

# LACĂRAA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.C.R. ARAD  
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6785 | 4 pag. 25 bani | Duminică, 19 Iunie 1966

## ZIUA AVIAȚIEI

Devenită tradițională, Ziua Aviației Republicii Socialiste România, este sărbătorită azi de întregul nostru popor, în condițiile unei munci entuziaste pentru traducerea în fapte a direcțiilor celui de-al IX-lea Congres al P.C.R.

Aviația patriei noastre — continuatoare a unor glorioase tradiții — a cunoscut prin grija permanentă a partidului și guvernului, o continuă dezvoltare, fiind înzestrată cu avioane din cele mai moderne și având asigurate cadre bine pregătite.

Credincioși patriei iubite, aviatorii militari stau neclintii de strălă la apărarea spațiului aerian al țării: ei își perfecționează continuu măiestria zborului, însușindu-și și de zi noapte cunoștințe de specialitate.

În același timp, ca urmare a politicii partidului nostru, aviația și-a cercutat un loc important în viața economică și socială a țării. Aviația civilă asigură un mare volum de transporturi de mărfuri și pasageri, desfășoară o acțiune utilitară în agricultură și silvicultură și este de nepăsit în domeniul sanitar. Edificatoarele sînt cîteva cifre privind dezvoltarea aviației de transport. În 1960 linia de aerline interne atingeau 7043 km-lar cele externe 12.569 km, depășind cu 250 la sută lungimea liniilor care existau în anul 1953. În anul următor, paralel cu intensificarea traficului intern, s-au înființat noi trasee aeriene internaționale, stimulându-se astfel legăturile rapide și sigure cu mari orașe ale lumii, cum sînt Moscova, Kiev, Copenhaga, Sofia, Belgrad, Budapesta, Praga, Berlin, Varsavia, Atena, Viena, Zürich, Frankfurt, Bruxelles, Paris și în ultimul timp cu Roma. În 1955 numărul călătorilor cu avionul a crescut de 5 ori față de 1959.

Potrivit Directivelor Congresului al IX-lea al PCR, aviația civilă va cunoaște în anul următor o nouă dezvoltare. Traficul intern va fi în 1970 de 1,8 ori mai mare față de 1965 iar cel internațional de 2,7 ori în comparație cu același an. Aceste creșteri se vor realiza prin utilizarea mai rațională a avioanelor existente și prin dotarea corespunzătoare cu aeronave moderne cu o capacitate de 70-90 pasageri. Lucrările de modernizare a aeroporturilor vor continua și în viitor. În apropierea Capitalei a început construcția Aeroportului central București-Otopeni. El va asigura un trafic de peste un milion călători pe an și va putea primi avioane avînd pînă la 150-200 tone, noul aeroport internațional va dispune de o pistă de 3500 metri și de aparatură modernă de protecție a navigației aeriene.

În toate regiunile țării, pe lângă unitățile sanitare există azi avioane care asigură transportul urgent al bolnavilor din locuri îndepărtate sau greu accesibile, ori care nu pot suporta transportul cu alte mijloace. Zilnic, cantități însemnate de medicamente sînt parcurse în cele mai diferite localități, scurbind timpul de transport și salvînd multe vieți omenești. Numai Aviasanul din orașul nostru, care a luat ființă în anul 1946, a transportat în anul trecut 207 bolnavi, peste 270 kg medicamente și 420 kg sînge. Cele patru avioane au efectuat în acest scop peste 800 ore de zbor. Nenumărate zboruri au fost întreprinse și de aviația utilitară deasupra ogăreilor raionalului nostru, contribuind astfel la aplicarea îngrășămintelor chimice și la combaterea dăunătorilor. În ultimul timp cu ajutorul aviației au fost aplicate pe ogărele iriechide, usurînd astfel învîntarea culturilor. Și pe zi ce trece, aportul aviației la viața economică și socială crește.

Succeselor obținute pînă acum, aviatorii noștri se străduiesc să le adauge altele noi, răspunzînd cu cinste încrederii ce li se acordă.



## Cu prilejul Zilei aviației

Cu prilejul sărbătorii Zilei aviației, ministrul Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România, general de armată Leontin Sălăjan, a emis un Ordin în care se spune că această zi este sărbătorită în condițiile în care întregul nostru popor înlăpătește cu avînt și hotărîre programul dezvoltării multilaterale a țării elaborat de cel de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român.

Prin grija partidului și guvernului, aviația Republicii Socialiste se dezvoltă neîncetat. Continuatori ai unor glorioase tradiții, care a situat țara noastră în rîndul pionierilor aeronauticii mondiale, aviatorii de profunde sentimente patriotice, aviatorii noștri muncesc cu abnegație și devotați, îmbucurînd prin faptele lor aceste tradiții.

Punîndu-și talentul și priceperea, toate forțele în slujba înălțării capacității de apărare a patriei, aviatorii militari își perfecționează neîncetat măiestria de zbor, obțin noi succese în pregătirea de luptă și politică, în ridicarea continuă a forței combative a unităților; ei sînt gata oriunde ca, alături de militarii din celelalte arme ale forțelor noastre armate, să apere cuceririle revoluționare ale poporului român, munca lui pașnică, creșterea, independența și suveranitatea națională și împreună cu armatele țării socialiste frățești, cauza păcii și socialismului.

În încheierea Ordinului, ministrul Forțelor Armate relevă rezultatele remarcabile pe care le obțin pilotii și tehnicienii aviației civile de transport, utilitare, sanitare, falicită, personalul aviației militare și civile, urîndu-le realizării tot mai mari.

(Agerpres)

## Noaptea, ghidul stegulețelor și oamenii uzinei

Pe năframa întunecată a nopții, uzina apare ca un tablou feeric, conturat în culori de lumină. E ceasul tăcerilor adînci. Ceasul mișcărilor de trandafir și a susurului fîntinilor arteziene. Dincolo de frumusețea nopții, învîlăuit în ele, apare în toată măreția ei cetatea de bastină a strungurilor ardene.

Uzinajul. Ceea ce zău al trece poate cu vederea, acum, cînd miezul nopții a trecut de mult, și se impune privirii: mașini strălucitoare de curate și, pretutindeni, atîta ordine încît ai impresia că privești un uriaș plan în care fiecare linie este trasă perfect.

În atelierul roților dințate mașinile merg din pînă. Tîrîrul maistrului de schimb Pavel Szanto mă însoțește de-a lungul fluxului tehnologic: tratamentul pieselor brute, strunjirea, frezarea danturii, rotunjirea la mașina de mortezat, broșarea canalelor la o mașină de mare productivitate care separe șase canale simultan, apoi călirea și rectificările intermediare. Un flux perfect, fără nici o întoarcere sau încercușare în drum. Dar pe mine mă ademenește un alt itinerariu. Mi-l fixează pe loc. Un itinerar al hârniceii. În care stegulețele roșii sînt ghid.

Un steguleț și un om între două vîrste. Frunțașul Ioan Czimbat. Deservește un grup de mașini de rectificat danturii.

— Cu ce randament lucrați în schimbul trei? Întreb pe frunțaș.

— Cu nimic sub acela al schimburilor de dimineață sau după amiază.

Și, ca să fie mai convingător, îmi arată evidența de lucru a mașinilor pe care le deservește. Desfac o filă, la întîmărire. Ziua de 6 iunie. Schimbul unu a rectificat opt roți dințate, schimbul doi, șapte, iar schimbul trei, adică tovarășul Czimbat, zece. O altă zi. O altă mașină. Schimbul unu, zece roți rectificat, schimb

(Continuete în pag. III)

## DIN ȚARĂ.

### Cea mai mare fabrică de sticlă

În zona industrială Dudești din București a început construcția unei fabrici de sticlă, cea mai mare unitate de acest fel din țară. Ea va avea în final o capacitate de producție de 100.000 tone sticlă de ambalaj, de menaj și pentru produse farmaceutice. Producția anuală a acestei noi întreprinderi va depăși de două ori pe cea a combinatului de la Sigheșoara. În prezent cea mai mare din țară.

Se prevede ca în 1968 noua fabrică să înceapă livrarea primelor produse.

### 2 milioane articole de menaj în plus

CLUJ. — Peste 2 milioane de articole de menaj vor fi realizate în plus, anul, la Fabrica „Porțelanul” din Cluj prin construcția unei noi linii de ceramici. Noua linie, care va ocupa 5.400 m. p., se construiește aproape în întregime din oțel și sticlă. Ea va deservi toate fazele procesului tehnologic, fiind dotată cu mașini de înaltă tehnologie. Cuploarele-tusel, de exemplu, vor funcționa, cu un randament termic de două ori mai ridicat decît cuploarele, circulare existente.

### Cu întreaga capacitate

PLOIEȘTI. — După mai multe zile de probe tehnologice, la fabrica de mase plastice din Buzău au fost puse la punct unitimile agregate și instalațiile ale secției pentru confecționarea sacilor din polietilenă, singura de acest fel din țară. Ea produce acum cu întreaga capacitate proiectată: 3.000 de tone pe an ceea ce echivalează cu 10 milioane bucăți de saci anual.

### Înapoierea în Capitală a tovarășului Corneliu Mănescu

Stimbată la amiază s-a înapoiat în Capitală, venind de la Moscova, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor externe, care a participat la constituirea ministrilor Afacerilor externe a țării participante la Tratatul de la Varșovia.

Cu același avion a sosit și ministrul Afacerilor externe al R.P. Bulgaria, Ivan Bașev, care în drum spre patrie a făcut un popas la București.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, au fost prezenți Alexandru Boabă și Voinea Marinescu, miniștri și membri ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe.

Au fost de față A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București și Gheorghi Bogdanov, ambasadorul R.P. Bulgaria la București.

(Agerpres)

## Vizita tovarășului Ciu En-lai în țara noastră

### Continuarea convorbirilor între delegațiile de partid și guvernamentale română și chineză

Simbătă dimineața au continuat, la sediul CC al PCR, convorbirile oficiale între delegațiile de partid și guvernamentale română și chineză.

Din delegația română fac parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al CC al PCR, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Emil Bodnaraș, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al CC al PCR, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Paul Ni-

culescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, secretar al CC al PCR, Mihail Dalea, secretar al CC al PCR, și Aurel Duma, membru suplent al CC al PCR, ambasadorul Republicii Socialiste România la Pekin.

Din delegația chineză fac parte tovarășii Ciu En-lai vicepreședinte al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, Ciu I-min, membru suplent al CC al PC Chinez, Ciu Guo-huan, adjunct al ministrului Afacerilor externe, și Tzen Lun-cuan, ambasadorul Republicii Populare Chineze la București.

Din partea română la convorbiri au participat Andrei Păcuraru, membru al CC al PCR, Vasile Vlad, membru suplent al CC al PCR, șef de secție la CC al PCR, Dumitru Lazăr, membru suplent al CC al PCR, șef adjunct de secție la CC al PCR, George Macoveșu, adjunct al ministrului Afacerilor externe.

Din partea chineză la convorbiri a participat Lu-tzan, directorul direcției Uniunii Sovietice și țărilor din Europa de Est din Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Populare Chineze. Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească. (Agerpres)

## La Institutul de cercetări — Fundulea

Numeroși bucureșteni și locuitorii ai comunelor Pantelimon, Brănești, Izlaz, Fundulea, din apropierea Capitalei, au avut prilejul să salute cu căldură pe tovarășul Ciu En-lai, care împreună cu tovarășul Emil Bodnaraș, însoțiti de membrii delegației de partid și guvernamentale chineze și persoane oficiale române, s-au îndreptat simbătă după-amiază spre Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice Fundulea.

Pe fațada clădirii Institutului, încastrată de drupele de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Populare Chineze, era scrisă urarea: „Trăiască prietenia româno-chineză!”

În întâmpinare au sosit Nicolae Giosan, președintele Consiliului Superior al Agriculturii, Gheorghe Neucula, prim-secretar al Comitetului regional București al PCR, Vasile Mateescu, președintele Sfatului popular regional, Haralambie Alexe, prim-secretar al Comitetului raional Lehliu al PCR, colectivul de conducere al Institutului, numeroși cercetători și muncitori.

Vizitînd cîmpurile experimentale, oaspeții au făcut un prim popas pe terenurile irigate, ce se întind pe o suprafață de peste 500 ha amenajate cu instalații moderne de aspersiune care dau plantelor, potrivit regulilor științifice, cantitățile de apă necesare la timpul potrivit. În scurt timp aceste suprafețe i se vor adăuga alte 1.500 ha ce vor fi irigate prin sistemul de conducte sub presiune îngrășate. Tovarășul Ciu En-lai a ascultat cu interes explicațiile privind obiectivele urmărite de cercetători și rezultatele obținute pînă acum, s-a interesat de metodele agrotehnice folosite în cultura porumbului irigat, de îngrășămintele aplicate, de producția la hectar obținută.

Oaspeții s-au îndreptat apoi spre sectorul zootehnic. Construcții moderne de diferite tipuri, adăpostesc aici peste 1.800 de vaci de lapte și tineret bovin din rasele brună și roșie. La întrebările oaspeților gazele vorbesc despre metodele de îngrijire și hrănire a animalelor, producțiile

obținute, cercetările întreprinse în această ramură de activitate. Vizitatorii au privit lucrurile înțînse de grîu ale Institutului, mărginite în depărtare de holdele bogate de cereale ale unităților agricole socialiste. Cu acest prilej ei au primit explicații asupra procedurilor de creare de noi soiuri de grîu și a caracteristicilor principale ale acestora.

Pretutindeni pe unde au trecut, oaspeții au fost salutați cordial de cercetători și muncitorii care se găseau în apropiere.

În sala de consiliu, directorul Institutului, ing. Tiberiu Mureșan, a prezentat mostre din diferite soiuri de porumb, grîu, floarea-soarelui, fasole, plante furajere, create și cultivate de Institut, dînd explicații cu privire la caracteristicile lor. Tovarășul Ciu En-lai s-a interesat de suprafețele cultivate cu aceste plante, de preocupările cercetătorilor, numărul specialiștilor care lucrează în cadrul Institutului, de pregătirea noilor cadre.

Răspunzînd la întrebările înaltului oaspete, directorul Institutului a făcut o scurtă prezentare a modului de organizare și desfășurare a cercetărilor științifice. El a arătat, printre altele, că Institutul, înființat de aproape zece ani, precum și cele 18 stațiuni experimentale ale sale situate în diferite zone de cultură ale țării, dispunînd de o suprafață de 80.000 ha, au devenit centre puternice de producere a semintelor din soiuri superioare și hibride, și de verificare

practică a valabilității concluziilor la care se ajunge în munca de cercetare. Aici lucrează 1.400 de cadre de specialitate și circa 3.000 pregătite în școli medii și profesionale. Întreaga activitate a Institutului — a relevat vorbitorul — se încaută acum în acțiunea de transpunere în viață a Directivei lor celui de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român și a măsurilor luate în lumina acestora pentru dezvoltarea multilaterală a agriculturii românești, a bazei sale tehnico-materiale, pentru extinderea mecanizării, chimizării și brigatizării în vederea creșterii continue a producției. Directorul Institutului a vorbit apoi despre problemele ce preocupă pe cercetători, amînzînd cîteva din principalele rezultate obținute pînă acum.

În încheierea vizitei, tovarășul Ciu En-lai a semnat în cartea de onoare a Institutului. După ce s-a referit la importanța agriculturii în economia națională a țării socialiste, la rolul cercetării științifice stîrșit legate de practică, pentru sporirea producției agricole, îmbunătățirea soiurilor și răspîndirea rezultatelor obținute, premierul chinez a urat tuturor lucrătorilor Institutului să aducă noi și noi contribuții la dezvoltarea agriculturii socialiste în România.

La întoarcere, prin comunele străbătute, pe magistralele și bulevardele Capitalei, numeroși locuitori au salutat cu căldură prietenie pe solii onorului chinez. (Agerpres)

## Spectacol de gală

Simbătă seara, la Teatrul de Opera și Balet a avut loc un spectacol de gală în onoarea tovarășului Ciu En-lai, vicepreședinte al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, care face o vizită prietenească în țara noastră, în fruntea unei delegații de partid și guvernamentale chineze.

În lojile oficiale, ornate cu drapelul de stat ale celor două țări, au luat loc, împreună cu oaspeții, tovarășii Nicolae Ceaușescu,

Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, alți conducători de partid și de stat, precum și membrii delegației chineze.

Spectacolul au asistat membrii CC al PCR, ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducătorii ai unor instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori, oameni de știință și artiști, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene, ziarisți români și corespondenți ai presei străine.

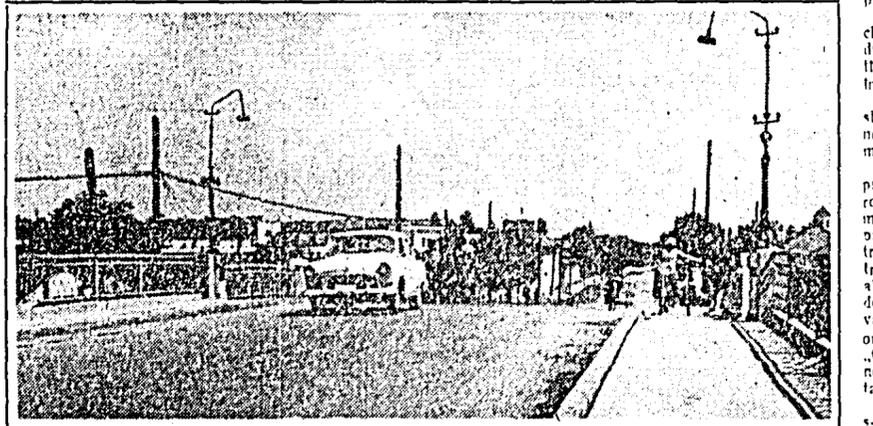
Au fost prezenți șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Sosirea în sală a oaspeților chinezi și a conducătorilor partidului și statului nostru a fost înălțîmînată de asistență cu vii și îndelungi aplauze.

Au fost înalțate Imnurile de stat ale Republicii Populare Chineze și Republicii Socialiste România.

Programul spectacolului a cuprins cîntec și dansuri populare românești și chineze, piese instrumentale și corografice. Au interpretat colectivul de balet al Teatrului de Opera și Balet, orchestra, corul și colectivul de dansuri ale Ansamblului Armatei, corul de cameră „Madrigal” al Conservatorului „Cinarian Porumbescu”, orchestra populară a Ansamblului „Ciocirlia” cu concursul unor cunoscuți soliști vocali, instrumentali și balerini.

La sfîrșitul spectacolului, care s-a bucurat de un frumos succes, artiștii le-au fost oferite flori din partea tovarășului Ciu En-lai și a conducătorii de partid și de stat a țării noastre. (Agerpres)



De curînd a fost dat în folosință, după ce a fost lărgit și modernizat, viaductul care face legătura între oraș și cartierul Grăditea spre Oradea. Amenajat, așa cum poate fi văzut în clișeu de mal sus, viaductul asigură o circulație optimă vehiculelor și pietonilor.

## FÎNTÎNA DIN PARCUL COMUNEI

În frumosul parc din fața sfatului popular al comunei Vinga oamenii au sosit o dată cu iuțirea zorilor. Aduceau cu ei unelte și materiale de construcție. Veniseră să schimbe înfîșîșarea fîntînii din parc și a împrejurimilor ei. În pămînt au prins să lucreze primele stîmbe coape, prin sîta de fier au început să se cearnă primele lopești de nisip...

Îi surprindem în această frumoasă muncă patriotice pe cetățenii Alexandru Szucs, Tereza Dupța, Elena Botlic, Elena Buraciu, Silvia Novac, Ecaterina Dupța și alții. Îndemîndu-se, cu zîmbetul omului volos ei grăbesc terminarea acestei însemnate lucrări. Observi cum mințile lor printene așează stîlpii de fier care vor susține gardul cu plasă de stîrm, cu toarnă cimentul, schimbînd din temelii peisajul de odinioară.

— Ne înnoim mereu. Acest obiectiv a primit înfrîncipare datorită propunerii cetățenilor. Și el au pornit imediat la lucru, plăcînd de beton să se lase un spațiu de cîteva centimetri pentru flori, sau stabilirea unei singure intrări înspre fîntînă...

Exemplele vorbesc convingător despre dorința oamenilor de a-și face comuna cît mai frumoasă.

Cînd i-am cunoscut, lucrarea era în toi. Cîteva bărbai turnau cu grijă plăcile de beton. Alături, femeile pregăteau cimentul. Un adevărat șantier în mijlocul exploziilor în roșu a tufelor de trandafiri, a terbit și a miilor de flori din parc.

— Va fi o lucrare frumoasă. Oamenii participă cu drag la aceste acțiuni patriotice. Vedeți cu cîtă pricepere se descurcă în astfel de împrejurări? Fiecare vine cu o idee, cu o propunere — gîndirea colectivă adăpăde...

— Cîteva exemple? — Iată, ei au hotărît ca între gardul de stîrm și marginea

— Nu ne lășăm noi mai prejos față de alte comune. Să fim primi în toate, — ne spune una din femeile care lucrează la pregătirea mortarului. Cuvintele sale sînt pe deplin adevărate. Vinga se numără printre comunele din raion care au la actiunilor cele mai frumoase acțiuni de gospodărire și înfrumusețare. AL. STEPANESCU

# VIATA CULTURALA

## Ce activitate estivală vor avea instituțiile de artă?

Clasicul „stagiunea închisă” nu e sinonim, pentru instituțiile de artă, cu încetarea oricărei activități. Printre celelalte preocupări ale acestei perioade — pregătirea noului repertoriu, lucrări de întreținere la săli ș.a. — își face loc și grija pentru a asigura oamenilor muncii programe recreative, sint continuate turneele cu destinație îndreptate spre stațiunile balneare.

Spre a informa cititorii cu privire la activitatea estivală a instituțiilor de artă din orașul nostru — Teatrul de stat și Filarmonica — am cerut lămuriri tovarășilor Ion Jivan, directorul teatrului, și Ioan Vârșăndan, directorul adjunct al Filarmonicii, lămuriri al căror sumar este următorul:

Cele două instituții vor rămâne în activitate continuă până la data de 1 iulie pentru Filarmonica și 3 iulie pentru teatru, date ce corespund închiderii stagiunii.

— În perioada următoare — ne spune tovarășul I. Jivan — noi — ne vom mai întâlni cu publicul spectator din oraș, cu ocazia unor spectacole din repertoriul actual pe care le vom prezenta în zilele de 23 și 24 august. Vom face și o serie de țeseri în stațiunile balneo-climaterice din regiune — Lipova, Buzias, Herculane — unde sperăm că vor fi primite spectatori și oameni al muncii din orașul nostru. Apoi, în cursul lunii septembrie vom face deplasări în comunele răsăritului și în unele localități din regiune.

— Care va fi situația la Filarmonica de stat? — Orchestra simfonică va susține în perioada de vară o serie de concerte în regiunile Banat și Hunedoara — ne spune tov. Vârșăndan. La rândul său, orchestra populară va întreprinde un lung turneu prin țară, nu înainte de a susține la Arad două spectacole în sala Palatului cultural. Acest lucru se va întâmpla spre sfârșitul lunii august. Până atunci se vor face pregătirile necesare, destul de pretențioase, deoarece ne vom strădui ca acest program să fie deosebit față de cele de până acum, superior atât în ce privește conținutul și colaboratorii cât și ca prezentare scenică.

Din cele de mai sus rezultă că cele două instituții de artă din orașul nostru vor fi prezente — în perioada de vară — în viața artistică a țării.

G.H. NICOLAITA

## „Bătălia de la Waterloo” se va filma în țara noastră

Cunoscutul producător italian Dino de Laurentis a angajat recent filmarea exterioarelor pentru „Bătălia de la Waterloo” — o nouă producție a studiourilor sale — în țara noastră.

În jurul Bucureștiului, la circa 30 km, se află un teren asemănător celui autentic: se cu lizieră de pădure și mici coline la zece metri distanță una de cealaltă. Intructul însă, terenul va trebui să aibă lanuri de grâne prin care vor trece oștii aflați pe cîmpul de bătălie, acesta urmează să fie înmărmărit din toamnă, iar în iunie—iulie viitor să fie ecuate filmările.

De asemenea, vor trebui pregătite pentru filmarea istoricilor bătălii 20.000 de costume de epocă. La filmare va fi utilizată o figuratie de zece mii de oameni, iar pentru cavalerie, 2.000 de cai.

Dictionarele limbii române definesc cuvîntul „nepăsare” prin lipsă de interes și grijă, indiferență, lenevie.

Am vizitat recent o clădire din satul Sînlăeni, aparținătoare căminului cultural din Livada. În care se proiectează filme, se fac uneori seri de dans și unde funcționează, zice-se, și o bibliotecă. Pentru tot ce am văzut acolo ne trebuia un cuvînt mai tare decît cel comentat mai sus. Negăsind un altul, îl vom accepta pe acesta, completîndu-l cu ceea ce ni s-a înfățișat la această sală: o murdărie generală, pîianjenii peste tot, praful stă nederanjat de luni de zile. Tavanul, ornate de Anul nou cu

Am plecat cu tovarășul Ion Pincard, directorul căminului, la sediul din Livada. Speram ca măcar acesta să fie bine întreținut. Mare ne-a fost însă deziluzia. În sala de spectacole ne-a fost dat să vedem ceea ce s-ar putea numi un clima de bălăie după războiul scaunelor. Zeci de scaune frumoase de melacard, lăsate alandala în sală, printre ele multe doborîte, rupte, nestăpînite, spălate, de credeală ce cineva anume a muncit o săptămînă să le distrugă.

— Se strică ușor — se scuza directorul căminului cultural.

Dăm să pătrundem, prin scenă, într-o sală laterală. Ușa, masivă din lemn greu, stă pur și simplu rezimată de loc.

— S-a deslăcut de aici — se simte obligat să explice „grijuliu” nostru însoțitor.

— Aspectele — care depășesc cu mult noțiunile de lipsă de interes, indiferență, nepăsare, sint neputincioase — dar noi, spre a scuti cititorii de a mai lua cunoștință cu astfel de „peisaje” sumbre, le notăm cu etc., etc.

Ne întrebăm dacă în asemenea condiții oamenii muncii din comuna Livada și Sînlăeni vor veni cu plăcere la activități, dacă asemenea stări de lucruri e în măsură să atragă, să placă. Răspunsul e scurt: categoric nu! Atîta timp cît nepăsarea va sta cuibărită ca la ea acasă în fiecare colț al clădirilor aparținătoare căminului cultural, locurilor le vor ocoti, căminul nu va reuși să fie ceea ce trebuie: un lăcaș de cultură, de recreere și petrecere a timpului liber în mod util, plăcut, civilizat.

Oare comitetul executiv al statului popular comunal și conducerea căminului sint de aceeași părere? Pînă acum nu au dovedit-o. Poate în viitor. Oricum, această „nepăsare la superlativ” nu mai poate fi tolerată.

N. OLTEANU

## NOTĂ

## NEPĂSĂRE

## LA...

## SUPERLATIV

hriții multicolore, poartă și acum resturi ale acelor fșii, altă dată plăcute. Într-o altă încăpere („biblioteca”) același aspect deplorant: o jumătate de masă de tenis, șirme, două dulapuri în care cărțile stau aruncate, vrasle. Încercăm să deschidem usa unui dulap, dar abea o atîngem și cade.

— Nu avem fonduri pentru reparări — se scuza directorul căminului care ne însoțea. Auzii, ca să reparați o balama sint necesare fonduri!

Sala aceasta are un îngrîșitor, pe nume Iosif Priban. Soția lui ne spune cu seninătate.

— De ce să mai fac curățenie? Și așa „vin copiii și murdăresc din nou.

## Substanța eroismului

Ofelul viu din carnea aerului mușcă,  
Se-aruncă în spirale de flăcări, și-apoi cade  
În fierberea continuă  
Să dilate ochii inerției, mîrași,  
Întorși către genunchii ce-au prins aripi  
Și-au învîștat problemele de zbor.  
Aici minunile sint căprioare înalte  
Ce-au început prin rîmurișul de flăcări să salte  
Dincolo de stîncile fierbinți ale anilor.  
Dă-mi mina, secol al meu.  
Am zmul din munții tăi minereu  
Ți-am rupt, ruginite, zalele,  
Să le ardă furnalele.  
Am scos din adîncul pămîntului soarele  
Să-l ardă rețelele și hune-doarele.  
În combinatele unde se distilează lumina  
Mai pur și mai drept,  
Și-au prins oțelarii  
Medalia muncii la piept.  
Dă-mi mina, secol al meu!  
Am declarat întinericul război,  
Și pe-acest pagnic cîmp de luptă-al ofelului  
Se nasc în fiecare clipă eroii!

DAMIAN URECHE

## Generație

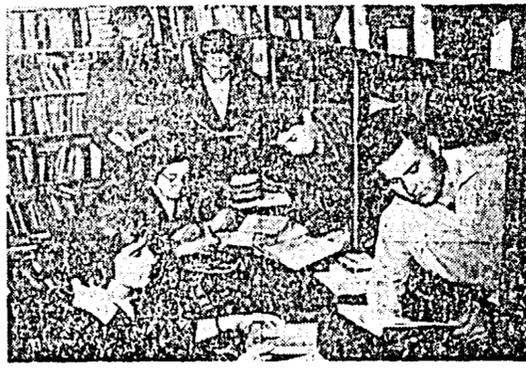
E vremea cînd vom pune pești de frumusețe  
Pe arbori și pe case, pe blocuri și pe munți.  
Cu minile acestea bogate în sulețe  
Și cu aceste calde și inspirate frunți.

Noi sintem Vistiernici de steme din bătrîni  
Din daci ni-e prelungită ol Țria străbună  
Îți degustăm, o, țară, adîncile fîntîni  
Ce-n subterane drumuri în apa lor ne-adună.

Ne adăpăm din tine străbunule pămînt,  
Loc sfînt de cîltorie pentru o nouă țară  
Cu vîrsta începută în limpezimi de cînt,  
Cu fruntea aurită mereu de primăvară.

Sintem o prelungire de vis înaripat,  
Coloane de izbîndă în care se declină  
În plină armonie vechi dolne ce-am păstrat,  
Cu steaguri comuniste de viață și lumină.

MIRCEA MICU



Biblioteca centrală rațională e un loc tot mai mult căutat de cititori. Aici ei găsesc un bogat sortiment de cărți de toate genurile.

## La Școala populară de artă

## Concert de sfîrșit de an

Într-o atmosferă sărbătorească s-a desfășurat, în sala Palatului cultural, concertul școlii populare de artă, care a constituit o reușită sinteză a activității rodnice depuse de cadrele didactice și elevii școlii, prilej de valorificare a nivelului la care s-a ridicat această instituție de artă din orașul nostru.

De la pionierii, care poartă mîndru cravatele roșii, pînă la muncitorii mai vîrstnici, dornici deopotrivă să se adape din teaurul artei puse în slujba celor ce muncesc, ca într-un caleidoscop s-au perindat pe scenă soliști vocali și instrumentali, formații orchestrale și corul școlii.

Deși s-ar cuveni pentru fiecare interpret măcar o mențiune, mă voi opri doar asupra celor mai reprezentativi cu cîteva aprecieri și asupra formațiilor de ansamblu. Dintre toți soliștii de muzică populară s-a remarcat în mod deosebit eleva Doina Bonța, cu o voce caldă, interpretînd „La oglindă”, de T. Popovici. Din păcate acompaniamentul nu a fost sincronizat cu solista și pe alocuri prea puternic. O reușită apariție altă ca stil cît și ca voce, un timbru autentic de mezzosoprana a fost cea a elevii Lucecea Nețedă, la care, după o muncă sustinută, se întrevode un viitor promițător. Atenție la repertoriu, iar tonalitatea pieselor să fie aleasă potrivit registrului vocal.

Din repertoriul de operă, apariția Feliciei Spătaru a constituit o plăcută surpriză depășind mult limitele studiului de amatoriism. Cu o voce viguroasă, cu un volum amplu, ea a interpretat o arie din Tosca, cu dramatismul caracteristic operei lui Puccini. De aceeași aprecieri s-a bucurat și Elena Covaci în interpretarea

unei arii din opera „Samson și Dalila”.

Din seria soliștilor instrumentali, care marchează o ascensiune an de an, am reținut în primul rînd pe elevul Ștefan Alb, care a interpretat la trombon într-o formă îngrîșită, cu o tehnică împrăștiabilă piesa variațiuni de Saxe. Cred că, cu puțină perseverență, el va putea deveni un element util într-o formație profesionalistă. S-au remarcat de asemenea elevii Pop Cristina, Silvia Demian și Maria Rotaru de la clasele de pian.

La orchestra de acordeoane era necesară adoptarea unui repertoriu axat pe muzică populară (o suită populară) care se pretează mai bine pentru acest fel de formație. Era necesară, de asemenea, o nuanțare mai subtilă, iar în ce privește dirijarea ar fi bine ca ea să se facă fără acordeon.

Multă strădăunță s-a depus și cu organizarea orchestrei școlii, la care se simte toată diferența prea mare de nivel a elevilor față de profesorii care au participat în ansamblu. Repertoriul abordat este prea vast. Cred că stilul de a acompania soliști este prematur pentru stadiul de pregătire a orchestrei.

În încheiere am vrea să arătăm că apariția corului cu un repertoriu adecvat, o interpretare sobră cu voci echilibrate și maturatione ar da o satisfacție mai deplină. Aici se cuvine o remarcă: față de numărul de elevi ai școlii, participanții puteau fi mai numeroși.

Privit în ansamblu, programul a fost reușit. Felicităm cadrele didactice pentru munca depusă, urîndu-le pentru noul an școlar rezultate din ce în ce mai bune.

Prof. IULIU BURIGAN

## Poșta redacției

ION H. ION. Vă răspundem pentru prima dată la „Poșta redacției”. Și acest răspuns constă în reproducerea, în întregime, a poeziei pe care ne-ați trimis-o:

## Culoarea împlinirii

Din forme imperfecte  
Perfecțiuni sonore  
Prind viață și conture  
Prin mîldăria de cînt,  
Desfășurînd o hartă  
Cu munși de aurore  
Ce-și află trîntăria  
În brazda de pămînt.

Baraje-adună ope  
Sub clocot de turbînd  
Ce se revarsă-n unde  
Prin fluviu de metal  
Spre mii de constelații,  
Cu mîi de cai lumînd  
Să lumineze fața  
Pămîntului natal.  
Săgeți în zbor — planete,  
Umite de splendoare  
Adună roze scumpe  
Fîlîrîndu-le prin noi  
Lăsdînu-ne în suflet  
O candidă culoare:  
— Culoarea împlinirii  
Din timpuri veșnice noi!

Aveți — credem — toate motivele să continuați.

L. ONAGA. Găsim în versurile dv. și lucruri bune și mai puțin bune, încît rămînem cu impresia că avem de-a face cu un condei încă nu suficient de clarificat, oarecum contradictoriu, cu diferențe calitative mari, chiar de la vers la vers. Să vă cităm un exemplu din poezia „Glasul muncitorilor”? Iată-l: alături de versuri ca... „Și răsăritul zilei cu un ocaș mai repede-î trezim”, „... La catedra muncii preciperea ne-o dovedim”, veniți cu altele de felul „Izbînzile înalte cu care sincer ne mîndrim” sau „... marxist, în spada conștiinței ne sprîmînim acum”. Și în cealaltă poezie trimisă sint multe neclarități, formulări greșite, cuvinte căutate. Mal ales formularea „Peste ani se realizează, /Socialismul romantic” constituie pentru noi îndemnul că vă este necesară o mai bună cunoștință.

C. OZANA. Lucrarea dv. intitulată „Drum rău” își propune să dezbătă o problemă de etică. Răzbată din cele scrise o anumită îndemnare, aveți un dialog promițător, firesc. Felul în care rezolvați lucrarea e însă neconvincător. Credem că ați ales un conflict minor și, adăugînd și rapiditatea didactică cu care l-ați „închis”, rezultatul e nedorit. Nu știm dacă se poate relua. Și dacă da, oricum, de la capăt. Mai trimiteți.

## LA MUZEUL REGIONAL DIN ARAD S-A DESCHIS EXPOZIȚIA DE ARTĂ ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ, „COLECȚIA M. WEINBERG”

Pentru amatorii de artă, iubitorii al frumosului din București sau din alte orșe ale țării și chiar de peste hotare, apartamentul din str. Alex. Sahla, care te primește cu modesta firmă „Colecția de artă de utilitate publică M. Weinberg”, reprezintă un lăcaș de mari și multiple satisfacții estetice.

În atmosfera intimă și totuși de aleasă sîmțată muzeală, unde se întîlnesc pe se acordază într-o mare armonie opere ale picturii contemporane românești cu plesse de complexitate ansamblului și de preciozitatea pieselor. În timp, de-a lungul anilor, aceste valori provenite din țări îndepărtate, din vremuri de mult apuse, s-au alăturat, găsindu-și loc, unele lângă celelalte, avînd o nouă viață, în care își valorifică frumusețile, deosebitelor lor calități estetice. Privite, par structural integrate ansamblului, atmosferei, sugerînd imposibilitatea desprinderii lor. Totuși, adeseori, cite o operă sau un grup de piese, pomene, solicitate sînt, pentru a figura în mari expoziții de artă românească, organizate în țară sau în străinătate. Dar goriile repede sint umplute. Lipsa lor temporară

nu este resimțită, alte lucrări din depozit venînd să înlocuiască pe cele plecate. Expozițiile de artă românească prezentate în ultimii ani la Paris, Veneția, Moscova, Praga și Viena și în alte capitale europene, au cuprins o parte importantă, adnotate în cataloage cu „proprietatea colecției M. Weinberg”. Retrospectivele Petrașcu, Pallady, Ciucurencu și în special Iser, la București au solicitat participarea consistentă a colecției. Astfel, această unitate muzeală de mare interes artistic și științific a început să-și extindă acțiunea de popularizare a unor valori menite să fie cunoscute și gustate de cît mai mulți amatori de artă.

Colecția a intrat într-o nouă etapă a existenței și activității sale. Din inițiativa Consiliului Artelor Plastice din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, împreună cu Muzeul de Artă și prin soliditatea colecționarului, s-a organizat expoziția de artă plastică românească contemporană „Colecția M. Weinberg” deschisă în prezent în sălile Muzeului din Arad după un itinerar mai lung în principalele orșe ale țării. Expoziția „Colecția M. Weinberg” organizată la Arad, cuprinde o selecțiune de peste 100 de picturi, guaze și desene, în principal din opera lui Iser, tablouri reprezen-

tative de Petrașcu, Pallady, Tonitza, Sirato, Arnold, Ciucurencu, Schwitzer-Cumpăna, R. Iosif și alții.

Tradiția colecțiilor de artă în țara noastră s-a conturat din secolul trecut, afirmîndu-se oameni de cultură care reușesc primele ansambluri de pictură și sculptură. În ultimele decenii s-au manifestat colecționari cu o activitate deosebită, realizînd adevărate muzee guse la dispoziția poporului, trebind să enumerăm pe K. Zambaccian, Dr. I. Dona, A. Simu, profesor academiian G. Opreșcu, I. Munteșcu, cărora se alătură M. Weinberg. Viața artistică în trecut apropiat aproape nu s-a putut concepe fără participarea directă a acestor iubitori și sprijinitori ai creatorilor, permanenți vizitatori ai atelierelor și expozițiilor. Oamenii de cultură, de gust și de o mare intuiție estetică, rămîni legați structural de fenomenul evoluției artei românești contemporane. Selecțiunile de opere constituite în timp, în ansambluri reprezentative pentru un moment artistic, pentru o personalitate sau un grup de artiști, valorifică patrimoniul artistic național. De aceea actul leșării din cadrul relativ intim al sediului permanent al colecției, înscamnă un pas înainte în co-

nectarea acestor valori setei de frumos a publicului larg.

Desfășurată pe simezele generoase a unor săli de muzeu, colecția, prin ceea ce obține mai presjos, apare amplificată în cadrul nou, în condițiile mai favorabile de spațiu și lumină. „Natură moartă” cu vase și cărți din 1932, una dintre cele mai petraschene picturi ale lui Petrașcu, se impune prin sonoritatea și claritatea tonurilor pastel dense în care sint modelate savuros obiectele monumental grupate în compoziție. Opera pictorială este prezentată și prin „Interior la Tirgoviste”, „Autoportret”, „Efect de noapte la Vitre” și altele. Cele paleopetraschene picturi și desene de Th. Pallady excelează, în special, prin peisajul „Pe Sena” — subtilă armonie de tonuri, aparent monocromă prin predominanțele gri-urii în atmosferă specific pariziană și „Autoportret” — una dintre cele mai expresive și concise imagini ale marelui artist. Cea mai mare parte a expoziției (ca și a colecției) este dedicată lui I. Iser, artist de care colecționarul s-a apropiat și s-a legat de-a lungul a cîteva decenii. De aceea astăzi creația lui Iser poate fi cunoscută în ampluarea și valoarea ei, cu deosebire, cercetînd colecția „M. Weinberg”. Iser apare în diferitele posturi ale multilateralei și complexe-i opere ca pictor cu o evoluție în etape bine distincte, caracteristice personalității sale, de la formele aspre și expresive ale tematicii sociale și lăărănești, la plinătatea formelor sculptate în culoare și pline de strălucire a tablourilor cu subiecte spaniole, arlecchini sau odalisc. Compoziții, peisaje și portrete reflectă deplinătatea forței creatoare a lui Iser. Participarea acestuia în expunere se completează cu o grafică diferită ca genuri, tehnică și materiale din toate răz-

bătînd măiestria marelui desenator. O singură lucrare „Peisaj la Mangalia” în guașă, sugerează valoarea artei lui Francisc Sirato, stăpînirea mijloacelor de expresie plastică, umanism și poezie. Mult talentat, însă aproape uitatul M. W. Arnold, autorul unor dintre cele mai frumoase acuarele și guașe din pictura noastră, apare în expoziție prin cîteva imagini excelente ca „Sena la Paris”.

E, poate, un prim semn în vederea unei retrospective care să-l readucă în circuitul manifestărilor destinate a valorifica personalitățile artistice ale primei jumătăți a secolului nostru.

Contemporarul Alexandru Ciucurencu se desfășoară de la splendeidele naturii noastre și pînă la „Balerina” și unul dintre cele mai reușite portrete de el, cel al lui M. Weinberg. Expunerea se continuă cu plesse reprezentative de Lucian Grigorescu, două peisaje din Franța, de emoționantă vibrație și picturalitate, de poetical peisagist R. Iosif, de Sorin Ionescu, cu un frumos autoportret de A. Bălțatu, de Schwitzer-Cumpăna, de Mihaela Eleutheriadă și alții.

Pornită în circuit, expoziția colecției „M. Weinberg” deschide drumul pentru alte manifestări similare. Expoziția reactualizează importanța colecționarilor ca fermeții ai vieții artistice. Astăzi cînd arta a devenit o problemă de stat, a întregului popor, rolul colecționarilor nu a dispărut. Acești sprijinitori ai artelor nu rămîn o categorie a trecutului. Acum cînd oamenii au toate condițiile de a se bucura de valorile artistice, pasiunea de colecționar își găsește noi posibilități și sensuri. Exemplul colecționarilor deoseori poate să fie un îndemn pentru cei mai tineri, de astăzi, de mine.

J. BRUTARU, critic de artă

# CU COMPETENȚĂ ȘI RĂSPUNDERE

De la constituirea comitetului comunal de partid Curtici, comitet asimilat în drepturi cu cel organizat de subordonare rațională, în trecut mai bine de 7 luni. În acest timp — destul de scurt — comitetul de partid a acumulat o experiență bogată, reușind să cuprindă cu tot mai multă competență și responsabilitate activitățile politice și organizatorice din comună. Prin constituirea comitetului comunal de partid, birourile organizațiilor de bază din brigăzile celor două cooperative agricole, din liceu și din școala generală, din Stația CFR și de la statul popular sînt un ajutor mai apropiat de preocupările lor, un sprijin mai operativ și în cunoștință de cauză. Aceasta se vede înainte de toate în participarea cu eforturi sporite a celor peste 100 de comunisti din comună la mărirea continuă economică și organizatorică a cooperativei agricole, la dezvoltarea simțului răspunderii oamenilor din unitățile economice și instituții față de munca încredințată. La îmbunătățirea activității cultural-educative.

nouă", un colectiv constituit de către comitetul comunal de partid a constat, de pildă, că deși la 1 Ianuarie existau 120 vitele apte pentru reproducție, s-au dat la moartă doar 7, și s-au scos la reformă pînă la începutul lunii mai 29 vaci. Cum puteau să crească efectivele procedindu-se așa? Față de această situație, comitetul comunal a indicat organizației de partid și consiliului de conducere, între altele, să-și sporască preocuparea pentru respectarea cu strictețe a hotărîrilor adunării generale a cooperativelor de a nu se scoate vaci din fermă fără a fi înlocuite cu alte exemplare, să se asigure un mai riguros control asupra evidenței montei și fătărilor, să se ia măsuri suplimentare în vederea sporirii procentului de natalitate și îngrădirea cit mai corectă a tineretului animalier. O astfel de intervenție a dat puțință comitetului de partid și consiliului de conducere a cooperativei să-și continueze mai bine obiectivele ce le au de urmărit pentru îmbunătățirea stărilor de lucruri din zootehnie.

de mare importanță în preocupările comitetului comunal. Iată de ce a procedat bine comitetul comunal indicînd organizațiilor de partid să rezolve atent stadiul pregătirilor, ce lucruri mai trebuie puse la punct. Comitetul de partid nu l-a scîpat din vedere factorul hotărîtor de care depinde succesul recolării: organizarea temeinică a muncii. Datorită faptului că un număr foarte mare de cooperatori sînt antrenati în legumicultură și efectuarea prășilelor, în fiecare brigadă s-a organizat astfel activitatea încît, fără a se pierde din vedere aceste probleme care reclamă atenție sporită, să se asigure stringerea la timp a grîului, a paielor, depozitarea furajelor etc.

Sînt încă multe lucruri bune de semnalat în activitatea comitetului comunal de partid Curtici. Important de subliniat este că atât biroul cit și comitetul în întregul său desfășoară o activitate colectivă, dînd astfel puțință cuprinderii unei arii largi de probleme.

Lucruri bune s-ar putea spune și despre modul cum decurg primăriile în comună, despre felul cum sînt îndrumate și conduse organizațiile de masă. Nu se pot însă...

## Din activitatea comitetului comunal de partid Curtici

Principala preocupare a comitetului comunal de partid este ca membrii de partid să-și sporască contribuția la îndeplinirea planurilor de producție din unitățile economice. În acest scop biroul comitetului comunal de partid a realizat cu regularitate mersul lucrărilor în cele două cooperative agricole, felul cum se îndeplinește sarcinile de plan la stația CFR, cum se respectă disciplina de producție și intervine cu promptitudine ori de cîte ori constată neajunsuri. Merită, între altele, subliniate eforturile depuse de comitetul de partid pentru ca cele două cooperative agricole de producție „Lumea nouă” și „23 August” să folosească cu mai multă eficiență posibilitățile ce le au în sporirea necoacătă a producției. În acest scop biroul comitetului comunal de partid a luat în studiu în mai multe rînduri probleme esențiale, de care depinde bunul mers al muncii în cele două unități. Cu sprijinul unui larg activ, comitetul comunal a analizat atent cauzele neîndeplinirii planului de sporire a numărului de vaci și junici la cooperativa agricolă de producție „Lumea nouă”, de ce se permit deficiențe în organizarea muncii la cooperativa agricolă de producție „23 August”, cum sînt rezolvate cererile cooperativelor, dacă consiliile de conducere deslușesc o activitate colectivă și asigură la conducerea treburilor masa largă a cooperativelor, cum se îndeplinește sarcinile în domeniul investițiilor etc. Astfel a fost posibil ca măsurile indicate de către comitetul comunal să aibă o bază reală, ca îndrumările date să pornească de la fapte. Era firesc, de pildă, ca biroul comitetului comunal de partid să se sesizeze de deficiențele — unele destul de mari — existente în sectorul creșterii animalelor din cooperativele agricole. Dar măsurile nu puteau fi luate decît după un studiu amănunțit al modului cum stau lucrurile în fiecare fermă. Analizînd felul cum se dezvoltă efectivul de vaci și junici la cooperativa agricolă „Lumea

Foarte mult întărește în buna desfășurare a muncii cooperative agricole controlul comitetului comunal de partid privind felul cum consiliile de conducere ține seama de părerile cooperativelor și rezolvă cererile acestora. Printr-un asemenea control s-a constatat că timp de două luni de zile la cooperativa agricolă de producție „23 August” nu au fost rezolvate nici una din cele peste 60 de cereri în care oamenii făceau propuneri, sesizau unele neajunsuri, solicitau diferite aprobări. Biroul comitetului de partid a tras serios la răspundere biroul organizației de bază și consiliul de conducere pentru acest neajuns. Un membru al biroului comitetului comunal s-a ocupat concret timp de cîteva zile de modul cum se rezolvă aceste cereri și și-a considerat sarcina încheiată doar atunci cînd ultima sesizare și-a găsit răspuns. Cooperativorii au văzut de unde le vine sprijinul și astfel, atunci cînd ei își dau seama că cererile lor nu-și găsesc răspuns la consiliile de conducere, merg la comitetul comunal cu diferite treburi, cer un sfat, fac propuneri, sesizează un neajuns, convinși că pot rezolva fiecare se va găsi rezolvare cuvenită. Este un fapt ce merită relevat că întîrînd și mai strîns legătura cu oamenii, mobilizîndu-le eforturile spre rezolvarea fundamentalelor probleme ale producției, urmîrind îmbunătățirea stilului de muncă al organizațiilor de bază și al conducerilor administrative, comitetul comunal își sporțește necoacătă prestigioasă. În ultimele luni, de pildă, numărul scrisorilor din Curtici adresate Comitetului rațional de partid s-a redus simțitor tocmai ca urmare a rezolvării cu operativitate și competență a solicitărilor locuitorilor, de către organele de partid și de stat din comună.

Sîntem în preajma recolării. Stringerea la vreme a culturilor păioase ocupă de acum un loc

## Noaptea, ghidul stegulețelor și oamenii uzinei

(Urmare din pag. 1)

un proces întreg de operațiuni. Pentru început tovarășul Jigău examinează atent piesa pentru a se încredința că nu are nici o zgîlțitură sau dințe crăpat, că nu are vreo pată sau altă defecțiune. Apoi cu un verficator măsoară la mare precizie cota peste dinți. Cînd l-am văzut mulțumit am crezut că examenul e gata. Dar el abia începea.

— Ce aparat este acesta? — Un aparat Zeiss cu bilă, care verifică la mare precizie bătaia radială și săritura dințului.

Introducînd roata dințată în aparat, începu să controleze atent dințe cu dințe, săritură cu săritură. Apoi la un alt soarar determină distanța axială și vibrațiile, montînd roțile dințate exact în pozițiile și la dimensiunile pe care le vor ocupa acestea în angrenajul strungului. Și în sfîrșit, la sfîrșitul ultimului aparat, Controlorul este foarte atent. Sînt deosebit de concentrați și maestrul și muncitorul. Peste cîteva clipe alina veridicul de pe cîinul tovarășului Hercsik. Roata dințată este foarte bună.

— Dar ce ați controlat acum, mai la urmă?

— Ultima determinare pe care am făcut-o indică zgomotul pe care roata dințată îl va produce în timpul funcționării strungului. Dacă zgomotul e mai mare decît minimul admis, înseamnă că undeva, la profilul unui dințe există o mică eroare pe care o găsim și o îndlăturăm.

— Cum aveți organizat controlul? — Întreb. Dat fiind importanța roților dințate în funcționarea strungurilor, probabil că verificați fiecare roată dințată în parte.

— Fiecare roată? E puțin spus. Fiecare dințe în parte!

— În noaptea aceasta ați avut vreun rebot?

— Nici unul.

Și, spundînd acest cuvînt, își aruncă privirea spre hala în care muncitorii își văd atenți de lucrul lor, spre stivele de roți dințate, adevărate turmele ca de arginți, alcătuite din dantele fină avînd toate același element comun — precizia.

## Liceul agricol ARAD anunță:

— în cadrul liceului funcționează următoarele specialități:

- veterinară,
- hidroameliorații,
- horticultură (legumicultură).

Durața de școlarizare: 5 ani. Absolvenții liceului au dreptul de a se prezenta la concursul de admitere pentru a-și continua studiile în învățămîntul superior.

Se pot înscrie absolvenții școlii generale de 8 (7) ani, pînă la vîrsta de 17 ani împliniți în cursul acestui an.

Inscrierile pentru concursul de admitere se fac pînă în ziua de 20 Iunie 1966.

Acelele necesare:

- a) Certificat de naștere (copie certificată de școala la care se înscrie),
- b) Certificat de absolvire (în original),
- c) Buletin de analiza sîngelui și radioscopia pulmonară.

În timpul concursului candidații vor avea asupra lor buletinul de identitate.

Concursul se va ține între 21—29 Iunie 1966 și va consta din:

- Limba română (scris și oral),
- Matematică (scris și oral).

Informații suplimentare se pot primi de la secretariatul școlii din strada Postăvarul nr. 15, telefon 2678.

I.I.C. (ABATOR) ARAD  
caută spre angajare  
muncitori necalificați  
Cei interesați se vor prezenta imediat la serviciul personal din str. Feleacul nr. 1, telefon 18-51.

Grupul școlar al Comitetului de Stat al Apelor  
din Arad, str. N. Grigorescu nr. 8  
Aduce la cunoștință celor interesați că, în vederea asigurării de cadre didactice pentru anul școlar 1966-1967  
caută ingineri în specialitățile:  
electrotehnică  
mecanică  
geodezie  
construcții hidrotehnice  
caută de asemenea absolvenți ai liceelor industriale sau școlii tehnice de maiștri  
specialitatea mecanică și electrician — pentru postul de maiștri instructori de practică.  
Informații suplimentare se pot primi la secretariatul Grupului școlar.

Întreprinderea pentru contractarea și industrializarea laptelui ICIL ARAD  
recrutează candidați pentru examenul de admitere  
în anul școlar 1966—1967 în meseriile de:  
I) — preparatori produse lactate.  
— lăcătuși mecanici în industria alimentară.  
— lăcătuși mecanici pentru aparate de măsură și automatizare.  
II) — tehnicieni electromecanici pentru aparate de măsură și automatizare.  
III) — facultatea de tehnologie a produselor alimentare din cadrul Institutului politehnic Galați.  
Informații suplimentare se pot primi la sediul Întreprinderii din str. Dobrogeanu Ghire a nr. 47.

LICEUL ECONOMIC ARAD  
de pe lângă Grupul școlar comercial Arad, plața G. Enescu nr. 2, telefon 40-16.  
Anunță pe cei interesați că  
primește înscrieri pentru examenul de admitere  
care va avea loc între 21—29 VI a.c.  
Concursul constă din probe scrise și orale la I. română și matematică.  
Se primesc absolvenți ai școlii generale (de 8 sau 7 ani) în vîrstă pînă la 17 ani împliniți între 1 Ianuarie și 31 decembrie 1966.  
Liceul, care are o durată de 4 ani, pregătește contabili, cărora li se asigură după absolvire repartizarea în rețeaua Ministerului Comerțului Interior. Absolvenții pot continua cursurile în învățămîntul superior la orice facultate.  
La înscriere se depun:  
— cerere de înscriere  
— certificatul de absolvire a școlii generale  
— certificat de naștere (original și copie simplă)  
— adeverință de sănătate eliberată de policlinică (dispensarul la care elevii sînt luați în evidență).  
Elevii merituosi al căror părintz au venituri de un anumit plafon pot primi burse.  
Liceul poate asigura internat și cantină la un preț avantajos.  
Informații suplimentare la secretariatul școlii.

Școala profesională de mecanici agricoli DE PE LINGA SMT PECICA  
recrutează elevi pentru anul școlar 1966—1967  
Candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții:  
— să fie din raza de activitate a SMT-urilor Arad Nou Curtici, Pecica sau Felbac;  
— să fie absolvenți ai școlilor de 7 și 8 ani și să nu depășească vîrsta de 18 ani la 31 decembrie 1966.  
Se mai primesc înțineri în vîrstă pînă la 25 ani cu stagiul militar satisfăcut.  
Durata de școlarizare este de 3 ani, timp în care elevii primesc masă, cazare și echipament gratuit.  
Concursul de admitere se va ține între 1—12 Iulie 1966. Inscrierile se fac zilnic la secretariatul școlii.

Cooperativa „ARTEX” Arad  
recrutează ucenici (băieți)  
în meseria de croitori comandă pentru bărbați și femei  
pentru anul școlar 1966—1967.  
Se primesc absolvenți ai școlilor generale de 7 și 8 ani, cu domiciliul în orașul Arad.  
Inscrierile se fac începînd cu data de 20 Iunie 1966, la sediul central al cooperativei din Arad B-dul Republicii nr. 94, telefon 11—18.

RADIO  
Duminică, 19 Iunie  
PROGRAMUL I  
12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal, buletin meteorologic. 13.30 Cîntec și jocuri din regiunile patriei. 14.00 La microfon: Linca Cerbacev. 14.30 Varietăți muzicale. 15.30 Parada solștilor. 16.00 Buletin de știri. 17.02 Interpretări cunoscuti, melodii îndrăgite. 17.15 Noi formații la microfon. 17.30 Fotbal: România — Uruguay. 19.55 Melodia zilei. 20.00 Radiojurnal, sport. 20.15 Teatrul radiofonic „Năpasta”. 21.45 Program interpretat de orchestra Werner Müller. 22.00 Radiojurnal, sport, buletin meteorologic. 22.25 Dans și bună dispoziție. 23.52 Buletin de știri.  
PROGRAMUL II  
11.00 Transmisivna concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”. 13.13 Concert de prinz. 14.00 Radiojurnal, sport, buletin meteorologic. 14.30 Cine știe câștigă. 15.15 Noi înregistrări de muzică populară. 16.00 Estrada duminicală. 17.03 La horă-n sat — muzică populară. 17.15 Înțînire cu muzica ușoară. 18.00 Revista literară radio. 18.40 Matineu dansant. 19.00 Buletin de știri. 20.00 Am îndrăgit o melodie — muzică ușoară românească. 20.45 Cîntă Neil Sedaka. 21.00 Radiojurnal, sport. 21.15 Emisiune de romane. 21.35 Muzică de dans. 22.35 În lumea operelor. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Poemul orchestrelor. 23.55 De la charleston la... charleston. 0.52 Buletin de știri.  
Luni, 20 Iunie  
PROGRAMUL I  
10.00 Buletin de știri. 10.30 Emisiune literară pentru școlari. 11.00 Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat din Tirgu Mures. 11.45 Din repertoriul taragolistului Ion Murgu. 12.00 Buletin de știri, buletin meteorologic. 12.10 Matineu de operă. 13.07 Formații de muzică ușoară Jean Ionescu, Bert Koempfert și Alexandru Ibrre. 13.30 Program pentru iubitorii muzicii populare. 14.00 Buletin de știri, buletin meteorologic. 14.08 Muzică ușoară Interpretată de formația Gherase Puică. 14.50 Dansuri din operele românești. 15.21 Caledoscop muzical. 16.00 Radiojurnal, sport, buletin meteorologic. 16.20 Muzică ușoară. 16.51 Piese instrumentale de Faure. 17.15 Actuațitate teatrală. 18.00 Buletin de știri. 18.03 În jurul globului. 18.13 Tinerete, dragoste și melodii. 18.30 Rîmurile cincinalului. 19.00 Odă vitellor. 19.55 Muzică ușoară. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.20 Sport, Postscriptum. 20.45 Noaptea bună, copil. 20.55 Slăgere, slăgere... 21.15 Cine știe, câștigă. 22.00 Radiojurnal, sport, buletin meteorologic. 22.20 Fragmente din opera „Palaja” de Leoncavallo. 22.53 Un cîntec pentru tine — muzică ușoară. 23.52 Buletin de știri.  
PROGRAMUL II  
11.00 Buletin de știri, buletin meteorologic. 11.07 Muzică ușoară. 11.50 Pagini din operele. 12.25 Actorii și muzica ușoară. 13.00 Buletin de știri. 13.30 Muzică ușoară. 14.00 Concert de prinz. 15.00 Radiojurnal, sport, buletin meteorologic. 16.00 Dansuri din opera Cidul. 16.30 Vreau să știu. 17.00 Radiojurnal, sport, buletin meteorologic. 17.40 Sfatul medicului. 18.00 Sonatele pentru violoncel și pian de Beethoven. 19.00 Buletin de știri. 19.30 Teatrul radiofonic. Ifigenia în Taurida. 21.00 Radiojurnal, sport, buletin meteorologic. 21.30 Tangouri. 22.30 Moment poetic. 22.40 Muzică ușoară. 23.00 Buletin de știri, sport. 23.42 Tonomatul melodiilor. 0.52 Buletin de știri.

TELEZIUNE  
Duminică, 19 Iunie  
0.30 Ora exactă. Cum va fi vremea astăzi?  
8.32 Teletext gopodinei.  
9.00 Emisiune pentru tineret școlar.  
10.00 Miting aviatic. Transmisivna de la aeroportul Băneasa.  
12.00 Partea a doua a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”. Dirijor: Mircea Basarab, maestrul emerit al artei.  
13.00 Emisiunea pentru sate.  
14.00 Închiderea emisiunii de duminică.  
15.30 Studioul A.  
19.30 Televizorul de seară.  
19.40 Evocare Mihail Kogălniceanu. Prezintă profesorul Ovidiu Papadima.  
20.00 Estrada tinereții.  
21.30 „De-aș fi... Harap Alb” — o producție a studioului cinematografic București. Film realizat de Ion Popescu-Gopo, inspirat din basmele lui Ion Creangă.  
23.00 Televizorul de noapte.  
23.10 Telesport.  
23.30 Închiderea emisiunii.

TEATRE  
TEATRUL DE STAT  
Duminică, 19 Iunie, orele 16 „Pețitoarea”, la orele 20 „Pețitoarea” (abonament seria O).  
Miercuri, 22 Iunie, orele 20: „Pețitoarea” (abonament seria J).  
Joi, 23 Iunie, orele 20: „Să nu-ți faci prăvălie cu scară” (abonament seria L).  
Simbătă, 25 Iunie, orele 20: „Să nu-ți faci prăvălie cu scară” (abonament seria M).  
Duminică, 26 Iunie, orele 16: „Pețitoarea”, orele 20: „Pețitoarea” (abonament seria L).

MUZEE, EXPOZIȚII  
Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și simbătă, numai înainte de masă. Lunea muzeul e închis.  
În cadrul muzeului sînt deschise: Galeria de artă cu secțiunile: artă străină, artă națională, (modernă și contemporană). Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche și Expoziția temporară de artă românească contemporană din colecția „M. Weinberg”-București.

GRĂDINĂRIA ORAȘULUI ARAD  
str. Trestiei nr. 33—35  
oferă pentru vânzare  
DIFERITE PLANTE DE FLORI  
Informații la telefon 12-49

SECȚIA DRUMURI ȘI PODURI ARAD  
angajează imediat:  
UN TEHNICIAN II  
avînd școala tehnică de drumuri, construcții sau hidrotehnică  
Informații la sediul secției din str. Ardealului nr. 39-a, telef. 29-15

COOPERATIVA „PRECIZIA” ARAD  
recrutează pentru anul școlar 1966-1967 tineri absolvenți a 8 clase elementare pentru meseria de zidar  
Informații la serviciul personal al cooperativei str. Eminescu nr. 57.

favorabil în grădina de la orele 21 „Laloua neagră”.  
VICTORIA: „Duminică la New York”. Orele 11, 14, 16, 18 și 20.  
PROGRESUL: „Muncile lui Hercule”. Orele 10, 14, 16, 18, 15, 20, 30.  
SOLIDARITATEA: „Ultima cavaleadă spre Santa Cruz”. În completare: „Curtea”. Orele 15, 17, 19.  
MICALACA: „Procesul de la Nürnberg”. Seria I—II. Orele 11, 16, 30, 19, 30.  
CFR GRĂDIȘTE: „Legea și forța”. În completare: „Portrete”. Orele 15, 17, 19.

CINEMATOGRAFIE  
MUREȘUL: „In genunchi mă întorc la tine”. Orele 10, 12, 30, 13, 20, 18, 20, 30. Pe timp favorabil în grădina de la orele 21.  
STUDIO: „Atenție!”. De la orele 11. 14, 30, 16, 45, 19, 21. Pe timp favorabil în grădina de la orele 21.  
VEIC NOU: „Haiducii”. În completare: „Plasma”. Orele 11, 14, 16, 45, 19, 21.  
TINERETULUI: „Boccecluta”. Orele 11, 14, 30, 16, 45, 19. Pe timp

## Convorbirile româno-cehoslovace în probleme de colaborare economică și tehnico-științifică

PRAGA 18 — Corespondentul Agerpres, Al. Liță, transmite: În zilele de 16-18 iunie 1966 au avut loc la Praga convorbiri între președintele celor două părți din Comisia mixtă guvernamentală de colaborare economică și tehnico-științifică româno-cehoslovacă — Gh. Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, și O. Simunek, vicepreședinte al guvernului RS Cehoslovace.

Cu acest prilej au fost discutate unele probleme ale colaborării economice dintre cele două țări, în domeniul care prezintă interes reciproc. S-au examinat și stabilit o serie de măsuri menite să ducă la dezvoltarea în continuare a colaborării economice și a schimbului de mărfuri dintre Republica Socialistă România și RS Cehoslovacă.

S-a convenit ca următoarea sesiune a Comisiei mixte guvernamentale de colaborare economică și tehnico-științifică româno-cehoslovacă să aibă loc în trimestrul IV 1966, la București.

Intâlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă.

Gh. Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, a părut să sîmbătă Praga, îndreptându-se spre patrie.

În aceeași zi tovarășul Gheorghe Rădulescu a sosit la București.

## R.A.U.: Mitingul popular de la Damanhur — Cuvîntarea președintelui Nasser —

CAIRO 18 — Corespondentul Agerpres, C. Opirică, transmite: Luni după-amiaza a avut loc la Damanhur, președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, a făcut o analiză amănunțită a situației interne din țară. El a subliniat că dezrădăcinarea feudalismului din țară nu este încă un fapt împlinit. „Comisia de lichidare a feudalismului, sub președinția lui Ameri, a spus vorbitorul, a descoperit numeroase cazuri de sustragere a terenurilor de sub prevederile legilor reformei agrare, multiple infracțiuni care urmăreau anularea dispozițiilor acestor legi. Există proprietari care dețin suprafețe de peste 700 feddani (un feddan egal 0,42 ha N.R.) luând prin înșelătorie, semnături în alb, ajungându-se uneori la instigare, la crime și la violențe pentru a înăbuși pe ordinele care ridică împotriva lor”. Președintele R.A.U. a menționat că „prin împărțirea pământurilor, nu au dispărut vechile relații sociale bazate pe sistemul claselor” și că, deși „am lichidat feudalismul

## Conferința generală a O.I.M.

- Intervenția delegatului român
- Adoptarea rezoluției prezentată de delegația română cu privire la dezvoltarea resurselor umane

GENEVA 18 Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: În continuarea discuțiilor pe marginea raportului prezentat de directorul general al Organizației Internaționale a Muncii (O.I.M.), plenara Conferinței generale a O.I.M. a dezbătut problemele industrializării. Delegatul român, Bujor Olteanu, după ce a expus diferite aspecte ale experienței țării noastre în acest domeniu, a făcut o analiză amănunțită a raportului. El a sugerat ca în viitor toate statele membre ale O.I.M. să fie consultate înaintea redactării raportului supus conferinței, astfel încît el să reflecte o cât mai largă arie de experiențe. Delegatul român a cerut, de asemenea, ca O.I.M. să-și intensifice contribuția la efortul fiecărei țări în curs de dezvoltare în domeniul punerii în valoare a resurselor umane.

În încheiere, vorbitorul a subliniat că O.I.M. care are sarcini importante în domeniul economic și social, nu poate rămîne pasivă față de pericolele ce amenință pacea și munca pașnică a popoarelor. Ar fi necesar, a spus vorbitorul, ca O.I.M. să-și aducă contribuția la eliminarea vestigiilor colonialismului și ale discriminării rasiale, la încetarea agresiunii imperialiste din Vietnam și a provocărilor din alte părți ale lumii. Delegatul român a condamnat practicile discriminatorii față de reprezentanții țărilor socialiste în unele organisme ale O.I.M. și

a cerut restabilirea drepturilor egale pentru toți membrii organizației.

GENEVA 18 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Conferința generală a Organizației Internaționale a Muncii a prezentat la dezvoltarea resurselor umane. Rezoluția subliniază că punerea în valoare și folosirea resurselor umane constituie un element esențial al creșterii economice și al progresului social. Ea invită O.I.M. să acorde sprijin politic și valorificarea a resurselor umane la nivel regional și național. De asemenea, invită statele membre să țină seama de necesitățile unei politici pe termen lung de punere în valoare a resurselor umane. Atunci cînd își stabilesc planurile de dezvoltare economică și socială, colaborînd în acest sens cu O.I.M. și celelalte organizații din cadrul Națiunilor Unite.

Rezoluția insistă asupra importanței pe care o reprezintă promovarea politicii de valorificare a resurselor umane, mai ales pentru țările în curs de dezvoltare. Ea invită țărilor membre ale O.I.M. să ratifice și să aplice normele Organizației privind dezvoltarea resurselor umane, în conformitate cu Convenția și recomandarea din 1964 în această problemă.

## VIETNAMUL DE SUD

### Puternice demonstrații antiguvernamentale și antiamericane

SAIGON 18 (Agerpres). — Încercările generalului Ky de a cîrpi valul demonstrațiilor de protest prin folosirea forței au avut un rezultat contrar celui scontat: în loc să tempereze opoziția populației, acestea au provocat reacții tot mai violente din partea sud-vietnamezilor. În întreg centrul Vietnamului de sud, relatează agențiile de presă, au avut loc vineri seara și sîmbătă dimineața puternice demonstrații de protest împotriva guvernului generalului Ky și a administrației SUA.

În capitală, poliția saigoneză, iritată și neliniștită de aflarea în stare de alertă: sîmbătă dimineața un polițist care supraveghea Institutul budist a fost ucis de un grup de tineri manifestanți. Gestul tinerilor, purtat apoi în triumf de către colegii lor, a declanșat o adevărată vinătoare a „poliștilor-spioni”. Identificați ușor de către grupurile de tineri saigonezi. Au avut loc puternice ciocniri, soldate cu rănirea a numeroși „poliștii supraveghetori”.

Evenimentul a provocat o vie neliniște în cercurile guvernamentale. Noi trupe au fost rechemate în grabă la Saigon pentru a întări poliția locală. Institutul budist a fost încercuit de masive unități politienesti, iar un control sever a fost instituit în tot orașul. Se menționează că guvernul a acordat „puteri depline” pentru restabilirea ordinii colonelului Nguyen Van Loan, director de poliție, cunoscut ca cel care a măsurat limitele pentru pacificarea populației (tot el a fost acela care a inițiat atacul asupra orașului Da Nang). De asemenea, poliștii au primit or-

din să reprime cu strînsie orice încercare de manifestație.

Ca răspuns la măsurile poliției, pe străzile Saigonului au apărut baricade, iar circulația a fost interzpusă. De asemenea, Dao Thi Tuyet, o tinăra de 17 ani, și-a dat foc în semn de protest față de reprimările ordonate de Ky cu sprijinul făis al guvernului american. Este cea de-a 10-a victimă, menționează agenția France Presse, de la începutul actualei crize politice.

În vechea capitală imperială, Hue, continuă ciocnirile dintre populație și trupele guvernamentale. Mii de oameni au demonstrat vineri pe străzile orașului, informează agenția UPI, cerînd plecarea americanilor din Vietnamul de sud și demiterea



La Da Nang (Vietnamul de sud) trupele saigoneze au asaltat pagoda Tin Hol centrul de rezistență al budiștilor și studenților.

generalului Ky. Grupuri de tineri au atacat mașinile poliției, răsturnîndu-le și incendiindu-le. Au avut loc schimburi de focuri. În cele din urmă, demonstrații au fost împrăștiate cu ajutorul armelor și a gazelor lacrimogene. Populația orașului pare totuși hotărîtă să reziste. O grevă generală de trei zile a fost anunțată sîmbătă dimineața la Hue. De asemenea, după cum anunță agenția Reuters, în oraș a fost creat un comitet de luptă care a început editarea unui ziar propriu „Hoa Binh”, cu o orientare vădit antiamericană și antiguvernamentală.

Rezistența populației l-a determinat pe primul ministru să acorde noi măsuri represive: societăți și neliniștit, el ar fi acordat aceluiași colonel Loan, mină liberă pentru atacarea orașului.

### Au luat sfîrșit convorbirile dintre A. Kostghin și președintele Finlandei

HELSINKI 18 (Agerpres). — Sîmbătă dimineața, la Palatul prezidențial din Helsinki au luat sfîrșit convorbirile dintre A. Kostghin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și U. Kekkonen, președintele Finlandei.

Agencia TASS anunță că în încheierea vizitei oficiale întreprinse de A. Kostghin în Finlanda a fost semnat un comunicat comun sovieto-finlandez.

În aceeași zi, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și persoanele care l-au însoțit în această vizită s-au însoțit în patrie.

## Greva marinarilor britanici, intrată în cea de-a doua lună, continuă

LONDRA 18 — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: Intrată în cea de-a doua lună, greva marinarilor britanici continuă să se desfășoare cu aceeași intensitate, respingînd ultimele încercări de compromis, însoțite de presiuni insistente din partea autorităților guvernamentale. Împasul a rămas în schimb, chiar și după înțelegerea de 3 ore și jumătate de vineri a conducătorilor sindicatului marinarilor cu primul ministru și cu reprezentanții armatorilor. Comitetul Executiv al sindicatului marinarilor, care continuă să primească asigurări ferme din partea greviștilor din toate colțurile țării, a luat hotărîrea nu numai de a se menține pe aceeași poziție în ce privește revendicările, ci și de a intensifica acțiunea grevistă, astfel încît să extindă și mai mult efec-

te, imobilizării flotei comerciale asupra economiei naționale. „Conducătorii Ununii sindicale” scrie ziarul „Daily Telegraph” — cred că lecțiile grevei vor deveni serioase sîntămîna viitoare, mai ales în ce privește aprovizionarea cu cărbune pentru uzinele electrice”. Secretarul general al Comitetului executiv al sindicatului național al marinarilor britanici, William Hoarath, a declarat, de altfel, că greva va dura cel puțin încă două săptămîni.

În rîndurile marinarilor s-au accentuat nemulțumirile față de poziția autorităților mai ales față

de afirmația că chiar și în cazul în care patronii ar face noi concesii și ar accepta o mai mare parte din revendicările marinarilor, toți guvernul se va opune unei asemenea pas, motivîndu-și atitudinea prin aceea că în felul acesta „s-ar aduce o atingere a politicii sale de prețuri și veniturilor”. În cercurile politice londoneze se crede că se apropie momentul în care autoritățile vor încerca să intervină direct, iar ziarul „Financial Times” afirma sîmbătă că „următorul pas ar putea fi folosirea puterilor excepționale acordate guvernului”.

### Al doilea tur de scrutin în alegerile parțiale din Kenya

NAIROBI 18 (Agerpres). — Începînd de astăzi 19 iunie în Kenya se desfășoară al doilea tur de scrutin al alegerilor parțiale pentru alegerea unui număr de 14 senatori. Primul tur de scrutin a avut loc la 11 iunie, cînd au fost aleși 16 deputați în Camera inferioară a Parlamentului. Deși alegerile pentru completarea locurilor vacante în Camera inferioară s-au încheiat de cîteva zile, guvernul Kenyei a hotărît să amîne publicarea rezultatelor și despuierea urnelor pînă la încheierea operațiunilor de votare din cadrul celui de-al doilea tur. Procurorul general al Kenyei a arătat că această măsură de procedură a fost adoptată, avîndu-se în vedere unele „probleme de securitate”.

Necesitatea organizării unor alegeri parlamentare parțiale în

Kenya s-a ivit după ce peste 30 de membri al partidului de guvernămînt Uniunea națională africană din Kenya (KANU) — deputați, senatori și membri al guvernului — au hotărît să părăsească rîndurile partidului, exprîmîndu-și dezacordul față de actuala orientare a politicii interne și externe a conducătorilor partidului. Criza din rîndurile KANU a determinat grupul parlamentar majoritar să prezinte un amendament la constituție, în virtutea căruia deputații și senatorii care au părăsit rîndurile partidului sînt obligați să se prezinte în fața corpului electoral pentru reînnoirea mandatelor.

La actualele alegeri și-au prezentat candidații partidul KANU și partidul de opoziție, Uniunea poporului din Kenya, condus de fostul vicepreședinte al țării, Oginga Odinga.

NEW YORK 18 (Agerpres). — Incendiul provocat de căderea unui avion în pădurea Los Padres din apropiere de localitatea Santa Barbara, California, la propoziția. Au fost distruse pînă a acum peste 80.000 de acri de pădure. Echipa de salvare al căror efectiv a crescut la 2.500 de oameni, însoțituri cu cele mai moderne mijloace de luptă împotriva incendiilor, întîmpină dificultăți serioase datorită vîntului care suflă din ce în ce mai puternic. Agenția UPI relatează că opt pompieri au fost răniți.

LUXEMBURG. La 21 iunie urmează să aibă loc la Rotterdam (Olanda) sesiunea Comitetului consultativ al Inlei autorității a CECO. Pe ordinea de zi a sesiunii figurează examinarea situației actuale și a perspectivelor industriei cărbunelui și otelului pe cel de-al treilea trimestru al acestui an.

După cum se știe, CECO înclină în momentul de față spre soluții serioase, determinate, între altele, de acumularea crescîndă de stocuri de cărbune nevindeute.

VARSOVIA. Un grup de specialiști de la Institutul de tele și radiotehnică din Varsovia au construit primul televizor polonez care funcționează pe bază de tranzistori. Televizorul dispune de 31 tranzistori și 24 diode.

Specialiștii consideră că noul televizor poate funcționa peste 10.000 de ore și, în afară de aceasta, consumă mult mai puțin energie electrică.

## RAU Deschiderea expoziției „România, țara florilor—sculptura românească în lemn”

CAIRO 18 — Corespondentul Agerpres, C. Opirică, transmite: În pavilionul „El Nasr” de la Guezireh a fost deschisă expoziția „România, țara florilor — sculptura românească în lemn”. Ea prezintă aspecte ale peisajului urbanistic al României. O parte a expoziției este consacrată celor mai valoroase lucrări ale sculptorilor Vida Gheza, Eugen Ciucă, Ion Irimescu și alții.

La vernisajul expoziției au

mei agrare, multiple infracțiuni care urmăreau anularea dispozițiilor acestor legi. Există proprietari care dețin suprafețe de peste 700 feddani (un feddan egal 0,42 ha N.R.) luând prin înșelătorie, semnături în alb, ajungându-se uneori la instigare, la crime și la violențe pentru a înăbuși pe ordinele care ridică împotriva lor”. Președintele R.A.U. a menționat că „prin împărțirea pământurilor, nu au dispărut vechile relații sociale bazate pe sistemul claselor” și că, deși „am lichidat feudalismul

luat parte Soliman Hozel, ministrul culturii și orientării naționale al R.A.U., funcționari superiori din cadrul Ministerelor Culturii și Afacerilor Externe ale R.A.U., critici de artă, precum și un numeros public. Au fost de față, de asemenea, ambasadorul Republicii Socialiste România la Cairo, Mircea Nicolescu și membri ai ambasadiei, precum și șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la Cairo.

și extinderea luptei de eliberare națională pe întregul teritoriu angolez, urmînd să anihileze eficiența recentului pact militar secret încheiat între Salazar, Verwoerd și Smith. Potrivit înțelegerii intervenite între cele trei țări, lîngă frontiera dintre Africa de vest și Zambia, unde activitatea patrioților angolezi a luat proporții îngrijorătoare pentru autoritățile portugheze și aliații lor, a fost plasată o bază militară.

La acțiunile militare, care au luat forma unui adevărat

lăsa pașnică sau pe cei bănuți de a simpatiza cu mișcarea de eliberare națională. Războiul colonial și acțiunile represive puse la cale de autoritățile colonialiste portugheze împotriva populației din alte colțuri portugheze, se arată într-un raport al Secretariatului ONU, a determinat sute de mii de locuitori din aceste colțuri să se refugieze în țările vecine. Sute de mii de locuitori au fost nevoiți să-și părăsească casele, familiile refugindu-se în țările vecine — Senegal, Tanzania etc. Din-

bilă. Majoritatea populației participă la lupta de eliberare împotriva colonialiștilor portughezi”, arăta într-un interviu acordat presei algeriene Agostino Neto, liderul MPLA. Regiuni întregi din Angola au fost eliberate treptat sub controlul detașamentelor MPLA. Numai în nordul țării a fost eliberată o regiune cu o suprafață de aproximativ 300.000 kmp. Deschiderea celui de-al doilea front, a arătat Agostino Neto, oferă largi perspective luptei de eliberare națională.

Informațiile provenite din Angola anunță că, în ultimele săptămîni, forțele MPLA au angajat lupte cu trupele colonialiste portugheze în diferite regiuni ale țării, provocînd înamicului însemnate pierderi în oameni și materiale de luptă și capturînd însemnate cantități de armament și muniție. Detașamentele MPLA, care activează în cel de-al doilea front, au obținut o serie de succese; un pod care leagă șoseaua militară Luza de regiunea centrală a țării, a fost aruncat în aer, un convoi militar portughez a căzut într-o ambuscadă fiind distrus în întregime. Succesele obținute de MPLA sînt însoțite de accentuarea fenomenului de dezertare — pe alocuri în proporții de masă — a soldaților angolezi din armata portugheză și a încadrării lor în rîndurile detașamentelor de eliberare națională.

Cu toate acestea, mișcarea de eliberare națională din Angola în amploare, obținînd în ultima vreme importante succese în acțiunile ofensive, declanșate asupra pozițiilor trupelor colonialiste portugheze. Situația internă din Angola ne este în prezent deosebit de favora-

În Angola, lupta de eliberare națională împotriva dominației colonialiste portugheze a fost marcată de un eveniment deosebit. Mișcarea populară pentru eliberarea Angolei (MPLA), condusă de Agostino Neto, a anunțat deschiderea celui de-al doilea front într-o regiune situată în sudul țării. Acest eveniment, sublinia reprezentantul din Alger al MPLA, Luis d'Almeida, „constituie de fapt concretizarea unor eforturi îndelungate și a unei activități metodice desfășurate de MPLA — un eveniment de o semnificație deosebită pentru lupta armată a poporului nostru împotriva asupririi coloniale portugheze”.

Importanța acestui eveniment este evidentă mai ales cînd în vedere că cel de al doilea front a fost deschis într-o regiune unde sînt concentrate cele mai mari interese ale cercurilor de afaceri internaționale, în care colonialiștii portughezi — sprijiniți direct de guvernul rasist din Republica Sud-Africană și Rhodesia — fac totul pentru a înăbuși acțiunile patrioților angolezi. Noul front are o semnificație cu atât mai mare cu cît acțiunile ofensive ale patrioților angolezi se vor desfășura într-o regiune geografică cu o oarecare pondere economică în contextul Africii centrale și australe la care se adaugă bogățiile imense ale solului și subsolului. MPLA desfășoară în prezent o activitate intensă pentru lărgirea

## Angola: amploarea luptei de eliberare

război împotriva mișcării de eliberare națională și a populației angoleze, participînd însemnate unități ale armatelor regulate portugheze dotate cu armament modern, precum și mercenari angajați în solda autorităților colonialiste. Pentru a jefui imensele bogății ale solului și subsolului — minerurile de fier, diamantul și uraniul — companiile străine care activează aici și-au creat armate proprii. Fiecare din acestea dispune de mercenari, care pun la cale represivii, jefuiesc, atacă și omoară popu-

colo de aceste fapte se ascund tragedia a sute de mii de oameni rămași fără adăpost, a sute de sute incendiate cu bombe cu napalm, a multor mii de oameni exterminați de autorități pentru a înăbuși mișcarea de eliberare națională.

C. BENGHA coresp. Agerpres