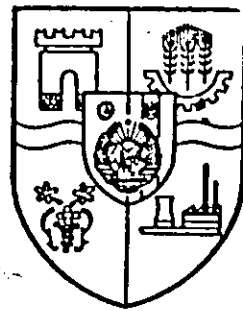


# „Zădărnica”



Arad, anul XXXVI

Nr. 10212

4 pagini 30 bani

Duminică

25 martie 1979

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

## În toate schimburile se cere o mai bună organizare a muncii

22. Poposim la întreprindere de strunguri pentru a vedea se preocupă organele și organizațiile de partid, conducerea activă de bună desfășurare a producției și a muncii în schimburi II și III. Încă de la poartă s-au întâmpinat de tovarășul Ioan, membru al comitetului de partid pe întreprindere, astăzi el de serviciu din partea comitetului de partid și a conducerii colective. O privire aruncată spre hăde de producție, prin intensificarea iluminatului, ne face să credem că se muncește din plin. Să mergem. Intrăm în hala nouă unde construiește strungul greu. Lăsați. Doar la o singură mașină doi oameni se pregătesc să încheie de muncă. Iluminatul, în schimb, e aprins peste tot. Justificarea: funcționează ca iluminat de siguranță. Costisitoare „siguranță” în secția montaj, în general, atârșă de lucru, doar pe lei, pe becurile ard degeaba, fiindcă strungul muncitorilor e mult mai delectat pot ocupa ei din spațiul iluminat. La atelierul de strunguri, de exemplu, nu este nimic. Argumentul că electricienii nu pot să funcționeze în boxă, nu justifică cu iluminatul halei. La strunguri speciale, doar în capătul halei se vede circa zece oameni dar hădele iluminate „a giorno”. Luăm stăruie cu totul altfel la vopsire. Se simte mîna energică și

de bun organizator e maestrul de schimb Augustin Dina, care, ajutat îndeaproape de maestrul Karlheinz Herbert, urmărește modul în care este finisat fiecare strung din lotul de export aflat în lucru.

Trecind dintr-un atelier în altul — carcase, buce, axe etc. — timpul trece și el și în jurul orei 22,35

### La Întreprinderea de strunguri

ajungem în secția roții dințate. În compartimentul mașinilor de rectificat dantură, cu toate că numărul muncitorilor e mult mai mic decât al mașinilor, toate sînt în funcțiune. Maistrul Pavel Szanto ne lămurește: „La acest compartiment avem un indice de polideservire ridicat”. În schimb în restul secției, în afară de 2—3 mașini la care se mai lucrează, toate celelalte sînt oprite. „Ați nimerit într-un moment nepotrivit — ne spune maestrul Szanto — fiindcă, pentru a putea face baie cu apă caldă, oamenii pleacă ceva mai devreme”. Poate să fie un adevăr ce ne spune maestrul, dar acest „ceva” înseamnă circa o jumătate de oră de muncă efectivă, înseamnă capacități de producție folosite incomplet.

La sculărie, maestrul de schimb Doru Simion, mai în glumă, mai în

serios, ne spune că în ultima perioadă „sculăria mai face și scule”, fiindcă în rest lucrează reperele pe care „n-au capacitate” să le execute secțiile de prelucrări mecanice.

Ultimul popas îl facem la curățitoria turnătoriei. Deși e abia ora 23,03 întregul efectiv din ateliere muncește din plin. Șeful de echipă Alexandru Huplea ne informează că toți muncitorii sînt prezenți și lucru este destul. Sinceri sînt, acești oameni, nu numai prin condițiile grele în care muncesc, ci mai cu seamă prin însușirea cu care și fac datoria, au produs asupra noastră o impresie puternică, deosebit de plăcută.

Desigur, după trecerea în revistă a tuturor sectoarelor întreprinderii, o concluzie se impune de la sine. Dacă e să vorbim de o caracteristică, aceea este ordinea și curățenia în toate compartimentele. Dar, din păcate, nu același lucru se poate spune despre disciplina muncii. Am prezentat câteva exemple, nu toate pe care le-am văzut, care ne spun că încă se pierde foarte mult timp, respectiv capacități de producție, ca urmare a faptului că maistrii și șefii de echipă nu urmăresc îndeaproape modul cum se muncește pe mașină. De fapt nici nu e de mirare, în condițiile în care din cei circa 200 de ingineri și subingineri ai întreprinderii, în schimburi II și III nu am găsit nici măcar unul. Ni s-a spus că în schimburi II ar fi pe undeva un subinginer, dar noi nu l-am văzut. Apreciem deci că „durerea” maestrului D. Simion de la sculărie e justificată. Prin actele de indisciplină la secțiile de prelucrări mecanice se înșiră capacități care apoi trebuie compensate de sculărie, această secție neputîndu-și îndeplini adevărata mențre.

Considerăm că organele și organizațiile de partid, consiliul oamenilor muncii trebuie să-și intensifice preocupările pentru întărirea disciplinei, mai bună organizare a producției și a muncii, folosirea integrală a capacităților de producție printr-un control și o îndrumare permanentă în toate cele trei schimburi.

Ing. M. ROMAN  
T. PETRUȚI

## „Primăvara '79”

### Trei redactori ai zărilor noastre au urmărit cum este gospodărit municipiul Arad

Dincolo de bucuria și căldura ce le-a adus primăvara în toate sufletele, în rîndul nostru am urmărit un aspect, ce să zicem așa, mai prozaic, dar tot atât de prezent și important: cum împlinim municipiul nostru acest anotimp, ce a adăugat el nouă la zestrea sa de frumusețe, cum este gospodărit?

### De și-ar spune poarta ta...

„Prima impresie contează” — iată o expresie de largă circulație și căreia chiar dacă nu i se poate acorda credit nelimitat... contează mult pentru cel care pășește pentru întâia dată în municipiul nostru. Cu alte cuvinte, este vorba de arterele de penetrație în oraș, în marea lor majoritate lăsată într-o ciudată indiferență. Exemplul cel mai concludent îl constituie DN 7, dinspre Nădlac și Pecica, așa-zisa poartă de vest a municipiului. Înainte de stația PECO, pe partea dreaptă a drumului plin de hîrtoape și denivelări te întâmpină un loc insalubru, mormane de gunoi (să nu mai vorbim de mirosul pestilențial ce-l degajă acestea și care te obligă să înclizi rapid geamul mașinii). Ca și pe partea stîngă unde, printre grămezii de gunoi menajer, conducte de canalizare sparte, se scurg printr-un șanț deschis reziduurile urii mirositoare ale întreprinderii de spirit și drojdie. În același fel se prezintă și DJ 709 dinspre Ineu, ca și intrările dinspre Curtici, Zăbrani sau Iratoșu. Și situația aceasta dăinuie nu de azi și nici de ieri... Oare de ce nu pot fi aduse și acestea la același nivel de urbanizare ca și intrările dinspre Lipova sau Chișineu Criș?

O altă chestiune ar fi și starea unor străzi din municipiul nostru. Timp de mai multe sezoane am străbătut zeci de artere, unele bine întreținute, dar ce te faci dacă ajungi pe străzi ca Gh. Dimitrov, Dobrogeanu-Gherea, cpt. Ignat, V. Babes, Lipovei, Arges, Școalei și lista ar putea continua încă mult timp, unde viteza mașinilor variază între 15 și... 1 km la oră, datorită denivelărilor și gropilor de diverse dimensiuni ce-ți apar în cale? Iată și una din-

tre numeroasele opinii, auzită de la unul dintre cetățenii cu care am stat de vorbă: „Vă rog să consemnați în ziar că sîntem total nemulțumiți de starea unor drumuri și este în primul rînd datorită calității necorespunzătoare a lucrărilor de asfaltare și întreținere. Este inadmisibil ca drumurile asfaltate de mai puțin de un an să fie așa cum sînt. Noi, cetățenii, participăm și vom participa la unele lucrări de întreținere a lor, dar sînt lucrări care ne depășesc și care cad în sarcina altora”. (Ioan Boc, str. Bălcescu nr. 26).

### Pete pe fața orașului

La primele ore ale dimineții, în-dul Republicii și străzile centrale se prezentau curate, așa cum îi stă bine unui oraș care se respectă. N-au trecut însă decît câteva ore și trotuarele erau de nerecunoscut și mucuri de și-gări aruncate peste tot, dar mai ales în fața unităților comerciale, care nu au la intrare colectoare de bilete de tramvai și hîrtii etc. De unde se vede că nu toți cetățenii înțeleg să participe la păstrarea curățeniei municipiului și ignoră efortul celor care se străduiesc să o facă. Dar sînt destule și unitățile comerciale care prin neglijența curățeniei se prezintă cu „pete negre” pe obrazul străzilor și bulevardelor. Noua unitate a cooperativei meșteșugărești din cvartalul Podgoria arată de parcă ar fi a nimănui, spațiile verzi din jur nu au fost refăcute, terenul este denivelat, plin de cărămizi și alte materiale de construcție; geamurile și vitrinele sînt pline de praful, cum sînt,

M. DORGOȘAN,  
T. MIHUȚA,  
P. TODUȚA

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de muncă din atelierul automatizării al întreprinderii de strunguri.

## Partidul Comunist Român — centru vital al națiunii noastre socialiste

analiza istorică și sociologică a națiunii și activității Partidului Comunist Român evidențiază pregătirea seamă de trăsură de definențare care s-au conturat în mod clar în decursul celor aproape două decenii de prezență în viața politică românească, trăsură care reflectă fidel axiomele științifice și teoretice: unitatea teoriei și practicei, a particularului și generalului, a naționalului și internaționalului în procesul de înfăptuire a revoluției socialiste și comu-

cauza libertății și progresului umanității.

În procesul revoluționar din țara noastră, în cursul înfăptuirii, etapă cu etapă, a obiectivelor edificării societății socialiste, partidul a dobîndit o multilaterală și complexă experiență, și-a călît

națiunii este conștientă prin Constituția țării și înlăpuită în tot ce reprezintă viața, munca și aspirațiile poporului, în unanimitatea sa.

Emanăție a celui mai înalt forum al conștiinței și voinței patriotice și revoluționare a unui

### Creșterea continuă a rolului conducător al partidului

conștiința revoluționară, și-a dezvoltat gândirea și capacitatea de acțiune. În acest proces istoric s-au consacrat și atestat rolul, competențele și răspunderile partidului — centru vital al națiunii, forța politică conducătoare a întregii societăți — desfrîindu-se ca atribute esențiale și legitime ale structurii și funcționalității mecanismului în și prin care puterea politică se realizează ca adevărată suveranitate a poporului.

Partidul Comunist Român intră în istorie astfel liniile de forță și coordonatele fundamentale ale existenței și dezvoltării societății românești contemporane. Calitatea partidului de forță diriguitoare a

popor devin pe deplin stăpîn pe soarta sa și sancționat prin adeziunea unanimă a tuturor forțelor sociale, Programul adoptat de Congresul al XI-lea cristallizează într-o expresie programatică principiile și concretă locul și rolul social-istoric al partidului ca forță de avangardă a progresului multilateral al societății românești contemporane, angajată plenar spre culmile luminoase ale comunismului.

Carta teoretică, ideologică și politică a partidului nostru conturează cu claritate și realism științific jaloarele și direcțiile sale de acțiune pentru a da idealului comunist expresie reală. Pa-

rametrii proiectului constructiv al societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintării României spre comunism se sintetizează în creșterea și mai accelerată a forțelor de producție și amplasarea lor rațională pe întreg teritoriul țării; perfecționarea sistematică a organizării și conducerii activității economice-sociale; amplificarea și adîncirea democrației socialiste, a participării active și efective a maselor de oameni ai muncii la conducerea societății; intensificarea și diversificarea activității ideologice, politice și culturale-educative de formare a omului nou, de afirmare plenară a principiilor și normelor etice și echității socialiste; creșterea și mai accentuată a nivelului general de bunăstare și civilizație al întregii națiuni.

Experiența țării noastre evidențiază cu pregnanță tendința obiectivă și necesară a integrării tot mai organice a partidului în activita-

AXENTE TOLEA,  
directorul Cabinetului Județean pentru activitatea ideologică și politico-educativă.

(Cont. în pag. a III-a)

## La închiderea ediției — pe glob

• La Budapesta au început convorbirile dintre președintele Consiliului prezidențial al R. P. Ungare, Pal Losonczi, și președintele Republicii Portugheze, generalul Ramalho Eanes, aflat în vizită oficială în Ungaria. Părțile examinează evoluția relațiilor dintre cele două state, rezultatele obținute în colaborarea economică și posibilitățile de extindere a conlucrării în acest domeniu.

• La Mogadiscio s-au deschis, sîmbătă, lucrările celei de-a 71-a sesiuni a Consiliului Ligii Arabe, care are pe ordinea de zi raportul secretarului general al Ligii privind situația internațională și din lumea arabă, probleme referitoare la dialogul euro-arab.

• Curtea Supremă pakistaneză a respins, sîmbătă, petiția avocaților apărării fostului premier, Zulfikar Ali Bhutto. După respingerea și a acestuia ultim demers legal al avocaților apărării de către Curtea Supremă, potrivit legislației în vigoare, se acordă un interval de o săptămîna pînă la executarea sentinței, timp în care poate fi formulată o cerere de grațiere către șeful statului pakistanez.

# VIATA CULTURALA

## PARTICIPAREA NOASTRA LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CINTAREA ROMÂNIEI”

### Sub egida bunului gust

Expoziția deschisă recent la sala „Forum” și continuă ca expoziție județeană în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului Național „Cintarea României” reunește lucrări și talenți tineri și penelul și șevaletul dintre cei în dreptul cărora la rubrica „profesiunea” nu stă scris pictor, ci cu totul altfel. Spațiul libertății lor de creație este, cine știe? — poate, tot mai de aceea, mai puțin canonizat de obsesii tematice, conturând cu o anume candoare și simplitate universul înconjurător și ideile care-l preocupă. Este un avantaj al amatorilor pasionați al penelului să îmbine mai firesc, mai direct uneori, instinctualul cu elaboratul, lucrul cu spontanul. Nu e în nici un caz în aceste cuvinte vreo intenție de contrapunere sau de subliniere. E pur și simplu o constatare a unei impresii favorabile despre un lucru făcut onorabil și cu bun gust. Alt.

Expoziția de acum, diversă, foarte diversă ca moduri de abordare, ca stiluri personale artistice, ca viziuni proiectează privitorului un contact aproape exclusiv cu natura. Paisajul este, așadar, suveran, fie că e semnat cu delicate sensibilitate de Iolanda Rosa, Bela Borza, fie de colorisul declarativ ca I. Golan, Petru Grecu, I. Lușoian sau de rafinați cum sînt Traian Cheveresan și Ioan Lasca. Doar câteva portrete sau autoportrete punctează scenic și uneori într-o bună calitate o imagine paisajistică generalizată, portrete

care atunci cînd le observi îți prind magnetic privirile. Magma substanțelor lor umane e elocvent sugerată și puternic expresivă. Ne referim la „Autoportretul” și „Portretul de bărbat” semnat de Zoltan Puskel, de exemplu, dar și la Dorin Lihor, care din păcate și-a stricat tablourile din prea mult zel „obiectivist”.

Secțiunea de pictură naivă care înmănușează creații ale binecunoscutului grup de la Brusturi — Ion Niță Nicolău, Rodica Nicolău, Petru Mihuț — grup care acum e în apogeul creației și rezultatelor sale, credem că ar fi trebuit prezentat mai extins pentru a ne umple ochii și sufletul cu noile și proaspetele lor producții-plastice atât de gustate de publicul larg.

În sfîrșit, un cuvînt despre sculptură, reprezentată doar prin două nume — M. Takács și Martin Lingurar — și prin puține lucrări: este genul cel mai puțin reprezentat, cu mult mai modest decît în anii trecuți, cînd am asistat la retrospectivă asemănătoare.

Încheind, am mai adăuga încă o remarcă: expoziția din acest an a amatorilor nu aduce nume noi (cu două-trei excepții), neajuns care putea fi înlăturat printr-un mare efort de căutare în nolanul preocupărilor de acest fel. Patronajul bunului gust care caracterizează expoziția de la sala „Forum” ar fi fost și mai bine pus în valoare, și mai argumentat.

C. ION

## O evocare emoționantă a unei neînfricate luptătoare

Sînt multe momente din istoria mișcării muncitorești din România care te îndeamnă să le cercetezi cu pasiune și să le evoci pe măsura importanței lor pentru a rămîne mereu vii în conștiința contemporanilor și a celor ce vor veni după noi. Asemenea pagini, pline de o înaltă încălzire patriotică ne oferă cartea istoricului arădean Eugen Glück, consacrată unei neînfricate militante în mișcarea muncitorească din România, muncitoarei textile Ocsko Tereza (1917—1940), apărută în Editura Politică din București, în limba română și în limba maghiară. Așa după cum se arată în postfața cărții, în istoria Partidului Comunist Român, numele lui Ocsko Tereza stă alături de numele lui Fillmon Sirbu, Petre Gheorghe, Constantin David, Olga Bancic și încă a multor alții eroi căzuți glorios, în sumbra epocă a pericolului fascist, pentru cauza clasei muncitoare, pentru eliberarea socială și națională a poporului român. Iată de ce, pe bună dreptate se subliniază în acest volum biografic că „oamenii muncii din țara noastră — românii, maghiarii, germanii, sîrbi și de alte naționalități — îl evocă amintirea cu respectul pe care l-a binemeritat prin toată viața sa”. Întregul volum se înscrie ca o evocare emoționantă bazată pe o serioasă documentare științifică. Profesorul arădean a cercetat un număr impresionant de lucrări scrise de istorici, de cercetători științifici, de scriitori și poeți, precum și documente de arhivă, sintetizînd în felul acesta tot ceea ce se putea cunoaște des-

pre viața și activitatea tinerei muncitoare, care în 1936 a devenit membră a Partidului Comunist Român, activînd în rândurile Ajutorului Roșu, în Banat. În octombrie 1940 a fost arestată în Arad, murind în timpul torturilor la care a fost supusă de către agenții Siguranței. Iată un fragment de

### note de lector

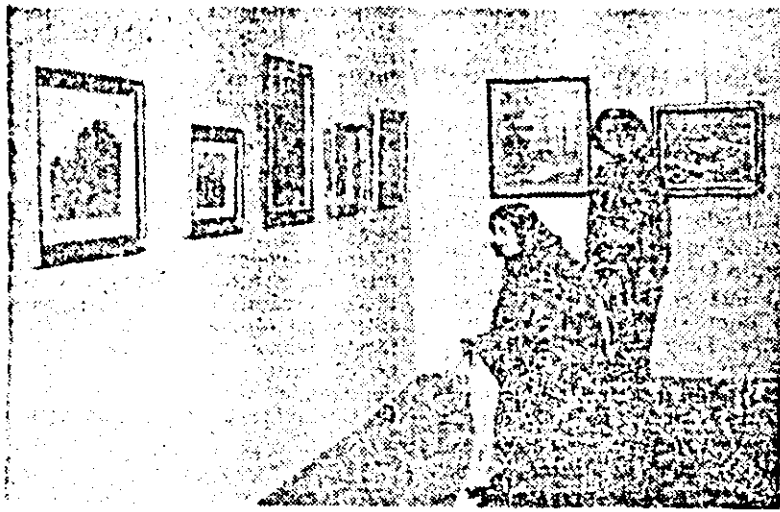
poem, inserat în mod fericit în volum, în care poetul Méllusz József evocă momentul neclintitei fidelități față de clasa muncitoare, față de partid: „Căci teroarea, furtulul războiului, nu te-au nimicit/ și pentru că, te căleau; învolburată sub oglinda-i, marea năzuia în sus, / fasciștii/ și șujile lor/ au făcut totul, cu trădători și spioni/ să le cazi în capcană, Tu, cea nevăzută-n adînc./ Te-au prins apoi./ Dar mută ai rămas — și surdă la săgăduinși./ Copiii au pus mîna pe ciomege./ Te-au ucis./ Ucis? Coastele — tocătură și așchii de oase./ Linia dulce a celei pufoase — zdrobită./ Cîlinul rotund al sînilor — sfîșiat./ Pîntecel — smuls din sine însuși./ Și ce a mai rămas — materie inertă — din trupul/ hărăzit fecundității/ au zdruncinat sub cizme șintuite. Iată ce au făcut/ fasciștii/ cu Tine./ Terez./ .../ nici măcar sicriu:/ doar

leșetic pămînt, azvîrlit cu lopata. Numai norul de culoarea finului, pămîntului, n-au putut să-l îngroșească...” („Elegie în două părți”).

Se impune, de asemenea, să reamărcăm faptul că autorul volumului nu s-a mărginit la o simplă schiță biografică a acestei eroine comuniste. Încă din primul capitol, intitulat „Familia, copilăria” și pînă la capitolul final, „Orice s-a întimpla, eu nu trădez partidul”, istoricul arădean face o autentică analiză a mișcării muncitorești din vestul țării (Timișoara, Reșița și Arad), unde l-au fost incredintat tinerei comuniste importante mișcări, accentuînd permanent lupta dusă de clasa muncitoare împotriva pericolului fascist, pentru democrație, pentru independența țării.

Prin toate aceste aprecieri, cartea lui Eugen Glück se înscrie ca un vibrant omagiu adus unui eroi al partidului, ce nu și-a trădat clasa muncitoare din care a făcut parte, preferînd sacrificiul suprem devenind astfel o pildă de neuitare pentru întregul popor.

EMIL SIMĂNDAN



„Paisajul românesc în colecția de artă a muzeului” — se întindează prima expoziție din cadrul noului ciclu tematic inițiat de Muzeul Județean din Arad. Sînt expuse lucrări aparținînd marilor noștri pictori din secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea.

*Behinoețiu de primăvară*

Creanga carbonizată a pomului  
Poartă un cearcâm de lumină.  
Acum ești, floare, dulce pentru albină  
lar, zborule, ușor pentru pui.

Vierul pe scara lui verde  
Urcă pînă la mugurul desfoiat.  
Pînă la lăstarul translucid și curat,  
Pînă la clorofila aprinsă în care seva se pierde.

Altul o cerul în oglinzi curgătoare.  
Altul mi-e chipul în albia plină.  
Subțire, numai os și lumină,  
lar brațul — oasă — o-aripă migratoare.

Creanga carbonizată a pomului  
Poartă un cearcâm de lumină.  
Acum ești, floare, dulce pentru albină  
lar, zborule, ușor pentru pui.

VASILE DAN

Glück Jenő

OCSKÓ TEREZA

Editura Politică

În noaptea aceea am visat că ninge. Se potrivește mari ninsori care cucereau cu blîndețe nesfîrșit spațiul al cămpei, acopereau cuminte orașul și le vedeam nîngîndu-se în sălile de expoziții, și pe scenele teatrului, albînd oltarele, totul deslășurîndu-se cu fast. Într-o seară ceremonie aducătoare de pace. Nîngea, lîrește, și în odaia mea, aceasta devenind mai frumoasă ca oricînd. La un moment dat a apărut discul enorm al astrului de noapte (ninsorile din vis anulară măsurile timpului și spațiului dar nu aveau nici o putere asupra strălucirii acestuia) și luna văzută de mine fusese tăiată în două, trecea prin dreptul ei un stal de lebede. Atunci m-a cuprins un sentiment ciudat, mă temeam pentru zborul înalt al lebedelor, se inventaseră doar atîtea arme cu bătaia lungă și așteptam să răsună...

asta n-are nici o importanță, sînt convins că poate ninge în orice lună a anului (oamenii se plîng adeseori, oltînd după „zăpezile de altădată” și cînd ele sosesc în sfîrșit, nu le cinstesc cum se cuvine). În stradă e lanul meu s-a mai potolit, era lume multă și oamenii aveau un aer oarecum sărbătoresc. Atunci mi-am amintit și semnificația acelei zile. Trebuia să găsesc aici un dar potrivit. Un dar frumos ar fi fost visul. Dar cum să te duci cu un vis elegant ambalat, legat cu hîndițe colorate și așa mai departe? Zborul lebedelor era de asemenea deosebit, dar... Chiar nînsorarea însemna mult, numai că ea aparținea tuturor. În florării nu-mi place să intru, întîlnesc acolo, prea des, oribile flori de hîrtie și apoi, întotdeauna m-am simțit sfîrșit să „delitez” pe stradă cu un buchet în mîna. În magazinele cu tot soiul de mînuiri parfumate și colorate, n-avea rost să intru. Pur și simplu nu mă pricep. Nu puteam să mă mîndresc prea mult nici cu performanța mea de a ieși primul

din casă, fusese, ca să spun așa, un fel de record strict local, al unei clădiri oarecare, nici măcar un record al... străzii, ori al cartierului. Purtat de șuvoiul oamenilor, am ajuns într-o piață. Am trecut repede de florărese, oțetate ghivece sărace (deși am remarcat între ele, o ardată aparte, un individ slăbănog, cu lața pre-

lungă, ascuțită, acesta vindea garoale superbe, bineînțeles numai unor clienți „aleși”). Privirile mi-au fost atrase de grămizile de mere, domnea în preajma lor o mireasmă îmbătătoare. Mai încolo se vedeau blide zmlăuite, păsări din lut, ulcioare ce promiteau potolirea setei în vara ce va veni. De la depărtare păreau atrăgătoare. Dar n-am ajuns pînă la ele, m-am oprit să-l urmăresc pe unul din merari, pe cel mai tîndr, care îdăca un om de zăpădă. Poate că se luca, dar era ceva serios în joaca sa. Trentat, o multime de oameni l-au așutat la zămislirea omului. O semetă-l-a făcut ochii din două prime uscate, alta a a-

INCHEIEREA FAZEI JUDEȚENE A CELEI DE-A II-A EDIȚII A FESTIVALULUI NAȚIONAL „CINTAREA ROMÂNIEI”

Astăzi, la clubul muncitoresc Întreprinderii textile Arad va continua întrecerea formațiilor corale și grupurilor vocale din Chișneu Criș, Nădlac, Curtici, I.V. U.T.A., casa de cultură „Doina” din Lipova, Casa de cultură din Armata Poporului 10, Secușii Felnaș, Șofronea etc. De asemenea începînd cu ora 15 o întrecere milară va avea loc la Vărădia unde vor participa corurile și grupurile vocale din Săvlîșin, Vărădia Șiria, Conop, Chelmac, Păulis, P. Triș, Birzava, Birchiș. Cu aceste întreceri se va încheia faza județeană a celei de a II-a ediții a Festivalului Național „Cintarea României”.

CONCURSUL STAȚIILOR DE RADIOAMPLIFICARE DIN ÎNTEPRINDERI

S-a încheiat recent concursul dintre stațiile de radioamplificare din întreprinderi organizat de Consiliul Județean al sindicatelor. Pentru cele mai bune emisiuni educative, reportaje de la locul de muncă, emisiuni de popularizare, frunțașilor în întrecerea socială etc. s-a acordat premiul I stației de radioamplificare de la I.V. premiul al II-lea celei de la Corbinatul de Ingrășăminte chimice iar premiul al III-lea întreprinderii de strunguri. Totodată s-au acordat și mențiuni.

FLORIN BĂNESCU



# Partidul Comunist Român

(Urmare din pag. 1)

teia tuturor organismelor sociale de stat, economice și obștești, implantarea tot mai adâncă și mai substanțială în viața întregii societăți. În acest sens, în ultimii ani au fost create o serie de organe cu dublu caracter de partid și de stat, iar un număr însemnat de cadre de partid au fost investite și cu funcții de răspundere în organele de stat sau economice.

După cum se relevă oricui, adevăratele forme și metodele de conducere politică, economică și administrativă în funcție de conținutul și dinamica noilor structuri și procese sociale, crearea cadrului propice pentru manifestarea plenară a inițiativei și activității creatoare a maselor, pentru exprimarea nestingherită a opiniei publice, pentru afirmarea și dezvoltarea multilaterală a personalității fiecărui membru al societății constituie astăzi preocupări dintre cele mai importante și semnificative ale partidului nostru.

Este evident că dialectica dezvoltării economice, social-politice și culturale în procesul complex de trecere de la socialismul multilateral la comunism va genera noi sarcini și direcții de acțiune pentru partid. „Rolul partidului comunist, ca forță politică conducătoare — arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu — este acela de a conduce în mod conștient acest proces complex, de a acționa în strânsă concordanță cu legitățile obiective ale dezvoltării sociale, pentru a nu permite apariția sau adâncirea unor contradicții, pentru a promova spiritul revoluționar, noul, asigurând triumful societății comuniste, îndeplinindu-și astfel rolul său în societate”.

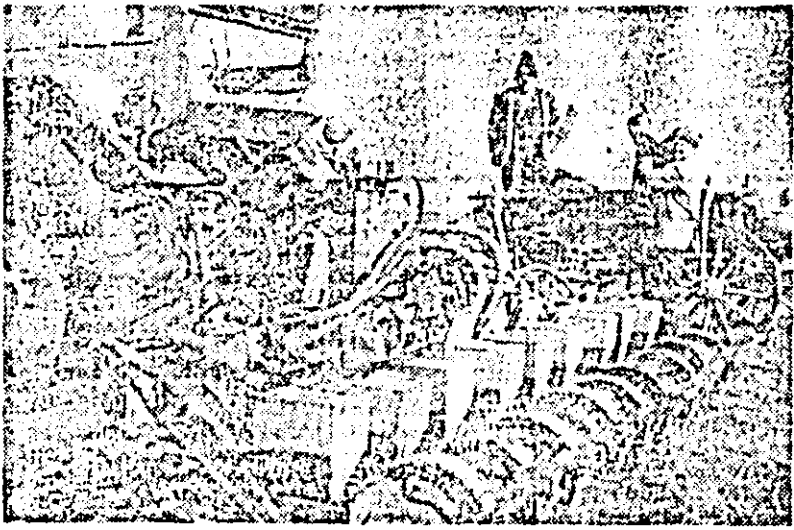
# Cu toate forțele la semănat! Muncind cu râvnă, am încheiat semănatul culturilor timpurii

În această primăvară capricioasă, folosirea eficientă a timpului de lucru, a utilajelor constituie imperative de prim ordin în campania agricolă. Noi, la cooperativa agricolă „Podgoria” din Șiria, am ținut seama de ele, am urmat indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu la constituirea pe țară cu cadrele de conducere din industrie, construcții, transporturi și agricultură de a executa în bune condiții lucrările actuale. În acest fel am reușit să încheiem zilele acestea însemnate ale semănatului culturilor din prima epocă, pe 255 hectare. Acest fapt îl datorăm în primul rând bunii organizări a muncii deoarece în condițiile nou create de partid, prin înființarea consiliilor unice agroindustriale de stat și cooperative, utilajele au fost pregătite și folosite de către mecanizatori cu un grad mai mare de răspundere, cunoscând că de rezultatele muncii lor depinde nivelul recoltelor și, în consecință, retribuția ce o primesc. De asemenea, specialiștii din unitate, ing. Constantin Bena, Gh. Bradin, Teodor Albu, cel din cadrul consiliului agroindustrial cu care lucrăm strâns, depun o activitate tehnică mai competentă, mai rod-

nică. De aceea, asublinia că deosebit de important faptul că în această primăvară calitatea lucrărilor s-a ridicat la un nivel înalt, superior celei din anii trecuți. De pildă, cele trei combinațoare care au lucrat în flux tehnologic la pregătirea terenului pentru sfecla de zahăr pe 160 hectare au făcut soluș ca un adevărat strat de grădina prin contribuția mecanizatorilor Mircea Căta, Iosif Körömi și Francisc Ciib în vreme ce erbicidatul suprafeței respective de către mecanizatorul Pavel Sirb a evoluat cu rezultate la fel de bune. Fi- rește, rolul principal l-au avut la semănat mecanizatorii Petru Pețica, Savu Sucu, Savu Palade, Francisc Schmidt, care au executat întreaga lucrare fără greșuri, potrivit prescripțiilor agrotehnice avansate. În legătură cu sămînța

as vrea să subliniez faptul că s-a făcut un nou pas spre modernizarea producției de sfeclă de zahăr. Din suprafața cultivată, 40 hectare este însemnată cu sămînță monogermă din solurile Polrom și Pollicama, pe care o vom recolta în întregime mecanizat. De asemenea, în această campanie am utilizat, pentru fertilizarea a 1800 hectare aviația utilitară, obținându-se rezultate bune datorită contribuției piloților Alexandru Vitalie, Nicolae Mihal și mecanicului de bord Gh. Pele. Cu vrednicie se lucrează și în sectorul viticol, unde pe 110 hectare s-au aplicat 82 tone îngrășăminte chimice, se efectuează cercușul și instalatul șpalierului.

MAXIM PEIA,  
inginer-șef la cooperativa  
agricolă „Podgoria” Șiria



Pe ogoarele cooperativei agricole din Șiria mecanizatorii și cooperatorii constituți în formații mixte de lucru urgencează încheierea însemnării sfeclii de zahăr. În câșcu: mecanizatorul Augustin Butașu și cooperatorul Ștefan Drigla alimentează semănătoarea echipată cu nouă rânduri, pentru sporirea randamentului de lucru.

## Cum este gospodărit municipiul Arad

(Urmare din pag. 1)

de altfel și la alte unități — magazinul „Triada”, magazinul alimentar „Pescarul” din Piața Avram Iancu (unde murdăria așezată pe cele două anunțuri din vitrină este de-a dreptul supărătoare), cofetăria „Corso” și „Polana” etc. La Galerile „Alfa”, de pildă, ploaia a dispus praful în desene nereușite, care concură cu cele din expoziția deschisă în urmă cu câteva zile. Inestetice și departe de gusturile cu care ne-au obișnuit artiștii noștri plastici este și felul în care se prezintă atelelele de creație din Pădurice și spațiul verde, dacă se mai poate numi așa, din fața lor, plin cu tot felul de gunoaie și resturi.

Nu se încadrează în estetica străzii nici ambalajele expuse pe trotuar în fața unităților „Legume și fructe” de lângă hotelul „Mureșul”, „Kandia”, patiseria „Transilvania”, containerele din fața agenției sportive U.T.A., care blochează mai bine de jumă-

tate din trotuar. Se pare însă că există tendința ca respectivele ambalaje să desciadă de pe trotuar-pe-partea carosabilă și să servească altor scopuri, cum ar fi rezervarea spațiului de parcare a autovehiculelor, în locul unor indicatoare speciale (vezi autoseruirea „Rapid” — vizavi de cinematograful „Dacia”).

### În alb și negru...

A trecut doar o săptămână de la declanșarea importantei acțiuni de gospodărire și înfrumusețare — „Primăvara 1979” — inițiată de Consiliul popular municipal și roadele acesteia sînt vizibile. În floare după-amiază, alături de străzile zonelor centrale cit și în cartiere sute de cetățeni fac toaleta caselor, pomilor, zonelor verzi. Ți-e mai mare dragul să privești acum în lungul străzilor Mărășești, Alecu Russo, Davilla, Dorobanților și multe altele unde acostamentele sînt raschetate, spa-

țiile verzi săpate, trotuarele măturate.

În acest avînt general pentru înfrumusețarea orașului, pe strada 7 Noiembrie, bunăoară, spațiile verzi din fața caselor cu numerele între 17—23 nu sînt încă săpate, iar pe unele porțiuni, brăzdate de roțile automobilelor și transformate în noroi. Neglijențele sînt și cele din dreptul Aeroclubului, Teatrului de marionete. Contrastează apoi puternic, cu restul străzilor Mărășești, porțiunea cuprinsă între străzile Eugen Potler și 7 Noiembrie. Lucrătorii șantierului I.C.M.J., aflați aici, nu au înțeles nici acum că sînt obligați să păstreze cea mai mare ordine în jurul punctului de lucru, care să nu constituie o sursă de murdărire permanentă a străzilor Mărășești. Peste drum, în fața atelierului cooperativei meșteșugărești pentru reparații aragaz, zace pe spațiul verde un tub gros de beton, resturi de dale. Oare de ce? Dar lată-ne pe o altă stra-

dă centrală — Coșbuc. Cu excepția a două-trei case, nici un locatar nu a catadicsit încă să rascheteze pămîntul de pe carosabil, pămînt provenit de pe spațiile verzi, care la rîndul lor sînt negrijite, strada arătînd sub orice critică. Carosabilul acestuia mai este încărcat cu pămînt și de către autocamioanele șantierului dol al I.C.M.J., ce are un punct de lucru pe strada Simion Ballint. Ca să nu mai vorbim de nepăsarea și ușurința cu care constructorii de la acest punct au deteriorat drumul modern de acces spre grădinița D.J.P.Tc., lovind cu mașinile pînă și noua clădire a grădiniței.

Așadar, lucruri bune și mai puțin bune înfîlțite în raidul nostru. Și dacă am insistat mai mult asupra ultimelor, am făcut-o în dorința de a oferi ediliilor municipiului, tuturor cetățenilor un prilej de meditație și mai ales un îndemn pentru a trece grabnic la acțiune.

## Se poate, tăticele?

În acea dimineață, autobuzul nu era așa de aglomerat ca altădată, deși venea din zona Aurel Vlaicu. La ora 7,15, în stația de la gară urcă două controloare de bilete și încep a-și face datoria. Cînd ajung în dreptul unui cetățean ce ținea un școlar de mîna, acesta ridică din umeri:

— Știi, am uitat să...

— În cazul acesta, ar trebui să plătești amendă...

— Cum tăticele, n-ai compostat biletele? Se poate așa ceva?

— Tu să faci, că nu te privește! — se răstă părintele la băiat, vădit pus în încurcătură.

Băiatul a tăcut, dar ne-am mirat că au făcut și controloarele care au trecut mai departe, fără să aplice amendă. Or îl considerat oare că e suficientă „lecția” servită de băiat părintelui său?

## Cuțitul...

Și totuși, în lumea aceasta se întîmplă lucruri curioase. De exemplu, Gheorghe Virfaci, str. Ocident nr. 3, a venit deunăzi la redacție să ne arate un cui găsit într-o cutie de brînză cu smîntînă „Făgăraș”. Spunea omul că e pentru a cincea oară cînd i se întîmplă așa ceva. Maria Vetelean, Aleca Muncii nr. 4, bloc C, ap. 13 ne dovedește că a cumpărat o cutie pe care scria „Smîntînă consum. Sîmbătă, 200 g. Lei 3,75. STAS 7001-71. 25 grs.”. Înăuntru a găsit însă brînză. Curios e și faptul că pînă acum nimeni n-a reclamat că ar fi găsit brînză în cutie, nici smîntînă în loc de brînză. Undeva e deci ceva în neregulă. Poate chiar la întreprinderea de industrializare a lăptelui.

## Cu felicitări

Postul de miliție T.F. Arad ne-a trimis o scrisoare prin care ne relatează că acolo s-a prezentat Ioana Kadar, vînzătoare la cofetăria „Delicia”.

— În fața gheretelor de pe trotuarul din Piața Gării — a spus ea, am găsit un portmoneu cu acte și o mare sumă de bani. Vă rog să găsiți păgubașul. Și acesta a fost găsit în persoana lui Constantin Gindac, Piața M. Viteazului nr. 13 din Arad.

Ni se cere să publicăm această relatare și să transmitem Henol Kadar felicitări pentru frumosul ei gest. O facem cu plăcere.

## Cine face ordine?

Piața U.T.A. În stația de tramvai e întotdeauna lume multă, care pleacă spre oraș. Cînd nu plouă e și mult praful, iar cînd plouă, e mult noroi. Și pe deasupra, chiar pe personul stației, în noroi, sau praful, numeroși indivizi care vînd semințe, deci care amplifică murdăria, apoi femeii care așază pe jos mere, ouă, prune uscate, brînză etc. etc. Și toate acestea cînd alături sînt mese din beton special amenajate pentru vînzarea produselor. Credem că e timpul ca organele competente să facă și aici puțină ordine, că dezordine e prea în vîzul lumii.

Rubrică realizată de  
I. BORȘAN

cu sprijinul corespondenților  
noștri voluntari



## Cinematografe

Duminică, 25 martie  
DACIA: Masca de apă. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.  
MUREȘUL: Între oglinzi paralele. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
STUDIO (clubul U.T.A.): Zbor mortal. Orele: 15, 17, 19.  
TINERETULUI: Desene animate. Ora 9. Revansa. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
PROGRESUL: Fratii. Ora 10. Fiul feței palide. Orele: 15, 17, 19.  
SOLIDARITATEA: Septembrie. Orele: 11, 15, 17, 19.  
GRĂDIȘTE: Tentacule. Orele: 10, 15, 17, 19.  
Luni, 26 martie  
DACIA: Nea Mărin miliardar. Orele: 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
MUREȘUL: Nea Mărin miliardar. Orele: 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.  
STUDIO: (clubul U.T.A.): Excursie ciudată. Ora 19.  
TINERETULUI: Ultima cină. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
PROGRESUL: Ploaie cu soare. Orele: 15, 17. Orchestra ambulantă. Ora 19.  
SOLIDARITATEA: Sărbătoarea tartofilor copți. Orele: 17, 19.  
GRĂDIȘTE: Harababura. Ora 17. Pinte. Ora 19.

IN JUDEȚ:  
LIPOVA: Cu stele în păr și lacrimi în ochi. INEU: Amenințarea. CHIȘINEU CRIS: Cîntă pentru mine. NADLAC: Cîntă pentru mine. PINCOTA: Frumoși și nebuni. CURTICI: Millicencele din insulă. SEBIȘ: Ostinda.

## Teatre

Teatrul de stat Arad prezintă azi, 25 martie, ora 15.30: O FEMEIE CU BANI (vînzare liberă și abonajii care nu au vizionat spectacolul).  
Azi, 25 martie, ora 19.30: PAIAȚA, abonament serie F (Întreprinderea textilă, IAMBBA, Direcția sanitară județeană).  
Teatrul de marionete Arad prezintă azi, 25 martie, ora 11, spectacolul cu piesa „BĂIATUL ȘI SOARELE”, de Marin Radu Ene.

## concerte

Azi, 25 martie, ora 11 și luni, 26 martie, ora 19, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijori: WOLFGANG KUPKE (R.D.G.). Artistul este programat în colaborare cu A.R.I.A. În program: Fr. Schu-

bert — Simfonia a V-a, M. Bruch — Concertul pentru vioară și orchestră. N. Paganini — Concertul nr. 1 în Re major pentru vioară și orchestră solist: ȘTEFAN RUIHA artist emerit. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural. Azi, 25 martie, ora 17.30: va avea loc la LIPOVA un concert simfonic. Dirijori: ELIODOR RĂU. În program: T. Olah — Cinci piese pentru orchestră. M. Bruch — Concertul pentru vioară și orchestră. N. Paganini — Concertul nr. 1 în Re major pentru vioară și orchestră. solist: ȘTEFAN RUIHA artist emerit.

## televiziune

Duminică, 25 martie  
8.30 Gimnastica la domiciliu.  
8.40 Tot înaltele. 9.25 Șolmi patriei. 9.35 Film serial pentru copii: Insula misterioasă. 10 Viața satului. 11.30 Pentru căminul dumneavoastră. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. Album duminical. 13.05 Umor și muzică. 13.45 Desene animate. Călătorie la Gulliver. 14.10 Drumuri europene. 14.40 Stadion. 15 Serbările zăpezii. 16.05 Film serial. Dickens la Londra. 17 Fotbal: Dinamo — Sportul studentesc. 17.50 Cutezători spre viitor. Reportaj TV. Demnita-

tea — starea noastră lirească. 19.40 Varietăți de primăvară. 20.50 Film artistic: Bătălia Atlanticului. 22.45 Telegazeta.

Luni, 26 martie  
16 Emisiune în limba maghiară. 19 Banqladesh. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 20 Panorama. 20.30 Roman folclor. Podaric. 21.25 Mai aveți o întrebare? 21.55 Cadran mondial. 22.15 Telegazeta.

## PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII CULTURALE ȘTIINȚIFICE ARAD

Luni, 26 martie, ora 17, cursul: Tipuri umane oglinzite în literatura română. Copilul, oglinzit în literatură. Prezintă prof. Ioan I. Vascu. Marți, 27 martie, ora 17, cursul: Protecția mediului și eroziunea naturii. Economia protecției mediului înconjurător. Diagnoză și prognoză în județul Arad. Prezintă prof. Ernest Hartmann. Miercuri, 28 martie, ora 17, cursul: Astroscopie. Astrofizica — o știință în plină dezvoltare. Prezintă lect. univ. Francisc Klepp — Timișoara. Joi, 29 martie, ora 17, cursul: Magazin istoric. România pe meridianele lumii. Prezintă prof. Eduard Ivanof. De la ora 18. Cinematoca pentru tineret. Vineri, 30 martie, ora 17, cursul: Adevăr și legendă. Morala și religia. Prezintă prof. Gheorghe Piscoci.

# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## În Consiliul de Securitate

### Dezbateri pe marginea plingerii Angolei împotriva rasistilor sud-africani

**NAȚIUNILE UNITE 24** (Agerpres). — În Consiliul de Securitate al O.N.U. au continuat dezbaterile pe marginea plingerii Republicii Populare Angola în legătură cu raidurile agresive ale Africii de Sud împotriva statelor africane vecine.

Reprezentantul angolez, Elisio de Figueiredo, a cerut adoptarea de sancțiuni economice împotriva regimului de la Pretoria, evocând termenii unei rezoluții a Consiliului, adoptată la 6 mai 1978. Vorbitorul a apreciat că numai astfel guvernantul rasist își vor abandona politica agresivă, care are ca efect sporirea numărului victimelor nevinovate din Angola și alte state africane independente. Figueiredo a adus critici unor țări occidentale pentru sprijinul acordat R.S.A. prin intermediul operațiilor companiilor transnaționale și al vânzării de armament. Totodată, el a respins afirmațiile că cererea țării sale privind intrarea Consiliului de

Securitate ar avea un efect nefavorabil asupra convorbirilor în problema namibiană ce au loc la sediul misiunii S.U.A. din New York, relevând că un asemenea efect îl au, dimpotrivă, raidurile agresive sud-africane.

Delegatul Indiei, Rickhi Jalpal, s-a pronunțat la rîndul său pentru adoptarea de acțiuni decisive împotriva Africii de Sud, sugerînd ca acestea să îmbrace forma unor sancțiuni economice și diplomatice. Pe de altă parte, el a exprimat îndoieli în legătură cu capacitatea țărilor occidentale de a determina regimul sud-african să accepte planul privind organizarea unor alegeri libere, sub supravegherea O.N.U., în Namibia.

Pentru adoptarea de sancțiuni împotriva regimului rasist s-a pronunțat, de asemenea, ambasadorul egiptean Esmat Abdel Meguid. El a relevat că, dacă Africa de Sud nu va fi pusă în fața unor măsuri ferme din partea Consiliului de Securitate, ea își va continua acțiunile agresive.

### Vizita delegației M.A.N. în Brazilia

**BRASILIA 24** (Agerpres). — Delegația Marii Adunări Naționale, condusă de Virgil Teodorescu, vicepreședinte al M.A.N., a fost primită de Aureliano Chaves, vicepreședinte al Republicii Federative a Braziliei.

În cursul convorbirii au fost evocate relațiile de colaborare dintre cele două țări și popoare, relevîndu-se perspectivele favorabile pentru intensificarea și diversificarea raporturilor dintre România și Brazilia, inclusiv dintre parlamentele celor două țări.

Delegația M.A.N. a avut, de asemenea, o întâlnire cu Petronio Portella, ministrul Justiției, care a deținut pînă la 1 martie 1979 funcția de președinte al Congresului Național al Braziliei și al Senatului federal.

La sediul Ambasadei române din Brasilia a avut loc o întâlnire a delegației Marii Adunări Naționale cu senatorul Luiz Viana Filho, președintele Congresului Național și al Senatului Federal, cu alți senatori și deputați.

## Întreprinderea de strunguri

Arad, str. Victoriei nr. 33

recrutează candidați pentru cursurile de calificare în meseriile :

- frezor,
- macaragist (la acest curs se primesc și femei).

Pe durata cursului se asigură o remunerare tarifară de 1336 lei lunar.

Se primesc absolvenți ai școlii generale.

Informații suplimentare și înscrierile se fac zilnic, între orele 7—15, la serviciul personal al întreprinderii.

(302)

## Rafinăria „Crișana“

cu sediul în comuna Suplacu de Barcău, str.

Crinului nr. 29 județul Bihor, telefon 2.44.49

incadrează muncitori necalificați pentru a fi trimiși să lucreze la CHIMPEX-Constanța, ca docheri în port.

Drepturi de remunerare :

Remunerare tarifară la 204 ore pe lună x 10,25 = 2.091 lei

Indemnizație de detașare = 379 lei

Spor de acord 2091 x 25% (medie) = 522 lei

Premii pentru activitate deosebită = 200 lei

Ore suplimentare 50 ore pe lună = 500 lei

Total remunerare lunară 3.692 lei

Alte drepturi :

Cazare gratuită la cămine de nefamiliști.

O masă caldă la intrarea în schimb - gratuită.

Transport gratuit la familie odată la trei luni.

Concediu de cinci zile plătit odată la trei luni.

Cheltuielile de transport pînă la Constanța vor fi suportate de rafinăria „Crișana“.

Muncitorii se pot prezenta și direct la CHIMPEX-Constanța la delegatul centralei (transportul se decontează).

(304)

## Oficiul de îmbunătățiri funciare și proiectare construcții agricole

Arad, str. Kogălniceanu nr. 22

incadrează :

- un inginer sau subinginer constructor,
- un inginer hidroameliorator,
- maistru sau tehnician principal la mecanizare,
- rutieriști și șoferi cu gradele B, C, E,
- buldozeriști și excavatoriști,
- mecanici pentru motoare Diesel,
- doi mecanici auto,
- un mecanic și șofer pe atelier mobil,
- zidari, dulgheri și fierari betoniști.

(286)

## Liceul industrial nr. 4 Arad

cu sediul în comuna suburbană Vladimirescu str. Gării nr. 59,

incadrează prin concurs un funcționar administrativ.

Condiții : studii medii și minimum doi ani vechime în funcții administrative.

Cererile se depun la secretariatul școlii pînă în ziua de 5 aprilie 1979.

Informații suplimentare la telefon 3.00.36.

(306)

## Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

tre R.A. Yemen și R.D.P. Yemen după retragerea completă a forțelor armate ale celor două state în limitele frontierelor naționale.

**FRONTUL SANDINIST DE ELIBERARE NAȚIONALĂ** a hotărît crearea unui organism de conducere unică. Comunicatul, difuzat la Managua, este semnat de Direcțiunea națională unită a F.S.L.N., în care sînt reprezentate toate grupările sandiniste ce operează pe teritoriul Nicaraguel.

**LA BRAZZAVILLE** s-au încheiat lucrările Plenarei C.C. al Partidului Congolez al Muncii. Plenara a

adoptat documentele principale ce urmează a fi prezentate la cel de-al III-lea Congres extraordinar al partidului, programat să-și înceapă lucrările la 26 martie.

**DUPĂ CUM INFORMEAZA AGENȚIA FRANCE PRESSE**, 14 muncitori japonezi au murit asfixiați în urma unui incendiu izbucnit în tunelul Daishumizu, în construcție în nord-estul Japoniei și considerat ca fiind cel mai lung tunel din lume. Tunelul, care va fi dat în exploatare în luna noiembrie, va avea o lungime de peste 22 km.

Ioan Postolache, str. Căpitan Ignat nr. 22. (1961)

LIVREZ și montez la domiciliu jaluzele (ruloari) tesute. Telefon 1.40.85, orele 7—10. (1922)

PRIMIM față în gazdă, cameră mobilată, cu intrare separată. Telefon 1.40.54, orele 12—18. (1938)

BĂRBAT singur caut cameră cu intrare separată. Telefon 1.81.00. (1929)

PRIMIM 2 fete în gazdă. Str. Dimitrov nr. 21. (1998)

Mulțumim din inimă colectivului de la Întreprinderea de ceasuri „Victoria“, cunoștințelor și rudelor care au condus-o pe ultimul ei drum pe TEREZIA SZATMÁRY. Familia îndolată. (1924)

Cu nemărginită durere anunțăm că la 25 martie se împlinesc 4 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul și neuitatul nostru fiu și nepot, ILIE DUMBRA de 5 ani. Nu te vom uita niciodată! Familia îndurerată Csoldar. (1939)

ANUNȚĂM cu durere împlinirea la data de 25 martie a unui an de la decesul iubitei noastre soții și mamă, MARGARETA GRUZSINSZKI. Îndurerata familie nu te va uita niciodată! Un gând pios pentru ea. (1953)

Sotia, sora, cumnatul, nepotul multumesc rudelor, vecinilor, prietenilor, consiliul popular oraș Lipova, care prin prezență, flori au fost alături de noi la durerea cauzată prin moartea lui TEODOR MICULIȚA în etate de 66 ani. Îți vom păstra o veșnică amintire! Familia Barna. (1970)

Se împlinesc 6 săptămîni de cînd un destin nemilos a smuls dintre noi pe prietenul neprețuit care a fost GABRIEL VERDE. Un gând pios pentru sufletul său ales. Familia Dinu și Bandula. (1987)

Mulțumim colegilor, prietenilor, tuturor aceluia care l-au condus pe ultimul său drum pe neuitatul nostru LADISLAU KELLER și au adus flori pe mormîntul lui, fiind alături de noi în marea noastră durere. Familia îndolată. (1991)

## mica publicitate

VINDEM casă, ocupabilă imediat, 3 camere, dependențe. Str. Negruzzi nr. 2, Grădiște. (1825)

VIND birou mic cu intrare. Str. Patria nr. 8, bloc B 2/1, apart. 28, orele 17—20. Duminică 10—20. (1835)

Judecătoria Arad — biroul executorilor judecătorești anunță că în data de 3 aprilie 1979, ora 12, vîndu la licitație publică (la Judecătoria Arad, camera 69, etaj I) casa din Arad str. Veseliei nr. 16, în scopul îlesirii din indiviziune. Urmăritoare este Katalin Elisabeta și urmăriți Kovacs Francisc. Vinzarea se va face la prețul cel mai mare oferit. Cel care dorește să cumpere trebuie să fie cu domiciliul în Arad și să aibă asupra lor buletinul de identitate și cel puțin 10 la sută din prețul ce oferă. (1846)

VIND mașină de găurit stabilă, scule lăcătușerie. Telefon 3.16.21. (1857)

VIND apartament, 5 camere, 2 băi, balcon și antreu mare la pasaj Micălaca, bloc 28, etaj I, apart. 6, orele 17—19. (1885)

VIND casă, 3 camere, 2 bucătării, 2 cămări alimente, grădină cu pomi și vie. Str. Ivrianu nr. 37, Grădiște. (1886)

VIND casă familială, str. Clujului și pian scurt vînez. Telefon 3.11.19 între orele 17—21. (1898)

VIND dormitor tip „Topola“, C. A. Vlaicu, bloc Y-6, scara B, etaj III, apart. 13, orele 10—16. (1916)

VIND casă, 4 camere, anexe și garaj în stare bună în str. Dreptății nr. 18, Micălaca, telefon 1.32.46. (1917)

VIND fierăstrău Drujba, nou. Telefon 1.16.27. (1919)

VIND urgent, casă familială, ocupabilă, str. Moravici nr. 22, Grădiște. (1920)

VIND casă familială ocupabilă, str. Abatorului nr. 38. (1921)

VIND radlocasetofon. Informații

telefon 1.47.69, între orele 15—20. (1925)

VIND casă în comuna Păuliș nr. 150. Informații Arad, str. Săvinești nr. 14, apart. 2, telefon 1.11.99, scara, Călin Nicolae. (1926)

VIND convenabil casă mare, familială, cu curte și grădină, ocupabilă. Str. Plonierilor nr. 26, Pirneava. Informații: marți, joi, duminică, orele 15—18. (1927)

VIND urgent 130 oi merinos. Chișineu-Criș, str. Coșbuc nr. 26—30. (1928)

VIND dormitor vopsit alb. Telefon 1.61.54, orele 17—20. (1934)

VIND convenabil autoturism Dacia 1100. Str. Viorelelor nr. 14, Micălaca. (1940)

VIND apartament, 1 cameră, dependențe, pasaj Micălaca, bloc 15, apart. 13, orele 15—18. (1941)

VIND apartament ocupabil, str. Dornel nr. 41. (1942)

VIND motocicletă IJ cu atas. Comuna Secușgiu nr. 685, Sofia Iorga. (1943)

VIND motor barcă 23 CP, nou. Str. Fr. Engels nr. 107, orele 16—20. (1944)

VIND apartament, 2 camere, dependențe, ocupabilă. Str. Avrig nr. 28, telefon 3.20.00. (1984)

VIND casă ocupabilă. Primesc fete în gazdă. Str. Privighetorii nr. 21, Grădiște. (1988)

SCHIMB apartament ILLA, confort II, 2 camere și dependențe, gaz metan, Calea A. Vlaicu, bloc 2 C, sc. C, ap. 15, et. II. Prefer 2—3 camere sau Micălaca sud. (1946)

SCHIMB apartament central, 4 camere, hol, toate dependențele, terasă, curte, cu apartament 3 camere termolocate în cvartalul Podgoria sau Calea Romanilor. Telefon 7.18.48, orele 15—21. (1946)

SCHIMB apartament ILLA, ultracentral, încălzire proprie, 2 camere mari, dependențe, confort, pivniță, pod, cu simlar, spațiu mai mic. Telefon 1.27.32. (1948)

CAUT femele pentru îngrîșit copil mic. C. A. Vlaicu, bloc X-13, scara A, apart. 18. (1951)

MEDITEZ elevi la matematică, fizică, chimie, preț redus. Prof.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Cădelin Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjuncți), Mircea Dorgoșan, Aurel Harșan, Terentiu Petruț, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad