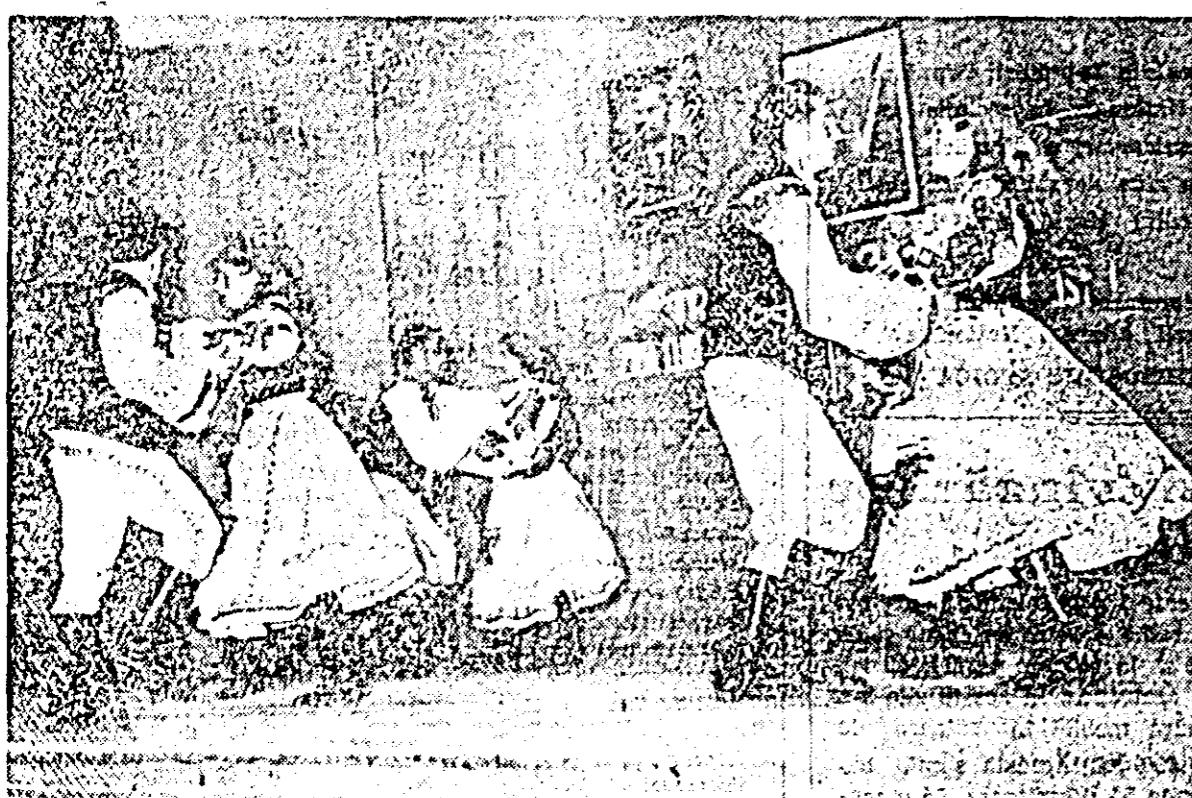




**IN CLISEU:** formația de jocuri populare a fabrili „7 Nolembrie” interpretând un dans popular românesc în cadrul programului artistic care a avut loc cu prilejul deschiderii „Decadei culturii din R.P.R.”.

# DECADA CULTURII DIN R.P.R.

23 AUGUST  
1944-1959



## Premieră cu piesa „Sălbaticii”

Vineri, după-amiază, a avut loc, la grădina de vară a Teatrului de stat din Arad, în fața unui public numeros, premiera spectacolului „Sălbaticii” comedia-gumă în 3 acte de Serghei Mihăilescu. Rolurile principale au fost interpretate de actorii Eugen Moros, Ion Borș, Mișu Drăgoi, Emilia Dima și Mala Irinescu.

Spectacolul, pregătit de regizorul Radu Sorin Grigorescu, a băut de succes.

## DIN CREATIILE MEMBRILOR CERCULUI LITERAR „AL. SAHIA”

### ÎN ZORII FERICIRII

In ţara mea noi viise se închoagă n  
Ai muncii și ai cîntecelor legăun,  
Să oamenii să strădulesc într-ună.  
Sub mina lor să prindă chip Comuna.

H orice zi sub bolile albastre  
Un fagur plin din rodul muncii noastre;  
Azi înainte ard mai optimiste,  
Mai tinere, pe dumurii socialiste.

Suh schele noi, în prag de dimineată  
Inaintă chip al ţărilor prinde viață,  
Iar viața nouă mugură și desface  
Sub raza albă a zorilor de pace.

Partid, Izvor de forțe creative,  
Tu esti înțelitul răsărit de soare,  
Tu dai lumina și înăbușe dezvoltarea culturii  
Pe calea fericirii, tuturor!

DAMIAN URECHE

### CÎNTEC NOU

Din înîna motoarelor fășnit  
E cîntul astăzi ce l-am îndrăgit  
Să-măriem înălță-mă cu el  
Mă versul azi puternic — de oțel.

SIMION S. BU RUIANA

### MÎNILE LOR

Mîni de fesătoare albe, mici  
Ca un zbor grăbit do rindună  
Hărnică voastră înălțată  
Tese în valuri pînă colorată  
Lunecă suvelă printre fire  
Pînă crește sănă și subțire  
Mîngîlătă blindă de ochii care  
Tese în ea lumiile din soare  
Crește pînă ţara să-nășoare  
Într-un proaspăt stral de sărbătoare  
Undinind sub zârile albastre  
Să fesăt de vîzurile noastre  
Mîni de fesătoare albe, mici  
Ca un zbor grăbit de rindună  
Hărnică voastră înălțată  
Tese-n valuri pînă colorată.

M. MICU

## Posibilități largi de însușire a culturii deschise poporului muncitor

Aproape un milion de artiști amatori se pregătesc cu emoție în aceste zile să întâmpine marșul sărbătorirei a eliberării.

Mulți dintre acești talentați, a căror măiestrie artistică este admirată în diferite ţări ale lumii, facă parte cu 15 ani în urmă din cele 4 milioane de analfabeti din țară noastră.

Regimul burghezo-moșieresc a dus în mod conștient o politică anticulturală menită să înțelea poporul muncitor în nestînlătă. În misișmisi, a chătat să minimizeze, să denatureze valoarea creației artistice populare, să înăbușe dezvoltarea culturală a naționalităților conlocuitoare.

Prin la eliberare, în țară nu existau case de cultură, numărul bibliotecilor și ai scoliilor, ai teatrelor și cinematografei era insuficient, iar celor 3500 de cămine culturale, create prin devotamentul unor vecinie înălțători, li se cerea să-și restrângă activitatea.

Regimul democrat-popular a transformat cultura dintr-un apanaj al celor avuți, într-un bun al întregului popor, într-un instrument al sărurilor vîzării noastre.

Opera de culturalizare a muncitorilor a devenit astfel parte integrantă a marii opere de construcție socialistă, pe care o înăpătește cu succes poporul român sub îndrumarea Ințeleaptă a partidului.

În anii puterii populare a fost lichidat analfabetismul ca fenomen de masă, s-au creat zece de mii de cămine culturale și case de cultură, cluburi muncitorești și cămine roșii, scoli și biblioteci, teatre și cinematografe.

Deschisă pe lîngă întreprinderi și pe marile sănătore ale ţării, cu aproximativ 4000 de

cluburi muncitorești și cămine roșii oferă muncitorilor posibilitatea să-și petreacă timpul liber în mod util și placut. Săptămînălăi alei sau loc consulații, schimburi de experiență, conferințe pe diverse teme, seri literare, vizionări de filme documentare și artistice. Cluburile muncitorești s-au dovedit a fi un sprîncean important în ridicarea nivelului profesional și artistic al muncitorilor. Aplicând metodele fruntașilor în producție, împărăștele cu prilejul schimbărilor de experiență, sau cunoștințele căpătate la cursurile tehnice, numeroși muncitori și tehnicieni au obținut succese importante în producție. Pentru elementele talentate din întreprinderi, în cadrul cluburilor sunt organizate conacluri literare, cercuri de artă plastică, muzicală, aeromodelism, etc. Multe lucruri realizate de membrii acestor cercuri sunt cunoscute și prețuite atât în țară cât și peste hotare.

In opera de culturalizare a muncitorilor un loc important îl ocupă acțiunea de răspîndire a cunoștințelor științifice în rîndul muncitorilor populare. În multe orașe și sate ale țării s-au deschis universități populare și numeroase lectorate. În anul de invățămînt popular 1958/1959 au funcționat 92 de universități populare — muncitorești, sătești, de tineret și publice — și 543 de lectorate cu tematică speciale — de cultură generală,

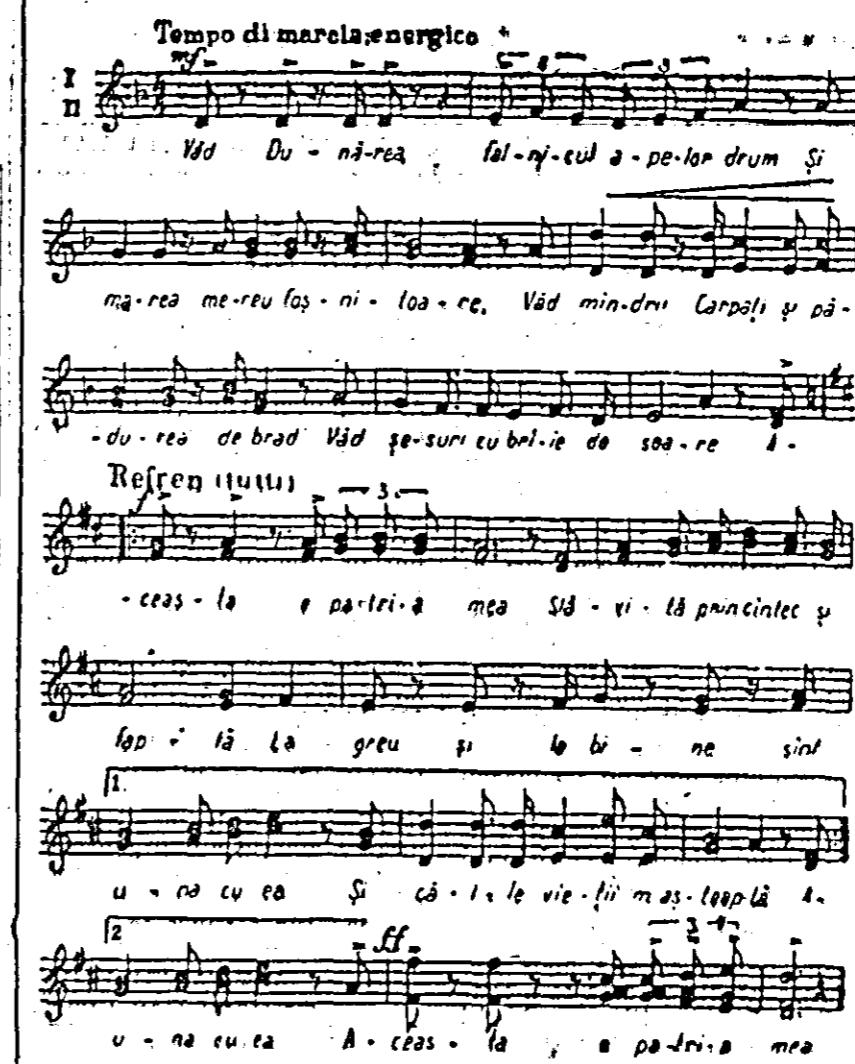
astronomie, științele naturii, pentru părinți etc. Mai de muncitori și tineri muncitori au astfel posibilitatea să-și ridice neconțenit nivelul de cultură generală și să dobîndească cunoștințe multiple. În cadrul universităților populare și ai lectoarelor se predau noțiuni de socialistă științifică, astronomie, fizica atomică, geologie, literatură și istorie, fizică și biologie și din numeroase alte domenii.

O altă mărturie a bogatei activități cultural-artistice ce se desfășoară astăzi este larga mișcare artistică de amatori. În întreaga țară sunt aproape un milion de artiști amatori, ceea ce înseamnă, referindu-ne la populația țării, că la fiecare 17 locuitori există un artișt amator. Numai la sate sunt aproape 22.000 de formări artistice — coruri, echipe de dansuri, formații teatrale, orchestre populare — reunind peste 600.000 de artiști amatori. Repertoriul acestor formări imbină armoșii valorificarea tradițiilor folclorului nostru cu creația compozitorilor români și străini. Cîntecurile, plesele, programele de brigăză sunt inclinate particular la oamenii de știință și tehnicieni, la cercurile de cultură generale, în partea noastră liberă, păcă și putere, între poporale. Concursurile pe țară ale artiștilor amatori și festivalul bienal de teatru „I. L. Caragiale” au stimulat în mod deosebit creația artistică și creșterea măiestrelor de interpretare, prilejuind totodată scoaterea în evidență a numeroasei talente din popor.

La sate, în fiecare an se organizează întâlniri cu scriitorii, festivaluri literare, săptămâni și bazare ale cărții și numeroase alte manifestări artistice.

## ACEASTA E PATRIA MEA!

Versurile: Vladimir Collin Muzica: Dumitru Bughici



## Agenda decadei

Azi, 16 august, decadea oferă oamenilor muncii din orașul Arad următoarele manifestări culturale:

— la orele 17, în sala „Studio” a Teatrului de stat are loc conferința „Școală pentru popor a devenit o realitate”. Cu acest prilej va vorbi Tov. cont. univ. T. Trută.

— la orele 18, la grădina de vară a Teatrului de stat, va avea loc conferința „Imbogățirea folclorului muzical în sănătățile după eliberare”. Conferința va fi urmată de un concert de muzică populară prezentat de Orchestra populară a Filarmoniilei de stat.

— la orele 20.30, Teatrul de stat va prezenta la grădina de vară piesa „Noapte alba” de Val. Luca.

La toate manifestările intrarea este gratuită.

## Reușit program artistic

In cîința mărciei sărbătorii a poporului român, mîni preșcolarii la grădina de copil din comuna Slăva, sub conducerea educătoarei Sorina Ohira, au prezentat duminică în sănătățile muncii lor de creație a măiestrelor realismului socialist.

Prin specificul său, volumul său adresează atât specialiștilor, precum și publicului larg, lubritor al creaților artistice.

STEFAN BADESCU, coresp.

## Realizări obținute de biblioteca cooperativă meșteșugărești

In 14 cooperative meșteșugărești a fost ținută conferință „Rolul maselor populare în înăpăturirea actualului revoluționar de la 23 August 1944”.

Plină acum și au organizat 14 recenzii cu diverse cărți de autori români la care a participat un număr mare de cooperatori.

Numărul bibliotecilor mobile și-a majorat cu încă cinci (3 la cooperativa „Higiena”, una la cooperativa „Precizia” și una la cooperativa „Muncitorul ploiești”).

S-a organizat o expoziție cu tema „Eliberarea patriei noastre oglinză în literatură”.

O sprijinul bibliotecii s-a organizat la cooperativa „Unirea”, un concurs „Cine să cîtă” pe tema „Realizările regimului de democrație populară”.

Căci astăzi suntem liberi pe liber pămînt, Partidul mă-e scut și tările, sănătatea, furnașul și sonde ascultă Doar cîntecul tău, bucurie...

Compozitorii  
intimpină cu noi  
creații ziua  
marii sărbători

## „ORATORIUL ELIBERĂRII”

de RADU PALADI

Cuvîntul compozitorului

In cîința celei de a 15-a aniversări a eliberării patrii noastre, am scris „Oratorul Eliberării”; el este conceput după poemul său anumit în acest scop de poetul Eugen Jebeleanu. Acest poem nu este clădit pe o simplă instrucție de momente sau tablouri poetice, ci este străbătut de un tir dramatic unic, de susul unei acțiuni în plină desfășurare, care-l ridică la nivelul unui aderevăt liber. Muzica pe care am scris-o urmărește și ea realizarea unității corută de text.

Acțiunea propriu-zisă a oratorului se intinde asupra anilor negri ai războului fascist și evoca cîteva momente impresionante din lupta poporului nostru pentru o viață mai bună. Punctul culminant al oratorului îl constituie finalul — momentul eliberării de sub jugul fascist. Acest final va fi executat în concertul Filarmoniilei de stat „George Enescu”, din Decada Culturii din R.P.R.

Intr-o atmosferă sumbră, încercată, povestitorul — urat din personajele de bază în desfășurarea acțiunii — ne înfăptuiește marșul luptătorilor căreia păsesc în rînduri strîngîndu-se spre „vizinătatea”. La întrebarea trușășă a „călușului” — întruchipare a trecutului întâncăcat: „Cine cîntă zidurile noastre? Cine a-năznuști?” Intreagă mulțime în frunte cu Liberatorul — personal simbolizând pe cel mai bun fil al poporului, pe comuniști — răspunde ca un tunet: Vîata!

Coral vorbit, povestitorul și Liberatorul ne evocă în versuri tumultuoase sunoul masei lor portând la luptă împotriva fascismului, sunot pe care nimic nu-l mai poate opri.

Povestitorul cîntă apoi bucuria luminosă a victoriei, Arăpauză muzica trece într-un marș eroic, unanim intonat de întreregul cor.

Epilogul se desfășoară ca un tablou orchestral care evocă lîncșeta unui dimineață de azi străbătută de florul muncii pasnice, de bucuria vîzărilor eliberătoare: apoi înșănătă găsul cărău într-o înmormântare de slavă.

Preluat de corul de bărbătași, și în colo din urmă, de întregul ansamblu, sunoul încheie lucrarea în cuvînte calde închinante Partidului.

## Teatrul de stat din Arad un pilon al culturii înaintate



CÂMINE CULTURALE, CLUBURI, CASE DE CITIT, ETC.

Cu aproape 11 ani în urmă în orașul nostru lăsă înflăcă primul Teatrul de stat cu caracter permanent. Creație a regimului de democrație populară, Teatrul de stat din Arad a străduit prin colectivul său să fie la înălțimea sarcinii incredibile, aceea de a constitui o tribună înaintată de la nivelul cărora să prezinte realitatea noastră nouă, în continuu dezvoltare, să înfăptuie urașă muncă creațoare prin care poporul construiește noua ordine și se transformă el însuși.

Dezvoltarea sa în cel aproape 11 ani de activitate, datează înălțarea sa la nivelul filmului. Prin cele 1.300 de unități cinematografice fixe și 113 cărăvani se prezintă filme artistice, documentare sau jurnale agricole de popularizare a metodelor înaintate de lucrare a pămîntului. În fiecare an, se înălță Festivalul filmului la sate, care se desfășoară timp de mai multe luni.

Participând la activitatea căminelor culturale, la cercurile de popularizare a științelor, la conferințe și sezoane, la săptămâni și săptămâni de creație populară și a scriitorilor progresiști din alte țări, Aceste plesă au fost vizionate de oameni de știință și de oameni de cultură.

Numeal în ultima stagiu Teatrul de stat din Arad a prezentat aproape 230 de spectacole care au fost vizionate de circa 60.000 spectatori. Teatrul de stat din Arad a prezentat zeci de spectacole în cartierele muncitorilor clasici și contemporani români, 20 din dramaturgia rusă și sovietică, la restul din dramaturgia clasică universală, a tărilor de democrație populară și a scriitorilor progresiști din alte țări. Aceste plesă au fost vizionate de artiști. Astfel, de lungul fiecărui stagiu un număr de 8-10 actori au înșinuit echipele de teatru de amatori de la uzine „Gh. Dimitrov”, „30 Decembrie”, fabricile „7 Nolembrie”, „Tebă”, „Refacere”, CFR și altele ridicând miscrearea artistică de amatori pe o treaptă superioară.

Rezultatele frumoase obținute plină acum constituie un imbold în activitățile de vîltoare a actorilor și tehnicienilor Teatrului de stat care într-o perioadă de 10 ani însemnează încreștere și creștere a muncii perseverente vor obține succese și mai însemnate. În muncă de culturalizare a muncilor largi de oameni ai muncii.

y. SARDIU



# Schimbul de vizite N. S. Hrușciov - D. Eisenhower în centrul atenției opiniei publice mondiale

S. U. A.

NEW YORK 15 (Agerpres):

Ziarul „New York Herald Tribune” a publicat un articol al cunoscutului gazetar american Walter Lippmann consacrat apropiatorilor întâlnirii dintre primul ministru sovietic, Hrușciov și președintele S.U.A., Eisenhower. Salutând vizitarea întâlnirii de stat pe care le consideră foarte utile, Lippmann își exprima speranța că în prezent „nu există altă alternativă decât pacea”, „războlul nuclear, arăta el, este intolerabil pentru tot și aşa-numitul războl limitat (preconizat de unele cercuri din S.U.A. — N.R.) este legat de riscurile unui războl total”.

In continuare, Lippmann arată că Uniunea Sovietică este profund interesată în menținerea păcii pentru a dosarîri opera de construcție economică. În S.U.A., scrie Lippmann se întăreste convingerea că „războlul recu a devenit prea impovărtător”.

Anglia

LONDRA 15 (Agerpres):

Prese engleză continuă să publice ceea ce aprobă schimbul de vizite între N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și D. Eisenhower, președintele S.U.A.

La 14 august, apropiata vizită a fost comentată pe larg în paginile celor mai mari săptămânale engleze. Salutând „acțiunile în vederea tratativelor, întreprinse la Washington și Moscova”, săptămânalul laburist „Tribune” subliniază necesitatea reglementării relațiilor între Occident și Uniunea Sovietică. Războlul recu și cursa

R. F. G.

BERLIN 15 (Agerpres):

Deși Partidul Comunist din Germania a fost interzis acum trei ani de guvernul R.F.G., ziarul „Freies Volk”, organul său central continuă să apară cu regularitate. Numărul din 14 august salută apropiatele întâlniri dintre primul ministru al U.R.S.S. Hrușciov și președintele S.U.A., Eisenhower. „Popoarele lumii, scrie ziarul, își pun mari speranțe în aceste întâlniri care pot aduce schimbările hotărîtoare în situația politică mondială, creând posibilitatea întăririi pentru totdeauna a războlului recu”.

Nu trebuie însă ignorat, subliniază „Freies Volk”, acela că se opun destinderii. Ziarul atrage atenția că cancelarul Adenauer este unul dintre acei care nu doresc tratativa și acorduri, ci duce cu ini-

Jawaharlal Nehru a salutat cu căldură apropiatul schimb de vizite dintre N. S. Hrușciov și D. Eisenhower

MOSCOWA 15 (Agerpres):

TASS anunță: „Într-un interviu acordat corespondentului ziarului „Pravda”, Nikolai Pastuhov, primul ministru al Indiei, Jawaharlal Nehru, a salutat cu căldură apropiatul schimb de vizite dintre președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov și președintele S.U.A., D. Eisenhower.

La 15 august ziarul „Pravda” a publicat acest interviu.

Vreau să-l felicit pe dl. Hrușciov și pe dl. Eisenhower, a declarat Nehru, cu prilejul acestui eveniment, deoarece cred că acesta este un eveniment foarte important. Nu cred că întâlnirea lor va soluționa într-odată problemele, dar ea va crea condiții care vor favoriza rezolvarea acestor probleme. Desigur că acesta întâlnirea vor avea ca urmare destinderea înăcordării internaționale și vor duce la convocarea conferinței la nivel înalt.

In concurbirea avută cu corespondentul ziarului „Pravda” primul ministru al Indiei să-a referit la problemele ajutorului

Proteste împotriva hotărîrii Franței de a experimenta bombă atomică în Sahara

LIBAN

BEIRUT 15 (Agerpres): Comitetul libanez ai partizanilor paci a dat publicității o declarație în care protestează cu hotărîrile împotriva intenției Franței de a efectua experiență cu bombă atomică în Sahara. Aceste experiențe, se spune în declarație, vor supune unei primejdii de moarte viața și sănătatea populației africane și vor constitui o provocare la adresa milioanelor de oameni din întreaga lume care vor întreține producția și a experiențelor cu armă nucleară.

Comitetul chemă pe toți libanezii, indiferent de concepția lor politice, să ceară guvernului francez să renunțe la efectuarea experiențelor cu bombă atomică în Sahara.

JAPONIA

TOKIO 15 (Agerpres): TASS anunță:

Informațiile în legătură cu pregătirile guvernului francez pentru efectuarea experiențelor

înarmărilor, serie „Tribune”, prezintă un mare porțocal îndosebi în secoul atomic”.

Influentul săptăminal conser-

vator „Economist” relevă într-un articol redacțional că în-

cetatea războlului recu ar adu-

ce alti Angliei et și întregi

lumi, numai avantajate. După pă-

rerea săptăminalul, în prezent realizarea unui acord că-

re ar pună capăt cursii înarmărilor nucleare este o chestiune

că se poate de realitate. Contra-

dicția, care există în prezent între participanții la

Conferința de la Geneva pen-

tru incotro experiențelor nu-

cale „nu sunt ceea ce de puțin de nerevolvă”, scrie, săptăminalul,

„Economist” își exprimă

speranța că tratativele dintre N. S. Hrușciov și D. Eisenhower

vor face începutul îmbunătățirii relațiilor între Est și Vest.

## Birmania

RANGOON 15 (Agerpres):

In cadrul sesiunii Camerelor deputaților a parlamentului birman, care s-a deschis la Rangoon, la 14 august a fost adoptată în unanimitate o rezoluție

în care este salutat aprobatul

schimb de vizite dintre preș-

dințile Consiliului de Miniștri al

U.R.S.S., N. S. Hrușciov și

președintele S.U.A., D. Eisenho-

wer.

După cum anunță agenția

„TASS”, în cadrul acordului

de colaborare economică și tehn-

nică dintre aceste țări, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului

de Miniștri al Birmaniei

șapăzeci de membri.

În cadrul acordului de colab-

orare economică și tehnico-

șică, în cadrul Consiliului de

Miniștri al Birmaniei, se

adună în cadrul Consiliului