

Ecoul

Director: **CONST. I. ȘTEFĂNESCU**

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Bulevardul Regina Maria No. 15.

Telefon 678

ARAD

ABONAMENTE

Lei 500 pe an, 275 pe 6 luni, 150 pe 3 luni. Pentru bănci, cafenele, industrii toate instituțiile particulare și administrațiile publice lei 1500 anual.

de la o zi — la alta

D. Luca a demisionat

Demisia d-sale a fost primită. — Nu se face remaniere, ci numai câteva „completări” ...

BUCUREȘTI, 6. — D. Luca, ministru fără portofoliu și a dat demisia. Demisia d-sale a fost primită. Cercurile politice arată că reșterea nu se face, ci se va completa doar locul dela ministerul culturii.

Se crede că, pentru a nu se nedreptăți niciunul dintre solicitanții acestui departament, la agricultură va fi numită o personalitate din afară de cadrele politicii militante și care se ocupă cu problemele agricole.

sfîntirea a 70 de drapele premilitare la Timișoara

TIMIȘOARA, 6. — Duminecă 6 Aprilie a. c. metropola Bănăuți va cunoaște clipe de sublimă manifestare națională cu prilejul sfîntirii a 70 de drapele premilitare ale tineretului din județul Timiș-Torontal.

loc) căreia I s'a făcut invitație oficială în acest sens.

La această solemnitate vor participa câteva mii de tineri premilitari, străjere și străjeri din întreg Bănatul.

Sfîntirea steagurilor se va face în prezența d-lui general Paul Angelescu, ministrul apărării naționale.

Sentința în procesul incendiatorilor

Jurații au răspuns afirmativ la toate întrebărilor

BUCUREȘTI, 6. — În cursul sesiunii, la orele 1.30, după 23 zile de dezbateri, s'a dat sentința în procesul incendiatorilor.

cele 81 întrebări, au fost afirmative pentru toți cei 11 acuzați.

La ora aceasta Tribunalul de liberăază asupra pedepselor.

BULETIN INTERN

Comentând inițiativa marelui mareșal Averescu, cercurile politice arată că națională sfîntirii nu vor participa la consfătuirea forțelor miniștrilor preconizată de mareșal, dar vor fi un observator. Cercurile naționale amintesc că mareșalul trecut a fost înoldeana contra vunerilor de colaborare și se îndreaptă dacă un for cu totul neomolog artificial din toate punctele de vedere, cum este adunarea proiectată, avea mai multe șanse decât un for de colaborare. Deaceia națională sfîntirii nu vor participa.

avizului ministerului de industrie, în prezența președintelui, statul va verifica periodic justificarea data de carteluri evoluției continue a președintelui.

— Ziarele „Kronstadter Zeitung” și „Deutsche Tageszeitung” din Brașov au fost suspendate fără termen, fiindcă au refuzat să scrie și în românește numele localităților.

La ministerul de industrie se revizuieste decretul de organizare pentru funcționarea trusturilor cartelurilor. În liniile generale, măsurile dela început ale guvernului s'au schimbat. Controlul statului avea ca obiect scopurile marilor organizații numite trusturi și carteluri și dirijarea președintelui. Cartelurile vechi vor funcționa mai departe, pe baza contractelor pe baza cărora au constituit vor fi fost cercetate ministerul de industrie. Cartelurile trusturilor care se vor înființa pe viitor vor trebui să obțină aprobarea ministerului de ministri, dată pe baza

NOTE ZILNICE

Mare minune! S'a întâmplat un fapt cum rar ne este dat să înregistrăm: au fost suspendate și două gazete minoritare. Pe drept cuvânt dar, suntem inditruși să considerăm evenimentul ca o minune, când numai ziarele românești sunt suspendate, în timp ce oficiile minoritare pot să și permită orice.

Acum ministerul de interne a suspendat, fără termen, ziarele: „Kronstadter Zeitung” și „Deut-

Exemplul dela Hunedoara

Vom prezenta într'adevăr un exemplu. Pentru că reprezentanți sus-puși în guverne și în Parlament au avut și au și alte județe din țară, dar reprezentanții de pe urma căror un județ are foloase tangibile, materiale, sunt cu drept cuvânt reprezentanții județului Hunedoara.

Inaugurarea palatului administrativ din orașelul industrial Hunedoara, săvârșită Duminecă trecută, ne-a pus pe urmele unor realizări pe cari nu le-am fi bănuț, dacă întâmplarea n'ar fi făcut să fim în ziua aceea prin partea locului. Ce vreți? recunoștința — mai ales în politică — este o floare într'adevăr rară. Oamenii noștri politici, odată sălțați sus, nu prea țin să se împodobească cu ea...

Palatul administrativ din Hunedoara? Vă rugăm să credeți că s'ar putea mândri cu acest palat orice oraș reședință de județ. Vor fi adăpostite în acest palat: primăria, judecătoria, percepția, poliția, — toate autoritățile de stat din această regiune. Dar asta a fost numai ceea ce s'a arătat la solemnitatea de Duminecă. Cei curioși a mai afla și altele despre felul cum se desfășoară mai nou viața la Hunedoara, au putut să vadă uzinele de acolo în plină funcțiune — și să nu uităm că pentru un viitor foarte apropiat s'a promis și deschiderea oțelăriei! au văzut Cerna îndiguită și în neputință de a mai inunda orașelul, au văzut un impunător cămin de ucenici în construcție, au văzut planul unei biserici românești, care va domina în scurt timp vasta piață a orașelului.

— Am făcut și mai facem! — spun cărmuitorii și aleșii de azi ai Hunedoarei. Și mărturisim cu toată imparțialitatea cunoscută de cititorii noștri,

neprecupețind laudele, noi, cei ce în mod obișnuit suntem atât de avari cu lauda: acești cărmuțitori și acești aleși nu spun vorbe deșarte. Oricine se poate convinge de acest lucru, străbătând atât de oropsitul până mai ieri județ Hunedoara. Pentru că nu numai orașelul Hunedoara își are palatul lui administrativ. Așa ceva găsiți azi la fiecare reședință de plasă. Pretutindeni azi în județ autoritatea statului român se exercită între pereți noi și în cadre demne de ea. Și Cerna nu s'a îndiguit numai la Hunedoara: sunt numai digurile de peatră cele ce se văd în oraș, iar diguri puternice de pământ s'au tras dealungul apei peste tot unde valea râului e inundabilă. Și s'a îndiguit și Crișul alb, la Brad. Și nu veți găsi o șosea nepracticabilă în județ. (Ah! comparați șoselele județului Hunedoara, cu acelea ale bogatului județ Timiș-Torontal, cu care „se logodise”, doar în alegeri, însuși ministrul comunicațiilor!) Și s'au clădit în Hunedoara școli, biserici, spitale și dispensare cari dau o statistică cu care nu se pot compara celelalte județe.

Poate vreți să obiectionați că județul Hunedoara are tot sprijinul centrului, fiind fiul primului ministru, al guvernatorului Băncii Naționale și al celui parlamentar de inițiativă, de mare temperament și mare trecere, Const. Bursan? Da, este fiul acestor oameni.

Și totuși — fără a ne gândi să jignim pe cineva — am vrea să explicăm permanentul zâmbet mesifioțelic, fluturat deasupra mulțimilor dela solemnitatea de Duminecă în orașelul Hunedoara, de prefectul local, d. Romulus Mioc. Se'ntraba lumea; cui îl zâmbeste mereu d. Mioc! Cui? Noi nu l'am întrebat, dar bănuț, d. Mioc este originar din județul

Căraș. Acest județ și-a avut, sub era megliară, răsfățul lui cari în România Măre au ajuns și ei miniștri și chiar priminiștri, păstrându-și fiul acolo. Făcut-au acești răsfățaji, din all partid decât acela al d-lui prefect Mioc, ceva pentru județul Căraș? Nimic, — deși, având puterea în mână, ar fi avut și ei posibilitatea să vină acolo cu „ajutoarele dela centru”. Vedeți cui se adresa zâmbetul ironic al prefectului de Hunedoara: acelora cari, putând să facă, n'au făcut nimic acolo unde l'au pus soarta și semenilor. Nu e suficient că Hunedoara e fiul unui prim-ministru al guvernatorului Băncii Naționale și al unui deputat de mare suprafață. E un noroc însă, — cu moravurile noastre politice de azi, — că acești corifei se numesc: G. Tătărescu, Miliță Constantinescu și Constantin Bursan. Și e un noroc că au exponent, în fruntea județului, un prefect care se numește Romulus Mioc.

Putem încheia și noi, cu cuvintele cu cari și-a încheiat cuvântarea dela Hunedoara d. Aurelian Bentoiu: *onoare lor!*

Deocamdată nu-i posibil un armistițiu economic

LONDRA, 6. (Rador). — Comentând intenția guvernelor: englez și francez de a însărcina pe Van Zeeland, președintele Consiliului Belgiei, să procedeze la un examen al posibilităților de a se ajunge la o reducere internațională a barierei vamale, „Daily Telegraph” pune pe cititorii săi în gardă față de speranțe exagerate.

Deocamdată nu poate fi vorba de un armistițiu economic, până când o securitate politică nu este garantată.

„Morning Post” observă că, deocamdată, nu este vorba de a se convoca o conferință mondială economică. „Daily Mail” anunță că un economist belgian va vizita în curând mai multe țări spre a putea supune la înalțarea sa un raport lui Van Zeeland.

țică și aceasta după interminabile somațiuni și tratative cu neînduplecții minoritari.

Iar precizarea că au fost suspendate „fără termen” nu prezintă pentru noi nici o garanție că numitele ziare nu vor mai apare, — cum e și natural să se întâmple, ca o consecință a nerespectării aproape doi ani a unei dispozițiuni ministeriale — deoarece am avut un precedent cu „Brașoi Lapok” și „Nep Ujsag”...

Noroc că nu mai este d. Luca ministru de interne! Numai așa putem spera că nu se va reveni

asupra hotăririlor luate.

...Și pentru că veni vorba de d. Luca, Donchijote-le Giurgiului, — fostă excelență cu portofoliu — precizăm că de ieri d-sale e... fostă excelență fără portofoliu. Oare ce l-o fi făcut să ia această hotărîre „eroică”? Deoarece fapta d-sale e un adevărat act de eroism. Acum când e simplu d. Luca, cu ce obraz va înfrunța pe vlăscenii fiului d-sale, cărora le-a promis... marea și nu s'au ales nici cu sarea?!

Pavel Alexadrescu

Două frumoase serbări a școlilor primare din Pârneava

Comemorarea scriitorului Ion Creangă. — Serbarea stolului de străjeri dela Șc. primară no. 10. — Insuflețita conferință a d-lui Petre I. Tomescu, învățător

Populația românească din Pârneava a avut o zi mare Duminecă. Sala Casei Naționale din acest cartier a fost încântătoare pentru publicul venit să participe la cele două serbări organizate de școlile primare no. 3 și 10. Micile odrasle au reușit să mulțumească pe deplin asistența insuflețită, prin programele variate și bine executate.

Serbarea Școlii primare No. 3

Duminecă la orele 3 d. m. la Casa Națională, din Pârneava, s'a produs această școală al cărui harnic director este d. I. Florea, învățător.

D-na V. Soica a rostit cuvântul de deschidere, amintind că s'au împlinit o sută de ani dela nașterea marelui povestitor moldovean Ion Creangă, a cărui operă literară va dăinui deapănarea.

Din operele lui Ion Creangă s'au prezentat:

1. Acul și barosul, dialog, cu 2 elevi cl. IV.
2. La Moș-Ajun, un elev din cl. III.
3. Capra cu trei iezi, elevele cl. IV.
4. Soacra cu trei nurori, povestită de o elevă cl. V.
5. Pungulița cu doi bani, povestită de o elevă din cl. V.

Despre creșterea pomilor a conferențiat d. dr. Ambruster, medic veterinar.

Corul elevilor a cântat, la început, Imnul Regal, și la sfârșit, „Păsărica 'a timpul iernii”, poezie de Ion Creangă.

Buna inspirație de a comemora pe cel mai reprezentativ scriitor al genului popular a fost răspândită cu meritate aplauze de asistența numeroasă. Am remarcat pe preoții Sabin și Viorel Mișuțiu, preot Flora Codreanu, d-nele inv. Berghian, Soica și Elena Marian, d-nii Ion Ungureanu, Petre Cociu și Petre I. Tomescu, învățători, etc.

E rândul Stolului de străjeri ai Școlii primare no. 10 să se producă...

Aceeași numeroasă asistență a luat apoi parte la serbarea străjerescă a elevilor Școlii primare no. 10, a cărui director este vrednicul revizor Lazar Igrășan, ajutor de directorul suplinitor — Petre Cociu, învățător harnic și priceput.

La orele patru, apare pe scenă Stolul de străjeri al școlii, comandat de bunul lor comandant și talentat dascăl Petre I. Tomescu, colaborator al ziarului nostru. (Nu din cauza aceasta îl laudăm ci pentru isprăva făcută cu discipolii săi.). Amicul nostru s'a bucurat de colaborarea neobosită a învățătoarelor d-na Elena Marian și M. Gavrilovici, ca să poată asigura succesul nedăcutat al serbării.

Trebuie să subliniem că serbarea a fost concepută în stil străjeresc, adică a strălucit prin punctualitate, ordine și disciplină.

Alarma s'a dat la orele 4 fix și străjerii s'au făcut nevăzuți la orele 5 și 5, cum fusese dată porunca.

La granița de Vest a țării, gândul și dragostea față de tineret a M. S. Regelui Carol al II-lea — au dat roade minunate. Dovada ne-a fost oferită în ziua de Duminecă.

Programul stolului Școlii primare no. 10 a fost deosebit de bogat „Orchestra” străjerilor a fost la datorie. Jocurile executate de viitorii bravi soldați au stârnit admirație și un ropot de aplauze.

S'a recitat: Iubiți-vă pământul, Celor fără Dumnezeu, Isus, Paștile, Eroii dela Oituz și s'a cântat: Im-

pravă și apostoli desinteresati, ne-au dovedit rădăcina depusă pentru creșterea viitorilor cetățeni ai țării. În special, trebuie relevată munca depusă de d-nii Lazar Igrășan, revizor școlar, Petre Cociu și I. Florea învățători, directori, și Petre I. Tomescu, la școala primară no. 10.

Dar să raportăm cum au decurs cele două frumoase manifestații tinerești.

nul nostru, Marșul străjeresc și Sună buchumul.

Plesa într'un act: Sunt străjeri a fost bine pusă la punct.

D. Petre I. Tomescu, învățător a ținut o insuflețită cuvântare: Străjeria în slujba patriei. O lecție caldă pentru tinerii școlari; o cuvântare bine ascultată de public. Petre I. Tomescu a definit ideologia străjerismului, exprimându-și nelimitata încredere în triumful idealului străjeresc.

Educați astfel acești tineri, ei vor fi, mâine neînfricați și nevinși străjeri — apărătorii ai graniței noastre.

Iată de ce felicităm sincer pe d. Lazar Igrășan, revizor școlar, care a imprimat atâta viață învățătorilor și străjerilor dela școala ce conduce. Entuziasmul colaboratorilor săi — merită aceleași felicitări.

Notând însă că aceste serbări au însemnat și o reînnoirea vechilelor datini românești de Paști — putem afirma din nou că ziua de Duminecă a fost una fericită pentru cei din Pârneava și o contribuție culturală ce face cinste școlii primare din Arad.

Ion I. Paltin

Cursive

Cei trei mușchetari: de Alex. Dumas

Marea editură „Cugetarea” și-a propus să editeze cele mai însemnate din operele lui Alex. Dumas. A început cu „Contele de Monte Cristo” și continuă cu „Cei trei Mușchetari”, „După douăzeci de ani”, „Viconte de Bragelonne. Altele vor urma la rând. Este o operă de seamă a acestei edituri, care se încadrează în vastul program ce și l-a propus de a oferi tineretului, domeniul de literatură bună, cartea pe care o așteaptă, împreună cu marea mulțime a cititorilor cari iubesc lectura ușoară și plăcută, literatură care să moralizeze, să altruizeze și să încante în același timp.

Pușini scriitori au fost atât de fecunzi și a căror opere să fi avut atâția cititori. Într'adevăr, romanele lui Alex. Dumas au fost răspândite în milioane de exemplare.

Ce însușiri au aceste opere de seamă și ce le-a făcut să fie pe placul tuturor? Farmecul cărților lui Alex. Dumas îl constituie suflul de vitejie și de generozitate de care sunt imbibate. Actorii principali sunt eroii în adevărată accepție a cuvântului, mărinimoși, cinstiți, curajoși și leali. Intotdeauna răul este înfrânt iar binele triumfă. Lășitatea este pedepsită, curajul și sinceritatea sunt răsplătite.

O atmosferă de idealism, aceasta este marea însușire a romanelor lui Alex. Dumas și cu deosebire a operei „Cei trei Mușchetari”, pe care tineretul intotdeauna a cunoscut-o cu nesăț și o va ceta mereu.

Traducerea acestei opere este datorită cunoscutului scriitor român T. C. Stan, autorul unor romane de succes. O traducere impecabilă.

Isteria pentru cunoștința tuturor

Interesanta conferință a d-lui prof. univ. Demetru Paulian la Timișoara

TIMIȘOARA, 5. — Ieri, Duminecă dimineață, la orele 11.30, în sala cinematografului „Capitol” din metropola Bănătuului, în fața unui numeros și select public în care am remarcat un mare număr de medici, profesori, avocați și magistrați, d. profesor universitar dr.

Evoluția cercetărilor întreprinse

În prima parte a conferinței, d-sa face un succint istoric al evoluției cercetărilor acestei boale și trece dela naivitățile evului antic și medieval până la adevăratele minuni ale timpurilor contemporane.

Dupăce d-sa arată credințele asupra cauzelor isteriei în timpul lui Platon, Hipocrates, Galileu cari considerau această boală de natură strict iuterină (istera-uter). D-sa a arătat că timpurile mai noi au extins cercetările acestei boale și i-au atribuit cauzele nu numai unei insuficiențe sexuale (structură) sau de sexualitate (funcțiune) ci unor tulburări cerebrale. Însfârșit, în timpul marelui Charquot tranziția dela teoria iuterină la cea cerebrală este definitiv consacrată. Ceeace caracterizează stadiul cercetărilor acestei școale este confuzia dintre epilepsie și isterie.

Cele șase faze ale bolii

Manifestările bolii au fost minușios analizate, distingându-se următoarele șase caractere:

Prima, numită AURA, adică o senzație organică de prestune toracică.

A doua, o stare de inconștiență. A treia, tremurături specifice. A patra, tensiunea în arc, adică o tensiune a întregului corp rezemată în creștet, coate și călcâie.

A cincea, expresia feței pasională și a șasea, delirul.

Se îmbinău manifestări epileptice cu altele isterice și se considerau constituind acestea toate o maladie pe care marea maestru o intitulă Isteria epilepsie.

Preocupările pentru această maladie au fost așa de insistente și de multiple în timpul lui Charquot încât s'a spus că Isteria era căutată, sugerată și chiar cultivată.

Contribuția antichității

Înainte de a trece la explicațiile și precizările științei medicale contemporane sunt prezentate auditorului o seamă de proiecțiuni care arată după desene și diverse basorelieful care erau credințele sociale asupra bolnavilor și cari au fost încercări le făcute în vederea vindecării lor în antichitate și evul mediu. Astfel, în antichitate, bolnavul respectiv era socotit ca mesagerul divinității și era adorat.

În evul mediu, dimpotrivă, bolnavul era considerat ca posedat de diavol și singurul remediu era calea rugăciunilor în biserică, menite să obțină eliberarea bolnavului din mregele demonului.

Din cauza aglomerării bolnavilor prin biserică și piețe publice s'a ajuns la un fenomen social caracteristic acelor timpuri, anume la conștiința colectivă de isterie. Faptul a provocat reacțiuni, cum era și firesc. Este timpul vrăjitoarelor chemate să folosească toate manoperile lor pentru îndreptarea celui suferind și se cere internarea suferinșilor de aceste boale, ceea ce se și face punându-se la un loc is-

Demetru Paulian medicul șef al spitalului central din București a ținut o documentată conferință de popularizare a isteriei, întovărășită de proiecțiuni și chiar de un film cinematografic care a arătat miraculoasele rezultate obținute în clinica d-sale din Capitală.

Infirmarea concluziilor lui Charquot

Pentru timpurile nou este citat Bawinski, elevul lui Charquot, care a infirmat multe din concluziile maestrului său și a luminat și precizat cunoașterea științifică a isteriei. Apoi, strălucitul profesor dela College du France, Pierre Janet, care a adăugat deosebite contribuții sale la înțelegerea și remedierea bolii, care rămâne o boală de nervi și chiar o boală mintală.

În partea a doua a conferinței, au fost filmate scene cari prezentau bolnavi în diversele forme de manifestare ale acestei boale înainte de a intra în tratamentul modern al spitalului pe care-l conduce conferențiarul și apoi după terminarea acestui tratament.

Nu putem în ra în recenziile noastre până în amănuntul de a menționa toate aceste fenomene ale isteriei, utilizând dicționarul tehnic-medical. Conferențiarul însăși de altfel, a insistat asupra

formelor de isterie mai explicat unui public heterogen. Am văzut așa zisele zone izolate false sau zone izolate o insensibilitate care nu ține de atrofie nervilor caracteristică simptomului isteric, aceea că se prezintă în neorganic limitate.

Desigur, cea mai importantă parte a conferinței a fost o rezultate obținute în tratamentul electric al epilepsiilor de această categorie — care numele torpilajul — care numai câteva minute transformă într'un om complet sănătos.

Acest material extrem de interesant a fost prezentat într'adevăr deosebit de frumoasă și dând interesante conferințe celei mai înalte distincțiuni.

Ne-am îngăduit totuși să reflectăm că în câteva rânduri au avut accente de desconsiderare de tot ceea ce nu însemnează pură. Această atitudine, din unui om de valoare științifică d-lui prof. dr. D. Paulian, lea unui savant care trăiește stăruie efectivă a rezultatelor nicidecum este firească. Totuși, publicul din sală, reflexiv, a avut acest fel au dat loc la unele tarii căci acest public adăugă nui la miracolul științific și al emoțiilor isvorite din profunzimți.

Teatrul Comunal Arad

Duminecă, 11 Aprilie 1937, ora 9

Mare reprezentație de gală pentru jubileul de 50 de teatru al celebrului artist

ION BREZEANU

Societar de onoare pe viață al Teatrului Național București

Se va reprezenta capo d'operele marelui I. L. Caragiale

Năpasta

dramă în 2 acte și

Conul Leonida față cu reacțiunea

Farsă într'un act

Artiștii, decorurile, costumele și recusa Teatrului Național din București

Bilete la Cassa Teatrului, zilnic între 10-1 și 4

TEATRUL COMUNAL, TIMIȘOARA

Duminecă 11 Aprilie 1937, orele 9 seara

Turneul Teatrului Regina Maria din București

DE ZIUA NEVESTI-MĂRITĂ

Comedie în 3 acte (15 tablouri) de Jean de Vaspou

Unicul spectacol ce va fi montat pe scenă turnantă adusă special

București

În rolurile principale:

TONY BULANDRA

Dina Cocea, Maria Sandu, Marcel Enescu, Elvira Treanu, Francesca Cristian, Cr. Etterle, J. Constantin, nescu, Mizzi Ignătescu, N. Matei, I. Manta, Vivi Vlasin, Sașa Stoianovici, Cecilia Petrescu, P. Mazilu, I. Bănceanu

Montare fastuoasă — Toalete moderne

Viața sportivă

Câteva constatări pe marginea match-urilor de Duminecă

In avântonica noastră, în aminteam că matchul dela este aproape decisiv pentru...

în fruntea diviziei, nu credea că un adversar, amenințat cu retrogradarea, cum este Universitatea...

grabnică de îndreptare, rezultatul final va fi din cele mai dezastruoase.

Cinema CORSO Arad
Telefon: 5-65
Buffalo Bill
cu GARY COOPER și JEAN ARTHUR

CAFENEA-RESTAURANT
"ROYAL"
Str. I. C. Brătianu 27
TIMIȘOARA
In fiecare seară delectează publicul savuroșii diseuri
Una și d. IAMANDI
Prețuri reduse
Muzică de primul rang
Bună dispoziție

Barul
"CORNUL VĂMĂTORULUI" Dancing
Arad
Program senzațional, Aprilie

LILI BUDAI
dansatoare de atracțiune
GINA VIGH,
CLARIS ZARANICKAJA,
IULIANA VEREȘ
EUGENIA CHIOSE RACHMANOVA
LENCE GYÁRFÁS
Minunatul Jazz
"NERMEȘAN"

NU VA PIERDEȚI TIMPUL!
Serviciul GAZETELOR,
Agenția internațională de presă și publicitate
Director, Emil Samoilă.

Increderea cu care au pășit pe teren negri, a făcut să-i priveze de cele două puncte cedate în favoarea adversarului.

Dacă se putea vorbi și pronostica într'un fel sau altul de celelalte partide, despre cele dela Timișoara și Cluj, toți confrății de "specialitate" și fără, au prevăzut victoriile oaspeților și în gazde victime sigure.

Iată însă că "balonul fiind rotund" surprizele sunt mai dese, iar cei ce-și desconsideră adversarul înainte de match, îl simmează și invidiază după.

O altă surpriză, mai mică însă, ne-a prilejuit partida dela Arad, unde F. C. Rapid-ul a dispus cu severul scor de 5:0 de Gloria.

De același criză mai suferă o altă echipă fruntașe, sau care a fost fruntașe: am vizat Ripensia, unde neînțelegerile lăuntrice se resfrâng asupra dezastrușelor rezultate depe teren.

Acum, în preajma alcătuirii team-ului național, acești pitici din Cluj au dovedit că merită cu prisosință atențiunea selecționerilor când ochii acestora au găsit 7 "băieți" buni de reținut.

D. Cuciureanu

Am mai amintit în nenumerate rânduri că Ripensia este unul din cele mai bogate cluburi din țară și totuși achiziții noi de jucători ce trebuiau să primească echipa, nu s'au făcut.

O singură surpriză cu adevărat plăcută pentru întreaga opinie sportivă, a constituit succesul mânăsturenților clujeni asupra Juventus-ului din București.

În timp ce ceilalți pretenzenți Venus-F. C. Rapid și AMEFA au jucători, aproape toți internaționali, românașii clujeni, în fiecare Duminecă le servesc acestor "vedete" câte o plăcintă caldă, arătând că și românii știu să joace foot ball, dacă conducerea nu este preocupată de latura materială.

Aceasta să le fie spre luare aminte echipelor împănate cu "vedete" și jucători cu renume mondial.

D. Cuciureanu

Biserica dela Hunedoara

Planurile bisericii românești dela Hunedoara, care se va clădi în urma inițiativei d-lui deputat Const. Bursan și cu sprijinul material personal al acestuia, sunt gata.

acestei biserici este iminentă. Lucrările, după informațiile culese de noi cu ocazia solemnității de Duminecă a palatului administrativ de acolo, vor începe încă în primăvara acestui an, și vor urma un ritm foarte accelerat.

Activitatea străjerească în Banat

Ceremonialul sfințirii pavilionului național al școlii primare de fete Nr. 6, din Timișoara

TIMIȘOARA, 6. — Duminecă a avut loc, cu tot fastul cuvenit unor asemenea manifestajuni, ceremonialul sfințirii pavilionului național al școlii primare Nr. 6 de fete din Timișoara, de sub conducerea comandantei și directorii școlii, d-ra Cloase.

Cu tot timpul nefavorabil a asistat un mare număr de spectatori și comandanți străjeri din localitate.

Marea falangă a străjierilor a fost reprezentată la acest ceremonial prin d-na profesoară Dora Bundra, comandanta legiunei străjereilor din județul Timiș-Torontal.

Ceremonia dela Seloda

Tot Duminecă s'a sfințit cu un fast similar și pavilionul național al școlii primare de stat din comuna Seloda, județul Timiș-Torontal, în prezența d-lui subrevizor școlar Vasile Vasiliu, comandantul legiunii străjierilor din județul Timiș-Torontal ca delegat al marelui falange.

Ce ascultăm la radio

Miercuri 7 Aprilie 1937:

Table with radio programs: RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI, UNIVERSITATEA RADIO, RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI, RADIO-EXPERIMENTAL

"Ecol" se găsește de vânzare și la Cluj la toate chioșcurile de ziare.

Formidabilul turneu al companiei Cărabuș director C. TANASE
TEATRUL COMUNAL ARAD
Sâmbătă 17 Aprilie, orele 9 seara
Bilete la Librăria Diecezană
marele succes mondial
FLOAREA DIN HAWAII
Operetă-revistă în 2 acte și 20 tablouri de Grünwald și Beda. Muzica de PAUL ABRAHAM Versiune românească de N. KIRIȚESCU
cu C. TANASE
Cel mai frumos spectacol. 2000 costume. Cea mai formidabilă montare 200 decoruri. — Direcția de scenă N. Kiriteșcu — Coreografia Bob Gray — Maestru de balet Willy — Conducerea muzicală G. DENDRINO
Mare balet — 60 balerine — 30 Boys
Decoruri Caramanlău & Hohrhammer. Costumele dela Paris, Londra și în atelierile S. Cărabuș sub cond. d nei David

Năutăți de primăvară
stofe, mătasuri și textile cumpărați, cu prețul cel mai efitin, la
Achermann și Hubner
ARAD, B-dul Regele Ferdinand 12

La Oradea
folosiți hotelul și băile
"Rimanoți"
Apă caldă și rece la orice oră, calorifer — tot confortul.
Curățenle exemplară.
Băi de aburi, cadă și bazin. Coafor, masaj și pedicură — Telefon 147.
Autocar în gară la toate trenurile
Prețuri exemplar de reduse.

Creiarea unei școli a chelnerilor la Timișoara

Declarațiile d-lui Simion Cotoșman, președintele sindicatului ospătarilor

TIMIȘOARA, 6. — In metropola Bănătuului, conform aprobării Nr. 10315-1937 a Camerei de Muncă din localitate, este pe punctul de a lua ființă prima școală model a chelnerilor, existentă în România.

Spre a cunoaște scopurile acestei școli unice ne-am adresat d-lui Simion Cotoșman, președintele sindicatului ospătarilor care a binevoit a ne face următoarele declarațiuni:

Prima încercare

— „In țară la noi nu există nici-o școală unde să se poată învăța meseria de chelner, așa cum există în străinătate. Faptul acesta este cu atât mai surprinzător cu cât și meseria de chelner trebuie învățată, lați considerentele cari au determinat sindicatul ospătarilor din Timișoara, pe care am cinslea să l conduc,

să pună bazele unei școli a chelnerilor.”

— „Hotărîrea noastră este înălțită și prin adresa camerei locale de muncă in care ni se anunță oficial că „se aprobă creiarea unei școli a chelnerilor, model.”

Scopurile școlii de chelneri

— „Sindicatul nostru crede necesară creiarea acestei școli pentru a învăța pe chelneri:

- a) Manipularea vinurilor pe specialități.
- b) Servirea clientelei.
- c) Cunoașterea artei culinare.
- d) Prepararea băuturilor moderne.
- e) Serviciul practic.
- f) Prezentarea in fața clientelei.

— „După mari străduinți ni s'a recunoscut abia in 1934 de către minister meseria calificată. E tim-

pul deci, să ne specializăm cadrele, să ne învățăm noii pătrunși in rândurile noastre.”

— „Avem nevoie de un local. Vom creia cursuri de picoli și ajutori, așa cum există in străinătate. Pentru aceasta am hotărît să cerem sprijinul autorităților...”

Primăria municipiului Timișoara — marele și bogatul nostru municipiu — considerând lopta pentru apărarea intereselor economice, culturale și profesionale pe care o dă conducerea sindicatului opătarilor și neobositul său președinte, d Simion Cotoșman, are datoriat să sprijine real și neîntârziat lăudabila acțiune care se dace pentru creiarea unei școli a chelnerilor.

— (h. i. ghe.) —

BULETIN EXTER

GENEVA, 6. — O formidabilă explozie, ale cărei cauze cunosc încă, a distrus o clădire cu cinci etaje din strada Zwei. Sunt patru morți și șapte grav răniți.

GENEVA, 6. — (Rador). Dărâmarea clădirii cu cinci etaje din strada Zwei Linden, se datorește exploziei unui explozibil foarte terno, într'un apartament dela etajul 2, unde locuia un coafetier, îi mergeau prost afacerile și care se crede că a voit să se sinucidă. Cele patru cadavre au fost transportate la morgă.

BARCELONA, 6. — Mai multe avioane naționaliste au bombardat azi dimineață localitatea Tartoza, din provincia Taragona, se știe dacă sunt victime.

GLASGOW, 6. — 7000 de ucenici dela șantierul naval Glasgow au declarat grevă.

MADRID, 6. — Poliția a descoperit un vast complot al regimului republican spaniol. S'au descoperit numeroase arme, țuini și documente. Șeful complotului este un fost membru al poliției spaniole, care a fost și el arestat.

Știri și fapte din Arad

Guard rănit grav. Un îndrăzneț furt a fost comis in noaptea de 5 spre 6 Aprilie in comuna Sederhat județul Arad. Noaptea, mat mulți indivizi necunoscuți au încercat să fure de la locuitorii din comună, lucruri, pentru care au adus și o căruță să le poată transporta apoi fără greutate. Fiind însă observați de guardii comunali, cu ajutorul trăsorei au fugit in direcția Arad. Guardii la rândul lor au făcut și ei rost de căruță și s'au luat pe urmele fugarilor. In dreptul gării Sântămas, pe șoseaua Arad—Pecica au fost ajunși hoții, însă — spre nenorocirea următorilor — căruța lor a avut un defect la o roată care era mai slabă. In zadar au somat pe hoji să se oprească, ei nu s'au executat, ba au și tras cu revolverul in guardii, rănind pe unul din ei, pe Mihai Patko din Sederhat 15.

Rănitul a fost transportat in timpul nopții in Arad, la spitalul Central, fiind într'o stare disperată. Hoji până in prezent n'au fost arestați.

Atât poliția cât și posturile de jandarmi cercetează.

Furt in noaptea de 4. l. c. autori necunoscuți au spart geamul de la casa locuitorului Ludovic Juhasz, din str. Veche 3. Au pătruns in casă, unde au răvășit apoi toate lucrurile in căutarea obiectelor de valoare.

La plecarea au dus ei haine bătărești și lingerie in valoare

de 16.000 lei. Poliția e pe urmele hoșilor.

Inaintați Chesturei. In seara de 16 Martie hoji necunoscuți furat din sala de așteptare a cabinetului medical, proprietatea d-lui dr. Ioan Pescariu, obiecte de valoare. In urma cetărilor poliția a reușit să găsească in persoana Elena Gizela, originară din Arad, domiciliu stabil. Fiind interogată a mărturisit că ea este averturului.

Cu actele dresate a fost inaintată Chesturei.

La fel a fost inaintat chesturei și cunoscutul hoț Teodor Kofan, din comuna Sebiș, care a fost prins cu o brighețană pilată, având asupra sa o sumă de bani și o cheie universală, având nici un act de legitimare a fost inaintat Chesturei.

Grave incidente la Liceul tehnico din Varșovia

VARȘOVIA, 6. (Rador) prilejul deschiderii Școlii Politehnice s'au produs noi incidente.

Studentii naționaliști au aruncat bombe lacrimogene și gaze in sală, spre a împiedeca desfășurarea cursurilor.

Imediat studenții au fost evacuați.

E posibil ca autoritățile să tărăscă inchiderea din școlii.

O filarmonică a Aradului

Ideia aceasta aparține colegului nostru de redacție, care a semnat eri, in aceste coloane o minunată cronică despre concertul de fanfară dat de cele trei muzici ostășești Sâmbădă seara, la teatrul comunal din Arad, sub conducerea d-lui sublocotenent Romul Botto.

D. sublocotenent Romul Botto — o mândrie a corpului din care face parte, — este copil născut al pianurilor bihorene. Adănc cunoscător al muzicii străine, clasice și moderne, un înflăcărat îndrăgostit al folclorului nostru muzical, d. Romul Botto, a demonstrat arădanilor, că se poate executa, la fanfară, partiturile cele mai grele, din autori clasici, uverturi compuse pentru instrumente cu corzi.

Regalul de muzică de Sâmbădă seara răsună cu prisosință nu numai strălucit trecut al mișcării muzicale din urbea noastră.

Publicul

E locul să subliniem un fapt, un fapt urit. Publicul arădan e foarte dificil.

Se antrenează greu. Dibăcie mare trebuie să ai ca să-l aduci la un spectacol.

Mi-aduc aminte că ultimul concert

de vioară al uriașului Enescu la Arad, al cărui cetățean de onoare este, n'a dat „o sală plină. De ce? Nu știu arădanii să „guste“, să simtă arta? Nu. Se lasă însă, acest public, legănat de un dulce farniente al medicului de cafeena, al revistelor bulevardiene, al sfintei cleveteli locale. Da.

Așa, credem noi, se lămurește faptul că la concertul de fanfară de Sâmbădă seara a fost lume românească puțină. In schimb, nu vă speriați, așa e, și — de aici, de unde se spun vorbe nepărtinitoare, judecați aspre despre ei, spunem acum: au fost mulți minoritari.

Da, da, — minoritarii au aplaudat ostașii noștri de pe scena unde concertau.

Ceiace însă noi nu pricepem cu una cu două e faptul că am văzut foarte puțini ofițeri la această splendidă manifestare națională a oștrii. In afară de d. general Dragomirescu, general Serb și d. colonel, comand. Reg. 93 infanterie, încă câteva mândre uniforme. Știm, ofițerul are multe pe cap: program la cazarmă, la ora 8 dimineața, pregătirea planului de lucru, lectură profesională etc... dar, pentru afirmarea spiritului de corp, trebuiau să fie fost mai mulți ofițeri.

Teatrul permanent al Aradului, care, după cum se știe, s'a înfăptuit, — dorim să se găsească bunul nostru Vlădică, dr. Andrei Magieru. E suprema garanție de muncă, de românism.

Români, cu mic, cu mare, strigați prezent, când se va isvodii chemare. E o datorie sfântă să ne ajutăm talentele, să ne sprijinim rostul vieții prin aleșii noștri in fața oamenilor, in fața lui Dumnezeu.

Cripion.

Primul ministru e bolnav

D. Gh. Tătărăscu, președintele consiliului de miniștri, e ușor răcit.

Primul ministru nu va putea părăsi locuința câteva zile.

Ieri, d. Tătărăscu a lucrat acasă la d-sa cu d-nii miniștrii: Franasovici, Inculeț, V. P. Sassu și Sergiu Dimitriu, secretar general la interne.

ULTIMA ORĂ

D. George Brătianu răspunde contelui Bethlen

BUCUREȘTI, 6. — D. George Brătianu publică in „Curentul” aparut azi in Capitală un lung și documentat răspuns articolului contelui Bethlen, din „Pesti Naplo”, relativ la tratative directe între România și Ungaria.

După ce analizează articolul din punct de vedere al cuprinsului și respinge acuzațiunile formulate de Contele Bethlen, relativ la atitudinea Micii Intelegeri față de Ungaria in chestiunea inarmării, cum și in chestiunea minorităților, d. George Brătianu scrie că din propunerile repetate ale contelui Bethlen trebuie reținut, deocamdată, faptul că contele Bethlen a luat inițiativa, ceea ce spune d. Brătianu constituie pentru judecarea limpede a situației europene un element de necontestabilă importanță. Aceste inițiative dovedesc că Ungaria nu se încrede in sprijinul necondiționat al sistemului politic de care

s'a legat in ultimii ani și că re-vizionismul ungar nu a găsit nici la Roma și nici la Berlin sprijinul pe care l-a sperat contra Româ-

nici, iar invitația la tratative recte inseamnă indirect o pe care Ungaria nu se crede capabilă să o accepte. Putere de a o trece.

Intrevederile președintelui Beneș la Belgrad

BELGRAD, 6. — D. Beneș a primit ieri in audiență pe d. Stojadinovic și apoi pe d. Krofta. După amiază d. Beneș a făcut o vizită înalților regenți Perovici și Stancovic iar la orele 20 principesa Olga și Principele regent Paul a oferit un mare dineu de gală. Cu acest prilej regentul Paul a salutată pe d. Beneș printr'o călduroasă alocuțiune, subliniind, între altele, că in unire cu România amica și aliata Cehoslovaciei

și Jugoslavia s'au consacrat inima consolidării păcii in Europa după războiu.

Răspunzând, d. Beneș a mulțumit pentru primirea care i s'a făcut și a vorbit despre situația Cehoslovaciei, ea va fi și in viitor politica de pace și cooperare internațională in spiritul tratatelor și al pactului Societății Naționale. După dineu a urmat un concert simfonic și un mare recepție.

Filarmonica

Iată așa dar, o serie de probleme cari răsar după concertul dlui sublocot. Romul Botto.

Cea mai frumoasă e aceea cu care și-a încheiat cronică eri, colegul nostru de redacție: *Filarmonica Aradului*.

„Dle, imi spunea d. director al liceului „Moise Nicoară”, d. Ascaniu Crișan după concert (să mă erte d. director dacă tolosesc această declarație a d-sale aici) „concertul de aseară a fost o revelație. Odată mai mult se adeverește că poți face ori ce, dacă ai om. Omul acesta, d. Romul Botto, trebuie oțut. Să-l stăm in ajutor să înțeleze o orchestră filarmonică aici, la Arad. Dsa e omul care trădește partitura. Pune inimă.”

Noi am mai iscodit ceva. D. sublocotenent Botto, are o foarte bogată activitate muzicală, colecții de cântece, compoziții originale, marșuri patriotice, cântece naționale. Ele stau in cartioane și așteaptă vremi mai bune să fie editate. La Oradea, d. Botto, a desfășurat o foarte vie mișca-

re corală in lumea satelor bihorene.

Prin urmare, e artistul, e dirijorul, e compozitorul, care nu parodiază, ci in muzică, creiază, interpretează cu vocație divină marți clasici.

Facem un apel la intelectualii arădanți, rugăm pe domniile comandant și d-lui sublocotenent Romul Botto, ca, laolaltă, într'o izbăvitoare solidaritate românească să ajute pe fânărul torent să înțeleze aici, in Arad, o filarmonică. Nu va fi greu. Cât ar spori sufletul românesc, ce faptă de zidire nouă s'ar săvârși prin creiarea acestei asociațiuni aci la marginea de Apus a țării, nu e, cred, necesar să se mai demonstreze. Toți suntem convinși de puterea miraculoasă a muzicii in educație. Toți vrem să se audă muzica românească. Atunci?

Conducătorul

In fruntea acestei mișcări de întemeiere a filarmonice arădane, cum a stat și in fruntea mișcării pornită de Asociația ziariștilor români pentru