

Să fim gata pentru recoltare!

În aceste zile, oamenii muncii de pe ogoare își sporesc eforturile pentru a executa la timp și în bune condiții agrotehnice lucrările de întreținere a culturilor. Paralel, în SMT-uri, gospodăriile agricole de stat, gospodăriile colective și în întovășirile agricole se fac pregătiri metlice să asigure strângerea la timp și fără pierderi a recoltei din acest an. Multe din veștile sosite la redacția ziarului nostru vorbesc despre rezultatele obținute în unele unități la pregătirea utilajului ce va fi folosit la muncile de recoltare, treieris și dezmiriștit. De exemplu, mecanizatorii de la SMT Aradul-Nou au reparat toate combinele, 21 de secerători-legători, 20 dezmiriștoare, iar din cele 28 batoze, 18 sunt reparate, iar celelalte 10 sunt și ele aproape în întregime reparate. De alături combinele SMT-ului lucrează la recoltatul rapșei în gospodăriile agricole colective.

Experiența anilor trecuți a dovedit că recolta nu poate fi strinsă la timp și fără pierderi, că dezmiriștitul nu poate fi făcut imediat după recoltare, dacă campania muncilor agricole de vară nu este pregătită cu multă grijă din vreme până în cele mai mici amănunte. Muncile de vară și îndeosebi secerișul, trebuie executate cu mare atenție și într-un timp foarte scurt, fiindcă orice întârziere pricinulește mari pagube de recoltă și poate duce la deprecierea calității recoltei. Iată de ce colectiviștii și întovășiiți, mecanizatorii din GAS și SMT trebuie să pregătească de urgență și bine toate uneltele și mașinile ce vor fi folosite la strinsul recoltei. Toate mașinile agricole — secerători simple, secerători-legători, combine, batoze, trioare, dezmiriștoare, tractoare — trebuie reparate și revizuite în timpul cel mai scurt, încât momentul începerii recoltării să găsească tot acest utilaj în perfectă stare de funcționare. Numai în acest fel fiecare bob din noua recoltă va putea fi strins și înmagazinat la timp și în bune condiții, iar dezmiriștitul se va putea face peste tot imediat după recoltare, când pământul este încă ăllav.

Acțiune de modernizare a mașinilor, utilajelor și produselor electrotehnice

După cum se știe, industria constructoare de mașini și electrotehnică din țara noastră s-a dezvoltat mult în cursul primului cincinal. Producția anului 1955 a întrecut de peste 3 ori pe cea din 1950.

Sublinind această dezvoltare, Congresul al II-lea al PMR a scos totodată la iveală o serie de lipsuri și a trasat sarcina de a reexamina din punct de vedere constructiv și tehnologic principalele mașini și utilaje în curs de fabricație și de a se asigura produse noi corespunzătoare.

Oamenii ai muncii de pe ogoarele raionului Arad! Fără a neglija nici un moment lucrările de întreținere a culturilor, pregătiiți temeinic tractoarele, mașinile și uneltele agricole necesare bunei desfășurări a muncilor din campania de vară! Luptați pentru obținerea unor recolte mai îmbelșugate în acest an!

Prospectări de mare importanță

Institutul de Cercetări, Studii și Prospeccțiuni a început încă din anul 1957 lucrările de prospectare a petrolului, o rocă sticloasă de natură mecanică. Recent s-au descoperit rezerve importante de petrol în regiunea Baia Mare. Din încercările efectuate până în prezent, rezultă că din acest material se vor putea realiza benzoane cu o greutate specifică de circa 600 kg/m.c., utilizabile în diverse lucrări de termoizolații.

Cu fiecare zi ce trece ne apropiem de marea bătălie a stringerii recoltei. Din cauza căldurilor mari, grânele se vor coace mai devreme în acest an. Peste o săptămână-două, orzul și secara vor fi în pirgă.

Din păcate, necesitatea pregătirii temeinice și din vreme a utilajului ce va fi folosit în campania de recoltare, treieris și dezmiriștit, nu este înțeleasă peste tot. Situația existentă la secția agricolă raională arată că din cele 39 batoze, care necesită reparații, nu s-au reparat decât 16. Din cele 67 secerători-legători s-au reparat doar 47, iar din cele șapte secerători simple s-au reparat două. Aceasta e situația existentă în comunele raionului și nu e de loc îmbucurătoare. Sfaturile populare, conducerile gospodăriilor colective, ale întovășirilor agricole nu primesc cu destul simț de răspundere problema pregătirii în vederea campaniei de vară. În comuna Curtici mai sînt de reparat șase batoze și cinci secerători-legători. La Macea sînt încă nereparate cinci batoze și alt inventar necesar recoltării. Aceasta rămânere în urmă trebuie grabnic lichidată.

Mal bine se prezintă pregătirile pentru recoltat, treieris și dezmiriștit în gospodăriile de stat, unde afluca a început mai din timp și e pe terminate.

Este îndeosebi cunoscut că executarea muncilor de recoltare, treieris și dezmiriștit într-un timp scurt și în bune condiții este strins legată de aplicarea metodelor înaintate de organizare a muncii și exploatarea rațională a tractoarelor și mașinilor agricole. De aceea, este necesar ca de pe acum conducerile gospodăriilor de stat și SMT-urilor să asigure condiții pentru ca în campania de vară să fie folosite pe scară largă metodele înaintate, cum sînt graficul-orar, agregate de mașini, lucrul în două schimburi etc. și să ia măsuri pentru extinderea arilor electrice. Nu este îngăduit faptul că de ani de zile la Curtici există o arie electrică nefolosită din cauza proastei amplasări. Trebuie să se ia măsuri de stabilire a ariei pe un teren corespunzător.

În fiecare comună să se termine fixarea arilor, alcătuirea echipelor ce vor lucra la batoze și să se ia din vreme măsuri de prevenire și combatere a incendiilor.

Deoarece în SMT-uri și în gospodăriile agricole de stat se simte încă lipsa unor mecanici batozari bine calificați, conducerile acestor unități e bine să organizeze cu personalul ce va deservi garniturile de treier cursuri de instrucție. Predarea lecțiilor să se facă de inginerii mecanici, care au experiență în această privință. Asemenea instrucție se pot face și cu minutorii de secerători-legători, combine etc.

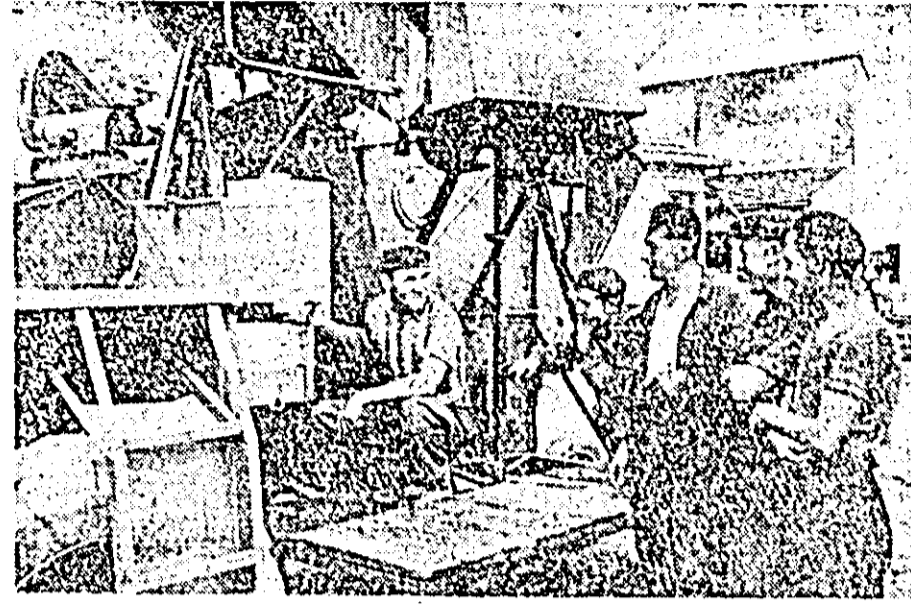
Oamenii ai muncii de pe ogoarele raionului Arad! Fără a neglija nici un moment lucrările de întreținere a culturilor, pregătiiți temeinic tractoarele, mașinile și uneltele agricole necesare bunei desfășurări a muncilor din campania de vară! Luptați pentru obținerea unor recolte mai îmbelșugate în acest an!



In bătaia vântului
Foto: Dr. M. Sturza

In iarnă s-a împlinit un an de cînd cercul de fotografi amatori, din rândurile medicilor din întreaga țară, care și desfășura activitatea pe lângă Comitetul Central al Sindicatului

COMBINELE și-au trecut PROBA



În curtea secției mecanice a gospodăriei agricole de stat din Aradul Nou a intrat o combină. În jurul ei se adună mecanicii Ioan Ștraub, Ioan Mateaș, combinerii Ioan Hodeoreanu, Mihai Koh și mai câțiva mecanizatori (cliseul de sus). Fiecare își dă părerea asupra celor observate în cursul rodajului. Mecanicii își notează observațiile ce se aduc și, după cum e cazul, mai revizuesc unele părți ale combinei sau schimbă unele piese. Aceasta e ultima combină din rodaj. Restul toate sînt gata de a intra în lan. Au fost reparate pînă acum patru combine S1, s-au revizuit combinele C1, s-au reparat patru secerători-legători și toate tractoarele. Gospodăria agricolă de stat e gata acum să înceapă recoltatul.

În cliseul din dreapta: La ultima secerătoare-legătoare mecanic agricol Anton Herman face asamblarea. Reparația s-a terminat.

Se dezvoltă unitatea II-a a fabricii „Gh. Doja”

Cu cîțiva ani în urmă în locul unde acum este unitatea II-a a fabricii de mobilă „Gh. Doja” se afla o mică secție unde se fabricau butoale.

În locul vechilor ateliere și pe locurile virane din curte, au început să fie clădite noi ateliere moderne, spațioase, luminoase, înzestrate cu mașini. Ridicarea noilor ateliere creează condiții mai bune de muncă pentru muncitorii, asigurînd în același timp creșterea numărului de muncitorilor, a producției și productivității muncii.

Colectivul de muncă de aici lucrează cu abnegație pentru a produce cât mai multă mobilă pentru export de o calitate superioară, care să ne reprezinte cu cinste țara peste hotare.

PAVEL FLORIAN, coresp.

Jubim și cultivăm frumusețea

Insemnări pe marginea Expoziției de fotografii artistice

muncitorilor sanitari din RPR, a deschis prima sa expoziție de fotografii artistice la București.

Pentru cei care nu cunosc această manifestare, se poate arăta că încă în anul 1956 un grup de 26 medici au expus 109 fotografii în cadrul unui concurs care s-a bucurat de multă popularitate, încheindu-se cu cinci premii (dr. Mihail Sturza, dr. C. Const. Parhon, dr. Gheorghe Boros, dr. Dorin Speranția și dr. Ion Teodorescu). Expoziția a fost văzută de peste 25.000 persoane numai în Capitală. Expoziția a fost apoi deschisă în opt orașe din țară, unde a fost vizitată de peste 80.000 persoane.

Interesul cu care a fost primită această primă manifestare a cercului se oglindește cu prisosință în cuvintele de apreciere pe care vizitatorii le-au așternut în condicile expoziției din Capitală și din fiecare centru din țară, pe unde a trecut. „... sintetizînd părerile unanime ale localnicilor vizitatori, ale presei craiovene și ale oamenilor de artă din inima Olteniei, șeful directoratului Muzeului de artă din Craiova, tovarășul Mărineanu, am rămas să preluăm acțiunea cercului de medici fotografi amatori din RPR.

De la un mărunț atelier — la o însemnată fabrică

Printre întreprinderile arădene care au cunoscut o dezvoltare mare în ultimii zece ani o mare dezvoltare se numără și fabrica „Fierarul”.

În anul 1924 și aparține capitalistului austriac Grundman. Pe acel timp fabrica se rezuma la un singur atelier în care lucrau 90—100 muncitori, în condiții improprii. De altfel scopul urmărit de capitalist nu era condițiile de muncă ale salariaților, ci doar beneficiile trase de pe urma lor. Cei

care au lucrat pe acea vreme își aduc bine aminte că s-au spelit pentru o simbric înfîmî din care abia puteau trăi de azi pe mîine.

Acele vremuri au apus demult. Astăzi, fabrica „Fierarul” s-a dezvoltat mult, s-a modernizat, iar muncitorilor le sînt asigurate cele mai optime condiții de muncă. Din 1948 și pînă astăzi numărul muncitorilor a crescut cu aproape 200, iar planul de producție de 9,5 ori. S-au construit două ateliere noi și magazii de materii prime. Suprafața pe care o ocupă fabrica s-a extins cu încă 1.316 m. p. De asemenea s-au construit în cei zece ani o baie, vestiare, cantină, club și un dispensar pentru muncitori. Vechile mașini uzate au fost înlocuite cu altele noi (de fabricație românească, sovietică și din țările de democrație populară) ca prese automate, freze, raboaze, fierăstrău panglică etc. Atelierele sînt azi mari, spațioase și bine aerisite.

S-au schimbat condițiile de muncă, s-a schimbat și atitudinea muncitorilor față de muncă. Azi, fiecare muncitor este convins că cu cât va munci mai mult și mai bine, cu cât va da produse de mai bună calitate cu atît va crește tot mai mult și nivelul de trai. Un exemplu grațios în această direcție este ridicarea neconștientă a productivității muncii care

În ultimii zece ani a înregistrat o creștere de 334 la sută. Astăzi, producția anului 1948 este realizată într-o lună și jumătate.

La fabrica „Fierarul”, pe lângă produsele care se fabrică și înainte (broaște pentru uși și mobilier, balamale, lacăte, garnituri și accesorii pentru binate etc.), s-au introdus și o serie de articole noi ca: balamale bandă, balamale ghindă pentru mobilier, broaște îngropate universale pentru mobilier și altele. Numeroase din aceste produse sînt livrate fabricilor de mobilă „Gheorghe Doja” Arad, „Simo Geza” Tg. Mureș, „Tehnolemn” Timișoara, IPROFIL București și altele, care exportă mobilier în străinătate.

Pentru frumoasele rezultate obținute în producția fabricii „Fierarul” a fost distinsă pe seimestrul II al anului 1957 cu drapelul de întreprindere fruntașă pe ramură. La obținerea acestui minunat succes a contribuit întreg colectivul de muncă, dar în mod special s-au evidențiat muncitorii Ana Farkas, Elena Gheorghiu, Tereza Ișa, Elena Hohn și Luiza Boian care lunar își depășesc planul cu peste 30—40 la sută. Rezultate demne de remarcă obțin și muncitorii Gheorghe Chincea, Francisc Nagy, Iosif Nichita, Ludovic Ule și alții.

Muncitorul Iacob Salici, care lucrează în această fabrică de la înființarea ei, ne-a spus, printre altele:

— Condițiile de muncă de azi sînt incomparabil de mari față de cele de „ieri”. În ultimii ani fabrica a cunoscut o dezvoltare însemnată. S-au construit noi ateliere, cele vechi s-au mărit și s-au reutilat cu mașini noi și moderne.

Muncitorii desfășoară după cele opt ore de muncă și o susținută activitate cultural-sportivă.

Dar dezvoltarea fabricii „Fierarul” nu s-a oprit aici. Zilnic conducerea fabricii, împreună cu organizația de bază și comitetul de întreprindere, caută să aducă noi îmbunătățiri procesului de producție, să extindă atelierele, să creeze tot mai bune condiții muncitorilor.

ȘT. IACOB

O cit mai bună organizare și desfășurare a activității practice a elevilor

În conformitate cu instrucțiunile Ministerului Învățămîntului și Culturii, între 2—14 iunie toate școlile sînt obligate să organizeze activități practice ale elevilor.

Am cîntat, de aceea, să vedem cum sînt respectate aceste instrucțiuni în școlile din orașul Arad. Iată cîteva observații:

Rezultate bune

Dintre școlile pe care le-am vizitat pentru a vedea în ce mod sînt organizate și se desfășoară activitatea practică a elevilor, am observat că la Școala medie nr. 4 (director Margareta Bergher) se lucrează cu multă sîrguință pentru a transpune în viață prevederile instrucțiunilor Ministerului Învățămîntului și Culturii. La îndeplinirea sarcinilor prevăzute în planul de muncă au fost antrenate toate cadrele didactice.

Din timp clasele au fost împărțite pe grupe, fiecare avînd ca responsabil ote un profesor.

O „mică” încheietură

— Ce ne-ați putea spune despre activitatea practică a elevilor? — am întrebato pe tov. Libertina Nacht, directoarea Școlii medii nr. 6.

— Foarte multe lucruri — ne-a răspuns dînsa. Din timp noi am întocmit un plan de activitate cu sarcini concrete și cu numele persoanelor care răspunde de îndeplinirea lor.

Am luat planul de activitate și am citit: „clasele VIII—X, vor face în ziua de 4 iunie a. c. o vizită la gospodăria agricolă colectivă din Aradul Nou.”

Cînd am ajuns cu lectura aci, tovarășa directoare ne-a întrerupt: — Elevii acestor clase nu mai fac vizită la gospodăria colectivă — ci au mers la incubatorii de la Aradul Nou...

Și-apoi, pentru a nu rămîne vreun dubiu activității elevilor, tov. directoare a început să ne vorbească mai pe larg despre munca care se desfășoară în prezent.

— De pildă — a spus dînsa — elevii claselor V—VII au făcut azi, 4 iunie, diferite lucrări de înfrumusețare a școlii și au muncit pe lotul școlar. În aceste activități practice au fost conduși de tovarășa Pușkel. Dînsa s-a preocupat îndeaproape de elevi, le-a explicat...

Fiind vorba deci de activitate, am dat să-mi notez în carnețel. De aceea am întrerupt-o, de data asta noi, pe tov. directoare, rugînd-o să ne spună numele întreg al tovarășei Pușkel.

Tov. Libertina Nacht s-a gîndit puțin: s-a îndreptat apoi înspre camera alăturată unde a întroat pe secretara școlii:

— Care e pronumele tovarășei Pușkel?

— Ecaterina... Dar ce aveți cu dînsa tovarășă directoare. Tovarășa Ecaterina Pușkel este în... concediu de odihnă.

— Dar cînd a plecat? — a întrebato nervoasă tov. directoare.

— De două zile.

Întorcîndu-se spre noi a început să ne explice, de astă dată cam încurcat:

— Știi... tov. Ecaterina Pușkel este în concediu... Dar cu elevii în activitatea practică a mers tovarășa profesoară...

Totul era clar. De aceea n-am mai dorit să aflăm pînă la sfîrșit cine conduce activitatea practică a elevilor. Am plecat.

Lucruri asemănătoare am constatat și la Școala medie nr. 2 și la multe alte școli. Sondajul nostru a arătat că se acordă o prea puțină importanță unei temeinice activități practice a elevilor, de pe urma căreia să se tragă foloase cât mai reale. Sînt școli care au neglijat cu totul această activitate. Altele, ca școala medie nr. 2 (directoare tov. Angela Bej), deși au un plan de activitate, totuși nu urmăresc transpunerea lui în viață. Profesorii și mai ales diriginții claselor nu sînt antrenati toți să vină în sprijinul elevilor. De aceea, în multe cazuri, elevii deși sînt programați să viziteze anumite unități industriale sau agricole, ori în loc să fie îndrumați la muncă practică, sînt lăsați în voia soartei.

Considerăm că direcțiunile școlilor trebuie să ia de îndată măsurile necesare pentru ca zilele care au mai rămas pentru activitatea practică a elevilor să fie folosite din plin. Secțiunea de învățămînt și cultură a Statului popular arădean are și ea un cuvînt de spus în aceasta.

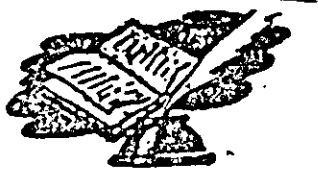
Un control mai intens, un ajutor operativ dat conducerii școlilor ar putea înlătura deficiențele care, deocamdată, se manifestă destul de pregnant.



Prin ușa cabanei
Foto: Dr. C. C. Parhon



PAGINA CULTURALĂ



DECADA CULTURII Republicilor Sovietice Baltice

Poezia lituaniană:

Antanas Vențlova

Unul dintre cei mai mari poeți și literați lituanieni, Antanas Tomasovičius Vențlova, s-a născut în anul 1906, într-o familie de țărani. În 1932 a terminat Facultatea de filologie a Universității din Kaunas și a activat cîțiva ani ca profesor la o școală medie. În acești ani Vențlova își începe activitatea literară și creează opere cu un net caracter antifascist. Pentru activitatea literară antifascistă, a fost persecutat de către guvernul reacționar al Lituaniei și îndepărtat de la catedră.

Poezia lui Vențlova este adică lirică. În versurile lui, potrivit justei caracterizări a criticului lituanian Jan J. Jučijda se simte legătura directă cu natura. În același timp, operele poetului au un caracter patriotic împiedat exprimat, fiindcă trunse de sentimentul unei adînci iubiri față de patria și poporul său.

La nașterea primului copil

L-așteptat, și-n sfîrșit s-a născut pruncul drag,
Largi ferestre ai deschis spre grădini,
Și-ai văzut cum pe straturi în prag,
Zorii varsă-aurie lumină.

Copilașul dipt de-atît aur topit,
Îl mirau și copaci și norii de spume,
Și-acea mîngie de foc, din ze nit,
Care n-are pereche pe lume!

Fericită, zîmbești cu dulceață,
Fiindcă azi s-a născut fiul tău —
Să creștea muncind, să cînteze în viață!
Larg deschis este drumul în lume:
Bolta-albastră așteaptă-un pilot curajos,
Și orașele, un arhitect cu renume,
Cîmpu-adastă un nou tractor și întinos,
Valul lin de pe Baltea-așteaptă-un matroz.

Primii pași, pași timizi sub un pom,
L-a făcut băleșușul cu tine,
Da pe-acum îl și vezi dîtat o m,
Cît de mîndru-i, cu sfîcări în vine.
Mîngiate de roșii stîndard e,
Cînd pășește prin largi bulevarde,
Cot la cot cu băieții și cu fete da-o seamă —
Deci toți mai aproape de el ești tu, mamă!

Doarme pruncul în trîluri de privighetoare,
Dar un val de neliniște vagă, deodată
Face înima ta simțitoare.
Mai puternic în piept să se zbată,
Dincolo de ceșosul Atlantic de plumb,
Moartea-nînde osoasa ei palmă!
Peste soare și case și nori lu minoși,
Peste jocul copiilor noștri voi oși.

Cu priveliștea-aceasta să nu-ți chinuiești la ta munt:
Căci din inimă-ți spun adeverul șterbinte:
În uzină de ești sau în academie,
Ori pe-nlîna, colhoznică noastră cîmpe —
Mamă, prin munca ta devotată
Ofelești forța noastră și-adinea prietenie...
Lupătoare dirză să fii!
Azi milioane de mame
Se ridică-apărînd pe-ai lor fii.

În românește de GEORGE DAN

Bucuria unei munci entuziaste

Cercul muzical, corpul de balet și echipele de dansuri populare de la Casa Pionierilor n-au o existență prea îndelungată. Totuși, numărul mare al punctelor înscrise în repertoriu, precum și interpretarea plesitoare muzicală și coregrafică cu înscușință și căldură de purtătorii cravatele roșii, constituie o dovadă că toți, prof. Klein Gabriela, Paul Paradenco și Magdalena Reusz muncesc cu răbdare și ardoare pentru a netezi drumul spre scenă celor mai talentate elemente și pentru a înocula și dezvolta în conștiința celorlalți membri ai colectivului dragostea pentru artă. Formarea unei conștiințe artistice la micuții nu-i o treabă ușoară. Ba chiar li destul de anevoioasă. Cadrelor didactice, pe lângă cunoștințele profesionale, tact și simț pedagogic li se cere înfălcărare și muncă asiduă. Sădrea în conștiința copiilor a dragostei pentru muzică și coregrafie clasică și populară le-a dat mullă bătaie de cap.

Dar după o muncă perseverentă au izbucnit și unii și alții. De acest lucru s-a convins oricine a audiat concertul de fine de un prezentat zilele trecute. Părinții, prietenii și rude au petrecut, alături de micii artiști citeva ore de intensă delectare fizico-intelectuală. Curtea Casei Pionierilor, gătită de sărbătoare, cu verdele închis al castanilor, teișor și al celorlalți arbori din parcul Eminescu constituia o priveliște proprie spectacolului. Ca la un semn magic cortina se ridică și la lumina rampei apare corul și orchestra, ca-

re interpretează „Marș pionieresc” de Frandkin, apoi cîntecul „Capra cu trei iezi”, de Paul Paradenco și Hortenzia Turuc, „Cîntec de leagăn” de Papst Maria și altele.

Deși interpretarea acestor piese muzicale au ridicat o serie de obstacole, totuși interpretii s-au achitat cu bine de sarcinile ce le-au revenit, oferindu-ne o plăcută surpriză și o adîncă satisfacție artistică. Partea I-a a programului s-a încheiat cu baletul „Poveste dansată”. Tinerii balerini s-au impus prin grație, naturalitate și siguranță în mișcări și prin căldura sufletească cu care au interpretat baletul.

Partea a doua a programului a fost susținută de orchestra de mandoline de echipa de dansuri și de soliștii instrumentiști. Compozițiile: „Steptă”, „Santa Lucia” și „Suița de cîntec românești”, au găsit în orchestră și soliști mesageri adecvați. Dansurile populare românești, sovietice și maghiare au plăcut de asemeni prin plorescul costumelor, prin eleganța și siguranța mișcărilor. Petru Freiman a interpretat cu conștiințozitate pionierescă diflicla piesă „Ecosaise” de Beethoven, iar Papst Maria prin mandolina ei dragă ne-a făcut cunoscută compoziția „Dans maghtar” de Brahms.

Cortina s-a lăsat. Aplauzele continuă minute în șir. Spectacolul a plăcut tuturor. Și spectorii urînd vacanță plăcută întregului ansamblu și instructorilor artiștiți părăsesc înclîntat „sala” de concert.

A. TODA

Jubim și cultivăm frumusețea

(Urmare din pag. 1)

„Istoricii ei, îmi permit să fac expoziției invitația pentru Muzeul „Pușchin” din Chișinău” — scria lașă V. distlav, președintele Academiei de artă a RSS Moldovenească.

Cum a luat înțînă expoziția, ori mai bine zis cercul nostru, o exprimăm în puține cuvinte scriitorilor și criticilor de artă Petre Comarnescu, care ne-a vizitat: „... Cu sensibilitatea și spiritul lor, puse adesea la grele încercări în fața suferințelor și bolilor pe care se străduiesc din răspuțeri să le tîmduiască, medicii adnecese viața și cunosc înalta creativitate. De aici puternice și inspirate lor legare de frumusețile și adeverurile vieții.”

Pentru cea de a doua expoziție a noastră pe care o găzduim de astă dată la Arad au fost prezeitate 450 de lucrări trimise de 76 medici participanți din întregu țară. În total a selecționat dintre acestea 130 de lucrări participante la concurs și ale 30 (în afara concursului) venite de la medicul care face parte din juriu.

Analizînd componența subiectelor se poate constata că ele sînt axate din belșug pe frumusețile pline de farmec și ploresc ale patrii noastre. Expoziția mai ogîndește realizări din ultimul timp obținute de poporul nostru (aspecte noi ale muncii forestiere, cabane, juniculare etc. sau

aspecte ale griii față de tinerele vîstare ale patriei) deșun în cîmin, aspecte din creșe etc.

Dorința cercului nostru este să extîndem această activitate, să o completăm încă pe viitor din punct de vedere calitativ și să ducem prin ea în întregu țară și peste hotarele sale comorile noastre de frumos, succesele fotografiei naționale. Pentru toți cei care vizitează expoziția noastră li îndemnăm să aibă în vedere cît de neasemuit de frumoase sînt priveliștile patriei noastre, aspectele muncii noi, înălțare și grîja față de om, aspecte care ne-au înfălcărat în clipele cînd am realizate aceste fotografii.

Dr. DORIN SPERANȚIA,
Arad

Procurorul

chemată să sublinieze deprimarea adîncă ce li stăpînește.

Spiritul combativ al artistului se manifestă în deosebi în grafică, desene în carbune și litografiile care au fost editate succesiv în 1934-1936 în două albume destinate publicității largi. Înțelegînd posibilitățile de popularizare pe scară întînsă pe care li le oferea procedeu litografic, Leon Alex și-a pus toată convingerea în realizarea acestor lucrări. Ele au prin excelență un caracter militant, de denunțare publică a celor mai dureroase tare ale vechii societăți. Reducînd coordonatele plastice la pregnanța acordului de alb-negru, operele grafice se concentrează în ideile, pe care trebuie să o exprime adesea simbole pentru a se sustașge rigorilor cenzurii. Una dintre cele mai elocvente și mai interesante litografii: „Globul” înfălcșează un om singuratic, confundat în gînduri, șezînd pe globul pămîntesc, care are o față acoperită cu masca de gaz, iar cealaltă cu sîrmă ghimpată. De un caracter alegoric imaginea exprimă meditația nepunincioasă a omului însingurat în fața primejdiei războinice, pe care o vede dar nu știe să o combată. Un lung cortegiu de aspecte: „Șomerii”, „Pîinea noastră cea de toate zilele”, „Procurorul”, „Mizerabili”, „Bucăria șăracilor”, „Oameni”, etc. dezvăluie mizeria, abuzurile sociale și suferința deșun năzîntă.

Dispăruț de tînr în timpul răz-



bolului, la vîrsta de abia 34 de ani, Leon Alex n-a avut prilejul să dea măsura deplî: a talentului său. În anul petrecușt la Paris (1936-39) abia își începuse studiile, pe care le întrerupe fiind expulzat din capitala Franței, Apititudinile sale artistice fuseseră remarcate de sculptorul Maillol, care avea convingerea că adeverata vocație a lui Leon Alex era sculptura. Victimă a războiului împotriva căruia a luptat plî în ultima clipă, Leon Alex n-a ajuns să-și desăvîrșească talentul și a dispăruț prematur fără a cunoaște apogeul artistic în perioada cea mai plină de nădejdi. Dacă arta sa nu și-a găsit din aceste motive modul de exprimare cel mai adecvat temperamentalului și înclînărilor sale, dacă n-a avut răgazul să se perfecționeze sub raportul tehnic, nu pierd totuși nimic din semnificativității conștințului său umanitar și progresist.

VIORICA MARICA

NOTE pe marginea expoziției memoriale LEON ALEX



Văduva

gîndurilor sale este mai largă decît halna artistică în care năzule să le îmbrace. Acest fapt determină în împrejurări exterioare defavorabile, independente de voința artistului, nu micșorează valoarea talentului său care s-a afirmat cu o vizibilită originalitate chiar și în lucrările ce trădează anumite imperfecțiuni tehnice.

Importanța artei lui Leon Alex rezidă înainte de toate în conștințului său profund umanitar, în acea desăvîrșită unitate dintre viața și opera lui. Participant activ la mișcarea muncitorească din ilegalitate, în perioada dintre cele două războaie mondiale, omul și artistul și-au concentrat deopotrivă toate forțele spre idealul social. Lucrările sale deservesc acest ideal și urmăresc consecvent exprimarea lui. Leon Alex a abordat succesiv sau simultan o serie de tehnici ale picturii și graficii, ocazional chiar și sculptura. Pentru pictură el recurge rar la ulei sau tempera, tehnica că preferată rămînd gușa. Picturile se disting în deosebi prin forța și expresivitatea coloritului, care joacă un rol de primă importanță față de problemele de desen și volum. În acest sens Leon Alex poate fi considerat ca adeptul unui expresionism cu teză socială, căci el dă glas idealilor dar în deosebi sentimentelor prin intensități de culoare. În „Văduva” de pildă coloritul stîns și cernit exprimă jalea adîncă, în „Tinerii” ori-

zontul luminos și vibrant, de o nuanță galben-verzule, este solul speranței. Referindu-se la această lucrare Ștefan Borghida, biograful artistului notează următoarele în prefața catalogului:

„Nu pricep — a întrebă odă Leon Alex. Același încercușt aici cu gardul, sînt proletari șăraci. Tineri fără înță. Dar dincolo de împrejurare, pe fondul luminos lucește viitorul...” Iar despre „Execuția”, operă de un autentic dramatism, domnănată de fondul roșu întens, pe care se profilează figurile celor condamnați la moarte, spune: „Nu putem să notez că eroii mei sînt comuniști. Iată pentru ce am avut nevoie de fondul acesta roșu”.

Cele de mai sus explică și rolul pe care artistul li acordă cu precădere cromatice, ca instrument plastic și înțelesul amănitor violențe coloristice înfîlcșate în pictura lui. Ele nu sînt altceva decît reflexul tensiunii dramatice ce stăpînea lumea sa interioră. Dotat cu un incontestabil simț coloristic, care constituie partea cea mai personală a operei sale, artistul se exprima mai ușor prin culoare, avînd vizibile dificultăți cu desenul. Același lucru se remarcă și în picturile în ulei, deși aici acordă o mai mare atenție liniei și efectului plastic. „Îndrăgostii”, „Maternitate” și „Apoteoză pictorului” accentuează figurile prului picteate în culori reci, melancolice, dominate de gri-verzii și albaștri, gamă care este

NICOLAE URȘU: Cîntece și jocuri populare românești din Valea Almăjului (Banat)

Literatura noastră folclorică s-a îmbogățit în ultimul timp cu valoarea colecției-studiu de 340 melodii a profesorului timișorean Nicolae Urșu, intitulată „Cîntece și jocuri populare românești din Valea Almăjului”.

Editată în condițiuni grafice înproșabile, sub îngrijirea Institutului de Folclor din București, abia după un an de la apariția altei colecții a autorului, de 120 melodii populare din Ohaba-Bistra, cartea e dedicată, ca un omagiu postum, marelui George Enescu.

„Institutul de Folclor din București, apreciind munca autorului și valoarea colecției” — arată în prefața lucrării maestrul Sabin V. Drăgoi — „a hotărî și recomandat publicarea ei, încredințat fiind că aduce un serviciu răspîndirii cîntecului popular din Valea Almăjului, bogat, variat, valoros și mai ales inedit”.

După culegerile anterioare ale vrednicilor cercetători de folclor muzical bănățean, Tiberiu Brezianu, Sabin V. Drăgoi, Bela Bartok, Nicolae Lighezan și Tiberiu Alexandru, profesorul Nicolae Urșu, conștințînd linia strădanilor de cunoaștere a Banatului sub aspectul melodiilor populare, publică această colecție, ca „o părticică din tezaurul folcloric al mînjean” — cum spune el în studiul introductiv.

Lucrarea se încadrează într-un plan general de cercetare a folclorului din întregu Banat, reprezentat prin localitățile: Sibova la nord, Ohaba-Bistra la est, abia Văii Almăjului la sud și Năidășul la sud-vest. Cea mai mare parte a acestui material a fost tipărit, restul fiind, de asemenea, programat pentru publicare.

Colecția cuprinde culegeri din 12 sate al mîjane: Bozovici, Lăpușnicul Mare, Mocerii, Sopotu Vechi, Dalboșei, Gîrbovăi, Bănia, Rudaria, Putna, Prilipă, Borloveni Vechi și Breazova (Borloveni Noi). Volumul include încă, în anexă, șapte piese românești, cu și fără text, din Valea Timocului, din localitatea Kobilje Mlavski, material care se încadrează în caracteristicile folclorului din dreapta Dunării.

Cadrul geografic al acestui fînt din sudul Banatului înfălcșează o depresiune între Munții Sementuc-

lui și Almașului, leagăn străvechi de așezări românești, îngrămădite în cursul superior al văii Nera.

Consecința a configurației sale geografice închise de munți, deșuri și păduri, circulația cu regiunile învecinate făcîndu-se în trecut destul de anevoios, adesea prin potecile codrilor, fîntul a stat într-o relativă izolare față de restul părților bănățene. În solul fertil al tradiției artistice al mîjane s-au dezvoltat și copt din vremuri străvechi, în condițiuni specifice, creații folclorice de valoare neprețuită.

Creația folclorică al mîjane se integrează în formele stilistice ale dialectului bănățean. În afară de unele particularități de ordin arhitectonic muzical, acest dialect mai are drept însușire caracteristică frecvența în cîntece a refrenului melodic, pe texte specifice, fapt care a determinat pe folcloriști să li numească „dialect al refrenului”.

Viața de toate zilele a al mîjaneului, cu poziția în conjunctura socială a vremurilor, cu ocupațiile, portul, onomastica, peisajul, credințele, rîtuaturile, bucuriile, nădejile, dorul de deprelate, de libertate, se reflectă în cîntecul popular în condițiile unui remarcabil realism.

În caracteristicile creației folclorice al mîjane se învederează trăsăturile generale ale folclorului românesc, evidențindu-se amprenta specificului local. Conștințutul de idei și tematica muzicală a folclorului al mîjane, de largă răspîndire în celelalte fînturi românești, atestă caracterul unitar al tezaurului folcloric național.

Autorul încadrează materialul cules în 9 categorii muzicale: doine-cîntece, balade, cîntece de nunta, cîntece sau jocuri de copil, cîntece de leagăn, păpăruș, colinde-cîntece de stea, cîntece funebre și jocuri.

Prezentarea materialului muzical și literar e făcută în studiul introductiv al colecției cu autoritatea specialistului de înaltă pregătire muzicologică.

Melodiile sînt scrise în notație directă (după az), autorul nedispunînd la data culegerii (1939) de aparatură mecanică specială pentru înregistrare fonică.

Întregul material muzical e scris cu finala „sol”, după sistemul folcloristului finlandez Lemari Krohn, adoptat de Bela Bartok și Sabin Drăgoi. Autorul enumeră în lucrarea avantețele acestui sistem, în problema sistemalizării muzicale a materialului cules.

Notarea, prin așezarea în măsură cu ajutorul fermetelor, ogîndește schema ritmică a melodiilor și face accesibilă citirea lor, chiar de către oamenii cu pregătire muzicală modestă.

Analiza părții literare din capitolele 6 se datorește profesorului V. Vărdăneanu, un deosebit cunoscător al artei folclorice din sudul Banatului.

Textele culesse ogîndesc graiul specific al mîjaneilor. Un glosar, la sfîrșitul cărții, explică expresiile provinciale.

Valoroasa lucrare a muzicologului Nicolae Urșu lămurește o sumă importantă din problemele folcloristici al mîjane, contribuînd în același timp la lichidarea unei noi „pete albe” de pe harta folclorică a țării noastre.

O seară de melodii populare
Filarmonica de Stat orchestra populară, prezintă astăzi, 8 Iunie 1958 orele 20, în sala Palatului Cultural O SEARA DE MELODII POPULARE din folclorul platurilor arădene.

Soliști vocali: Felicia Cosma, Elvira Birăuș și Atanasie Peii.

Soliști instrumentiști: Petru Unc (taragot), Ioan Copil (violină), Cornel Rimneanțu (acordeon) și Ion Chereș (xilofon).

Dirijor: Ladislau Miklos. Folcloriști Ioan T. Florea.

Biletele la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului Cultural.

Recital de pian
Marți, 10 Iunie 1958, orele 20, în sala mică a Palatului Cultural va avea loc un recital de pian dat de pianistul Alexandru Demetriad.

În program: Chopin și Brahms Biletele la Agenția teatrală, iar în seara concertului la casa Palatului Cultural.

VIAȚA DE PARTID

Insușirea marxism-leninismului în atenția cadrelor didactice

În cadrul învățământului de partid un loc de seamă îl ocupă și învățământul politic organizat pentru cadrele didactice, în scopul îmbunătățirii cunoștințelor politice și ideologice și a formării unei concepții științifice, materialiste despre lume și viață.

Profesorul și învățătorul pentru a-și putea îndeplini cu cinste misiunea sa trebuie să fie bine pregătit să aibă cunoștințe științifice și pedagogice. El trebuie să abandoneze vechile vederi burgheze asupra școlii, asupra metodologiei și să lichezeze concepțiile burgheze asupra lumii.

Unii profesori și învățători consideră învățătura marxist-leninistă ca o știință separată și o rup în mod artificial de celelalte ramuri ale științei. Or, trebuie să fie clar pentru fiecare profesor sau om de știință că studierea și însușirea temeinică a științei marxist-leniniste este necesară pentru aprofundarea oricărei ramuri a științei fie ea în domeniul fizicii, chimiei, matematicii și mai cu seamă în domeniul istoriei și literaturii.

Singura călăuză a omului de știință este materialismul dialectic. Numai această concepție despre lume și societate permite studierea lucrurilor și fenomenelor în mișcare, dezvoltarea și transformarea lor și nu prezentarea scolastică, statică a acestora.

În zilele noastre în știință și, în general, pe tărîm ideologic se desfășoară o luptă ascuțită între materialism și idealism, o luptă împotriva concepțiilor idealiste pentru triumful materialismului. De aici necesitatea luptei permanente împotriva oricărei tendințe de infiltrații a ideologiei burgheze, a oricărei tendințe de a face pauză sau concesiuni în lupta ideologică. Oamenii de știință și profesorii trebuie să ia poziție și să combată vederile reacționare idealiste din diferite domenii ale activității lor.

În prezent se desfășoară convorbirile de sfârșit de an în învățământul politic al cadrelor didactice. Se face bilanțul muncii desfășurate pentru însușirea, aprofundarea și aplicarea în viață a învățăturii marxist-leniniste.

Zilele trecute a avut loc convorbirea de sfârșit de an la cercul de Materialism istoric de la Școala de 7 ani mixtă nr. 4, condus de tov. Lucia Grozav. Din referatul: "Învățătura marxist-leninistă despre bază și suprastructură", prezentat de tovarășul Ecaterina Aconiu și susținut de tovarășul Grăuța Stoia și Ion Virăclu a reușit să referenții au reușit să trateze problemele într-o strînsă legătură, consultînd o largă bibliografie a clasicii marxism-leninismului. S-au folosit, uneori, prea multe citate, argumentîndu-le cu probleme ridicate de practică, de viață.

Just a fost tratată problema bazelor economice a orînduirii sociale care constituie totalitatea relațiilor de producție predominante dintre oameni, într-o etapă dată a dezvoltării societății. S-a făcut distincție între baza economică a societății care, așa cum s-a arătat, cuprinde relațiile materiale dintre oameni și modul de producție care cuprinde pe lîngă bază, adică pe lîngă relațiile de producție și forțele de producție, care nu sînt relații între oameni, ci între oameni și natură. Deci baza economică a societății nu cuprinde forțele de producție și nici sfera lor de activitate — producția — nu cuprinde nici relațiile politice, filozofice, ci cuprinde doar relațiile materiale între oameni, ce se ogîndesc în primul rînd în formele de proprietate asupra mijloacelor de producție. Baza economică o constituie numai relațiile de producție dominante, nu și rămășițele vechilor baze.

Pe această bază economică și generată de ea, se ridică o suprastructură corespunzătoare ei, care ajută la menținerea și dezvoltarea ei. La orînduirea capitalistă, unde capitalul fiind stăpîni pe mijloacele de producție, ei sînt preocupați de faptul cum să oblige pe muncitori să accepte efectele exploatării și să înfrîngă revolta lor împotriva exploatării. Pentru ca aceste scopuri să fie atinse ei au nevoie de o instituție socială care să dispună de un aparat de constrîngere. În acest scop capitaliștii transformă statul feudal într-o mașină de reprimare și de apărare a intereselor lor, într-un stat capitalist. Deci statul este un element ce face parte din suprastructură și are un rol hotărîtor în a ajuta baza economică să se dezvolte.

Tovarășul Stoia, abordînd problema statului, a reușit într-o oarecare măsură să arate caracterul istoric și de clasă al statului, dar mai puțin a vorbit despre problema funcțiilor statului, despre problema menținerii sau dispariției statului în comunism. Marx și Lenin au considerat că statul este o categorie istorică și că el apare pe o anumită treaptă de dezvoltare a societății, atunci cînd apar clasele și antagonismele de clasă și va dispărea cînd nu vor mai exista clasele și antagonismele dintre ele.

Ar fi o crimă față de clasa muncitoare dacă acum cînd imperiaștii întăresc pe toate căile statul burghez, militarizînd economia țărilor lor și mergînd pînă la instaurarea fascismului, țările socialiste ar porni pe calea slăbirii statului și a funcțiilor lui.

Unii tovarășii, la discuții, au venit cu completări prețioase la referatul prezentat. Tovarășul Maria Darula a arătat că în societate există anumite fenomene sociale care acționează atît în bază cît și în suprastructură, dar care nu aparțin nici

suprastructurii nici bazei. Unul din aceste fenomene este limba. Ea a arătat că limba este produsul întregii istorii a societății, a poporului și că limba nu se reconstruiește și nu se lichează de fiecare dată cînd se lichează baza vechi sau cînd apare baza nouă. Ea este creată de întregul popor pentru satisfacerea nevoilor întregii societăți și nu ale unei singure clase. Dar clasele nu sînt indiferente față de limbă, ele caută să folosească limba în folosul lor.

Tovarășul Ion Deleanu a vorbit despre rolul școlii ca instituție a suprastructurii din țara noastră, pentru educarea tinerii generații în spiritul patriotismului socialist și al internaționalismului proletar.

Alți tovarășii, printre care tovarășul Delia Cristea a scos în evidență realizările "regimului nostru în domeniul învățămîntului și culturii, grija regimului nostru față de cadrele didactice și crearea condițiilor materiale elevilor din școli pentru a-și putea însuși tot mai bine materialul predat. Numai în școala noastră, a spus tovarășul Cristea, a luat ființă o bibliotecă din cele mai mari pe oraș cu peste 6.000 volume de cărți literare, literologice și de specialitate.

Referatul a avut și unele minusuri. Nu a fost tratată problema științei, poziția pe care o are aceasta față de bază și suprastructură; a vorbit problema statului democrat-popular nu s-a arătat și subtilitățile "statului nostru, democrat-popular este creația maselor populare din țara noastră, conduse de partid. Și nu s-a combătut teoria reacționară cu privire la nașterea și crearea statelor democrat-populare.

Felul cum s-a desfășurat convorbirea de sfârșit de an la cercul de care ne-am ocupat dovedește că membrii cercului, sub îndrumarea propagandistului Lucia Grozav, au perseverat în însușirea materialului bibliografic, prezentîndu-se la convorbire înarmați cu cunoștințe teoretice și practice. Aceasta ilustrează interesul pe care-l au majoritatea învățătorilor și profesorilor pentru însușirea și aplicarea în viață a învățăturii marxist-leniniste, pentru formarea unei concepții științifice materialiste despre viață.

Studiînd și însușind teoria marxist-leninistă despre bază și suprastructură putem înțelege mai bine raportul dintre relațiile sociale, economice și raporturile ideologice, putem înțelege originea, dezvoltarea concepțiilor politice, juridice, religioase, artistice și filozofice și a instituțiilor care le corespund, ne ajută să înțelegem rolul lor activ în viața socială, în dezvoltarea societății.

P. MOTIU

Fruntași în întreținerea culturilor

Membrii gospodăriei agricole colective "Flamura roșie" din satul Aluniș, aparținător comunei Frumusești, sprijinii de mecanizatorii de la SMT Anadul Nou și folosind din plin atelele și brațele de muncă, au obținut pînă în seara zilei de 5 iunie a. c. rezultate din cele mai bune în muncile de întreținere a culturilor pe comună. Astfel, ei au terminat prima prașilă la porumb, pe o suprafață de 200 ha, iar a doua prașilă pe o suprafață de 14 ha. Au terminat tărîțul steclei de zahăr și prașila a doua pe întreaga suprafață de 52 ha în același timp ei au plantat cele 16 ha tutun planificat.

În grădina de legume pe o suprafață de 6 ha plantele (rosii, ardei, varză etc.) sînt irigate. Via pe o suprafață de 19 ha, a fost stropită de două ori și s-au executat toate lucrările de întreținere necesare acestei perioade.

Fruntașii pe gospodărie este brigada a doua de cîmp condusă de brigadierul Ioan Bemanz, iar la grădina de legume cele mai bune rezultate le-a obținut brigada condusă de brigadierul Anton West, TRAIAN GEORGESCU, coresp.

Economisest metalele

Tinerii din brigada UTM nr. 10, de la secția scularie a uzinei "Gheorghii Dimitrov", condusă de Dumitru Nadiu, economisesc lunar aproape 3.000 kg oțel de matriță. În această acțiune s-au evidențiat tinerii Andrei Braun, Mihai Dirlea și D. Fuleora.

SAOLT

Programul competițiilor sportive de azi

FOOTBAL. Stadionul CFR va găzdui cu începere de la orele 17,30 întâlnirea de categoria B CFR Arad—Progresul Sibiu.

Întîlnirea din cadrul campionatului categoriei C dintre echipele Indragara și Metalul Oțelul Roșu se va desfășura pe stadionul ICA începînd de la orele 10.

În campionatul orășenesc de fotbal sînt programate pentru azi următoarele întîlniri: Motorul — Libertatea, teren CFR, orele 16,15; Fulgerul — Strungul, teren Șega, orele 18.

Campionatul rațional programează pentru azi următoarele partide: Șiriana Șiria — Voinea Macea; Voinea Mailat — Șoimii Pincota; Stăruința Dorobanți — Victoria Zimanduz.

În cadrul campionatului orășenesc pentru echipele de pîlci sînt programate pe terenul Indragara trei partide după cum urmează: orele 9: UTA — UVA (Amef); orele 10,15: CFR — Indragara; orele 11,30: FZ — ICA.

HANDBAL. Pe stadionul ICA va avea loc azi cu începere de la orele 9 întîlnirea de handbal categoria B dintre echipele ICA și Olimpia Reșița.

LUPTE. Sala UTA (de la cinematograful "Gh. Doja") va găzdui începînd de la orele 10 întrecerile "Cupei 2 Iulie" la lupte libere. La acest concurs participă echipele colectivelor arădene.

POLO. Bazinul de înot din pădurea va găzdui două întîlniri de polo: Arad—Ștei (orele 11) și revanșa Arad — Lugoj (orele 12). În deschidere, la orele 10,20, concurs de înot între sportivii orașelor Arad și Lugoj.

INFORMATII

Secțiunea financiară a Sfatului popular orășenesc aduce la cunoștința tuturor cetățenilor că impunerile la agricol pe anul 1958 se stabilesc la sectoarele agricole de care aparțin, unde s-au afișat și termenele de prezentare a cetățenilor.

Impunerile se efectuează:

- La sectorul agricol Șincolu ul Mic, pentru cetățenii care locuiesc în acest cartier, în zilele de la 11 VI—21 VI, 1958.
- La sectorul agricol Aradul Nou, pentru cetățenii care locuiesc în cartierele Mureșel, Subcetate și Aradul Nou, în zilele de la 11 iunie—29 iunie 1958.
- La sectorul agricol Micălaca, pentru toți cetățenii care locuiesc în acest cartier, în zilele de la 11 iunie—17 iunie 1958.
- La sectorul agricol Gal, pentru cetățenii care locuiesc în cartierele Bujac, Gaf și Sălășe, în zilele de la 11 iunie—23 iunie 1958.
- La Căminul cultural Pușchin, pentru cetățenii care locuiesc în cartierele Șega, Drăgășani, Pirușava și centrul orașului, în zilele de la 11 iunie—18 iunie 1958.

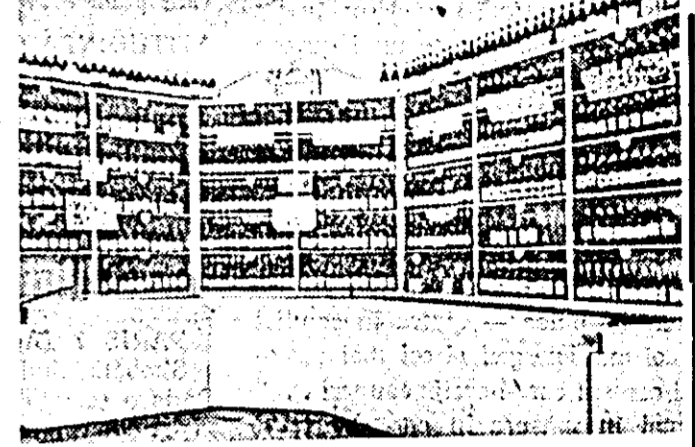
Prezentarea cetățenilor este obligatorie pentru declararea terenurilor ce posedă (grădini în jurul casei, terenuri virane, terenuri arabile) animale (cal, vacă, boi, oi, ca pre, porci) și stupi de albine.

La prezentare fiecare cetățean trebuie să cunoască suprafețele de terenuri ce posedă în ha și pe feluri de culturi, precum și specia animalelor cu vîrstă fecăreia.

Se dau declarații scrise, care sînt imprimare oficiale și se găsesc la sectoarele agricole respective.

MAGAZINUL "GOSTA T" din str. Fr. Liszt

Vă pune la dispoziție vinuri și rachiuri alese naturale



Vin vîrsat lei 8,50

Condiții de admitere la Institutul de artă teatrală și cinematografică "I. L. Caragiale"—București

I. Institutul de artă teatrală și cinematografică "I. L. Caragiale" din București, pentru anul școlar 1958—59, primește candidații numai la secția arta actorului. Cursurile sînt de zi, cu frecvență.

Durata cursurilor sînt de 5 ani. Absolvenții acestui secții obțin calificarea de actor de teatru și film.

II. CONDIȚII DE ADMITERE: Sînt admisi în institut cetățenii ai RPR de ambele sexe, între 17—23 ani, absolvenți ai cursului mediu și care au reușit la examenul de admitere.

Cererile se vor adresa directorului institutului însoțite de anexele indicate de Ministerul Învățămîntului și Culturii, privind examenul de admitere în învățămîntul superior, pe anul școlar 1958—1959.

Persoanele care nu sînt admise în institut își ridică actele în curs de 3 zile după anunțarea hotărîrii comisiei de admitere.

Cei admisi în institut au asigurarea cîmînului și cantina, potrivit dispozițiilor în vigoare.

EXAMENUL DE ADMITERE. Data examenului de admitere se va anunța prin presă și radio. Probele la examenul de admitere se dau la materia de cultură generală, după programa aprobată de Ministerul Învățămîntului și Culturii (unică pentru toți învățămîntul superior) și la materia de specialitate.

Proba la materia de specialitate constă din:

1. RECITARE
 - a) O fabulă dintr-un poet contemporan și o fabulă dintr-un poet clasic,
 - b) o poezie dintr-un poem contemporan și o poezie dintr-un poem clasic.

SPECTACOLE CINEMATOGRAFE

"GH. DOJA": Bijuterii de familie. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9. Mattneu la orele 10 și 12.

"N. BALCESCU": Comoara căpitanului Martenes. Reprezentații la orele 3, 5, 7 și 9.

"I. HERBAK": rulează filmul Ultima vrăjitoare.

"I. L. CARAGIALE": rulează filmul: Talfun la Nagasaki.

Reprezentatii la orele 3, 5, 7 și 9.

"PROGRESUL": Doi căpitani.

"MAXIM GORKI": Povestea primei iubiri.

"SOLIDARITATEA": Pasărea furtunii.

"TEBA": Dansez cu tine.

"30 DECEMBRIE": rulează filmul: Vrăjitoarea.

"ILIE PINTILIE": rulează filmul: Leana.

Noti criteriul de premiere la LOTO-CENTRAL 2 extrageri de numere

Pentru a satisface cererea parților cîmpilor de a li se acorda mai multe și mai variate posibilități de cîștig, la Loto-Central, I. S. Loto-Prinosport a stabilit o nouă tehnică de tragere și de distribuție a premiilor ce se va pune în aplicare începînd cu tragerea de vineri, 13 iunie 1958.

La fiecare tragere Loto-Central, se vor extrage din urnă, în loc de 9 numere, 12 numere, dintre care: 9 pentru premiile obișnuite (categoriile 1—7 și speciale) și 3 pentru premiile suplimentare Z și X, a căror valoare medie va fi deosebit de importantă.

Premiile suplimentare Z se cîștigă atunci cînd cele trei numere extrase sînt înscrise pe bileț în ordinea extragerii. Premiile suplimentare X se cîștigă atunci cînd cele 3 numere sînt înscrise pe bileț indiferent de ordinea extragerii.

Șansa de a cumula cu aceeași formație de 9 numere, un premiu obișnuit și un premiu suplimentar, participanții o au atunci cînd 8 din cele 9 numere extrase la prima extragere din urnă, se repetă la extragerea pentru premiile Z și X.

TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică: Azi 8 iunie 1958: vremea se menține răcoasă, iar cerul va fi mai mult senin cu înnoirări în cursul zilei. Ploi slab locale. Temperatura în ușoară scădere, noaptea va coborî între 3 și 9 grade, iar ziua va urca între 17 și 20 grade.

Cum muncesc deputații din comuna noastră

Odată cu constituirea comitetului executiv și a comisiilor permanente după alegerea de deputați în sfatul popular, care au avut loc în primăvara acestui an, deputații aleși au pornit la muncă, căușind să justifice încrederea ce li s-a acordat.

Un număr mare de deputați au fost aleși în comisiile permanente unde—desfășoară deja o activitate tocinică. De exemplu, comisia permanentă buget-finanțe (președinte deputatul Nicolae Vuia), în ședința sa din 19 mai 1958 și-a ales un comitet și un activ larg pe care să se sprijine în activitatea sa. Tot în această ședință a fost supus aprobării planul de muncă al comisiei. Conform acestui plan, membrii comisiei permanente buget-finanțe au fost împărțiți pe echipe în scopul de a îndruma din punct de vedere financiar instituțiile din comună (școlile, dispensarul, cooperativa etc.). Din planul de muncă al acestei comisii nu lipsesc nici probleme importante ca contribuția voluntară la muncă, încasarea impozitelor și altele. Membrii comisiei s-au anga-

țat să sprijine comitetul executiv în realizarea acestor sarcini.

Planuri de muncă, întocmite în concordanță cu sarcinile sfatului popular în etapa actuală, și-a întocmit și comisia permanentă agricolă, drumuri și poduri și celelalte comisii. Pentru a cuprinde însă munca cu masa de cetățeni, cu alegătorii propriu-zis din circumscripțiile electorale, imediat după alegeri s-a trecut la constituirea comitetelor cîștănești. În prezent, în toate cele 35 circumscripții electorale comunale există câte un asemenea comitet.

Deputatul Francisc Barna, de exemplu, din circumscripția a doua electorală, în ședința din 23 aprilie a. c. a comitetului cetățenesc, la care au participat și mulți alți alegători, a discutat împreună cu cei prezenți problemele curente ale circumscripțiilor, întocmind în același timp un plan de muncă pe perioada aprilie — iunie 1958. Cei șapte membri ai comitetului de cetățeni au fost fiecare repartizați să răspundă de câte o problemă, ca de pildă, curățirea șanșurilor și văruitul

pomilor, campania muncilor agricole de primăvară, repararea podurilor, contractări, achitarea impozitelor și a contribuției voluntare în muncă, activitatea culturală și munca din sectorul sanitar.

Asemenea planuri de muncă și preocupare față de îndeplinirea lor, există în majoritatea circumscripțiilor electorale. Mai pot fi amintiți aici deputații ca Iosif Lulas, Traian Petcovici, Dumitru Zomonită, Martin Zimbrod și alții care prin propunerile și acțiunile întreprinse de ei dovedesc mult simț de răspundere față de încrederea pe care cetățenii le-au acordat-o atunci cînd l-au ales. Bunăoară, tov. Traian Petcovici împreună cu comitetul său de cetățeni, a întreprins o acțiune de lămurire a membrilor întovărășirii pentru a contracta cu statul cantități cât mai însemnate de cereale. Dorn de remarcă este spiritul gospodăresc al deputatului Dumitru Zomonită, care, pe baza consultărilor avute cu membrii comitetului de cetățeni, a propus comitetului executiv și a inițiat după aceea repararea unui drum și a unui pod din circumscripția sa.

La propunerea deputatului Martin Zimbrod din satul Gașca, s-a cărat prund și pe o stradă, s-au desfundat șanșurile și s-au construit trei poduri.

Asemenea exemple și acțiuni mai există încă multe în rîndurile deputaților din comuna Șiria. Dar nu mai puțin adevărat că există la noi și deputați ca Ilie Bojocan, Gheorghie Engelhardt și alții care au luat cam repede obligațiile ce le revin de pe urma încrederii pe care le-au acordat-o alegătorii, în sensul de a lupta pentru rezolvarea problemelor obștești, de a contribui la activitatea sfatului popular. Activitatea lor obștească, atît în comisiile permanente din care fac parte cît și în cadrul circumscripțiilor electorale lasă mult de dorit.

E bine, cred, în interesul comunei, al cetățenilor care ne-au ales să lășăm la o parte comoditatea și alături de toți deputații din comuna noastră să pornim la treabă, să antrenăm masele de cetățeni în rezolvarea problemelor gospodărești în scopul înfrumusețării continue a comunei noastre.

SIMION BIAȚA, președintele Comitetului executiv al Sfatului popular al comunei Șiria

Centrul mecanic "BERNAT ANDREI" ARAD, Str. Kogălniceanu nr. 45 anrațează Sudori autogen temporar

PE MERIDIANELE GLOBULUI

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

Situația politică din Franța

Fasciștii își intensifică acțiunile împotriva ordinii republicane

PARIS 7 (Agerpres). Din relatările presei rezultă că în Franța își intensifică activitatea așa zisele „comitetele de salvare publică” care încep acum să acționeze deschis. După cum anunță agenția France Presse, ziarul algerian „Echo d'Alger” a publicat o declarație a „Comitetului de salvare publică din Paris”. Acest comitet își exprimă încrederea în De Gaulle și cere formarea unui guvern de „salvare publică”.

Ziarul „Le Monde” scrie în numărul său din 6 iunie că există destui „complotiști” care în prezent își găsesc adăpost în comitetele de salvare publică ce se pregătesc să acționeze pe față”. Ziarul arată că „... De Gaulle ar putea — intra în conflict cu cei mai energici și cei mai pasionați oameni care-l sprijineau ieri...” Numai în măsura în care va reuși să smulgă rădăcinile pe care le-a prins în armată „mişcarea din 13 mai” (începutul rebeliunii din Algeria — N. R.) el va putea restabili disciplina și supunerea”, scrie ziarul.

„Comitetul de salvare publică” din Algeria, scrie ziarul „France Soir”, încearcă să cucerească metropola din punct de vedere politic. În timp ce generalul De Gaulle se află la Constantine și la Bone, la 5 iunie persoane civile din „Comitetul de salvare publică” au început în Algeria „a doua etapă” a mișcării din 13 mai al cărei scop pe plan național constă în a obține demisia tuturor miniștrilor membri ai parlamentului, precum și

lichidarea definitivă a „sistemului”. În acest scop, scrie ziarul, Debeque, președintele „Comitetului de salvare publică” din Algeria intenționează să plece la 9 iunie la Paris unde urmează să intre în contact cu reprezentanții comitetelor corespunzătoare din Franța și să creeze un așa numit „Comitet național de salvare publică”.

ATITUDINEA ORGANIZAȚIEI SINDICALE „FORCE OUVRIERE”

PARIS 7 (Agerpres). Conducerea centrului sindical „Force Ouvriere” (de orientare so-

Ședința Consiliului de Miniștri francez

PARIS 7 (Agerpres). Sîmbătă dimineața a avut loc la Paris o ședință a Consiliului de Miniștri după însoțirea generalului De Gaulle din Algeria. Această ședință a fost exclusiv consacrată problemelor algeriene asupra cărora au făcut cîte o expunere fiecare dintre miniștrii care l-au însoțit pe De Gaulle în Algeria și apoi primul ministru.

După cum anunță France Presse, la această ședință s-a hotărît că departamentul Algeriei să fie atașat pe lângă președinția Consiliului și ca generalul Salah să fie delegat al guvernului în Algeria. Pe lângă aceasta va funcționa un administrator civil cu rang de secretar general. Consiliul de Miniștri intenționează să organizeze în cel mult o lună alegei municipale în Algeria.

Consiliul de Miniștri a hotărît de asemenea să organizeze la 5 octom-

cialistă) a adoptat o propunere adresată lui De Gaulle, președintele Consiliului de Miniștri, cu privire la inițierea unor tratative. Comisia executivă a acestei uniuni sindicale declară că intenționează să elucideze împreună cu președintele Consiliului de Miniștri problema „drepturilor și prerogativelor mișcării sindicale”.

După cum s-a mai anunțat, Confederația Generală a Muncii a respins această propunere, iar „Confederația franceză a oamenilor muncii creștini” a declarat că „se va menține în expectativă”.

După cum s-a mai anunțat, Confederația Generală a Muncii a respins această propunere, iar „Confederația franceză a oamenilor muncii creștini” a declarat că „se va menține în expectativă”.

Ședința Consiliului de Miniștri francez

PARIS 7 (Agerpres). Sîmbătă dimineața a avut loc la Paris o ședință a Consiliului de Miniștri după însoțirea generalului De Gaulle din Algeria. Această ședință a fost exclusiv consacrată problemelor algeriene asupra cărora au făcut cîte o expunere fiecare dintre miniștrii care l-au însoțit pe De Gaulle în Algeria și apoi primul ministru.

După cum anunță France Presse, la această ședință s-a hotărît că departamentul Algeriei să fie atașat pe lângă președinția Consiliului și ca generalul Salah să fie delegat al guvernului în Algeria. Pe lângă aceasta va funcționa un administrator civil cu rang de secretar general. Consiliul de Miniștri intenționează să organizeze în cel mult o lună alegei municipale în Algeria.

Consiliul de Miniștri a hotărît de asemenea să organizeze la 5 octom-

SUCCESELE ÎNVĂȚĂMINTULUI SUPERIOR SOVIETIC

MOSCOVA 7 (Agerpres). În ziarul „Trud” a apărut un articol semnat de Veaceslav Eliutin, ministrul învățămîntului Superior al URSS, în care autorul arată că anul acesta instituțiile de învățămînt superior din URSS promovează aproximativ 290.000 specialiști cu calificare superioară. Inclusiv circa 90.000 ingineri, 30.000 specialiști pentru agricultură, 100.000 cadre didactice, peste 20.000 medici etc.

În anii puterii sovietice școlile superioare au fost absolvite de 2.800.000 specialiști, dintre care un milion de ingineri. În ceea ce privește numărul specialiștilor promovați, URSS a înțrecut cu mult toate țările capitaliste, ea stîndu-se astăzi pe primul loc în lume.

Declarațiile membrilor expediției sovietice în Antarctica

MOSCOVA 7 (Agerpres). — TASS transmite: Nu de mult s-a reînnoit în patrie ultimul grup de participanți la cea de a doua expediție sovietică în Antarctica continentală. După cum reiese din declarațiile membrilor expediției, spre centrul continentului, sub gheață, se extinde probabil o depresiune centrală asemănătoare cu cea din Groenlanda. După cit se pa-

Succesul Festivalului de muzică „Primăvara la Praga”

PRAGA 7 Corespondentul Agerpres transmite: Timp de trei săptămîni în capitala Cehoslovaciei au avut loc concertele date în cadrul tradiționalului Festival de muzică „Primăvara la Praga”. Zilele acestea festivalul s-a încheiat cu un concert solemn dirijat de vestitul muzician american Dean Dixon.

Dedicat memoriei marelui compozitor cehoslovac Janacek, Festivalul „Primăvara la Praga” a reunit anul acesta muzicieni din 16 țări.

La cele peste 50 de concerte date la festival și-au dat concursul 29 de soliști, 12 dirijori, 3 orchestre și 3 formații de muzică de cameră. Dintre interpreți au fost apreciați în mod deosebit violonistul Valer Kuznov — laureat al concursului Ceikovski desfășurat anul acesta la Moscova și cântăreața Falina Olenicenko, violonistii Christian Ferras (Franța), Carl Van Natta (Belgia), pianistul Claudio Aurrau (Chile).

Printre manifestările reușite ale festivalului se numără și concertul dirijat de Mircea Cristescu. Ziarele „Lidova Demokracie”, „Svobode Slo-

vo”, „Vecerny Praga” și altele, au publicat articolele elogioase despre tînărul dirijor român, fiind în unanimitate calificat ca un dirijor talentat, inteligent și stăpîn pe arta sa.

La festival a avut loc un concurs internațional de orgă la care premiul II a revenit organistului român Helmut Plattner, succes nu din cele mai mici avînd în vedere faptul că laureații acestui concurs au fost calificați de membrii juriului drept „organisti de clasă mondială”.

Concertele festivalului s-au remarcat prin înalta lor tinută artistică și cu acest prilej s-au afirmat o serie de artiști ai tinerii generații din Cehoslovacia și din alte țări. Urmatorul festival care se va desfășura în primăvara anului viitor va fi probabil dedicat unor importante aniversări ale lui Haendel, Hayden, Mendelssohn și Foerster.

Incheierea lucrărilor Congresului al VII-lea al P. C. Bulgar

SOFIA 7 (Agerpres) ATB transmite: În seara zilei de 7 iunie a avut loc ședința de încheiere a Congresului al VII-lea al Partidului Comunist Bulgar. Delegații la Congres au fost timpinată apariția în prezidiu a lui Todor Jivkov, Anton Jugov, N. S. Hrușciov și a conducătorilor delegațiilor celorlalte partide frățiești la Congres cu ovații furtunoase în cîntecul Partidului Comunist Bulgar, a Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și în cîntecul prieteniei bulgare-sovietice.

Misov Nikolov, președintele Comisiei de alegeri a anunțat rezultatele alegerilor pentru Comitetul Central al Partidului și Comisia Centrală de revizii, care au fost întîmpinate de delegații cu ovații furtunoase și urale.

Apoi Todor Jivkov a rostit cuvîntul de încheiere.

Congresul s-a încheiat prin întînarea „Internaționalei” și a unor cîntece revoluționare bulgare.

Amestecul imperialist în Liban ar putea avea consecințe grave

CAIRO 7 (Agerpres). Într-o declarație făcută presei în seara de 6 iunie, Saad Afra, șeful Departamentului de informații al Republicii Arabe Unite, a respins afirmațiile cercurilor conducătoare libaneze despre un așa zis „amestec” al Republicii Arabe Unite în evenimentele din Liban. „O intervenție străină a avut loc de fapt în Liban — a declarat Saad Afra — și aceasta sub forma livrării de arme americane distribuite armatei regimului lui Samun pentru lupta de represiune a aceluia împotriva poporului libanez”.

Referindu-se la „plingerea” Libanului în Consiliul de Securitate cu privire la același prețis „amestec” al RAU în treburile interne ale țării, șeful Departamentului de informații a declarat că „în nici un caz con-

fliktul libanez nu va putea fi soluționat de Consiliul de Securitate cu o soluție impusă din afară, ci de însuși poporul libanez care este hotărît să se opună oricăror încercări de a l se dicta o politică contrară adevăratelor sale interese, și care va continua lupta în ciuda încercărilor guvernărilor de la Beirut de a internaționaliza această problemă”.

Saad Afra a demascat politica dusă de cercurile conducătoare de la Beirut care caută, prin „plingerea” în fața ONU să justifice amestecul și mai fățiș al Statelor Unite în Liban sub forma trimiterii unor contingente de trupe în cadrul „doctrinei Eisenhower”. „Debarcarea unor trupe străine în Liban — a spus vorbitorul — ar putea însă să aibă consecințe din cele mai grave mergînd pînă la un război mondial...”

Despre planurile agresive ale N.A.T.O. în Marea Baltică

BERLIN 7 (Agerpres). Ziarul „Neues Deutschland” a publicat un articol al viceamiralului W. Ferner, despre planurile agresive ale NATO în Marea Baltică. Amintind despre manevrele NATO în partea de vest a Mării Baltice din toamna trecută, W. Ferner subliniază că în prezent în porturile R.F.G. din Baltică — Kiel și Flensburg sînt concentrate 75 la sută din navele flotei vestgermane.

În articol se arată că forțelor navale ale R. F. Germaniei se rezervă un rol special în planurile blocului Nord Atlantic în Marea Baltică.

Pentru realizarea acestor planuri la șantierul naval din Germania occidentală se construiesc în prezent numeroase nave de război și nave auxiliare. În afară de aceasta R.F.G. urmează să primească în cursul acestui an din Anglia, Franța și SUA 15 nave de război printre care 12 contratorpiloare cu un deplasament de 2.200 tone fiecare. Articolul scrie în continuare despre uneltirile întreprinse de anumite cercuri de a încredința comanda forțelor armate unite ale NATO în Marea Baltică unor foști ofițeri de marină hitleriști.

Declarațiile făcute de arhiepiscopul Makarios la Alexandria

CAIRO 7 (Agerpres). Ziarul „Egipțean Gazette” scrie că la 5 iunie arhiepiscopul Makarios, lider al mișcării de eliberare din Cipru, care se află în prezent în vizită în regiunea egipteană a Republicii Arabe Unite, a declarat în cadrul unei conferințe de presă care a avut loc în Alexandria că dacă guvernul englez nu va satisface în scurt timp revendicările ciprioților țare-și anăra dreptul de autodeterminare, problema Ciprului va fi transmisă ONU.

Anglia, a spus Makarios, agravează problema Ciprului, semînd discordie între greci și turci. Problema constă nu în divergențele dintre greci și turci ci în contradicțiile dintre politica Angliei și aspirațiile poporului cipriot.

Makarios a declarat că metodele barbare la care recurg autoritățile engleze în Cipru pentru înăbușirea mișcării de eliberare națională, nu fac decât să întărească hotărîrea poporului din Cipru de a lupta pentru obținerea scopurilor lor.

Raportul anual al secretariatului O.N.U. cu privire la situația economică internațională pe 1957

NEW YORK 7 (Agerpres). Secretariatul ONU a dat publicității prima parte a raportului anual cu privire la situația economică internațională pe 1957. În partea introductivă a raportului se subliniază scăderea activității de afaceri în lumea capitalistă și îndeosebi în Statele Unite. În raport se arată că ritmul de dezvoltare al țărilor capitaliste a slăbit deja în 1956 și a fost într-o și mai mare dereștere în anul trecut. În America de nord, se spune în raport, tendințele de scădere din economie nu început să fie semnalate în a doua jumătate a anului 1957. Într-o serie de țări din Europa occidentală, volumul producției

a fost la sfîrșitul anului trecut mai scăzut decît la începutul anului, iar în 1958 s-a format un „surplus de capacități de producție”.

Deși autorii raportului încearcă să dovedească că actualul declin din economia țărilor capitaliste nu poate lua proporțiile catastrofale ale crizei care a urmat după 1930, ei recunosc că reducerea producției industriale și creșterea șomajului au întrecut de acum amploarea celor două declinuri postbelice anterioare. Ei declară fățiș că în prezent „este încă prea devreme să se prevadă cît de adînc poate deveni declinul și cît timp va dura”.

Un nou mesaj al păcii și al dorinței de colaborare

Mesajul adresat de N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al URSS președintelui SUA, D. Eisenhower prin care se propune dezvoltarea comerțului sovieto-american a stîrnit un deosebit interes în cercurile politice și de afaceri din SUA.

După acordul cultural încheiat la începutul anului, dezvoltarea comerțului între cele două țări ar constitui încă un pas înainte pe calea colaborării sovieto-americane.

Dezvoltarea împetuoașă a statului sovietic ar permite industriei și comerțului din SUA să exporte însemnate cantități de utilaje și mărfuri. Uniunea Sovietică, se spune în mesajul lui N. S. Hrușciov, ar putea plasa mari comenzi de utilaje și materiale în SUA, în scopul accelerării realizării noului program larg de avînt continuu al producției mărfurilor de consum popular. La rîndul ei, Uniunea Sovietică poate plăti aceste mărfuri prin livrări de mărfuri și utilaje moderne care ar interesa Statele Unite.

Schimbul de mărfuri ar putea fi firesc completat, după cum se arată în mesaj, de încheierea unor acorduri privind obținerea unor licențe, invitarea reciprocă a unor oameni de știință și alte măsuri menite să ducă la dezvoltarea colaborării dintre cele două mari state.

Intrucît în ultimii ani întreruperea relațiilor comerciale dintre cele două state a creat o serie de dificultăți care ar îngreuna firmelor americane achiziționarea de mărfuri sovietice în cantități considerabile, URSS se declară gata să în primii ani să cumpere mai multe mărfuri americane decît să vîndă mărfuri proprii. Este o ofertă avantajoasă și cercurile economice din SUA ar trebui să o aprezieze ca atare deoarece ea ar da de lucru multor uzine și multor mii de muncitori, înviiorînd astfel și economia americană.

publice din SUA și îndeosebi în cercurile economice. Astfel corespondenta ziarului „New York Herald Tribune”, M. Higgins, scrie că „Washingtonul continuă să exite asupra aprobării unei liste mari de achiziții pe care rușii o difuzează în cercurile occidentale. S-a aflat însă că aliații exercită presiuni puternice”.

În continuare corespondenta menționează faptul că se simte o anumită presiune și din partea cercurilor de afaceri americane în favoarea săbirii embargoului asupra livrărilor unor mărfuri pe care URSS dorește să le achiziționeze, mărfuri actualmente interzise.

Ziarul „Christian Science Monitor” relatează că Japonia și aliații occidentali ai SUA cer de asemenea săbirea restricțiilor asupra comerțului cu Uniunea Sovietică și cu celelalte țări socialiste.

Răspunzînd la întrebarea de ce ezită cercurile guvernamentale americane să răspundă la oferta altă de larg cuprinzătoare a Uniunii Sovietice, unele ziare americane scriu că e vorba de tendința, dealfel esuată, a unor cercuri din SUA de a frîna dezvoltarea economică a Uniunii Sovietice. Această tendință este însă lipsită de orice sorți de izbîndă. Și aceasta o recunoaște pînă și un ziar american ca „New York Herald Tribune”, care, scrie: „Planul sovietic prevede o dezvoltare fabuloasă a industriei de mărfuri de larg consum și a industriei chimice a URSS care ar putea constitui, după părerea Washingtonului, o provocare serioasă lansată Occidentului...”



Extinderea relațiilor comerciale dintre URSS și SUA, ar deschide larg calea colaborării dintre toate țările aparținînd celor două sisteme mondiale, ar influența în cele din urmă și relațiile politice asigurînd o coexistență pașnică, premiază a consolidării păcii în lume.

În această ordine de idei popoarele iubitoare de pace salută mesajul lui N. S. Hrușciov care constituie încă un document important al politicii de pace dusă de Uniunea Sovietică.

Popoarele sovietice și americane care au salutat încheierea acordului cultural și primele schimburi culturale și științifice, așteaptă cu deosebit interes ca guvernul SUA să răspundă pozitiv mesajului președintelui Consiliului de Miniștri al URSS.

Dealfel, după cum rezultă din comentariile presei americane, mesajul lui N. S. Hrușciov a stîrnit un deosebit ecou în rîndul opiniei

In semn de solidaritate cu greviștii din transportul cu autobuse din Londra

LONDRA (Agerpres). Greva lucrătorilor din transporturi cu autobuse, a șoferilor și a hamaliilor din piața Smithfield și a docherilor din Londra se bucură de un sprijin tot mai larg din partea oamenilor muncii din Anglia. În semn de solidaritate cu lucrătorii din piața Smithfield se află în grevă aproape 20.000 de docheri din Londra, ceea ce reprezintă aproape 65 la sută din numărul total al docherilor.

În Chatan au încetat lucrul șoferii

care deservesc depozitul de carne Hammans — unul dintre centrele cele mai mari de depozite din partea de sud-est a țării.

Ziarele anunță că organizațiile de bază ale sindicatului național al feroviarilor au îndemnat pe lucrătorii metroului din Londra să nu lucreze în fiecare luni, pînă va lua sfîrșit greva lucrătorilor din transporturi cu autobuse din Londra. Conducătorii a 11 din cele 20 de organizații sindicale ale lucrătorilor de la metrou au fost de acord cu acest lucru, în ciuda atitudinii negative a comitetului executiv al sindicatului.

În semn de solidaritate cu greviștii din Londra, încetează lucrul și oamenii muncii din alte orașe din Anglia. La 5 iunie au declarat grevă la Southend 400 lucrători ai societății de autobuse Eastern National Comp.

Oamenii muncii și organizațiile sindicale din Anglia critică cu asprime atitudinea conducerii congresului sindicatelor britanice față de muncitorii greviști. Consiliul general al congresului a recomandat, după cum se știe, lucrătorilor din transportul cu autobuse să înceteze greva și să înceapă tratativele cu conducerea societății, deși administrația refuză în mod hotărît să satisfacă revendicările muncitorilor.

RAZBOIUL TĂRANESC DIN COLUMBIA CONTINUA

NEW YORK 7 (Agerpres). Potrivit relatărilor presei americane și columbiene, războiul țărănesc din Columbia continuă. Potrivit afirmațiilor revistei columbiene „Semana”, țărani luptă împotriva marilor burghezi cerînd efectuarea imediată a unei reforme agrare. În departamentul Tolima și în departamentele vecinate ciocnirile detașamentelor de țărani cu trupele guvernamentale și poliția s-au intensificat foarte mult în ultimul timp. Corespondentul agenției Associated Press anunță că în urma acestor ciocniri și-a pierd viața în fiecare lună aproximativ 1.000 de persoane. În zece ani au murit în țară peste 280.000 de persoane.

Guvernul Columbiei străduindu-se să înăbușe manifestările țărănilor a recurs în ultimul timp la mărirea efectivului forțelor de reprimare din regiunile în care se manifestă tulburările.

Un grup de activiști ai mișcării de eliberare din Cipru, care se află în prezent în vizită în regiunea egipteană a Republicii Arabe Unite, a declarat în cadrul unei conferințe de presă care a avut loc în Alexandria că dacă guvernul englez nu va satisface în scurt timp revendicările ciprioților țare-și anăra dreptul de autodeterminare, problema Ciprului va fi transmisă ONU.

În seara zilei de 7 iunie a avut loc ședința de încheiere a Congresului al VII-lea al Partidului Comunist Bulgar. Delegații la Congres au fost timpinată apariția în prezidiu a lui Todor Jivkov, Anton Jugov, N. S. Hrușciov și a conducătorilor delegațiilor celorlalte partide frățiești la Congres cu ovații furtunoase în cîntecul Partidului Comunist Bulgar, a Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și în cîntecul prieteniei bulgare-sovietice.

Misov Nikolov, președintele Comisiei de alegeri a anunțat rezultatele alegerilor pentru Comitetul Central al Partidului și Comisia Centrală de revizii, care au fost întîmpinate de delegații cu ovații furtunoase și urale.

Apoi Todor Jivkov a rostit cuvîntul de încheiere.

Congresul s-a încheiat prin întînarea „Internaționalei” și a unor cîntece revoluționare bulgare.

În semn de solidaritate cu greviștii din Londra, încetează lucrul și oamenii muncii din alte orașe din Anglia. La 5 iunie au declarat grevă la Southend 400 lucrători ai societății de autobuse Eastern National Comp.

Oamenii muncii și organizațiile sindicale din Anglia critică cu asprime atitudinea conducerii congresului sindicatelor britanice față de muncitorii greviști. Consiliul general al congresului a recomandat, după cum se știe, lucrătorilor din transportul cu autobuse să înceteze greva și să înceapă tratativele cu conducerea societății, deși administrația refuză în mod hotărît să satisfacă revendicările muncitorilor.

RAZBOIUL TĂRANESC DIN COLUMBIA CONTINUA

NEW YORK 7 (Agerpres). Potrivit relatărilor presei americane și columbiene, războiul țărănesc din Columbia continuă. Potrivit afirmațiilor revistei columbiene „Semana”, țărani luptă împotriva marilor burghezi cerînd efectuarea imediată a unei reforme agrare. În departamentul Tolima și în departamentele vecinate ciocnirile detașamentelor de țărani cu trupele guvernamentale și poliția s-au intensificat foarte mult în ultimul timp. Corespondentul agenției Associated Press anunță că în urma acestor ciocniri și-a pierd viața în fiecare lună aproximativ 1.000 de persoane. În zece ani au murit în țară peste 280.000 de persoane.

Guvernul Columbiei străduindu-se să înăbușe manifestările țărănilor a recurs în ultimul timp la mărirea efectivului forțelor de reprimare din regiunile în care se manifestă tulburările.