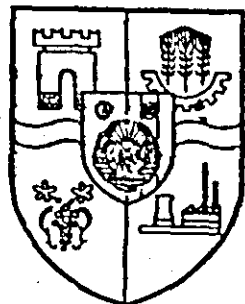




Flacăra Roșie

ROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Arad, anul XXXV

Nr. 10 051

4 pagini 30 bani

Duminică

17 septembrie 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A PARTICIPAT LA ȘEDINȚA ACTIVULUI DE BAZĂ DE COMANDĂ ȘI DE PARTID DIN ARMATĂ

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, comandantul suprem al forțelor noastre armate, a participat, sâmbătă, la ședința activului de bază de comandă și de partid din armată.

Au luat parte tovarășii Constantin Dăncălescu și Ilie Verdeț. La sosire, comandantul suprem al forțelor armate a fost întâmpinat de generalul-colonel Ion Coman, ministrul apărării naționale. Numeroși militari de toate gradele, aflați în fața monumentalei intrări a Academiei militare, au făcut secretarului general al partidului o caldă manifestare de stimă și prețuire.

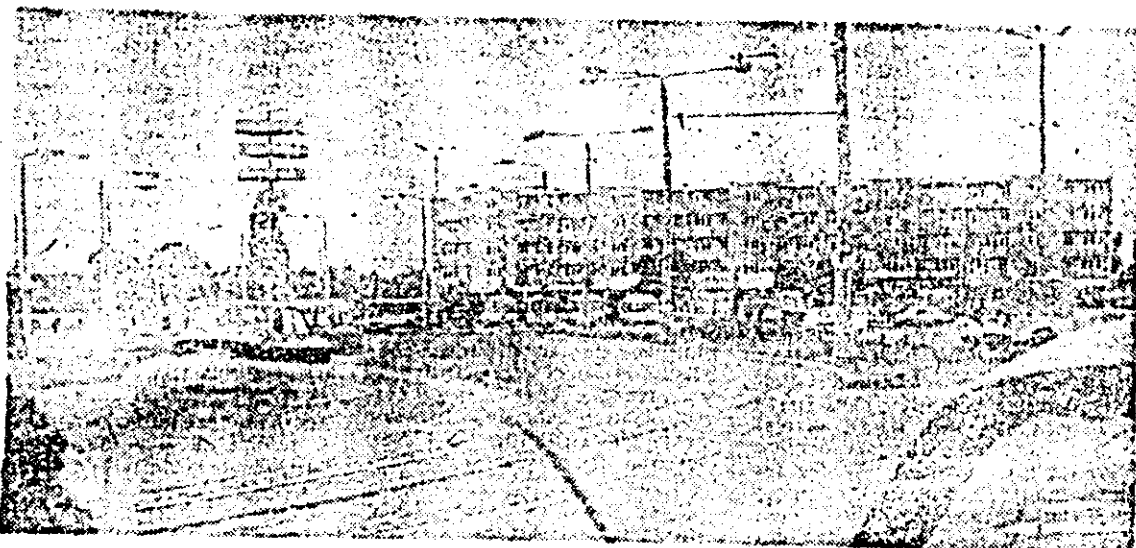
Această atmosferă însușită s-a regăsit în aula academiei, unde a avut loc ședința activului. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost primit cu vibrant entuziasm, cu anlaure furtunoase și urale îndelungate. Scandind minute în șir „Ceaușescu-PCR”, participanții la ședință au dat expresie dragostei înălțătoare, devotamentului nelămurit și respectului profund pe care îl au față de el și față de datoria sub drapelul ostirii, le nutrește față de Partidul Comunist Român, față de secretarul general al partidului, comandantul suprem al forțelor armate, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Dezbaterile din cadrul ședinței activului — începute cu o zi înainte și continuate în prezența secretarului general al partidului — s-au desfășurat sub semnul dorinței și hotărârii unanime exprimate de vorbitori de a se înălța și în armată imperativul stabilit de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Conferința Națională a partidului de a transforma acumulările cantitative într-o calitate nouă, superioară. Participanții la discuții — comandanți, secretari de consilii politice și comitete de partid, șefi de state majore, alte cadre militare — au analizat activitatea desfășurată pentru îndeplinirea politicilor partidului în domeniul militar, pentru transpunerea în viață a orientărilor și indicațiilor date de comandantul suprem al forțelor armate privind ridicarea necontenită a capacității de luptă a unităților și marilor unități. Relieșându-se rezultatele obținute pe această linie, s-a evidențiat experiența pozitivă dobândită în organizarea și desfășurarea procesului de instruire și edu-

(Cont în pag. a IV-a)



Noile contururi ale Aradului milenar



— Marile aniversări arădene din această toamnă — sărbătorirea a 60 de ani de la înființarea statului național român unitar, 950 de ani de la prima mențiune documentară a municipiului Arad și 2.000 de ani de la întemeierea cetății dacice Zirdava — polarizează, fără îndoială, la Arad, întreaga atenție. În ce stadiu se află, tovarășe vicepreședinte, realizarea, din punct de vedere al nivelului din planul orașului, privind mai ales a se înălța obiectivele acestor aniversări istorice?

— Putem spune că din cele 18 obiective ce ni le-am propus — toate au fost începute, o parte fiind terminate, iar altele se află într-un stadiu foarte avansat. Ne-am concentrat eforturile, printre altele, spre terminarea modernizării Bulevardului Republicii, arteră ce a devenit acum o mândrie a orașului și pe care automobilele circulă de la un capăt la altul pe „un câmp verde”. Intersecția Podgoria, cu prelungirea ei prin Piața Vesile Roșii, este acum una din-

tre cele mai moderne și mai bine puse la punct din țară. S-au finalizat reprofilarea străzii Ghilba-Birta, modernizarea Bulevardului Dragalina, pieței Xenopol, străzii Virful cu Dor și se află în desfășurare și alte lucrări.

INTERVIEU CU CIUVIAN POP, vicepreședinte al Consiliului popular municipal

execuție străzile Dorobanților, Bodrogușului, Ștefan cel Mare, Steagului, drumul Grădiște și altele. Au fost începute lucrările de reparații în Piața U.T.A., urmând ca încă în această lună să înceapă și cele din piețele Avram Iancu și Romană. Am amintit cu acest prilej sprijinul deosebit pe care municipalitatea l-a primit din partea comitetului executiv al Consiliului popular județean, prin suplimentarea reparatelor de materiale la nivelul necesar, precum și îmbunătățirea dotării șantierului de drumuri al municipiului cu buldozere, stație de preparat mixturi asfaltice și alte utilaje de mare productivitate, toate

permițându-ne urgentarea lucrărilor. Am modernizat, de altfel, menea, iluminatul, corpuri de intersecții, vapori de națiu, prin înlocuirea roșatică, mult mai puternice decât cele folosite până acum și cu un consum de curent mult redus.

— Intersecția Podgoria este într-adevăr modernă și frumoasă. Când vor circula de aici tramvaiele și spre Combinatul de Îngrășăminte chimice?

— Darea în exploatare a noulor stații de redresori va face posibilă punerea în circulație a unui număr sporit de tramvaie. Până la sfârșitul lunii octombrie a.c., tramvaiele vor circula și în această direcție.

— În ce stadiu se află montarea liniei de tramvai pe strada Pădurii?

— Este terminată pe această stradă și se continuă pe Condurașilor. Sperăm că încă în acest an vom începe montarea

Interviu consemnat de PETRE TODUȚĂ

(Cont în pag. a III-a)

Maistrul Alexandru Cucu, lucrătorul Iosif Cărău și electricianul Dezideriu Szegedi de la întreprinderea de vagoane se preocupă îndeaproape de reducerea consumului specific de metal.

PE OGOARELE JUDEȚULUI

Se adună roadele grădinii

În grădina de legume a cooperativei agricole de producție din Horia sînt prezenți zilnic peste 50 de cooperatori. Se adună roșii, ardei, gogoșari și vinete. De la ferma condusă de Zaharia Rosca s-au livrat pînă acum peste

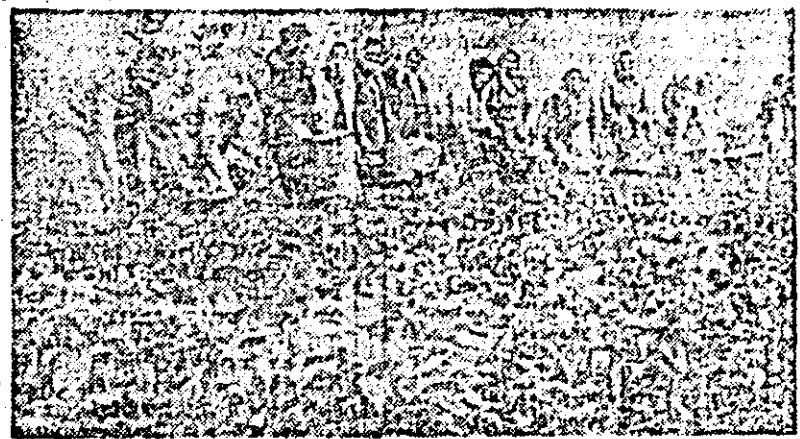
300 tone legume. Cantitatea recoltată a sporit considerabil odată cu începerea practicii de producție a elevilor. Alți 15 cooperatori sînt antrenați la recoltatul tutunului, predându-se pînă acum 5 tone.

Asigură baza furajeră

O atenție deosebită se acordă în aceste zile în unitățile din cadrul consiliului intercooperatist Curtici recoltării și pregătirii furajelor necesare hrănirii animalelor în perioada de iarnă. Astfel, la cooperativa agricolă de producție „Lumea nouă” din Curtici s-au însoțat peste 3.000 tone de furaje verzi, lucrîndu-se în continuare la recoltatul fînului de tri-

fol și lucernă, din care s-au depozitat 450 tone. Bine s-a acționat și la cooperativele agricole „23 August” din localitate, la cele din Șofronea și Macea, care au asigurat peste 70 la sută din hrana necesară animalelor pentru perioada de stabulație.

GH. PANTEA
subredacția Curtici



La C.A.P. Mănăștur se recoltează de zor ardeii.

Topitorii de oțel

Sărbătorim azi pe oamenii din lăcașurile noastre de metal. Le acordăm toată prețuirea și dragostea pentru rămurile înalte pe care le-au știut împingea, urmînd cavalerul partidului, dezvoltării metalurgiei țării, ramură precumpnitoare pentru progresul ei general. Le aducem un sincer și cald omagiu pentru saltul uriaș al producției de oțel — pilnea industriei noastre grele — arătînd, oricui vrea să știe, că de la 280 mil tone producție de oțel că realiză România în urmă cu patru decenii, în acest an produce peste 17 milioane tone. De sărceci de ori mai mult oțel curge decât prin vinele țării, cînd cu multă putere de convingere, ne că ne referim la justele politici economice a partidului nostru, ne la priceperea și devotamentul cu care l-au dat viață oțelarii.

Și Aradul industrial are un nucleu de metalurgist. Vi-l prezentăm la locul lor de muncă, topitoria de oțel a întreprinderii de vagoane. Păcat că nu putem spune că ceva deosebit de cel care în clipa de față înconjoară cele trei cupole mari în care fierbe meta-

lul. Dar un aspect de ansamblu cu privire la realizările cu care se au înfrumusețat sărbătoarea tot o să vă prezentăm. Topitorii de oțel și-au îndeplinit și depășit hînd de hînd nu numai sarcinile de producție, ci și angajamentul suplimentar, în luna aceasta elaborînd peste plan 40 tone de oțel. Este anul în care aici s-a gîndit mult asupra

Azi e ziua metalurgistului

lucrul cum poate fi făcut muncă mai sporadică, mai ușoară. Și ca o consecință directă este anul cu cele mai multe nouăzeci tehnice. Toate acționează atît asupra calității oțelului, cît și asupra productivității procesului de elaborare. Bundoară, noua platformă metalică pe care la ora actuală se toarnă toate piesele întărite cu bioxid de carbon, dublează productivitatea muncii, iar sablașul în flux continuu, în noul tunel cu așce, o sporește cu cel puțin 300 la sută. Procente asemănătoare au fost adăugate eficienței muncii prin realizarea unor dezbătător mecanice mult modernizate față de tipurile anterioare.

re, ca și prin punerea în funcțiune și extinderea tehnologiei de formare a reperelor pe noua linie cu cap aruncător. Îndeosebi această tehnologie îmbunătățește mult calitatea oțelului carbon pe care topitorii ardători îl produc nu numai pentru nevoile întreprinderii lor ci și pentru alte unități ca cele din Caracal, Balș, Iași, Pașcani, Turnu Severin...

Am prins în topitorie momentul aproape solemn al elaboardrii unei șarje. Adam Born, topitorul, care îndeplinește acest „ritual” de peste trei decenii, nu avea ochi decât pentru cuporul lui. Procesul de elaborare la cuporul vechi era supravegheat de un alt om al oțelului, maistrul Petru Istrate, tridecenar și el în meserie. L-am privit câteva minute pe toți, cu senzația certă că mă aflu în lăcașul unui transfer continuu de calități între oameni și metal, că oțelul își la parca țărnie de la acești oameni dirși, iar el împrumută clipă de clipă ceva din tenacitatea oțelului. L-am întrebat pe inginerul

MARIA ROSENFELD

(Cont în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Emulație... dar nu peste tot

Dacă enumerăm formațiile artistice din comuna Gurahont, adică două tarafuri, grup vocal, fanfară, două brigăzi artistice, două echipe de dansuri populare, teatru, s-ar putea spune că în general există o emulație în activitatea culturală. Dar să nu ne grăbim, ci să pornim treptat în înșirarea faptelor demne de remarcat și apoi să ne oprim și asupra fapturilor mai puțin laudabile.

Din capul locului, așa cum preciza și tovarășul Aurel Bogdan, secretarul comitetului comunal de partid din Gurahont, formația de teatru, deținătoare a locului trei pe județ, și fanfara care a obținut mențiune la lăza județeană din anul trecut a Festivalului național „Cântarea României”, sînt formații care se împin din punct de vedere artistic. Alți profesori Mihai Popovici, cît și Ioan Hăița, cel doi instructori ai formațiilor amintite au reușit să înmănușeze tot ce au mai bun din domeniile respective de pe raza comunei. Dintre interpretii formației de teatru se disting în mod deosebit Toma Hărdut și Rodica Doța, iar din rândul fanfarei se împin Mihai Andreica, Anchița Parcas și Ioan Bînzet.

Doile două brigăzi artistice, conduse de instructorii Zimbru,

instruitorul Teodor Oprea, reușesc să aducă pe scenă accente critice, care au îndreptat o serie de aspecte nedorite din activitatea productivă a localităților. Bine ar fi dacă și fabrica de conser-

Activitatea culturală la Gurahont

ve din Gurahont ar avea o asemenea brigadă, care ar putea înălța unele minusuri nu numai din activitatea de acolo, dar și din localitate.

Desigur, și cele două echipe de dansuri populare, cea din Gurahont, cu instructorii Rozica Galea și Domnica Lupel, ca și taraful din Zimbru, condus de Petru Știr și cel din Gurahont, îndrumat de Iancu Budea, contribuie la succesele artistice ale comunei. Acestea s-au evidențiat cu ocazia numeroaselor spectacole susținute la Almaș, Piescuța, Dieci, Zimbru, Bontestii etc.

Ceea ce sare însă în ochi este că doar trei localități, Gurahont, Zimbru și Bontestii sînt prezente cu formații în activitatea culturală a comunei. Dar mai sînt localități, cum ar fi Dulcele, Feniș, Valea Mare, Honțisor, Pescari, Mustești, Io-

șag, unde nu se observă emulație în această direcție, ba am putea spune că activitatea culturală nu este deloc prezentă în viața colectivităților. Așa cum spunea tovarășul Ioan Giura, directorul căminului cultural, în primul rînd intelectualii din acele sate nu sînt ocupați, nu încearcă să activeze forțele locale. Nepăsarea, comoditatea ar trebui să fie eliminate cît mai grabnic din activitatea amatorilor care au existat odată și în acele sate. Solista Zorîța Roz din satul Dulcele este o prezență singulară în aria de sate enumerate, pe lângă cealaltă talentată solistă de muzică populară Ana Zimbran din satul Zimbru. Dorința directorului căminului cultural, ca și a lui Aurel Bogdan, secretar al comitetului comunal de partid, ca activitatea culturală să devină intensă și în satele amintite, ar putea fi realizabilă, ca și aceea ca în acest an formațiile artistice din Gurahont să se situeze pe locuri fruntașe în viitoarele etape ale Festivalului național „Cântarea României”. Dar, pentru ca aceste deziderate să prindă viață, trebuie intensificată munca cu factorii care ar putea da „plusuri” activității culturale din satele Gurahontului.

Prof. GEORGE MANEA

Cîntarea României

Îți adun în ochi
toate curcubeiele
îngemătate-ntr-o jerbă de cînt.
Ascult mormurul pîdurii
în răcoarea nopții
Și-l prind în fluier cu mloare
în pașșii limpezii.
Îmbrac ogoarele și oamenii
în mirele străle, țesute-n prispă
de casă frumos rînduță.
Cînt alături de copii
urîți de sărbători,
și le prind tricolor la cădă
mfoase, în țerul cu zăpezi în gene.
Atu mă-mbucură sărbătoarea
ce cîntă în a ță.

Cîntare, Românie!

CORIOLAN BUJOR BĂRBAT,
Cooperativa „Artă meșteșugarilor”

Această

Agăță-n streșini luna, urcă-a norilor rădăce,
Vinul, luncelnd prin cîngurii, cîte-o lunză-n spate duce,
atbi, mestecenii din luncă, par ca draperii în noapte,
iar în poduri, sub șindrili, lînu-așteaptă mere coapte.

Păstrăvi ghicindu-și nodă, ard ca stelele în apă,
crisuriile-n horă prinse, pe sub sălcii malul săpă,
poate-un led de ciută-și lînge rana, care nu-l mai doare;
minglind odihna serii, cîntă o privighetoare.

Și-adîncit în doina nopții, apusenii mă-nconjoară,
cînd septembrie, în țaină, turmele din munși coboară,
amintindu-mi cum străbunii scris-au cu oțel de coasă
vorba sîntă că: „nckunde, nu-i mai bine ca acasă”!

MIHAIL GĂNESCU

Un univers al florilor

Imaginați-vă un loc unde sînt stîpîne delicatețea, suavitatea și diaphanul, unde lumina crudă este zdrobită și încarnată în infinite nuanțe în petalele garoafelor, margaretelor și sinziencelor și veți simți cu adevărat frumusețea. Veți înțelege că prețul unui minut sau două din viață, pe care îl lăsam pentru a privi o floare este mult, prea mic față de cîștigul de bună-tate și sensibilitate cu care ne alegem.

— Tovarășă Felicia Ionescu, dumneavoastră sînteți creatoarea acestui univers, spuneți-mi, de ce pictați numai flori?

— În primul rînd trebuie să vă spun că eu nu pictez, eu vorbesc în acest fel cu oamenii, spunîndu-le să prezint delicatețea și frumusețea, pictez flori pentru că ele sînt chipul frumos al naturii și vreau ca prin intermediul acestor și al lumii să păstrez o clipă mai mult acest chip, dăruindu-l pentru bucuria semenilor.

— Îmi spuneți, ceva mai devreme, că dumneavoastră vorbiți cu oamenii prin pictură. Alți avut de multe ori posibilitatea să vă adresați astfel oamenilor?

— O singură dată, acum vreo douăzeci și ceva de ani, într-o expoziție colectivă la Palatul cultural. Cred că nici nu prea am curaj. În primul rînd pentru că eu nu sînt profesionistă și apoi pentru că miștoacele cu care lucrăz sînt o parte foarte înaltă a personalității mele și este dificil să-ți dezvăorăști porțile sufletului chiar dacă ai convingerea că nici o aschie străină de trunchiul sensibilității tale nu te va răni.

Am primit îndelung acest univers al florilor reținute în lumină și culoare pentru timpuri și oameni și m-am simțit pentru o clipă mai bun și mai generos. Cred că este puțin Oare în ampla atitudine a creativității și muncii deschisă cu generozitate de Festivalul național „Cîntarea României”, nu se poate găsi un loc acestui om, care pictăz flori pentru a face oamenii mai buni? Cred că se poate, cred că merită.

IOAN COSTEA, actor.

Un nou film românesc



Incepînd din 18 septembrie a.c. publicul iubitor de filme va avea posibilitatea să vizioneze, la cinematograful „Dacia” din Arad, noul film românesc „Clanura și picătură de ploaie”. Realizare a Casei de filme Unu, în regia lui Mahole Marcus, noul film polișt, de o factură aparte, este inspirat dintr-un caz real. Acțiunea lui este dominată de o logică solidă, se urmărește stările personajelor, justificările psihologice și comportamentul lor social. Reușita filmului este susținută de actorii binecunoscuți publicului, ca: Victor Rebengiuc, Iurie Darie, Marla Chira, Aurel Giurumla, Ion Besolu și alții.

Pentru cineștii amatori de la I.V.A.

Prin grija permanentă a comitetului de partid pe întrecimul comitetului de partid, a mitetului U.T.C., cineștii de la I.V.A. întâmpină sărbătorile din acest an ale Aradului cu o satisfacție aparte: darea în folosință a noului sediu al clubului din strada „Lucaci” nr. 8, format din 9 încăperi, cu o bună dotare tehnico-materială. Desigur, la temelie acestui lăcas cultural a stat și stă în primul rînd pasiunea cu care au muncit toți membrii clubului, sub îndrumarea directă a responsabilului de club — tovarășul Gheorghe Roșu.

— Tovarășe Roșu, cum apreciați noul edificiu?

— În primul rînd aș dori să mulțumesc călduros pe această cale conducerei întreprinderii pentru grija care ne-o poartă, precum și tovarășului maestru Vasile Băncuș de la întretineres secției „Ediția” pentru ajutorul său. Acest obiectiv cultural este practic „casa noastră”, deci a fost normal ca fiecare membru să-și contribuie la realizarea lui cu peste 300 ore muncă patriotică.

— Lucrînd sub genericul „Studio I.V.A.” — film — cum va-ți cumpănit activitatea pentru a obține cît mai bune rezultate?

— Cel mai merituos membru

au fost constituiți deja în echipe de filmare. La condițiile care le avem ne putem permite să realizăm o gamă mai variată de filme. Pînă în prezent de lîngă noastră cuprinde 40 angajamente însă în vedere a „stării” noastre în cadrul „Studio” național în cadrul întrecimului...

— În perspectivă?

— Avem și alte filme. De le să lucrăm...

— Avem de terminat sonorizarea pentru filmul „Scrisoare neexpediată”. Întrerup din cauza schimbării localului, pe genericul „găruia vor apare Stelică Boșneag ca interpret, scenariu și regia Gheorghe Roșu, iar la montaj Ioan Pop. Împreună cu operatorul Ionel Petrescu, același colectiv va realiza și filmul dedicat istoricului întreprinderii noastre — „Timpul” — la care își aduc contribuția Ioan Lăzărescu și Ioan Kiss.

— La filmul „Semănătorii”. În

scenariul și regia lui Ștefan Părago, s-a tras „primul tur de manivelă” la care colaborează Maria Tușul, Ioan Pop, Ioan Gilgor și Ionel Petrescu. La toate filmele activează, ca directori, Radu Virian și su-

— În perspectivă?

— Avem și alte filme. De le să lucrăm... le să lucrăm... la autodotare. Am fost dotați pînă în prezent și cu televizor. Avem perspective mari; putem dezbate în studio anumite filme transmise de televiziune. Vom solicita filme din rețeaua cinematografică pentru simpoziune lunare cu publicul și o cameră de luat vederi. Op „televiziune” va întregi dotarea noastră tehnico-materială. Aceasta ne va ajuta foarte mult la deprinderile de filmare, datorită circuitului închis al camerei de luat vederi și a televizorului cît și la studiul, mai ales, că, în toamnă, vom deschide un nou curs de cinema-matori, la care sînt invitați tineri cu pasiune și dăruire pentru această îndeletnicire.

— Așteptăm prima proiecție cu public și mult succes în casă nouă!

IOAN POP,
controlor tehnic de calitate la I.V.A.

Un apreciat compozitor arădean: Guilem Șorban

Compozitorul arădean G. Șorban a văzut lumina zilei în orașul Arad la 2 februarie 1876 și a rămas aici pînă la vîrstă matură. În Arad a colaborat în cursul anilor tineri, la ziarul „Românul”, unde în anul 1915 a publicat o amplă lucrare asupra istoriei noastre muzicale, intitulată „Muzica la români”, în care sînt exprimate calitățile sale critice și polemice.

Amintim din prima perioadă a activității compozitorului liedul „Mal am un singur dor” (pe versurile lui Mihai Eminescu). Cîntecul a fost tipărit în zece de mii de exemplare, fiind trimis la universitățile și instituțiile culturale de pe glob, la cererea studenților și persoanelor îndrăgostite de muzica acestui lied românesc. Răspîndirea versurilor nemuritoare, prin intermediul muzicii lui G. Șorban, s-a petrecut între anii 1899 și pînă în aful primului război mondial.

Activitatea compozitorului se continuă și după unirea Transilvaniei cu România. În anul 1918 îl găsim alături de marele muzician George Dima, în comitetul însărcinat de Consiliul Dirigent al Ardealului cu înființarea Operei Române din Cluj.

A colaborat la „Revista pentru fond de teatru român” și la „Luceafărul”, alături de Ion Agârbiceanu, Tiberiu Brediceanu, Ilarie Chendi, Mihail Sadoveanu și alții. Obținînd diploma în drept la Universitatea din Cluj, ocupă funcții administrative la Def, unde rămîne pînă la moarte.

Tiberiu Brediceanu îl consideră pe Șorban ca posedînd cele mai strălucite cunoștințe teoretice dintr-un compozitor arădean. Iacob Mureșanu, care l-a fost profesor la gimnaziul din Blaj, în care timp a publicat compoziții populare în „Muza Română”. Il recomandă ca pe unul care a avut o supremă vocalie muzicală.

Printre compozițiile minunate, care ne cucereșc, se numără „Lacul”, tot pe versuri de Eminescu, „Balada albaneză”, pe versuri de G. Coșbuc, „Stau la Bălgărad trei iărtași”, pe versuri de Șt. O. Iosif și liedul „Oras boldăvii”, pe versuri de Emil Isac.

Cu cîteva luni înainte de moartea sa (19 iulie 1923) a avut loc un concert (la 3 februarie 1923) la Cluj, organizat în cinstea lui. Cîntecele sale „Ce-ți doresc eu tie, dulce Românie”, „De-aș avea” pe versurile nemuritoare ale lui Eminescu, și un cîntec popular au fost executate de corul Operei Române din Cluj. Celelalte lieduri și compoziții din program au fost cîntate de marea soprană Mimi Nestorescu și de baritonul N. Bretan, iar compozițiile pentru pian au fost executate de renumita pianistă Ana Volleanu. După concert, cronicarul muzical al ziarului „Îndrăgirea” din Cluj se întreba: „rețin-

du-se la acest mare compozitor nesprețuit de oficialitate: „Cînd oare ne vom trezi odată să prețuim și să dăm toate miștoacele de a lucra artiștilor noștri?”. La această întrebare răspundem că momentul de prețuire a sosit odată cu instaurarea orînduirii noastre socialiste. El rezidă în condițiile minunate de creație, pe care partidul și statul nostru le acordă compozitorilor și artiștilor. De altfel, așa cum recunoaște și distinsul muzicolog George Zăbrea în articolul său „Optzeci de ani de la nașterea compozitorului G. Șorban”, publicat în revista de „Studii muzicologice” „Unirea Compozitorilor din R.S.R.” a redat vieții muzicale, la a cărei dezvoltare a contribuit prin munca sa creatoare. Tradițiile culturale arădene nu pot să nu-l întegreze pe acest apreciat compozitor român, născut în orașul de pe Mureș.

DR. PETRU BORTOS

Oamenii pentru oameni

Luna septembrie, prag de anotimp autumnal, a devenit prin tradiție și luna în care se sărbătorește, an de an, între 17-23 septembrie, „Săptămîna Crucii Roșii”. Eveniment de o deosebită însemnătate, aceasta constituie un prilej de bilanț al numeroaselor activități, a încrederii și respectului de care se bucură organizația de Cruce Roșie în rîndul milioanelor de oameni ai muncii, susținători, autori și coautori ai realizărilor sale și în același timp beneficiarii lor.

Așa cum a răta tovarășul Nicolae Ceaușescu

Săptămîna Crucii Roșii

în cadrul politicii partidului și statutul nostru de ridicare necontenită a nivelului de trai material și spiritual al poporului din patria noastră, Societățile de Cruce Roșie din România îi revine astăzi un rol deosebit în promovarea și ridicarea nivelului de cultură sanitară a populației, de formare a unor deprinderi igienice sănătoase, pentru prevenirea îmbolnăvirilor, de însușire a unor noțiuni tehnice precise de acordare a primului ajutor celor în suferință, de promovare a păcii, înțelegerii și prieteniei între popoare.

În acest context se înscrie și genericul sub care se desfășoară anul acesta manifestările din cadrul „Săptămîni Crucii Roșii” și anume: „Este mai ușor să previi decît să vindeci”. Milioane neobosite pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de partid și pregătindu-se să înlătime Congresul Societății de Cruce Roșie, comisiile de Cruce Roșie din județul Arad și membrii organizației noastre, în colaborare cu Direcția sanitară județeană, cadrele medico-sanitare, comisiile de femei, organele sindicale, organizațiile U.T.C. și de pionieri, sub conducerea directă și permanentă a organizațiilor de partid, au obținut succese de seamă care au situat județul Arad pe primul loc pe țară în ultimii 3 ani.

Din frumoasele realizări remarcăm donarea onorifică de sînge, gestul cel mai uman care reliefează înalt simț civic, cinășiile sufletească și responsabilitate personală față de viața și suferința celor din jur. În această activitate, în anul 1978, până în prezent, au fost donate peste 12000 persoane, cu peste 2000 ml mult ca în anul 1977. O participare deosebită la donarea onorifică de sînge au

timpul probabil

Pentru 17 septembrie: Vreme în general frumoasă cu cerul variabil. Vîntul va sufla moderat din sectorul vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 6 și 8 grade, iar cele maxime între 19 și 24 grade. Dimineața, local ceață.

Pentru 18 și 19 septembrie: Vremea se menține în general frumoasă cu cerul variabil.

De la Cabinetul județean de partid

Studentii Universității politice și de conducere, anii I, II, III, care nu au susținut examenul de sîrșit de an, se vor prezenta pentru susținerea examenului restanță la Cabinetul județean de partid, în 19 septembrie, ora 16.

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD anunță pentru azi, 17 septembrie, ora 19, deschiderea stațiunii teatrale 1978/1979, în orașul Lipova, la Casa de cultură „Doina” cu piesa FII CUMINTE CRISTOFOR

cinematografe

Duminică, 17 septembrie
DACIA: Capcana din munți. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30
MUREȘUL: Avaria. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20
STUDIO: Desfășurarea. Ora 10. Dragoste și statistică. Serile I și II. Orele: 13, 16, 19
TINERETULUI: Profetul, aurul și ardelenii. Orele: 11, 14, 16, 18, 20 De la ora 20 în grădina
PROGRESUL: Trepte pe cer. Orele: 10, 15, 17, 19.

avut-o locuitorii din Ineu, Socodor, Taub, Macea, Șiria, Bîrzava și oamenii muncii de la întreprinderea de strunguri, „Tricolor roșu”, C.P.L.

În același spirit al umanismului Crucii Roșii se înscriu și acțiunile de ajutorare a unor colectivități de bătrîni și copii. Pentru ei au fost colectate obiecte și sume de bani în valoare de peste 300 mil lei.

Comisia județeană de Cruce Roșie a distribuit un număr de peste 20000 broșuri pe tema de educație sanitară și a tipărit împreună cu Direcția sanitară a județului Arad

un număr de 15 titluri, cu un tiraj de 250000 exemplare; s-au proiectat 39 filme, vizionate de peste 200000 cetățeni. Au fost organizate cursuri de igienă și prim ajutor în care au fost cuprinse 30000 persoane, care au devenit capabile să acorde la nevoie ajutorul necesar; 125 persoane au absolvit cursurile școlii de surori de Cruce Roșie, iar 208 urmează aceste cursuri în prezent.

Alături de cadrele medico-sanitare, activiștii voluntari de Cruce Roșie cuprinși în grupe sanitare și posturi de prim-ajutor iau parte cu regularitate la acțiuni de control sanitar al condițiilor de mediu, a igienei colective și individuale, a igienei alimentare etc.

Purtători ai nobililor îndemnări de solidaritate umană, activiștii voluntari de Cruce Roșie, veghează și militează pentru o stare mai bună de sănătate a oamenilor muncii, pentru fericitate, pentru pace. Să-i cinstim și să le urmăm exemplul.

IOANA CERVENCOVICI, membră a Consiliului Național de Cruce Roșie, vicepreședintă a Comisiei de Cruce Roșie a județului Arad

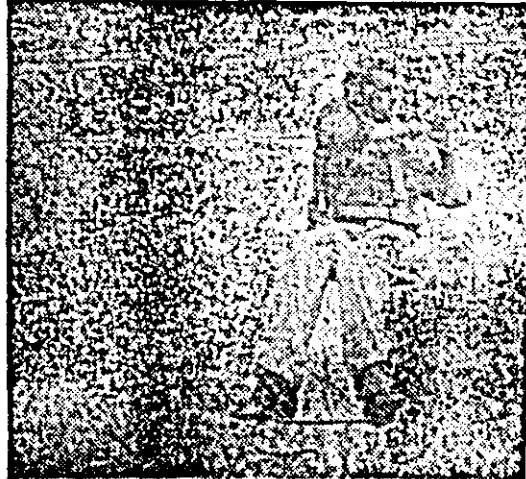
Se modernizează telefonia nădlăcană

Nădlăcu — străvechea localitate din vestul țării se transformă văzînd cu ochii prin hărnicia gospodarilor săi, prin sprijinul material primit din partea statului și nu întâmplător, Nădlăcu deține pe anul care a trecut locul I pe județ și locul trei pe țară în buna gospodărire. Dar iată un nou fapt, poate neînsemnat la prima vedere, ce va contribui la confortul cetățenilor. Este vorba de telefoane, al

cărora număr pînă nu demult nu depășea o sută și la care abonajii, deși învîrteau de zor manivela, obțineau cu greu legătura, datorită vechimii instalațiilor. Planul dezvoltării orașului prevede construirea noului oficiu P.T.T.R., inclusiv a centralei telefonice automate, pînă în anul 1981. Dar nădlăcanii sînt nerăbdători și, cu sprijinul lucră-

torilor poștei, al organelor locale de partid și de stat, s-au apucat de lucru. Au descoperit posibilități locale de extinderea rețelei telefonice și numărul abonaților a crescut în foarte scurt timp de la 100 la 400. Pe străzile principale s-au înlocuit firele simple cu cabluri, schimbîndu-se și înfățișarea străzilor. Acțiunea continuă.

În fotografie: lucrătorul Silviu Băran montînd noile cabluri.



Topitorii de oțel

(Urmare din pag. 1)

Vasile Danche, cel aparțin sticlei kiel ingenioase care s-au materializat aici în ultima vreme. „Are vreo importanță?” — mi-a răspuns. Din momentul cînd a fost bun și am acceptat-o, se cheamă că este a noastră, a tuturor. Poate că într-un fel comunistul Danche avea dreptate. Sînt atît de mulți cei care au pus umărul la materializarea recentelor

perfecționări din lăptosie închinătorilor lor a devenit pe drept colectiv.

În încheierea acestor rînduri se cuvine să mai arătăm că din 1961, de cînd s-a înființat la Arad topitoria de oțel, producția acestora a crescut de 15 ori și că acum, prin modernizările care și-au pus pecetea pe întreaga tehnologie de eliberare a perspectivei de viitor și mai producției mari

Noile contururi ale Aradului milenar

(Urmare din pag. 1)

liniei și rețeaua acestora lina nu sînt pînă în Piața Romană, două ramificații: una pe strada Dornei și alta pe Narciselor. Ambele se vor termina în 1981.

Bulevardul Republicii și alte străzi au devenit în ultimele luni foarte strălucitoare prin repararea și zugrăvirea în culori pastelate a fațadelor multor imobile. În ce măsură se preconizează continuarea acestor lucrări?

Într-adevăr, în cinstea marilor aniversări istorice din acest an, ne-am propus să înlătime fața municipiului nostru și prin primenirea fațadelor multor clădiri din zona centrală. Am avut în vedere 24 de imobile, la care se mai adaugă alte 12 cuprinse în planul

I.G.C.L. atît pentru zugrăvirea fațadelor cit și pentru reparatii mai mari. Fațadele imobilelor din Bulevardul Republicii, de la strada 30 Decembrie la Piața Podgoria, vor fi zugrăvite numai după terminarea lucrărilor de redistribuire a spațiilor comerciale existente aici. Fără îndoială că această acțiune va trebui să stea și în continuare în atenția tuturor proprietarilor de imobile, instituțiilor, întreprinderilor, cetățenilor municipiului.

Cum avansează lucrările de restaurare a Palatului cultural?

S-au terminat lucrările de zugrăvire, de revizuire a instalației electrice, curățirea candelabrelor, mărirea spațiului scenei. Se lucrează de zor la placarea pereților sălii de spectacole, înisarea loatelor, refacerea sălilor muzeului.

Cum contribuie arădenii la pregătirile ce se fac în înlătimearea marilor aniversări din acest an?

O bună parte a costului lucrărilor executate pînă acum a fost acoperită din contribuția în bani a cetățenilor municipiului. Economii însemnate au fost obținute și prin participarea largă, cu mai multă răspundere a arădenilor la toate acțiunile edilitar-gospodărești organizate. Putem aprecia că rezultatele sînt superioare celor de anul trecut. Fără îndoială că peste tot mai există încă multe de făcut. Fiecare cetățean al municipiului, fiecare întreprindere și instituție, organizațiile de tineret și obșteștii trebuie să facă în continuare totul pentru ca marile evenimente istorice ce le vom sărbători în acest an să găsească Aradul mai frumos ca oricînd.

PINCOTA: Diamantele negre. SEBIȘ: Nikolas Nickleby.

televiziune

Duminică, 17 septembrie
8 Gimnastica la domiciliu, 8,15 Tot înainte! 9,10 Solmi patriei, 9,20 Film serial pentru copii, Căpșele junglei. Episodul 4, 9,45 Pentru căminul dumneavoastră, 10 Viața satului, 11,45 Bucuri muzicli, 12,30 De strajă patriei, 13 Telex, 13,05 Album duminical Din cuprins: ora veselă 14 Woody, ciocănitura buclucasă — desene animate, moment folcloric, 15 Stadion — Magazin sportiv în imagini, muzică și dans pe meridiane, 17 Fotbal: F.C. Bihor — Jiul Petrosani (divizia A), repriza a II-a. Transmisune directă, 17,50 Film serial, Linia maritimă Onedin, Episodul 56, 18,40 Micul ecran pentru cei mici, 19 Telex, 19,20 Reportaj TV, Ziua metalurgistului, 19,40 Portativul veseliei. Emisiune de varietăți 20,40 Film artistic, Adevărata glorie. Premiera TV, Producție a studiourilor americane, 22,40 Telex, Sport.
Luni, 18 septembrie
15,55 Telex, 16 Emisiune în limba maghiară. Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în județele Caras-Severin și Cluj, 19 Festivalul „Cîntarea României”. Educația

politico-ideologică în școli, 19,20 — 1001 de seri, 19,30 Telex, 19,50 Panoramic, 20,25 Roman folclor, Putere fără glorie, Episodul 4, 21,15 Mai aveți o întrebare? 21,45 Melodii pentru toate vîrstele, 22 Cadran mondial, 22,20 Telex.

radio timișoara

Luni, 18 septembrie
6,00 Bulei de știri, 6,05—6,30 Sport și muzică, 18,00 Actualitatea radio, 18,10 Albumul melodiilor de succes, 18,30 Agenda economică: Inițiativele muncitorești în acțiune se materializează în sporirea producției și reducerea consumului de metal — aspecte de la C.S. Reșița și I.M. Timișoara, Acordul global — stimulent în activitatea lucrătorilor din comerțul arădean, 18,40 „Cine m-aude cîntînd” — melodiile populare, 19,00 Medalion George Bacovia, 19,10 Cîntă corul căminului cultural din Chizățiu, 19,30—20,00 Festivalul național „Cîntarea României”: Creația tehnică — permanentă a preocupărilor oamenilor muncii de la întreprinderea „Solventul” din Timișoara, Biblioteca din Pecica — lăcaș de cultură.
Marți, 19 septembrie
6,00—6,30 Radioprogram matinal.

OMENIE

Petru Burcă, lăcătuș la Revizia de vagoane Arad, își făcea datoria, controlînd garnitura unui tren de persoane. În acest timp, a văzut la geamul unui compartiment o haină. Înăuntru — nimeni; fiindcă trenul sosise cam demult din cursă. A mai găsit aici un portmoneu cu 500 lei și diverse acte. A predat totul la miliția din gară și nu peste mult timp s-a prezentat păqubașul — un călător din Hunedoara.

Petru Pătroi, str. Radu de la Afumaș nr. 50 a găsit pe stradă un portmoneu cu cîțiva lei și o legătură pe numele lui Simion Crețea de la I.V.A. Il așteaptă pe păqubaș. Fapte de omenie.

O sugestie...

Mal rar, dar în condițiile de sugestii și reclamații de la unitățile de servicii a publicului se întîlnesc și fapte de o frumusețe aparte. Iată ce scrie cetățeanul Gheorghe Creț în condica de la Oficiul P.T.T.R. nr. 1: „Ami face o deosebită plăcere să vă semnalez cele ce urmează: M-am prezentat la ghișeu pentru expedierea unei telegramme. Am fost servit prompt de tovarășa Maria Sandici. Ajuns acasă, primesc un telefon de la oficiu, să mă prezint după portmoneul cu bani, pe care îl uitase la loc. I-am mulțumit și am spus că la locul de muncă am văzut între cele ale lucrătorilor acestul oficiu”. Aceasta o și fac laptele de muncă ale celei amintite.

Vasilică și penarul

Vasilică a venit ieri de la școală tare necăjit. Învățătoarea l-a întrebat de ce nu are gumă de șters și el n-a știut ce să răspundă. Apoi, cînd a scos creionul din ghiozdan, aceasta avea vîrfuri rupte. Pînă să-și găsească ascuțitoarea, a rămas în urmă cu liniile. — De ce nu îți creionul în penar? — l-a întrebat învățătoarea. Și Vasilică iar n-a știut ce să răspundă. Acasă l-a întrebat pe tatăl său și nici acesta n-a știut să spună cum e cu penarul ca la început de un școlar în librăriele Aradului să nu poți găsi un penar. Poate răspund cel ce fac aprovizionarea librăriilor. Pentru ce notă?

De-ale birocrației

La familia Putariu de pe strada Școlii nr. 8 s-au prezentat, în 12 septembrie a.c., trei înși care așteptau că-și impaternicești al Consiliului popular municipal și că au venit să încaseze contribuția bănească, conform Legii nr. 20. Deși li s-a arătat acestora toate de vîrsămînt cu nr. 6483234, plus o dovadă de la Circumscripția financiară din care rezulta că e la curent cu plata pe anii 1976, 1977 și 1978, aceștia au insistat totuși să plătească și au eliberat chitanța nr. 4949 pentru 100 lei. Desigur, omul a reclamat și l-a spus să-l facă cerere pentru a l se restitu banii. Cum pune birocrația oamenii pe drumuri!

Autobuzul fantomă

Numeroși cetățeni din Olari au abonament la autobuzul care circula pînă la Sintana și retur, adică face legătura cu trenurile ce sosesc și pleacă din Sintana. Dar, cum spune cetățeanul Gheorghe Drăgan, acesta e un autobuz fantomă, lipsind mai mult decît circula. Cînd e defect și stă pe butuci, cînd rămîne pe drum și oamenii merg pe jos cu abonamentul în buzunar. Ce are de spus I.T.A. la această situație?

Rubrică redată de I. BORSAN, cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

FLACRA

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a participat la ședința activului de bază de comandă și de partid din armată

(Urmare din pag. 1)

care a trupelor în spiritul concepției partidului nostru privind apărarea patriei de către întregul popor — concepție care poartă amprenta revoluționară, profund creatoare a tovarășului Nicolae Ceaușescu —, au fost subliniate creșterea forței combinate a armatei, sporirea gradului său de înzestrare tehnică, responsabilitatea cu care contingentele de militari își fac datoria sub arme. Cu exigență și autoexigență, vorbitorii au relevat, totodată, neajunsurile care se manifestă, au făcut propuneri valoroase pentru îmbunătățirea muncii, s-au angajat să acționeze fără preget în vederea perfecționării întregii activități ostășești.

Primit cu puternice și însuflețite urale, a luat cuvântul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, comandantul suprem al forțelor noastre armate.

Cuvântarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, de o deosebită însemnătate pentru înălțarea pe mai departe a politicii partidului de apărare a patriei, a fost urmărită cu mare atenție și interes, fiind subliniată, în repetate rânduri, cu aplauze și ovacii. Participanții au aclamat îndelung pentru partid, pentru secretarul său general, reafirmându-și voința neștirmită de a apăra marile realizări dobândite în construcția socialistă, de a fi la înălțimea încrederii acordate, de a răspunde cu cinste grijii deosebite pe care partidul și statul nostru o poartă armatei.

Adresând tovarășului Nicolae Ceaușescu profunde mulțumiri pentru aprecierile cu care a onorat armata, pentru noile și mobilizatoarele sale indicații și îndrumări, pentru sarcinile de răspundere înalte, ministrul apărării naționale a asigurat pe secretarul general al partidului că deslășurarea întregului proces de pregătire și educare a cadrelor și trupelor potrivit orientărilor date de

comandantul suprem, îndeplinirea necondiționată a obiectivelor care au fost puse la fața armatei vor constitui preocuparea centrală, de fiecare zi, a Ministerului Apărării Naționale, a tuturor comandanților, organelor de partid și a celor de tineret, a întregului personal al armatei.

Ședința activului de bază de comandă și de partid din armată a luat sfârșit într-o atmosferă de puternic entuziasm. Aplaudind, ovacionând și scandând îndelung „Ceaușescu-PCR”, „Ceaușescu și poporul”, participanții au reafirmat dragostea fierbinte a întregii noastre armate față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, adevărată totală a militarilor țării la politica internă și externă a partidului și statului, hotărârea lor neștirmită de a nu-și preocupă forțele pentru înălțarea ei, de a-și face cu credință datoria sacră față de patrie, partid și popor, de a-și îndeplini ireproșabil obligațiile de înaltă răspundere și onoare ce le revin.

TELEGRAME EXTERNE

Închelarea Conferinței științei și tehnologiei

BELGRAD 16 (Agerpres). — La Belgrad s-au încheiat lucrările celei de-a doua Conferințe a ministrilor înarcești cu problemele științei și tehnologiei din Europa de Est. Conferința sub auspiciile noastre, au dezbătut probleme legate de stadiul dezvoltării științei și tehnologiei, contribuția acestora la dezvoltarea economică și socială a țărilor de pe continentul european, precum și în legătură cu modalitățile de extin-

dere a cooperării în aceste domenii. În principalul document adoptat — „Raportul între cercetare și dezvoltare și eficiența acestora, circulația informației științifice și tehnologice, pregătirea de specialiști, formele de cooperare regională și subregională” — sînt incluse recomandări referitoare la întărirea eforturilor proprii ale vederea redubării dezvoltării în treptate a decalajelor științifice și tehnologice ce le separă statele industrializate.

Pe scurt

KURT WALDHEIM, secretarul general al ONU, l-a primit pe ambasadorul Teodor Marinescu, care l-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de reprezentant permanent al Republicii Socialiste România la Organizația Națiunilor Unite.

VIENA. În capitala Austriei s-a deschis simbatic tradiționalul Tîrg internațional de la Viena, la care participă aproape 4000 de firme și organizații de comerț exterior din 42 de țări, între care și România.

BRNO. Ansamblul de cîmă „Cununa”, din participanți la festivalul Mureș, înaltea poloneză Zakopane, a obținut, în categoria amatori, care s-a prezentat, distincția cea mai înaltă din țară: marea premiu „Toporașul de Aur”.

BUDAPEȘTA. Janos Kadar, prim secretar al CC al PMSU, l-a primit pe Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, aflat în vizită în Ungaria în fruntea unei delegații.

Reuniunea tripartită de la Camp David

WASHINGTON 16 (Agerpres). — La Camp David continuă lucrările reuniunii tripartite la nivel înalt egiptoano-israeliano-american. Într-o sesiune, în cea de-a 13-a zi. După cum a anunțat secretarul de presă al Casei Albe, Jody Powell, președintele Jimmy Carter a avut o nouă convorbire de lucru cu președintele

Anwar El Sadat, după care împreună cu secretarul de stat Cyrus Vance, șeful executivului american a avut o întrevedere cu ministrul de externe al Israelului, Moshe Dayan.

Pe de altă parte, vicepreședintele SUA, Walter Mondale, a avut întâlniri separate cu președintele Sadat și premierul Begin.

mica publicitate

- VIND autoturism Dacia 1100, Lipova, str. Făgetului nr. 2, telefon. 6.13.37. (5679)
- VIND motoretă Carpați, foarte bună, căldare aramă 50 litri, saltele cu țarbă de mare, Vădășan, str. Barbusse nr. 10, apart. 1, telefon. 3.82.67. (5570)
- VINDEM apartament 2 camere, dependințe, confort, ocupabil imediat. Str. Dorobanților nr. 24. (5595)
- VIND congelator marca „Privileg”, tip ledă, 2 compartimente, capacitate 290 l. Telefon 3.03.79. (5622)
- VIND congelator nou, 210 litri, „Siemens”. Telefon 1.61.31. (5627)
- VIND casă cu 4 apartamente, 2 ocupabile, în apropierea fabricii Teba. Informații la telefon 3.66.02, orele 7—10, 17—21. (3663)
- VIND casă, 4 camere, baie, dependințe, str. Eftimie Murgu nr. 33, telefon 1.21.70, orele 10—18. (5670)
- CUMPAR plan scurt. Telefon 1.24.14 sau 3.27.41. (5662)
- SCHIMB apartament ILLA, 2 camere mari, dependințe, cu casă cu grădină. Bojescu, str. Cuza Vodă nr. 42, intrare prin str. Reșiei. (5664)
- SCHIMB apartament 4 camere, dependințe, cu 2 apartamente separate. Str. Eminescu nr. 62, apart. 1. (5594)
- SCHIMB apartament 3 camere, bloc, confort I, orașul Gh. Gheorghiu-Dej, cu similar Arad, even-

- tual casă ILLA. Informații: telefon Arad 1.20.59, orele 16—19. (5597)
- SCHIMB apartament central, 1 cameră, dependințe, cu similar termoficat, parter. Telefon 3.66.30 între orele 18—20. (5623)
- CAUT femele pentru îngrijit copil. Eventual ofer și cazare. C. A. Vlaicu, bloc Y-10, scara A, etaj II, apart. 12. (5610)
- CAUT femele pentru îngrijit bolnav, care sînt să gătească. B-dul Armata Poporului nr. 29, apart. 3. (5673)
- INCHIRIEZ una cameră și bucatărie, intrare separată, în centru. Piața Veche nr. 8, apart. 4. (5645)
- PRIMESCO 2 eleve în gazdă. C. A. Vlaicu, bloc X-33, scara A, etaj IV, apart. 18. (5647)
- PRIMIM una sau două fete în gazdă. C. A. Vlaicu, bloc A-9, scara B, apart. 44. (5656)
- INCHIRIEZ plantină. Telefon 3.91.32. (5587)
- ELEV de liceu, caut cameră termoficată, de preferință cartier Podgoria. Telefon 3.26.08 după ora 16. (5609)
- EXECUT porți, garduri din metal. Vind poartă din fier, nouă. Str. Veneției nr. 12, Bujac. (5680)
- La 17 septembrie se împlinesc 6 luni de cînd moartea nemiloasă a răpit dintre noi pe scumpa noastră soție, mamă, soacră și bunică AGRITA MUNEREANȚ din Pecica. Familii îndoliate Mune-reanț și Creța. (5558)
- Cu adîncă durere aduc la cunoștința prietenilor și celor care l-au cunoscut că la 21 septembrie

- se împlinesc șase luni de cînd m-a părăsit scumpul și neuitatul meu soț LAZĂR DON. Mi voi plînge cît voi trăi. Soția îndurerată. (5646)
- Cu nemărginită durere anunțăm moartea scumpel noastre soții, mamă și bunică, NUȚI VUIA. În-mormîntarea duminică, ora 14, în Pincota. Familia îndoliată VUIA. (5683)
- Cu nemărginită durere, familia, părinții, surorile, fratele și cumnații, precum și nepoții anunțăm că în ziua de 15 septembrie 1978, în urma unei morți fulgerătoare, ne-a părăsit pentru totdeauna aceea care ne-a fost cea mai dragă ANA NUȚI VUIA. Suflet ales, nu te vom uita niciodată. În-mormîntarea va avea loc în ziua de duminică, 17 septembrie 1978, ora 14 din casa ei dragă din Pincota. (5691)
- Mulțumim rudelor, prietenilor, cunoscuților, vecinilor, tuturor celor care l-au condus pe ultimul lui drum pe neuitatul nostru soț, frate, cumnat și unchi, GEZA MOROCZ, au depus coroane și flori pe mormîntul lui, stînd alături de noi în marea noastră durere. Familia îndoliată: Morocz. (5691)
- Cu inima plină de durere anunțăm încetarea suferințelor din viață a scumpului nostru soț, tată, bunică și frate, preot iconom stavrofor TEODOR COCIU. În-mormîntarea va avea loc luni, 18 septembrie a.c., ora 16, din Calea Aurel Vlaicu nr. 75 la cîmîntîrul „Eternitatea”. Familia îndoliată. (5691)

Întreprinderea de construcții-montaj a județului

Arad, str. Dobrogeanu Gherea nr. 14
Incadrează urgent:

- zidari, betoniști, dulgheri, montori de prefabricate, mozaicari, fierari-betoniști, precum și muncitori necalificați care se pot califica prin:
 - practică la locul de muncă, fără frecventarea de cursuri, în meseriile de zidar, fierar-betonist, mozaicar, izolator, betonist,
 - prin cursuri de scurtă durată cu participare în producție în meseriile de montor de prefabricate și dulgher-parchetar.
- Incadrarea în producție se face la alegere la șantierele întreprinderii din Arad, Sebiș, Chișineu Criș, Lipova, Nădlac și Moneasa.
- Se asigură cazare gratuită în căminele din Arad și masă contra cost la cantină.
- (1085)

I. C. S. alimentația publică Arad

odată cu începerea anului școlar (15 septembrie 1978), asigură pentru elevi condiții deosebite pentru servirea mesei pe bază de abonament sau cu plată directă și cu rezervarea locurilor prin unitățile:

- restaurantul „Miorița”, B-dul Republicii nr. 89.
 - restaurantul „A.B.C.”, str. Cloșca nr. 2, colț cu B-dul Republicii,
 - restaurantul „Podgoria”, Calea Armatei Roșii nr. 3,
 - restaurantul „Clujul”, Piața Avram Iancu nr. 18,
 - restaurantul „Autoservire”, B-dul Republicii nr. 84,
 - restaurantul „Vinătorilor”, str. Eminescu nr. 1/3,
 - restaurantul „Sega”, Calea Aurel Vlaicu,
 - restaurantul „Aradul”, str. Războieni nr. 5,
 - cantina-restaurant J.V.A., Calea Aurel-Vlaicu,
 - cantina-restaurant U.I.A., Calea Aurel-Vlaicu,
 - cantina-restaurant TEBA, Calea Românilor,
 - cantina-restaurant Strungul, Calea Victoriei.
- (1078)

Întreprinderea de strunguri

Arad, str. Artileriei nr. 1
recrutează candidați pentru cursurile de calificare în meseriile:

- frezor, pentru fabrica din Lipova,
 - turnător-formator, pentru I.S.A.
- Pentru meseria de frezor se primesc candidați din jurul localității Lipova.
- La cursul de frezor se primesc absolvenți ai școlii generale, iar la cursul de turnător-formator pentru I.S.A. se primesc și candidați cu școala generală neterminată.
- Pe durata cursurilor se asigură o retribuție tarifară de 1336 lei pe lună.
- Informații suplimentare și înscrierile zilnic între orele 7—15, la serviciul personal al întreprinderii.
- De asemenea, incadrează muncitori necalificați.
- (1072)

Întreprinderea „Tricolul roșu”

Arad, str. Peneș Curcanul nr. 7
incadrează urgent un inginer mecanic.
Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 54/1974.

(1086)

GRUPUL DE ȘANTIERE MONTAJ CAZANE „VULCAN” BUCUREȘTI

șantierul IV, Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 268, telefon 3.55.01
incadrează urgent un primitor-distribuitor (hărbat).

(1078)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjunct), Mircea Dorgoșan, Aurel Hanson, Terentiu Petruș, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34, Nr. 40 107, Tiparul: Tipografia Arad