniile agriculturii irigate, materialelor de construcție și construcțiilor de mașini, precum și probleme ale colaborării în domeniul științei și tehnicii.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Roma: Expoziție de carte istorică și politică românească

ROMA 26 (Agerpres). — O expoziție de carte istorică și politică românească a fost inaugurată la marea librărie a centrului poligrafic de stat „Il Tritone”, din Roma. Acțiunea se înscrie în cadrul manifestărilor consacrate centenarului independenței de stat a României.

Alături de portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, în vitrina librăriei sunt expuse cele șase volume de „Serieri alese” ale președintelui Republicii Socialiste România anulate în Italia, lucră-

rea „Să schimbăm lumea — Pentru o nouă ordine internațională”, conținând texte din expunerile tovarășului Nicolae Ceaușescu referitoare la instaurarea unei noi ordini economice și politice internaționale și volumul „Ceaușescu”, consacrat României și președintelui său.

Expoziția cuprinde nenumărate lucrări cu conținut politic, social, istoric, beletristic și științific românesc publicate în ultimii ani, atât în țara noastră, cât și în Italia.

Vești din Coasta de Fildes și Nigeria

ABIDJAN 26 (Agerpres). — La Abidjan a fost inaugurată recent o întreprindere pentru tratarea, în vederea comercializării a unuia din principalele produse agroalimentare ivorlene — boabele de cacao. Unitatea dispune de un ansamblu de silozuri, cu o capacitate de 300 tone fiecare, care vor servi la omogenizarea, purificarea, stocarea și conservarea cantităților de cacao.

Actualmente, este posibil să se conserve produsul timp de mai multe luni, fără nici o alterare a calității.

Alte silozuri vor fi puse la dispoziția Ministerului Agriculturii, pentru a se întreprinde cercetări privind conservarea în condiții optime a porumbului, soiei, ignamelor, cărnii etc.

Realizarea acestor silozuri va necesita investiții globale de ordinul a 600 milioane franci CFA.

LAGOS 26 (Agerpres). — Nigeria a semnat cu compania italiană „Snampromgetti” un acord privind construirea unei rafinării petroliere la Warri. În statul Bendel, Noua unitate va avea o capacitate de prelucrare de 100.000 barili pe zi. Realizarea sa va necesita investiții de 572 milioane dolari.

Lucrările Comitetului pentru Carta ONU

NATIUNILE UNITE 26 (Agerpres). — Comitetul pentru Carta ONU și creșterea rolului organizației examinează, în prezent, căile și mijloacele de întărire a contribuției forului mondial la reglementarea pașnică a diferendelor internaționale. El analizează toate propunerile prezentate de state în acest domeniu, pornind de la sarcina fundamentală a organizației de a feri generațiile viitoare de flagelul războiului.

Luând cuvântul, reprezentantul român, Ioan Volciu, a evidențiat necesitatea sporirii rolului Adunării Generale în rezolvarea pe căi exclusiv pașnice a diferendelor și a reinnoii propunerii țării noastre privind înființarea unei Comisii permanente a Adunării Generale deschisă participării tuturor statelor care să îndeplinească funcții de mediere, bune ofiții și conciliere.

Pe scurt Pe scurt Pe scurt

SECRETARUL GENERAL al ONU, Kurt Waldheim, a reafirmat — cu prilejul unui dîneu oficial oferit în onoarea sa de președintele Jimmy Carter — hotărîrea Organizației Națiunilor Unite de a contribui în mod pozitiv și constructiv la reglementarea problemelor din Orientul Mijlociu, Cipru, Africa de Sud și din alte regiuni ale lumii.

GUVERNUL DE LA NICOSIA și exprimă satisfacția în legătură cu rezultatele convorbirilor avute cu oficialitățile cipriote de Clark Clifford, trimisul special al președintelui Statelor Unite în Grecia, Turcia și Cipru, a anunțat, sâmbătă, un purtător de cuvînt guvernamental.

LA ANKARA au început lucrările Congresului Partidului Muncitoresc din Turcia. Pe ordinea de zi se află raportul de activitate al conducerii partidului, alegerea președintelui partidului și a organelor centrale de conducere.

VINERI s-a deschis oficial în Franța campania electorală pentru alegerile municipale de la 13 și 20 martie.

LA LUSAKA s-au încheiat vineri convorbirile de două zile între președintele Zambiei Kenneth Kaunda, și președintele Mozambicului, Samora Machel. Cel doi șefi de stat au discutat o serie de probleme privind relațiile zambiano-mozambicane, precum și evoluția situației din Africa australă.

CONSULTĂRILE dintre SUA și Marea Britanie privind situația din Africa australă s-au încheiat la Washington. Purtătorul de cuvînt al Departamentului de stat a apreciat că acestea au fost utile.

ÎN SUBURBIA Guguletu din Capetown a avut loc o demonstrație antirasială care a fost reprimată de poliție. În cadrul ciocnirii dintre demonstranți și poliție, o persoană a fost ucisă, iar mai multe rănite.

GREVA DOCHERILOR din cele mai mari porturi ale Olandei, Rotterdam și Amsterdam, a luat sfîrșit după ce patronatul a acceptat, în cadrul negocierilor purtate cu reprezentanții sindicatelor, revendicările privind compensarea pierderilor provocate de inflație.

MICA publicitate

VIND viță confortabilă, ocupabilă, 4 camere cu vie, Str. Gheorghe Doja nr. 213, orele 17-20. (795)

VIND autoturism Skoda MB-1000, în stare bună. Telefon 1-42-23, între orele 13-15. (852)

VIND casă ocupabilă, cameră, dependințe, grădina. Str. Libertății nr. 2 Bujac. (868)

VIND motocicletă MZ-175. Str. Ogorului nr. 45. (869)

VIND radio-casetofon nou „Memory” — japonez —, 2 difuzoare. Piața Vasile Roșă, bloc T, scara B, apart. 16, după ora 17. (871)

VIND casă imediat ocupabilă, cu grădina. Piața Eroilor nr. 6 (Aradul Nou). (884)

SCHIMB apartament 2 camere bloc, central (ILLA) și garaj, cu apartament 3 camere, încălzire centrală, etaj I-III. Telefon 1-69-31. (788)

SCHIMB casă proprietate per-

**Trustul de montaj utilaj chimic
Grupul de șantiere Arad**
cu sediul în Vladimirescu

incadrează urgent:

- un contabil principal, pentru Arad, prin concurs,
- lăcătuși și sudori pentru șantierele din Arad și Timișoara.

Cei încadrați sînt retribuiți după rețeaua B de remunerare din ramura construcției de mașini, pentru munca în acord.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon I-67-50, interior 50. (124)

Baza județeană de aprovizionare tehnico-materială
Arad, Calca 6 Vinători nr. 3
telefon 1-53-50

incadrează:

- revizori tehnici auto, remunerarea între 2 110 — 2 263 lei.
- lăcătuși mecanici auto, remunerarea între 1 468 — 2 263 lei.
- mașiniști pentru mașini mobile, remunerarea între 1 468 — 1 896 lei.

(129)

Cooperativa „Vremuri noi” Arad
EXECUTA TOT FELUL DE INRAMARI DE TABLOURI, MONTARI DE GEAMURI ȘI LUCRARI DE TAPIŢERIE
prin unitățile sale rame-geam IV și tapițerie V situate în complexul comercial din CVARTALUL AUREL VLAICU 172 vizavi de „Fortuna”
LUCRĂRILE SE EXECUTA ȘI LA DOMICI-LIUL CLIENTULUI!
(130)

sonală, str. Mătăsari nr. 22, cartierul funcționarilor, cu apartament 3-4 camere bloc. (890)

MEDITEZ matematică. Telefon 1-66-05. (872)

MEDITEZ elevi matematică, fizică, chimie. Profesor Postolachi Ioan, str. Căpitan Ignat nr. 22. (882)

INCHIRIEZ cameră și bucătărie. Str. Barbu Lăutaru nr. 24. (887)

Mulțumim celor care i-au condus pe ultimul său drum pe scumpul nostru soț, tată, bunic și străbunic, IOSIF NEGRĂU, născut în Socodor. Familia Indoliate Negrău, Moraru și File. (866)

Cu nespusă durere colectivă anului III-A, Liceul de chimie, anunță stîngerea din viață a colegului lor GHEORGHE DUMITRU FĂRCAȘ. Amintire vesnică! (878)

Cu inimile cernite și cu accesi durere în suflet amintim că la 23 februarie 1977 s-au împlinit 4 ani de cînd moartea nemiloasă

l-a smuls dintre noi pe DIONISIE ARDELEAN, căruia soția și rudele îi păstrează o amintire vesnică. (893)

Familia prof. AUREL ARDELEAN, cu nemărginită durere anunță încetarea din viață a iubitelor fiice DIANA AUREA, în vîrstă de 5 ani, înmormarea azi, 27 februarie 1977, ora 13, din str. Occident nr. 15, la cimitirul Pomenirea. Familia îndoliată. (889)

Cu aceeași durere amintim rudelor, prietenilor, foștilor colegi și elevi că în 24 februarie s-a împlinit un an de la moartea neuitatului nostru tată și bunic, prof. DIMITRIE PUTERICI, și două luni de la moartea dragel noastre mame și bunice NATALIA PUTERICI. Familia dr. Cucuș. (865)