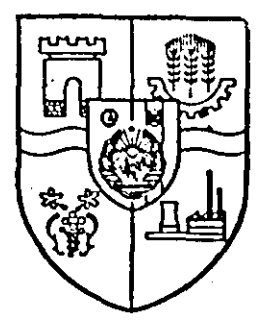


Flacăra Roșie



Arad, anul XXXVI
Nr. 10 236
4 pagini 30 bani
Duminică
22 aprilie 1979

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Burundi

Simbătă, 21 aprilie 1979. Moment de referință, cu profunde semnificații, în cronica relațiilor de prietenie, colaborare și solidaritate militantă dintre Republica Socialistă România și Republica Burundi. În această zi, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au sosit la Bujumbura, capitala țării africane. Într-o vizită oficială de prietenie, la invitația șefului statului burundez, colonel Jean Baptiste Bagaza, și a doamnei Fausta Bagaza.

România — pacea și prietenia", „Trăiască președintele Nicolae Ceaușescu și Jean Baptiste Bagaza!". Grupuri folclorice de dansatori întregesc atmosfera entuziastă de pe aeroport. Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt salutați, la scara avionului, de președintele Jean Baptiste Bagaza și doamna Fausta Bagaza. Cel doi președinți își string

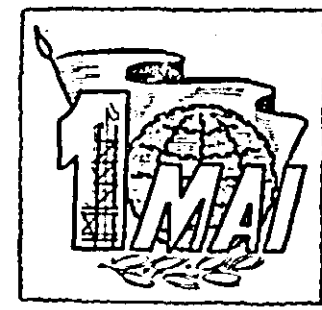
mîinile îndelung, se salută cu prietenie. De asemenea, tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Fausta Bagaza își string cu căldură mîinile. O gardă militară prezintă onorul. Președintele Nicolae Ceaușescu și Jean Baptiste Bagaza sînt invitați să ia loc pe un podiu special amenajat după specificul

Încheierea vizitei în R.P. Mozambic

Vineri seara, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au luat parte la dîneul oferit în onoarea distinșilor oaspeți români la Palatul Prezidențial din Maputo de președintele Partidului FRELIMO, președintele Republicii Populare Mozambic, tovarășul Samora Moises Machel și tovarășa Graca Machel. Desfășurat în atmosfera deosebit de caldă, prietenească, proprie tuturor momentelor dialogului la nivel înalt româno-mozambican găzduit de Maputo, dîneul a prilejuit un cordial schimb de impresii între oaspeți și gazde, exprimarea satisfacției pentru rezultatele convorbirilor și ale

vizitei solilor poporului român în ansamblu. În încheierea dialogului la nivel înalt româno-mozambican, vineri seara, a avut loc, la reședința din Maputo rezervată înalților oaspeți români, o nouă întâlnire între tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și Samora Moises Machel, președintele partidului FRELIMO, președintele Republicii Populare Mozambic. În cadrul convorbirii au fost trecute în revistă rezultatele vizitei pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa

FAPTE DIN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ



Cu planul pe patru luni îndeplinit

Răspunzînd cu toate forțele sarcinilor de a produce cit mai multe materiale de construcții peste prevederile planului, colectivul Secției de producție industrială-cariere raportează că a îndeplinit înalte de termen sarcinile de plan ce-i reveneau pe primele patru luni ale anului. Cele peste 2,4 milioane lei pe care le va realiza peste prevederi la producția industrială, în cinstea zilei de 1 Mai, se materializează în circa 5000 tone piatră brută, peste 10000 tone piatră cioplită, mai bine

de 100 mc prefabricate din beton armat și alte produse, pe care șantierul de construcții le vor primi suplimentar în vederea recuperării restanțelor de anul trecut. Depășirea planului fizic este rezultatul muncii avîntate a întregului colectiv al secției — din cadrul cărui, pentru rezultate excepționale, se evidențiază personalul carierelor Actuța II și I, Tălagin, Bătuța, Păuș și Soimș — iar sub aspectul eficienței se concretizează în depășirea producției nete cu două milioane lei.

Hărnicia constructorilor

Muncind cu deosebită însoarelire, constructorii lotului din Lipova al I.C.M.J., au predat beneficiarilor blocul M, cu aproape 90 de zile înainte de termen. Într-un scurt dialog purtat cu șeful lotului, tovarășul Ioan Leucuța, am fost informați că succesul se datorește deopotrivă buneii organizări și aprovizionării a șantierului cit și participării locatarilor la lucrările de construcție. Iată o experiență cu rezultate foarte bune, care trebuie extinsă la toate blocurile în construcție.

GH. BOȘNEAG, coresp.



Printre numeroșii fruntași și evidențiați în întrecerea socialistă de la întreprinderea textilă se numără și comunistă Elena Popa, filatoare. Pe lângă grija deosebită manifestată pentru continua îmbunătățire a calității, ea își depășește lunar și sarcinile cantitative cu 3-5 la sută.

Angajamentul și fapta

Așa cum s-a angajat, colectivul stației CFR. Curtici își intensifică preocupările privind utilizarea superioară a capacității stației, pentru folosirea mai bună a vagoanelor, obținînd însemnate realizări. Și față de faptul: buna organizare a procesului de muncă în toate compartimentele, împreună cu hărnicia și priceperile oamenilor, au permis depășirea

60 tone metal economisit

Alături de îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan și la nivelul calitativ stabilit, colectivul întreprinderii mecanice a agriculturii și industriei alimentare a acordat, în această primă parte a anului, o atenție deosebită economisirii metalului. În acest scop au fost re proiectate șase produse, numai la transportul cu racleți ba-

tanți greutatea fiind micșorată cu circa 10 la sută; s-au aplicat mai multe tehnologii noi, printre care și extinderea forjării în matrițe închise, care a înlesnit economisirea a aproape zece tone metal. Importanțele reducerii la consumul de neferoase s-au realizat prin înlocuirea acestor metale cu materiale plastice și sintetice.

Zile hotărîtoare pentru terminarea semănatului porumbului. Să le folosim din plin!

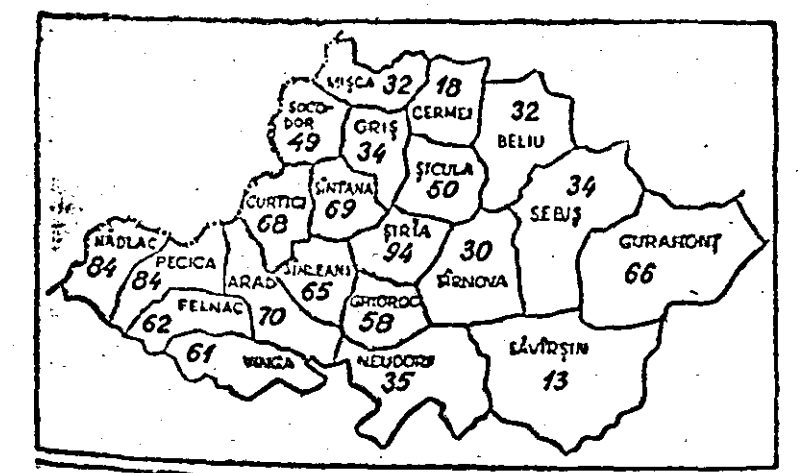
Pînă aseară, în județul nostru porumbul s-a însămînțat pe 59900 hectare, reprezentînd 58 la sută din plan; din acestea 9100 hectare s-au realizat pe ogoarele întreprinderilor agricole de stat. Intensificînd acțiunea, vineri a mai încheiat semănatul porumbului C.A.P. „Podgoria” Șiria și seamănă pe ultimele suprafețe unitățile cooperatiste

Se cer măsuri ferme pentru recuperarea restanțelor

În situațiile întocmite la Direcția agricolă județeană consiliul unic agroindustrial Săvirșin se menține mereu pe ultimul loc la semănatul porumbului. Pentru a afla cauzele, la fața locului, am stat de vorbă cu cadre de conducere; am cău-

Organizare temeinică

Și în raza consiliului unic agroindustrial Beliu se lucrează cu toate forțele la semănatul porumbului. Toți tovarășii cu funcții de răspundere în cadrul consiliului sînt repartizați pe unități și pe formații de lucru, sprijinindu-le concret și asigurînd buna desfășurare a muncii. Organele și organizațiile de partid conduc cu competență întreaga activitate de pregătire a recoltei viitoare.



In consiliul Săvirșin

starea tarlalelor și, în funcție de aceasta, se acționează, uneori pe porțiuni destul de mici, la pregătirea terenului și la însămînțări, fără să se aștepte zvîntarea întregii suprafețe. Aproape jumătate din tractoarele S.M.A. Săvirșin au fost dirijate în zonele de șes ale județului, tocmai pentru că la noi nu s-a putut lucra. În măsura în care ele pot intra pe terenurile unităților agricole, le aducem în raza consiliului nostru, astfel ca încă săptămîna aceasta semănatul să se desfășoare peste tot.

— Pentru perioada înaltă în care ne aflăm rămînera în urmă este foarte mare, accentuată și mai mult de decalajul existent față de alte consilii unice agro-

LIVIA POPA

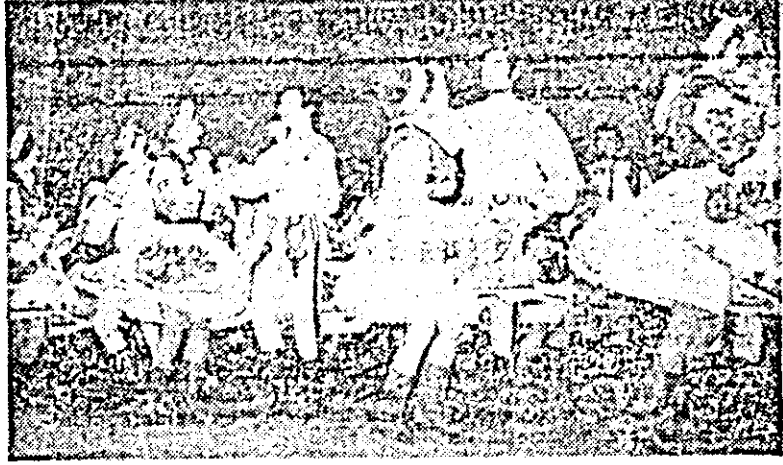
(Cont. în pag. a III-a)

IOAN POPA, coresp.

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României” Sub semnul autenticelor valori artistice

În zilele de 14 și 15 aprilie a.c., la Oradea s-a desfășurat faza interjudețeană a celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României” — festival ce se înscrie ca o excepțională inițiativă a secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Au fost prezenți aici cei mai talentați artiști amatori — muncitori, țărani, intelectuali — din județele Arad, Bihor și Satu Mare. Județul nostru a fost reprezentat de peste 1800 de artiști amatori, români, maghiari, germani și de alte naționalități ce trăiesc înfrății în muncă și idealuri pe meleagurile arădene.

Prezentăm în pagina de față câteva considerații pe marginea frumoaselor evoluții pe care au avut-o majoritatea covârșitoare a artiștilor amatori arădeni la această fază interjudețeană, care s-a înscris ca o secvență grăitoare din ampla și emoționanta sărbătoare a muncii și creației libere.



Pe scena fazei interjudețene a festivalului — ansamblu de cîntece și dansuri populare al întreprinderii de vagoane din Arad.

Înaltă vibrație patriotică

Numeroșii spectatori prezenți în sala mare a Casei de cultură a sindicatelor din Oradea au apreciat, încă din prima zi a fazei interjudețene o remarcabilă evoluție a formațiilor corale, instrumentale și vocal-instrumentale care au reprezentat județul nostru. Fie că a fost vorba de binecunoscutul cor bărbătesc al muncitorilor întreprinderii de vagoane din Arad, cor cu adînci și frumoase tradiții în mișcarea artistică de amatori, fie de corul de cameră „Emil Monșila” al Casei municipale de cultură, posesor a numeroase distincții naționale și internaționale, de vechiul și apreciatul cor țărănesc al căminului cultural din Buteni, ori de corul de cameră al sindicatului învățămînt din Arad, ca să amintim numai patru din cele șapte coruri care ne-au reprezentat la faza interjudețeană, se impune să subliniem saltul calitativ pe care aceste formații l-au înregistrat față de prima ediție a Festivalului național „Cîntarea României”. Am înțeles acest lucru ca o expresie elocventă a faptului că sutele de artiști amatori coriști, de cele mai diferite profesii, împreună cu entuziaștii lor dirijori Doru Șerban, Gheorghe Flueraș, Luțiu Venturini și Găvrilă Cămpănuș s-au pregătit în mod deosebit pentru acest concurs. Evoluția tuturor corurilor arădene dar, mai ales, a celor patru amintite mai sus (notate cu punctaj maxim de prestigiosul juriu de la Oradea) a reliefat cu pregnanță avîntul pe care îl cunoaște în această a doua ediție a festivalului muncii și creației libere mișcarea corală arădeană, calitatea artistică a fiecărui cor în parte.

În programele celor șapte coruri care ne-au reprezentat ju-

dețul a predominat cîntecul patriotic și revoluționar, precum și piesele folclorice de o înaltă vibrație artistică. Din bogatul registru repertorial am reținut numeroase lucrări interpretate la un nivel artistic care a egalat adesea arta profesionalistă. În acest sens evidențiem în mod cu totul aparte formațiile camerale-vocale ale casei municipale de cultură și sindicatului învățămînt Arad, ambele constituite, la acest gen, revelația primei zile de concurs. Alături de aceste formații excelente notate de juriu, o frumoasă evoluție au avut și principalele tarafuri și orchestre populare ce ne-au reprezentat județul. Taraful căminului cultural din Vîrfurile, orchestra populară „Doina” a casei de cultură din Lipova și orchestra populară a căminului cultural din Pecica s-au impus prin autenticitatea repertoriului, cît și prin stilul de interpretare. Cele trei formații orchestrale au făcut cunoscut pe scena festivalului frumusețea folclorului muzical arădean din zona montană și cea de cîmpie a județului. O mențiune aparte se cuvine grupului vocal-instrumental în limba germană a Școlii populare de artă din Arad, care a interpretat cu multă acuratețe lucrările apreciate de publicul spectator. De asemenea, fanfara sindicatului întreprinderii de vagoane s-a impus ca o formație omogenă, cu un repertoriu bine ales, evoluind cu multă siguranță sub bagheta celor doi dirijori, Vasile Oprea și Dan Avram. Se cuvin felicitări grupului vocal al căminului cultural din Șicula, care a adus pe scenă, împreună cu minunatul port popular specific acestei zone folclorice, frumusețea colinzilor laice, interpretate cu multă căldură, sub îndrumarea activistei

culturale Maria Constantinescu. Aici e locul să spunem că s-a evidențiat în mod deosebit și talentata artistă amatoare Marloara Miclea de la Școala populară de artă din Arad, care a interpretat cu multă sensibilitate „Ba-

lada lui Mantu”. Putem conchide că muzica corală, instrumentală și vocal-instrumentală, populară și cultă, interpretată de artiștii amatori arădeni, a cunoscut o deosebit de înaltă vibrație patriotică.

Vitalitatea dansului popular

Tradițiile populare arădene, bihorene și sătmărene prezentate de artiștii amatori pe scena fazei interjudețene de la Oradea ne-au oferit reale și întemeiate satisfacții. În cele două zile ale festivalului am putut să remarcăm vitalitatea cu care dansul popular trăiește în nenumăratele lui variante artistice. Dînd expresie scenică frumuseții și varietății folclorului arădean, artiștii amatori din cadrul așezămintelor culturale și cluburilor sindicatelor muncitorești, care ne-au reprezentat cu multă cinste pe scena Casei de cultură a sindicatelor din Oradea, s-au remarcat mai ales prin valorificarea, plină de pricepere și gust, a unor dansuri populare care au devenit deja reprezentative pentru județul nostru. Ne gândim în mod deosebit la suite de dansuri populare locale prezentate de formația căminului cultural din Apatcu, ori la dansul fecioresc adus pe scenă de artiștii amatori aparținînd căminului cultural din Simbăteni. Ambele formații ne-au dovedit perenitatea folclorului din microzonele reprezentate, găsînd, în persoana zeilor de artiști amatori o măiestrită interpretare. În acest context se impune să evidențiem ansamblul de cîntece și dansuri populare al sindicatului întreprinderii de vagoane, dar și cele ale Casei municipale de cul-

tură și Uniunii județene a cooperativei meșteșugărești, care s-au dovedit formații valoroase, de viș, de îndelungată tradiție, în măsură să reprezinte la un înalt nivel folclorul nostru tradițional. Cu toate aceste aprecieri, care coincid intrutotul cu cele ale juriului festivalului, am dori să nu se uite de către toți instructorii noștri de dansuri populare că autenticitatea și originalitatea dansurilor populare exclude orice stilizări pe care le-am simțit uneori și care nu reflectă tradițiile noastre dintre Mureș și Criș. Considerăm că este impropriu să urmărim cu orice preț numai latura spectaculară, de virtuozitate a dansurilor, trecînd în felul acesta peste specificul lor autentic din zonă, cum a fost cazul unor formații pe care nu le-am amintit mai sus.

Bine ne-a reprezentat județul și formația de dansuri populare germane a căminului cultural din Zăbrani, care a lăsat o frumoasă impresie atît publicului orădean cît și juriului concursului. În ceea ce privește dansurile moderne, cu temă și obiceiul folcloric prezentat, credem că ele nu s-au ridicat la adevărata lor valoare artistică, potențialul lor fiind mult mai viguros. Totuși, în ansamblu, se poate afirma că folclorul arădean s-a prezentat într-o înaltă tinută artistică.

Un profund mesaj umanist

Cea de-a doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României” a adus un evident surplus de calitate și pe linia teatrului de amatori, montaje literare și recitaluri poetice, care au avut un frumos succes la faza interjudețeană desfășurată pe scena Teatrului de stat din Oradea. Această calitate a constituit expresia reală a emulației pe care a cunoscut-o mișcarea teatrală de amatori din localitățile județului nostru încă din faza de masă a celei de-a doua ediții a festivalului muncii și creației libere. Cele trei formații de teatru de amatori care ne-au reprezentat județul, respectiv ale căminelor culturale din Vărădia de Mureș,

Șirli și Casa de cultură „Mureșul” din Arad, au prezentat piese cu un profund mesaj umanist, de o înaltă tinută patriotică. Astfel, în ordinea evoluției lor pe scena Teatrului de stat din Oradea, am reținut spectacolul de excepție cu poemul dramatic „Cetățuia Vărădiei” de Cornelia Bulzan, interpretat admirabil de formația căminului cultural din localitate. Atît prin frumusețea poemului, cît și prin ingenioasa montare scenică a regiilor de teatru de amatori, Teodor Uluș, — releva profesorul Mihai Dimiu de la Institutul de artă teatrală și cinematografică din București, președintele juriului concursului de teatru de la Oradea — se cultivă, cu succes specificul local, de la bogata tradiție istorică, la spiritul creator al sătenilor, începînd cu talentata poeză țărăncă Cornelia Bulzan și pînă la dăruirea colectivă a celor peste cincizeci de interpreți, în frunte cu primarul comunei, Stellan Delac. Nu putem decît să ne bucurăm de aceste frumoase aprecieri făcute de președintele juriului, adăugînd că spectacolul-experiment a consacrat, o nouă formație de teatru de amatori, care a ajuns în scurt timp la valoroase performanțe artistice.

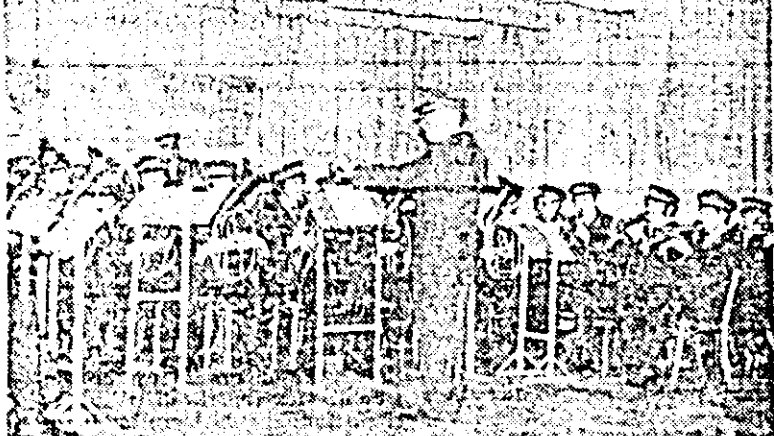
Cea de-a doua formație de teatru de amatori — a căminului cultural din Șirli — a care ne-a reprezentat județul cu piesa „Baladă pentru nouă cerbi” de D. R. Popescu (premieră absolută) a înregistrat, de asemenea, un succes remarcabil. Regizorul Costin

Marinescu de la Teatrul de stat din Arad a reușit să valorifice în mod exemplar, un text dramatic cu adînci semnificații etice, care demonstrează, în mijlocirea metaforei, că liberomului nu se poate realiza adevărat dect în societate. Pe truceasta autorul folosește subiect aparent simplu: drama mui care dorește să-și pășă cu orice preț copilul lîngă el, truceasta a nu destrămă tradiția celului de bază — familia. Cu o opoziția acestui părinte, copilul pleacă fără voia lui. Folosîndu-l tatoră din mitologia noastră populară, cel nouă îl se vor în forma rînd pe rînd, în cerbi, care bătrînul îl ucide la vîntul. Abia cu răpunerea ultimului el va descoperi, în cutremur, privirea celui mai mic liu de acasă, descoperire ce îl întuneca de durere constă. Dînd expresie scenică a piese, cu o puternică încărcătură dramatică, artiștii amatori și-au realizat un adevărat spectacol de excepție.

Un alt spectacol memorabil realizat artiștii amatori ai casei de cultură „Mureșul” din Arad cu piesa „Ora cea mai lungă” Ioan Jivan, o emoționantă lucrare a lupicilor purtate de formația elevi ai Școlii de subțeri din Radna pentru apărarea pămîntului străbun în fața pitorilor fasciști care ne-au dat țara. Sub conducerea scenică a actorului Ion Văraș, la Teatrul de stat, artiștii amatori au realizat un spectacol brant, subliniind bine accesul dramatic puternice ale piesei. Lătură de poemul dramatic „Cetățuia Vărădiei”, piesa „Ora cea mai lungă” se înscrie ca un năunat exemplu privind valoarea autorii dramatice arădenei lorilică trecutul istoric al țării bogat în fapte eroice din acea parte a țării. Considerăm că este un adevărat privilegiu al nostru formațiile noastre de teatru de amatori să beneficieze de asemenea lucrări dramatice care să ne reprezinte în Festivalul național „Cîntarea României”. dorim să evidențiem grupul de recitatori al școlii populare de artă, brigada artistică a casei de cultură „Doina” din Lipova, formația de satiră și umor al căminului cultural din Macea, chestra de jazz a casei de cultură „Doina” din Lipova, grupul cal-instrumental de muzică de ră al sindicatului întreprinderii de vagoane și orchestra de cameră a sindicatului învățămînt din Arad, toate curcînd aprind rîle dropline ale juriului local interjudețean.

Iată, asadar, câteva considerații care pot constitui și un ghid adus celor mai bune creații culturale-artistice și prințitorilor artiștilor amatori care ne-au reprezentat județul la portanta fază interjudețeană a festivalului muncii și creației libere. Numeroasele locuri la care artiștii amatori le-au obținut și în urma cărora ei ne vor prezenta în faza republicană a festivalului, atîtă din plin arta amatoare arădeană, prin intermediul cuvîntului, al tului, cîntecului, jocului, portului, dansului, contribuind în celast timp la educarea etică și estetică a oamenilor muncii.

Pagină realizată de EMIL ȘIMĂNDAN



Fanfara sindicatului C.F.R. Arad.

BREVIAR

• Muzeul Țării Crișurilor din Oradea a găzduit între 14 și 15 aprilie a.c. „Expoziția interjudețeană de artă populară”, organizată în cadrul fazei interjudețene a festivalului. Județul Arad s-a remarcat în mod deosebit prin costumele populare realizate de cercurile de cusături din Șicula și Almas, prin ceramica de Bîrsa (Teodor Faure), Hălmașel (Aurel Golea) și Hălmașiu (Teodor Bașa) și prin cercul de împletitori de nufele din Frumusești (Petru Berger, Nicolae Lulay și Walter Müller).

sindicatelor din Oradea a găzduit o expoziție de artă plastică și fotografii artistice. Printre cele 170 de lucrări de pictură, sculptură, tapiserie și 120 de fotografii artistice, realizate de artiștii amatori din județele Arad, Bihor și Satu Mare, am reținut creațiile arădenilor Adalbert Borza (Arad), lucrarea colectivă de tapiserie — „Omagiu Aradului” a elevilor Școlii populare de artă și lucrările de artă fotografică: „Portret” de Francisc Kelen, „Curiozitate” de Antoniu Remlein și „Anne Cristle” de Mihai Frangopol.

• Artă nativă arădeană a fost și ea la înălțime prin reprezentanții ei cel mai prestigioși. Juriul concursului a apreciat în mod deosebit lucrările pictorial nativ Ion Niță Nicodin și

Petru Mihul (Brusturi) și Iosif Căpitan (Arad).

• Apreciații cîneclub „Atelier 16” al Școlii populare de artă din Arad s-a prezentat la faza interjudețeană de la Oradea cu șase filme de amatori: „Treptele callității”, „Navetistii”, „Povestea unui steag”, „Stres”, „Nicodin” și „Detasamentul Păulis”. Județul nostru a mai fost reprezentat de cîneclubul I.V.A., care a prezentat filmul „Semănătorii”.

• O impresie frumoasă a lăsat și cea mai tinăra formație de păpușari — a întreprinderii „Arădeanca”. În inspirația regiei semnate de C. Frangopol și Al. Mermeze, entuziaștele tinere artiste amatoare au interpretat piesa „Grădina poveștilor” de Alecu Popovici.

Ucarea noilor membri de partid este o cină permanentă a tuturor comuniștilor

Activitatea de muncă al Fabricii din Pincota a obținut rezultate bune în ceea ce privește planul de lucru, a sarcinilor de export, le executate aici bucurându-se de apreciere din partea celor interni și externi. Așezarea se datorează hărniciei dar, mai ales, efortului personal al celor pesede comuniști, creșterea și rolului conducător al

cu muncitoarele Maria Chiș și Dorina Balaj, de a căror pregătire politică și perfecționare profesională în vederea primirii lor în rândurile organizației de partid răspund Elisabeta Mihut, Livia Lipovan și Maria Orli. În aceeași ordine de idei, ar fi de subliniat și preocuparea responsabilă pe care comuniștii, organizațiile UTC o manifestă pentru calitatea recomandărilor, la analiza amintită remarcându-se că

Viața de partid

În ultimii doi ani doar o singură dată, respectiv în anul trecut, un comunist din organizația de partid a sectorului II și-a permis să dea o recomandare formală.

Tot în aceeași ședință a comitetului de partid s-au rețesat și alte aspecte: cum se desfășoară educarea revoluționară a noilor membri de partid, modul în care aceștia se achită de sarcinile încredințate, controlul îndeplinirii acestor sarcini, control ce revine organizațiilor de partid. Și dacă, în general, se poate spune că majoritatea birourilor organizațiilor de partid dovedesc preocupare și exigență în exercitarea acestor atribuții, am întâlnit și cazuri în care lucrurile nu se petrec așa. Astfel, stînd de vorbă cu tânărul Ludovic Peter din atelierul întreprinderii, recent primit în rândurile partidului și întrebându-l în legătură cu sarcinile ce le are, cu stadiul realizării lor, am avut surpriza să aflăm că de fapt de la adunarea generală de primire

de la începutul lunii martie a.c. nimeni nu s-a mai ocupat de el, că nu l-a încredințat nici o sarcină. Fiind de vîrstă utecisă, speram să aflăm ceva din preocupările pe această linie, dar după spusele lui viața organizației UTC din acest atelier este extrem de săracă: învățămîntul politic UTC și adunările generale se țin cu regularitate, dar alte activități cu caracter politico-educativ nu se organizează. Lucrurile asemănătoare am aflat și de la un alt proaspăt membru de partid, pe nume Gheorghe Cotuna — din secția I — care nu are nici o sarcină, iar la activitățile organizației UTC nu a participat pentru că... nu s-au organizat.

Iată două exemple care atestă că nu peste tot s-a înțeles necesitatea educării și în continuare a celor primiți în partid, importanța încredințării de sarcini concrete acestora și mai ales exercitarea unui control riguros și sistematic în legătură cu aceste aspecte de către comitetul de partid, de birourile organizațiilor de partid. Trebuie să se înțeleagă că formarea și educarea revoluționară a membrilor de partid și îndeosebi a celor recent primiți este un proces continuu, ce trebuie să se desfășoare diferențiat, într-o multitudine de forme și metode și care constituie o sarcină a întregii organizații de partid, în vederea întăririi spiritului de răspundere a comuniștilor, creșterii aportului acestora la îndeplinirea în tot mai bune condiții a îndatoririlor profesionale și obștești ce le revin.

M. DORGOȘAN

Se cer măsuri ferme

(Urmare din pag. 1)

— Deși ne aflăm la mijlocul săptămînii (joi) în majoritatea unităților nici n-a început încă semănatul.

Anton Micula, președintele cooperativei agricole de producție Ilten: Printre acestea se numără și unitatea noastră. Intenționăm să începem mline (vineri) semănatul, în prezent două tractoare lucrînd la pregătirea terenului. Din cauza bălțirii apelor nu vom putea însă semăna întreaga suprafață în cel mai scurt timp.

— Aceeași situație am întâlnit și în alte unități, dovadă că nu s-au întreprins măsuri energice pentru scurgerea apelor pe ogoare.

Gavril Burtă: În condițiile de acum, numai forțele manuale nu sînt în măsură să asigure scurgerea apelor provenite din ploa, revărsarea Mureșului și infiltrarea apelor freactice. Sînt necesare utilaje cu care să se desfunde canalele de scurgere existente. Problema am dezbătut-o la nivelul consiliului unic agroindustrial și am obținut promisiunea organelor agricole județene că ne vor sprijini la vară în acest sens.

Pînă atunci însă, o problemă stringentă este accelerarea însămințării și încheierea lor cît mai grabnică. Iată de ce, ținînd cont de situația din fiecare unitate, de pe fiecare parcelă, să se stabilească un program de acțiune adecvat care să permită recuperarea cît mai grabnică a rămirii în urmă. Trebuie depuse toate străduințele ca orice palmă de pămînt să fie lucrată îndată ce condițiile permit, astfel ca și în consiliul unic agroindustrial săvîrșim să se încheie semănatul porumbului în cel mai scurt timp.

muzeistice, precum și casele pionierilor și șoimilor patriei din orașele aflate pe traseu. La încheierea excursiei, pionierii și cadrele didactice care l-au însoțit au purtat discuții pe marginea celor vizitate și s-a întocmit un album fotografic.

● Despre vîndicarea pionierilor școlii generale din Răpsig — ne relatează corespondentul nostru Petru Abrudean — se pot spune cuvinte de laudă. În cadrul angajamentului economic el a colectat recent peste 1000 kg de fier vechi, borcane, însemnate cantități de resurse secundare de textile și hîrtie. În acțiunile viitoare el a prevăzut stringerea de plante medicinale și creșterea de viermi de mătase.

D. V.

AGENDĂ PIONIEREASCĂ

● Pionierii și șoimii patriei de la școlile din Curtici înscriu în agenda muncii patriotice noi rezultate. În cadrul angajamentului economic, din valorificarea borcanelor și a sticlelor, a resurselor secundare de hîrtie și textile au realizat peste 5600 lei. În primele zile de vacanță — ne relatează prof. Iuliana Toma, din subredacția Curtici — pionierii au curățat peste 70 ha de pășune și circa 3 ha de parcuri, spații verzi din fața localităților de școli, a-caselor de cultură etc. Ei sînt antrenati în întrecerea pentru „cea mai frumoasă stradă”, sprijinind părinții la plantarea de pomi și flori în fața caselor etc. În această acțiune s-au evidențiat detașamentele

claselor I C, II B și C, IV A și B, VI C și VII A și B de sub conducerea comandantilor instructorilor Iuliana Don, Irina Leric, Georgeta Burulană, Florica Don, Petruța Moț, Rodica Peița, M. Costea, I. Bodea, I. Dărăbuș și D. Dărăban.

● Un grup de 40 de pionieri și șoimi ai patriei înecani, sub conducerea prof. Teodor Pătrăuș, directorul casei pionierilor și șoimilor patriei din localitate, au întreprins recent o excursie pe itinerariul Ineu — Tinca — Beiuș — Orăștie — Petru Groza — Vascau — Moneasa — Sebiș — Ineu. Cu această ocazie — ne informează tovarășul Ioan Bugariu, din subredacția noastră — s-au vizitat diferite obiective economice și



De primăvara

Cineva a vrut să facă o bucurie copiilor săi (probabil două fetițe de 12—14 ani) căroră le-a cumpărat pardele frumoase de primăvară. Asta nu înseamnă însă că acei copii și-au și îmbrăcat hainele respective. Nu, fiindcă au fost uitate în autobuzul de Măderat în zina de 15 aprilie. Cine e păgubașul, să se prezinte la șoferul Ioan Iuga de pe acest autobuz, sau la colegul său. Și asta pînă nu trece primăvara!

Podul cu bucluc

Pe drumul dintre Mișca și Măderat există un pod care a început să fie reparat acum câteva luni. Se circula numai pe jumătate din el, a-nevolos, riscant, fiindcă această jumătate e foarte îngustă. O basculantă s-a și răsturnat în vale. Se pot întâmpla și alte nenorociri, dar tovarășii de la drumuri și poduri nu se arată deloc grăbiți să rezolve această problemă. Le convine probabil să plătească un paznic de noapte, care să aștepte pe felinarul în mină. El însă mai așteaptă, felinarul se mai stinge, iar circulația nu se oprește. Propunem deci celor în cauză să nu uite de podul cu pîcina, că în bălăci-nește paznicul!

În siguranță...

Vreți să păstrați în siguranță bunurile de preț pe care le aveți? Vă recomandăm să le puneți lângă condica de sugestii și reclamații a bufetului „Timiș”. Dacă veți proceda în acest fel, puteți merge liniștiți în concediu, că nimeni nu va reuși să vă păgubească. Și aceasta deoarece nimeni nu știe unde anume este condica. Bunaoră, Vasile Lup, încadrat la Consiliul popular municipal, a cerut condica în 19 aprilie, să consemneze niște nereguli. Din unitate, a fost trimis la bucătăreasă, de aici la șeful de unitate, iar șeful nu e de găsit. Așa că cercul se închide și condica nu-l...

„Concert” stradal...

Atrase probabil și ele de farmecul vîlci de la oraș, că a trecut cam multă vreme de cînd s-a întimplat păcăleala cu vulpea, cîteva familii de ciori și-au făcut cuburi în pomii de pe centrul municipiului, chiar pe B-dul Republicii. Aici nu le deranjează nimeni, dar — ne scriu localarii de la nr. 66 — deranjează ele prin „concertele” de seară și de dimineață, prin faptul că murdăresc pomii etc. Poate se va găsi cineva cu o prăstie să le determine să-și mute rezedința. De ce trebuie să vadă ciorii cum circula tramvaiele noastre?

Rău de muncă

Ioan C. Felneac din Fiecut a ajuns la aproape 20 de ani fără să cunoască gustul muncii. El zice că munca îi face rău și fuge de ea, ajungînd în brațele trîndăviei, soră bună cu hoția. Așa se face că deși are antecedente penale, acum trebuie să dea la socoteală pentru laptele sale antisociale. Și s-au adunat cam multe: pătrunderea într-un cămin de nelămurit de unde a sustras un radio-casetofon, un alt furt din vestiarele de la întreprinderea de stringuri; altul de la un consătean al său; apoi din vestiarele de la I.V.A. etc. etc. Greu să le înșirăm noi aici pe toate. O vor face organele competente, care, oricum, trebuie să-l ajute ca să nu-i mai fie rău de muncă.

Rubrică realizată de

I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari



la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere a desfășurată după următorul program: LUNI, 23 aprilie, ora 9 — ANUL I — simpozion — la Cabinetul de partid. MARTI, 24 aprilie, ora 16 — ANUL II — expunere — la Cabinetul de partid. PREȘEDINȚII C.O.M. — simpozion-expunere la Cabinetul de partid. JOI, 26 aprilie, ora 16 — ANUL III — expunere — Cabinetul de partid.

ematograme

Duminică, 22 aprilie
A: Clipa. Serii I și II. 10, 13, 16, 19
ESUL: Expresul de Buftea 10, 12, 14, 16, 18, 20.
DIO (sala U.T.A.): Drumul cumpănă. Orele: 10, 15, 17, 19.
RETULUI: Talsman. Ora 13, 18, 19
GRESUL: Desene animate. O. Capcana din munși. O. 5, 17, 19.
DARITATEA: Cu mîinile Orele: 11, 15, 17, 19.
DISTE: Pingușchio. Orele: Schmidt face și nu face. 17, 19.
Luni, 23 aprilie
A: Napoli se revoltă. O. 9, 30, 11, 45, 14, 16, 15, 18, 30.
RESUL: Sfîrșitul împăratului Iuga. Orele: 10, 12, 14, 16, 17, 19.
DIO (sala U.T.A.): Ora: 10, 13, 16, 19.
RETULUI: Lebedele sălba-

lice. Orele: 10, 12, 14, 16. Jezebel. Orele: 18, 20.

PROGRESUL: Joc serios. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Concediul care nu a avut loc. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Podul. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Unde apa e limpede și iarba e verde. INEU: Aminteste-ți de mine. CHIȘINEU CRIȘ: Ghinionistul. NÂDLAC: Vieți scurte. PINCOTA: Aventurile lui Don Juan. CURTICI: Cîntecul colonadelor. SEBIȘ: Aripă frînte.

concerte

Azi, 22 aprilie, ora 11 și luni, 23 aprilie, ora 19, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. DIRIJOR: DORIN FRANDEȘ. În program: K. Stamitz — Concertul pentru violă și orchestră, solistă: EVA BLOCH, I. Haydn — Concertul pentru violoncel și orchestră, solist: ATTILA CSEH, L. van Beethoven — Simfonia I. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

teatre

TEATRUL DE STAT prezintă azi, 22 aprilie, ora 15,30: PAIATA (vînzare liberă); la ora 19,30: RECURS LA JUDECATA DE APOI; abonament seria B (întreprinderea de stringuri, Direcția sanitară județeană și abonajii de la seriile A-P care n-au vizionat spectacolul în premieră).

TEATRUL DE MARIONETE prezintă azi, 22 aprilie, ora 11, premiera piesei: „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu și Adriana Kiseleff.

televiziune

Duminică, 22 aprilie
8,30 Gimnastica la domiciliu. 8,40 Tot înaintea 9,35 Film serial pentru copii. Insula misterioasă. 10 Viața satului. 11,30 Pentru căminul dumneavoastră. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De străjă patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical. Umor și muzică. 14 Deseră animată. Cîșca farmecată (III). Drumuri europene. Secvențe înregistrate în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”. 15,35 Evocare. 109 ani de la nașterea lui V. I. Lenin. 15,45 Dickens la Londra. 16,35 Itinerar sudanez — Khartoum. 16,45 Telesport. 18,20 Reportaj de scriitor. 18,50 1001 de seri. 19 Telex. 19,20 Documentar. Pașini din lupta antifascistă. 19,40 Șla-

gare de ieri și de azi. 20,15 Film artistic. Caletul albastru. Premieră TV. Producție a studiourilor sovietice. 21,45 Telexjurnal.

Luni, 23 aprilie
16 Emisiune în limba maghiară. 18,50 1001 de seri. 19 Telexjurnal. 19,20 Panoramic. 19,40 Documentar. Unii în lupta împotriva fascismului. 20 Roman folieton. Poldark. 20,55 Mai avem o întrebare? 21,25 Cadran mondial. 21,45 Telexjurnal.

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII CULTURALE ȘTIINȚIFICE

Luni, 23 aprilie, ora 17, cursul: Tipuri umane oglindite în literatura română. Tipuri de oameni reprezentînd viața țărilor din Moldova, în creația lui Mihail Sadoveanu. Prezintă prof. Ioan Ivașcu. La ora 18 gală de filme. Marți, 24 aprilie, ora 17, cursul: Serii arădene. Școli și dascăli arădeni. Prezintă prof. Lucian Emandi. Miercuri, 25 aprilie, ora 17, cursul: Astroenciclopedia. Astromatematica — noțiuni de trigonometrie sferică. Prezintă lect. univ. Francisc Klepp — Timișoara. Joi, 26 aprilie, ora 17, cursul: Magazin istoric. Președintele la Casa Albă. Prezintă prof. Eduard Ivanoff. Joi, 26 aprilie, ora 18, cinematecă. Filmul artistic „Umbra păsării în zbor”. Prezintă prof. Emil Țigan Cîlanu. Vineri, 27 aprilie, ora 17, cursul: Adevăr și legendă. Problema metafizică a existenței. Prezintă prof. Gheorghe Pîscoc. Acțiunile au loc în sediul Universității culturale-științifice din B-dul Republicii nr. 78.

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Burundi

(Urmate din pag. 1)

locului. O fanfară militară întonează solemn imnurile de stat ale României și Republicii Burundi.

Președintele Republicii Socialiste România și președintele Republicii Burundi trec în revistă garda de onoare aliniată pe aeroport.

Un grup de copii oferă președintelui Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

În spiritul celor mai alese tradiții de ospitalitate ale acestui străvechi popor, mii de locuitori ai capitalei burundeză aflați pe aeroport stătură stegulețe cu tricolorul României și cu culorile alb, verde și roșu ale Republicii Burundi, culori a căror semnificație este „pacea, speranța și dragostea de patrie”.

De la aeroport, se parcurge, cale de circa 2 kilometri, un adevărat culoar viu format din bărbați

și femei care poartă drapelul Republicii Socialiste România, Republicii Burundi, precum și ale Partidului Uniunea pentru Progres Național din Burundi.

La sosirea la reședința rezervată oaspeților români, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășea Elena Ceaușescu au fost așteptați, de asemenea, de o mare mulțime de oameni care, din nou, aclamă, aplaudă cu exuberanță.

Interesul viu cu care a fost așteptată vizita președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Burundi, ilustrează, o dată în plus, însemnătatea deosebită și semnificațiile sale profunde asupra evoluției ascendente a raporturilor de stimă, prietenie reciprocă și conlucrare tot mai strânsă dintre țările noastre.

Sâmbătă, 21 aprilie, la Bujumbura, au început convorbirile oficiale între președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Burundi, colonel Jean Baptiste Bagaza.

Convorbirile dintre cei doi șefi de stat au continuat apoi în plenum delegațiilor române și burundeză.

Cel doi președinți s-au informat reciproc despre principalele preocupări ale celor două guverne și popoare privind dezvoltarea lor economică și socială, s-au referit la schimbările economice și cooperarea dintre România și Burundi, subliniind existența unor largi posibilități de a intensifica această colaborare.

Au fost abordate, de asemenea, o serie de probleme majore care confruntă omenirea contemporană și s-a prezentat poziția României și a Republicii Burundi în legătură cu căile și mijloacele de soluționare a acestor probleme.

Convorbirile se desfășoară într-o atmosferă de caldă prietenie, înțelegere și stimă reciprocă.

Încheierea vizitei tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în R.P. Mozambic

(Urmate din pag. 1)

Elena Ceaușescu, a făcut-o în Republica Populară Mozambic, ale convorbirilor și înțelegerilor la care s-a ajuns cu aceste prieteni.

Întâlnirea s-a desfășurat sub semnul caldii prietenii, înțelegerii și prețuirii reciproce ce caracterizează relațiile dintre cele două partide, țări și popoare.

Vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Republica Populară Mozambic s-a încheiat, sâmbătă, 21 aprilie 1979, prin semnarea și adoptarea unor documente de cea mai mare importanță pentru adâncirea și dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare româno-mozambicane, în folosul ambelor popoare, al cauzei păcii și socialismului, al înțelegerii și cooperării internaționale.

În cadrul unei ceremonii care a avut loc la Palatul prezidențial, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Samora Moises Machel, președintele Partidului FRELIMO, președintele Republicii Populare Mozambic, au semnat Tratatul de prietenie și cooperare între Republica Socialistă România și Republica Populară Mozambic.

Conducătorii de partid și de stat au adoptat, totodată, Comunicatul comun.

La solemnitate au participat tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășa Graca Machel.

Sâmbătă s-a încheiat vizita oficială de prietenie pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, a efectuat-o, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în Republica Populară Mozambic, la invitația tovarășului Samora Moises Machel, președintele Partidului FRELIMO, președintele Republicii Populare Mozambic, și a tovarășei Graca Machel.

Realizată în condițiile în care poporul mozambican construiește cu succes noua sa viață, prima vizită în Mozambic a președintelui României, întâlnirile și convorbirile dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Samora Moises Machel, înțelegerile convenite și documentele semnate au o profundă și înaltă semnificație politică, dând expresie profundei solidarități militante dintre cele două partide, țări și popoare.

Noua întâlnire dintre tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Samora Moises Machel, Tratatul de prietenie și cooperare între Republica Socialistă România și Republica Populară Mozambic, Comunicatul comun, precum și

certinate documente semnate exprimă hotărârea țărilor noastre de a dezvolta și adânci colaborarea bilaterală pe toate planurile, oferind un exemplu de relații între state libere, independente și suverane, animate de înaltele idealuri de a contribui la cauza justă a popoarelor, la progresul economic și social, la cauza păcii și înțelegerii în lume.

De la Palatul Prezidențial, unde a avut loc ceremonia semnării documentelor, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, însoțiti de tovarășul Samora Moises Machel și de tovarășa Graca Machel, s-au îndreptat spre aeroportul internațional din Maputo.

Miile de locuitori ai capitalei care au venit să-și ia rămas bun de la tovarășul Nicolae Ceaușescu, de la tovarășa Elena Ceaușescu au dat glas profundei lor satisfacții față de rezultatele rodnice ale vizitei care se înscrie ca un moment istoric în cronică relațiilor de strânsă prietenie și solidaritate militanță dintre popoarele noastre, relații ridicate acum pe o treaptă superioară.

Sesiunea Comisiei mixte româno-libiene

TRIPOLI 21 (Agerpres). — Sâmbătă la Tripoli au început lucrările sesiunii a VI-a a Comisiei mixte româno-libiene de cooperare economică și tehnică.

Comisia examinează stadiul relațiilor economice dintre cele două țări și măsurile care urmează să fie luate, în continuare, pentru

dezvoltarea și diversificarea cooperării economice și tehnice și a schimburilor comerciale.

Delegația română este condusă de tovarășul Ion Pătan, viceprim-ministru al guvernului, iar cea a Jamahiriei Libiene — de Omar Mustafa Al-Muntașer, secretar al industriei grele, ad-interim al Secretariatului pentru petrol.

mica publicitate

VIND casă cu 3 camere, dependințe, vie, pomi, în Ineu, str. Avram Iancu nr. 35. (2568)

VIND urgent apartament ultracentral, termoficat, 3 camere, terasă, dependințe, garaj. Telefon 1.57.72, între orele 15—17. (2613)

VIND casă cu grădina, preț convenabil. Str. Szabó Árpád nr. 16, Poltura. (2614)

VIND motocicletă MZ 250 cu ataș. Str. Mierlel nr. 11, Grădiște. (2652)

VIND rochie de mătase (din Franța). Telefon 3.23.55. (2654)

VIND nutril gestante, str. Reșitei nr. 1, telefon 1.63.89. (2658)

VIND casă mare, imediat ocupabilă, preț convenabil. Str. Brîndușel nr. 1, Sînnicolau Mic. (2669)

SCHIMB locuință cu 4 camere mari și dependințe, str. Tribunalul Dobrá nr. 10, etaj I, cu o locuință centrală, termoficată, cu 2 camere și dependințe. Telefon 1.60.97, între orele 9—13. (2420)

SCHIMB apartament 2 camere, bucatărie, baie, cu similar. Telefon 1.22.75, după ora 20.

Cu inima sfîșiată de durere amintim că la 22 aprilie se împlineste un an de cînd moartea nemiloasă a smuls fulgerător din mijlocul familiei pe scumpul nostru fiu, tată, frate și cumnat EMIL TRIPA, în vîrstă de 33 de ani. Te vom plînge mereu mama, copiii, sora și cumnatul. Nu te vom uita familiile îndoliate Tripa, Hubăr, Vătkal, Crișovan și nasii Blînc. (2469)

Pe această cale mulțumesc tuturor celor care au luat parte la înmormîntarea scumpului meu soț, GHEORGHE PETICA. Sotia îndoliată. (2586)

La data de 23 aprilie 1979 se împlinesc 25 de ani de la dispariția celui ce a fost TEODOR MOLDOVAN din Șiria. Un cînd de dureroasă amintire. Fiul Mircea. (2597)

Cu nemărginită durere anunțăm că la 25 aprilie se împlinesc 6 luni de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna, printr-o moarte tragică, acel ce a fost GHEORGHE MUNTEAN. Ființă nobilă și bună, nu te vom uita niciodată și te vom plînge cînd vom trăi. Al tău fiu CĂLIN, părintii, surorile, cumnații și nepotul. (2619)

Cu adîncă durere anunțăm în celareea fulgerătoare din viață a scumpei noastre soții, fiică, soră, cumnată care a fost ELISABETA ONIU. Înhumarea va avea loc luni, 23 aprilie 1979, ora 14, din str. Bihorul nr. 11. Soțul și familia, îndoliate. (2659)

Cu adîncă durere anunțăm în celareea din viață, după o scurtă suferință a scumpului nostru soț, tată, bunice, DUMITRU GABOR în vîrstă de 59 de ani înhumarea va avea loc în data de 22 aprilie, din str. Effimie Murqu nr. 56, ora 15, în cîmîntul Pomenirea. Familia îndoliată. (2661)

Mulțumim din inimă pe această cale tuturor colegilor, prietenilor, cunoscuților și rudelor care au fost alături de noi în greaua pierdere pricinuită de în celareea din viață a iubitelui nostru tată, ȘTEFAN CODOS, înmormîntat în Pecica, în ziua de 19 aprilie a.c. Fam. Marius Codos și fam. Ioan Hălmășean. (2665)

Întreprinderea de transporturi

Arad, str. Ocsko Terezia nr. 9

încadrează :

- un economist,
- un șef de birou exploatare comercială
- un dulgher,
- un fierar betonist,
- mecanici auto,
- conducători auto,
- muncitori necalificați.

Informații suplimentare la biroul de întreprinderii.

Întreprinderea de preindustriale și achiziții Arad

cumpără pici de miel, de ied, de oaie și la prețuri avantajoase, prin punctele de din :

- Calea Bodrogului nr. 4,
- ghereta din Piața Filimon Sirbu,
- ghereta din Piața Mihai Viteazul.

Oficiul de îmbunătățiri funciare proiectare construcții agricole

Arad, str. M. Kogălniceanu nr. 2

încadrează :

- rutieriști și șoferi cu carnet de conducere categoriile B, C, E,
 - buldozeriști și excavatoriști,
 - mecanici pentru motoare Diesel,
 - doi mecanici auto,
 - un mecanic și un șofer pe atelier mecanic
 - zidari, dulgheri și fierari betoniști
- Sebiș, Ineu și Tirnova.

Asociația economică Intercooperativă creșterea și Ingrășarea porcilor — comuna Felnac, județul Arad

încadrează urgent :

- un tehnician constructor,
- un economist pentru fermă,
- un merceolog.

Încadrările se fac conform Legii nr. 57/1974 și Decretului nr. 188/1977.

Uniunea județeană a cooperativilor de consum

Arad, B-dul Republicii nr. 5

încadrează urgent doi proiectanți pe construcții civile.

Încadrările se fac conform Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 57/1974.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef) Ioan Borșan (redactor-șef adjuncți). Mircea Dorgoșan, Aurel Harsan, Terentiu Petruț, Romulus Popescu, Maria Rosentfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40107. Tiparul: Tipografia Arad