



TRĂIRĂRI ROȘII

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Traietorie ascendentă

Cu aproape douăzeci de ani în urmă 12 familii de țărani muncitori, români și germani din Zăbrani și-au unit pământul și atelele în cooperativa agricolă de producție, cu gândul de a-și făuri un trai mai bun și îmbelșugat. Documentele vremii consemnează că la înființare unitatea avea 197 hectare teren și o avere obștească în valoare de numai 10.500 lei. Prin grija permanentă a partidului și cu sprijinul acordat de stat, prin munca harnică a cooperativitorilor, unitatea a înregistrat an de an succese în sporirea recoltei de cereale, în creșterea averii obștești și a veniturilor la ziua muncă.

Cooperativa noastră înmănușează azi sute de familii, ne-am măriturișit tov. Ioan Gherman, președintele unității. Cu fiecare an traiul ne-a devenit mai îmbelșugat. O mîndrie a noastră, a tuturor, e faptul că am reușit să sporim substanțial averea obștească și veniturile la ziua muncă. Dacă în 1955, veniturile bănești au fost de 450.000 lei, în anul trecut ele au trecut de trei milioane. Cu opt ani în urmă fondul de acumulare era de 257.000 lei, astăzi e aproape de un milion. Imediat am început să înmănușăm, în primul an, valoarea unei zile-muncă era de 15—20 lei, iar acum se ridică la peste 30. Numeroase familii care participă efectiv la toate muncile, realizează câștiguri ce depășesc suma de douăzeci mii lei. Cooperativii Ioan și Viorica Han, Elisabeta Knap, Barbara Bochin, Sofia Schulz, Eva Berg, Rozalia Ban sînt doar cîțiva care pentru munca lor, pentru hărnicia de

niță se pare și măsura de a merge pe linia îngrășării porcilor care asigură câștiguri mari cu cheltuieli minime. Din zootehnie înregistrăm peste 50 la sută din veniturile bănești. Numai în acest an vom îngrăși și livra statului pe bază de contract peste o mie de porci grași.

Mărturie elocventă a saltului ascendent făcut de cooperativa agricolă din Zăbrani sînt cele peste zecile milioane lei ce constituie fondul de bază, construcțiile traicnice din complexul zootehnic, plantațiile de viță și pomi fructiferi, sistemul de irigații din legumicultură etc. Consolidarea economico-organizatorică a unității, sporirea permanentă a avutului obșteșc au influențat pozitiv creșterea bunăstării cooperativitorilor. Ca urmare a câștigurilor mari obținute la ziua-muncă, numai în ultimii ani peste 150 de cooperativii și-au construit case noi. Deosebit de mare este numărul acelor care și-au cumpărat mobilă, aparate de radio, televizoare, aragaze, motociclete și multe alte bunuri de folosință îndelungată. Peste 460 de copii ai colectivităților frecventează școli sau absolviți școli profesionale, licee, facultăți, iar alții s-au calificat în diferite meserii.

Cooperativii din Zăbrani sînt conștienți că schimbările profunde apărute în viață sînt rezultatul muncii harnice, chibzuite, bine organizate, a ajutorului primit din partea statului. De aceea cu prilejul recentei adunări generale, numeroși cooperativii au propus mărirea numărului de animale, creșterea producției acestora, extinderea mecanizării, chimizării și irigațiilor, factori ce conduc la consolidarea și dezvoltarea unității, la creșterea bunăstării membrilor ei.

ELENA JUCU

Ghioceii recunoștinței

Am întîmpinat-o cu emoția candidă a inimii, sîd purtăm pe brațe, spre ele, tot primul recunoștinței noastre. Pentru toate bucuriile pe care zi de zi ni le sădește în inimă, pentru efortul neobosit pe care harnice și-l adăugăm totuși pentru frumusețe, le-am dat ieri în dar, de ziua lor, căldul mesaj de preluire.

Un buchet de ghiocei sau de violele, un buchet de lăcămioare sau garoafe, o floare, un mic cadou, toate au înmănușat neajmurnita noastră dragoste pentru ele — tovarășele noastre de viață.

Ieri am fost oaspetele unui colectiv de muncă la fabrica „Tricolor roșu” unde își desfășoară activitatea aproape 2000 de femei. Am consemnat, ca de altfel și în alte ocazii, hărnicia și priceperea lor, dorința de a-și realiza exemplarele sarcinile de producție. Succesele primelor două luni din acest an sînt edificatoare. La valoarea producției globale s-a realizat o depășire de peste 1.100.000 lei. Cele peste 1.400.000 bucați tricotate de bumbac ce au ieșit în acest an pe poarta fabricii au fost exportate în majoritate în peste 20 de țări. Doar cîteva cifre. În acestea este materializată munca tricotatoarelor, a femeilor pe care ieri le-am sărbătorit. 8 martie s-a impus pe tot globul ca sărbătoare cu largi semnificații spirituale.

Cînd tricotarele de la fabrica amintită au început ieri lucrul le-a întîmpinat tîndr, gingaș și plîpînd un buchetel de ghiocei și o felicitare. Aproape 2000 de buchetete... „Vă felicităm călduros pentru rezultatele obținute și vă dorim noi succese în muncă”. Sînd simplu, sincer, modesta felicitare. Un gest prîdit cu grija de conducerea întreprinderii, de comiteele de partid, de sindicat și U.T.C. le-a umplut inimile de bucurie.

În secțiile de producție am înțîlnit printre alte muncitoare antrepreni în ritmul neîntrerupt al întrecerii pe bobinatele Eva Stănilă, Lucreția Iacob și Livia Bodea, pe tricotarele Margareta Andrei, Maria Leilich, Niculina Popa, Maria Ventzel, Ghizela Sandor, pe croitoresele Melania Vărzaru, Florica Tocaciu, Mina Titihăzan, Ana Pop, Elena Giurcuța, Maria Schmit și multe altele. Și ieri de ziua lor au înacris pentru fericirea noastră, a urmașilor, pentru prosperitatea și înflorirea României socialiste, alte succese, buchetul recunoștinței lor pentru minunatele condiții de muncă și viață create de partid și statul nostru socialist.

R. POPESCU

Două decenii de la înființarea C.A.P. Zăbrani

care au dat dovadă obțin an de an veniturii tot mai mari. Despre ce a însemnat în viața lor și a comunei cooperativa agricolă ne-au vorbit și alți tovarășii. — Dacă sîcotim după suprafață — ne-a relatat Vasile Budău, unul din veterani — unitatea noastră se numără printre cooperativele mijlocii din județ. Dispunem de 1600 hectare teren. Pentru ca veniturile cooperativei să crească, ne-am orientat spre o agricultură intensivă, dezvoltarea acelor ramuri de producție care au eficiență economică ridicată. Grija deosebită s-a acordat dezvoltării zootehniei, ramură ce aduce venituri mari și constante. Condițiile specifice locale, între care amintim existența unor pășuni și fînețe naturale, ne-au permis să sporim numărul taurinelor în special al vacilor cu lapte, al oilor cu lînă fină și semlînă. Dinve-

Importanță lucrare de mică mecanizare

În acest semestru la Uzina de reparații prînde viață un important studiu de modernizare a turnătoriei, prin mecanizarea completă a lucrărilor.

Miele mecanizări planificate în acest scop, au și început, valoarea lor totală ridicîndu-se la aproximativ un milion și jumătate.

Se mecanizează astfel și se organizează în flux continuu lucrări grele ca dezbaterile formelor, transportul pămîntului și a amestecului de formare, curățirea pieselor prin sablare, vopsirea.

Paralel se pune în funcție un cuplor rotativ pentru prepararea fontei automate, realizat prin autoutilare.

Între Uzinele de vagoane și Întreprinderea județeană de Industrie locală „Electrometal” s-au stabilit de cîțiva ani relații de bună colaborare. În clișeu nostru se poate vedea un lot de grătore metalice executate de „Electrometal” pentru vagoanele refrigerante. Maistrul de atelier Iosif Trifu controlează încă o dată calitatea produselor.

CONSUMATOR LA BUFETELE DIN HOLURILE CINEMATOGRAFELOR

Aproape niciodată cînd mergem la cinematograful, nu ne aducem aminte — înainte de a ajunge în holul sălî de spectacol — că avem nevoie de bomboane sau ciocolată sau că ne este sete. Urmarea: largă solicitare a bufetelor existente în aceste holuri și care, desigur, au fost înființate tocmai spre a satisface aceste dorințe ale noastre de ultim moment. Ne propunem, în cele ce urmează, să găsim răspunsul unei întrebări firești: răspund ele, oare, aceste bufete, la modul cel mai potrivit cerințelor, exigențelor celor ce le solicită serviciile?

În căutarea răspunsului ne-am situat în calitate de consumatori și am vizitat cîteva asemenea bufete. Aparținătoare unor unități sau deservite de renizieri, la toate am putut observa o bună aprovizionare cu bomboane, ciocolată, covrigi. Personalul de deservire, preocupat de folosirea maximă a timpului scurt ce sîd la dispoziția cumpărătorilor, manifestă preocupare pentru preambalare, de pregătire în pungă sau cornete a unor cantități din produsele oferite. Dar, chiar în legătură cu această preocupare bună se ridică deja cîteva probleme: prima dintre acestea este aceea a ambalajului folosit. În vreme ce la unele bufete (la „Mureșul” de pildă) se folosesc pungi, la altele („Studio”) se fac cornețe dintr-o hîrtie puțin cum grosieră, oricum nu prea potrivită acestui scop. Poate ar fi loc aici și pentru o sugesție. Pornind de la adevărul că — dincolo de aspectul neatrăgător — ambalajul, fie cornete sau pungi, produce prin manipulare, în timpul spectacolului, un fîșit supărător, ne gîndim, dacă n-ar fi indicat ca T.A.P.L. Arad să introducă la toate aceste bufete servitul în pungușile de plastic. Ar fi și mai arătos, și lipsit de sonoritatea ce conturbă pe spectatorii vecinilor.

Bufetele din holurile cinematografeleor, au după opinia noastră, ca o principală menire, asigurarea consumatorilor cu rîcoritoare, aceste produse urmînd să fie preponderente în gama sortimentală oferită. Este bine cunoscut faptul că setea cere satisfacere imediată. Și totuși, trecerea noastră pe la aceste bufete, ne-a dovedit că tocmai sectorul rîcoritoare este cel mai vitregit. Toate bufetele se limitează, în cea mai mare parte a timpului, să desfacă citronadă păstrată în sticle de 1 kg. Lășînd la o parte faptul că și aceste sticle expuse vederii nu au întodeuna cel mai bun aspect (la „Tineră-tunul” sînt astupate cu dop de hîrtie), ne întrebăm dacă un singur sortiment este suficient. Pepsi

GH. NICOLAIȚA

(Cont în pag a III-a)

CALITATEA PRODUSELOR - OBIECTUL UNOR PREOCUPĂRI ASIDUE

Colectivul de muncă de la fabrica de conserve „Refaocera”, secția de producție Gurahont, sub permanenta conducere a organizației de partid, a desfășurat o muncă susținută în vederea valorificării posibilităților de creștere a producției și productivității muncii. Măsurile întreprinse au condus la realizarea în întregime a planului de producție.

În centrul preocupărilor noastre, pentru realizarea unei producții de calitate superioară, și-au făcut loc în primul rînd asigurarea condițiilor necesare în acest scop, printre care respectarea cu strictețe a tehnologiei de fabricație și a normelor igienico-sanitare la fiecare loc de muncă, îmbunătățirea recepției materiei prime, întărirea controlului pe faze de producție, organizarea aprovizionării ritmice cu materii prime dintr-o zonă cit mai apropiată în vederea reducerii la minimum a deprecierilor în timpul transportului și reducerea cheltuielilor de transport, asigurarea unor condiții corespun-

zătoare pentru depozitarea, manipulara și transportul materiei prime, materialelor și produselor finite, întreprinderea utilajelor în perfectă stare de funcționare.

Asigurarea în practică a unor asemenea cerințe a permis obținerea unor rezultate bune. Astfel, nu am înregistrat nici un refuz calitativ. Întreaga producție fiind realizată ritmic, de o calitate superioară și la un preț de cost redus. Din realizările anului trecut reiese acest lucru. Valoarea producției globale a fost realizată în procent de 131 la sută, iar cea a producției marfă a fost depășită cu 31 la sută. Productivitatea muncii a fost mai mare cu 4,2 la sută. S-au înregistrat economii la prețul de cost în valoare de 200.000 lei.

Un factor de seamă care a dus la obținerea unor asemenea rezultate a fost organizarea, cu sprijinul comitetului sindical, a întrecerii socialiste care a cuprins toate colectivele de muncă. Un obiectiv central al întrecerii socialiste

l-a constituit îmbunătățirea continuă a calității produselor. Întărirea spiritului de răspundere, al fiecărui muncitor, maistru și tehnician, față de calitatea produselor realizate.

Buna pregătire profesională, experiența dobîndită, condiționează într-un grad înalt obținerea unor rezultate superioare. Așa cum se cunoaște, fabricile alimentare lucrează cu un mare număr de sezonieri. Acest personal urmîrim să-l angajăm pe același loc de muncă unde a lucrat cu ani în urmă și pe cit posibil în același schimb. Aceasta formă de organizare dă rezultate bune și ne dă posibilitatea ca fiecare muncitor la locul său de muncă să se specializeze, să-și dobîndească cunoștințele necesare și implicit să fie în primul rînd el însuși propriul său controlor de calitate. La aceasta se mai adaugă cursurile de calificare cit și cele de reimpresătare a cunoștințelor ce se organizează în fiecare an.

Paralel cu efectuarea controlului de calitate de către conducătorii de schimburi în cadrul secției noastre de producție avem

GHEORGHE HALIC, seful secției Gurahont a fabricii de conserve „Refaocera”

(Cont în pagina a III-a)



Clădiri noi, moderne întregesc în fiecare an peisajul orașelor din județul nostru. ÎN FOTOGRAFIE: magazinul universal din orașul Curtici.

Festivalul internațional de muzică ușoară de la Brașov

BRAȘOV. — De la trîmișit Agerpres, S. Maximilian și Tr. Catincescu: Simbătă, în cea de-a patra zi a Festivalului internațional de muzică ușoară de la Brașov, a luat sfîrșit concursul de interpretare. Prima și-a făcut apariția în foja publicului și a juriului cîntăreța Frida Boccaro, din Franța. Ea și-a ales spre interpretare melodia lui Vasile Vasilache, „Truly, truly”. Din repertoriul propriu a adus compoziția lui L. Bernstein „O țară pentru noi”. Tîndrul solist Roy Black din R.F. a Germaniei a dat o interpretare personală melodiei lui Radu Șerban, „Prieten drag”, iar din repertoriul său, cîntărețul vest-german a prezentat piesa „Domnișoara Carolina”. Maia Rozova, din U.R.S.S., a cîntat șlagărul lui Edmond Deda „O!, înimăoară” și piesa „Am visat” a compozitorului sovietic Babagianov. Concurentul bulgar Ghorghi Kordov a prefațat șlagărul lui Ion Cristinoiu „Nici o lacrimă”, iar din propriul său repertoriu a cîntat piesa „Dragostea este totdeauna un cîntec”. Danu

(Cont în pag a III-a)

De la Cabinetul județean de partid

Luni, 10 martie a.c., orele 17, sînt convocajii la Cabinetul județean de partid (Casa pionierilor) B-dul Republicii nr. 69, studenții încadrați la următoarele forme de învățămînt:

- Economie politică, anul I, II, III;
 - Filozofie, anul I;
 - Istorie, anul I, II, III;
 - Construcție de partid, anul III;
- De asemeni, și tovarășii cuprinși la următoarele forme de studii individuale:
- Economia industriei;
 - Economia comerțului;
 - Sociologia industrială;
 - Probleme internaționale;
 - Etică.

SATISFACTII



Ne adunăm în fiecare seară în fața micului ecran și așteptăm cu nerăbdare clipa începerii marului festival. Nu vrem să ne scape nici un concurs, nici un prezentat la „Cerberul de aur”. Li ascultăm pe toți cu răsunarea întredată, aplaudăm și noi odată cu sala, dăm și noi calificative o dată cu juriul, mai mult sau mai puțin competente. Dar o facem, fiecare pentru noi. Și aceasta pentru că iubim muzica, pentru că iubim frumosul.

Iubim muzica ușoară, pe care timpul o purifică și rămîne din ea doar ce-i cu adevărat muzică. Pe măsură ce trec anii, muzica ușoară se maturizează, cucerește, se apropie de sufletul multămil, stimulează sentimentele nobile. Curățată tot mai mult de răcnete, de chiuituri sălbatice, de sunete scoase din gîtlejuri fără vocație, de zîcnituri și tăcîliri pe poada, de groaznice schimonostri fizice, muzica ușoară devine larg accesibilă, plăcută, distractivă și odihnitoare. Festivalul de la Brașov ne descoperă frumusețe, ne deschide sufletele, trimite pe toate meridianele, pe calea undelor, sentimente cu adevărat mari. „Eu cred... eu cred că pămîntul acesta e destul de mare pentru ca toți oamenii să ste fericiti. Eu cred că culoarea oamenilor nu-i esențială, nu-i poate împărți în tabere adverse. Eu cred...” Și noi credem la fel și mesajele acestea aduse din depărtări și trimise departărilor nu fac decât să ne întregască credința că o dată și o dată toată lumea va gîndi la fel. Ascultăm muzica ușoară sfîndcă ea ne îndeamnă să iubim cu generozitate, din toată sînta. „Dacă nu iubești, degeaba mai trăiești...” Festivalul de la Brașov ne întărește speranțele în talentele noastre, care se afirmă acum mai puternic ca orînd, ne face dovadă că avem niște organizatori înscuși, în stare să întregască excelent o asemenea confruntare internațională.

Marele festival ne mai dă o satisfacție: frumosele noastre melodii le auăm acum în altă limbă ale globului și le simțim același fior de optimism. Sîntem mîndri că „Cerberul de aur” a făcut să răsună cîntecul românesc în attea țări ale lumii. E cîntecul nostru liber, de triumf. Și noi ascultăm muzica ușoară, fermecată de tot ce are ea pur și înălțător, o ascultăm sfîndcă sîntem un popor care iubim muzica. I. BORȘAN

În pag a II-a

Orizont cultural artistic

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale
Domnului GUSTAV HEINEMANN
Președintele ales al Republicii Federale a Germaniei

BONN

Cu ocazia alegerii dumneavoastră în funcția de președinte al Republicii Federale a Germaniei, vă rog să primiți felicitările mele cordiale, însoțite de urări de sănătate personală și de prosperitate pentru poporul din Republica Federală a Germaniei.

NICOLAE CEAUȘESCU
președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

ORIZONT LITERAR artistic

Femeia în arta universală

De-a lungul întregii deveniri umane, femeia a constituit unul din subiectele fundamentale în artă. Primul ei intuit în înfrîn- ta de sex opus o putere tainică, asemănătoare cu a pământului, care face să incoltească bobul semănat. A reprezentat-o în lut, piatră sau os, exagerându-i soldurile şi bazinul şi a ridicat-o la rangul de simbol al germină- ţiei, al rodniciei şi zămislirii vie- ţii în univers. Aceste statuete gracile, dar de un mare simţ plastic, din epoca paleolitică, sînt primul omagiu adus femeii în artă.

Au trecut însă mii de ani, şi- nă, cu o privire caldă şi cu un zîmbet de bunătaţe. Apare ast- fel, în istoria sensibilităţii uma- ne, o nouă înţelegere a frumuse- ţii feminine, văzută sub unghiul expresivităţii. Este o cucerire care va constitui un punct de ve- dere permanent valabil pentru omul modern. Desigur, acesta va călădi conceptul de frumuseţe fe- minină şi pe anumite date fizice, strict anatomice, pe care le va privi în conformitate cu evolu- ţia gustului, dar va considera totdeauna expresivitatea drept criteriu decisiv. Secolele care vor urma Renaşterii vor arunca, în artă, noi lumini asupra misteru- lui feminin fără să-l epuizeze. Şi poate că a-l dezlega definitiv, ar însemna o tristecă nemăsurată pentru om. Sufetul şi viola i- s-ar rădăci, pentru că marile taine îl activizează, îl în în acea permanentă căutare şi vibraţie, care sînt tîlcul cel mai adînc al vieţii dacă nu viaţa însăşi. Cu marii flamanzi ai secolului al XVII-lea, Rubens şi Jordans galeria reprezentărilor artistice ale femeii se va îmbogăţi cu ace- tip debordant de vitalitate şi senzualitate robustă. Ca un pan- dant, în acelaşi secol, olandezii Rembrandt şi Vermeer van Delft vor înconjura femeia într-un nimb aurit, prezentînd-o ca un joc dramatic de lumină şi um- bră. În aceeaşi epocă, în pictura franceză, Watteau va înfrîşa dezinvoltura şi neplăcerea femeii galante, iar la polul opus, Char- din va pătrunde în interiora modeste şi bucurărilor, prezentînd femeia în universul cotidian al frumuseţilor simple. Dar putem să nu spunem un cuvînt despre contribuţia picturii spaniole, care prin marea Velazquez, „pa- torul pictorilor”, ne-a înfrîşat maiestria femeii, iar prin Goya, în cele două „majas”, cochetăria provocatoare? În sfîrşit, roman- tismul secolului al XIX-lea aduce în pictură „femeia energică, dîm- nă şi mobilizatoare, aşa cum ne-o prezintă Delacroix, iar realismul, prin Millet, adaugă nimbului femeii o rază dob- dîndă în munca înobilatoare, ca în „Culegătoare de spice”. Dar cele mai diverse înfrîşări pe care le-a femeia în artă sînt datorate, poate, impresionismului şi post- impresionismului. Aceste curente introduc în artă zeci de categorii de femei neluate în seamă pînă atunci. Este şi acesta un aspect al revoluţiei aduse de impresionism, care ne-a învăţat să vedem frumozul pretutîndeni, în cele mai umile încorporări ale sale.

Tîndra pariziană, vînzătoare la vreau mărunt magazin („O-lympia”, de Manet), călcătoresele şi dansatoarele lui Degas, fetele cu forme planturoase, „ca nişte- fructe frumoase”, ale lui Renoir, toate relează „frumuseţe nobilă- nită”. Iar în timp ce un Toulouse

— Lautrec ne va introduce la „Moulin Rouge”, pentru a sur- prende umanitatea pe chipul u- nor dîcuzute, Gauguin se va de- plasa la tropice, pentru a desco- peri frumuseţea unor anatomii exotice, în care nu se mai regă- sesc raporturile cu care ne-a o- bîsnuit arta europeană.

În secolul XX invazia abstrac- ţionismului va reduce prezenţa femeii în artă. Şi totuşi, vom gă- si cîţiva mari artiştii care au fă- cut din arta lor un imn al se- colului nostru închinat eternei feminităţii. Putem să trecem cu vederea pe un Rodin sau pe un Modigliani?

Şi contopînd experienţa artel europene, cu cea bizantină de pe pămîntul patriei sale, cu suges- tiile culse din arta neagră, şi cu tot ceea ce a realizat umanitatea în arta statuară, Brâncuşi a creat ovalul chipului domnişoa- reii Pogony, ca o hieroglifă a acelei mister feminin, care nu va fi niciodată să atragă artiştii vremurilor ce vor veni.

M. H.



Schiţă de portret la „Madona Litta” de Leonardo da Vinci.

...CULTURALE

Din iniţiativa Consiliului oamenilor muncii de naţionalitate germană din judeţul nostru şi a Casei creaţiei populare, în oraşul Arad a luat fiinţă cenaclul literar „Nikolaus Schmidt”. Sedinţa de constituire a avut loc la subredacţia ziarului Neuer-Weg, şi a fost prezidată de profesorul Francisc Marx, care a vorbit despre importanţa acestui cenaclu, despre în- tegrarea lui în peisajul spiritual judeţean, în tradiţiile culturale de pe aceste meleaguri. Din conducerea cenaclului fac parte Martin Schmidt, co- respondentul ziarului Neuer-Weg, profeso- rii Ilayer Alexandru de la liceul nr. 4, IX-lea Concurs al Straub Francisc, de

de amatori. Urmează apoi ca în luna aprilie, după o scurtă perioadă de pregăti- re, să se desfăşoare faza judeţeană care va antrena în concurs toate formaţiile ce s-au remarcat în cadrul fazelor prece- dente.

Comitetul jude- ţean pentru cultură şi artă organizează în decursul lunii martie sărbătoarea culturală „Zilele cul- turii arădene”. În cadrul acestei sărbă- tori îşi vor da con- cursul Filarmnica şi corul ei, Teatrul de stat, Muzeul ju- deţean, Filiala Uni-unii artiştilor plastici, Casa judeţeană de creaţie şi Şcoala populară de artă.

În prima parte a lunii martie vor avea loc ultimele faze in- tercomunale din ca- drul celui de-al IX-lea Concurs al formaţiilor artistice

CROCHIRI DE ZIUA FEMEII

DE ATUNCI
Ti-am vizat buzele. Ştii ce erau? Potri!
„De-atunci nu mă mai duc la biserică...”

AI PĂSTRAT?
Îţi spuneam odată că gîndu- rile mele, cînd de cocori, se îndreaptă spre tine, liman dă- tor de speranţe şi doruri noi...
Spune-mi: Ai păstrat puri- tatea limanului?
GîNDIŢI UNEA
...Îţi mulţumesc „Primăva- ră” pentru... viscol
DUMITRU SINTEANU

Intermezzo într-o scurtă pauză

O pauză a repetiţiilor îl reuneşte pe distinsii oaspeţi de săpă- mina aceasta, ai Filarmnicilor, în- tr-unul din birourile Institutului. Nu am premeditat un interviu du- pă toate cerinţele genului, dar, în scurtă convorbire spontană în- firipată, s-au exprimat opiniile şi impresii, care sînt, credem în mă- sură să intereseze publicul melo- man din Arad. Drept care le con- semnăm pe cele mai semnifica- tive.

Interlocutorii noştri sînt sopra- na bucureşteană Emilia Petrescu, artistă emerită, bine cunoscută şi mult apreciată de arădeni şi diri- jorul Lawrence Foster din Statele Unite.

Surprinzător de tînră, dirijorul oaspeţe de de-o comunicativitate care din primul moment imprimă discuţiei un ritm alert şi firesc. Tineretea sa apare surprinzătoare mai ales în lumina celor ce le aflăm despre dînsul. La cei 27 de ani pe care-i are, este dirijor al celebrei Royal Philharmonic Or- chestra din Londra, a condus con- certe în nenumărate oraşe din Europa şi Statele Unite.

— Vin în România pentru a doua oară — spune Lawrence Foster. Prima dată am fost acum doi ani cu orchestra filarmonică din Los Angeles, în calitate de asistent a lui Zubin Mehta. De data acesta- ta întreprind un turneu de unul singur, şi pînă acum am concertat la Cluj şi Oradea.

Vorbînd apoi despre viaţa mu- zicală din România oaspeţele con- tinuă:
— Din cite am putut constata pînă acum, consider că în ansamblu se poate vorbi în România de o efervescenţă muzicală, în ca- pitală ca şi în oraşele de provin- cie. Doi factori sînt necesari pen- tru aceasta şi ambii sînt prezenţi: pe de-o parte orchestre bune, pe de altă parte interes şi recepti- vitate din partea unui public larg. Şi fiindcă a venit vorba despre orchestre, nu pot să nu vorbesc pe tonul celui mai mare entuziasm despre Filarmnica din Cluj şi des- pre instrumentişii ei de mîna în- tîii. Cred că este una dintre cele

mal bune orchestre pe care le-am intîlnit şi am intenţia să revin într-un viitor nu prea îndepăr- tat, pentru plăcerea de-a colabora cu acest excelent ansamblu.

Pentru a aprecia valoarea cali- ficativă „una din cele mai bu- ne orchestre”, este util să reţinem că Lawrence Foster a dirijat pînă acum Filarmnicile din Philadel- phia, New York, San Francisco, Paris, Oslo, Zagreb, Bruxelles, Amsterdam şi că, aşa cum am arătat, recent a fost angajat ca dirijor la Royal Philharmonic din Londra. Eloajile sale nu se opresc însă numai la orchestră, ele cu- prind Clujul însuşi, pe care în- tr-un timp umplor de scurt l-a lăsat aşa cum este în realitate: „oraş plin de farmec, cu un aer intim, avînd însă totodată şi pulsaţia unui mare centru”.

Soprana Emilia Petrescu nu are nevoie să fie prezentată publicu- lui. Ea este în egală măsură pre- zentă de auditorii concertelor ca şi de membrii orchestrelor, care afirmă că este o mare bucurie pentru ei de-a o avea în mijlocul lor, şi de-a lucru cu dumneaei.

O rugăm să ne răspundă dacă opţiunea pentru repertoriul preclisic şi al clasicilor vienezi l-a fost dictată de calităţi particulare ale vocii sau de preferinţe subiective.

— Este greu de răspuns la a- ceastă întrebare. Nu cred că ini- ţial vocea mea a avut vreun spe- cific care să o facă aptă anume pentru acest gen de muzică — ne spune Emilia Petrescu. Dar, după cum bine aţi remarcat, aceasta este într-adevăr repertoriul meu. Dacă se poate vorbi de un specific al vocii, el s-a format pe par- curs, prin exerciţiu. Iniţial, orien- tarea mea s-a datorat cred în ma- re parte faptului că am studiat cu maestrul Aurel Alecsandrescu. El era un mare interpret al acestui repertoriu şi m-a învăţat să înving nişte dificultăţi tehnice care m-au atras din ce în ce mai mult. Pe de altă parte, iubesc lirismul şi profun- zimea acestei muzici. Ştiu că nu se bucură de popularitatea lar- gă a operelor de belcanto bunăoară, dar cei ce parvin să o guste au parte de alese satisfacţii.

— Cel mai apropiat îmi sînt Haydn şi Mozart şi cred că în in- terpretarea lor am atins cele mai bune rezultate ale mele. Afară de el... mulţi, mulţi alţii din toate epocile şi toate stilurile.

Pauza se întrerupe şi odată cu ea agreabila discuţie. Oaspeţii vor mai transmite însă publicului ceea ce au de spus şi prin cele două concertele pe care le vor da. Mai ales prin aceste concerte.

STELA GABOR

NU ŞTIU

Ştiam intînsi,
În lumină,
Ca într-un aşternut.

Şi mă întrebli:
De ce te iubesc?
Iar eu nu ştiu să răspund.
Cum nu ştiu,
De ce răsare iarba.

Aş vrea doar,
Să am,
În loc de glas,
Freamătul crenşii,
Cînd o mişcă vîntul...

HORIA MEDELEANU

Ardere adevărată

Sînt numai flăcări,
De m-atingi
Şi scutura din doruri scrum
Şi dacă-ţi va cădea pe buze
Vei arde-n mine ca un drum.
Sînt iar cuprîns de flăcări
Şi izgonit în cîntul lumii
Eu ard meru pe roşi de fag
Din mine se înalţă fumul
De parcă-ar fi un vis de mag...

GH. DARAGIU

Pentru cînd vom iubi

Adună-ţi părul
În respiraţia de parfum a timpului
Nu-l lăsa în voia
Vînturilor,
Stringe-l cu cea mai tăcută
Agrafă
Pentru cînd vom iubi.
Adună-ţi părul
Şi împereşte-l în apa
Primerelor stele
Din anotimpul
Pe care-l aşteptăm
Pentru atunci...

VAL OSTAFI

Miine, în premieră la Teatrul de stat

NEÎNTELEGEREA

de Albert Camus

După o recentă premieră la Na- ţionalul clujean (Calligula), Camus apare pe scena sălii Studio a tea- trului din Arad cu tragedia con- temporană NEÎNTELEGEREA. Montată de tînrul regizor Ivan Helmer, piesa are în distribuţie pe actorii Zoe Muscan, Elena Dră- gol, Gabi Daicu şi Ion Petrance. Scenografia este semnată de Hel- muth Stürmer şi Eva Györfly.

Autor de romane, esuri filo- zofice şi piese de teatru, Albert Camus şi-a înscris numele printre marile personalităţi ale lumii con- temporane. Evoluţia lui este mar- cată de o traictorie, am spune, spectaculoasă: de la vîrstărilor unei familii algeriene, de origine pro- letară, la situaţia de Laureat al premiului Nobel şi de scriitor de o imensă popularitate, pe toate meridianele globului.

Ion Viţner, un cercetător rom- mán al operei camusiene, distinge două etape hotărîtoare în evolu- ţia autorului Ciumul: una care înce- pe de la universal solar, diurn, dominat de intemperanţa sim- ţurilor şi de vitalitate, al perioa- deli algeriene, şi alta care este dominată de climatul apăsător, nocturn, încărcat de închitate, lipsit atât de orizont cit şi de speranţă, al lumii europene. Acestei a doua perioade, îi aparţine şi piesa NEÎNTELEGEREA care, după opinia aceluiaşi exeget ro- man, este una dintre puţinele dra- me contemporane care, înfrîngînd legi aproape imuabile ale teatru- lui, nu apare construită pe un

conflict, ci pe o horbotă de nuanţe afective utilizînd speranţe învecinate disperării, iubirii filiale sau materne tălmăcite, care-şi găsesc un contur tîrziu într-o groznică explozie a destinului tragic.

Caracterul grav al piesei nu îm- plică, necesarmente, o atmosferă sumbră, apăsătoare şi pesimistă. Dimpotrivă, ea îndeamnă la me- ditaţie, la fortificarea sentimente- lor şi acţiunilor umane. Din fie- care replică se degajă ideea unei imense responsabilităţi umane fa- tă de semenul nostru şi „faţă de noi înşine. În ultima instanţă, piesa vrea să spună că nu poţi stabili un dialog între oameni dacă-ţi tînuieşti identitatea, dacă în locul sincerităţii depline, apar subter- fugii, fie şi nevinovate în aparen- ţă, dacă încerci să-ţi clădeşti fe- dicitatea pe cadavrele altora.

Prezentînd această piesă, Tea- trul de stat din Arad răspunde înaltei sale meniri de for cultu- ral, care are obligaţia morală de a pune publicul său în contact cu cele mai valoroase partituri ale dramaturgiei mondiale. Pe de altă parte, spectacolul cu NEÎNTELE- GERA vrea să fie o firescă continuare a acelei prognoze preocupări pe care teatrul a ini- ţiat-o anul trecut, cînd a înau- gurat sala Studio 197, cu Ca- mulfaj de Al. Mironan.

E. ROŞCOVICI

Compunere neterminată

Venea de la şcoală. Singură, parcă părăsită de lume. Nu mai ra fetele de acum cîteva luni care sărea într-un picior cu ochii eseli, hîrjindu-se cu colegii.

Nu. Păsea încet, fără vlagă, cu ochii trişti căduţ mureu în simţ. În mîna gencii îi atîna greu îndolindu-i şira spinării. Prin dreptul ei trecu o maşină umplînd-o cu praş; ea însă u se grăbea şi nu ducea batista la nas.

Cluj ajunse acasă, se oprî în faţa uşii. Simţi că îi e foame i intră. Nu era nimeni acasă. Totul era pus în ordine. O ordine proape neplăcută...

Mincarea se găsea pe plită, să nu se răcească. Cu mişcări în- ete îşi puse în farfurie şi se aşeză la masă. Tot atât de încet du- ca lingura la gură, o lăsa în farfurie, privea undeva pe fereas- tră apoi aceleaşi mişcări se repetau la fel de ritmic.

Cînd măică-sa intră pe uşă, ea stătea cu capul sprijinit în podul palmelor.

O privi puşin şi-i spuse aşa dintr-odată:

— Mamă, eşti tare frumoasă şi bună.

Femeia rămase surprinsă.

După o perioadă de timp, a cărui scurgere femeia nu o putu echivala în minute sau ore, reuşi s-o întrebă:

— Ce-i cu tine? Ce ţi-a venit?

— Nimic. N-am nimic.

— Eşti supărată? Ţi s-a întimplat ceva la şcoală?

— Nu sînt. Nu mi s-a întimplat nimic. Totul a mers bine.

— Atunci, a mai întrebă măică-sa?

— Am de făcut o compunere.

— Şi nu ştii s-o faci?

— Ştiu. Dar numai prima parte.

— E aşa de greu?

— Nu ştiu. Trebuie să scriem despre părinţi.

— Femeia se-ntoarse spre fereastră. Nu se mişcă multă vre- me.

Fetele rămase mai departe nemişcate, în aşteptare, cu capul sprijinit în podul palmelor.

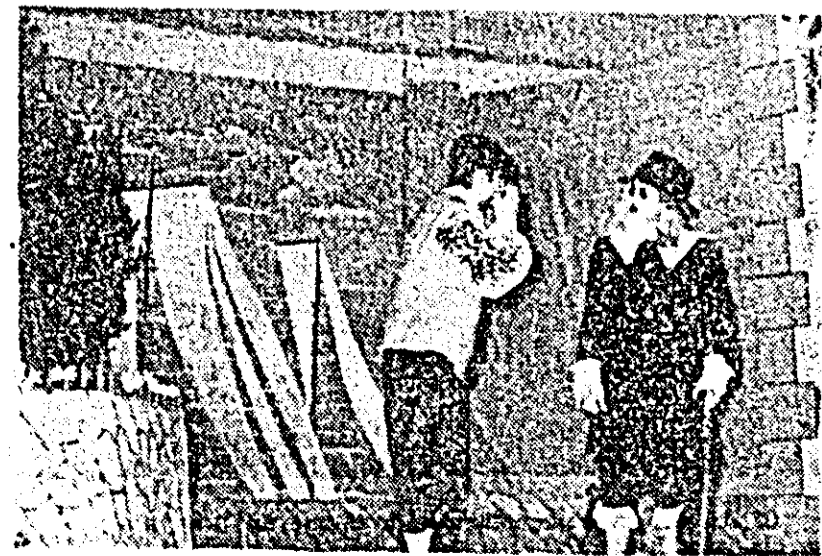
— Ce-ni să scrii? Ai să scrii că... ai să scrii...

Fetele îşi ridică privirea spre fereastră.

Rămăse în aşteptare.

Era prea mică să-nţeleagă unele lucruri şi destul de mare să-nţeleagă altele.

ION MURARIU



Pe scena Casei orăşeneşti de cultură din Nădlac a avut loc recent un reuşit spectacol pre- zentat de artiştii amatori din localitate cu piesa „Scapilono- ve Scapilova” (Violeniile lui Scapin) de Moliere, în limba slovacă.

IN CLIŞEU: O scenă din spectacol.

Foto: A. LEHOTSKY

Azi în școlile județului

CONCURSUL LITERAR AL PIONIERILOR ȘI ȘCOLARILOR

Astăzi se desfășoară în școlile generale și în clasele III-VIII ale liceelor teoretice de pe raza județului, concursul literar al pionierilor și școlărilor organizat de Consiliul Național al Organizației Pionierilor și Ministerul Învățământului.

Concursul „Expediție pionierească” la Arad

Concursul „Expediție pionierească” organizat de Consiliul Național al Organizației Pionierilor în colaborare cu Radioteleviziunea română — etapa I-a, a chemat vineri după-masă la start echipajele „XR-17-18 2B” Ploiești, „Cu toate pinzele sus” Tulcea și „Spațial 69” Arad.

Monologul unui gestionar model

Nemaipomenită impertinență, nemaicaute pretenții! Auzi, domnule, ce absurditate poate să-ți dea prin cap unui client; ar vrea, să-și aleagă el înșuși cu loarea tapiseriei când cumpără un covoraș. Căci nu poate să la orice culoare fiindcă trebuie să se armonizeze cu fotoliile, covorașele și draperiile pe care le are. „Să se armonizeze”, ce vorbă! Da unde se găsește, crede cumva că se află la o expoziție de arte plastice? Iși închipuie naivul că i se permite unui oarecui, fără măcar să facă vreun sacrificiu suplimentar, să-și cumpere mobilă tapisată după preferințe?



Unul a avut pretenția nici mai mult nici mai puțin, decât să cumpere un sezlong îmbrăcat cu stofă galbenă ce era expusă în magazin. Nu mi-am pierdut răbdarea și i-am explicat că de plătit trebuie să plătească la mine, dar de ridicat nu poate să ridice marfa decât din depozitul care se află la o distanță de câteva kilometri. Treaba cu ridicatul de la depozit a înțeles-o clientul dar, încăpăținat din fire, o ținea una și bună că vrea culoarea galbenă și-mi cerea mie (mie!) să-l informez dacă la depozit se găsea un asemenea exemplar. Ar fi vrut chiar ca eu să fac efortul de a lua legătura prin telefon cu depozitul și să-l pun la curent cu situația. Nu e asta curată obrăznicie? Dacă voia să se intereseze n-avea decât să se deplaseze până acolo și să afle (dară se găsea înveșă să-și răspundă). A, nu toată să facă treaba asta? Bin-l-am supărat atunci altă soluție, fiindcă așa sint eu, generos și servilabil din fire: să vie în fiecare zi la magazin și să aștepte până ce se vinde tot stocul a-lator în depozit. Atunci, în fine, i va veni și rindul exemplarului galben din magazin, pe care va putea să-l cumpere fără nici o târâgănire. Simplu și comod, nu? Asta numai ca să-și facă o idee despre avantajele comerțului modern și civilizată, așa cum îl înțeleg eu. Dar, imaginați-vă, nici asta nu l-a mulțumit. Parcă nu m-ar fi enervat că în acest sector lucrează oameni priecupți și cu dragoste față de muncă și tot ceea ce fac este ogândit în frumoase rezultate. Ca dovadă, anul trecut s-au realizat 3.200.000 lei venituri, cu peste un milion mai mult față de planul inițial, ceea ce demonstrează că oamenii din brigada legumicolă condusă de destoinicul brigadier Francisc Friedrich sint grădinarii iscusii. Cu cât ne apropiem mai mult de primăvară, cooperatorii își întesc eforturile.

Primele semne ale primăverii

Si anul acesta, legumicultura la cooperativa agricolă din Aradului Nou se bucură de toate favorurile cuvenite. Faptul este firesc că în acest sector lucrează oameni priecupți și cu dragoste față de muncă și tot ceea ce fac este ogândit în frumoase rezultate. Ca dovadă, anul trecut s-au realizat 3.200.000 lei venituri, cu peste un milion mai mult față de planul inițial, ceea ce demonstrează că oamenii din brigada legumicolă condusă de destoinicul brigadier Francisc Friedrich sint grădinarii iscusii. Cu cât ne apropiem mai mult de primăvară, cooperatorii își întesc eforturile.

Festivalul internațional de muzică ușoară de la Brașov

Doyle, din Irlanda, a interpretat, de asemenea, melodia românească „Nici o lacrimă” și piesa „Mary of Dunloe”, în aranjament muzical de Pattiog. Reprezentanta noastră, Anda Călugăreanu, a interpretat melodiile „Pe verticală”, pe orizontală” de Paul Urzuzescu și „N-am noroc” de Ion Cristinoiu.

Programul universității populare

În săptămâna de la 10 la 13 martie 1969 Universitatea populară a municipiului Arad va avea următorul program: Luni, 10 martie, expunerea „Ploiești — orașul petrolului și al petrochimiei” (cu proiectii) prof. Eugen Brindusa.

Calitatea produselor

si un compartiment C.T.C. care efectuează controlul de calitate pe faze de producție începând de la primirea materiei prime și până la livrarea produselor finite.

SPORT

Fotbalul în actualitate ÎNCEPE RETURUL!

Cea mai populară disciplină sportivă — fotbalul — revine din nou în actualitate. Așteptat cu viu și justificat interes, returul campionatului diviziei naționale A începe astăzi, când stadioanele, unde se desfășoară cele opt com-pulate din nou cu miile de spectatori, „microbiști” ai sportului cu balon rotund. Pentru acest eveniment s-au făcut pregătiri intense și susținute: jucătorii și tehnicienii pentru a putea realiza spectacole de calitate și de a obține rezultate cât mai valoroase iar înimosii susținători pentru a-și aranja probleme familiare și de servicii în așa fel ca să poată fi prezenți la jocurile echipelor lor favorite.

Un inflăcărat supporter al echipei U.T.A., Simion Popa din Valea Mare, a ținut să ne răspundă în scris la ancheta, lăsat pe scurt conținutul scrisorii: „Doresc de mai mulți ani să-mi văd echipa favorită U.T.A. în fruntea celor mai bune echipe din țară. Și lată că visul meu se apropie de împlinire. Chiar dacă rezultatele și comportarea echipei din jocurile de pregătire (inclusiv turneul din Iugoslavia) nu au fost cele scontate, am totuși încredere în băieții antrenorului N. Dumitrescu. Urez jucătorilor și antrenorilor să-și păstreze și la sfârșitul returului primul loc în clasamentul iar de la Gornea și Domidrește să aștepte o comportare onorabilă atât în echipa locală cât și în reprezentativa țării.”

De aceeași părere a fost și un alt îndrăgostit al fotbalului, Aurel Hulea, care a mai adăugat că „satisfacția iubitorilor sportului din Arad va fi deplină numai atunci dacă Vagonul va reuși să evite retrogradarea. Și după buna comportare a echipei în ultimele jocuri nu e o imposibilitate, totuși depinde de jucători, în care un mare încredere.”

Șoferul Nicolae Borbu a fost foarte categoric în răspunsul dat: — Urmărind doi ani de-a rândul evoluția echipei arădene U.T.A. sint convins că ea nu va scăpa prilejul de a realiza marea performanță — câștigarea titlului suprem de echipă campionă. În realizarea acestui deziderat le uruz mult succes!

De aceeași părere a fost și un alt îndrăgostit al fotbalului, Aurel Hulea, care a mai adăugat că „satisfacția iubitorilor sportului din Arad va fi deplină numai atunci dacă Vagonul va reuși să evite retrogradarea. Și după buna comportare a echipei în ultimele jocuri nu e o imposibilitate, totuși depinde de jucători, în care un mare încredere.”

Table with 2 columns: Club Name and Points. Includes U.T.A., U. Craiova, Politehnica Iași, etc.

Întrecerile Balcaniadei de schi

POIANA BRAȘOV 8 (Agerpres). — Pe o vreme favorabilă și o zăpadă bună, ieri au început la Poiana Brașov întrecerile celei de-a doua ediții a Balcaniadei de schi, la care participă sportivi din Bulgaria, Iugoslavia, Grecia, Turcia și România. Proba de slalom uriaș a revenit iugoslavului B. Jaccobic, cronometrat în 2'07"82/100. Dan Cristea (România) s-a clasat pe locul doi cu 2'10"21/100, urmat de colegul său Brenci — 2'12" 12/100. La juniori a câștigat D. Jaunk (Iugoslavia). Proba de fond 15 km (seniori) s-a încheiat cu succesul schiorului român Dinu Pește, cronometrat în 55'42". Papuc (România) a cucerit primul loc în cursa de 10 km rezervată juniorilor, înregistrând timpul de 37'40". Concursurile se încheie astăzi. S-a stabilit ca viitoarea ediție a Balcaniadei să aibă loc anul viitor, în zilele de 4 și 5 aprilie la Uludag (Turcia).

Consumator la bufetele din holurile cinematografelor

Consumator la bufetele din holurile cinematografelor sau suc la sticlă nu se desfac. (Se face aglomerație aici și nu mai putem vinde ciocolată, produse mici scumpe) spun vinzătorii, sau „Pleacă lumea cu sticlele” este părerea altora, deși — cu toate argumentele contra — socotim că prezenta unor astfel de răcoritoare ar fi necesară. Sirop la pahar nu se prepară deoarece — se zice — acesastă răpedită timpului vinzătorilor. În legătură cu răcoritoarele ar mai fi de semnalat și următorul aspect: bufetele dispun de un număr redus de pahare (între 15-25 fiecare) insuficiente spre a face față solicitărilor. Este drept că ele sint spălate pe loc și refolosite, dar ne întrebăm în ce măsură acest spălat este corespunzător mai ales la „Tineretului” unde singura sursă de apă este un mic rezervor fixat în perete. Să nu mai vorbim că la fiecare bufet paharele, și așa puține, sint de modele diferite, demodate, neatrăgătoare.

Socotim că este potrivit ca conducerea T.A.P.L. să studieze amănunțit felul de deservire la bufetele din holurile cinematografelor, să reflecteze la aspectele ridicate mai sus și la celelalte ce se pun legat de acest mod de deservire, și — căutându-se și valorificându-se cât mai bine toate posibilitățile — să se ridice, calitativ, gradul de satisfacere a cerințelor și exigențelor consumatorilor. Afluența zilnică, bogată, la aceste bufete, merită toată atenția celor în drept, în interesul îmbunătățirii deservirii, a creșterii prestigiului unităților T.A.P.L.

MICA PUBLICITATE

- SCHIMB cameră, bucătărie, baie, centru cu alt apartament centru. telefon 28-48. (128)
SCHIMB garsonieră Galați centru, gaze, ascensor, cameră, bucătărie, baie, vestibul, balcon, contra garsonieră bloc Arad, telefon 30-73 seara. (129)
SCHIMB 2 camere, dependințe Timișoara central, cu similar sau 3 camere în Arad. Informații, telefon 11275 Timișoara. (131)
SCHIMB garaj centru contra similiar gara electrică, telefon 18-53 (130)
CAUT femele pentru îngrijirea unui copil și conducerea menajului. Informații strada Triumfului 6. (134)

I.P.T.C. „11 Iunie” Iratoș - Arad angajează de urgență: UN MECANIC AUTO, categ. 7-8; ȘEF DE GARAJ; UN TINICHIGIU, categ. 7-8; UN INSTALATOR DE APEDUCTE, categ. 7-8. Salarizare conform H.C.M. 2333/1968. Informații suplimentare la telefon 32-58 și biroul personal al întreprinderii. (108)

Directia de Îmbunătățiri funciare și organizarea teritoriului Timișoara B-dul 6 Martie nr. 2 angajează de urgență: pentru Sistemul Mureș Matca Arad, următoarele categorii de salariați: SUBOR AUTOGEN ȘI ELECTRIC; MECANIC AUTO; ELECTRICIENI, categoria VII-VIII; ELECTRICIENI, categoria VI-VIII, șef stația la Fintinele care poate primi și locuință; ELECTRICIENI pentru stația de pompare Fintinele; MARINARI pentru stația de pompare Fintinele; AGENȚI HIDROTEHNICI (cantonieri) sezonieri pentru perioada I IV-1 X 1969 pentru Fintinele, Tisă Nouă și Zădăreni. (107)

ANUNȚĂM cu durere încetarea din viață a scumpului nostru sot și tată Csor Petru a cărui înmormintare va avea loc duminică, ora 15 la cimitirul „Pomenirea”. FAMILIA INDOLIATA (132)
ADUCEM pe această cale sin cerele noastre mulțumiri tuturor acelorara care și-au manifestat atașamentul față de familia noastră, cu ocazia decesului scumpului nostru sot, tată și bunic, dr. Ioan Teichert. FAMILIA INDOLIATA (127)

Întreprinderea de legume-fructe Arad ANGAJEAZĂ: un juriconsult și vânzători sezonieri PENTRU VINZAREA LA DOMICILIUL A LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR Perioada sezonului aprilie-octombrie. Vinzarea se va face prin tonele mobile (cărucioare) pe itinerare dinaintele stabilite. Cei interesați se vor adresa serviciului personal din strada Cloșca nr. 5. (99)

I.P.R.O.F.I.L. Arad Calea Auri Vlăcu nr. 14-16 angajează de urgență: Un conducător auto pentru autostivuitoare; Timplari mobili; Muncitori necalificați; Trei macaragi. Tehnicienii proiectanți în specialitate construcții mașini. Informații suplimentare se pot obține la Biroul personal al întreprinderii, telefon 11-40 int. 117. (102)

Cinematografe

- MUREȘUL: „Rio Bravo”, seria I-II. Orele: 9, 11, 45, 14, 30, 17, 15, 20.
STUDIO: „Rio Bravo” seria I-II. Orele: 14, 16, 45, 19, 30.
VICTORIA: „Homme” Orele 11, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: „Fete în uniformă”. Orele: 11, 15, 17, 19.
PROGRESUL: „Sfârșitul agentului W.C. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: „Război și pace”. Orele: 14, 18.
GRĂDIȘTE: „Noaptea nunții în ploaie”. Orele: 15, 17, 19.
MICALACA: „Hipebolodul ing. Garin”. Orele: 15, 17, 19.
PECEICA: „Neînțeleșul”. LIPOVA: „Ziua în care vin peștii”.
INEU: „Zile de vară”.
CHISINEU CRIS: „Al 7-lea continent”.
SINTANA: „Fiul lui Tarzan”.
RADNA: „Alfabetul fericii”.
NĂDLAC: „Frumoasele vacanțe”.
CURTICI: „Studiu despre femei”.
SIRIA: „Bucătăreasa”.
PINCOTA: „Aventurierii”.
VINGA: „Totul pentru ris”

Televiziune

- Duminică, 9 martie
8.30 Ora exactă.
8.40 Pentru copil și școlari: 10.00 Ora satului.
11.00 Publicitate.
11.15 Fotbal: Progresul-Politehnica Iași (divizia națională A). Transmisune de la Stadionul Giulești.
12.00 De strajă patriei.
12.30 Continuarea transmisiei de fotbal.
13.00 Concert simfonic.
15.15 Duminica sportivă. Fotbal: Dinamo București — A.S.A. Tg. Mureș. Transmisune de la Stadionul Dinamo. Hochet: România — Austria. Transmisune de la Liubliana.
18.15 Magazin duminical.
19.00 Telegenial de seară.
19.15 Telesport.
19.45 Desene animate.
20.00 Festivalul internațional de muzică ușoară „Crașbul de aur” — Brașov 1969. Concertul de gală al laureaților. Recital în afara de concurs susținut de Mie Nakao și Juliette Greco.
23.30 Telegenial de noapte.

Teatre

- TEATRUL DE STAT
Duminică, 9 martie, orele 15.30: „Tara fericită”, iar la orele 19.30: „Farfurii zburătoare la revistă”.
Joi, 13 martie, orele 19.30: „Farfurii zburătoare la revistă”.
SALA STUDIO 197
Luni, 10 martie, orele 19.30: „Neînțeleșul” — premieră.
Miercuri, 12 martie, orele 19.30: „Neînțeleșul”.
Abonații pot viziona unul din spectacolele sălii Studio în contul abonamentului, reținându-și locuri din timp la agenția de bilete.

Vizita delegației române în Australia

CANBERRA 8 (Agerpres). — În continuarea vizitei pe care o face în Australia, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al României, Gheorghe Rădulescu, a avut o întrevedere cu guvernatorul general al Australiei, lord Casey, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

În aceeași zi, vicepreședintele Gheorghe Rădulescu a făcut o vizită ministrului afacerilor externe Gordon Freeth, cu care a efectuat un schimb de păreri în probleme privind promovarea în continuare a raporturilor româno-australiene. La convorbire au mai participat ambasadorul României în Australia, I. Dăcu, și consulul general la Sidney, R. Budura. În cursul întrevederii, se arată în declarația oficială publicată cu acest prilej, s-a exprimat interesul reciproc pentru dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări, în mod deosebit în domeniul economic, precum și pentru extinderea lor prin schimburi culturale și sportive.

În seara aceeași zile, delegația română a început vizita oficială în statul New South Wales. La sosire, pe aeroportul din Sidney,

delegația a fost întâmpinată de membri ai guvernului local. Ministrul australian al navigației și transporturilor, Jan Sinclair, a oferit seara un dîneu în onoarea oaspetelui român, la care au participat reprezentanți proeminenți ai cercurilor de afaceri din Australia. Răspunzînd invitației gazdelor, vicepreședintele Gheorghe Rădulescu a făcut o expunere asupra dezvoltării economiei țării noastre, subliniind în acest context creșterea posibilităților de sporire a schimburilor comerciale româno-australiene, a cooperării economice dintre cele două țări. Expunerea a fost urmată cu deosebit interes de cei prezenți, printre care se aflau președinți ai marilor companii industriale și comerciale, directori de bănci, conducători ai unor departamente economice guvernamentale.

ORIENTUL APROPIAT

- Gunnar Jarring a sosit la Amman
- Incidente armate israelo-egiptene
- Turneul lui Mahmud Fawzi în țările vest-europene

AMMAN. — Trimisul special al secretarului general al ONU în Orientul Mijlociu, Gunnar Jarring, a sosit sîmbătă dimineața în capitala Iordaniei, Amman, venind de la cartierul său general din Nicosia.

Trimisul special al secretarului general al ONU a avut întrevedere cu primul ministru iordanian, Bahjat Talhouni, cu vicepremierul Ahmed Toukane și cu ministrul afacerilor externe, Abdel Moneim Rifai.

CAIRO. — Un comunicat militar al armatei egiptene arată că sîmbătă dimineața patru avioane de vîntoare-bombardament apar-

ținînd RAU, care au survolat malul vestic al Canalului de Suez, au fost atacate de opt avioane de vîntoare israeliene de tip „Miraj”, dintre care unul a fost doborât. De asemenea, un avion egiptean s-a prăbușit.

TEL-AVIV. Într-un comunicat al armatei israeliene se arată că sîmbătă, în jurul orei 11,00, patru avioane egiptene au pătruns în zona Sinai, fiind interceptate de avioane israeliene. Unul din avioanele aparținînd RAU a fost doborât.

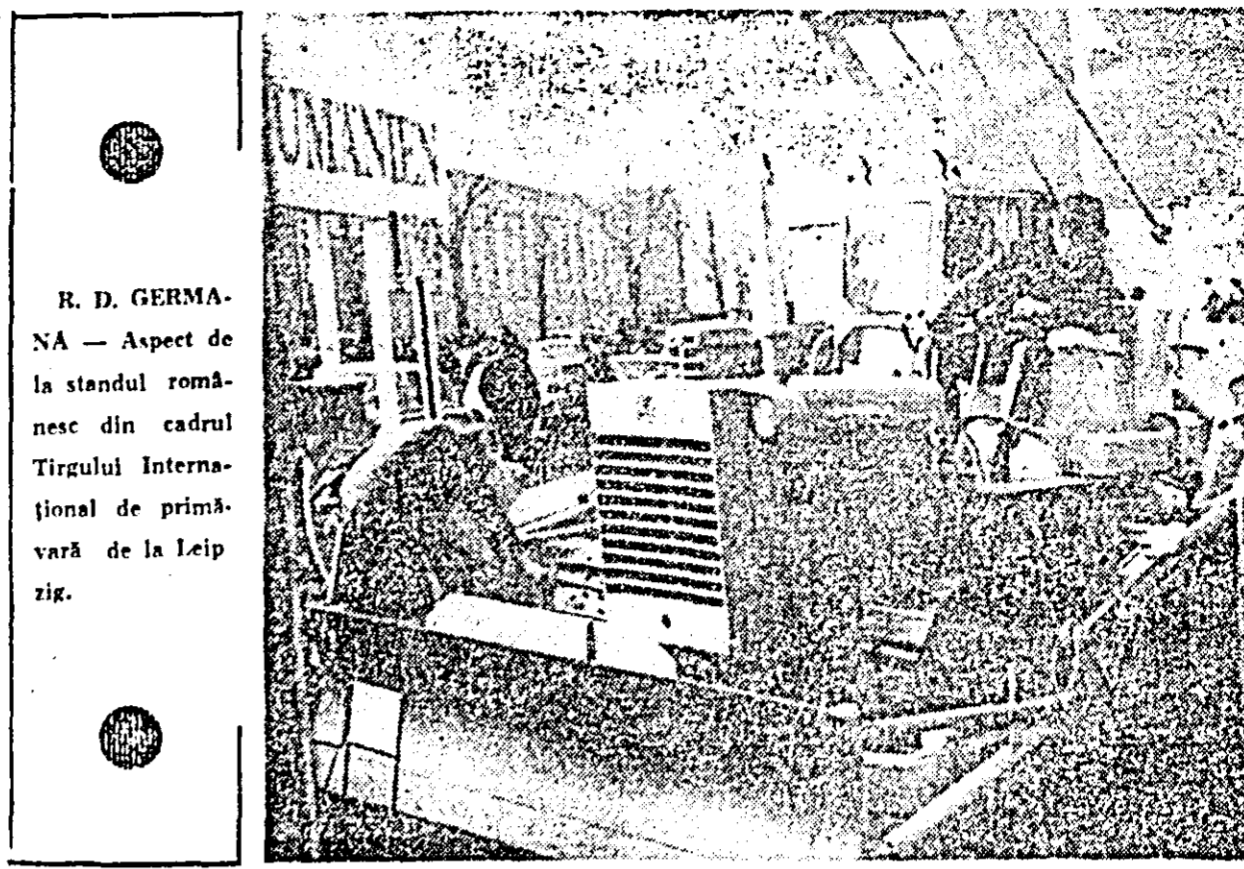
LONDRA. Mahmud Fawzi, trimis special al președintelui RAU, a sosit sîmbătă la Londra, într-o vizită oficială de patru zile. La sosirea pe aeroport el a refuzat să facă orice declarație în legătură cu scopurile vizitei. Mahmud Fawzi va începe luni convorbirile sale oficiale cu ministrul de externe britanic Michael Stewart și, ulterior, cu premierul Harold Wilson. După vizita sa la Londra, Fawzi va pleca la Madrid, în continuarea turneului său în țările vest-europene.

Kiesinger „Convorbirile vor fi dificile”

BONN 8 (Agerpres). — „Convorbirile vor fi dificile” și-a exprimat cancelarul vest-german parerea privind întîlnirea pe care o va avea săptămîna viitoare la Paris cu președintele Franței, generalul de Gaulle.

Într-o cuvîntare ținută la Oberhausen în fața unei reuniuni a partidului Uniunea creștin-democrată, Kiesinger a arătat că există divergențe de păreri cu privire la aderarea Marii Britanii la Piața comună, la NATO și la relațiile cu Statele Unite, probleme care vor fi abordate în cadrul convorbirilor sale cu generalul de Gaulle.

Vizita la Paris a cancelarului vest-german este așteptată cu deosebit interes în cercurile politice vest-europene avînd în vedere faptul că ea are loc într-o perioadă în care relațiile dintre țările vest-europene au fost supuse unor grele încercări. Deși principiile divergențe în cadrul U.E.O. s-au manifestat între Franța și Marea Britanie, poziția ambiguă a guvernului de la Bonn a îmbogățit inventarul animizărilor care afectează relațiile franco-vest-germane.



Vietnamul de sud

LUPTA VIOLENTE ÎN ZONA PLĂTURILOR ÎNALTE

SAIGON 8 (Agerpres). — Vineri noaptea și sîmbătă dimineața, forțele zburătoare americane „B-52” au efectuat noi raiduri în sectorul Kontum pentru a ataca pozițiile patrioților sud-vietnamezi.

Ciocișii între forțele patriotice și două batalioane ale trupelor saigoneze au avut loc și în apropierea orașului Minh Duc, la aproximativ 90 km sud-vest de capitala sud-vietnameză. Zona platourilor înalte a fost, de asemenea, teatrul unor lupte violente între unitățile Frontului Național de Eliberare și trupele inamice.

Aproximativ 50 de poziții fortificate deținute de trupele americano-saigoneze în diverse regiuni ale Vietnamului de sud au fost obiectivele atacurilor lansate de unitățile Frontului Național de Eliberare în cursul nopții de vineri spre sîmbătă — relatează corespondenții agențiilor de presă occidentale. Detașamentele F.N.E.

Specialiștii sovietici au realizat un nou tip de navă cu aripi subacvatică — nava pompiet, care măsoară, ea nu se deosebește de cunoscuta „Racheta” însă are la prora două hidromonitoare puternice care lansează jeturi de apă la distanța de 80 m. „Pompietul naval” are o viteză superioară celorlalte tipuri de nave de salvare, atîngînd 60-65 km/h.

Ședința comună a C.C. al P.M.S.U. și a guvernului R. P. Ungare

BUDAPESTA 8 (Agerpres). — După cum anunță agenția M.T.I. la Budapesta a avut loc o ședință comună a Comitetului Central al P.M.S.U. și a guvernului R.P. Ungare. Au fost ascultate și adoptate rapoartele lui Zoltan Komocsin, secretar al C.C. al P.M.S.U., cu privire la problemele actuale ale situației internaționale, raportul lui Rezo Nyers, secretar al C.C. al P.M.S.U., cu privire la problemele dezvoltării în continuare a colaborării țărilor participante la C.A.E.R., raportul lui Bela Biszku, secretar al C.C. al P.M.S.U., cu privire la problemele actuale ale dezvoltării activității de stat și ale democrației socialiste în R.P.U.

SAIGON 8 (Agerpres). — Melvin Laird, ministrul american al apărării, care întreprinde în prezent o vizită în Vietnamul de sud, a fost primit sîmbătă de șeful administrației saigoneze Nguyen Van Thieu. Întrevederea a fost consacrată discuțiilor situației militare din Vietnamul de sud.

Zborul navei spațiale „Apollo-9” continuă

HOUSTON 8 (Agerpres). — Modulul lunar denumit „păianjen” sau „șalupă”, pilotat de Russel Schweickart și colonelul James McDivitt, și-a demonstrat vineri remarcabilele sale capacități de pătrîndu-se la 176 de kilometri de cabina de comandă. Experții sînt unanim de acord pentru a decerna certificatul de navigabilitate cosmică nacelei de aluminiu înmărmurat în material izolant ce va transporta pe primii astronauti pe suprafața satelitelui natural al Pămîntului.

Acum, după ce astronautii s-au înnoptat în cabina de comandă, „păianjenul” s-a desprins definitiv de „Apollo-9” și evoluează solitar pe o orbită în jurul Pămîntului avînd la apogeu 6.000 de kilometri, iar la perigeu 227 de kilometri. Printr-un ordin transmis prin telecomandă de la Centrul de control din Houston a fost aprins motorul principal al palierului de ascensune a modulului, care a fost astfel decuplat și proiectat în spațiu pînă la epuizarea întregului carburant.

Conferința de presă a ministrului afacerilor externe al Turciei

RABAT 8 (Agerpres). — Într-o conferință de presă ținută la incheierea vizitei sale în Maroc, ministrul afacerilor externe al Turciei, İshan Sabri Caglayangil, a declarat că discuțiile purtate cu conducătorii marocani s-au referit în mod deosebit la relațiile economice dintre cele două țări. S-a hotărît, cu acest prilej, intensificarea schimburilor reciproce de experți și reprezentanți ai Camerelor de comerț în vederea studiilor posibilităților de dezvoltare a legăturilor economice și comerciale.

tu unei zile epuizante. După abandonarea modulului lunar, echipajul a luat un dejun copios. A urmat apoi binemeritatul program de dormit.

HOUSTON 8 (Agerpres). — După agitata zi de vineri, astronautii James McDivitt, David Scott și Russel Schweickart au avut un program de odihnă, care a cuprins 12 ore de somn, ceea ce le va permite să-și restabilească capacitatea de muncă. Micul dejun, cu care a început ziua de sîmbătă, s-a compus din alimente obișnuite: șuncă, biscuiți, suc de fructe. La ora 15,00 ora Bucureștilui, el a efectuat cea de-a șasea punere în funcțiune a motorului cabinei spațiale, operație care a modificat ușor parametrii orbitei pe care se deplasează. În cursul după-amiezii de sîmbătă, în timp ce survolau sud-vestul Statelor Unite și Mexicului, cei trei astronauti au efectuat o serie de fotografii ale Pămîntului, după care au servit din nou masa și s-au culcat. Pentru astăzi (duminică) este prevăzut un program de repaus complet.

al ONU, Gunnar Jarring, iar, în cazul cînd eforturile acestuia nu vor fi încununate de succes, Turcia va lua unele inițiative în vederea stabilirii unei păci juste și echitabile în această regiune.

De asemenea, ministrul de externe al Turciei a arătat că în prezent se duc negocieri „de explorare” în problema Ciprului. „Dacă aceste negocieri vor da rezultatele scontate, atunci se va putea deschide perspectiva unei reglementări definitive a acestei probleme. El a subliniat că, pentru a se ajunge la rezultate pozitive, este necesar ca părțile interesate să dea dovadă de prudență și de bunăvoință.”

De la Rabat, ministrul turc al afacerilor externe a plecat la Paris, unde va avea întrevedere cu ministrul de externe al Franței, Michel Debré, precum și cu alte personalități politice franceze.

Incheierea sesiunii Comisiei ONU pentru dezvoltare socială

NEW YORK 8 (Agerpres). — La New York s-au încheiat lucrările celei de-a XX-a sesiuni a Comisiei O.N.U. pentru dezvoltare socială, la care reprezentanții țărilor noastre, conf. Ovidiu Bădina, a îndeplinit funcția de vicepreședinte.

În cursul ultimelor zile, Comisia a discutat și adoptat în unanimitate un proiect de rezoluție referitor la activitățile ce urmează a fi întreprinse în domeniul social în perioada viitorului deceniu. Subliniind necesitatea includerii acțiunilor din domeniul social în procesul de dezvoltare generală a fiecărei țări, rezoluția recomandă O.N.U. și instituțiilor sale specializate să-și realizeze programele lor

în acest sens. Totodată, se recomandă Secretarului general al O.N.U. să prezinte un raport Consiliului Economic și Social al O.N.U. în care să se prezinte sugeriile și propunerile cu privire la programele și acțiunile pe care O.N.U. le-ar putea iniția în continuare în domeniul social.

A fost adoptată, de asemenea, o rezoluție în legătură cu activitatea Institutului O.N.U. pentru cercetare socială.

În incheierea lucrărilor s-a adoptat în unanimitate raportul Comisiei, care va fi prezentat sesiunii următoare a Consiliului Economic și Social O.N.U.

După Peru, Ecuador?

QUITO 8 (Agerpres). — Ministrul ecuadorian al industriei, Galo Martinez Merchan, a declarat că, dacă consorțiul nord-american „Texaco and Gulf Oil” nu va accepta modificările aduse statutului societăților petroliere străine, guvernul va anula toate concesiunile deținute de acest trust petrolifer în provincia Napo. Marchan s-a referit la concesiunile acordate de guvernul fostului președinte Arseno Gomez societății nord-americane „Texas Petroleum of New Jersey” în martie 1964, care, după cum a afirmat el, conține „clauze ilegale”.

În baza unui decret din anul 1965, care limitează la 500.000 hectare terenurile destinate pro-

speciunilor și exploatarea petroliere, guvernul ecuadorian a cerut consorțiului „Texaco and Gulf Oil” să retrocedeze statului 931.450 hectare, deținute în provincia Napo.

Referindu-se la amenințările formulate de autoritățile SUA împotriva Ecuadorului, noul ambasador ecuadorian în Mexic, Miguel Osorio, a declarat într-un interviu acordat ziarului „Excelsior” că, „dacă Statele Unite nu vor respecta principiile neintervenției și autodeterminării, dreptul internațional va fi subminat în mod primejdios”. El a cerut ca administrația SUA „să respecte drepturile națiunilor latino-americane”.

pe scurt - pe scurt - pe scurt

■ Iosip Broz Tito a primit delegația guvernamentală japoneză ■ Acord sovieto-algerian ■ Demonstrații de protest împotriva apartenenței Italiei la N.A.T.O.

PREȘEDINTELE R.S.F. IUGOSLAVIA, IOSIP BROZ TITO, a primit delegația guvernamentală japoneză, în frunte cu Koşoro Uomura, președintele Federației asociațiilor oamenilor de afaceri, cu care a avut o convorbire, transmite agenția Tanjug.

Delegația efectuează o călătorie în mai multe capitale europene pentru a discuta posibilitățile de dezvoltare a relațiilor economice ale Japoniei cu țările respective.

ÎN URMA TRATATIVELOR CARE AU AVUT LOC LA STOCKHOLM a fost semnat un protocol pentru schimburi de mărfuri între Bulgaria și Suedia pe anul 1969. Bulgaria va exporta în Suedia produse agricole proaspete și prelucrate, mașini, materiale electrice, textile, articole din piele, chimicale și altele, iar Suedia va furniza Bulgariei diferite mașini, instalații pentru vapoare, celuloză, hîrtie, mașini de calculat.

LA MOSCOVA A FOST ÎNCHEIAT UN ACORD cu privire la constituirea Comisiei permanente interguvernamentale de colaborare economică și tehnico-științifică sovieto-algeriană, transmite agenția TASS. Acordul a fost semnat de Semion Skackikov, președintele Comitetului de Stat pentru relațiile economice externe de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., și de Abdelaziz Bouteflika, ministrul afacerilor externe al Algeriei.

AGENȚIA A.D.N. INFORMEAZĂ CĂ VINERI AU LUAT SFÎRȘIT aplicațiile comune ale Armatei populare naționale a R.D. Germane și ale trupelor sovietice staționate pe teritoriul R.D.G.

O ESCADRĂ NAVALA BRITANICĂ COMPUSĂ DIN ȘASE NAVE DE RĂZBOI, printre care distrugătorul „Hampshire” și două submarine, a sosit în portul chilian Valparaiso pentru o vizită de cinci zile. După încheierea acestei vizite, navele militare britanice vor participa la manevre comune cu marina și aviația chiliană.

S-A ANUNȚAT OFICIAL CĂ ALFRED MALETA, președintele Consiliului Național al Austriei, va face o vizită în Uniunea Sovietică între 10 și 18 martie.

MINISTRUL DE EXTERNE AD FILIPINELOR, CARLOS P. ROMULO, a declarat că guvernul său intenționează să ceară desființarea bazelor americane de pe teritoriul filipinez imediat după încheierea războiului din Vietnam.

SITUAȚIA DIN PAKISTAN CONTINUA SĂ SE MENTINĂ ÎNCORDATĂ. Sîmbătă dimineața, în Pakistanul de vest lucrătorii de la căile ferate și de la Compania aeriană „P.I.A.” au declarat o grevă.

ÎN DIFERITE PUNCTE ALE CAPITALEI REPUBLICII DOMINICANE au explodat în ultimele 24 de ore peste 15 bombe. O explozie a avut loc în fața birourilor societății nord-americane de transporturi aeriene „Pan-American Airways”. Poliția a arestat numeroase persoane.

POTRIVIT UNOR DATE STATISTICE PUBLICATE LA HAGA, în primele două luni ale acestui an, nivelul prețurilor a crescut în Olanda la alimente și produse de consum între 6 și 10 la sută, la serviciile comunale cu 12 la sută, iar la cele medicale cu 10 la sută.

AUTORITĂȚILE RASISTE RHODESIENE AU GOMUTAT în închisoare pe viață sentința capitală pronunțată în procesele intentate unui număr de 49 de patrioți. De la executarea, în urmă cu un an, a cinci patrioți africani, acțiune care a dat naștere unor proteste de amploare în majoritatea țărilor lumii, regimul de la Salisbury a comutat sentința de condamnare la moarte unui număr de 74 de africani acuzați de „activități subversive”.

600 DE PERSOANE ȘI-AU PIERDUT VIAȚA în regiunea Palotoang, în sudul Insulelor Celebes (Indonezia). În urma unei furtuni deosebit de puternice pe mare, valurile — care au atins înălțimea de patru metri — au „măturat” fărâmișor, anunță agenția Antara. Persoanele aflate în apropierea țărmurilor care au scăpat cu viață s-au refugiat pe înălțimile din apropiere. Totodată, s-a înregistrat un cutremur de pămînt.

GREVA MUNCITORILOR DE LA MINELE AURIFERE DIN OBUASI (GHANA) continuă în ciuda ultimatumului oficial care amenință cu represalii și concedieri în masă. Cei 6.000 de mineri, scrie agenția U.P.I., revendică o indemnizație pentru o perioadă de 15 zile, timp în care administrația minei a fost preluată de compania britanică „Lonrho Company”, noul proprietar, iar lucrul a fost întrerupt.

În jurul minelor au fost masate unități de poliție. Între greviști și poliție s-au produs ciocniri, soldate cu răniți de ambele părți.

DUPĂ CUM INFORMEAZĂ ZIARUL „LA NACION”, ARGENTINA va importa din Spania 200.000 tone grâu. Pînă în ultimii ani, grîul, alături de carne, era produsul de bază ale economiei argentinene, importante cantități fiind destinate exportului. Ziarul subliniază că importurile de grâu se datorează reducerii producției cerealiere a țării în urma secetei care a bîntuit anul trecut.