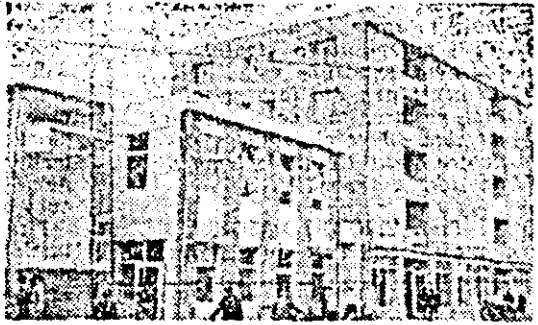


ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

IN ÎNTÎMPINAREA ZILEI DE 1 MAI



Printre alte obiective date în folosință în cinstea zilei de 1 Mai, constructorii șantierului 2 al Întreprinderii Județene de construcții-montaș, au predat beneficiarului, în orașul Chișineu Criș, două blocuri de locuințe.



Ședința Biroului Executiv al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste

În ziua de 28 aprilie a avut loc, sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, președintele Frontului Unității Socialiste, ședința Biroului Executiv al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste.

economică și la munca de conducere din diferite domenii a unui număr mai mare de cetățeni care nu sînt membri ai Partidului Comunist.

În continuare, Biroul Executiv a dezbătut și aprobat raportul privind desfășurarea acțiunii de constituire a comisiilor pentru coordonarea și îndrumarea activității de control a oamenilor muncii, precum și de alegere a echipelor de control.

Biroul Executiv a aprobat propunerile cu privire la alcătuirea, într-o formă largită, a Comisiei centrale pentru coordonarea și îndrumarea activității de control a oamenilor muncii, avînd ca președinte pe tovarășul Gheorghe Petrescu, vicepreședinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România.

Biroul Executiv a discutat și aprobat raportul cu privire la activitatea internațională desfășurată de Consiliul Național al Frontului Unității Socialiste în anul 1977 și planul de relații externe al consiliului pe anul 1978, conceput pe baza sarcinilor și orientărilor din raportul tovarășului Nicolae Ceaușescu la Conferința Națională a P.C.R.

Biroul Executiv a dat o înaltă apreciere rolului deosebit al tovarășului Nicolae Ceaușescu în elaborarea și transpunerea în viață a politicii externe a Republicii

(Cont în pag. a IV-a)

Uniți în muncă, în idealuri

Cînd ț-am întrebat pe regele Petru Ștefan, secretarul organizației de partid, și inginerul Robert Bernath, șeful secției I de la I.M.A.I.A., care este cea mai bună formație de lucru din secție, s-au privit reciproc și au dat din umeri.

— Bine, s-o luăm altfel. Care formație a dat cea mai mare producție peste plan în cinstea zilei de 1 Mai?

— S-au uitat amîndoi în „operativă” și au zămbit din nou.

— Și, ar trebui să facem niște calcule, să determinăm productivitatea. Dar, totuși, linia de agregate de pompare...

De-a lungul liniei se lucra în flux continuu. Fiecare om răspunde de cele un subsamblu și fiecare știe precis ce are de făcut. Se muncește cu multă trageră de inimă. Lăcătul Doina Țibre fixează garniturile la pompe, Artur Comiuc și Ioan Drape montează pompele pe șasiu. La o mîngînire, o muncitor...

te pilește o piesă. Secretarul de partid îmi spusese că se numește Maria Varga și e sudor.

— Tovarășă Varga, mi s-a spus că sînteți sudor...

— Sînt!

— Dar văd că lucrați altceva...

— Acuma nu e nimic de sudat, că dacă era nu-l lăsăm eu pe altul.

Pe maestrul Petru Truș l-am întîlnit tot de-a lungul liniei. Îmi spune că are în subordine 68 de oameni împărțiți în trei schimburi. „Nu sînt mulți, dar lucrează bine”.

— Am aflat că-n cinstea zilei de 1 Mai dați peste plan 50 de agregate de pompare.

— Nu tocmai. Vedeti, acolo în capătul liniei — și-mi arată un om care tocmai transporta cu un electropalan un motor — șeful de echipă Teodor Hărăguș montează motorul pe al 50-lea agregat. Dar pînă la sfîrșitul lunii mai sînt două

zile... — Și cîte apreciați că veți face pînă atunci?

— Eu zic că pe puțin încă zece.

Am văzut cum muncește colectivul acestei linii și am auzit multe cuvinte de laudă și despre alți oameni vrednici. Despre comunistul Szabo Valentin am aflat că nu predă „nici un agregat la controlul final pînă nu e pus la punct pînă în cel mai mic amănunt. Despre utecistul Ioșil Farcaș că e sudor de înaltă calificare și că din mîna lui les numai lucrări de calitate, despre utecistul Marcel Crișan că e un foarte priceput lăcătuș, ca și Adam Gels, de altfel, și tot așa despre mulți alții. Cu toții — români, maghiari, germani și de alte naționalități întrăiți în muncă — au lînat să cinstească Ziua Internațională a muncii cu fapte de vrednicie. Și au cinștit-o.

T. PETRUȚI

Hărnicia cooperativelor din Vârșand

Pe primul plan al activității mecanizatorilor și cooperativilor din Vârșand a stat în aceste zile semănatul porumbului pe ultimele cele 620 ha planificate, urmîndu-se ca într-un timp scurt să se recupereze rămînea în urmă din cauza condițiilor climatice nefavorabile. Paralel s-au efectuat și alte lucrări importante de sezon: tratamentul aplicat la sfecla de zahăr pentru combaterea dăunătorilor, erbicidarea florii-soarelui, pregătirea pentru irigarea orzării, întreținerea rîsadului de bului, ardei și tomate.

Toate lucrările executate pînă acum sînt la un înalt nivel calitativ, evidențindu-se din acest punct de vedere mai ales mecanizatorii Nelu Buțiu, Vînte Tot și Dumitru Frățină, precum și cooperativii Ștefan Naghi și Gheorghe Hotărîu, care au participat la erbicidare.

MIRON MĂRGAUAN,
AXENTE CORDOȘ,
coresp.

Planul de împăduriri depășit

Alături de la Inspectoratul silvic județean că planul de împăduriri pe anul 1978 a fost realizat integral, înregistrîndu-se și o depășire de 80 ha. S-au împădurit 1150 ha cu specii de rășinoase, 38 ha culturi de răchită destinate producerii de nulele pentru împăduriri și 26 km plantații în sîlănișe cu plop, stejar roșu, nuc neagră. S-au evidențiat în această acțiune, prin calitate și volumul lucrărilor de plantații, societățile silvice din Sebiș, Pecica, Bălin, Gurăhoț, Săvîrșin, Hălmeagiu.



Aspect din atelierul ambalaj al Întreprinderii textile, locul de unde apreciatele țesături cu marca U.T.A. iau drumul numeroșilor beneficiari interni și externi.

Foto: M. CANCIU

La cote superioare de eficiență

Transpunerea neabătută în viață a sarcinilor stabilite de Conferința Națională a partidului, realizarea saltului calitativ pe măsura exigențelor impuse de cîntăruț revoluției tehnico-științifice formează obiectul unor perseverente căutări, pe planuri multiple, la Întreprinderea „Victoria” Arad. Cerința imperioasă formulată cu deosebită claritate de tovarășul Nicolae Ceaușescu „A venit timpul să transformăm cantitatea într-o nouă calitate...” este înțeleasă în întreaga ei complexitate și se depun eforturi conjugate pentru ca ea să-și găsească materializarea în munca de zi cu zi.

O contribuție deosebit de însemnată în această direcție o aduce atragerea largă a oamenilor muncii din Întreprinderea noastră la activitatea de creație tehnico-științifică, activitate integrată organic în amplul Festival național „Cîntărea României”, ne spune tehnicianul Emeric Papp, președintele comitetului sindicatului din Întreprindere. Această participare se exprimă și la noi printr-o aplicare mai rapidă, cu toate avantajele pe care le aduce, a noului în producție. Ca să uzeze de un exemplu aș aminti faptul

că durata de asimilare în fabricație a noilor produse a fost simțitor redusă, astfel încît realizăm anual pregătirea fabricației pentru 8—10 sortimente noi, ponderea acestora ajungînd să fie de peste 55 la sută. Și dacă noile tipuri de ceasornice au serios cîștigat pe planul calității, ele înseamnă nu mai puțin și un plus de eficiență. Adică, altfel spus,

realizarea unor ceasornice mai bune, dar cu cheltuieli materiale mai reduse, cu o productivitate a muncii superioară.

Să ne referim la căile mai importante prin care se realizează aceste deziderate, la contribuția adusă de creația tehnico-științifică de masă în acest sens.

M-aș opri la aplicarea pe scară generalizată a tehnologiilor moderne de fabricație care vizează atât o productivitate superioară, o calitate mai bună dar și reducerea consumurilor de materie primă, metal în special. Elaborarea, proiectarea și mai ales aplicarea rapidă a acestora în

producție este, de asemenea, rezultatul unui efort colectiv. Experiența bogată a celor ce lucrează nemijlocit în producție, înalta lor pregătire profesională e o bogată sursă nu numai de idei ci și de modalități practice de realizare. Așa a fost, de exemplu, posibilă punerea la punct și aplicarea în producție a tehnologiei de ștanțare directă a danturii ro-

ților dintate — prin ștanțarea de precizie, care, comparativ cu tehnologia clasică de prelucrare prin frezare, realizează o productivitate a muncii de peste patru ori mai mare și reducerea cu 2 la sută a consumului specific concentrat în economisirea unei tone de alamă anual. Sau un alt exemplu. Tot din această sursă de efort creator colectiv s-a conturat și extinderea folosirii înlocuitorilor, mase plastice înlocuibile. Ca urmare, numai în acest an re-proiectarea și găsirea soluțiilor necesare de execuție a unor repere prin noile procedee asigură economisirea a 7 tone de tablă

IN PAGINA A IV-A

ADUNAREA DE CONSTITUIRE A CENTRULUI NAȚIONAL PENTRU PROMOVAREA PRIETENIEI ȘI COLABORĂRII CU ALTE POPOARE

la numai două sortimente de ceasornice.

În același context al preocupărilor, a acțiunii stăruitoare pentru o eficiență sporită se înscriu și noile soluții constructive în realizarea ceasornicelor aliate și ele într-un evident progres. Pe aceste căi s-a ajuns ca actualul mecanism — din a treia generație, cum e denumit în Întreprindere — să însemne o nouă treaptă spre consumuri specifice mai reduse, consum ce reprezintă doar 27 la sută din cantitatea de metal pe care o consuma primul mecanism de ceasornic realizat aici.

Nu este însă nici acesta o limită. În același context de preocupări de care vorbeam, colectivul nostru este angrenat în prezent în realizarea noului mecanism cu acționare electrică, fapt ce va asigura, în continuare, însemnate economii de materie primă, concomitent cu producerea unor ceasornice de un nivel calitativ superior, un nou pas în materializarea hotărîrii de a înfăptui „exemplar sarcinile care ne revin”.

A. DARIE

Retrospectivă fotografică arădeană...

Orașul nostru se poate mândri cu o tradiție deosebit de valoroasă în arta fotografică. Astfel, încă în anul 1890 are loc la Arad o expoziție la care participă și fotografi amatori de la Casa breslelor. Sînt prezentați fotografi din Arad, Șia, Păuliș, Nădlac, Timișoara, Deva. Opt ani mai tîrziu s-a înființat primul club de amatori fotografi, care se afirmă printr-o activitate prodigioasă după anul 1906. În anul 1921 localul este mărit, iar numărul membrilor ajunge la 80, iar în anul 1938 era al 4-lea club ca număr de membri și activitate după București, Oradea și Timișoara.

Prezenta expoziție: „Retrospectivă fotografică arădeană”, se înscrie în șirul manifestărilor închinare aniversării a 60 de ani de la înființarea statului național român unitar, marcată de a 950 de ani de atestare documentară a municipiului Arad și

2000 de ani de la întemeierea cetății dacice Zyrindava. Expoziția este totodată, un modest omagiu adus artiștilor fotografi Gh. Avramescu, Jacques Faix, M. Matusik, dr. Eugen Rona, dr. Gh. Gardoș, membri ai Fotoclubului nostru, care au surprins în imagini fotografice artistice, inedite, aspecte semnificative din istoria municipiului Arad.

Sînt prezente în expoziție și lucrări ale fotografilor profesioniști din Arad, ca de pildă M. Auerbach, G. Rottman, L. Klápok ce ne-au lăsat spre amintire frumoase portrete ale bunicii și străbunicii noștri.

Fotografiile expuse vorbesc convingător despre trecut. Poate li văzut tramvaiul cu cal din fața teatrului, stilul exotic al vechii gări, plutele cu mere ce veneau pe Mureș, podul vechi al cetății cu tradiționala vamă, malul Mureșului, bulevardul, primul automobil fabricat la Arad și alte aspecte inedite din

trecutul orașului.

Fotografia documentară istorică este prezentă înfișindu-ne imagini din tumultuosul an 1918, precum și din toamna anului 1945, cînd în fața primăriei mil de muncitori au manifestat pentru instaurarea puterii clasei celor ce muncesc, pentru democrație.

Remarcăm prezența unui stand cu aparatatură fotografică de epocă — aparate fotografice de salon cu plăci 13x18, doze pentru dezvoltat plăci fotografice, exponometre optice, aparat foto-stereo și alte plesse rare, toate în stare de funcționare.

Nu putem omite faptul că prezenta expoziție este prima de acest gen din țară și felicităm pe această cale pe toți membrii Foto-clubului Arad pentru aportul adus la buna organizare a expoziției.

Prof. VIRGIU JIREGHIE, președintele Foto-clubului Arad

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

C. S. Arad — angajat în efortul general al afirmării sportive

Clubul sportiv orășenesc, unitate de performanță apărută în urmă cu cinci ani, începe să se profileze ca un nucleu de afirmare a valorilor. Fie numai să notăm cifra celor peste 190 sportivi activi legitimați, 117 posesori ai unor categorii de clasificare sau că în anul trecut clubul a înregistrat performanța a 4 medaliilor de aur la Campionatele europene de tenis de masă, 10 medaliile la Jocurile balcanice (la gimnastică și tenis de masă) din care 4 de aur, 9 titluri de campioni ai României, 15 sportivi selecționați în diferite loturi naționale și se justifică afirmația făcută anterior:

Fiare, ca orice club tânăr, fiindcă așa poate fi socotit cel despre care este vorba, își axează principala parte a preocupărilor pe căutări: numai în sezonul trecut au fost organizate 51 de acțiuni de selecție, fiind observat peste 3800 copii și juniori. În căutarea de „speranțe” pentru cele 4 secții de performanță. Da, căutări pentru că valorile existente acum în aceste secții — tenis de masă în primul rînd, apoi atletismul, gimnastică și luptele greco-romane — au nevoie de „seva” regeneratoare care să ducă la depășirea a ceea ce a fost

pină acum, totul bun dar nu totul ca posibilități materiale și umane. Iată de ce, alături de succesul olimpic al lui Roman Coșoreanu, de medalii de aur aduse de la prestigioase confruntări socotim pozitivă și necesară această căutare pentru biruințele viitoare ale sportului românesc. Este și motivul pentru care subliniem, ca pe o chibzuită intenție, obiectivele stabilite pentru anul în curs, aliate — ca orice proiect firesc — în creșterea clubului și propunere, spre bucuria noastră, un titlu de campion al R.S.R. la atletism, două titluri la gimnastică, unul la lupte greco-romane și 5 la tenis de masă.

În an de tînră, dar apreciat jubileu, dorim clubului să realizeze, mai mult decît cele stabilite prin planuri, spre mîndria sportului din orașul de pe Mureș, din România socialistă, ale cărei succese internaționale urmează a fi mai puternic propulsate și de mișcarea sportivă a acestui județ cu alia tradiție sportivă.

NOTĂ: Sportivii de la C.S. Arad au cucerit deja, pe acest an, două medalii de aur și două de bronz la Campionatele europene de tenis de masă (3) și lupte greco-romane (1).

GH. NICOLAÏA

Soții Săsarman în noi confruntări artistice

În cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, artiștii plastici arădeni Dolna și Sever Săsarman au deschis în această perioadă o nouă expoziție personală la galeria Studioului de Radioteleviziune Cluj-Napoca. Expoziția, ce cuprinde 38 de lucrări inspirate din viața cotidiană a oamenilor muncii, se bucură de un frumos succes în rîndul publicului și a spe-

cialiștilor de artă din orașul de pe Someș.

La Salonul de pictură, deschis la 24 aprilie a.c. la Grand Palais de Champs-Élysées din Paris, de către Societatea Artiștilor Francezi și Societatea Internațională de Arte Frumoase, Dolna Săsarman expune o lucrare intitulată „Collage”. În Sever Săsarman o compoziție intitulată „Trei mari amici”.

La un spectacol bun vine întreg satul

În cadrul manifestărilor organizate în cea de-a doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, casa orășenească de cultură din Chișineu Criș a prezentat, pe scena căminului cultural din comuna Pîlu, un bogat și atractiv program artistic, la care a asistat un numeros public.

S-au remarcat printr-un nivel interpretativ ridicat și un bogat mesaj educativ sceneta „Răpirea”

de Ștefan Patko — în interpretarea unui grup de elevi de la Liceul industrial din Chișineu Criș și plesa de teatru „Vaccin contra lenii”. În regia prof. Valentin Văcaru. De asemenea, au cules binemeritate aplauze din partea publicului spectator soliștii de muzică populară și echipa de dansuri populare din Nădab.

Prof. M. TOLAN, directorul căminului cultural din Pîlu

„Claca din Brusturi”

Nu demult, sătenii din Brusturi au participat la o manifestare artistică mult apreciată. În sala căminului cultural, unde pereții sînt împodobiți cu tablourile de pictură navăle ale lui Nîță și Rodica Nicodin, ale lui Petru Mihai, cu obiecte de artizanat executate de femeile din sat, s-a desfășurat un program de dansuri populare locale, recitări de versuri (a reținut atenția tînăra poetă Lărașă Lenița Slev) și muzică populară (multe aplauze l-au fost acordate Oliviei Cotoca).

A. PETRIȘOR, coresp.

Expoziție de pictură și sculptură

Astăzi, la ora 18, în sala „Alfa” a galeriei de artă are loc vernisajul expoziției de pictură și sculptură a lui Vasile Sandu. Alături de două „personale” în municipiul nostru, autorul își propune ca prin exponatele de pictură și sculptură „să însemneze spiritul omului — climatul necesar liniștii și meditației”.

Manifestări culturale în 1 și 2 Mai

Pe timp favorabil, între orele 11—16, la pădurea Ceala se organizează serbări cîmponești cu participarea formațiilor artistice ale marilor întreprinderi din municipiu. În 2 mai, la baza sportivă „Constructorul” are loc un spectacol festiv (ora 17) urmat de carnavalul tineretului.

Pe timp nefavorabil, manifestările culturale au loc la Teatrul de stat, Clubul U.T.A., Clubul Teba și Clubul tineretului, începînd de la ora 16. Își vor da concursul, printre alții, artiștii amatori de la U.T.A., C.P.L., I.S.A., I.A.M.M.B.A., „Arădeanca” I.M.A.I.A., „Libertatea”, C.F.R., I.J.G.C.L. Întreprinderea de vagoane, Combinatul chimic, precum și ansamblul folcloric „Dolna Mureșului” al Casei de cultură a municipiului Arad.



Ingenuitatea copilăriei surprinsă într-un spectacol artistic prezentat de „Solimii patriei” — copiii de la grădinița P.T.T.R. de pe strada Simion Balint din municipiu.

cinematografe

DACIA: Ediție specială Orele: 9.30 11.45 14 16.15 18.30 20.30.
MUREȘUL: Corsarul. Orele: 10, 12, 14 16 18, 20.
STUDIO: Impuscături sub clar de lună. Orele: 10 12 14 16 18 20.
TINERETULUI: Filme documentare, ora 9.30. Marele singuratic. Orele: 11, 14. Și a venit ziua lămlilor negre. Orele: 16, 18, 20.
PROGRESUL: Desene animată, ora 10. Buzduganul cu trei peceți. Scriile I și II. Orele: 16, 19.
SOLIDARITATEA: Lumea circuitului Scriile I și II. Ora 18.
GRADISTE: Gloria nu cîntă. Orele: 17, 19.

teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă duminică, 30 aprilie, ora 15.30 NUNȚA CU DAR LA REVISTA (vizare liberă). Duminică, 30 aprilie, ora 19.30,

ANECDOTE PROVINCIALE abonament litera F („Tricolorul roșu”, centrul militar, B.J.A.T.M.A. Întreprinderea de bunuri metalice) TEATRUL DE MARIONETE ARAD, duminică 30 aprilie ora 11 plesa „VREAU SA FIU MARE”.

mica publicitate

VIND casă mică, str. Gheorghe Groza nr. 2, Bujac. (2463)
VIND cort 4 persoane. Telefon 1.38.77. (2477)
VIND 10 familii albine. Str. Oltuz nr. 133, Pîrneava. (2493)
VIND sau schimb apartament 3 camere, confort sport în C. A. Vlaicu, cu garsonieră confort sport și diferență numerar. Telefon 3.94.17. (2496)
VIND fundație și anexă în Grădiște. Informații: Calea Armatei Roșii nr. 24, apart. 4, după ora 18. (2510)
VIND dormitor mahon, sufragerie furnit nuc, garnitură salon Biedermyer, mașină de scris „Consul”, mobilă bucătărie. Str.

Karl Marx nr. 91, telefon 7.28.01. (2513)
VIND casă familială mare, imediat ocupabilă, cu grădină și garaj. Str. Sverdlov nr. 6. (2516)
VIND diferite materiale de construcție din demolări. Pecica R. nr. 1440, telefon 352, orele 19—21. (2526)
VIND mobilă combinată, motor electric trifazic, instrumente de suflat eufoniu și piston și alte obiecte. Str. Karl Marx nr. 84. (2531)
VIND casă ocupabilă. Str. Alexandru cel Bun nr. 35, Gal. (2533)
CUMPAR furcă pentru motocicletă — MZ 175-250. Telefon 3.23.77. (2520)
SCHIMB urgent apartament central, 2 camere, dependințe, garaj, contra 2 garsoniere. Informații telefon 1.41.09 (2519)
SCHIMB apartament Brașov cu Arad, prefer garsonieră confort I. Informații Arad, str. Lermontov nr. 17, Rozalia Kiș. (2522)
CAUT persoană pricepută pentru ajutor în grădină. Telefon 3.03.06. (2497)
PRIMESC în gazdă 2 persoane.

C. A. Vlaicu, bloc 17, scara D, apart. 4. (2512)
INCHIRIEZ camera mobilată, intrare separată, pentru tineri căsătorii. Adresa la redacție, camera 7. (2514)
Cu adincă durere anunțăm că în 16 aprilie 1978 s-au împlinit 6 luni de la moartea regretatei noastre soții, mamă și bunică, MARA HAIDUC. Comemorarea va avea loc luni, 1 mai 1978, ora 12, în Piața Fillmon Strbu. Familia îndoliată. (2476)
Cu adincă durere anunț că în ziua de 1 mai se împlinesc 2 ani de la moartea mult regretatului meu soț, IULIU DAVID MANDEL. Nu te voi uita niciodată! Soția. (2495)
În 29 aprilie se împlinesc un an de la moartea celui care a fost soț frate, cumnat și unchi, TEODOR ȘERR. Familia îndurerată: soția Iosana, frații Ionel, Viorel și nepotul Cosmin. (2507)
Colectivul de muncă al întreprinderii agricole de stat din Ineu este alături de familia îndurerată prin pierderea prematură a neprețuitei fiice, CORNELIA SU-

Prof. NICOLAE BLAGAU, C.J.E.F.S. Arad

Programul competițiilor de mîne

Fotbal: În divizia C, de la ora 11, două meciuri: Strungul — Constructorul pe terenul Strungul, și Gloria — Rapid pe stadionul Gloria, derbiuri locale așteptate cu mult interes.

Handbal: la ora 10, pe terenul Gloria, meciul de divizia A, Gloria Arad — Știința Bacău.

Lupte libere: în sala F.Z. continuă întrecerile din cadrul campionatului republican de seniori (care încep astăzi la ora 16) cu participarea sportivilor din județele Timiș, Bihor, Harghita, Bistrița Năsăud, Sălaj și Arad, începînd de la ora 9.

Rugbi: Constructorul P.T.T. — Minerul Lupeni, la ora 11, pe te-

renul Constructorul, meci în cadrul diviziei B.

În zilele de 30 aprilie, 1 și 2 mai, au loc acțiuni sportive de masă la atletism, lupte, popce, gimnastică, handbal, volei, șah, fotbal, tenis de cîmp, pe bazele sportive de la Clubul sportiv școlar nr. 1, Constructorul, Gloria, sala F.Z.

DE LA A.C.R. A.C.R. Arad face cunoscut celor interesați programul asigurării asistenței tehnice în următoarele zile. Se acordă asistența tehnică în 30 aprilie și 1 mai între orele 9—17, iar în 2 mai între 10—20. Solicitanții se vor adresa la telefon 1.23.45, garajul A.C.R. din Unirii.

SAN, care a fost o contabilă de nădejde a unității noastre. Vă rămîne mereu în amintirea noastră! (2536)

Cu adincă durere anunțăm că la 26 aprilie s-au împlinit 4 ani de la moartea neașteptatului nostru soț, tată, bunică, soț, GHEORGHE ALEXA. Te vom păstra vesnic în amintirea noastră. Soția și copiii. (2498)

Cu aceeași durere evocăm pritenilor, colegilor că se împlinesc 2 ani de cînd ne-a părăsit iubitul nostru soț și tată, ec. DUNCĂ TRU ȘONCA. Soția și fiica. (2520)

Cu durere amintim că în 2 mai se împlinesc 3 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna bunul nostru soț, tată și bunică, FLORE HODREA. Familia îndurerată. (2525)

Cu adincă durere anunțăm că la data de 1 mai se împlinesc 6 luni de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna cel ce ne-a fost tată bunică și soț, LAZAR URS. Nu te vom uita niciodată! Familia Vanciu. (2529)

Ca și celelalte colective de muncă arădene, lucrătorii cooperativei de consum din județul nostru, muncind cu hărnicie, și-au consacrat preocupările pentru a transpune în viață sarcinile de mare răspundere stabilite de conducerea partidului și statului nostru pentru satisfacerea în condițiuni optime a necesităților populației, pentru aprovizionarea tot mai bună a cetățenilor din comunele și satele județului cu produse alimentare și industriale. Desfășurând o activitate susținută, lucrătorii din rețeaua cooperativei de consum și-au îmbunătățit continuu activitatea. La dispoziția cetățenilor din fiecare localitate a județului sînt puse cantități sporite de produse - mai multe, de o calitate superioară și într-o largă varietate sortimentală; au fost construite și amenajate noi magazine care formează o rețea largă, bine diversificată, destinată unei serviri civilizate a cetățenilor.

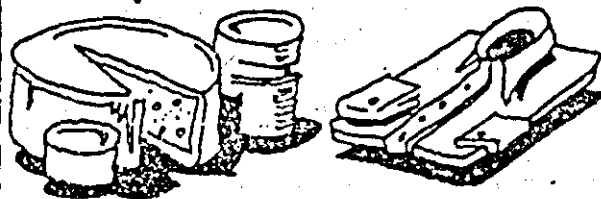
În același timp se acordă o atenție sporită dezvoltării și diversificării unităților prestatoare de servicii satisfacerii mai bune a necesităților populației și pe acest plan. Lucrătorii din cadrul IIECOOP Arad, colectivele de muncă ale cooperativei de consum își dedică hărnicia și priceperea transpunerii în viață a politicii partidului nostru, muncesc cu însuflețire pentru îndeplinirea prevederilor de excepțională însemnătate ale Conferinței Naționale a P.C.R.

Pentru munca și rezultatele obținute, cu prilejul zilelor de 1 și 9 Mai, conducerea cooperativei de consum de mai jos, organizațiile de partid și de tineret felicită cu căldură colectivele lor de muncă, pe toți colaboratorii și beneficiarii lor, dorindu-le noi succese în activitatea de viitor.

UNIUNEA JUDEȚEANĂ A
COOPERATIVELOR
DE CONSUM
ARAD



Cooperativa de consum
ORAȘ
ARAD

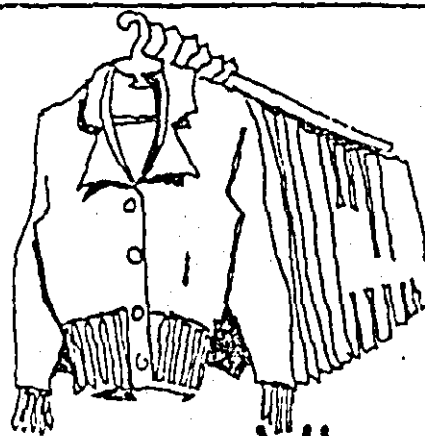
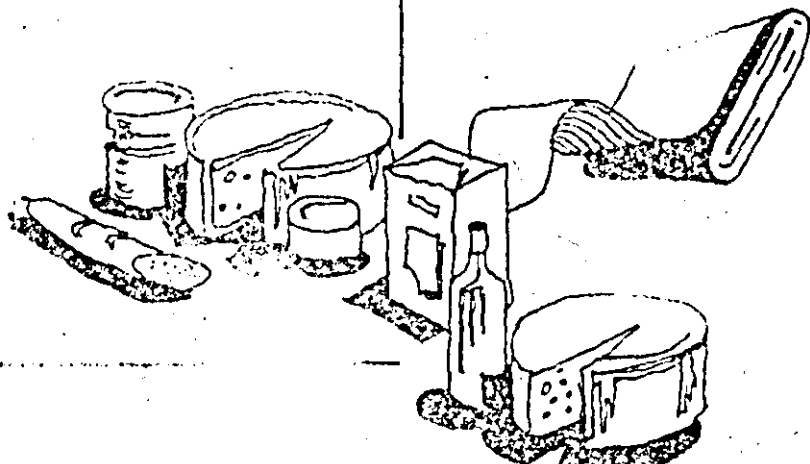


COOPERATIVELE DE CONSUM DIN:

Fîntînele

ȘAGU

VINGA



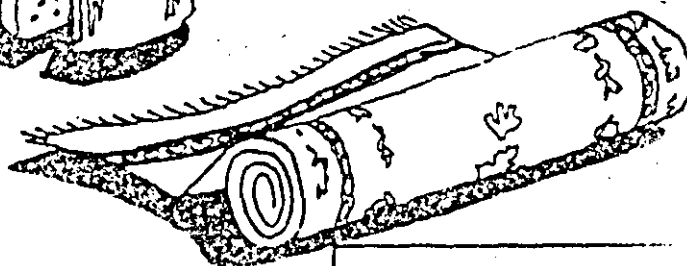
Vladimirescu
ZIMAND

GURTICI

Șofronea

MACEA

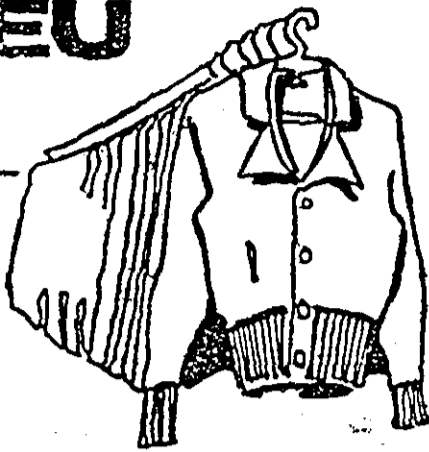
PECICA



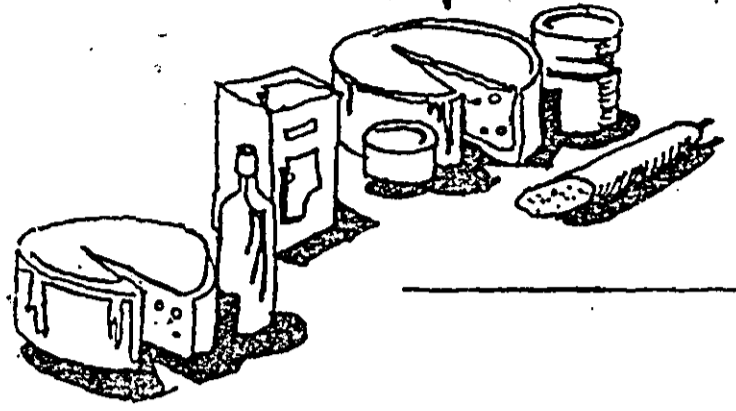
COOPERATIVELE DE CONSUM DIN:

CHISINEU
CRIȘ

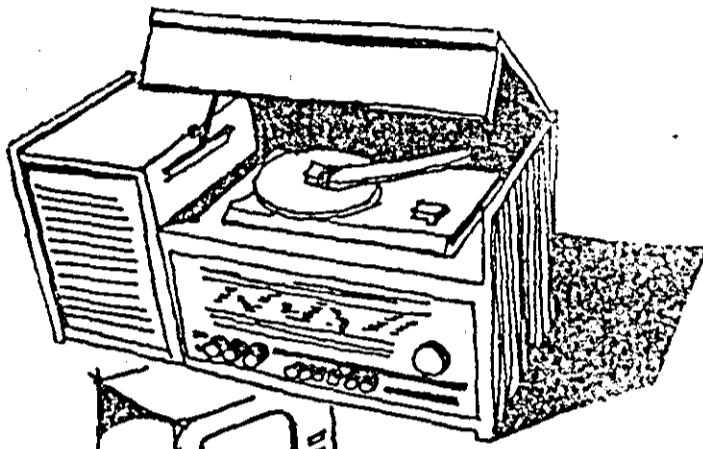
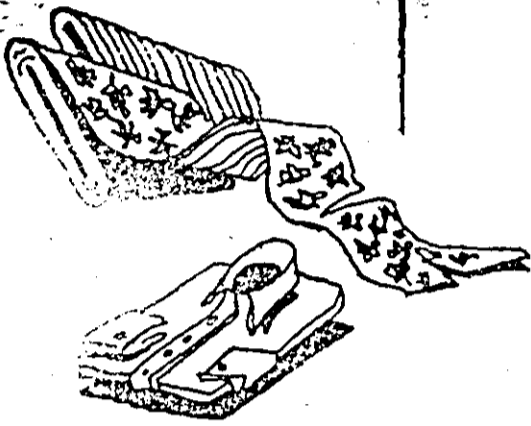
Sintea
Mare



BIRCHIȘ PÎLU



Șepreuș Socodor



SÎNTANA
OLARI

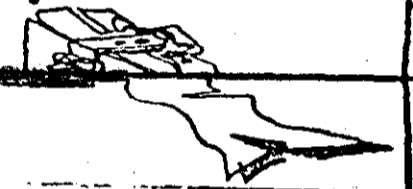
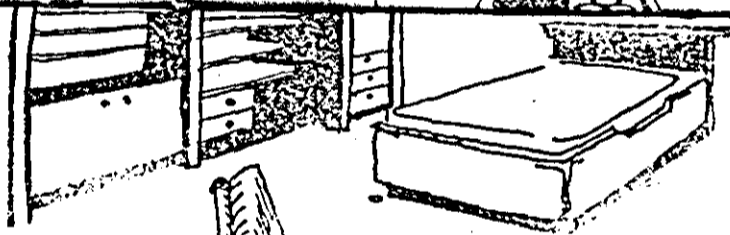
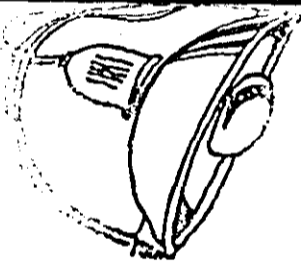


ȘIMAND
INEU

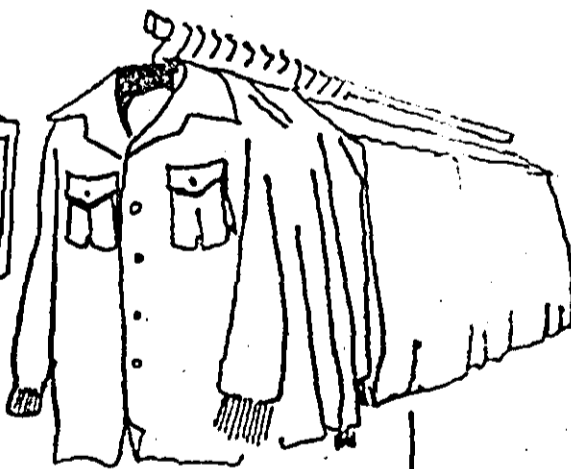
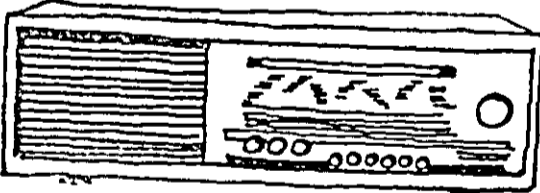


ZĂRAND

SELEUȘ ȘICULA



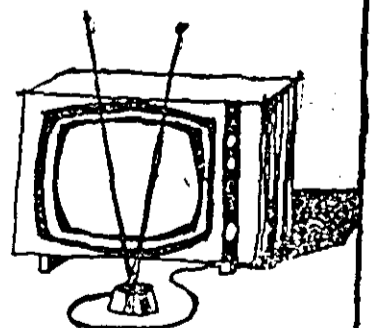
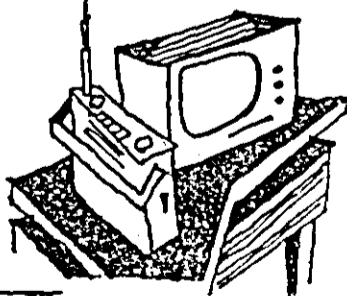
BOCSIG TÎRNOVA
BUTENI



SEBIȘ
ALMAȘ



GURAHONT

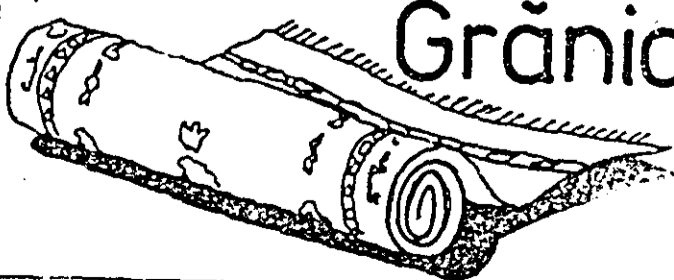


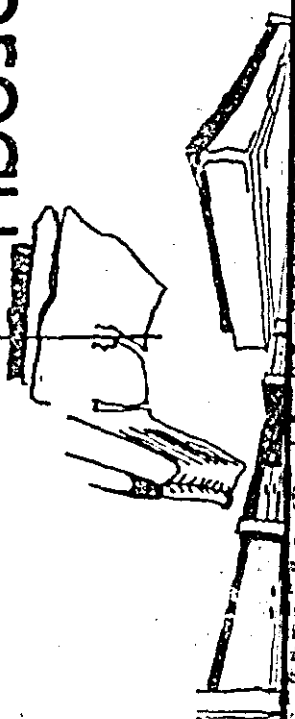
Nădlac BRAZII



Vîrfurile Hălmașiu

Grăniceri

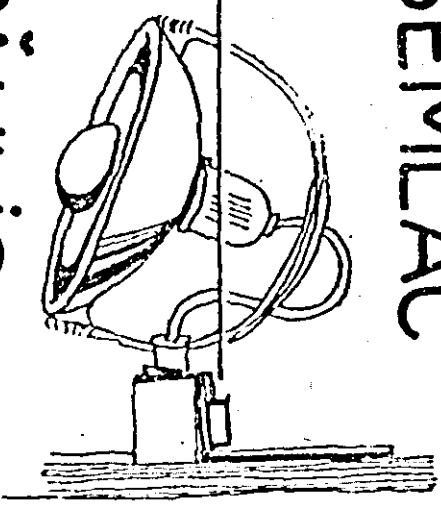




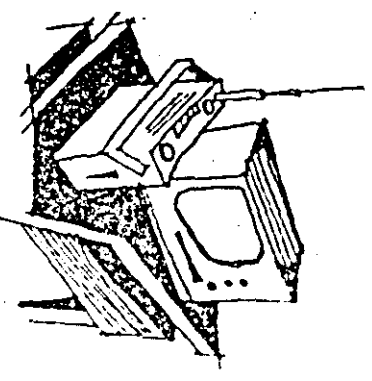
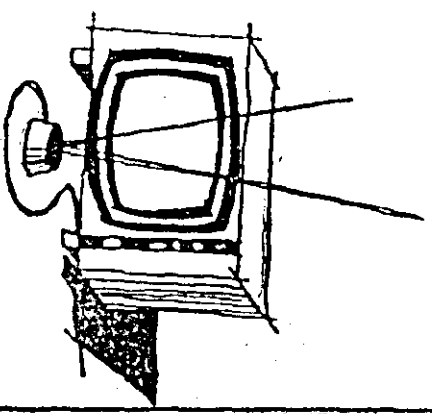
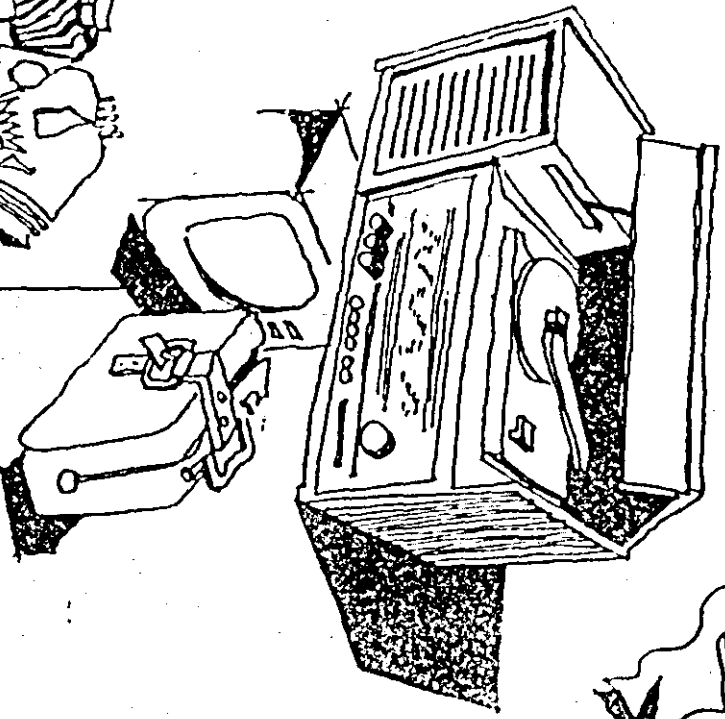
Peregu Mare Secusigiu



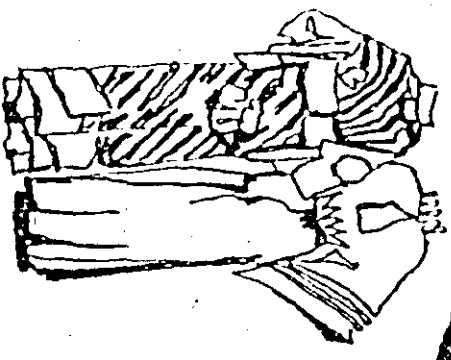
FELNAC
ȘIRIA



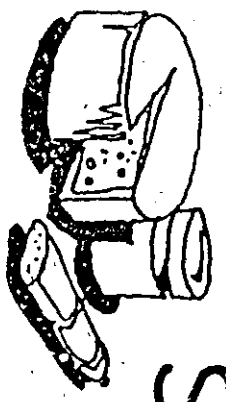
PĂULIS



BÎRZAVA



BATA



GHIOROC ZĂBRANI

SĂVÎRȘIN

Din județ... de pretutindeni

Cea mai puternică locomotivă

La întreprinderea bucuresteană „23 August” a început fabricația de serie a celei mai puternice locomotive Diesel-hidraulice românești destinate transportului de călători și marfă pe linii magistrale și secundare — Ldh 2400 C.P.



Au înflorit magnoliile.
Foto: S. BRAD

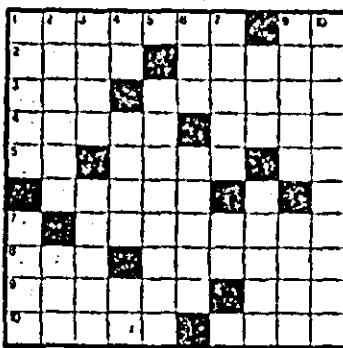
La noul model de locomotivă conceput de specialiștii români, tracțiunea se realizează prin cuplarea într-un singur ansamblu a două motoare diesel de 1200 C.P. fiecare. Sistemul hidraulic de cuplare-decuplare asigură separarea sau unitatea în funcționare a motoarelor, după necesități. Noua locomotivă se remarcă, de asemenea, prin linia modernă, aerodinamică a caroseriei.

În exploatare, locomotiva are un consum redus de combustibil, ceea ce o situează printre cele mai economice utilaje de acest gen. Încălzirea trenului se realizează de la locomotivă, în acest scop fiind folosit un dispozitiv electronic cu triistoare pentru transformarea curentului electric.

Tezaur dacic

În satul Lupu, comuna Cergău (județul Alba), recent a fost dat la iveală un tezaur dacic alcătuit din zeci de piese din argint — fibule, falere, discuri, vase. Totodată, au fost identificate câteva fragmente ceramice de factură dacică, lucrate cu mina sau la roată, mărturie a faptului că aici a funcționat, între secolele I e.n. și I e.n., o așezare geto-dacică. Specialiștii apreciază că aceasta constituie una din cele mai importante descoperiri arheologice de natură dacică din județul Alba. Câteva din piese, în special falerele, păstrează urme de decor constând din reprezentări antropomorfe, larg utilizate în arta argintară geto-dacică. Noua descoperire arheologică vine să dovedească faptul că și pe aceste meleaguri au fost create valori de cultură materială și spirituală ce dovedesc unitatea civilizației geto-dacice.

METEO



ORIZONTAL: 1) Rădăcinile de foc ale furtunii — Sevef 2) Un timp mai puțin agreabil — Cadru rural pentru o cunoscută lărnă coșbuciană (pl.). 3) Un ochi... la pîndă! — Mare domniilor moldovene, figura centrală a dramel Apus de soare a lui B. Șt. Delavrancea. 4) Ploaia, vîntul sau ninsoarea în limbajul meteorologilor — „Sulfur” în stagiunea de toamnă. 5) Soare în Egiptul antic — Treceal cu tractorul pe... molenă — Ce-i al tău, e al tău! 6) Timp cu stornile trase... la cer! 7) Melodia ritmată a averselor estivale. 8) Mami-fiber libetan — Temperatură specifică... solemnității naturii. 9) Grîndină în limbaj popular — Rege în Wessex. 10) Vehicul cu valoare... la un pol! — Verb fiind șuleră vîntul.

VERTICAL: 1) Luat cu căldură pe după gît — Intrat la apă... „Îngheață” nurașidecîl. 2) Mare vijelie, mare... — Una din alea! 3) Stau în curent (cu siguranță!) — Uragan, furtună (Inv.). 4) Gell Teavă de echipament pentru nădrăvanii din basme — Tel! 5) O ploaie ușoară. 6) Tur... retur! — A nu lăsa baltă! 7) Merg la școală — Ionescu Grigore. 8) Fîl și-a pierdut capul! — Ziarist și scriitor român dintre cele două războaie mondiale, autorul nuvelei Ploaia din iunie. 9) Platră — Ușor, ușor... 10) Vînt... cu aer condiționat. Dicționar: INI, ORCAN.

celor ce au realizat ceea ce vedeți pe masivul pereții ai Policlinicii de copii”. Sînt cuvintele medicului șef, dr. Valentin Opincaru.

Am fost apoi în atelierul de creație de la Liceul de artă, printre cei ce au acoperit cu picturi pereții instituțiilor de care am vorbit.

„Inițiativa de a decora, a acoperi cu pictură murală, monumentală spațiile care ne-au fost puse la dispoziție face parte din programele de învățare

relativ ușor. Să crezi o atmosferă calmantă, atrăgătoare. Încurajatoare — ca în picturile de la policlinica de copii, este o experiență unică. Nu am fost de acord, mărturisirea prof. Nicolae Băclăvi, să prezentăm subiecte medicale — sînt destule panouri cu așa ceva — ci o adevărată lume a copiilor, o țară a copilăriei. Cred că am reușit”.

„Am atins două scopuri: elevul să se convingă prin munca lui de utilitatea socială a artei îndrăgite, iar privitorului să i se sugereze un sens educativ. Elevii au lucrat gratuit sute de metri pătrați de pictură murală, echivalând cu o valoare de peste 300.000 de lei”, încheie socoteala directorul liceului, prof. Ioan Zahu.

Am privit halatele, degetele pline de vopsele ale elevilor Marinela Munteanu, Silvia Luca, A. Ketsi, Angela Birdu, Elisabeta Văcăreanu, cei ce au ridicat schele, au tras primele linii de carbune, au pus culorile pe pereții de var, dînd copiilor — și părinților — bucuria de a privi frumosul, împodobind, printre primii în țară, așezăminte umane, trimițînd spre lume și oameni mesajul cald, convingător al artei lor.

I. JIVAN

Pereții care spun basme...

min și practică ale liceului nostru, ne explică prof. Ion Munteanu, șeful catedrei arte plastice, este modul cel mai propice pentru elevi și cadrele didactice de a se apropia de pictura națională tradițională într-un spirit modern”.

„Proiectele de diplomă nu mai sînt acum obiecte de împodobit doar coridoarele liceului. Elevii — din anul IV — și-au pus amprente creatoare pe spații din afară, unde utilitatea operelor de artă devine socială. Pictând scene din basme, din lumea copilăriei, acolo unde trăiesc copii, au făcut și operă primară de educare artistică”, spune prof. Ladislau Baboșfi.

„Să execuți desene, picturi se

Arheologie

Un original monument arheologico-istoric, o peșteră naturală situată pe malul Mării Negre, în comuna Limanu (județul Constanța), transformată de om într-un veritabil adăpost subteran folosit de locuitorii din cetatea Callatis și din împrejurimi în perioadele de restriște, concentrează în prezent atenția cercetătorilor noștri. Semnalată cu șapte decenii în urmă dar studiată numai din punct de vedere speologic, peștera este formată în depozitele sârțianului superior.



Secretele memoriei și visele

Se știe că somnul este o necesitate pentru organism. Dar visul? La ce servește? La această întrebare au încercat să răspundă oamenii de știință. Iată, pe scurt, unele concluzii. Memoria se consolidează... prin somn! Omul și unel animale cunosc două tipuri de somn: cel care este o odihnă a organismului și cel în timpul căruia creierul cunoaște o intensă activitate, în pofida faptului că întregul corp pare nemiscat, inconștient. Aceasta din urmă este momentul visului. Prof. Michael Jouvet, un specialist în domeniul cercetării somnului, susține că visul servește la consolidarea amintirilor. Un alt cercetător, prof. B. Vincent, afirmă că „visul integrează evenimente petrecute în zilele precedente. De ce n-am admite că este un mijloc de a consolida amintirea?” După părerea altui specialist francez, evoluția somnului în

cursul vieții unui om ar fi următoarea: copilul visează cam 40 la sută din timpul somnului în timp ce adolescenții și adulții visează numai 20 la sută din această perioadă. În schimb, spre bătrînețe, visul se reduce masiv, la 10 la sută din timpul somnului, corespunzător cu evoluția capacităților de memorizare.

Astăzi există certitudinea că visele sînt o hrană suis-generis a creierului și că așa cum omul nu poate fi lipsit, fără consecințe tragice, de mîncare sau apă, împiedicat să viseze el poate ajunge ușor la tulburări psihice grave sau chiar la un deznădămint fatal. Este cu puțință ca la formarea viselor să concureze foarte mulți factori, printre care memoria, starea fiziologică a corpului, stimulii interni sau externi, elasticitatea imaginației subiectului, ca și alți factori cunoscuți sau încă nedepistați.

Sport pe malul Mureșului.

UMOR

● Un student se prezintă la examen, trage bilețul și se așează în ultima bancă. Apoi scoate un manual de sub haină și începe să citească. Profesorul îl observă și-l întreabă:

- Scuzaj, ce faceți acolo?
- Citesc... pînă în ultima clipă, tovarășe profesor!
- Ce stranle e viața! M-am lrosit cel mai frumos ani din viața ca să învăț douăsprezece limbi și apoi m-am... însurat cu o femeie care nu mă lasă să scot nici un cuvînt!
- De ce naiba al căzut, că adversarul nici nu te lovise? — I-a întregat furios antrenorul pe un tînăr boxer.
- Nu mă lovise, dar vroia s-o facă! — a răspuns prompt acesta.



ranilor români, relevă un aspect al artei populare românești de pe aceste meleaguri bogate în tradiții și frumuseți de artă autentică.

GEORGE MANEA
etnograf

...spre scris...

Cea mai lungă scrisoare... 1120 metri lungă a fost scrisă de o tipografoaică — pe un rușic hirtie pentru mașini de scris — și expediată în anul ei la 11 iunie

la mal scurtă scrisoare. Hugo, care voia să se merge vizitarea „Mister”, i-a adresat editerii o scrisoare cu următorul conținut: „I”. Răspunsul a fost pe mîine.

Cea mai mare viteze... a o mașină de scris (cu penalizare de viteze pentru o greșeală) a fost: 170 de cuvinte pe minut. Owen (New York, 1923).

Cea mai rezistentă dactilograf... David J. Carnochan, care a dactilografiat 150 ore la o mașină electrică (Londra, 1922).

Campionul la stenografie... a mari viteze atinse: 200 cuvinte pe minut (cu o precizie de 100%) timp de 15 minute și 350 cuvinte pe minut (99,72 la sută precizie) timp de două zile. Autor: Nathan Behrin (New York, 1922) care folosea o mașină...

Olarii din Tîrnăvița

dealul Hălmegele... așezare pitorească în județul Timișoara. Situat în apropierea, înconjurat de munți, Hălmegele, satul Tîrnăvița are în afară de vreo douăzeci de case, o biserică din altă parte, o școală și o casă de cultură ocupă cu o simplitate simplă, din care se vede limpede că este din țara din dealul Doberdan. Creația de ceramică este...

de Hălmegele, satul Tîrnăvița, are o ceramica foarte frumoasă, care se vede limpede că este din țara din dealul Doberdan. Creația de ceramică este...

pestresc cu vopsele”, după cum spun bătrînii olari din sat. Vopseaua albă, mai bine zis piatra albă, se scoate din hotarul Birștel, de la așa zisa „baia lui Adam”. Vopseaua neagră se prepară din pietre care se găsește pe un deal, lângă pădurea de la Obrșta. Smălțul se obține din litargă și piatră de cremene care se amestecă în culoarea albă, galbenă sau verde. Ornamentația se realizează prin aplicarea de „vrîste” cu piaptănuș și cu cornul, prin executarea decorului cu degetul și prin smălțuirea cu smălțuri colorate. Vrîștele sau „primele” de culoare albă și neagră sînt aplicate imediat după modelare, cu vîntul piaptănușului. Alături de prime se aplică și linii ondulate sau în colțuri numite „calea rătăcită”. După ardere, apare o frumoasă armonie de galben, verde și maro. Oromatică plăcută se dobîndeste și prin stropirea vasului smălțuit cu

o pudreră de pui galbeni și verzi. Prin suprapunerii succesive și stropiri se obține în final o culoare brun-roșcată. Categoriile principale de vase făurite de olarii din Tîrnăvița sînt ulcioarele, cănițele, bocalele late, tînerele. Cele mai reprezentative și cunoscute forme pentru acest centru de veche tradiție sînt ulcioarele, care se fac de diferite dimensiuni și sînt ornamentate prin joburi longitudinale cu buline, limitate sus și jos prin „calea rătăcită”, motiv de inspirație dacică.

În trecut olarii din Tîrnăvița își desfășeau produsele pe traseul Arad, Timișoara, Zam. Dobru, Vinga, Caransebeș. Astăzi, ei și-au extins aria de desfășurare, pornind în lungi deplasări de una sau două săptămîni pe linia Gura Honț — Almas — Buteni — Sebiș — Ineu — Pincota — Lipova — Arad — Timișoara — Lugoj — Orșova — Drobeta, Turnu-Severin.

Centrul de olarii din Tîrnăvița ilustrează, prin produsele sale, măiestria și simțul artistic al țării.

