



Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVI nr. 7855

4 pagini/30 bani

Simbătă, 29 noiembrie 1969

Răspunde Uzina de reparații necesităților întreprinderilor de mecanizare din județ?

Dintr-o investigație, făcută cu câteva luni în urmă în mai multe întreprinderi de mecanizare a agriculturii din județul nostru, am reținut că parcul de mașini și agregate nu este folosit în întregime. Cauzele au fost localizate cu precizie. Unele reparații făcute la muncă erau de slabă calitate și, de multe ori, tractoarele nu puteau fi reparate din lipsa anumitor piese. Aspectele vizau direct, într-un caz și în altul, Uzina de reparații din Arad.

Acum, cînd lucrările agricole de toamnă sînt pe terminate și pentru că ne aflăm în pragul unei campanii la fel de importante, cea de reparații a mașinilor, am căutat să răspundem unei întrebări: își justifică profilul Uzina de reparații?

Dacă ar fi să apreciem rezultatele obținute de către colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni care muncesc în cadrul puternicei unități productive ce poartă numele „Uzina de reparații”, indiferent de profunzimea analizei, calificativul potrivit, fără exagerare, poate fi scris cu mâinile: Foarte bine. Argumente ce pledează în favoarea acestei pretențioase notări sînt multe: depășirea sarcinilor de plan lună de lună la toți indicatorii, o situație economică-financiară corespunzătoare atestată de datele înscrise în bilanțuri, evidențînd „nivelul” tot mai scăzut al cheltuielilor față de o producție mereu sporită.

Și, totuși, se pare că în spatele acestei situații, în spatele acestui calificativ, se ascunde ceva. Dar să

pornim de la a clarifica rolul, profilul Uzinei de reparații. Această unitate a fost constituită în scopul asigurării unei bune funcționări a parcului de mașini din întreprinderile de mecanizare a agriculturii din județ, și ținem să evidențiem acest lucru, dar în limita posibilităților să contribuie și la repararea altor întreprinderi de mecanizare din alte județe ale țării.

ANCHETA ECONOMICA

Pare neversosibil, dar cifrele planului care a fost lansat la nivelul acestui an scoate în evidență o situație neașteptată. Din volumul valoric global de producție ce va trebui realizat în acest an, ne spune tovarășea Barbara Tudor, adjuncta șefului serviciului plan, circa 3,5 la sută va reprezenta piese de schimb pentru tractoare, 4,5 la sută aceleași produse destinate altor tipuri de mașini agricole și 6,8 la sută reparații capitale la motoarele de tractor. Facînd o simplă adunare, putem observa că numai în procent de 14,8 la sută uzina își justifică destinația, restul de 85,2 la sută cuprînzînd construcții de mașini agricole destinate mai multor sectoare și diverse.

Este necesar să precizăm de la început poziția noastră. Nu este rău, ba chiar foarte bine, cum am mai spus, că sîntem și constructori de mașini. Ele sînt binevenite agriculturii. Dar au fost onora-

te obligațiile față de întreprinderile de mecanizare?

Răspunsul l-am aflat din discuții.

Prințul interlocutor: Adelina Demetrescu, inginer principal la sectorul mecanizare a Direcției agricole județene.

— Cum explică căderile reparației în funcționarea mașinilor agricole și, în special, a tractoarelor?

prinderile de mecanizare preferă să facă piese de schimb cu mijloace proprii, tocmai din cauza slabei calități a celor executate sau a întârzierilor din partea Uzinei de reparații. De exemplu, IMA Sebis a trezid pentru rectificat 16 arbori motor. Lucrarea nu s-a executat pentru că mașinile de specific nu se pun în funcțiune pînă nu se completează o serie mai mare de piese. IMA Sintana are o mulțime de blocuri de motor sparte la celelalte scese din reparații capitale, mulți arbori motori ruși și pompe de injecție nepuse la punct. Făcînd o statistică, putem constata că numai în perioada septembrie-octombrie, la motoarele supuse reparațiilor capitale, la circa 60 s-a spart blocul motor și la alte 30 s-a rupt vilebroșul.

Drept urmare, sînt unele

GABRIEL GOIA
ROMULUS POPESCU

(Cont. în pag. a III-a)

O URARE ADRESATĂ NOILOR CADRE MEDICALE:

BINE AȚI VENIT LA ARAD!

Pe dr. Alexandru Lörincz, medic specialist, l-am cunoscut zilele trecute. Am profitat de răgazul dintre două consultații și l-am rugat să-mi acorde un „consulț” de cîteva minute.

— Cu plăcere, a fost răspunsul care m-a îndemnat să păsesc dincolo de pragul cabinetului său de la policlinica de adulți din Arad.

Discuția s-a legat spontan: — Știm că sînteți venit de curînd în Arad. Cum vă simțiți în noul dumneavoastră loc de muncă? — Cum aș putea să mă simt altfel decît bine? Aradul e unul dintre orașele în care mi-am petrecut o bună parte din anii vieții mele. Pînă mai acum o lună am lucrat la policlinica C.F.R. din Oradea. Atmosfera de lucru, felul în care am fost primit de colegii și de conducerea unității în care am fost chemat să lucrez, îmi dau garanția că treburile vor merge bine. De fapt, bolnavii sînt oriunde aceiași.

Discuția ne este întreruptă la un moment dat de asistenta de serviciu, care anunța că în antecameră aștepta o pacientă. L-am lăsat pe dr. Lörincz să-și continue consultațiile, nu înainte de a-i ura un călduros: „Succes în activitatea pe care o veți desfășura la Arad!” După cîteva minute, iată-ne ajunsă la Policlinica de întreprinderi din Arad. Doream să stăm de vorbă cu Dr. Elena Nedelcu, medic

specialist de laborator. Cu aprobarea conducerii unității, era plecată însă la București, pentru a-și aduce familia. Intrăm, pentru cîteva informații, în cabinetul tovarășului Dumitru Jivocovic, directorul policlinicii și spitalului de întreprinderi Arad.

— Sincer să fiu, mă bucur foarte mult că prin recenta acțiune de normare și redistribuire a personalului medico-sanitar ne-am fost repartizate și noua cadre specializate în profizorii unde eram deficienți. Este vorba atît de doctorița Nedelcu, cît și de Voicu Mirșu, medic specialist radiolog, sosit de la policlinica uzinelor „Tractorul roșu” Brașov.

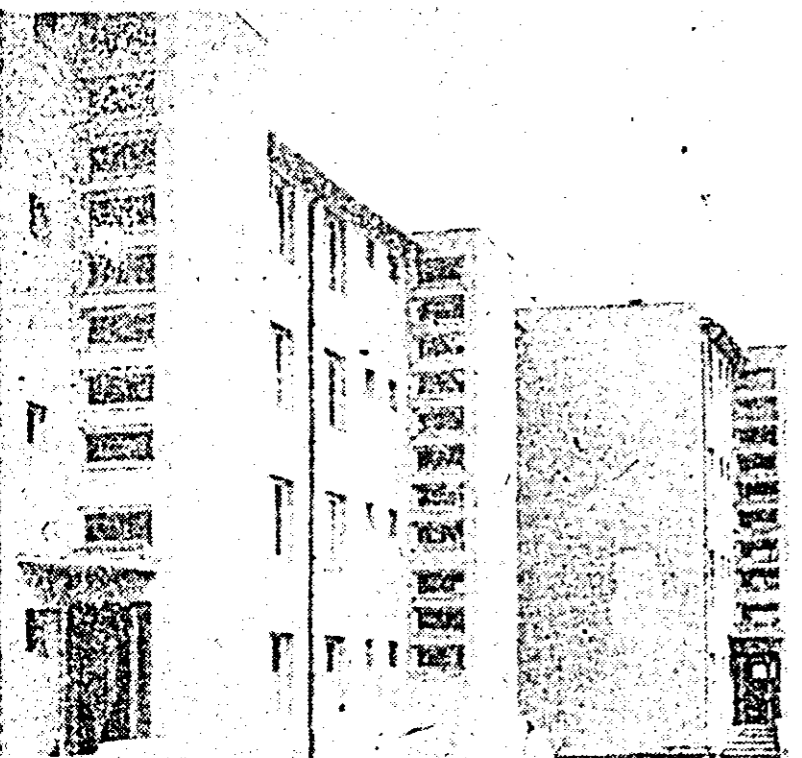
— Ce ne puteți spune despre condițiile de muncă pe care le-ați asigurat noilor cadre?

— Condițiile sînt bune și vom căuta să le îmbunătățim. Îndăgornat, cu sprijinul doctoriței Elena Nedelcu, care pînă de curînd a lucrat la policlinica „Alexandru Sahia” din București, intenționăm

ca în cel mai scurt timp să amenajăm un laborator care să poată asigura executarea tuturor analizelor necesare pentru unitatea noastră, fără ca să mai fim puși în situația de a apela la laboratorul policlinicii orașului. Aș vrea să vă mai informez că de cîteva zile la noi în policlinică au sosit, de la Baia Mare, și medicii Maria și Liviu Moldovan, specialiști în medicina muncii, care vor lucra în cadrul Uzinelor de vagoane și al Uzinei de strunguri.

Ieșind din cabinetul directorului am vrut să stăm de vorbă și cu medicul specialist radiolog Voicu Mirșu, dar ne-a fost imposibil. Era prea mult solicitat. La fel am „pășit-o” și la secția de chirurgie a spitalului de adulți, unde l-am căutat pe doctorul Francisc Nass — neurochirurg sosit în Arad de la clinica de neurologie din București.

C. SIMION
(Cont. în pag. a III-a)



Blocuri noi în orașul Sebiș

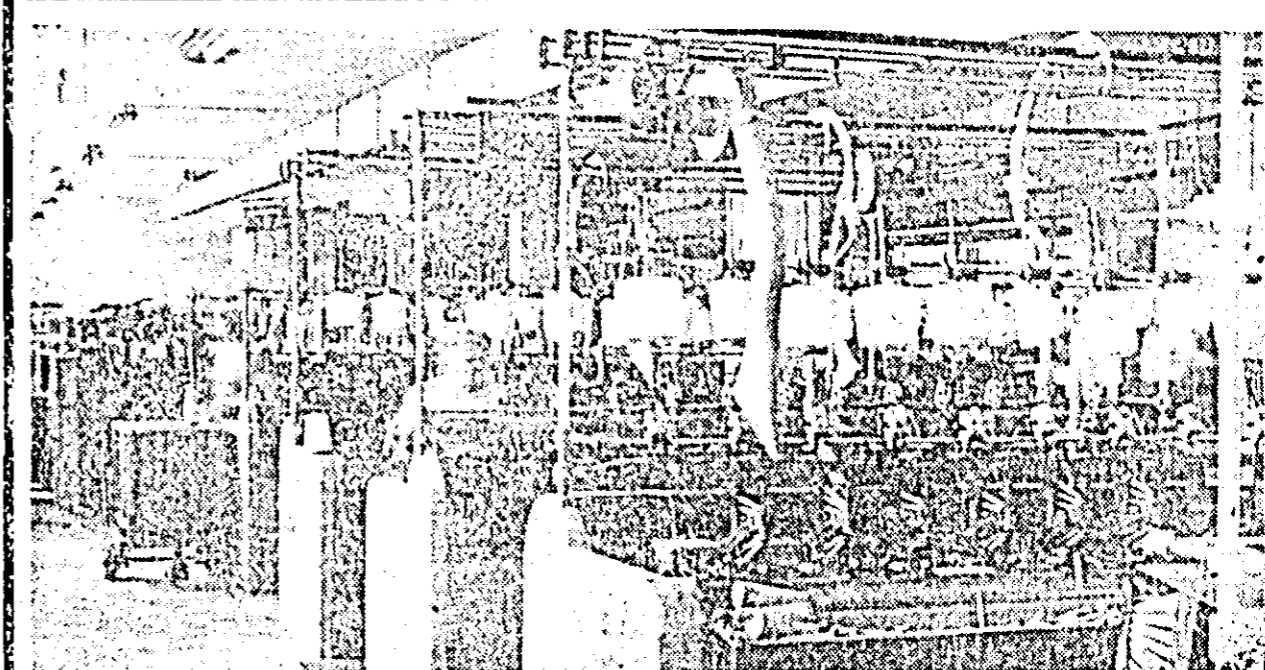
Valorificînd o mare bogăție a țării

La Slănic Prahova se desfășoară importante lucrări pentru punerea în valoare a zăcămintelor de sare, descoperite recent și estimate de geologi la circa 800 milioane tone. Astfel, au fost forate puturile principale de aer și continuă săparea turelilor de aer între ele, necesar deschiderii unor galerii de coastă care — începînd din anul 1970 — vor asigura extragerea a circa 600.000 tone sare pe an. Noile orizonturi de producție vor fi dotate cu instalații moderne de perforat, încălțat și pentru transportul sării la suprafață. În apropiere se ridică complexul de instalații și agregate prevăzute cu silozuri de mare capacitate pentru prelucrarea, sortarea și îmbunătățirea granulatiei. Vechea exploatare de sare gemă de la Slănic Prahova va deveni, datorită noilor amenajări, una dintre cele mai moderne din țară.

de valori în societate. Trebuie să se acorde acestor tineri un credit pentru a se integra în colectivele de muncă, în circuitul firesc al vieții. În unele întreprinderi se uită însă că avem de-a face cu oameni și nu cu obiecte.

La T.A.P.E., întreprinderea comunală Arad, Uzina de strunguri n-am pufit să stăm de vorbă cu nici unul din tinerii ce fuseseră repartizați, intrucît nu s-au prezentat la locul de muncă. Și dacă așa se întîmplă în unele cazuri, atunci n-ar fi oare indicat ca Oficiul forțelor de muncă să înștiințeze întreprinderile ce urmează să-l primească pe acești tineri? Nu există nici o hotărîre sau dispoziție scrisă care să oblige serviciul de plasare în

RODICA HERLEA
(Cont. în pag. a III-a)



Teba. Aspect din secția preparatie țesătorie

De gustibus... disputandum!

Gusturile se discută. Ieri, începînd de la orele 10, se discutau cu aprindere; sute de vizitatori ai expoziției mixte de artă culinară și cofetărie, deschisă în localul cofetăriei „Tineretului” — manifestare de amploare ce a marcat includerea „Lunii preparatorilor culinari” — discutau gusturile realizate la expoziție. Făceau aprecieri privind, admirînd, consumînd, comentînd impresii și propuneri pe fișele de consultare ce se distribuiau celor prezenți.

Opiniile, de o mare varietate, se contopseau în cele din urmă într-un sufragiu general, de apreciere a bogăției sortimentale, a calităților gustative; peste 350 sortimente de artă culinară și cofetărie, expuse la acest festin paragonatic, se confruntau cu exigența gurmanzilor — satisfăcută. Și aprecierile se individualizau apoi pe oameni; erau remarcabile exponatele cofetărilor Ioan Gui („Tort fantazie cu lebede, turci și ceas”), Pavel Nagy („Kaktus”), Aurel Dișu (Cartea „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă), L. Melici („Cei șapte pitici”), L. Silaghi („Natură moartă”). Aceleași aprecieri cu privire la produsele de artă culinară și cofetărie, expuse la acest festin paragonatic, se confruntau cu exigența gurmanzilor — satisfăcută. Și aprecierile se individualizau apoi pe oameni; erau remarcabile exponatele cofetărilor Ioan Gui („Tort fantazie cu lebede, turci și ceas”), Pavel Nagy („Kaktus”), Aurel Dișu (Cartea „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă), L. Melici („Cei șapte pitici”), L. Silaghi („Natură moartă”). Aceleași aprecieri cu privire la produsele de artă culinară și cofetărie, expuse la acest festin paragonatic, se confruntau cu exigența gurmanzilor — satisfăcută.

Afară, în vreme ce fulgi firavi, măruiți de nea se lăsau cernuți peste oraș, vizitatorii se opreau în stradă, admirau vitrina ocupată de lucrarea de cofetărie „Peisaj de iarnă cu schiori” (autor V. Hubner) ce apoi — ademîniți de această izbucită carte de vizită — să pucească în interior spre a observa întreaga expoziție. De gustibus disputandum! Mesterii cofetari și bucatarii au dovedit că au gusturi fine, altele, în măsură să ne satisfacă. Examnul trecut cu bine la expoziția despre care scriem, dorim să-și lase amprenta și în viitor pe tot ceea ce ne va oferi, cotidian, în unitățile T.A.P.L.

G.H. NICOLAIȚA

Cum se reintegrează în viață tinerii reeducați

Plecați din Institutele de reeducare, minorii delincenți ajunși la vârsta majoratului sînt repartizați, pe baza unei legi, în cîmpul muncii, conform meseriei pe care și-au însușit-o. Cu repartizi în buzunar, aceștia se prezintă la locul de muncă și urmează să devină ceea ce se urmărește de altfel: un om integrat în viața socială normală. Privite lucrurile la suprafață, s-ar părea că toate merg ca pe roate. Și, într-adevăr, de la Oficiul forțelor de muncă toți tinerii sosiți în acest an au primit repartizi, dar... de n-ar interveni acest inevitabil DAR...

Prima întreprindere vizitată: I.A.M.M.B.A. Aici a fost încadrat tânărul lăcătuș G. I., care ne-a spus: „Îmi place meseria, iar oamenii cu care lucrez sînt de treabă”. — Cum te apreciază maistrul — l-am întrebat.

— Acest băiat este de puțin timp la noi. Este viol, eu dragoste de muncă. Pentru tinerii care urmează să se integreze în viața socială normală colectivul de muncă constituie piatra de temelie. Rela-

PE TEME SOCIALE

— Cred că este mulțumit de mine. — Cu ce te ocupi după orele de muncă? — Mă odihnesc, din cînd în cînd vizionez filme și învîz. — Ce anume studiezi? — Sînt înscris în clasa a VII-a la Liceul „I. Slavici”. Sînd de vorbă cu Petre Motiu, secretarul organizației U.T.C., cele declarate de tânărul lăcătuș s-au confirmat.

— Acest băiat este de puțin timp la noi. Este viol, eu dragoste de muncă. Pentru tinerii care urmează să se integreze în viața socială normală colectivul de muncă constituie piatra de temelie. Rela-

țiile ce se stabilesc între colegii de muncă pe de o parte, între muncitori și maistri pe de altă parte, au o importanță hotărîtoare pentru procesul de producție și pentru fiercare om.

Un cuvînt frumos, o apreciere sînt necesare pentru cel ce lucrează, pentru cel ce dorește să dovedească că nu este capabil numai de preocupări și fapte reproșabile, ci poate să intre în rîndurile creatorilor

Ridicarea calificării profesionale a tinerilor muncitori este o preocupare permanentă la fabrica „Liberatea”.
ÎN FOTOGRAFIE: maistrul Aurica Săcuți dînd indicații practice tinerei Ileana Crețu.

Modernizarea — cerință majoră a școlii contemporane

Invățământul trebuie să transmită tineretului o cultură vie, modernă, perfect ancorată în actualitățile științei și tehnicii. Alegerea și prezentarea informației științifice trebuie făcută în așa fel ca ele să contribuie la formarea acelor capacități intelectuale și trăsături morale determinate de specificul epocii noastre.

Realizată prin colaborarea unui reputat colectiv de biologi și geografi, sub redacția prof. dr. doct. Raul Călinescu, lucrarea abordează principalele probleme biogeografice ale florei și faunei din România.

Biogeografia României

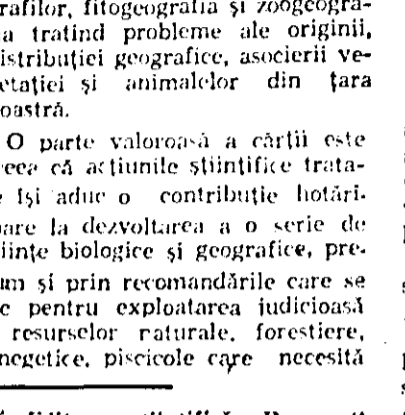
Știința biogeografică românească a făcut progrese însemnate în ultimele decenii, astfel că apariția unei lucrări de sinteză privind întreg teritoriul țării și toate mediile este pe deplin justificată.

Lucrarea de sinteză a celor mai noi cercetări din domeniul biogeografic, ea se adresează deopotrivă atât biologilor cit și geografilor, fitogeografilor și zoogeografilor tratând probleme ale originii, distribuției geografice, asocierii vegetației și animalelor din țara noastră.

O parte valoroasă a cărții este aceea că acțiunile științifice tratate își aduc o contribuție hotărâtoare la dezvoltarea a o serie de științe biologice și geografice, precum și prin recomandările care se fac pentru exploatarea judicioasă a resurselor naturale, forestiere, cinegetice, piscicole care necesită...

Desigur, o vină în perpetuarea acestor stări de lucruri o are și organul nostru de mișcare — serviciul circulației — care pe lângă sancțiunile contravenționale aplicate...

Desigur, o vină în perpetuarea acestor stări de lucruri o are și organul nostru de mișcare — serviciul circulației — care pe lângă sancțiunile contravenționale aplicate...



Prof. Aurel Ardelean

CONVOCARE

Consiliul popular al municipiului Arad se convoacă în cea de a IV-a sesiune ordinară, în ziua de 2 decembrie 1969, orele 16, în sala festivă a Consiliului popular municipal, din Bulevardul Republicii nr. 75, cu următoarea ORDINE DE ZI:

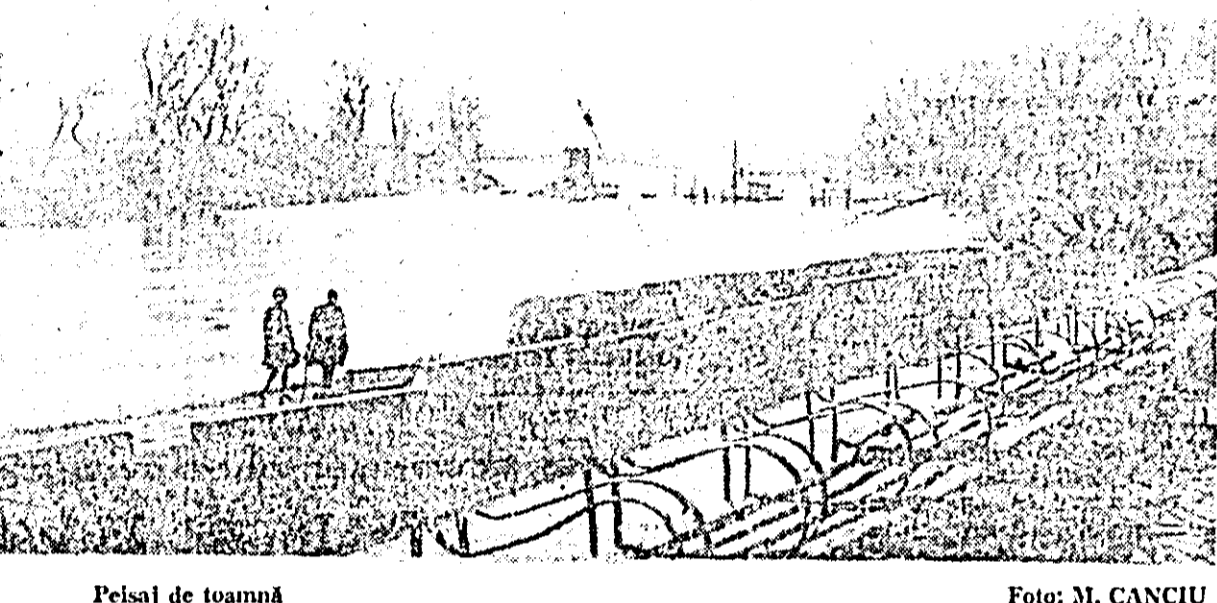
1. Raportul comitetului executiv privind activitatea în domeniul circulației pe drumurile publice.
2. Prezentarea planului de acțiune cu privire la întrecerea patricioasă pe anul 1970.
3. Referat cu probleme de sistematizare a municipiului Arad.

Președinte, IOAN GORNIC

Citiți și răspândiți ziarul „FLACARA ROȘIE”, Organ al Comitetului județean Arad al P.C.R. și al Consiliului popular județean.

In coloanele ziarului se publică zilnic un bogat material din industrie și agricultură, din activitatea culturală și sportivă, a organizațiilor de partid și obștești.

rădiedie pagina învățământului, pagina tineretului, precum și rubrici interesante: — Actualități; — De ieri, de colo; — Însemnări; — Ilustrate pe adresa dv.; — Cetățeanul și problemele sale.



Paisaj de toamnă

Foto: M. CANCIU

De la Cabinetul județean de partid

Luni, 1 decembrie 1969, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul județean de partid din str. Hoera nr. 7 studenții Universității Școlii de marxism-leninism de la secțiile: — Economică politică anul III. — Istorie anul III.

— Filozofie anul I și II. — Sociologie anul I. Marți, 2 decembrie 1969, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul județean de partid tovarășii înscriși la Studiul Individual: — Probleme internaționale anul I.

Vehicule care n-au ce căuta pe drumurile publice

În contextul actual al circulației rutiere, autovehiculul, ca mijloc nepăsit în transportul de persoane, materiale și utilaje, trebuie să corespundă întru totul din punct de vedere tehnic, atunci cînd circula pe drumurile publice.

Desigur, o vină în perpetuarea acestor stări de lucruri o are și organul nostru de mișcare — serviciul circulației — care pe lângă sancțiunile contravenționale aplicate...

PE TEME DE CIRCULAȚIE

teii și i-am predat familiei, că oricînd i se putea întimpla un accident grav. Exemplele ar putea continua. În zilele de 12—14 noiembrie, pe traseul Arad—Sebiș, am controlat 132 de autovehicule aparținînd diferitelor unități de stat și cooperatiste.

De cînd fasolea se mîncă... cu gutui?

Ne-am bucurat cînd, în toamna acestui an, a luat ființă pe strada Renașterii din cartierul Micalaca o unitate a I.L.F.-ului. Aceasta a reușit să satisfacă în parte cerințele locuitorilor. Spun a reușit, deoarece în ultimul timp aici și-au făcut apariția unele carențe care nemulțumesc pe cetățeni.

Pe cînd un nou magazin la Simbăteni?

De cinci ani la rînd, conducerea cooperativei de consum din comuna Păulșii informează pe cetățenii din Simbăteni, localitate aparținîtoare acestei comune, că s-a planșificat construirea unui nou magazin, actualul nemălinind corespunzător.

Sesizări • reclamații • răspunsuri

De cînd fasolea se mîncă... cu gutui?

Ne-am bucurat cînd, în toamna acestui an, a luat ființă pe strada Renașterii din cartierul Micalaca o unitate a I.L.F.-ului. Aceasta a reușit să satisfacă în parte cerințele locuitorilor. Spun a reușit, deoarece în ultimul timp aici și-au făcut apariția unele carențe care nemulțumesc pe cetățeni.

Pe cînd un nou magazin la Simbăteni?

De cinci ani la rînd, conducerea cooperativei de consum din comuna Păulșii informează pe cetățenii din Simbăteni, localitate aparținîtoare acestei comune, că s-a planșificat construirea unui nou magazin, actualul nemălinind corespunzător.

Pe cînd un nou magazin la Simbăteni?

De cinci ani la rînd, conducerea cooperativei de consum din comuna Păulșii informează pe cetățenii din Simbăteni, localitate aparținîtoare acestei comune, că s-a planșificat construirea unui nou magazin, actualul nemălinind corespunzător.

Pe cînd un nou magazin la Simbăteni?

De cinci ani la rînd, conducerea cooperativei de consum din comuna Păulșii informează pe cetățenii din Simbăteni, localitate aparținîtoare acestei comune, că s-a planșificat construirea unui nou magazin, actualul nemălinind corespunzător.

Întreprinderea județeană edilitară Arad

anunță consumatorii de căldură și apă caldă că în ziua de luni, 1 decembrie 1969, se sistează livrarea de căldură și apă caldă, între orele 7—17, intrucit centrala de termoficare Oradea, sectorul Arad, execută reparații la centrala termică.

Cooperativa „ARTEX” Arad

Anunță onorata clientelă că execută lenjerie de pat după comandă (trusouri și garnituri complete) din DAMAST cu plata în rate lunare (6 luni).

I.T.A. Oradea Autobaza Arad

angajează de urgență — UN FOCHIȘT PENTRU INCALZIRE CENTRALA TERMICA Informații la serviciul personal.

Muzee, expoziții

Muzeul Județean Arad poate fi vizitat zilnic în clădirea Palatului cultural între orele 10—13 și 17—20. Luni este închis. În cadrul muzeului sînt deschise expozițiile: „Arta populară românească din părțile arădane”, „Expoziția permanentă de istorie veche”, Galeria de artă, „Muzeul revoluției de la 1848—49”, expoziția „Grafică românească din colecția Muzeului Județean Arad”.

Programul televiziunii

SIMBĂȚA, 29 noiembrie 17.00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană. 18.00 Miră de reglă. 18.05 Bună seara fete, bună seara băieții. Emisiune pentru tineret. 19.00 Telediscur de seară. 19.30 Reflector. Pe urmele emisiunilor din această săptămînă. 19.45 Telediscur de seară. 20.45 Film serial „Războiul”. Cine e trădătorul? 21.35 Recital Doina Badea. 22.05 Telediscur de noapte. Telesport. 22.30 Păpuși pentru oameni mari (intervizune). Film de varietăți realizat de Studioul de Televiziune. 23.00 Romante noi — Interpreti noi. 23.20 Închiderea emisiunii.

LUNI, 1 decembrie

18.00 Consultatii tehnice. 18.20 Pro sau contra? Emisiune de dezbatere pentru tineret. 18.50 Un interpret îndrăgît al cîntecului maramureșan — Nicolae Sabău. 19.00 Telediscur de seară. Agenda politică. 19.30 Actualitatea economică. 20.00 Roman foileton: La răzruce de vînturi (IV). Ultima răzvarăne (sfîrșitul serialului). 20.45 Enigma statuii. 21.15 Publicitate. 21.30 Reflector. Foileton cotidian. 21.40 Steaua fără nume — emisiune concurs de muzică ușoară. 22.30 Telediscur de noapte. 22.45 Scena — emisiune de actualitate și critică teatrală. În vizită la Teatrul Național din Cluj. 23.10 Închiderea emisiunii.

MARȚI, 2 decembrie

18.00 Lumea copiilor. Daniela și

Șchiuță... eroi de basm. 18.30

Li-ceonii: „Note” despre note (I). 19.00 Telediscur de seară. 19.20 Intermezzo coregrafic. 19.30 Atomul — această neconșcută. 20.00 Seară de teatru: Candida — de G. B. Shaw. 22.00 Reflector — Telediscur cotidian. 22.10 Arte frumoase — Anchetă cu artiști creatori de prototipuri pe tema formării bunului gust al publicului. 22.25 Telediscur de noapte. 22.40 Varietăți pe pelliculă. 23.10 Închiderea emisiunii.

MIERCURI, 3 decembrie

18.00 Studioul pionierilor. Mari prietenii literare. Eminescu și Creangă. 18.25 Primii între egali. Program folcloric realizat de soliștii lureniși și premiați la concursurile artistice de amatori din anul 1969. 19.00 Telediscur de seară. 19.20 Intermezzo muzical. 19.30 Anchetă sociale — Succesul este o șansă? 20.00 Telecinematografia. Micul lord. 21.40 Reflector. Telediscur cotidian. 21.50 Saloanel literar al TV. Editurile față-n față cu actualitatea literară. 22.30 Telediscur de noapte. 22.45 Interpreti de muzică ușoară. 23.05 Închiderea emisiunii.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing names and dates of various events and publications.

