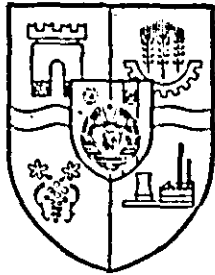




La gâra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Să facem din ziua de azi o zi — record pentru încheierea grabnică a recoltării grâului!

Măsuri stabilite de comandamentul agricol județean

În ședința de ieri dimineață, comandamentul agricol județean a analizat stadiul desfășurării lucrărilor din campania de vară, stabilind următoarele măsuri:

• Utilizarea din plin a tuturor combineelor în vederea încheierii în aceste zile a recoltării grâului pe întreaga suprafață, acționându-se fără întrerupere. Să facem din ziua de azi o zi-record pentru încheierea grabnică a recoltării grâului!

• Acolo unde secerișul se apropie de sfârșit, cum este în consiliile agroindustriale Arad, Curtici, Felnac, Vința, Sirtia, Sântana și altele, să se ia măsurile operative pentru transferarea combineelor în unitățile din consiliile agroindustriale care mai au de recolat, inclusiv în cele din zona de deal.

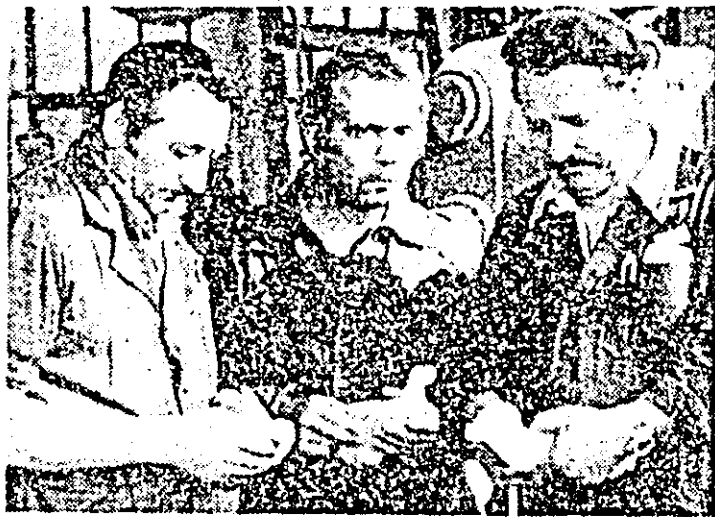
• Să se intensifice eliberatul terenului de paie, urmându-se funcționarea cores-punzătoare a preșelor de balotal, transportul operativ al paielei cu echipe de cooperatori, folosindu-se și toate mijloacele cu tracțiune animală. Totodată, să se încheie în 2-3 zile semănatul culturilor duble pe terenurile propice, mai ales în unitățile agricole de stat care mai au de realizat aproximativ 2.000 hectare.

• Se constată că ritmul de livrare la bazele de recepție a produselor recoltate nu se desfașoară pe baza grănicilor stabilite;

mai ales întreprinderile agricole de stat sînt rămase în urmă cu cantități însemnate de grâu care s-au depozitat în unele magazine. De asemenea, C.A.P. Șagu, Sîntea Mare, Sepreș în loc să dea destinație grâului la bază îl depozitează ca produs de consum. Trebuie să se înțeleagă din partea tuturor conducătorilor de unități că predarea cantităților de cereale la fondul de stat este o obligație contractuală, o îndatorire patriotică de mare importanță care trebuie respectată și realizată fără nici o întârziere.

• Totodată, comandamentul agricol județean a luat în discuție problema recoltării și valorificării legumelor, în care sens a stabilit să se formeze un colectiv județean care să urmărească zilnic cum se îndeplinesc sarcinile actuale în sectorul horticol. La îndeplinirea acestora trebuie să se aducă aportul primarilor din toate localitățile cultivatoare de legume, astfel ca întreaga cantitate de produse ajunse la maturitate să fie strînsă și livrată, mobilizîndu-se elevii, încadrările instituțiilor din orașele și comunele județului, toți locuitorii care nu sînt antrenati la seceriș.

• Tot în această perioadă să nu se neglijeze întreținerea unor culturi prăitoare, ca de exemplu sola, fasolea, legumele care pe alocuri sînt îmburuienite.



Întreprinderea „Libertatea” — atelierul calapoade. Maistrul Iosif Palli, controlorul de calitate Ioan Brîndușe și muncitorul Zoltan Deme studiază posibilitățile de îmbunătățire a calității produselor.

Să asigurăm condiții de punere în funcțiune a obiectivelor prevăzute

Analizînd, la sfîrșitul semestrului I, modul cum au fost aplicate în practică prevederile Decretului 132/1980, privind actualizarea volumului de investiții pe anul 1981, indicațiile privind punerea în funcțiune a capacităților de producție și a obiectivelor restante, constatăm o situație care vici pe departe nu corespunde necesităților. Se știe că planul de investiții pe ansamblul județului a fost îndeplinit în proporție de 86,7 la sută. În mod interesant acest procentaj își pune amprenta, ca stadiu fizic, asupra multor obiective. Dacă ne referim doar la cele finanțate prin Banca de Investiții trebuie să arătăm că din cele nouă capacități de producție planificate să fie date în funcțiune la 30 iunie, au fost finalizate doar trei, iar din 97 alte obiective au fost puse în funcțiune 53, proporțiile realizării fiind de 31-la sută la capacități și 54 la sută la alte obiective.

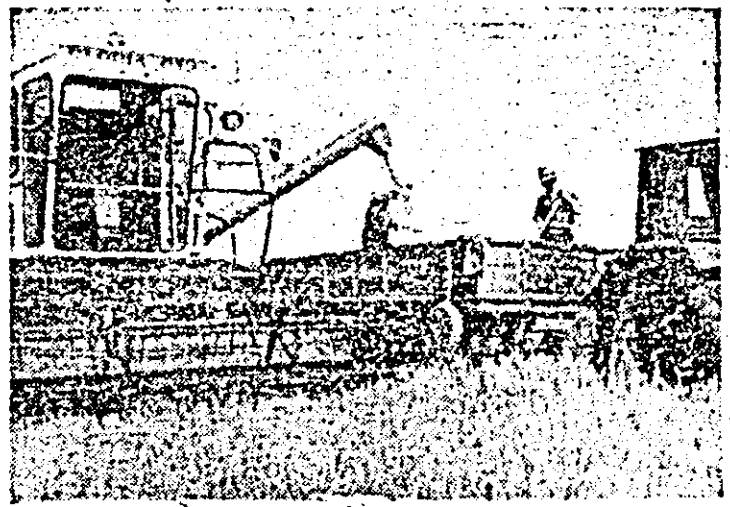
investitiile

Deși nu ne propunem să insistăm asupra obiectivelor realizate, vom prezenta totuși câteva aspecte semnificative. Combinatul de prelucrare a lemnului realizîndu-și planul de investiții cu sanctiul propriu, a reușit să dea în funcțiune atît capacitățile industriale planificate, cît și un bloc cu 50 de garsoniere. De asemenea, în bilanțul județului semestrul I al acestui an consemnează, pentru prima dată, un plus de 100 apartamente. Deși, în ce privește finisajele, gospodărirea materialelor etc. mai sînt încă multe de făcut la I.C.M.L., meritul pentru această realizare aparține în majoritate constructorilor de case.

Dar cu aceste două „flori” și nici măcar cu capacitățile puse parțial în funcțiune la I.A.M.M.B.A. și „Fabrica de case”, nu se face primăvara în sectorul investițiilor, deoarece

C. PĂTRUNA, directorul Sucursalei județene a Băncii de Investiții

(Cont. în pag. a III-a)



În C.U.A.S.C. Felnac se acționează pe ultimele hectare la recoltatul grâului.

Hărnicia chereușenilor

La ora de lașă recoltatul grâului la C.A.P. Chereuș se desfășoară pe ultimele hectare. Insoțit de lovarășul Dumitru Borlea, președintele unității, poposim la o formație de combine.

— Cu acești harnici combineeri am recolat aproape întreaga suprafață de 800 hectare de grâu. Iată numele lor: Stefan Ardelean, Ioan Huleaș, Ioan Decean, Teodor Dragoș, Ioan Itecan. Zilnic recoltează între 12 și 16 bunecă de grâu.

În continuare ne interesăm de celelalte lucrări.

— Avem peste 30 de tractoare care ară și pregătesc terenul pentru însămînțări. PUICU BUCUR, Ineu

La bazele de recepție

Afluire ritmică, grijă la depozitare

Zilele acestea nu am urmat doar modul cum decurge recoltatul, ci și felul cum se produc cerealele la bazele de recepție, ritmul de desfășurare a acestei acțiuni, interesul manifestat pentru buna depozitare a produselor. Poposim întâi la baza de recepție unde livrează grâul unități agricole din consiliile agroindustriale Arad, Sînteani și Curtici. N-a fost prea greu să pătrundem în bază căci la ora 8,30 nu se aflau în incinta bazei decît câteva camioane și remorci de la Fîlținele, Mîndruțoc, Sînteani și Ulvinis. Și această cu toate că s-a stabilit ca afluirea cerealelor să se înceapă de dimineață, mijloacele de transport urmînd a fi încărcate din seara zilei precedente. Explicația „sărăcel” de mijloace la ora aceea, ne-o dă lovarășul Cheorghie Păiușan, șeful bazei.

— Grosul de mașini încep să vină după ora 10 iar pe la ora 14 se aglomerează mult, zice dînsul.

— Există un grafic de afluire. De ce nu se ține seama de el? întrebăm.

— Există, dar nu e respectat de către unități. Totuși, ne străduim să nu se staționeze mai mult de 30-35 de minute, cu excepția unor mașini care nu pot bascula.

— Sînt grăunezi mari de grâu pe platformă. Norii amenință. Ce măsuri luați în caz de ploaie?

— Grăbim introducerea grâului în magazine, lucrînd și în schimb de noaptea...

Cu toate că la baza din rîna Curtici ajungem și mai tîrziu, pe la ora 10 nu se vede

A. DUMA

(Cont. în pag. a III-a)

Ajunul de pîine nouă...

... m-a „prins” într-unul din sutele de pe Mureșul nostru, într-un sat de amintire, de copilărie și adolescență, și-a mîrginea lui a-llădu-mă în clipele de apus al soarelui, sufletul mi-a fost nepedat, coplesit mai bine spus de-o aromă puternică de viață: amintirea lumii ce se înalță spre cer dintr-un horn, și, a bunicii mele, a mamei Solia scoțînd din cuptor, pe o lopată de lemn anume lăcută, pîinea aburîndă a vieții noastre de toate zilele. Și-atunci, în strălălgerute de amintire din suflet, din conștient sau din subconștient (știi, am realizat, credeți-mă, — pentru prima oară! în viață — că, aroma aceea, aroma de pîine, își primea mireasma de nouităt tocmai din sudoarea bunicii (sau a mamei) noastre), în strălălgerute alături de pîine, din sudoarea părinților și a moșilor noștri de

a-și lucra pămîntul, de a-și veghea grîul, de a-l seceră și a-l păzi cu strășnicie...

— S-ar putea ca unora să vi se pară că exagerez în destăinuirile din rîndurile de mai sus. Dar, lăra a-mi permite să vă dau un stat, vă

Însemnări

sugerez doar o... simplă plimbare. Nu, nu prin sate (dacă timpul nu vă permite sau nu vă mai așteaptă nimeni pe-acolo, printre brazde de pămînt sau ulițe de sat) ci pe vreo stradă din orașul nostru unde se află o brutărie, o „fabrică de pîine”. Treceți într-un apus de seară la ceasul de mare tîlnă al scoaterii din cuptor al pîinii și respirați adînc... Și dacă nu vă veți convinge nici atunci de adevărul din rîndurile mele, întoarceți-vă

acasă, în orice casă sau bloc, și, dacă mai aveți bunici sau mame rigizi-le să face pîine, și-apoi vegheați la copitul ei și la scoaterea pîinii din cuptor (chiar din „ara-gaz”). Sînt sigur că — involuntar — veți întinde mîna după o bucăică din cursura pîinii, și — smeriți — vă veți pleca frunțile în lafa avelora ce vă vor dăruia. Vă veți pleca pămîntului tot-ditor, pămîntului ce-și dă rodul adăpat din singele a-titor și altor lii de-al lui care l-au apărut cu strășnicie de-a lungul milenilor împotriva oricărui neplîmbe ar fi încercat să-l năpădească!

... E ajun de pîine nouă! Să ne închinăm frunțile și sufletele în lafa rodului a-cestui ajun și să ni-l lăudăm bob să se piardă!...

DUMITRU SÎNTEANU

MEDIA CULTURALA

O brigadă artistică și oamenii ei

Cu ceva timp în urmă, la o trecere în revistă a celor mai bune brigăzi artistice din județ, desfășurată la sala „Studio” a Teatrului de stat, ne-a atras atenția o brigadă artistică care a prezentat un text ingenios bine regizat, prezentând în mod satiric câteva probleme din lumea satului. Era brigada artistică a căminului cultural din satul Șomogheș (comuna Cermel), brigada care luase locul 1 pe județ, iar mai apoi locul 1 la faza interjudețeană a Festivalului național „Cântarea României”. Dăruind să aflăm amănunte despre brigada, ne-am deplasat la Șomogheș. Astfel, am luat cunoștință cu o bună activitate desfășurată în cadrul căminului cultural din Cermel, centrul comu-

nel, sub îndrumarea neobositului profesor Vasile Leucuța. Dar, să revenim la brigada artistică din Șomogheș al cărui text și instructor este talentatul învățător Ioan Nagy. Cine sînt ceilalți membri ai brigăzii? Se numesc Ioan Voștinari, învățător în acest sat, Florica Nagy, funcționară, soția celui care a dat viață brigăzii, Sabina Sas, educatoare, Bușor Sas, contabil-șef la cooperativa de consum Cermel, locuitor al satului, Florica Cloară, elevă, Petru Faur, muncitor la S.M.A. Cermel și nu în ultimul rînd, profesorul Vasile Leucuța.

„Sîntem mîndri — ne spunea tovarășul Gh. Tolea, secretar adjuncțiu cu probleme de propagandă al comitetului comunal

de partid — că am reușit să ne situăm pe acest meritos loc 1 la faza interjudețeană a festivalului”.

Prin „mîna” membrilor brigăzii, care a luat ființă acum cîțiva ani, au trecut multe texte. Să numim cîteva dintre ele: „Cu brigada în piață”, „Plugușorul hărniciei”, „Cu brigada-n șezătoare”, „Rîzînd, îndreptăm răul”, „Humorluda cu țepi” și altele.

Am despărțit de membrii brigăzii artistice din Șomogheș purtînd în mîntre chipul acestor artiști amatori care știu să fie nu numai buni profesioniști la locul lor de muncă, ci și plămăditori de artă.

SABIN BODEA

Covor magic

*Bate un vînt
grăilor de noroc
în finutul acesta cu-abstrac
comotii
vătîind anotimpuri...
Aieva culegem
din ierbi iacale
din laptele gras al luminii
răscoaptele fructe;
Întotși
din și cu brulele daldora —
acum aleasă orgă —
te slăvini
COVOR MAGIC
și iarăși
În zori, cu semințe de-aur
vine pasărea plăiului
și ne scamăna truntea!*

DRAGONIR MAGDIN

Un util schimb de opinii

Recent a avut loc la Întreprinderea cinematografică județeană Arad, un util schimb de experiență pe tema: „Forme și mijloace pentru sporirea eficienței muncii cu filmul la sală”, la care și-au dat măiestri factorii de răspundere în organizarea muncii culturale-educative cu filmul. În mod deosebit s-a reliefat necesitatea intensificării eforturilor în direcția educării tineretului prin muncă și pentru muncă. Cu acest prilej a fost prezentată și o activitate practică-model — dezbateri pe tema: „Educarea tineretului în spiritul muncii” la care și-au adus aportul profesorii Eduard Ivanov și Mircea Barbu. Dezbateri a fost ilustrată cu filmul documentar „Iubesc-mă mîini-le și ochii”.

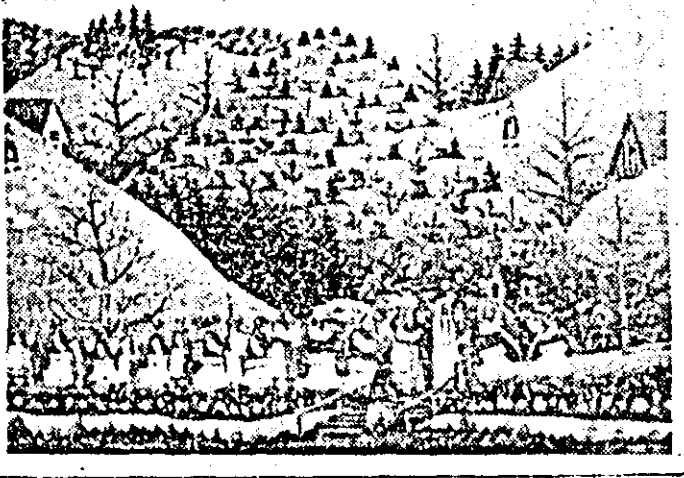
Din concluziile schimbului de experiență s-a desprins necesitatea imperioasă de a spori eficiența și valențele educative ale muncii cu filmul.

Diplomă de onoare

Galeriile Pro Arte Kasper din Elveția au organizat între 9 mai—17 iunie 1981 concursul internațional de artă naivă la care au participat 65 de țări din Europa. Jurul — din care au făcut parte reputații critici de artă — l-au

acordat lui Petru Mihail din satul Brusturi (comuna Halmagiu), județul Arad „Diplomă de onoare” pentru tabloul „Nunță la Brusturi” (în clișeu alaturat).

ION COȚOI, coresp.



Proza destinului politic

Un prozator de valoare deosebită în contextul literaturii contemporane, care a adus o primă contribuție fundamentală la apariția și consolidarea romanului nou, inspirat din realitățile specifice epocii socialiste este TITUS POPOVICI (n. la 16 mai 1930 în Oradea; debutul în presă: Viața românească — 1950). Spațiul prodilect al prozelor sale este Aradul și zona câmpiei și satelor arădene. Orice privire istorico-critică asupra literaturii contemporane trebuie să aibă, în mod deosebit, în atenție momentul de răscruce marcat

de răscruce socială: Andrei Sabin se formează, devine, evident, în contextul unor evenimente sociale, care precipită opțiunile și acțiunile. El este o psihologie, în fond, complexă, străin într-o lume și căutînd să înțeleagă noua lume, integrîndu-se luptei muncitorilor condusi și organizați de partidul comunist. Andrei Sabin se implică evenimentelor. Un anumit mod de calificare, cam nebuloasă pentru tînărul intrat spre o nouă istorie, îl frămîntă pe Andrei Sabin încă într-o primă discuție cu Alexandru și Mitru Moț. Li-

Titus Popovici

în proza actuală de roman-tele lui Titus Popovici. Prozatorul, după un debut remarcat, a avut tăria unei stricte cenzurări și este aceasta una din posibilele explicații ale relativei sale absențe din literatură. Relativă, pentru că, cele două romane ale sale, — Străinul și Setea — au cunoscut receditări. Într-un tiraj de sute de mii de exemplare. Alături de acestea amînlăm drama Pasacaglia (1960) și notele de călătorie Înseamnă din Cuba (1962). Un roman, Puterea (transformat în altceva) a fost anunțat, dar n-a apărut, pentru că, după un timp, Titus Popovici să publice excepțională nuyelă Moartea lui Ipu (1970). Metamorfoza cărilor rare este de durată. Înțînim în Moartea lui Ipu același mediu din Setea (satetele din cîmpia arădeană), dar luxoa se observă prin ochii unui copil, care, în inocență sa, nu poate pătrunde cauzele exacte ale dramatismului vieții din sat în timpul războiului, Moartea lui Ipu poate fi interpretată prin prisma sensurilor jocului, al teatrului sau substituțiilor. Deopotrivă cu gravitate, dar și cu sarcasm și ironie.

Opera lui Titus Popovici a suscitât atenția opiniei critice, aproape în totalitate, „clasicizîndu-se” repede, decurgînd de aici avantajele și riscurile unei atari poziții. În Străinul (debutul lui Titus Popovici la douăzeci și cinci de ani) s-a supralicitat, pornindu-se de la primele reacții critice, panorama socială, cadrul de desfășurare, fenomenul istoric în sine. Dar Străinul are, din plin, și atribuțiile unui roman de formație. O exegeză critică trebuie să imbine cele două perspective oferite de roman — marea acțiune a colectivității angrenată în actul insurecțional de la 23 August și analiza psihologiei individuale, în asemenea momente

profund noile transformări prin adeziunea la lupta comunistilor. De la actele veniale, Andrei Sabin ajunge la o rapidă maturizare prin integrare socială. Personajele lui Titus Popovici își duc existența sub un adevărat destin politic. Adică o permanentă angajare, luptă contra rutilnei și inertiei, participare conștientă la marile evenimente. În această idee poate fi observată nu numai proza lui Titus Popovici, ci și contribuția sa de excepție la crearea epeului național în cinematografie (Dacia, Columna și adevărul). Romanul Setea nu poate fi nici el apreciat unilaterat, avînd în atenție numai a doua parte. Desigur, romanul redă acțiunea maselor țărănești într-un moment istoric important și, așa cum s-a observat, în Setea se întocmește o amplă frescă a mișcării maselor țărănești chemate la o nouă viață de revoluția populară, condusă de partid, se dezvoltă transformările uriașe determinate în existența țărănilor, în elica lor. Romanul este, însă, și al unor individualități, artistice bine realizate, este romanul unor destine implicate în acțiuni de adevărată dramaturgie (Ana Moț, Mitru Moț, Teodorescu). Un lucru mai puțin remarcat în Setea, referitor la arta lui Titus Popovici este descrierea cîmpiei. Pădurile se întind pînă la marginea pustel. Tezul își poartă aple pe sub poala pădurii, cîmpia este neînfrîntă. Setea rămîne o creație de valoare a prozelor contemporane. Întreaga creație a lui Titus Popovici se păstrează mereu în atenție, marcîndu-se un interes crescînd prin trecerea timpului.

ALEXANDRU RUJA

O expoziție de gravură contemporană

De curînd s-a deschis la Lipova, în sala de expoziții temporare a muzeului din localitate o nouă expoziție din seria celor menite a face cunoscute publicului opere din fondul muzeului.

Expoziția de acum urmărește să infuzieze o imagine, foarte parțială desigur, dar semnificativă, a gravurii contemporane românești. Pentru aceasta s-au ales cîinci gravori: trei bucureșteni (Gheorghe Ivancenco, Corina Belu-Anghelujă și Mariana Petrascu), unul din Cluj (Gy Szabo Bela), iar ultimul din Sibiu (Hans Hermann).

Hans Hermann, reprezentînd generația cea mai veche (născut în 1885, a trecut din viață, aproape centenar, abia de curînd), s-a impus mai ales ca gravor, infuzînd cu prodilectie colturile de natură de o mare poezie, cum sînt cele cîteva peisaje expuse. Dintre puținele sale portrete, un loc de seamă îl ocupă în opera sa cel al marelui sculptor român, Gheorghe Anghel care, alături de Brăncuși, reprezintă cele două, culmi ale sculpturii românești contemporane.

Gy Szabo Bela de Cluj, pe care publicul arădean l-a avut prilejul să-l cunoască și prin expoziția sa personală din vara trecută de la Galeria Alfa, este, așa cum se știe, una din figurile prominetente ale artei românești actuale, laureat al Premiului de Stat și maestru emerit al

artei, autorul unor expoziții de prestigiu în țară și străinătate. Peisajele sale, cum este Vederea din Mănăștur din actuala expoziție (gravură în lemn, tiraj cu mîna), nu sînt niciodată simple reproduceri ale unor aspecte din natură ci, asemenea marilor artiști clasiți ai trecutului, adevărate compoziții.

Gheorghe Ivancenco, a

La Muzeul din Lipova

fost decenii de-a rîndul, pînă la înțetarea sa din viață, profesor la Institutul de arte plastice „N. Grigorescu” din București, îndrumător, deci, al mai multor generații de graficieni români. A practicat cam mai toate tehnicile grafice, excelînd însă, credem, în gravura în linoleum, gen, în care desenul său clar și energic și-a găsit întotdeauna modalitatea de exprimare cea mai potrivită, mai ales atunci cînd era vorba de compoziții tematice, cum sînt cele două scene de muncă prezente în expoziție, infuzînd momente din activitatea minerilor.

Corina Belu-Anghelujă este una dintre cele mai cultivate și mai desăvîrșite practicene ale multiplelor tehnici ale gravurii în metal (cu acul, acvaforte, acvatintă etc), la aceasta contribuind, desigur, și faptul că a lucrat

ani îndelungați în cadrul Cabinetului de Stampe al Muzeului de artă al R.S. Romînia din București, cu care prilejul a fost cu puțină să studieze îndaproape creația unora dintre cei mai mari artiști ai lumii în domeniul graficiei. Lucrările sale se remarcă prin rafinament în execuție și printr-o temeinică elaborare a motivelor alese, concepute de multe ori în cicluri, cum sînt și cele trei lucrări din expoziția de la Lipova, lucrări făcînd parte din ciclul: „Pace și război”. Remarcabile, de asemenea, cele două portrete realizate în acvatintă colorată.

Ultimul — dar nu și cel din urmă — artist prezent în expoziție este Mariana Petrascu, fiica marelui clasic al picturii românești interbelice, Gh. Petrascu. Mariana Petrascu este un artist de temperament, lucru ce apare cu evidentă în compoziția sa de mari dimensiuni „Joc pădurenesc”, în care tehnica aleasă, litografia, pare anume aleasă pentru a reda cu nerv și spontaneitate, involburarea dinamică a unor figuri în mișcare.

În felul acesta, muzeul din Lipova înțelege să-și îndeplinească una din principalele sale îndatoriri, aceea de a contribui la înfrumusețarea și înobilirea spirituală a unui public tot mai larg.

ELEONORA COSTESCU, critic de artă — București

chemările

Duminică, 12 Iulie	
DACIA: 9.30, 11.45, 18.30, 20.30	12 Iulie
STUDIO: 10.15, 12.15, 14.15	14, 16.15
MUREȘ: 10.15, 12.15, 14.15	
TINEREȚA: 11.16, 19.16	
PROCEZ: 10.15, 16.18, 20.00	
SOLIDARITATEA: 10.30, 13.30, 18.18	
MUREȘ: 10.15, 12.15, 14.15	

Duminică, 12 Iulie

Dacia: 9.30, 11.45, 18.30, 20.30

Studio: 10.15, 12.15, 14.15

Mureș: 10.15, 12.15, 14.15

Tinerețe: 11.16, 19.16

Procez: 10.15, 16.18, 20.00

Solidaritatea: 10.30, 13.30, 18.18

Mureș: 10.15, 12.15, 14.15

Duminică, 12 Iulie

9 Tot lîntel 9.35

Film serialu pentru copii: Pasărea așă (Episodul 2). 10.15

11.45 Bacă muzicii. 12.30 De să patriei. 13 Telex în duminical, 14 De animate: Tom și Jed. 5.50 Telesport. 17.15 creația cinematografică românească. Pă pierdută (ultima p. 18.10 Călătoria sprtor. 19 Telemagazin. 20 Film artistic: Virstărată. (Producție studiourilor franceze). 21 Telemagazin. Sport!

Teleme

Duminică, 12 Iulie

16 Emis în limba maghiară. 9.00 De seri. 19 Telemagazin. Actualitate economică. 19.15 Orit tehnico-stilistică. 20 Roman foliotein. 21.25 Ca dran mon 21.50 Pa gini muzic de mare popularitate. 22.10 Telemagazin.

Timpul babil

Pentru Iulie:

Vreme boasă în curs de zîre. Cer variabil de mîiază, în rest mai menin. Vînt slab pînă moderat predominant sectorul nordic. Temperatura min. 17 grade. Într-o parte a țării va fi cuprinsă de ceață.

Preocupări pentru realizarea bazei furajere

În aceste zile în C.U.A.S.C. Sebiș, concomitent cu recoltarea grâului, se lucrează intens la eliberarea terenului și asigurarea bazei furajere. Despre modul cum se efectuează aceste lucrări ne informează tovarășii Viorel Crișan, Inginerul-șef al consiliului unic agro-industrial și ing. Ioan Paulcescu, prezenți în cîmp alături de mecanizatori.

Am eliberat terenul pe o suprafață de 1030 ha și am acționat pentru însămînțarea în timpul optim a culturilor duble — ne-a relatat primul. În prima etapă au fost semănate peste 800 ha din care 400 ha cu porumb pentru boabe și 10 ha cu legume, urmînd apoi semînțatul porumbului furajer. Se evidențiază, cu rezultate foarte bune în realizarea la timp a acestei lucrări C.A.P. Sebiș, Cărand, Chișindia primăle care au terminat însămînțarea culturilor duble pe toată suprafața prevăzută în plan.

— Ce ne puteți spune despre

asigurarea bazei furajere pentru sectorul zootehnic?

— Am dat o atenție deosebită asigurării bazei furajere și așa menționez, în acest sens, unele C.A.P. cum sînt: Sebiș, Cărand, Dezna, care au strîns și depozitat cantități însemnate de fîn. Au fost însoțite peste 1310 tone masă verde, cea mai mare cantitate și anume 740 tone, fiind realizată la C.A.P. Bîrsa. De asemenea, ne-am ocupat îndeaproape de depozitarea grosierelor, rezultate bune obținînd C.A.P. Bîrsa, Cărand și Buteni. Acționăm, în același timp, în vederea asigurării seminței pentru viitoarea recoltă furajeră. Am obținut producții foarte bune la sămînța de loliu multiflorum — peste 1000 kg/ha în C.A.P. Hodis — și urmărîm cu atenție loturile semincere la trifoi, ceea ce ne dă garanția asigurării bazei furajere și în următorii ani.

VASILE FILIP,
subredacția "Sebiș"

Organizare bună și rezultate pe măsură

Mai multe comune și sate sînt deservite de cooperativa de credit din Săvîrșin. După cum ne-a informat tovarășa Stăncuța Popa, contabilă-șefa a acestei instituții, cooperativa și-a îndeplinit și depășit planul pe primul semestru la toți indicatorii cu 104 la sută. În această perioadă au fost acordate credite unui număr mare de cetățeni pentru cumpărarea

de animale sau alte nevoi gospodărești. A crescut numărul membrilor, precum și fondul social. Beneficiile au fost realizate în proporție de 103 la sută. Datorită organizării ireprosabile a activității, în ultimul an n-a existat nici o nemulțumire din partea membrilor cooperatori.

PETRE GRECU, Vărădia

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

Ce oferă și cum sînt întreținute zonele de agrement

La sfîrșit de săptămînă, dar nu numai atunci, sute de oameni al muncii iau drumul zonelor de agrement de la marginea orașului. Pentru a se odihni, pentru a petrece câteva ore în mijlocul naturii, pentru a servi o gustare ori a degusta în tîhnă o răcoritoare. Ce oferă din acest punct de vedere cele cîteva — puține, zicem noi — zone de agrement? Iată, pentru început, constatările făcute la trei dintre acestea.

Una pe firmă și alta în realitate

Cabana Vinătorilor și pescărilor de la marginea comunei Vladimirescu cunoaște în orice zi o mare afluență de oameni. Veniți să petreacă un ceas, două în aerul tonic al pădurii, să mănînce ceva în tîhnă, să bea o răcoritoare. Restaurantul și terasa beneficiază de un cadru natural excelent, ca și înșă, zicem noi, ar mai trebui îngrijit. Începînd cu drumul de acces, plin de hîrtoape și terminînd cu păreulețul din fața terasei, care în loc de flori este plin cu sticle goale și hîrții. Cu ce poți să-ți ustîmperi setea aici? Terezia Coman, cea care ține locul șefului de unitate, ne înșiră o listă lungă: aracola, apă minerală, 5 feluri de juce-uri, pe care, într-adevăr le găsim și, culmea, foarte reci, frapate din belșug cu gheață. Se mai poate bea și bere aici, e adevărat la preț de 5 lei sticla în loc de 4,75, ospătarul Dumitru Sebejan „uitînd” de obicei să mai dea restul.

Consultăm lista de bucate. Același ospătar ridică nepuțințios din umeri: „Afară de mușchi de vită, nimic...”. „Ceva preparat vinătoresc că doar sîntem la un restaurant cu specific vinătoresc?”. Aceeași ridicare din umeri, pentru că la pronunțarea cuvîntului „pește” să fim priviți, cu compătimire... Mai curios este faptul că după declinarea identității aveam să aflăm de la bucatărarul de serviciu că în depozitul frigorific există și carne de porc și de vînat — căprioară și mistreț. De ce nu

este înșă pusă în vinzare? Mister.

La plecare am vizitat discoteca aflată pe terasă care — după cum am primit asigurări — se deschide astăzi. O inițiativă ce merită toate laudele și care vine în întîmpinarea unor dorințe mai vechi, exprimate de numeroșii lineți ce își petrec aici sfîrșitul de săptămînă. În final, o întrebare și o nedumerire: oare la ce servesc cele șase separeuri, decorate și mobilate, costisitor, dar nefolosite șase zile din cele șapte ale săptămînii? Nu era mai potrivit ca acest spațiu să-și păstreze destinația inițială, adică pentru dormit, multi turiști dorînd să petreacă noaptea aici?

Bucătarul se relaxează, ospătarul... menajează

Ajungem la „Sălașul de la Răscruce”, spre seară pe la ora șapte și jumătate, în lăpostaza turiștilor care ar dori, după un drum lung, să găsească locuri de cazare și ceva de-ale gurii.

Unitatea, aparținătoare de cooperativa de consum, își cîștigase în urmă cu cîțiva ani o tristă faimă: prețuri pipărate, gamă sortimentală sărăcăcioasă, scandaluri, bișniță etc. De cîteva luni, activitatea sălașului este condusă de un tînr șef de unitate. E vorba de Marțian Damian, despre care am auzit spunîndu-se că este un om priceput într-ale comerțului și un bun gospodar.

Să asigurăm condiții

(Urmare din pag. 1)

prea multe obiective continuă să înregistreze restanțe la termenele de punere în funcțiune. Ca să ne dăm seama de consecințele pe care le generează aceste restanțe pentru economia județului și pentru viața noastră de fiecare zi, vom enumera cîteva dintre ele: Extinderea turnătoriei de la I.S.A., atelierul de reparații și întreținere A.T.M. și 40 garsoniere la Combinatul de Îngrășăminte chimice, două baltiere (Mîlova și Micăleaca) ale I.E.I.A.M.C., două depozite pentru comerțul cu ridicata în municipiul Arad (de produse metalo-chimice și textile-încălțăminte) etc. Cu doi ani în urmă întreprinderea de transporturi auto justifică (pe bună dreptate) urgența extinderii autogării Arad și s-a angajat s-o execute în regie. Acum, după ce a montat stîlpii și

grinzile caută constructor să preia lucrările. Tot restanțe sînt și lucrările la microunitatea mixtă pentru prestări de servicii de la cooperativa meșteșugărească „Sebișana” unde constructorul, cooperativa meșteșugărească „Construc-torul” se „mîscă” foarte greu. Am putea prezenta numeroase alte exemple. Sperăm însă că cele despre care am vorbit sînt suficient de concludente pentru consecințele pe care le generează restanțele pe multiple planuri. Implicații sînt deopotrivă constructorii (toate unitățile din județ) cît și beneficiarii. Pentru crearea condițiilor realizării planului anual în domeniul investițiilor și, respectiv în sectoarele producției materiale, încă din trimestrul III trebuie recuperate toate restanțele și asigurate condițiile punerii gubnice în funcțiune a tuturor obiectivelor.

La bazele de recepție

(Urmare din pag. 1)

nici o mișcare. Abia cînd am ieșit din bază a apărut un tractor cu două remorci cu grîu al cooperativei agricole „Lumea nouă”.

— Stați bine cu preluarea grîului, tovarășe Ioan Copil!

Șeful bazei cumpăneste o clipă, apoi răspunde:

— Unele unități sînt avansate, ca Simmartin și „23 August” Curtici care au predat 70—90 la sută din grîul prevăzut a se livra statului. Mai greu merge cu cooperativa agricolă „Lumea nouă” Curtici

care abia de ieri a intensificat predarea produsului.

— Cît recepționați zilnic?

— 600—1000 tone.

— Față de planul de...?

— 1050 tone...

Există deci un decalaj a căruia explicație nu o găsim decît în faptul că, după cum afirmă și tovarășul Cristea Burcă, delegatul întreprinderii județene de valorificare a cerealelor, mijloacele de transport desî suficiente, fapt confirmat și de economistul șef al C.U.A.S.C. Curtici, nu circulă pe baza graficului zilnic stabilit.

DE ICI

Între ceferiști...

Marloara Negru, telefonistă în stația C.F.R. Gurahonț, a găsit o importanță sumă de bani, fără nici un indiciu care ar fi putut să-l descopere pe păgubaș. A predat banii la postul de miliție, iar plut. adj. Alexandru Marchiș a început imediat investigațiile, care n-au durat prea mult, fiindcă în același timp Ioan Crișan, mecanic ajutor la C.F.R., își destălnuia pretulîndeni ne-cazul cu pierderea banilor. Faptul n-a rămas doar între ceferiști, ci l-a aflat și apreciat întreaga comună.

„Inspectorul”

Există indivizi care „operează” sub scutul nopții. Nu că le-ar fi rușine, dar la întineric se simt mai în largul lor. Ioan Nășul din Măcea, un vîlăjan care lușea de muncă, „opera” ziua în am-laza mare. Ultima ispravă a fost spargerea unui autoturism chilar în fața hotelului „Astoria”, în care, spre surprinderea lui, n-a găsit decît 365 lei. Ba a mai „găsit” și o trimțiere în fața Justiției, spre a fi judecat la procedura de urgență. Asemenea „Inspectori” nu pot avea succes nici ziua, nici noaptea.

Curiozitate zootehnică

— De unde aveți voi așa frumusețe de purceli?

Luai prin surprindere, Cornel Rădăcean, conducător auto la I.T.S.A.A. Arad și pensionarul Grigore Galini, ambii din Peleca, au recunoscut că au sterpellit cei 18 purceli de rasă de la C.A.P. „Avîntul” din localitate. Aici s-a făcut însă inventarul și s-a constatat că... nu lipsea nici un rimător de la apell! Unde e lîmba?

Supărarea contabilului

Tractoristul Copil Petruș transporta 15 oameni care urmau să lucreze la ferma 15 din Seclac. Ajuns în dreptul casei lui A. Gavra, contabil șef la S.M.A., tractoristul a oprit și a dat fuga la bufetul din apropiere după o sticlă cu apă minerală. Ce anume l-o fi supărat pe contabil nu se știe, dar acesta a ieșit cu un cloacan și a făcut zob parbrizul tractorului, apoi a lăsat conductele de alimentare, astfel încît oamenii n-au mai putut să ajungă la lucru. E drept, contabilul era „afumat” bînzor, dar asta nu explică nădrăvănia. Acum urmează să dea explicațiile de rigoare...

Oaspeți nedorți

Tinerii Teodor Iicuș și Constantin Popovici, ambii de la lotul Arad al I.C.M. Brașov, s-au lăsat de risul lumii, dar și de plîns. Pătrunzînd în căminul de ne-lamiliști de pe strada Constructorilor, au spart ușa camerei unde dormeau două linere muncitoare de la întreprinderea de confecții, comportîndu-se în mod josnic. De la pta lor se ocupă acum organele de justiție și pedeapsa nu le va fi ușoară. Dacă acolo, la locul lor de muncă, s-ar fi ocupat de ei alții, mai înainte...

Rubrică realizată de
I. BORȘAN

cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

D. MİRCEA
Ș. T. ALEXANDRU
I. MIHUȚA

TELEGRAME EXTERNE

Sesiunea Comisiei mixte româno-iugoslave

BELGRAD 11 (Agerpres). — Tovarășul Veselin Giuranovici, președintele Consiliului Executiv Federal al RSF Iugoslavia, l-a primit pe tovarășul Virgil Trofin, viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în Comisia mixtă româno-iugoslavă de colaborare economică, aflat la Belgrad la cea de-a XII-a sesiune a comisiei.

În perioada 8-10 iulie, au avut loc, la Belgrad, lucrările celei de-a XII-a sesiuni a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică.

A fost adoptat programul comun de lucru pentru realizarea

acordului privind programul pe termen lung al colaborării economice și tehnico-științifice dintre România și Iugoslavia și a fost semnat programul de cooperare în domeniul cercetării științifice și dezvoltării tehnologice între cele două țări pe perioada 1981-1985.

Delegația Română la această sesiune a fost condusă de tovarășul Virgil Trofin, viceprim-ministru al guvernului, președintele părții române în comisie, iar delegația iugoslavă — de tovarășul Metod Rotar, secretar federal pentru comerțul exterior, președintele părții iugoslave în comisie.

Dezvoltarea relațiilor economice româno-angoleze

LUANDA 11 (Agerpres). — La încheierea lucrărilor celei de-a treia sesiuni a Comisiei mixte interguvernamentale de cooperare economică și tehnico-româno-angoleză, tovarășul Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, președintele părții române în comisie, și tovarășul Paulo Teixeira Jorge, ministrul afacerilor externe al RP Angola, președintele părții angoleze în comisie, au semnat protocolul convenit cu prilejul sesiunii.

Ministrul de externe al României și Angolei și-au exprimat satisfacția pentru rezultatele fructuoase ale sesiunii comisiei mixte și ale convorbirilor lor, față de documentele și înțelegerile realizate, care reprezintă o contribuție importantă la adâncirea relațiilor de prietenie și cooperare dintre cele două țări, în folosul poporului român și angolez, al politicii de pace și colaborare internațională.

PE SCURT

LA BERLIN a avut loc sesiunea Planului de colaborare științifică pe perioada 1981-1985 dintre Academile de Știință ale Republicii Socialiste România și RD Germane.

ÎN CADRUL SARBĂTORII centenarului George Enescu, postul național elen de radio ERT a consacrat o emisiune specială personalității marelui compozitor român.

NOUL GUVERN ITALIAN, prezidat de Giovanni Spadolini, a primit, sâmbătă, volul de investitură din partea Camerei Deputaților. După cum s-a anunțat, cabinetul Spadolini a obținut volul de încredere al Senatului la 9 iulie.

LIBANUL a cerut reprezentanților săi la ONU să depună o notă de protest pe lângă Consiliul de Securitate în legătură cu raidul aerian israelian, întreprins vineri împotriva sudului teritoriului libez, a anunțat postul de radio Beirut, după cum transmite agenția Reuters.

LA MÜNCHEN s-au încheiat sâmbătă, lucrările Congresului Uniunii Creștin-Sociale (UCS) care, alături de Uniunea Creștin-Democrată (UCD) formează opoziția parlamentară din FRG. Agenția DPA informează că Franz Josef Strauss a fost reales președinte al UCS.

BAZA DE APROVIZIONARE TEHNICO-MATERIALE PENTRU AGRICULTURĂ NR. 2

Arad, str. Poetului nr. 105-107

incadreză:

- un economist. Remunerarea între 2470-3350 lei,
- un merceolog principal pentru depozitul de piese de schimb. Remunerarea între 2060-2670 lei,
- un lăcătuș mecanic pentru mijloace auto și transport,
- doi lucrători comerciali pentru gestiunile piese de tractoare și rulmenți,
- un motostivitorist.

(540)

INTREPRINDEREA DE EXPLOATARE A AGREGATELOR MINERALE PENTRU CONSTRUCȚII

Arad, str. Virful cu Dor nr. 15

incadreză pentru balastiera din Micălaca:

- un electrician, cu categoriile 1-5,
- patru mașiniști pentru benzi de transport la stația de sortare, cu categoriile 1-2 (pot fi și necalificați).

Informații suplimentare la telefon 1.49.59.

(543)

INTREPRINDEREA PENTRU LEGUME-FRUCTE ARAD

vinde deșuri din lemn, zilnic între orele 8-16, prin depozitul din Aradul Nou, str. Bicz nr. 6, lângă fabrica „Refacerea”.

150 lei tona, fără cărbuni.

(544)

SECȚIA DE DISTRIBUȚIE A ENERGIEI ELECTRICE

Arad, Calea Armatei roșii nr. 65-71

incadreză urgent un inginer principal în specialitatea electrotehnică pentru biroul de furnizarea energiei electrice.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, telefon 3.52.08.

(539)

INTREPRINDEREA PENTRU PRODUCEREA ȘI INDUSTRIALIZAREA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR „REFACEREA” ARAD

achiziționează case din sector particular, la prețuri legale de achiziții în următoarele centre:

- Sinicolaul Mic, str. Tractorul Roșu nr. 30,
- Mureșel, str. Merffy nr. 29,
- Subcetate, str. Gladiator nr. 31.

Plata se face direct la producător.

Centrele funcționează zilnic între orele 7-20.

(541)

INTREPRINDEREA DE MATERIALE DE CONSTRUCȚII

Timișoara, Calea Șagului nr. 104

incadreză pentru secția de panouri mari din Arad, str. Argeș-Păstor nr. 1

- compresoriști, electricieni, lăcătuși mecanici, instalatori sanitari și muncitori necalificați.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la centrala întreprinderii din Timișoara, biroul personal, telefon 5.47.87, 5.46.88.

(542)

Mica publicitate

VIND televizor color portabil. Informații telefon 3.15.24.

VIND motoretă Zündapp. Comuna Sîria. Str. Progresul nr. 1577.

VIND urgent apartament în camera bucatărie și dependințe, strada Cuza Vodă nr. 29, după ora 16. (5783)

VIND Slinson sport, 250 cmc strada Alinelor nr. 29.

VIND apartament bloc confort I, Calea Romanilor, una cameră, bucatărie, baie, antreu, balcon. Informații telefon 7.61.75, Arad în data de 12 iulie. (5143)

VIND covor persan 2,57x175 cm, butelie dublă, aspirator „Cyclon”, cūvertură plusată pentru pat, telefon 4.15.16. (5396)

VIND congelator, mașină de tricelat, mobilă, garnitură hol, covoraie, televizor, radio, acordeon, magnetofon, Strada Labirint 3, telefon 7.61.78. (5708)

VIND urgenț cazan pentru baie din cupru, strada Scărișoarei nr. 105, orele 17-20. (5715)

VIND apartament central 2 camere, casă familială Grădiște, pian vienez, dormitor sculptat. Telefon 1.43.95. (5650)

VIND convenabil Ford Taurus, comuna Hortia nr. 591. (5631)

VIND clupă filetat 1/2 - 2/2 poli, bronz alb, curele pentru mașini de cusut sovietice. Telefon 4.04.18. (5682)

VIND două fotolii pat, făcute la comandă. Telefon 4.14.57. (5681)

VIND casă 3 camere, bucatărie, baie, pivniță, strada Căpitan Ignat nr. 23. (5686)

VIND Dacla 1100. Informații Calea Armatei Roșii 3-11, bloc F, scara E, ap. 16. (5697)

VIND casă cu anexe și grădină, Stef Nulu, sat Cladova nr. 142, comuna Păuliș. (5688)

VIND convenabil și urgenț 3 camere dependințe, curte, aproape de centru sau schimb pentru apartament bloc 2-3 camere, Strada Oltuz 100 A, vizibil între orele 17-20, telefon 1.33.25. (5693)

VIND cazan pentru încălzire centrală nefolosit, strada Solimului nr. 28, Grădiște. (5692)

VIND sobă motorină, marcă sirbească, telefon 3.87.29, (5693)

VIND radiocasetofon stereo mare Hitachi, 4 difuzoare, 4 lungimi de undă, stereo spațial, telefon 1.11.49, după ora 16. (5396)

VIND radiocasetofon Sanwa nou, 5 W, preț convenabil, telefon 4.51.77. (5690)

VIND urgenț mobilă combinată, mașină cusut, reșou pentru aragaz, cuptor motorină, lăzi marl, strada Hunedoarei nr. 25. (5700)

VIND apartament 2 camere dependințe, gaze, Alea Muncii nr. 4, bloc C, sc. A, ap. 2, Aradul Nou. (5702)

VIND fulgi de gîste, comuna Socodor nr. 914, Manea Floare. (5704)

VIND rochie din import pentru mireasă, talia 46-48. Telefon 1.29.40, orele 18-20. (5705)

VIND autoturism Volga, în stare de funcționare, fabricat în anul 1969, telefon 3.97.45, orele 16-20. (5706)

VIND cazan fontă pentru încălzire centrală, rezervor combușibil 2000. litri, telefon 7.35.73, după ora 15. (5707)

VIND radiocasetofon Sanwa nou, telefon 4.30.51, orele 17-20. (5709)

VIND butelie dublă, joc electronic pentru televizor, bronz, aparat de pulverizat. Informații telefon 4.92.22. (5703)

SCHIMB apartament de stal 2 camere, dependințe cu apartament 2-3 camere cu încălzire centrală, în zona centrală, telefon 4.03.74. (5753)

VIND sau schimb apartament proprietate două camere și dependințe, curte, central pentru garsonieră confort sport central. Telefon 1.22.15. (5746)

SCHIMB apartament central 3 camere, toate dependințele, dorește două camere bloc, la etaj, indiferent zona, Strada Mărășești nr. 30, apartament 2. (5694)

SCHIMB apartament 4 camere proprietate personală, Pasa Micălaca, cu apartament 2-3 camere, proprietate personală Pasa Micălaca sau centru, telefon 3.91.96, după ora 17. (5701)

CAUT garaj sau loc de parcare în curte pentru mașină în Grădiște, zona celor două biserici. Telefon 3.35.39. (5591)

Asociația locatarilor din Arad, cartier Micălaca, bloc 171 transmite pe această cale sincere condoleanțe familiei îndoliate Ileana Ioan pentru pierderea mamei. (5770)

Mulțumim din tot sufletul rudelor, prietenilor și cunoștințelor care au fost alături de noi în clipele cele mai grele și aceluia care au prezentat condoleanțe, au adus buchete de flori și coroane și au condus pe ultimul ei drum pe cea care a fost fiică, soră, mătușă și cumnată, văd, SINGER XENIA-ILEANA, născută CIOLAC, decedată la vârsta de 58 ani, familia îndoliată. (5759)

Cu nemărginită durere anunțăm înclătarea fulgerătoare din viață, la vârsta de numai 18 ani, a iubitelui nostru fiu, frate, cumnat, nepot și verișor GIGEL KAITOR. Înhumarea va avea loc azi, 12 iulie, la ora 16 de la casa părintească din comuna Secușiu nr. 776. Familiile îndoliate Kaitor și Jelelean. (5823)

Sincere condoleanțe familiei Kaitor din Secușiu pentru pierderea fiului lor GIGEL KAITOR din partea colectivului secției nr. 2 IMP Arad. (5809)

Cu adîncă durere anunțăm înclătarea din viață după o lungă suferință, a celui ce a fost soț, tată și bunic IOAN LUCUȚ. În vîrstă de 73 ani. Înhumarea va avea loc azi, 12 iulie a.c., ora 15 din Calea Victoriei nr. 30 la cîmîntul Eternitatea. Familiile Lucuț și Stoica. (5306)

Cu adîncă durere anunțăm înclătarea din viață după o lungă suferință a celui ce a fost soț, tată, bunic MANAȘII CORNEL în vîrstă de 84 ani. Înhumarea va avea loc în Sîcuiș, nr. 136, luni, 13 iulie a.c. Familia îndoliată. (5807)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Darie, Aurel Harțan, Terentiu Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, 8-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad