

In sprijinul educației comuniste a tineretului

Stabilind programul desăvârșirii construcției socialești în patria noastră, partidul a subliniat importanța pe care o are în această perioadă îmbunătățirea continuă a muncii cultural-educațive de masă, pentru ca ea să contribuie efectiv la formarea și dezvoltarea conștiinței socialistice, a atitudinii înaintate față de muncă, a trăsăturilor moral-politice specifice omului nou al societății socialești. Datorită îndrumările permanente a Comitetului orașenesc de partid, a condițiilor create în ultimii ani, activitatea cultural-educațională din orașul nostru cunoaște o ampliere mereu crescătoare. A intrat în tradiția muncii multor organizații de bază UTM ca, în colaborare cu organele sindicale, să organizeze un număr sporit de acțiuni cultural-educaționale de masă, care să vină direct în sprijinul muncii de educație comunistă, desfășurată în rîndul tineretului.

Astfel, în majoritatea organizațiilor de bază UTM, au fost lăiate un număr mare de conferințe pe diverse teme, expuse de activiști de partid, de UTM și alte cadre bine pregătite. Cu deosebit interes au fost susținute de către tineri conferințele „P.M.R. forță conducătoare a poporului nostru în opera de desăvârșire a construcției socialești”, „Muncă — o chestiune de glorie și eroism”, „Călătorie moral-politică ale tineretului înaintat al zilelor noastre” și altele. În perioada campaniei electorale, în fiecare organizație de bază au avut loc întâlniri ale tinerilor care votează pentru prima dată cu activiștii de partid și de stat, care le-au vorbit tinerilor despre condițiile în care au loc alegerile, despre dreptul la vot, au fost prezentate realizările regimului nostru democratic-popular, etc. În multe locuri, ca de exemplu la GAS Finlănele, Școala de școli, Fabrica de confecții, UTA, aceste întâlniri au fost urmărite de programe artistice, reuniuni, montaje literare. În multe organizații UTM au fost organizate concursuri „Cine și-a cîștișă” pe teme ca: „România pe drumul desăvârșirii construcției socialești”, „Realizările obținute de poporul nostru sub conducerea partidului în cel 20 de ani” și altele. Asemenea concursuri au avut loc la Uzinele de vagoane, Fabrica de confecții, Uzina de reparări, la Tehnica, Depoul de locomotive, „7 Noembrie” și altele, au fost organizate concursuri pe teme profesionale, la care au luat parte unele cluburi și în numeroase scoli, organizațiile UTM au sprijinit crearea unor cercuri de prietenii ai muzicii, ai dansului, cercuri literare, cercuri de fotomatori. Astfel de cercuri sunt la Școala sanității, Școala de meserii, Școala pedagogică, Uzinele de vagoane, Uzinele „30 Decembrie”, Uzina electrică, Iprofil, Uzina de reparări, etc.

Pe lîngă mobilizarea tinerilor la aceste activități, organizațiile UTM organizează diverse vizionări în colectiv a unor filme, spectacole și concerte. De asemenea, s-au organizat numeroase excursii în regiune și în țară la care au participat peste 26.000 tineri. Rezultate bune în această direcție au obținut organizațiile UTM de la Uzinele de vagoane, Uzina de strunguri, „Tricou roșu”, „Teba”, Școlile medii nr. 3 și nr. 5, Școala sanității, Școala de meserii.

Prin tradiție noastră, care s-au stabilit în munca organizațiilor noastre orașenești este și sărbătorirea celor care împlinesc 18 ani. Numai în anul trecut peste 1200 tineri au fost sărbătoriți cu ocazia majoratului, organizându-se pentru ei expuneri, vizite și serii distractive. O atenție deosebită acordă Comitetul orașenesc UTM, în colaborare cu serviciul de milă, înmormântări. În cadrul festivalului de sărbătorirea tinerilor, care împlinesc vîrstă de 18 ani, cu acest prilej tinerii sunt felicități de organele de stat, UTM, cadre didactice, părinți, iar festivitatea se încheie cu un program artistic dat în cîștiga lor. De la începutul anului 1963 și pînă în prezent au fost înmormântate peste 280 buletine de identitate în cadrul festivalului.

Acestea sunt doar cîteva din multiplele forme pe care organizațiile UTM și Comitetul orașenesc împărtășesc cu tinerii de la Uzinele textile „30 Decembrie”, Tricoul roșu, Trustul regional de construcții, organizăază periodic prezentarea unor cărți sau organiză seri de poezie.

Una din preocupările organizațiilor UTM este îndrumarea tinerilor cu aptitudini artistice spre diverse formații artistice ca brigăzi de agitație, cor, formații de dans, teatru, etc. Astfel, la Uzinele „30 Decembrie” peste 120 de tineri sunt încadrati la aceste formații, care în perioada campaniei electorale au prezentat șapte programe artistice. La „Tricoul roșu” organizația UTM, în colaborare cu comitetul sindical, pregătesc un program înălțător de la școală tineretului și cărui premieră va avea loc în peste mult timp. La unele cluburi și în numeroase scoli, organizațiile UTM au sprijinit crearea unor cercuri de prietenii ai muzicii, ai dansului, cercuri literare, cercuri de fotomatori. Astfel de cercuri sunt la Școala sanității, Școala de meserii, Școala pedagogică, Uzinele de vagoane, Uzinele „30 Decembrie”, Uzina electrică, Iprofil, Uzina de reparări, etc.

Casa laborator — un mijloc eficace de aplicare a agrotehnicii avansate

(Urmare din pag. 1-a)

tie a fiecărui sol în producția medie obținută în aceleași condiții ca agrofond, densitate, întreținere etc. Rezultatele cele mai bune le-a dat hibrildul dublu 206. În cadrul activității demonstrative a casei laborator au fost organizate loturi de mecanizare la porumb în patru sole mari, însumând o suprafață de peste 400 hectare, unde toate lucrările de întreținere s-au făcut mecanizat. Tot mecanizat s-a lăcut semănătul, inclusiv combaterea dăunătorilor pe 107 hectare. Producția medie realizată pe loturile de mecanizare a crescut cu 300 kg la hectare pe cîte care s-a obținut pe suprafețele unde nu s-a aplicat complexul de lucări mecanizate și unde s-a semănat și prăsit cu mijloacele actuale de cai. În perioada acestei ierni, casa laborator a sprijinit intens activitatea învățămîntului agrozoologic.

Însușindu-și temeinile cunoștințele predate, cursanții vor răspinde în mijlocul cooperătorilor cele mai noi metode de muncă, vor continua să aplică în practică tot ce au învățat, cu nesfîrșit că învățămîntul agrozoologic se verifică cel mai bine direct la locul de muncă, pe ogoare ori în fermele de animale. În acest an casa laborator va putea desfășura o activitate mai ridicată, îmbogățind tematica preocupațiilor noastre prin condiții corespunzătoare pe care consiliul de conducere al cooperativelor și dator să le asigure.

Excursie folosită

În perioada vacanței de primăvară, un grup format din 67 elevi fruntați din anul III de la Școala profesională de mecanici agricoli de pe strada SMT Pececa, a întreprins o excursie în județ, vizitând următoarele București și Brașov.

Cu acest prilej elevii au vizitat, la București, uzinele „Semnătarea” și la Brașov, uzinele „Tractorul”. Vizitarea celor două mari unități

A. DAROT, coresp.

CARNET CULTURAL

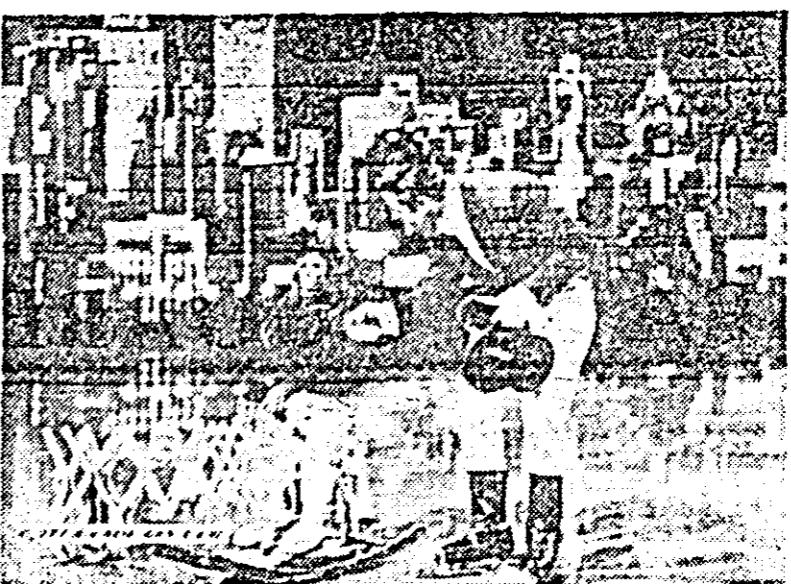
Prima fază a bienalei de teatru

Simbăta și duminică a continuat în raion întrecerea cercurilor dramatice în cadrul primei faze intercomunale a Festivalului bienal de teatru „I. L. Caragiale”. Simbăta, la Sinpetru German și au disputat întelațile UTM de la Uzinele de vagoane, Uzina de strunguri, „Tricou roșu”, „Teba”, Școlile medii nr. 3 și nr. 5, Școala sanității, Școala de meserii.

Prin tradiție noastră, care s-

PE ECRAANE

„O stea cade din cer“



Noua producție a studiorilor vieneză — filmul „O stea cade din cer”, care rulează săptămîna aceasta pe ecranul cinematografului „Mureșul”, oferă spectatorilor două ore de plăcută recreere.

Întriga ușoară a filmului, prezentată cu multe momente de umor, constituie doar un fundal pe care se profilează numeroase scene de balet pe gheăză. În rolul principal, îl vedem pe Toni Sel-

ler, triplu campion olimpic la schi, care realizează o performanță spectaculoasă.

Ca parteneră a lui Toni Seller o înțîlndem în film pe marea patinală Ina Bauer, cunoscută și din filmul „Cumpără-ți un balon”.

Ea evoluează pe gheăză cu grăție și desăvârșire, devenind adevărată stație a spectacolului.

La realizarea filmului își dau concursul soliștii și baletul revisitel pe gheăză din Viena.

Ziua fericirii"

Cum să trăim? Cum să iubim? Aceste întrebări filmul „Sinteză” le dea un răspuns viu, născut din confrontările revelatoare la care sunt supuși eroii. Un răspuns care exclude „reflex ale fericirii” universal valabile și care echivalizează cu o invitație la meditație asupra vieții. În spiritul unei superioare înțelegeri a lucrărilor din perspectiva moralei socialistice.

Interesează mai puțin împrejurările care duc la impas cîșniciaș soților Orlov și, în același timp, înțînesc însîrparea dragostei dintre Sora Orlova și doctorul Beriozkin. Cu atât mai puțin ca cîte parcurse de geologionul Fedia Orlov pînă la prăbușirea sa mortală nu s-a părat forțat dirijată în scenariu, subiectul cuvîntind unele situații „confecționate” anume pentru a-și compromite și pentru a justifica, în consecință, druhul pe care apucă Sora. În schimb calitatea filmului rezidează în ascuțirea problematicii de ordin etic propuse spre dezbatere. Pe acest plan se distinge, în primul rînd, figura lui Beriozkin, întruchipat de Alexei Balatov cu o turbură intuție a adverbului psihologic, nuantind fiecare atitudine, fiecare replică, fiecare rol protagonistilor Alexei Balatov, Tamara Stomina, Valentin Zubkov — o serie de apariții episodică, schițate convinsă: mama lui Beriozkin, cronicor care vrea să-și căpătăască jata, și altele. De aceea se și impune astfel, în afara jurnalului principal al acțiunii, cîteva episodi secundare ce susțin și îmbogățesc pe planuri complimentare desfășurarea filmului.

Filmul rulează la cinematograful „Tineretului”.

Muzeul regional Arad

poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 16-19, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și simbătă, numai înainte de masă.

In cadrul muzeului sunt deschise secția de artă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848-1849, expoziția de pictură: flamandă, olandeză, italiană, germană și maghiară.

UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE STIINȚE MEDICALE, subunitatea Arad, secția fiziolologie, își sădă de referate joi, 18 martie, orele 17, la Spitalul TBC Arad, Calea Victoriei 39, cu următoarele referate:

1. dr. Valina Iosif, dr. Munteanu Iuliu: „Chimioprofilaxia, armă de prevenire a tuberculozăi generației viitoare”.

2. dr. Bașău Liviu: „Indicații terapeutice cu aerosoli în tuberculoză pulmonară”.

3. dr. Hirsch Iosif: „Studiu asupra fibrului supralung în tuberculoză pulmonară cronica”.

Intreprinderea de gospodărie raională Arad

Piata Avram Iancu

nr. 12

telefon 17-80, 17-33

execută

pentru sectorul socialist și pentru populație următoarele lucrări:

- construire și reparare de clădiri
- instalații electrice
- instalații de apă
- montare de parătăne
- forări de flintini
- ignifugări
- montare de sohă teratoare

Cerările și comenziile pot fi depuse la sectoarele IGCL Vida Lipova, Curtici, Pececa și Nădlac, precum și la sediul central: Piata A. Iancu nr. 12, telefon: 17-80.

Pentru salariați lucrările pot fi executate și cu plată fără rate.

CINEMATOGRAFE

Expoziție de film

MUREȘUL: O stea cade din cer (10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21); STUDIO: Calabuch (11, 14, 16, 18, 20); VEAC NOU: Karl von Ossietzki (11, 14, 16, 18, 20); TINERETULUI: Ziua fericirii (11, 14, 16, 18, 20); VICTORIA: Săptămână de căsnicele (14, 16, 18, 20); PROGRESUL: Comisarul (16, 18, 20); SOLIDARITATEA: Descoperirea lui Julian Böll (16, 18, 18, 20); MICALACA: Singurătatea alegătorului de cursă lungă (17, 19).

CUMĂRĂTURĂ: O stăpână de casă (10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21); STUDIO: Calabuch (11, 14, 16, 18, 20); VEAC NOU: Karl von Ossietzki (11, 14, 16, 18, 20); TINERETULUI: Ziua fericirii (11, 14, 16, 18, 20); VICTORIA: Săptămână de căsnicele (14, 16, 18, 20); PROGRESUL: Comisarul (16, 18, 20); SOLIDARITATEA: Descoperirea lui Julian Böll (16, 18, 18, 20); MICALACA: Singurătatea alegătorului de cursă lungă (17, 19).

PIATA: O stăpână de casă (10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21); STUDIO: Calabuch (11, 14, 16, 18, 20); VEAC NOU: Karl von Ossietzki (11, 14, 16, 18, 20); TINERETULUI: Ziua fericirii (11, 14, 16, 18, 20); VICTORIA: Săptămână de căsnicele (14, 16, 18, 20); PROGRESUL: Comisarul (16, 18, 20); SOLIDARITATEA: Descoperirea lui Julian Böll (16, 18, 18, 20); MICALACA: Singurătatea alegătorului de cursă lungă (17, 19).

PIATA: O stăpână de casă (10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21); STUDIO: Calabuch (11, 14, 16, 18, 20); VEAC NOU: Karl von Ossietzki (11, 14, 16, 18, 20); TINERETULUI: Ziua fericirii (11, 14, 16, 18, 20); VICTORIA: Săptămână de căsnicele (14, 16, 18, 20); PROGRESUL: Comisarul (16, 18, 20); SOLIDARITATEA: Descoperirea lui Julian Böll (16, 18, 18, 20); MICALACA: Singurătatea alegătorului de cursă lungă (17, 19).

PIATA: O stăpână de casă (10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21); STUDIO: Calabuch (11, 14, 16, 18, 20); VEAC NOU: Karl von Ossietzki (11, 14, 16, 18, 20); TINERETULUI: Ziua fericirii (11, 14, 16, 18, 20); VICTORIA: Săptămână de căsnicele (14, 16, 18, 20); PROGRESUL: Comisarul (16, 18, 20); SOLIDARITATEA: Descoperirea lui Julian Böll (16, 18, 18, 20); MICALACA: Singurătatea alegătorului de cursă lungă (17, 19).

PIATA: O stăpână de casă (10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21); STUDIO: Calabuch (11, 14, 16, 18, 20); VEAC NOU: Karl von Ossietzki (11, 14, 16, 18, 20); TINERETULUI: Ziua fericirii (11, 14, 16, 18, 20); VICTORIA: Săptămână de căsnicele (14, 16, 18, 20); PROGRESUL: Comisarul (16, 18, 20); SOLIDARITATEA: Descoperirea lui Julian Böll (16, 18, 18, 20); MICALACA: Singurătatea alegătorului de cursă lungă (17, 19).

PIATA: O stăpână de casă (10, 12, 14, 15, 16, 30, 18, 45, 21); STUDIO: Calabuch (11, 14, 16,

