

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXI nr. 6275 4 pag. 20 bani Duminică, 25 octombrie 1964

Pe ogoare

Fruntași la însămînțări

La gospodăria agricolă colectivă "Victoria" din comuna Nădă...

Activitatea mecanizatorilor

În actuala campanie agricolă, mecanizatorii de la SMT Arad...

Eveniment în brigadă

În ziua aceea de octombrie la standul unde se produc...



Intrebarea l-a surprins pe brigadier, deși o auzise de dimineață...

Cuvîntarea tovarășului Leontin Sălăjan

Cu douăzeci de ani în urmă, a spus vorbitorul, la 25 octombrie 1944...

ORDINUL Ministrului Forțelor Armate ale Republicii Populare Romîne

25 octombrie 1964. BUCUREȘTI

Tovarăși soldați și gradați, subofițeri, ofițeri și generali!

Intregul popor român, militarii armatei noastre sărbătorește astăzi Ziua Forțelor Armate ale Republicii Populare Romîne.

Acum două decenii, la 25 octombrie 1944, prin lupta eroică dusă de armata romînă...

Profund devotați partidului, guvernului și patriei socialiste, mîndri de eroicele tradiții de luptă...

El își perfecționează necontenit pregătirea de luptă, sporește forța combativă a unităților și marilor unități...

Tovarăși soldați și gradați, subofițeri, ofițeri și generali! Vă felicit cu prilejul Zilei Forțelor Armate...

Trăiască Partidul Muncitoresc Român — conducătorul încercat al poporului, organizatorul și inspiratorul tuturor victoriilor noastre!

Trăiască Consiliul de Stat și Guvernul Republicii Populare Romîne! Trăiască forțele armate ale Republicii Populare Romîne!

Trăiască scumpa noastră patrie — Republica Populară Romînă!

Ministrul Forțelor Armate ale Republicii Populare Romîne General de armată LEONTIN SALĂJAN

Înțelegerea animalelor — cît mai bine pregătită

În aceste zile, în agricultură sînt multe lucrări de făcut: trebuie recoltate culturile țirzi, pregătit terenul...

Înțelegerea animalelor — cît mai bine pregătită

În aceste zile, în agricultură sînt multe lucrări de făcut: trebuie recoltate culturile țirzi, pregătit terenul...

Înțelegerea animalelor — cît mai bine pregătită

În aceste zile, în agricultură sînt multe lucrări de făcut: trebuie recoltate culturile țirzi, pregătit terenul...

Pregătiri pentru deschiderea învățămîntului agrozootehnic de masă

În cursul — după terminarea lucrărilor agricole de toamnă — încep cursurile în învățămîntul agrozootehnic de masă...

Înțelegerea animalelor — cît mai bine pregătită

În aceste zile, în agricultură sînt multe lucrări de făcut: trebuie recoltate culturile țirzi, pregătit terenul...

Înțelegerea animalelor — cît mai bine pregătită

În aceste zile, în agricultură sînt multe lucrări de făcut: trebuie recoltate culturile țirzi, pregătit terenul...

Înțelegerea animalelor — cît mai bine pregătită

În aceste zile, în agricultură sînt multe lucrări de făcut: trebuie recoltate culturile țirzi, pregătit terenul...

Pregătiri pentru deschiderea învățămîntului agrozootehnic de masă

În cursul — după terminarea lucrărilor agricole de toamnă — încep cursurile în învățămîntul agrozootehnic de masă...



Aspect de la depunerea de coroane.

Armata noastră — strajă de nădejde a muncii pașnice a poporului

În fiecare an, la 25 octombrie, întregul popor român, militarii armatei noastre populare...

Forța și țaria armatei noastre au un izvor nesecat în mărețele succese pe care poporul nostru le-a obținut...

Participînd alături de forțele patriotice populare la înfrîngerea armatei de 23 August 1944...

După eliberarea patriei, armata romînă a continuat lupta cu aceeași vitejie...

Prin grija partidului și guvernului, armata noastră populară dispune de o puternică bază materială...

Militarii forțelor noastre armate se instruesc cu perseverență, învățînd să stăpînească cu măiestrie...

În anul de după eliberarea țării, în cadrul marilor transformări înfrîngute de oamenii muncii...

La solemnitate au luat parte tov. Petru Moș, secretar al Comitetului orășenesc de partid...

Ministrul Forțelor Armate ale Republicii Populare Romîne General de armată LEONTIN SALĂJAN

Solemnitatea depunerii de coroane la Monumentul eroilor patriei

Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R.P. Romîne, ieri dimineață, la Monumentul eroilor patriei...

După întonarea Imnului de stat al Republicii Populare Romîne, întreaga asistență a primit un moment de reculegere...

La solemnitate au luat parte tov. Petru Moș, secretar al Comitetului orășenesc de partid...

VIATA CULTURALA

„Prietenii ai cărții”

Comitetul UTM de la fabrica „Tricol roșu” se preocupă de îndepărtarea tinerilor la concursul „Iubiți cartea”. În acest an bunăoară, au fost examinați până în prezent peste 130 de tineri și tinerete din secțiile confecție, tricotație, ateliere. Aceștia au devenit purtători ai insignei „Prietenii ai cărții”. Acum se mai pregătesc încă 60 de tineri pentru a obține această insignă.

Printre cei care au devenit purtători ai insignei se numără și Virginia Bitan, Simina Roman, Emilia Cojocaru, Adriana Ionaș, Maria Rusu și altele.

Conferință

În organizarea Comitetului orașenesc de cultură și artă va avea loc azi o conferință cu tema: „Bogația și activitatea folclorică românească”. Va vorbi tov. Emilia Comichel, conferențiar universitar (București).

Conferința, care va începe la orele 11, va avea loc la sediul Comitetului orașenesc de cultură și artă.



Biblioteca clubului Uzinelor de vagoane cunoaște zilnic o animație deosebită. Zece de cititori vin aici să împrumute cărți tehnice și beletristice.

ÎN CLISEU: Biblioteca Irina Vinze recomandă noulă cărți cititorilor.

Răsfoind un plan de muncă

Ca în orice sector de muncă, și în activitatea culturală de masă succesul muncii depinde în cea mai mare măsură de organizarea planificată a manifestărilor culturale de masă și artistice. Ținând cont de această cerință, consiliul de conducere al căminului cultural din comuna Șirău, Îndrumătorul de comitetul comunal de partid, și-a întocmit un plan de muncă chibzuit după care își va desfășura activitatea în lunile care urmează. Acest plan cuprinde probleme importante pe care activis-

til culturali sînt chemați să le sprijine și să le popularizeze, aspecte interesante din viața și munca satului colectivizat. Printre obiectivele importante cuprinse în planul de muncă amintim în primul rînd acțiunile întreprinse în sprijinul susținerii campaniei de toamnă. În această direcție un loc de frunte îl ocupă propaganda tehnică prin conferințe. Tematica conferințelor alege (unele din ele țineau până acum) vizează lucrări importante din

această etapă cum ar fi: curățarea și pregătirea terenului pentru însămînțarea grîului, folosirea cîm pînă la timpul optim pentru recoltarea porumbului, foloasele semînței selectate și tratate etc. Aceste probleme au fost și vor fi susținute de cadre de specialitate din cele două gospodării agricole colective precum și de profesori de științe naturale și agricultură.

În centrul atenției activiștilor culturali au stat de asemenea sprijinirea consolidării economico-organizatorice a gospodăriilor agricole colective prin organizarea unor acțiuni pe teme cum ar fi: Repartizarea veniturilor în GAC, Creșterea și îngrijirea animalelor, izvor de venituri, Asigurarea bazei furajere, Metode avansate în creșterea și îngrijirea animalelor etc. Aceste acțiuni bine organizate, popularizate larg în rîndul maselor largi de colectivități, ilustrate cu cifre și fapte concrete din activitatea zilnică, vor avea desigur o eficiență sporită în mobilizarea colectivităților la munca de sporire și întărire a avuțiilor obștești.

Planul de muncă cuprinde de asemenea informări politice pe teme interne și internaționale, conferințe pe teme științifice, călătorii pe hartă, simpozioane, seri de calcul, de întrebări și răspunsuri etc. Un loc important îl ocupă manifestările consacrate femeilor. Dintre acestea am reținut în mod deosebit montajul literar „Femeia în trecut și azi”, Jurnalul vorbit „Femeia și locul ei în lupta pentru pace”, Relații între membrii familiei, factori importanți în educarea copiilor” și altele.

Un loc important în planul de muncă îl ocupă obiectivele dezvoltării activității artistice, al pregătirii unui frumos program consacrat zilei de 30 Decembrie.

Toate obiectivele cuprinse în planul de muncă au fost repartizate pe membrii consiliului de conducere, activiștilor culturali chemați să le traducă în fapte concrete din timp sarcinile ce le au. Acest lucru permite un control sistematic asupra îndeplinirii sarcinilor, o garanție că activitatea culturală de masă și artistică va cunoaște o învioreare considerabilă.

SECVENȚE LA 19 ANI

Victoria Guranda nu lucra decât de doi ani la secția confecție de la fabrica „Tricol roșu”, adică după terminarea școlii profesionale. Cînd a pîșit pentru prima oară în secție totuși s-a părut deosebit. Felul cum sînt așezate mașinile, ritmul de muncă, dragostea cu care au înconjurat-o muncitorii mai vechi. Modest și respectuos, a știut să-și cîștige repede aprecierea tovarășilor de muncă. Acestea au ajutat-o să-și desăvîrșească meșteria pe care o învîște în școala profesională. E drept, începutul, ca oricare început, a fost greu dar perseverență, în scurt timp a reușit să se consideze ca una dintre cele mai harnice muncitoare. Astăzi Victoria Guranda obține rezultate dintre cele mai bune în muncă.



O sală de clasă de la Școala medie nr. 1. E după-amiază. Aplecată deasupra catedrelor, o fată de statură potrivită, cu o suviță de păr ca pana corbului, răsfoiește atențioasă noulă lecție. Recunoaștem vechia noastră cunoștință, pe Victoria Guranda. Este elevă în clasa a IX-a a școlii medii serale.

După orele de serviciu muncitorii din fabrică s-au obișnuit să o vadă pe Victoria Guranda activă în brigada artistică de agitație. Ea a participat la toate repetițiile celor 5 programe de brigadă prezentate în fața muncitorilor din fabrică precum și la cele peste 60 de leșuri programate de Consiliul local al sindicatelor. Un fapt pozitiv al muncii tinerilor este din brigada artistică de agitație este și acela că la recentul concurs

R. POPESCU

larna, de care ne apropiem cu pași repezi, este un sezon prielnic intensificării activității culturale în cluburi. În timpul liber, muncitorii vin cu plăcere la club, atunci cînd se organizează acțiuni atractive și interesante. În dorința de a vedea cum s-au pregătit cluburile pentru a desfășura o bună activitate culturală în timpul iernii, am stat de vorbă cu tov. Pavel Păscă, membru în biroul comitetului executiv al C.L.S., cu problemele cultural-educative de masă.

Să intensificăm activitatea culturală în cluburi

— Știm că baza materială influențează în mare măsură desfășurarea activității culturale. Ne-ar interesa ce măsuri s-au luat în acest sens? Majoritatea cluburilor sînt bine pregătite pentru a desfășura o susținută activitate în timpul iernii. Astfel, pentru artiștii amatori de la Uzinele de vagoane s-a amenajat un nou club în centrul orașului (Piața Avram Iancu) care cuprinde sălă de repetiție, de lectură, de jocuri și o bibliotecă bine înzestrată. De asemenea, în cluburile Teba, 7 Noiembrie, Uzina de strunguri și CFR s-au făcut reparațiile și amenajările necesare sezonului de iarnă. La clubul uzinelor „30 Decembrie” s-au reparat și verificat

instalațiile de încălzire centrală și s-au cumpărat costume pentru fanfara. Majoritatea cluburilor au fost aprovizionate cu combustibilul necesar pentru încălzirea sălilor. Nu același lucru putem spune însă și despre comitetul sindicatului de la Uzina de reparații, care nu a luat pînă acum măsuri pentru aprovizionarea clubului cu combustibil.

— Cum se pregătesc artiștii amatori pentru a prezenta cel mai multe spectacole? — În prezent artiștii amatori se pregătesc cu însușire, participă cu regularitate la repetiții, își îmbogățesc repertoriul pentru a putea susține în fața muncitorilor spectacole de o înaltă ti-

nuta artistică. Formațiile de teatru, bunăoară, repetă de zor piesele cu care se vor prezenta la cel de-al patrulea biennial „Ion Luca Caragiale”. Astfel, artiștii amatori de la Uzinele de vagoane pregătesc piesa „Noaptea e un sfetnic bun”, cel de la Teba niera „E vinovată Corina?”, iar formația de teatru de la Uzina de strunguri „Un suris la ora 6 dimineața”.

— Artiștii amatori de la Teba se află de acum într-un stadiu avansat cu repetițiile, urînd ca premiera să aibă loc în curînd. Formațiile de dansuri urmăresc cu precădere promovarea dansurilor locale din vatra folclorică a Aradului. La clubul Teba, de pildă, sub îndrumarea instructoroarei Olga Petrovan, dansatorii repetă o suită de dansuri

locale. Același lucru fac și dansatorii de la clubul CFR, Tricol roșu și Fabrica de confecții sub îndrumarea instructoroarei I. vanca Perșuca.

— În ce privește activitatea corurilor, lucrurile nu stau prea bine. Bunăoară, doar corul femeiesc de la Fabrica de confecții și-a început pînă acum activitatea, celelalte încă nu. Astfel, corurile bărbătești de la Uzinele de vagoane și Uzina de strunguri, corurile mixte de la „30 Decembrie”, Teba și PTR nici nu au fost încă reactivitate.

— Ce măsuri ați luat pentru încadrarea formațiilor cu instructori calificați? — La începutul lunii octombrie am organizat o ședință cu toți instructorii, unde s-a analizat activitatea desfășurată pînă

acum, dîndu-se indicații pentru viitor. Formațiile au fost încadrate cu instructori pricepuți, la majoritatea artiștilor ai Teatrului de stat. Printre aceștia se numără G. Didilescu (Uzinele de vagoane), V. Varganici (Teba), C. Atanasiu (Uzina de strunguri), E. Drăgoi (Uzinele „30 Decembrie”), E. Dima (Tricol roșu) și alții.

— Ce ne mai puteți spune în legătură cu perspectivele de viitor ale activității cluburilor? — În vederea îmbunătățirii activității culturale-artistice și educative în sprijinul producției, biroul executiv al C.L.S. a trimis pe teren 11 colective pentru a controla și îndruma activitatea culturală din 25 întreprinderi și instituții. Apoi, la 15 noiembrie vom organiza o trecere în revistă a tuturor formațiilor de artiști amatori din orașul nostru. În prezent se urmărește extinderea formațiilor și abordarea

Filmul documentar, un puternic mijloc de educație

Prin mijloacele sale specifice, cinematografia a constituit și constituie, atunci cînd activitatea ei este bine orientată, un prețios mijloc de educare a maselor largi de oameni al muncii de la oraș și la sat. Conținutul științific al filmelor artistice, mesajul lor mobilizator însușitește pe spectatori în munca depusă pe frontul larg al construcției socialiste.

În ansamblul genurilor specifice artei cinematografice, filmul documentar ocupă pe zi ce trece un loc tot mai important, el cîștigînd tot mai mulți adepți mai ales în rîndul țăranilor colectivizati. Și în raionul Arad documentarul agrozootehnic, științific și didactic se bucură de o deosebită apreciere. Participarea largă a maselor de țărani colectivizati la acțiunile organizate de secția raională de cinematografie cu filmele de scurt metraj, ilustrază din plin acest lucru. Indru-

mate de organele comunale de partid, consiliile de conducere ale căminelor culturale de la sate (care coordonează și munca cu filmul) desfășoară o vie activitate de popularizare a filmului documentar, mobilizînd la organizarea acțiunilor cu filmul cadre de specialitate (ingineri agronomi și zootehniști, medici, cadre didactice) cu o temeinică pregătire și o experiență îndelungată. Astfel, ciclurile de filme agrozootehnice pe teme „Cultura grîului”, „Dușmanii culturilor de cereale”, „Mecanizarea lucrărilor în grajdurile de vaci”, „Creșterea și îngrijirea porcilor pentru carne”, „Cultura cartofilor” au fost însoțite de manifestări interesante ca simpozioane, conferințe, convorbiri tematice etc., în care inginerii, tehnicienii, au folosit pe larg în expunerile lor cifre și fapte din activitatea gospodăriei agricole colective din localitatea respectivă. Utilizînd în mod ingenios procedeele comparației între metodele folosite de colectivități în cultura cerealelor sau în creșterea animalelor și cele prezentate în filmele documentare, comparînd rezultatele obținute, spectatori și-au putut da seama în mod concret de sporurile mari de produse agroalimentare ce se obțin de pe

urma introducerii agrotehnicilor avansate în activitatea zilnică. Asemenea manifestări bine organizate au avut loc la cinematografele sătești din Semeș, Sîmpetru German, Frumusești, Felna, Orășoara, Secușigiu și în alte localități.

Tematica filmelor documentare, difuzate pe rețeaua cinematografelelor din raion nu se rezumă exclusiv la problemele agrozootehnice. Ea depășește această sferă abordînd probleme cetățenești de interes obștești, de popularizare a realizărilor obținute în diverse sectoare de activitate în anii puterii populare, filme documentare care, prin conținutul lor, contribuie la buna desfășurare a procesului instructiv-educativ în școli etc. Dintre ciclurile de scurt metraj pe aceste teme, care au fost vizionate în ultima perioadă amintim: „Din mărgăritarele literaturii clasice românești”, „Cîntecul României socialiste”, „Din viața sportivă internă și internațională”, „Pe teme de circulație” etc.

Pentru perioada de timp care urmează, secția raională de cinematografie a programat noi filme documentare agrozootehnice și științifice care vor face obiectul unor manifestări interesante și pline de conținut.

V. S.

ZIDAR CITIND

Prin fereastra deschisă l-am privit citind,
Sub cerul roz al lămpii de mîșă,
Cu frunța aplecată pe cartea de pe masă,
Cu minile alături de carte odihnită.

De-abia desprinsă palma de mistrie,
Pe schele sus, de soare și-aure bete,
Și iată-acum, sorbind cu-alta sete,
Alte puteri din apa cărții vie.

Din slovele ca niște stropi de soare-
Creșteau în ochii lumii fără de număr
Și-nflecțiune li poposeau pe umăr,
Ca pe-un calarg, mișcă păsări călătoare...

Trziu, din geamuri, luna a plecat
Și-un pui de vînt, s-a dus ca să se culce
Și el citind sub zarca lămpii dulce,
Spre zorii zilei crește mai bogat.

LIGIA TOMȘA

ÎNVĂȚĂTOAREI MELE

O, anolimpurl, prelungești-îi anti,
Toamnele aur și argint să-i dea,
Verile umbra ce-o ascund castanli
Și primăvara, tinerețea mea.

Să ne rămîna demnă-n amintire
Mina aceea sînd rare-a scris
Pe cerul tău curat, copilărie,
Cu litere de foc, inițiu vis.

MIRCEA MICU

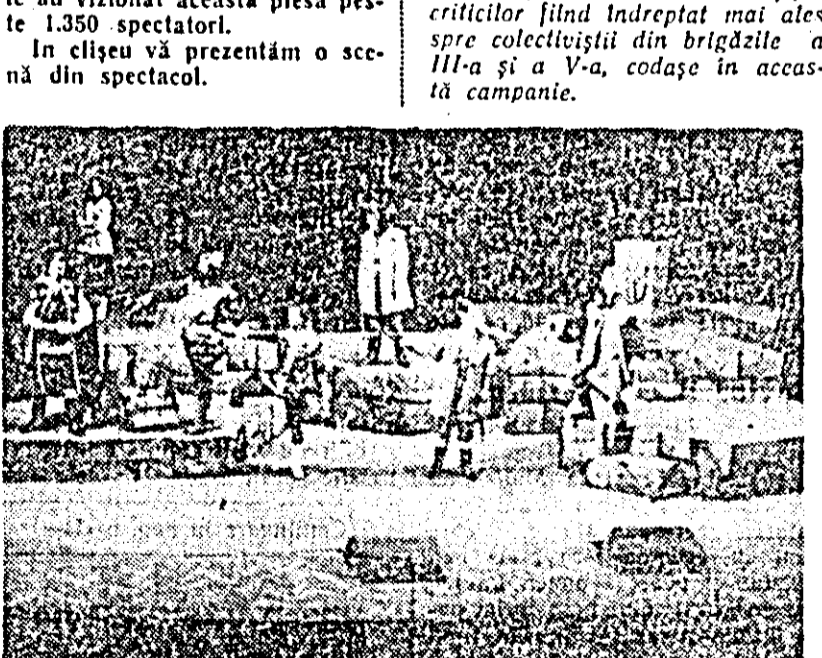
O nouă formație de teatru

Începînd din luna septembrie, pe lângă Casa raională de cultură din Aradul Nou și-a început activitatea o nouă formație de teatru. Sub îndrumarea instructorului G. Mișin, cei 15 artiști amatori, care alcătuiesc formația, au pus în scenă piesa „Vicieniile lui Schapin” de Moliere.

Premiera cu această piesă a avut loc zilele trecute la Macea și s-a bucurat de un binemeritat succes.

Spectacol dat de elevi

Elevii de la Școala medie nr. 4, în cadrul activității culturale pe care o desfășoară, au pregătit un spectacol a cărui prezentare va avea loc azi pe scena Casei raionale de cultură din Aradul Nou. Spectacolul, care începe la orele 16, cuprinde printre altele cîntece interpretate de cor, dansuri și o piesă de teatru.



POSTA

SIDA GHERMAN: este îndăbilită intenția dv. de a transpune în versuri sentimentele deosebite, frumoase pe care vi le generează munca și viața nouă în gospodăria colectivă în care vă desfășurați activitatea. Deocamdată încercările trimise nu pot vedea lumina tiparului deoarece nu îndeplinesc exigența cerută în acest scop. Vi propunem să citiți cît mai mult, iar pentru a pătrunde în tainele poeziei, să frecventați ședințele cercului literar din localitate.

I. C. PATRULESCU: regretăm că nu vă putem satisface rugămintea dumneavoastră. Pentru o discuție mai amplă vă rugăm să treceți pe la redacție.

I. GALAVAN: deoarece în ciuda repetatelor indicații ce vi le-am oferit, continuați să persistați în a poza în postura de „pesimist” incorrigibil și de neînțelegător, considerăm că a continua colaborarea noastră eficientă este inutilă.

MIRCEA VLADIMIRESCU: Treceți pe la redacție.

REMUS I. SAVU: „Unor poeți” are o vîdită asemănare cu versurile eminesciene. „Căntecul universitar” este mai mult o însușire de nume de mari călători.

ȘT. I.

In discuții să nu lipsească esențialul

De fiecare dată în bilanșele de sfârșit de lună sau tri-mestru se analizează felul în care s-a realizat muncă colectivă în cadrul secției. Trebuie să se realizeze planul de muncă colectivă de muncă în secția vopsitorie este apreciat și faptul că în tot timpul de producție al secției a fost realizat și depășit cu 1-3 procente. Or, despre realizările colectivelor de muncă trebuie neapărat să se discute în primul rând în cadrul reuniunilor. Organizația de muncă din această secție, deși mare, a desfășurat o viață politică în rândul muncitorilor de

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid. În aceste zile, când întreaga țară a întâmpinat cu mult drag față de-a XX-a aniversare a Zilei Forțelor Armate a R.P. Române, pionierii detașamentului VII de la Școala de 8 ani nr. 1 din Arad au ascultat cu multă căldură expunerea tovarășului Mihai Adifoai, asupra eroicelor lupte purtate de divizia de panduri Tudor Vladimirescu pentru eliberarea patriei noastre de sub jugul fascist.

În numele detașamentului, pionierul Sorin Enescu a înmănat oaspetelui un buchet de trandafiri, luându-și angajamentul că pionierii vor învăța și mai bine, vor munci cu râvnă pentru a ajunge mline cetățeni de nădejde ai patriei noastre socialiste.

CARMEN GRECU, instructor superior de pionieri

In mijlocul pionierilor

In aceste zile, când întreaga țară a întâmpinat cu mult drag față de-a XX-a aniversare a Zilei Forțelor Armate a R.P. Române, pionierii detașamentului VII de la Școala de 8 ani nr. 1 din Arad au ascultat cu multă căldură expunerea tovarășului Mihai Adifoai, asupra eroicelor lupte purtate de divizia de panduri Tudor Vladimirescu pentru eliberarea patriei noastre de sub jugul fascist.

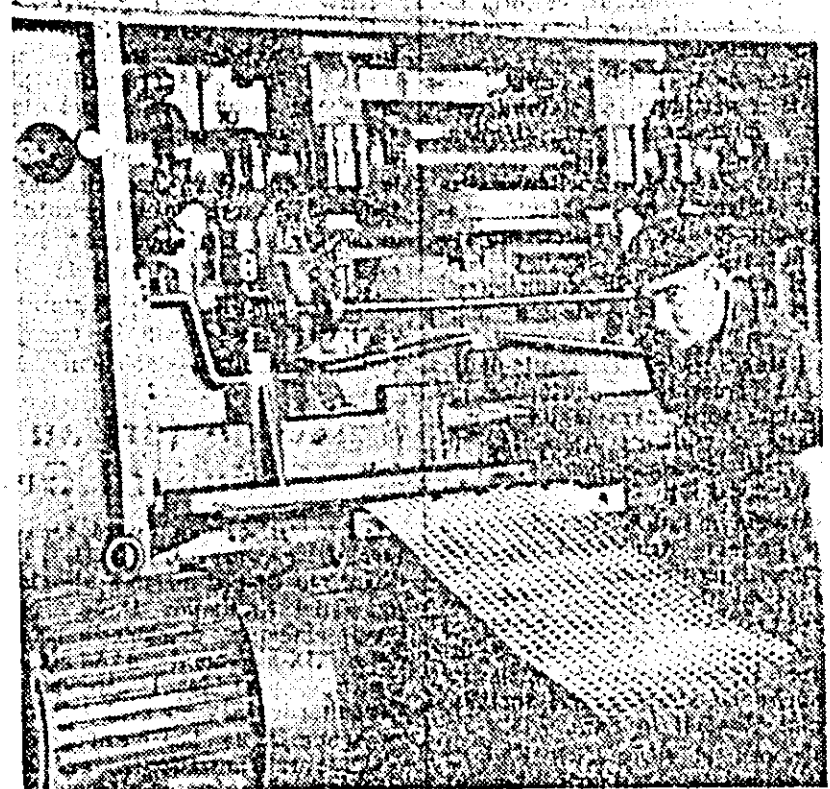
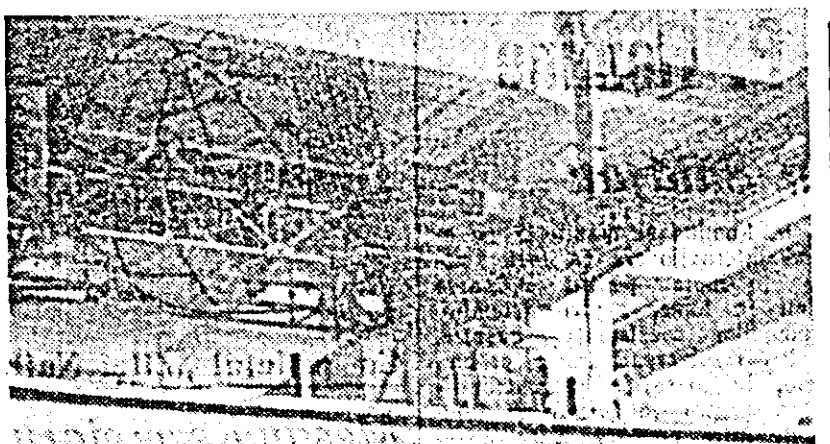
În numele detașamentului, pionierul Sorin Enescu a înmănat oaspetelui un buchet de trandafiri, luându-și angajamentul că pionierii vor învăța și mai bine, vor munci cu râvnă pentru a ajunge mline cetățeni de nădejde ai patriei noastre socialiste.

CARMEN GRECU, instructor superior de pionieri

Cu planul pe 10 luni îndeplinit

Muncitorii, tehnicienii și inginerii de la Uzina de reparații continuă să desfășoare în ritm susținut întrecerea socialistă, înscriind noi succese pe graficele ei. Astfel, în primele două decade ale lunii în curs, ei au realizat din sarcinile ce le reveneau pe întreaga lună 78,71 la sută din planul producției globale și 79,41 la sută din planul producției marfă.

În urma obținerii acestor rezultate, colectivul uzinei este în măsură să raporteze că a îndeplinit sarcinile de plan ce-i reveneau pe primele 10 luni la producția globală și producția marfă. De asemenea, de la începutul anului și pînă la data de 20 octombrie, harnicul colectiv al uzinei a dat peste plan numeroase produse. Dintre acestea se pot aminti cele 112 incubatoare cu capacitate de 2.500 de ouă, 59 incubatoare cu capacitate de 5000 și de 10.000 ouă, 122 electroincalzitoare, 2700 adaptoare individuale pentru bovine, 19 instalații cu racleti, diferite alte utilaje și piese de schimb pentru tractoare și mașini agricole.



Pentru a asigura bunul mers al producției și creșterea continuă a productivității muncii, la Uzinele de vagoane s-au construit cu forțe proprii diferite utilaje speciale. Printre acestea se numără și mașina de expandat tablă.

In fruntea întrecerii

Hărnicia schimbului I din secția lenjerie a Fabricii de confecții condus de tov. Clara Cișag, este bine cunoscută în întreprindere. În toate ocaziile, atunci când se vorbește despre rezultate în muncă, acest schimb nu poate fi uitat.

— Lună de lună — ne spune tov. Maria Cătănescu, șefa secției IV-a lenjerie — planul, alt fizic cât și calitativ, nu numai că a fost îndeplinit dar întotdeauna a fost depășit simțitor. Aceleași rezultate au fost obținute și în primele 20 de zile ale lunii curente.

Faptul că aici se obțin asemenea rezultate se datorește bunelor organizării a muncii. Întrecerea socialistă este factorul hotărâtor în obținerea realizărilor. Și nu e de mirare. Grafului întrecerii este completat zilnic, dînd posibilitate în felul acesta fiecărui muncitor să știe cât a lucrat. Fruntașii sînt popularizați la gazele de perete, postul UTM de control, consfătuiri de producție, etc.

În fruntea întrecerii pe această lună se situează croitoresele Ileana Păteanu, Elisabeta Zîmmer, Ileana Morar, Eleca Kollar, Ana Szepe și altele, care obțin depășiri de plan de peste 3 la sută, dînd lucru numai de bună calitate și ajută în același timp la buna desfășurare a procesului tehnologic.



Francisc Iles, rectificator în secția roții de muncă a unui exemplu. Locul lui de muncă este un exemplu de muncă în echipă, depășirea de plan pînă la 15 la sută, calitatea îngrijită a lucrărilor realizate în ritmurile celor mai buni muncitori, toate că nu de mult a venit în uzină de pe școlii profesionale.

Efectul micilor mecanizări

Un calcul făcut recent în secția racheș a fabricii „Tricolor roșu” ne arată că în această secție se realizează zilnic 300 kg tricoul în plus. În urma micilor mecanizări ce s-au efectuat în acest an.

În secția racheș lucrează colectivul ce s-a preocupat cu toată răspunderea de unele lucrări care au ridicat cu aproximativ 30 la sută viteza mașinilor. Individualizarea a celor la mașinile circulare, schimbarea sistemului de roți cu aripioare cu un angrenaj nou, sint lucrări de mare eficiență realizate prin mici mecanizări.

Iernarea animalelor — cit. mai bine pregătită

Citeva cuvinte și despre păstrarea furajelor în această gospodărie. Aici au fost strinse și depozitate 290 tone fînuri de lucernă și boreage. Această cantitate nu este suficientă pentru a se administra în rații suficiente tuturor speciilor de animale, fiind destinată mai ales vitelor și vacilor peștante. Cu toate acestea n-a existat o preocupare pentru păstrarea lor în bune condiții. Astfel, jirezile nefind bine alcătuite, un vînt mal puternic a spulberat palele cu care au fost acoperite, la fel și o parte din fîn. De atunci au trecut mai bine de trei săptămîni, dar nici pînă acum jirezile n-au fost refăcute, fînul fiind astfel expus ploilor și deteriorării. O asemenea neglijență poate costa scump gospodăria, de acela trebuie luate urgente măsuri ca jirezile să fie bine făcute.

Din cele constatate în unele gospodării colective, reiese că nu peste tot a fost rezolvată încă pe deplin problema adaposturilor pentru iarnă a animalelor. De aceea în această perioadă trebuie luate grabnice măsuri pentru lămurirea construcțiilor zootehnice închepute și pentru efectuarea reparațiilor și înlăturarea deficiențelor la adaposturile care necesită acest lucru. La fel, peste tot trebuie acordată mai multă atenție păstrării în bune condiții a furajelor, în special a înurilor. Și în alte gospodării, în afară de cea de la Mănăștur, au fost deteriorate de vînt jirezile de fîn sau pale, și pînă acum n-au fost refăcute. Or, și acest lucru trebuie să stea în centrul atenției consilierilor de conducere, deoarece altfel se vor pierde cantități însemnate de fîn.

PROGRAMUL II
9.00 Muzică din opere. 9.45 Sulta pentru vioară și pian de Dimitru Bughici. 10.00 Melodii populare la cererea ascultătorilor. 10.30 Buletin de știri. 10.33 Muzică ușoară. 11.00 Ciulul „Simfonii de Beethoven”. 11.35 Emisiunea „Cinema”. 11.51 Concertul nr. 1 în Re major pentru vioară și orchestră de Paganini. 13.15 Din cîntecele și dansurile populare. 13.45 Muzică ușoară. 14.00 Buletin de știri. 14.05 Sulta pentru pian „Din lumea copiilor” de Myriam Marbe. 14.15 Cine știe câștigă. 15.00 Arit din opere. 15.15 Muzică ușoară. 15.45 Forme artistice ale Armatei R.P.R. 16.30 Muzică populară. 17.00 Piese de estradă. 17.15 Oameni și fapte. 17.25 Concert din opere. 18.00 „File de calendar” — emisiune muzical-literară. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Seară de romanșe. 19.30 Scene de petrecere din opere. 20.00 Muzică ușoară. 20.20 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Piese pentru vioară interpretate de George Enescu. 21.30 Versuri dedicate ostașilor Armatei noastre populare. 21.45 Muzică de dans. 22.27 Concertul săptămînii. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Muzică de dans.

Luni, 26 octombrie
PROGRAMUL I
7.00 Buletin de știri. 7.06 Uverturi și intermezzo-uri de estradă. 7.30 Statul medicului. 7.45 Muzică ușoară. 8.00 Sumarul zilei.

Spectacol de operă

Luni 26 octombrie
1964 orele 16,
în sala Teatrului de stat Arad, va avea loc prezentarea operelor
Cosi fan tutte de Mozart,
pentru elevi

MUZIEIEI EXPOZITIEI

Muzeul Regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 16-19, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise: secția de artă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848-1849, expoziția de pictură: flamandă, maghiară, italiană, germană și olandeză.

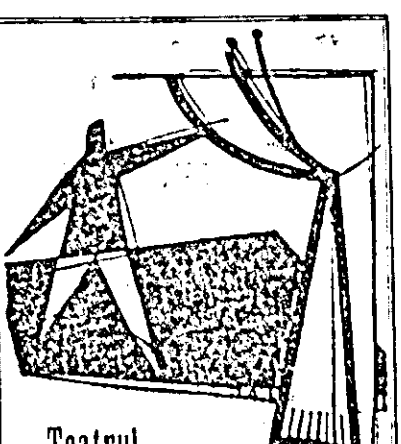
Se află deschisă, de asemenea, expoziția „20 de ani de realizări în orașul și raionul Arad”.

CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: Strănuț (orele: 10, 14, 17, 15, 20, 30). STUDIO: Strănuț (orele: 10, 14, 17, 15, 20, 30). VEAC NOU: Comoara din lacul de argint (orele: 11, 14, 15, 16, 19, 21). TINERETULUI: Cavalerii teutonilor (orele: 11, 14, 15, 16, 19, 21). VICTORIA: M-am îndrăgostit la Copenhaga (matineu la orele 11) (orele 14, 15, 16, 19, 21). — Duminică matineu la orele 11; PROGRESUL: Dărele (orele: 16, 18, 20). Duminică matineu la orele 11; SOLIDARITATEA: Marele drum (orele: 17, 19). Duminică: 11, 15, 17, 19; ISCALACA: Germania, stelele tale (orele: 17, 19). Duminică: 11, 15, 17, 19). CFR GRĂDIȘTE: Cain al XVIII-lea.

G.A.S. PECICA angajează trei contabili și un magazinier

Informații la sediul G.A.S. Pecica



Teatrul de stat Arad
prezintă
Duminică, 25 octombrie, orele 16: „Viforul” (fără abonament). Iar la orele 20: „Căsnicia nu-i o joacă” (abonament seria G).



Teatrul Național Filarmonic
Astăzi, 25 octombrie, orele 10.30 și 16: „Volnicii din Delta”.

UNIUNEA SOCIETĂȚILOR DE ȘTIINȚE MEDICALE

sub-filiata Arad, secția de medicină internă, ține ședința plenară luni, 26 octombrie, orele 18, la secția internă a Spitalului de oedul Arad, cu următoarele referate:

- 1) dr. I. Cosma — „Ginecomastia — Considerații etiopatogenice și terapeutice”.
- 2) dr. H. Acel, dr. M. Nicolae — „Un caz de mielom multiplu”. Secția de obstetrică-ginecologie (fine tot luni, 26 oct., orele 18.30, în sala de ședințe a Spitalului matern, ședința de referate, cu următoarele referate: 1) dr. I. Radovan — „Leziunile uterului în operațiile ginecologice”.
- 2) dr. R. Matoc, dr. F. Șerban — „Anemia hemolitică gravă tratată cu exsanguino-transfuzie”.
- 3) dr. I. Degaspero — „Tehnica exsanguino-transfuziei”.

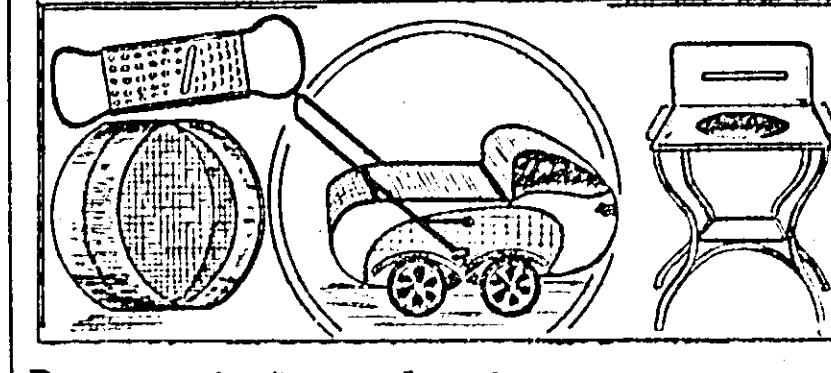
Concurs pentru ocuparea posturilor vacante la corul Filarmonicii de stat Arad

Vineri 30 octombrie, orele 17, la sediul Filarmonicii (Palatul cultural) va avea loc un concurs pentru ocuparea posturilor vacante la sopran, alto, tenor și bass.

Concursul constă din:

1. Prezentarea unei arii sau cîntec la liberă alegere.
2. Vocalize.
3. Exerciții ritmice.
4. Probe de solgegiu la prima vedere.

Cererile pentru participare la concurs se vor depune la secretariatul Filarmonicii pînă la data de 30 octombrie. Informații suplimentare la telefon 23-06.



Procurați-vă produsele întreprinderii „Electrometal”

