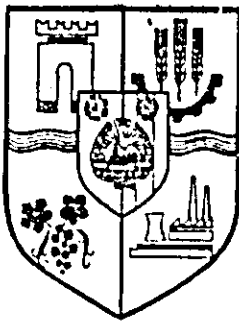


Țigăria roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXX nr. 8946

4 pagini 30 bani

Duminică, 10 iunie 1973

UN SFERT DE VEAC DE LA TRECEREA PRINCIPALELOR MIJLOACE DE PRODUCȚIE INDUSTRIALĂ ÎN MÎINILE POPORULUI

La 11 iunie se împlinește un sfert de veac de la un eveniment de însemnătate fundamentală în viața clasei muncitoare și a poporului nostru, în evoluția istorică a României — naționalizarea principalelor mijloace de producție industrială din țara noastră. Așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, „Primul act care a avut un rol hotărâtor în desfășurarea revoluției socialiste l-a constituit trecerea principalelor mijloace de producție din industrie, la 11 iunie 1948, în mâinile poporului; naționalizarea a deschis o etapă nouă în istoria relațiilor de producție din țara noastră, a dus la lichidarea marilor burghezi industriali și financiare, la crearea unui puternic sector socialist de stat în economie, a permis trecerea la conducerea planificată a economiei naționale”.

calitate de producători, muncitorii și-au adăugat-o pe aceea de proprietari și beneficiari ai roadelor muncii lor, fapt ce le-a înălțat nivelul de viață, le-a înaltat și mai mult spiritul revoluționar, și mai multă răspundere pentru bunul mers al fabricii și uzinelor, pentru avântul obținut. Dubla calitate pe care au dobândit-o oamenii muncii în țara noastră le-a conferit acestora o poziție nouă în societate, radical deosebită de cea de până acum un sfert de secol; din exploatați și lipsiți de orice

compara și trage concluzii: ce a fost și ce este. Prelund de la burghezi o industrie slab dezvoltată, învechită, minunata noastră clasă muncitoare a reușit, sub conducerea înțeleaptă a partidului, să însușească o nouă înălțare economică a României — țară a unei industrii puternice, dinamice, armonios reorganizate teritorial, cuprinzând ramurile cele mai înaintate, purtătoare ale progresului tehnic, care-și afirmă cu botul mai mult șansele competitivității pe plan internațional.

1950 și în numai 24 de zile producția anului 1938. În actualul cincinal, industria județului nostru va cunoaște o și mai mare dezvoltare, fiind ramura cea mai dinamică, cu cea mai mare pondere în economia județului. Astfel, la sfârșitul anului 1975, valoarea producției globale industriale va fi mai mare cu 82,6 la sută față de nivelul anului 1970.

11 Iunie 1948-1973

drept de a decide în privința vieții social-economice a țării și a propriului lor destin, ei au devenit adevărații stăpâni legali ai mijloacelor de producție, deținătorii întregii puteri în stat, iar munca lor de producători nu li s-a transformat în izvoare de bunăstare materiale și spirituale. Este un motiv de legitimă mândrie pentru noi să constatăm că în circuitul economic complex al țării, constant vitalizat de liniile de forță ale perfecționării și progresului tehnic contemporan, județul nostru își realizează efortul propriu, materializat prin rezultate economice și sociale de prestigiu. Creșterea potențialului economic al județului Arad este ilustrată de faptul că în 1972 industria arădeană a realizat în numai 163 de zile volumul producției anului 1965, în 31 de zile cel al anului

Naționalizarea principalelor mijloace de producție industrială a deschis și în județul nostru o etapă nouă, etapa celor mai adânci și mai fecunde prelucrări, care au schimbat din temelii configurația social-economică a județului, viața tuturor locuitorilor de pe aceste meleaguri. Este un motiv de legitimă mândrie pentru noi să constatăm că în circuitul economic complex al țării, constant vitalizat de liniile de forță ale perfecționării și progresului tehnic contemporan, județul nostru își realizează efortul propriu, materializat prin rezultate economice și sociale de prestigiu. Creșterea potențialului economic al județului Arad este ilustrată de faptul că în 1972 industria arădeană a realizat în numai 163 de zile volumul producției anului 1965, în 31 de zile cel al anului

1950 și în numai 24 de zile producția anului 1938. În actualul cincinal, industria județului nostru va cunoaște o și mai mare dezvoltare, fiind ramura cea mai dinamică, cu cea mai mare pondere în economia județului. Astfel, la sfârșitul anului 1975, valoarea producției globale industriale va fi mai mare cu 82,6 la sută față de nivelul anului 1970. În primul doi ani al cincinalului, colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni din întreprinderile județului au deslășurat o amplă și neîntreruptă bătaie cu timpul sub stindardul muncii, al unui efort pornit din conștiința necesității îndeplinirii exemplare a sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate. Ca urmare a unui asemenea efort creator, marea majoritate a întreprinderilor industriale din județ și-au îndeplinit sarcinile de plan înainte de termen, fapt ce a permis realizarea planului producției globale industriale pe anul 1972 în proporție de 102 la sută, devanșând cu 12 zile termenul planificat. Sarcini mobilizatoare revia industriei județului nostru în acest an și în continuare până la sfârșitul anului 1973. În acest context, se accentuează orientarea spre latura calitativă a proceselor de producție, spre modernizarea structurii producției, realizarea de produse cu un înalt grad de tehnicitate, care să încalce

EUGEN OLCEANU
IOSIF URSAN

(Cont. în pag. a III-a)

Întâlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu participantii la Conferința națională a Uniunii artiștilor plastici, cu prilejul vizitării expoziției 125 de ani de la Revoluția din 1848 în România

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, s-a deschis, sâmbătă la amiază, la sala „Dalley” din Capitală, expoziția jubiliară de artă plastică „125 de ani de la Revoluția din 1848 în România”. Ea reprezintă un vibrant omagiu pe care pictorii, sculptorii și graficienii de pe întreg cuprinsul țării îl aduc glorioasei aniversări, marilor înaintași, celor ce au purtat steagul mișcării revoluționare pașoptiste, luptând, cu inimile înflăcărate de o nobilă iubire de neam și țară, pentru libertate și progres, pentru unitatea și independența națiunii române.

La vernisaj au luat parte tovarășii Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Gheorghe Ciocârș, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Dălea, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Pălișanu.

Intr-o simbolcă găturare, un grup sculptural reprezentând mai mult, revoluționarii pașoptiști și un bust, realizat în bronz, al tovarășului Nicolae Ceaușescu.

De asemenea, erau prezenti membri ai CC al PCR, miniștri, conducători de instituții centrale și organizații obștești. Sînt de față participanții la Conferința națională a Uniunii artiștilor plastici, mulți dintre ei prezenti cu opere în expoziție, critici de specialitate și alți oameni de cultură.

De o parte și de alta a panoului unde este înscris citatul, se află, titlul este întîmpinat de Ion Jalea, președintele de onoare al Uniunii artiștilor plastici, Brăduț Covallu, președintele UAP, de membrii Biroului de conducere al UAP.

Sînt parcurse sălile expoziției, care reunește circa 300 de lucrări, selecționate din cele peste 1.000 prezentate juriului. Numărul mare al expozitorilor, valoarea artelor și educativă, tematica bogată ilustrează revelator largul și viu ecou pe care aniversarea Revoluției de la 1848 l-a găsit în inima și conștiința artiștilor din toate generațiile — români, maghiari, germani și de alte naționalități — care cinstesc memorabilul eveniment, una din paginile cele mai mișcătoare și înălțătoare ale istoriei noastre, izvor de generoasă inspirație. Așa cum o atestă aceste noi opere ale lor, el duc mai departe tradiția artei noastre plastice în oglindirea principalelor momente din trecutul de luptă eroică al poporului român, tradiție strălucit reprezentată, în zilele fierbinți ale lui '48, de creatorii patriei ca Ion Neguțici, I.D. Rosenthal, Barbu Iacovescu, participanți direcți la revoluție, care și-au pus talentul în slujba marilor idealuri naționale. Revoluția de la 1848, pe care au strălucit artiștii, nu este înfălișată astăzi în noi vizuali plastice, de pe pozițiile înaintate, militante ale artei

(Cont. în pag. a IV-a)

CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Sîmbătă tovarășii „Aș dori să încep — deși stîntea la sfîrșitul lucrărilor conferinței — prin a vă adresa salutului și felicitărilor Comitetului Central, ale Consiliului de Stat și guvernului, ale mele personal, pentru încheierea cu succes a conferinței pe țară a Uniunii artiștilor plastici, (Vii aplauze). Am fost invitat de conducerea uniunii să particip la deschiderea Conferinței. Nu am avut această posibilitate. Ne-am gîndit, pînă la urmă, să mai aducem și aici unele înnoașii, să ne întîlnim în cadrul acestei expoziții alcătuite de artiștii plastici în cinstea aniversării a 125 de ani de la Revoluția din 1848. Cred că am făcut bine că am procedat în felul acesta, deoarece, vizitînd expoziția, am putut căpăta o imagine a ceea ce a-ll realizat, a ceea ce putei realiza atunci cînd vă propunem să dați expresie unor momente importante din istoria națională, să înălțați eroismul, lupta pentru o viață mai bună, mai dreaptă, pentru progres și civilizație, a poporului nostru. Impresia pe care mi-am format-o despre expoziție este bună. Sînt înălțate, prin imagini variate, momente importante, în stiluri deosebite. Ceea ce constituie însă caracteristica generală a expoziției, caracteristică ce corespunde orientărilor date de Congresul al X-lea și Conferința Națională a partidului este că, folosindu-se stiluri și maniere diferite de expresie, s-au realizat lucrări bune, cu un conținut menit să servească educării poporului. Cred că această expoziție a reușit în mod minunat să dea expresie orientărilor date de Congresul al X-lea al partidului nostru. (Aplauze puternice).

unul din marile momente ale istoriei României, și să le urez succese și mai mari în viitor. (Aplauze puternice).

lată, chiar ieri, la Helsinki, s-au încheiat cu succes lucrările pregătitoare ale Conferinței general-europene, stabilindu-se data de 3 iulie pentru conferința miniștrilor de externe. Incepe deci conferința pentru securitatea europeană. Acesta este un succes deosebit de important al națiunilor europene — deci și al națiunii române — al tuturor națiunilor lumii. Ar trebui să vă gîndiți să dați expresie prin arta dumneavoastră și acestor schimbări, năzuințelor popoarelor spre o lume mai dreaptă, mai bună, spre o lume a păcii. Iată ce surse de inspirație vă oferă viața.

Avem în față o serie de mari evenimente legate de istoria luptei revoluționare a poporului nostru. Sărbătorim chiar în aceste zile 25 de ani de la naționalizare. Desigur, în „trecute zile nu se poate face nimic, dar chiar și peste un an lucrările inspirate din acest eveniment vor fi bine venite. Sper că vă veți angaja să faceți ceva în această privință. Anul viitor vom sărbători 30 de ani de la victoria insurecției naționale armate antifasciste. Așteptăm ca arta plastică să fie, de asemenea, prezentă la această mare aniversare, cel puțin cu această succese ca și la expoziția prezentă. Am dori, chiar, mai mult.

Realizările, preocupările de azi ale României socialiste, munca de lăure a societății socialiste multilateral dezvoltate, eroismul și care întregul popor înfăptuiește politica partidului nostru sînt, fără îndoială, bogate și inepuizabile surse de inspirație. Sînt convins că vă veți strădui să puneți în valoare acest bogat material faptic, acest puternic entuziasm de masă. După părerea mea, arta plastică are posibilități nelimitate de a realiza aceasta.

Am dori ca, așa cum ați reușit acum să prezentați în această expoziție momente din trecutul mai îndepărtat al patriei noastre, să realizați în anii următori noi expoziții în care să fie oglindite momente din istoria de azi a poporului nostru, din prezentul vieții și muncii sale, imaginea felului în care se realizează programul partidului nostru. Totodată, să redăți succesele popoarelor în lupta ce se duce astăzi pentru o lume mai bună, mai dreaptă, pentru destindere și pace pe plan internațional. Sper că alți cei mai în vîrstă, cei de vîrstă mijlocie și cei tineri — care s-au întrecut, și putea spune, pentru a prezenta opere cîi mai valoroase în această expoziție — se vor lua în continuare la întrecere pentru a da poporului opere și mai bune, și mai valoroase, pentru a contribui și pe această cale la ridicarea nivelului de cultură al maselor, la elevarea spirituală, la formarea gustului pentru trumos al oamenilor, la realizarea unei vieți mai bune pe pămîntul patriei noastre.

Înțelegeți că mi-ar fi greu să spun ce mi-a plăcut mai mult. Mi-ar fi greu ca, în fața tuturor celor care au expus aici, să exprim preferințele mele. Pot spune însă că, în general, atîc ca orientare, cit și ca expresie artistică, mi-au plăcut mai toate lucrările. De aceea, aș dori să-l felicit călduros pe toți artiștii plastici care au contribuit la realizarea expoziției, care au creat lucrări conștiente acestui eveniment — chiar dacă ele nu sînt expuse aici — evocîndu-le și ca prin arta lor să proce-

Realizările, preocupările de azi ale României socialiste, munca de lăure a societății socialiste multilateral dezvoltate, eroismul și care întregul popor înfăptuiește politica partidului nostru sînt, fără îndoială, bogate și inepuizabile surse de inspirație. Sînt convins că vă veți strădui să puneți în valoare acest bogat material faptic, acest puternic entuziasm de masă. După părerea mea, arta plastică are posibilități nelimitate de a realiza aceasta.

Sînt convins că ne vom întîlni la noi expoziții și mai mari și mai frumoase. Vă urez succese în activitatea dumneavoastră, urez comitetului pe care l-ați ales, succes în îndrumarea activității de creație. Acesto succese depind de munca tuturor artiștilor plastici, de felul în care fiecare înțelege să servească poporul, prin tot ceea ce face. Văd că, într-adevăr, pe acest drum vrea fiecare să meargă, în felul său, servind poporul, cauza socialismului și păcii. (Aplauze puternice, prelungite).

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe președintele concernului „Gutehoffnungshutte” din R. F. Germania

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, la 9 iunie, pe dr. Dietrich von Menges, președintele Concernului „Gutehoffnungshutte” din R.F. Germania, care face o vizită în țara noastră la invitația Ministerului Comerțului Exterior.

Oaspetele a fost însoțit de dr. Klaus von Menges, precum și de Erwin Wickers, ambasadorul R.F. Germania la București, și dr. Volkmar von Arnim, prim secretar al ambasadei.

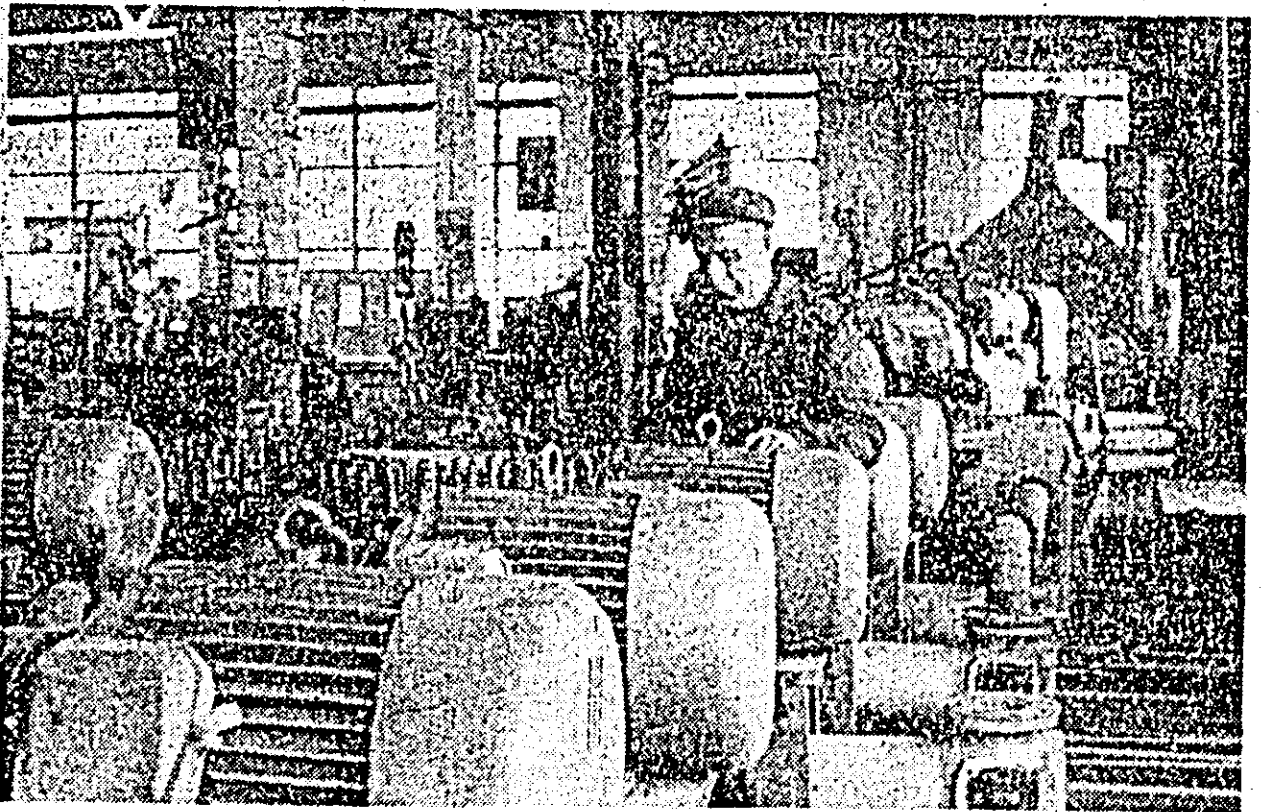
La întrevvedere au luat parte Ion Păjan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, și Gheorghe Oprea, const-

lier al președintelui Consiliului de Stat.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întretinut cu oaspetele asupra unor probleme privind colaborarea bilaterală în vederea constituirii de societăți mixte de producție și desfacere, precum și între uzine din țara noas-

tră și întreprinderi din cadrul concernului „Gutehoffnungshutte”. În domeniul industriei constructoare de mașini-unelte și grele, industriei chimice și metalurgice. În acest context, s-a apreciat cu satisfacție că există reale posibilități pentru realizarea unei cooperări largi, reciproc avantajoase, în cadrul relațiilor multilaterale existente între România și R.F. Germania.

Întrevedere s-a deslășurat într-o atmosferă cordială.



Uzina mecanică a agriculturii și industriei alimentare Arad. Aici se produce o gamă largă de mașini și instalații pentru mecanizarea unor lucrări în agricultură. IN FOTOGRAFIE: se lucrează la un nou lot de pompe de dejecție pentru complexe zootehnice.

De Ziua miliției

Creată din inițiativa Partidului Comunist Român, în prima etapă a luptei pentru construirea socialismului în patria noastră și învestită cu înalta misiune de a apăra — împreună cu celelalte organe ale aparatului de stat — eșecurile revoluționare ale maselor muncitoare, avutului obștesc și personal al cetățenilor, ordinea și liniștea publică, miliția sărbătorește azi 24 de ani de rodnică activitate.

Sub conducerea partidului, avind la baza întregii sale activități respectul față de lege, grija față de interesele poporului, miliția s-a dovedit a fi un scut de nădejde al cuceritorilor revoluționare, al valorilor materiale și spirituale ale oamenilor muncii, al drepturilor și libertăților cetățenești. Participanți activi la marile înălțări social-economice și culturale, științifice care au loc pe întinsul României socialiste, lucrătorii de miliție sînt mîndri că-și aduc contribuția la fîntarea societății socialiste multilateral dezvoltate, mîndri că dăruiesc, alături de întregul popor, pentru progresul și fericirea patriei noastre.

Educați în spiritul umanismului socialist, animaiți de dragostea fierbîntă față de patrie, popor și partid, față de comandantul nostru suprem — tovarășul Nicolae Ceaușescu — ofițerii, subofițerii și angajații civili din miliție nu-și precupețesc eforturile, iar la nevoie mîi viața, pentru a fi demni de încrederea acordată, pentru a-și îndeplini cu cinste îndatoririle ce le revin.

Făcînd azi bilanțul realizărilor obținute de Miliția Județului Arad, sub conducerea și îndrumarea Comitetului județean de partid, putem afirma că lucrătorii noștri, avînd sprijinul larg al populației, al organizațiilor de partid și al colectivelor de conducere din întreprinderi și instituții, au obținut rezultate remarcabile în toate domeniile de activitate. Astfel, s-a studiat cu competență și răspundere evoluția fenomenului infracțional, cauzele care au favorizat săvîrșirea faptelor ilicite, iar pe baza unor concluzii desprinse s-a acționat mai ferm pentru combaterea lor. Înlîind în același timp acțiuni preventive, în organizarea și desfășurarea cărora au fost angrenați cadre cu experiență și specialități din diferite sectoare de activitate. Edificatoare sînt, în acest sens, rez-

ultatele obținute în ultima perioadă în soluționarea unor infracțiuni grave rămase înalță cu autori necunoscuți (omoruri, furturi, spargeri, accidente de circulație, în care vinovații au fugit de la locul faptelor) ca și cazurile de intervenție promptă pentru prevenirea ori descoperirea operativă a delapidărilor, abuzurilor și altor infracțiuni care lezează interesele obștesii sau personale.

Una din preocupările actuale ale organelor noastre de miliție este intensificarea eforturilor pentru a asigura o creștere eficientă a tuturor acțiunilor întreprinse în scop preventiv. În acest sens, menționăm îmbunătățirea metodelor de aplicare a avertismentului milițienesc, atragerea atenției, dezbateră și popularizarea legilor și hotărîrilor în adunările salariaților, ale cetățenilor din cartiere și comune, discutarea cu conducerea unor întreprinderi și instituții a stărilor de fapt privind apărarea avutului ob-

ION MIHAILĂ,
șeful Miliției Județului Arad

(Cont. în pag. a II-a)

„BUN PENTRU CEREALE 1973”

„Apropierea campaniei de recoltare, este privită cu mult interes și la Revizia de vagoane CFR Arad. De ce? Noua recoltă din acest an trebuie să ajungă la noi mai repede, fără pierderi în magazii. Pentru aceasta, este necesar ca mijloacele de transport puse la dispoziție pentru campanie să fie pregătite din timp și în bune condiții. În vederea transportării optime a cerealelor pe calea ferată, la Revizia de vagoane CFR Arad, s-a format încă la data de 4 iunie o echipă din cei mai pricepuți și harnici muncitori, care să se ocupe în permanență de repararea și elanarea vagoanelor. Prin acest proces vor trece aici un număr de circa 1200 vagoane de marfă.

Echipa noastră — nu sputea lăcătușul principal Iacob Căvan — este hotărâtă să ter-

Concursul ZIARULUI NOȘTRU

mine toate lucrările prevăzute în planul de revizie și reparare a vagoanelor marfă pînă la data de 15 iulie, cu două zile mai devreme decît termenul stabilit în plan.

De altfel, am fost informați că încă din prima zi de lucru, echipa compusă din muncitorii Sevu Mihut, Mihai Borzan și Dumitru Pleșa, și-a depășit planul de lucru cu patru vagoane. Iapci se constituie un start promițitor în activitatea de viitor.

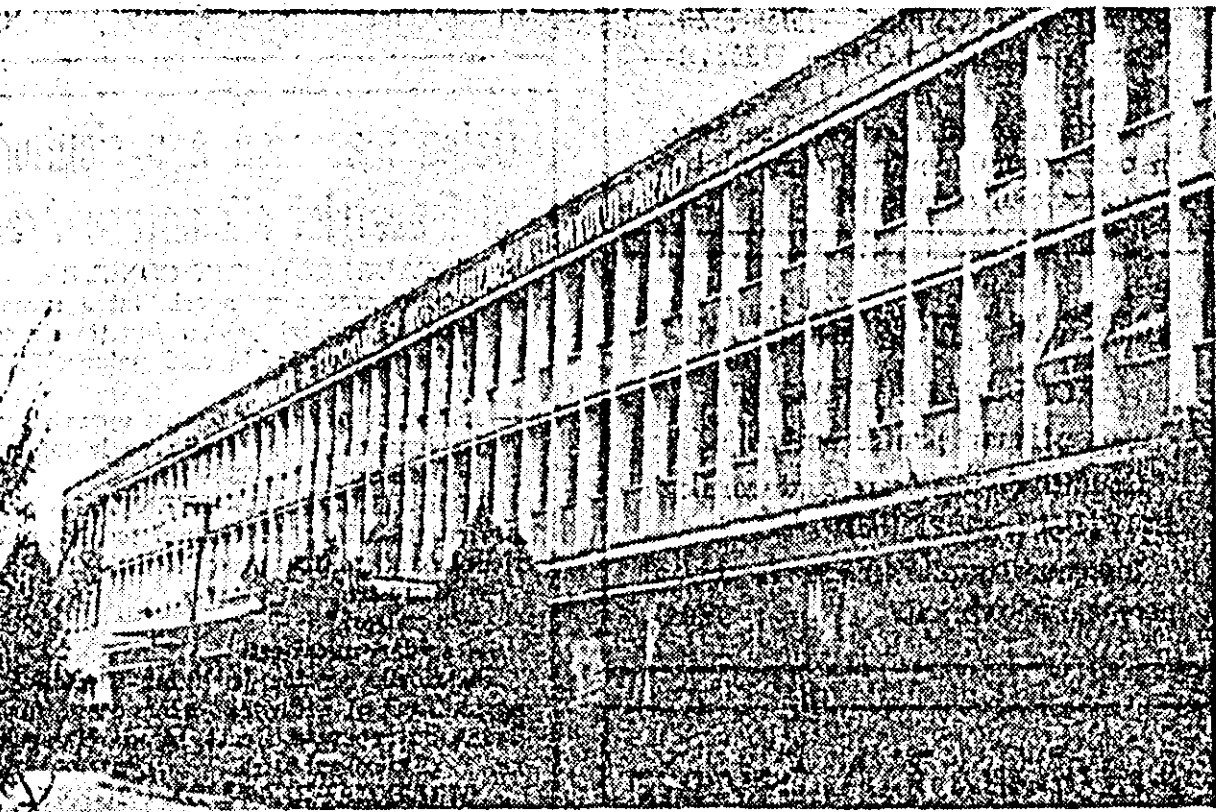
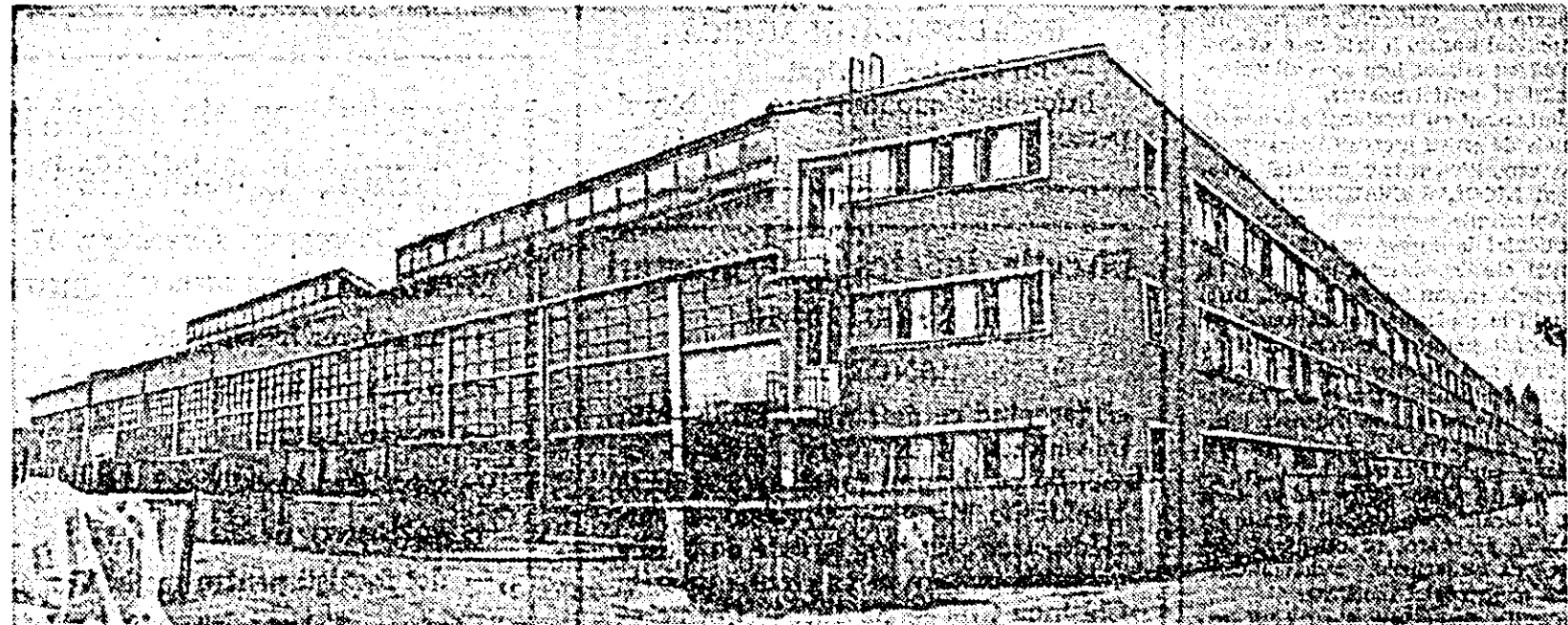
Am reținut, de asemenea, că pînă la încheierea acestor lucrări, harnicii muncitori care lucrează această echipă sînt hotărîți să execute peste plan lucrări la un număr de 40 vagoane de marfă. Sîntem convinși că vor reuși să o facă. Pentru că membrii echipei, pe lângă faptul că lucrează bine organizat tot timpul, sînt sprijinți și de inginerul Valer Bordei, șeful unității, care este preocupat ca materiile necesare bunei desfășurări a muncii să fie asigurate în permanență.

Asadar, la Revizia de vagoane CFR Arad, se depun eforturi sporite pentru ca cele 1200 de vagoane prevăzute a servi campania agricolă din acest an să fie bine puse la punct, pentru că în felul acesta ele sînt poartă primii calificativi și să corespundă exigențelor destinate de „Bun pentru cereale 1973”.

TIBERIU HOTĂRAN,
tehnician

11 Iunie
1948—1973

UN SFERT DE VEAC DE INDUSTRIALIZARE SOCIALISTĂ PE MELEAGURI ARĂDENE



Aceste obiective nu puteau fi fotografiate în iunie 1948

Motivul fiindcă nu existau. Ambele unități — întreprinderea de strunguri (fotografia de sus) și Combinatul de prelucrare a lemnului (fotografia din mijloc) ca multe alte întreprinderi din județul nostru, stăt rodul politicii de industrializare socialistă, sint creații ale socialismului. De altfel nu există nici măcar o singură unitate pe care sfertul de veac care a trecut de la naționalizare să nu-și fi pus amprenta sub forma dezvoltării și a modernizării. Iată (fotografia de jos) un aspect din noua cameră de comandă a Centralei electrice de termocentrală, a cărei producție de energie electrică s-a dublat și unde s-a creat un puternic sector furnizor de energie termică.

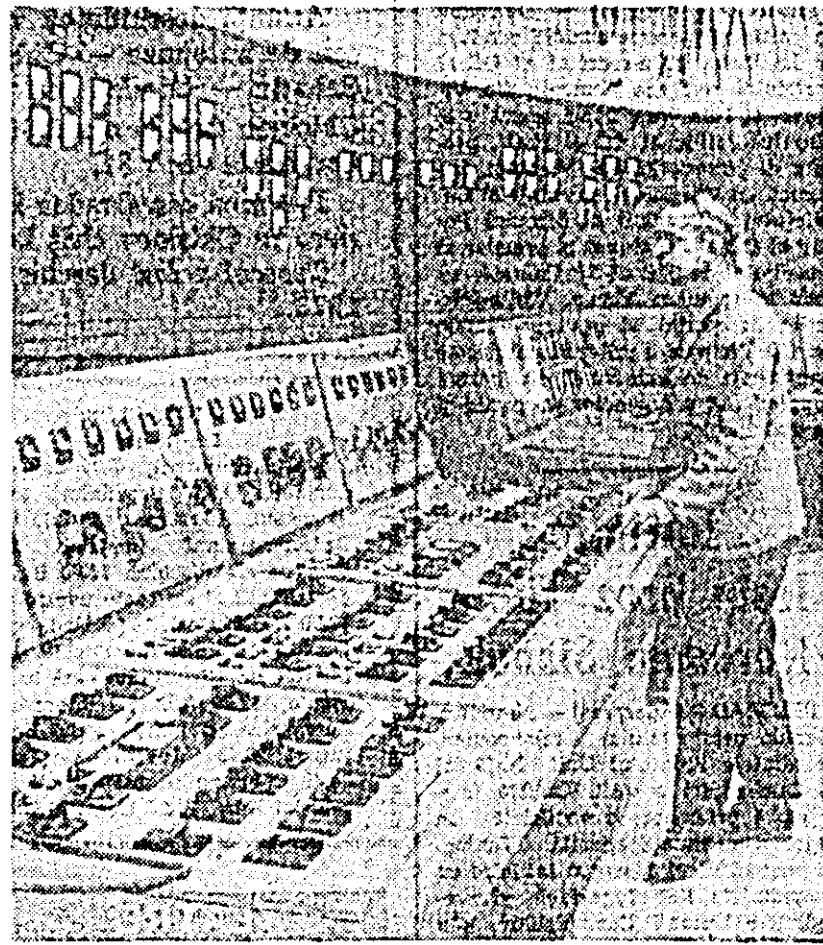
Ce au însemnat anii industrializării socialiste în județul Arad

■ Sporirea productivității muncii pe ansamblul industriei, în perioada 1965—1972, cu, mai bine de 33 la sută.

■ Realizarea unor importante sporuri (1950—1972) la principalele produse:

- strunguri 38,6 ori
- vagoane marfă 14,3 ori
- tricotațe 21,9 ori
- încălțăminte 12 ori
- țesături tip bumbac 271,7%
- carne 185,9%
- zahăr 384,2%

■ Creșterea numărului de salariați, între 1956 și 1972, în industrie, construcții și transporturi, cu peste 64 la sută.



Un sfert de veac

care: un club muncitoresc, 200 noi săli de clasă, noi laboratoare, 1500 locuri în creșe, 7800 m.p. spații comerciale ș.a. Oamenii muncii din județul nostru, alături de întregul popor, stăt hotărâți ca în calitate lor de proprietari, gospodari și producători să nu precupească nici un efort pentru realizarea acestor mărețe obiective, deoarece tot ceea ce construim, tot ceea ce înlăpțim are un scop unic: realizarea telului suprem al întregii politici economice — partidului nostru, creșterea standardului de viață al tuturor oamenilor muncii.

Condiția de sălășli, de proprietari ai mijloacelor de producție impune, de altfel, din partea muncitorilor, o participare activă la întreaga activitate de conducere, valorificarea pleneră a cadrului instituțional creat în acest scop. Acum, oamenii muncii deșta în mintile lor bunuri de valoare, însușită față de momentul naționalizării; de aici și răspunderea sporită ce le revine față de administrarea și conducerea acestora. Ei sint chemați să-și spună cuvîntul în toate problemele ce privesc bunul mers al producției, organizarea și înălțarea acesteia și a muncii, folosirea cu randamente înalte a utilajelor, gospodărirea rațională a fondului de materii

prime și materiale, reducerea consumurilor specifice și combaterea risipei, creșterea eficienței întregii activități economice. Oamenii muncii sint chemați, de asemenea, să contribuie, cu întreaga lor capacitate, pricepere și experiență la lupta pentru îndeplinirea în condiții optime a sarcinilor de plan pe anul în curs, a angajamentelor asumate în întrecerea socialistă, în cadrul inițiativelor lansate de plenera Consiliului județean al Frontului Unității Socialiste: „Fiecare cetățean al județului Arad, un bun proprietar, gospodari și producători socialisti”. În vederea îndeplinirii cincinalului înalte de termeni.

Un rol decisiv revine în această privință organizațiilor de partid și, sub îndrumarea acestora, tuturor organizațiilor de masă și obștești, chemate să acționeze pe frontul activității politico-educative. Ele au misiunea de înaltă răspundere de a explica convingător legătura indisolubilă dintre dezvoltarea accelerată a economiei naționale și creșterea nivelului de trai, de a forma o puternică opinie de masă împotriva oricărui act ce lezează proprietatea socialistă.

Dacă 11 iunie 1948 a fost ziua cînd „al meu” s-a transformat în „al nostru”, astăzi, după 25 de ani de la

acel memorabil eveniment, avem toate temerile să credem că nu e departe ziua cînd fiecare va înțelege că „bunul nostru” este supremul lui bun și, în virtutea acestui salt epocal în conștiință, va avea grijă de el ca de lumina ochilor.

Participarea fiecărui om al muncii la conducerea și buna deslășurare a activității economico-sociale este un înalt comandament patriotic, o cerință esențială pentru fructificarea deplină a avantajelor și posibilităților nelimitate de progres, în folosul întregului popor, pentru înflorirea României socialiste.

Graticul pe care-l publicăm prezintă structura producției industriale a județului Arad pe principalele sale ramuri, în anul 1950 — la puțin timp după naționalizare — și 1972 — după ce am parcurs doi ani din cincinalul 1971—1975. Cu toate că e vorba de un grafic de structură — care prezintă ponderea ramurilor în producția industrială totală — prin orile celor două cercuri am prezentat, de fapt, și creșterea înregistrată în această perioadă, și dacă că comparați cele două cercuri veți observa că

Naționalizarea, e lucru știut, a fost înfăptuită de clasa muncitoare sub conducerea partidului, constituind actul revoluționar prin care câștiga și cea de-a doua putere în stat — puterea economică. Cucerind-o, clasa muncitoare, partidul ei comunist își asumau o uriașă răspundere, răspunderea de a administra, conduce și dezvolta industria românească. Acest proces complex — de la care adevărații producători ai bunurilor materiale au fost sistematic îndepărtați, decenii și secole de-a rândul — ridica probleme cu care nu se mai înfăptușeau. Cum se vor fi descurcat în labirintul problemelor întreprinderilor naționalizate primii direc-

tori-muncitori din istoria patriei noastre? Partidul îi înarmase cu o ideologie clară, științifică dar nu erau învățați să conducă fabrici. Totul Trebuia făcut din mers. N-aveau timp să urmeze școli înalte pentru a învăța să conducă. Războiul, saboajajul capitalist lăsaseră urme adînci pe trupul țării, și ele trebuiau repede vindecate. Poporul avea nevoie de pline, de haine, de case.

Despre acele zile fierbinți, despre acel început, despre modul nou, muncitoresc, de a conduce, ne-au vorbit doi oameni care de 25 de ani își îndeplinesc cu cinste sarcina pe care partidul le-a încredințat-o atunci, în iunie 1948. După ce l-am expus scopul vizitei, tovarășul Irimie Șimăndan, directorul IAS Sere, a căzut pe gânduri. Dar, nu l-a trebuit mult timp să-și reamintesc, chiar cu lux de amănunte, zilele lui iunie 1948. Sint prea adînc întipărite în memorie ca să poată fi uitate.

În acele zile fierbinți din iunie 1948 directorul nu era un om, ci întreaga clasă muncitoare

pentru a realiza cel mai mult, cel mai bine în folosul întregului popor. Atunci s-au pus bazele primelor perfecționări tehnice, a primelor modernizări și dezvoltări de capacități care, în următorii doi ani, au și prins viață. Oamenii își puneau astfel în valoare capacitatea creativă, inițiativă, încătușată așteptată. Prima măsură aplicată a fost schimbarea sistemului de acționare la linurile de fermentare, care, nu numai că a dublat producția, dar a îmbunătășit substanțial calitatea. Drojdia putea fi acum trimisă în cele mai îndepărtate colțuri ale țării, fără să se atereze.

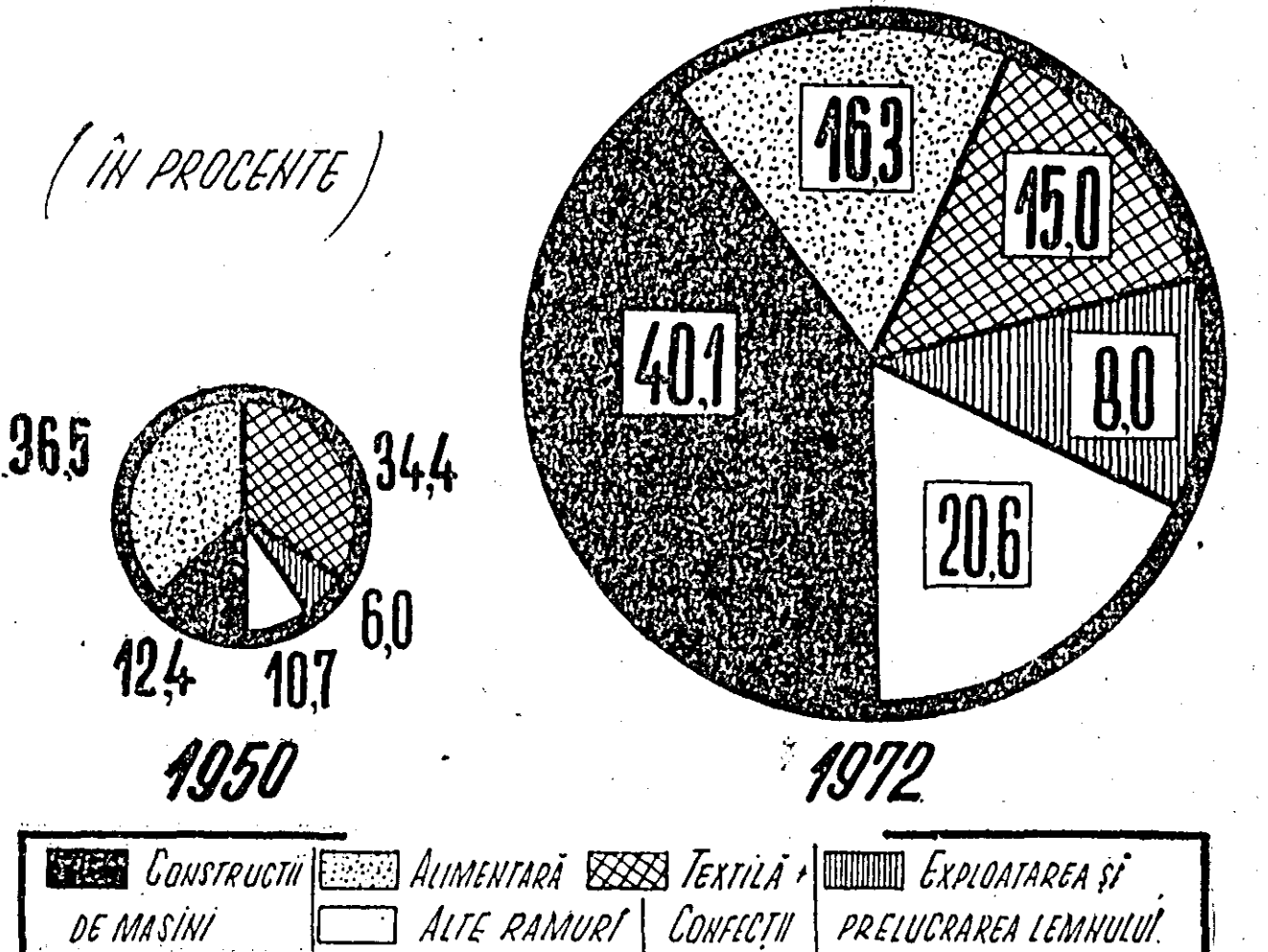
Entuziasmul, voioșia, bucuria ce-au existat în acele zile, luni și ani în fabrică pe care o conduceam, demonstrau că oamenii eliberați de exploatare sint cu totul alții, că atunci cînd muncești liber, cînt și stîpîni pe soarta lor pot crea valori considerabile mai mari. Lucram fără a ține seama de timp și nimeni nu se plîngea — munceam pentru noi. În numai un an am schimbat complet înfățișarea fabricii. Chiar și cel care se mai îndoaia de efectul stimulator al conducerii muncitorești, au trebuit să recunoască faptul că măsurile

luate în colectiv, efectele lor nu erau posibile decît în condițiile acestei conduceri. Am încheiat anul 1948 cu rezultate excepționale. Producția s-a dublat iar beneficiul, prin reducerea prețului de cost, s-a triplat. Aceste rezultate ne-au adus primul drapel de întreprindere fruntaș pe ramură. Tovarășul Liviu Gluivacov, directorul Exploatarei de transport în comun, sosise de pe teren de câteva minute. Torcentele de apă căzute în timpul nopții creaseră numeroase probleme. Ele n-au fost simțite de cel care folosește tramvaiele și autobuzele, fiindcă, așa cum spunea directorul, întregul colectiv al exploatarei fusese la datorie. Da, întregul colectiv, inclusiv directorul. Puțin supărat fiindcă s-au ars câteva motoare la tramvaie, dar mai mult obosit, tovarășul Gluivacov s-a răspuns, totuși, în vîltoale de a-și depăna amintirile.

După naționalizare, am fost numit directorul unei întreprinderi mici dar care, în concepția partidului nostru, urma să devină nucleul unei adevărate ramuri industriale — cea producătoare de strunguri. La 11 iunie 1948 fabrica era în pragul falimentului. Cu toate că în casa nu era nici un ban, salariile erau neplătite, am găsit o înțelegere deplină la muncitorii fabricii, un clan cu care am suplinat lipsa de experiență și chiar nepriceperes. În scurt timp și datorită sprijinului organelor județene de partid, am reușit să îmbunătășim situația. Întreprinderea dispunea de un nucleu de muncitori harnici, pricepuți, plini de inițiativă însă, de un singur inginer. El era „de toate” dar n-a spus niciodată că e greu. Astăzi are împlinite cărunte, anul l-au brăzdat fruntea dar, după cîte știu, e același entuziast de acum 25 de ani. Se numește Alexandru Kasilkivics și muncește tot la întreprinderea de strunguri.

Amintirile celor doi directori se confundă de fapt cu amintirile tuturor celor cărora partidul comunistilor le-a încredințat, la 11 iunie 1948, conducerea industriei românești, se confundă cu însăși „biografia” ei.

T. PETRUȚI



SEMNIFICAȚIA UNUI GRAFIC

Construcții de mașini, Alimentară, Textilă, Exploatarea și prelucrarea lemnului, Alte ramuri, Confecții.

le patru ramuri de bază delinseu aproape 80 la sută din totalul producției, în 1972 ponderea lor a scăzut la cîteva 80 la sută, cea a altor țări, dinamica cea mai accelerată a fost înregistrată datorită faptului că pe de o parte, unele ramuri, ramură de bază care condiționează dezvoltarea tehnică superioară a întregii economii. Dar dezvoltarea ei a însemnat totodată, cum am văzut, modificarea structurii de ansamblu a industriei arădene, modernizarea ei.

Semnificativ e și faptul că, dacă în 1950 ce-

(Continuare din pag. 1-a)

Prezintă o cantitate sporită de inteligență, spre realizarea de economii și sporirea eficienței economice.

Pentru a asigura baza materială a producției viitoare la exigențele capitale impuse de producția modernă, sint necesare mari eforturi materiale. Volumul de investiții de capital beneficiază județul nostru în a cînt cincinal este dublu față de perioada 1966—1970. Activitatea de investiții se va concretiza îndeosebi în dezvoltarea și modernizarea capacităților de producție existente și a tehnologiilor în toate ramurile județului, în construirea de noi obiective industriale, printre care: Combinatul de îngrășăminte chimice, o fabrică de PAL, o fabrică de tapiterie, Poligonul de prefabricate panouri de beton, o fabrică de feronerie etc.

În perioada actualului cincinal vor fi modernizate și lărgite unitățile industriale existente, se va dezvolta producția de vagoane pentru călători, strunguri, ceasornice, încălțăminte, mase plastice, conserve. Pentru prima dată se vor produce o serie de sortimente noi cum sint: încălțăminte chimice complexe, plăci de beton din lemn, produse pentru tapiterie și se va dezvolta producția de mobilă de artă.

Concomitent cu lărgirea și modernizarea unităților industriale din județul nostru, în perioada actualului cincinal se vor construi o serie de obiective social-culturale printre

Întâlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu cu participanții la Conferința națională a Uniunii artiștilor plastici

(Iffirmare din pag. 1-a)

noastre socialiste. Expoziția constituie, în fapt, o vastă frescă a celui neuitat al revoluționar. În sugestive imagini artistice, într-o mare diversitate de stiluri, sînt redată principalele momente ale mișcării populiste, caracterul ei unitar și profund național este pus în lumină întruirea deosebită pe care a avut-o asupra evoluției ulterioare a națiunii noastre. O serie de valoroase plăci, sculpturi și lucrări de grafică evocă în chip emoționant istoricele adunări de la Blaj și Iliaz, de pe Cîmpia Filaretului, eroica ridicare la luptă a maselor — forța motrice a revoluției —, uriașul potențial revoluționar al poporului nostru, voința sa de a trăi liber, de a-și afirma nestingherit forțele materiale și spirituale. Pictorii noștri contemporani fac să strălucească, din nou, stindardul înălțat de generația de la 1848, împurpurat de flacăra luptelor transmise prin vremi de tot acei ce și-au vărsat singele pentru înfăptuirea aspirațiilor de libertate și progres, de unitate și independență națională. La loc de cinste sînt așezate, în expoziție, portretele — imortilizate pe piază, dătute în platură sau lemn — ale neînfăptuitor-conducători ai Revoluției de la 1848: Nicolae Bălcescu, Avram Iancu, Mihail Kogălniceanu, Alexandru Ioan Cuza, Vasile Alecsandri, Gabor Aron, Eltimie Murgu, Andrei Mureșanu, Simion Bărnuțiu, Ana Ipătescu, Popa Șepcă, Cristian Tei și mulți alții.

Lucrările înmănușate în expoziție constituie o pregnantă mărturie

a prețurii pe care artiștii o dau trecutului glorios al patriei, năzuințele statornice ale poporului român pentru păstrarea și afirmarea ființei naționale, eroismului și demnității sale, vocației sale creatoare. Ele sînt, în același timp, o dovadă vie că artiștii își îndeplinesc sarcina de onoare ce le revine de a oglindi, în operele lor, cele mai de seamă evenimente din istoria patriei, din viața și lupta poporului nostru, care însoțesc astăzi, sub conducerea partidului, societatea socialistă multilateral dezvoltată.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, celălalt conducător de partid și de stat se oprește îndelung în fața numeroaselor opere din expoziție, apreciind calitățile lor artistice, forța lor sugestivă, evocatoare. Secretarul general al partidului se întreține călduros cu membrii conducerii Uniunii artiștilor plastici, subliniind că operele expuse relevă faptul că pictorii, sculptorii, graficienii s-au apropiat, cu dragoste și înțelegere, de marile teme ale realității viștii noastre, ale istoriei, de momentele sale de seamă, care reprezintă simboluri ale luptei pentru libertate și independență a poporului nostru. Conducătorul partidului și statului arată că artiștii plastici trebuie să aibă în vedere, permanent, realizarea unor lucrări monumentale, înspirate din trecutul de luptă, din tradițiile noastre revoluționare — adevărate mărturii ale istoriei noastre viș — lucrări care să înfrumusețeze orașele țării, noile lor cartiere, piețele publice, în discuția cu personalități ale viștii noastre culturale, tovarășul

Nicolae Ceaușescu apreciază că unele imagini din expoziție pot oferi puncte de plecare pentru crearea unor mari compoziții de masă, a unor monumente de înaltă valoare artistică închinată Unirii, Eliberării patriei, altor momente de importanță covârșitoare din cronica națiunii noastre.

Mulțumind pentru onoarea deosebită ce i s-a făcut întregii obști a artiștilor plastici, pentru întîlnirea cu participanții la Conferința națională a Uniunii de creație, pentru prezența secretarului general al partidului la vernisajul expoziției, pictorul Brăduț Covallu, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, a spus:

Mulțumim și tubite tovarășe secretar general.

Stimăm tovarășii din conducerea de partid și de stat.

Este pentru noi, astăzi, o mare bucurie acest moment emoționant — pe care îl reprezentăm vizita dumneavoastră — prin care se încheie Conferința Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Aș dori să vă informăm, tovarășe secretar general, că lucrările conferinței s-au desfășurat într-o atmosferă foarte vie, în spirit constructiv au luat cuvîntul peste 40 de tovarășii, care au manifestat, împreună, adevăratea toată a artiștilor plastici pentru politica partidului nostru, pentru o artă care să servească poporul, care să facă legătura între efortul creator și dorința maselor largi. S-au discutat aspecte importante ale activității noastre, cum ar fi erta pentru public, problema expozițiilor, s-au discutat aspecte majore privind

rolul social al tuturor genurilor, s-au formulat și critici pentru că unele au mai are foarte multe de făcut, de realizat.

Noi, stimale tovarășe secretar general, am vrea să vă asigurăm, în măsura în care am reușit această expoziție, că sîntem hotărîți să facem artă din idealurile sociale și revoluționare ale partidului nostru, ale poporului nostru, o artă care să deschidă un orizont larg spre viitorul socialist al patriei noastre.

Întîmpinat cu îndelungi aplauze de sutele de artiști prezenți la inaugurarea expoziției, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Aprecierile secretarului general al partidului la adresa operelor artiștilor noștri plastici, mesajul pe care l-a transmis creatorilor de frumos, care, reuniți la conferința lor națională, au reafirmat hotărîrea întregii obști de a duce mai departe tradițiile luminoase ale plasticii românești. Îndemnulurile sale ca arta să slujească idealurile poporului, să reflecte năzuințele și aspirațiile sale, lupta pentru progres și o lume mai bună au găsit un puternic ecou, au fost primite cu deplină aprobare, cu constința răspunderii ce incumbă artiștilor cetățean ai României socialiste.

Aceste simțămînte și-au găsit expresia în mulțumirile profunde adresate secretarului general al partidului de către președintele UAP, care a relevat că îndemnulurile partidului și cuvintele calde ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, adresate acum, ca și cu prilejul altor întîlniri, trec prin inima tuturor artiștilor plastici. (Agerpres)

AUTOBAZELE DIN JUDEȚUL ARAD ȘI ȘCOALA DE ȘOFERI PROFESIONIȘTI DIN ARAD, inseriu tineri în vîrstă, de 17 ani și șase luni, pînă la 20 ani pentru cursul care începe la 15 iunie 1973.

Informații suplimentare la autobazele respective. (739)

Oficiul județean de turism Arad

str. Stejarului nr. 2-4

INCADREAZĂ ÎN MUNCA

— un bucătar calificat.

Informații suplimentare la biroul personal al O.J.T. (741)

Direcția județeană de drumuri și poduri Arad

ANUNȚĂ

că începînd cu data de 11 iunie 1973, în vederea consolidării podului de lemn de pe drumul județean 794 între localitățile Mișca — Vinători se închide circulația pînă la data de 8 iulie perioadă în care se va circula pe ruta Chișineu Criș — Sepreuş — Cermei — Berechiu — Apateu — Vinători și retur pe traseul Vinători — Berechiu — Cermei — Chișineu Criș — D.N. 79 — Mișca.

Menționăm că lucrarea are avizul Inspectoratului miliției județului Arad, serviciul circulației. (740)

Fabrica de spirt și drojdie Arad

INCADREAZĂ ÎN MUNCA

— gestionari pentru ambalaje.

Condiții de încadrare conform Legii 12/1971 și Legii 22/1969.

Informații suplimentare la biroul personal al fabricii. (744)

Autobaza T.A. Salonta

Anunță deschiderea unui nou traseu de autobuze — Chișineu Criș — Salonta — Oradea cu plecarea din Chișineu Criș la ora 5,30 și sosirea în Oradea la ora 7,31.

Plecarea din Oradea la 16,00 și sosirea în Chișineu Criș la ora 18,01.

Traseul a fost deschis de la 1 iunie 1973. (745)

Fabrica de morărit și panificație

Arad, str. 7 Noiembrie nr. 26

INCADREAZA ÎN MUNCA URGENT

— mecanici auto,

— morar,

— muncitori necalificați,

— muncitori încărcători-descărcători.

Condiții de salarizare și încadrare conform HCM 914/1968 și Legii 12/1971. (738)

Întreprinderea de industrializarea laptelui Arad

str. Dobrogeanu Gherea nr. 47

INCADREAZĂ ÎN MUNCA URGENT

— un revizor tehnic auto,

— conducători auto,

— mecanici auto,

— muncitori necalificați (bărbați),

— bobinator,

— doi fochiști pentru secția Vinga.

Informații la biroul plan salarizare personal, telefon 1-25-60. (742)

Uzina mecanică a agriculturii și industriei alimentare Arad

INCADREAZĂ PRIN CONCURS:

— inginer metalurg specialitate turnării fontă și oțeluri pentru funcția de șef atelier prelucrării la cald, salariu 2423-3100 lei.

— tehnician principal pentru aprovizionare, (cunoscător în problemele laminatelor), salariu 1640-2300 lei.

RECRUTEAZA ABSOLVENȚI ai 8 clase pentru școlarizarea la Grupul școlar profesional Arad pentru meseriile de:

— strungari,

— turnători,

— sculeri matrițeri.

Inscrierile se fac la Uzina mecanică a agriculturii și industriei alimentare (fostă Uzina de reparatii Arad), strada Steagului nr. 1 (Știucolaul Mic).

MAI ÎNCADREAZA DE URGENȚĂ

— strungari,

— frezori,

— rabotori,

— turnători.

Muncitori necalificați pentru cursul de calificare în meseria de strungari, absolvenți a 7-8 clase elementare sau absolvenți ai liceului teoretic.

Muncitori necalificați pentru transport intern.

Informații se dau zilnic între orele 7-9 la biroul personal, telefon 16-4-90 sau 16-4-91 interior 10.

DIN TOATA LUMEA

Regulile de procedură privind desfășurarea Conferinței europene pentru securitate și cooperare

HELSINKI 9 (Agerpres). — Între recomandările finale ale reuniunii multilaterale de la Helsinki, adoptate în mod solemn, în unanimitate, de reprezentanții celor 34 de state participante la lucrări, se află și regulile de procedură privind desfășurarea Conferinței europene pentru securitate și cooperare.

În legătură cu acestea, statele participante la Conferință își vor conduce lucrările după următoarele dispoziții:

1) Toate statele care participă la conferință iau parte în calitate de state suverane și independente și în condiții de deplină egalitate. Conferința se desfășoară în afara alianțelor militare.

2) Reprezentarea statelor care participă la fiecare etapă a conferinței este stabilită în conformitate cu dispozițiile prevăzute în capitolul I al prezentelor recomandări finale.

3) Organele de lucru ale conferinței sînt Comitetul de coordonare, comisiile și subcomisiile. Organele de lucru se întrunesc în timpul celei de-a doua etape a conferinței. Totuși, Comitetul de coordonare se va întruni la sediul în care se va desfășura etapa a doua, înaintea începerii acesteia, pentru a reglementa problemele privind organizarea etapei respective.

Organele de lucru ale conferinței pot, dacă o doresc, să instituie grupurile de lucru pe care le consideră utile. Organele de lucru și grupurile de lucru ale conferinței sînt deschise tuturor statelor participante.

4) Hotărîrile conferinței se adoptă pe calea consensului. Consensul se definește prin absența oricărei obiecții exprimate de către un reprezentant și prezentată de acesta ca fiind un obstacol în calea adoptării hotărîrii în cauză.

5) **PREȘEDINȚIA**

A. Sedițiile de deschidere și de închidere a primei etape a conferinței sînt prezidate de către ministrul afacerilor externe al țării — gazdă. Președinția celorlalte sesiuni este asigurată pe bază de rotație în următoarele condiții:

a) Președinția este asigurată, pe rînd, pentru fiecare sesiune, de către ministrul afacerilor externe al statelor participante, într-o ordine stabilită, conform unei liste rezultînd din tragerea la sorți, țară cu țară, efectuată înaintea încheierii consultărilor de la Helsinki;

b) în cazul în care conferința se întrunește în dimineața și după-a-

miaza aceleiași zile, aceste reuniuni sînt considerate ca două sesiuni distincte;

c) În intervalul dintre sesiunile conferinței, funcțiile președinției sînt exercitate de către ministrul afacerilor externe care a prezidat ultima sesiune a conferinței.

d) dacă un ministru al afacerilor externe este impiedicat să asigure președinția, aceasta este asigurată de către ministrul afacerilor externe al țării care urmează, în ordinea stabilită.

B. Sesiunea de deschidere a reuniunii organelor de lucru ale conferinței este prezidată de către reprezentantul țării — gazdă. Președinția este, în continuare, exercitată în următoarele condiții:

a) Președintele Comitetului de coordonare și președinții comisiilor sînt desemnați pe baza rotației zilnice, după ordinea alfabetică franceză, începînd cu o literă trasă la sorți.

b) Președinții subcomisiilor și alți organe subsidiare ale conferinței sînt desemnați, pe bază de rotație, după modalitățile practice care vor fi stabilite la timpul oportun de către organele interesate.

Atunci cînd se va simți nevoia, se va desemna un raportor prin consens.

C. Dispozițiile prevăzute pentru reuniunile primei etape se aplică mutatis mutandis la reuniunile celei de-a treia etape a conferinței. Ele sînt, eventual, precizate de către Comitetul de coordonare.

6) Secretarul executiv pentru problemele tehnice este, pentru fiecare fază a conferinței, un reprezentant al țării — gazdă respective. El este desemnat de către țara-gazdă sub rezerva acordului statelor participante.

Atunci cînd organizează serviciile, secretarul executiv al fiecărei etape este înscris în cu recutarea personalului său și beneficiază de colaborarea Secretariatelor celorlalte etape.

Secretarii executivi lucrează sub autoritatea conferinței și raportează asupra activităților lor organelor apropiate al fiecărei etape a conferinței, în ceea ce privește, îndeosebi, chestiunile financiare.

7) Rapoartele stenografiate oficiale sînt alcătuite pentru sesiunile primelor și celei de-a treia etape a conferinței.

Propunerile privind problemele de fond sînt trimise, în scris, președințului și difuzate tuturor participanților, ca și amendamentele aferente.

Propunerile adoptate sînt înregistrate de către secretariatul executiv și difuzate participanților.

Reprezentanții statelor participante la conferință pot cere ca rezervele lor oficiale sau declarațiile interpretative privind anumite hotărîri să fie înregistrate în mod corespunzător de către secretarul executiv și difuzate statelor participante. Aceste declarații trebuie să fie remise în scris secretariatului executiv.

8) Sesiunile de deschidere și de închidere a primei etape a conferinței sînt publice. Celelalte sesiuni ale primei etape pot fi publice, dacă ministrul hotărăsc astfel. Reuniunile Comitetului de coordonare, ca și cele ale comisiilor și subcomisiilor, nu sînt, de regulă, publice, cu excepția cazului în care participanții decid altfel. Dispozițiile pentru cea de-a treia etapă sînt similare celor prevăzute pentru prima etapă și sînt, eventual, precizate de către Comitetul de coordonare.

9) Limbile de lucru ale conferinței și ale organelor de lucru sînt: engleza, franceza, germana, italiana, rusa și spaniola.

Intervențiile rostite într-una din limbile de lucru sînt traduse în celelalte limbi de lucru.

10) Fiecare reprezentant poate face o declarație într-o limbă, alta decît limba de lucru. În acest caz, el trebuie să-și asigure traducerea într-una din limbile de lucru.

11) Procesele verbale și hotărîrile conferinței sînt difuzate participanților în limbile de lucru.

Participanții decid prin consens dacă pot fi făcute publice de către serviciile apropiate ale conferinței anumite documente sau comunicate privind desfășurarea lucrărilor conferinței, și în caz afirmativ, ei precizează conținutul.

12) În timpul discuțiilor unei probleme, un reprezentant poate ridica o moliune de ordine, și președintele îi dă imediat cuvîntul. Un reprezentant care ridică o moliune de ordine nu poate vorbi despre fondul problemei în discuție.

13) În timpul sesiunilor, președintele întocmește o listă de vorbitori, el poate, cu acordul participanților, să o declare închisă. El trebuie, totuși, să acorde dreptul de răspuns oricărui reprezentant, dacă o intervenție rostită după închiderea acestei liste face dezirabil acest lucru.

14) Prezentele dispozițiuni de procedură sînt adoptate pe calea consensului. O dată adoptate, ele nu pot fi modificate decît pe calea consensului.

Vizita în R.P. Chineză a delegației de partid și guvernamentale a R. D. Vietnam

PEKIN 9 (Agerpres) — Delegația de partid și guvernamentală condusă de Le Duan, prim-secretar al CC al Partidului celor cî Muncesc din Vietnam și Fom Van Dong, membru al Biroului Politic al CC al PMV, premier al guvernului RD Vietnam, împreună cu Ciu En-lai, membru al Comitetului Permanent al Biroului Politic al CC al PC chinez și premier al Consiliului de Stat al RP Chineze, au sosit în regiunea Yenan. Vizita delegației de partid și guvernamentale din RD Vietnam a prilejului entuziaste manifestări de bun venit din partea populației și a organelor de partid și de stat locale.

Întîlnire Iosip Broz Tito - Norodom Sianuk

BELGRAD 9 (Agerpres) — Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Unit Național al Cambodgiei, a sosit sîmbătă, într-o vizită prietenească neoficială, în Iugoslavia, anunț agenția Tanjug.

În aceeași zi, el a avut o întîlnire cu președintele RSP Iugoslavia și președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Iosip Broz Tito.

Convorbiri între Le Duc Tho - Henry Kissinger

PARIS 9 (Agerpres) — O nouă sesiune de convorbiri consacrate îndeplinirii Acordului de la Paris asupra Vietnamului a avut loc, sîmbătă, în capitala franceză, între reprezentantul guvernului RD Vietnam, Le Duc Tho, și consilierul special al președintelui SUA pentru problemele securității naționale, Henry Kissinger.

Luni, convorbirile vor fi reluate la nivel de experți.

SESIUNEA CONSILIULUI ONU PENTRU NAMIBIA, consacrată examinării situației create ca urmare a administrării ilegale de către regimul din Republica Sud-Africană a teritoriului namibian, s-a deschis la Dar es Salaam.

Această problemă va constitui, de asemenea, obiectul convorbirilor pe care membrii Consiliului ONU pentru Namibia le vor avea, în capitala tanzaniană, cu reprezentanții Comitetului Eliberării al Organizației Uniunii Africane și al Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (SWAPO)

DUMINICĂ, 10 iunie

Programul I

7.00 Radiojurnal, 7.05 Concertul dimineții, 8.00 Partidului, Inima și versul, 9.00 Ora satului, 10.00 Radiomagazinul femeilor, 10.30 Succese ale discului, 11.00 Buletin de știri, 12.00 De toate pentru toți, 13.00 Radiojurnal, 14.00 Undă, vesele, 14.30 Estrada duminicală, 15.00 Buletin de știri, 15.30 Azi în România, 19.30 Albumul interpretelor de muzică populară, 20.00 Radiojurnal, 20.15 Revista săptămînelor, 20.45 Consemnări, 20.50 Din operetele lui Kern, 21.20 Dans, 22.00 Ra-

TEATRE

TEATRUL DE STAT

Azi, 10 iunie, ora 16: Soțul păcălit, iar la ora 20: Omul care... abonament seria E (Electrometal, Întreprinderea județeană de construcții de drumuri și poduri).

Marți, 12 iunie, ora 20 Opera de stat din Timișoara prezintă pe scena Teatrului de stat opereta „Mey Fair Lady”.

SALA STUDIO 197

Astăzi, 10 iunie, ora 20: De dragoste, de dor și urli, spectacol de lirică populară.

ATENȚIUNE! Abonații restanți sînt rugați să-și rețină din timp locuri la agențiile de bilete pentru oricare din spectacolele programate.

CINEMATOGRAFE

DACIA: Pe aripile vîntului. Ore: 9.30, 14, 19.

STUDIO: Nici un moment de plăciseală. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20. Pe timp favorabil la ora 20.30 în grădini.

MUREȘUL: Frontul nomad. Ore: 10, 12.30, 15, 17.30. La ora 20: Aventura în Ontario. Pe timp favorabil la ora 21 în grădini.

TINERETULUI: Micul scaldător. Ore: 11, 16, 18.15, 20.30. La ora 14: Colier pentru iubita mea. Pe timp favorabil la ora 20.30 în grădini.

PROGRESUL: Lupul mîrlilor. Războiul. Sesiile I-II. Ore: 10, 16, 19.

SOLIDARITATE: Adio, d-le Chips. Sesiile I-II. Ore: 9, 15, 18.

GRĂDIȘTE: Jocul de-a moartea. Ore: 15, 17, 19.

LIPOVA: Naufragiul în spațiu. Sesiile I-II.

INEU: Bulevardul romului. CHIȘINEU CRIȘ: Bariera. NÂDLAC: Mania grandorii. CURȚICI: Sfînta Tereza și diavolii. PINCOTA: Mania grandorii. SEBS: Creterul. SINTANA: Anul carbonierilor. PECICA: Marea hotărîre. SIRIA: Drum în penumbra. VINGA: Exploria. BUTENI: Aventura unei prietene germane la curtea Regelui Soare.

RADIO

diournal, 22.10 Panoramic sportiv, 23.00 Muzică de dans, 24.00 Buletin de știri, 0.03—5.00 Estrada nocturnă.

Programul II

7.00 Radiojurnal, 8.00 Teatrul radiofonic pentru copii, 9.30 Buletin de știri, 10.00 Avangardier colidant, 10.30 A 7-a artă, 10.50 Muzică ușoară, 11.00 Livreturile Europei, 14.00 Buletin de știri, 14.30 Cine știe câștigă, 15.20 Momente muzicale, 16.00 Simfonii pentru păstori de Lully, 17.00 Buletin de știri, 17.15 Pagina de mare popularitate din operele, 17.30 Sunii simfonice, 18.30 Gala marilor interpretelor de operă, 19.00 Teatrul radiofonic, 20.00 Buletin de știri, 20.05 Revista literară radio, 21.40 Studiul de poezie, 22.00 Ora dăsculei, 23.00 Buletin de știri, 23.05 Concert simfonic, 23.55 Melodii în miez de noapte, 0.55—1.00 Buletin de știri.

TELEVIZIUNE

Duminică, 10 iunie

8.00 Bună dimineața! 8.30 Cravata roșie, 9.25 Film serial pentru copii: „Dekarti”, 9.50 Viața satului, 11.00 Emisiune în limba maghiară, 12.30 De străj pătrii, 13.00 Album duminical, 16.10 Film serial pentru copii: „Tunelul timpului”, 17.00 Folclorul: Petrolul Ploiești — Universitatea Craiova, 17.45 Desene animate, 18.00 Cîntare patriei — concursul interjudețean, Participă: Corul Chișineu Criș, Corul Bălcești — jud. Vâlcea, corul bărbătesc al studenților Întreprinderii de vagoane Arad, Corul infanteriștilor „Dimbovitza”, Corul minuterii culturale Chișinău — jud. Timiș, 19.20 1001 de seri, 19.30 Televiziune, 20.10 Unire, muncitori, 20.40 Avangardier, 20.45 Ion Finetteanu și Marcel Anghelescu în zădărnicele melodii lui Ionel Fernic, 20.55 Film muzical: „Orchestra de cântec paralel”, 22.45 Televiziune Sport.

Luni, 11 iunie

În jurul orei 16.00 — Transmisia directă de la Aeroportul Otopeni, Ceremonia sositii președintelui Republicii Voita Superioră, general Sergouls Lamizona, care, la invitația președintelui Consiliului de Stat, al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, face o vizită oficială în țara noastră.