

vacăra rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXIX nr. 8506

4 pagini 30 bani

Duminică, 9 ianuarie 1972

La secția de export a produselor de pădure

Pasi noi pe calea dezvoltării

Cu fiecare an, Secția export produse de pădure Arad, cunoaște o dezvoltare accentuată. Din multe județe ale ţării sosește acțiile de pădurii — fructe și cluceri — care prelucrătoarele constituie produsele extremitate de sollicitate la export. Vorbind despre această dezvoltare, tovarășul inginer Vasile Toader, șeful secției, ne informă că în ultimul timp fondurile de investiții alcătuiește secției au sporit baza tehnico-materială, creându-se condiții penibile pentru o muncă mai ușoară, mai spornică.

— Secția a fost dotată în ultimul timp cu noi utilaje, specifice activității noastre — selecioare mecanice, instalații de uscare, benzi transportoare care pe linii lăpui să ușureze munca, asigură o productivitate mai ridicată. De asemenea, a fost terminat și urmărea să fie dat în folosință un nou grup social care cuprinde vestiare, hale, încăperi pentru laborator etc. Alături de acesta, prin datea în folosință a punctului termic, prin instalația unor aeroterme și exhuzațioare au fost aduse imburățările substanțiale procesului de prelucrare, în special a clucerilor, la amenajările exterioare — drum de acces — crează condiții optime pentru manipularea produselor.

I. DARULA, tehnician

Primii miei ai anului

Si-au făcut apariția, în plin anotimp rece, primii mieri din „produsul” anului 1972. La salvanul cooperativelor agricole din Pădureni, lăutării timpurii la o an început mal devreme datorită drăgușilor și coordonării acțiunilor zoovederitare. În total, pînă la sfîrșitul săptămînilor au văzut lumina zilei cca 300 mili. adică aproape o patră parte din cîte săptămîni să sporească anul acesta turma de ovine a cooperativelor.

RITM SUSȚINUT LA REPARAREA TRACTOARELOR ȘI MAȘINILOR AGRICOLE

Acum cînd muncile în cîmp cunoaște o perioadă de stagnare — cu excepția arăturilor pe unele terenuri ce nu au putut fi executate în toamnă din cauza exceselor de umiditate — la ordină zilei în agricultură se află repararea tractoarelor și mașinilor agricole. La SMA Vladimirescu această acțiune se desfășoară intens deoarece la fel ca celelalte stații insinuate abîn cu un an în urmă, are încă de înțepat destule greutăți, ceea ce mai de seamă fiind lipsa unui atelier central.

— Înțind secția noastră de acțiuni specifice, au fost luate din timp măsuri pentru a se asigura repararea la timp și în bune condiții a tractoarelor și mașinilor agricole — ne-a relatat tov. inginer Cornel Hărăldău, șeful sectorului reparării din SMA. În primul rînd s-a urmărit ca atelierele din secții să fie cel mai bine dotate cu utilaje și astfel amenajate încât să ofere condiții cel mai bune de muncă oamenilor. Cel mai bine organizată din acest punct de vedere este nouă atelieră de la secția din Horia, precum și cel din Sînleani. De asemenea, în colaborare cu unitățile cooperativiste deservite, folosind atelierele și utilajele lor, ajutindu-le

în schimb la repararea mașinilor agricole proprii. În ce privește reparația capitalei, am fost ajutați de IMA în sensul că o parte din tractoare le-am trimis la SMA Sîntana unde sunt reparate de către oamenii noștri, iar o altă parte la Timișoara.

In schimb la repararea mașinilor agricole proprii. În ce privește reparația capitalei, am fost ajutați de IMA în sensul că o parte din tractoare le-am trimis la SMA Sîntana unde sunt reparate de către oamenii noștri, iar o altă parte la Timișoara.

In schimb la repararea mașinilor agricole proprii. În ce privește reparația capitalei, am fost ajutați de IMA în sensul că o parte din tractoare le-am trimis la SMA Sîntana unde sunt reparate de către oamenii noștri, iar o altă parte la Timișoara.

tovărășa Irina Barna, șeful secției din Sînleani — noi am început lucrările pe măsură ce tractoarele au fost retrase din cîmp. În perioadele cînd aveam în atelier un volum mai mare de reparări lucrările în schimburi prelungite, tractoriștilor înteleagăd este deosebit de important este să terminăm reparații într-un timp cât mai scurt, pentru ca tractoarele și utilajele solicitate să poată lucra imediat ce se desprîmărează. În afară de tractoarele atașate în reparații capitale, totale celelalte reparații ce le execuțăm în atelierul nostru, sperăm să le terminăm pînă la 20 ianuarie.

Prin datea în folosință a noii secții și dotarea atelierele ei cu instalații de sudură electrică și autogenă, bormașină, polzor și în ultimul timp cu o aerotornă, precum și în urma introducerii incinziilor centrale, s-au creat posibilități

L. POPA

(Cont. în pag. a III-a)



Secvență din atelierul de protoipuri al Uzinelor de reparări. Se înseară unul din noile produse.

POȘTAȘUL

— Lam văzut de multe ori trecut pe străzile municipiului, opriindu-se pe la casele oamenilor. As putea spune și cred că nu gresesc — că pentru omul acesta care nu are niciun altă vînău ciclist de curs lungă sau a vînău temerar sălător pe bicicletă, nu există strada în Arad pe care să nu cunoască, ori pe care să nu îl vîstă cel puțin o dată în cel 20 de ani de muncă și al său.

Se numește Pavel Tudor și este factor distribuitor de telegrafie și telecomunicații al municipiului Arad. Omul acesta e, poate, pentru mulți un anume imbrăcat în uniformă muncii sale, așa cum nu stiu de cînd fotografiile lui nu îl poartă pe lângă el pe oră de onoare.

— Ce-as putea să vă spun atâtea decât că Pavel Tudor și unul dintre cei mai buni, mai destoini și mai

(Cont. în pag. a III-a)

corect factori de la postă — și continuă să serviciul telegraf, ne declară, recent, tovarășul Ilie Popa, adjuncțul șefului Oficiului PTTR Arad. Telegramele, mandatelor poștale telegrafice, scrisorile expres și cetele expediții cu regim de predare urgență pe care el le duce

OAMENI AI ZILELOR NOASTRE

la destinatarul său întotdeauna în garanție depind. De cînd lucrează la post, nu și-a sălătuit vîrstă și se adresează la adresă muncii sale, așa cum nu stiu de cînd fotografia lui nu îl poartă pe lângă el pe oră de onoare.

— Pe soare sau vînt, pe ploaie sau viscol, de an de zile Tudor Pavel, postașul de la telegraf, și-a lăsat da-

(Cont. în pag. a III-a)

Însemnăhi

In cînd repetatele sesizări ale călărenilor care călăoresc pe ruta Vîrfurile-Avram Iancu-Polana, consilul popular Vîrfurile înțîlnește reparația podului din satul Avram Iancu. În distanță pe care călătorii o parcurg pe jos nu e o glumă: 14 km.



— Cînd vom trece rîul?

— Cînd va îngeța?

(Cont. în pag. a III-a)

Formalismul nu are ce căuta în activitatea de protecție a muncii

In vederea transpunerii în viață a dezideratului major privind îmbunătățirea continuă a condițiilor de muncă, de protecție a muncii și asistenței medicale a salariaților a fost stabilită, printre altele, ca o măsură obligatorie pentru toate unitățile economice, formările unor colective de specialiști care să analizeze în amănunte sub acest aspect, situația din unitățile respective, cauzele accidentelor petrecute, deficiențele existente și împreună cu conducerea tehnico-administrativă, să stabilească măsurile necesare pentru înălțarea neînținsurărilor.

A trecut de atunci destul de timp pentru ca această măsură să-și rateze roadele. Ce s-a realizat în această privință? Constatările facute de organele Direcției județene pentru probleme de muncă și ocrotirii sociale duc la concluzia că în mare majoritate a unităților economice din județul nostru măsurile stabilite în această privință au fost private și tratate cu interes, pe măsură importanță problemelor pe care le susținează latura a activității productive. La uzinele de struguri, uzinele textile, Arad, Tîrcușul roșu, Fabrica de zahăr și cîtele, peste tot acolo unde a existat receptivitate față de aceste cerințe majore, unde s-a acționat cu fermitate pentru înălțarea neînținsurărilor, rezultările nu au înțintat să se arate. Ele s-au concretizat în îmbunătățirea simțitoare, aduse condițiilor de muncă și de protecție a muncii, în întregă-

muncă desfășurată pe acest plan, iar ca rezultat direct, numărul neînținsurărilor de muncă, ca și gravitatea acestora s-a redus substanțial.

SUBLININD această realitate nu putem trece însă cu vederea peste lipsa de interes și răspundere, pe parte formalismul care mai persistă pe atocuri. Astfel, în unele unități ca Fabrica de mobilă Pîncota, Santierul Arad și în întreprinderile 13 construcții montaj Timișoara, întreprinderea „11 iunie” Irateș, TAPL, OCL Alimentara, au fost întocmite planuri de măsură cu multă înțelegere, după multe tergiversări ele fiind private nu ca o necesitate ci ca o obligație în plus. Mai grav și faptul că unele din aceste unități — în care se adaugă întreprinderile de industrie locală din Chișinău, Criș și Sebeș, UELIP Lipova și altele — au întocmit planuri de măsură nu ca pe un instrument care să ducă în final la îmbunătățirea condițiilor de muncă, reducerea efortului fizic, eliminarea noxelor etc., ci pentru a îndeplini o formalitate. Si în consecință le-au pus frumos la dosar, fără a întreprinde mai nimic pentru realizarea lor practică. De altfel chiar și faptul că în unitățile amanțite (și la Inspectoratul silvic) nu se respectă reglementările legale care prevăd obligația ca odată cu analizarea îndeplinirii planului de producție să se analizeze și problemele de protecție a muncii, reflectă lipsa de interes, slabă responsabilitate față de aceste probleme.

Ing. FLORIAN FARCAȘ director al Direcției pentru probleme de muncă și ocrotirii sociale a Județului Arad

PRIMIREA DE CĂTRE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A DELEGATIEI PARTIDULUI SOCIALIST POPULAR DIN DANEMARCA

Înimbă, 8 ianuarie 1972. În Predeal, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a primit delegația Partidului Socialist Popular din Danemarca, condusă de Sigurd Omann, președinte partidul, care, la invitația CC al PCR, face o vizită în țara noastră.

Delegația este formată din Gert Petersen, Jøns Møller, Henning Philipsen și Anders Uhrskov, membri ai Comitetului Executiv al partidului.

La primirea participat tovarășul Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al CC al PCR, Ghizela Vass, membru al CC al PCR, și Andrei Vela, membru supleant al CC al PCR.

Cu acest prilej, a avut loc o întrevedere reciprocă asupra activității și preocupările celor două partide, sublinindu-se relațile de prietenie existente între PCR și PSP din Danemarca, și manifestat deopotrivă

dorința de dezvoltare a acestora, corespunzătoare intereselor reciproce, cauzelor întregerilor, securității și colaborării internaționale.

Înțînlirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășescă.

După întînlire, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășul Elena Ceaușescu, au oferit un dejun președintelui Sigurd Omann și celorlalți membri ai delegației Partidului Socialist Popular din Danemarca.

CELEI DE-A V-A CONFERINȚE A ORGANIZAȚIEI DE SOLIDARITATE CU POPOARELE AFRO-ASIATICE

CAIRO

Cu ocazia celei de-a V-a Conferințe a Organizației de Solidaritate cu popoarele Afro-Asiatici din țara noastră, să adresez tuturor participanților propriilor interese și aspirații, în conformitate cu dreptul lor legitim de a-și hotărî liberă drumul dezvoltării și forme de organizare socială, sănătoasă și nemulțumită.

Dezvoltarea economică și socială de sine stătătoare ale popoarelor, de folosire a bogăților naționale corespunzătorilor propriilor interese și aspirații, în conformitate cu dreptul lor legitim de a-și hotărî liberă drumul dezvoltării și forme de organizare socială, sănătoasă și nemulțumită.

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Socialiste România

Porțile de Fier la ora finisajului

Au trecut mai bine de 7 ani. Erau zile de iarnă obisnuite cînd deodată mulțimea bătinului Danubiu s-a înfășat de oameni, de barci, cluburi și cantine. Pe coastele reprezente ale Dunării, ultate de vremi, de-a lungul Jidogăi, sau pe site văl cu abilite crăpătoare de dorul apel pe timp de secolă se simulau copaci din rădăcini, se lăzuau rîpe mîrate de altă ostensie pentru buzele lor hidrocentrale, se înălțau din fier, beton și sticla pe verticale munșilor blocuri. Oamenii impreneti la Iliaț sau Argeș puneau umăr îngăunat pentru astăzi.

— Aveți o casă nouă, drum de acces printre orașe, magazine și loc de petrecere a timpului liber ca și cum toată această muncă lea îl fost răspîndit pentru toată lumea, ca și cum n-ar fi situl că unul cînd măsurile Dunării se vor îmbrățișa, vor stringe din nou în gîmantan luncările stînciile necese traiului unui constructor, lăsată cu mîstria, sau surubelnita sau hîrla de calc și vor lăsa drumul altor locuri pe care le vor scoate din utilă și le vor așeza cu mîntile bătătorite pe hară economică a țării.

Scuturile „petreceri” de despărțire, se înțără Constructori după construcții pleacă spre Vîlcă, spre Lotru, spre Argeș, aval, acolo unde continuă să înfereze boala hidrocentrală, „Un tren lung de 5000 de kilometri încărcat cu materiale excavate — astăzi însemnă porțile de Fier așa”, „cu 30.000 autocoacele de la Bucegi pînă în Vîlcă, am ridical hidrocentrală”.

Au trecut 7 ani. Lacul de acumulare se va ridica în curind la cota nominală: 68 metri. Pe coronamentele barajului de la Porțile de Fier au început lucrările de asfaltare a soselelor internaționale România — Iugoslavia, Construcția fabrică, rod al hîrnicel, talentul, întelegerile și prietenii dintr-o două popoare vecine este data în primulă celor de la exploatare.

Scuturile „petreceri” de despărțire, se înțără Constructori după construcții pleacă spre Vîlcă, spre Lotru, spre Argeș, aval, acolo unde continuă să înfereze boala hidrocentrală, și optimismul începutului, să așeze cu mîntile bătătorite de muncă noi în pe hară economică a țării.

T. CERNĂTEANU

Executarea lucrărilor de hidroameliorații în centrul atenției

Județul nostru este străbătut de mai multe râuri și vîlăi, importante surse de apă pentru extinderea irigațiilor pe de o parte, dar care prezintă, pe de altă parte, și un pericol de inundații în cazul unor ploii abundente — ocazii care au fost cauză în perioada mai-iunie 1970. De asemenea, pe mari suprafețe, de an de an, bătășește apa provenită din ploii și zapovedi, influențând negativ altă executare lucrărilor agricole în împărtășirea răsărită a acestora, micșorind astfel producția la hectar. Proiectul de Lege cu privire la gospodăritarea apelor în Republica Socialistă România prevede acțiuni ce le preconizează și la care sănătoșii să participe — tot locuitorii satelor, pe care le-așeza în zonele respective. La fel, în zona canalului Iâr - Arad - Frontiera, s-au executat canalizări și acțiuni de colecare a terenelor, și terenurile agricole din județul nostru sunt în modul sănătos să se utilizeze exemplările de la Cernăteanu, care să se realizeze programele stabilități, și să se utilizzeze la maximum a mijloacelor și resurselor proprii de care dispune unitatea agricolă de stat și cooperativa, ca și a tuturor instituțiilor și întreprinderilor județene. În afară de lucrările noi ce se execute, este necesar de asemenea

ATENED artă-cultură-stîntă

REÎNTLNIRE CU HORIA ȘI IANCU

Cind evocă matile personalități ale Istoriei, dramaturgul dispune de un avantaj în plus: eroul se va întâlni prin teatru într-o liniște umandă și prin această vală îl mai mult decât convingător. Reîntlnirea cu Horia și Iancu — In spectacolul „Focuri nestinse” este plină de emoții prin prezența nobilă a eroilor. În momentele cele mai dramatice ale existenței lor — prin imaginea vie care e mereu prezentă, prin generalii, în constelația potrivitului nostru.

Paul Everac nu ne-a coplesit pînă acum cu piese de inspirație istorică. El este un om al prezentului, devotat vîstui curențe și oamenilor contemporani lui. E pasiunat pentru dezbalansul ideilor din care este structurată realitatea noastră dinamica și o face cu pasiune, verba, convingețe, devotunje.

A fost îspitit de Istorie doar în aceste două piese (Urme pe răpadă și luncu la Hălmagiu) pe care teatru ardelean ni le-a prezentat

de curând la sala Studio sub genericul „Focuri nestinse”. În regia lui Dan Alecsandrescu.

Am reîndrăznicat multă lîngă lui Horia devotul său și am adus acel excelent spectacol „Procesul Horia” din urmă cu mulți ani. Eroul a putut semnifica actuala interpretă: actorul Costel Atanasiu. În vizionarea lui Everac, Horia nu se însoțește prea mult de cel evocat de Al. Voîlin. Momentul său de viață este însă anterior cînd, ascuns îndîn vagăurile munilor, a fost gasit, pînă și predat autorităților. E insotit de Cloșca (I. Mătăsău) și aşteaptă amintorii desprințători, cînd nu va mai fi răpădită care să devină urmele, cînd sansa de a rămîne liberă va îl mai sigură. Urmele pe răpadă atrag însă curioșii. Vin apoi la Horia și devotul în memoria cătora îmagina conducătorilor răscoală nu s-a alterat, vin și îsoade, vin trădători. Înțeleg, cel doi evocă, la rîndul lor, morea răscăldă, zugrădușă destinul lor, stînd că vor putea îl primi, că se vor găsi, într-o lume în care triumful oprișării, vinzători pe argint. Cel mai emociionant, maiuman, mai firesc, mai autentic moment e acela al prezenței celor două femei (Letitia-

sal dragă în ciuda eșecurilor, cîndelor, slabiciunilor lor, oromeniști, ca luptul că î-a urmat în luptă cu devotul cel mai fierbinte! Să astfel, luncu din piesa lui Everac rămîne, după aproape un sfîrșit de secol de la revoluție, „măria sa” al poporului optimist, cum îl spune personajul farăon Ioan Buta a lui Sever.

Piesa „Iancu la Hălmagiu” reconstituie un tablou mai cuprinzător al epocii, cu personaje sugerând o oarecare diversitate socială și idealistică: Intelectualii care au ramas credincioși idealurilor de emancipare și lupta națională și socială (Ioan Cîmpean — I. Costea, Iustin Vlăduț — I. Vîrban, Vișinele Bîrlea — M. Gherdan) funcționarii de stat, atuații politicii oficiale (Mihai Dobos — I. Borsig, S. Vărsală — I. Negruțiu) precum și un numeros grup de fărăieri. Evoluția, mișcarea lor scenice este compusă de regizor cu grîja și mijloa, cînd se poate îl primi, că se vor găsi, într-o lume în care triumful oprișării, vinzători pe argint. Cel mai emociionant, maiuman, mai firesc, mai autentic moment e acela al prezenței celor două femei (Letitia-



Secvență din piesa „Urme pe răpadă”.

tării de sine nu au fost îndeajuns de marcate, ca un contrast necesar.

Seară evocatoare de la teatru a fost emoționantă. Meritul revine ambilor realizatori: dramaturgul Paul Everac și colectivul artistic ardelean. El se adresează înalte de toate înțărările. Il vom vedea, sătem sături, în stilul de spectacole.

I. JIVAN

Ioan Pipos — primul prefect român al Zărandului

Sa împlinesc 150 de ani de la nașterea lui Ioan Pipos, primul prefect român al județului Zărard. S-a născut în satul Hondol din județul Hunedoara, la 7 ianuarie 1822, dintr-o familie de băieși, originari din Tebecă. După studii de drept facute în Cluj, a învățat în Schencknit, în Austria, fiind numit practician la tribunatul montan de la Zlatna, că în 1848 să fie mutat la Hodoș.

După eliberarea din lanturile boierești, fășii lobagi aveau nevoie de școli. Apelind la mijloacele materiale modeste ale satelor, la con-

150 DE ANI DE LA NAȘTERE

cursul intelectualilor, Ioan Pipos a reușit să creze în acel împărat înțuit, o rețea de școli. Încurajarea acestor străduințe, începute sub conducerea lui Ioan Pipos, a fost achiziționată la Brașov a unor imobile deteriorate de revoluție, în care aveau să funcționeze în anul 1869-1870, primele două clase ale gimnaziului românesc de pe valea Crișului Alb. Bătrînul Amos Frîncu a spus atunci la festivitatea de inaugurație la care participa și Avram Iancu: „Văd apînătă lumenă ca veacul meu”.

În același timp, din funcționarii de la județ și preoții, din justiție, din notarii comunali și alții intelectuali ai satelor s-a format o intelitolectualitate românescă. Reprezentanții ei se încreșteau să scrie în publicații satirice ale vremii, unele din Arad, începuse lumenă să cîtească și să se intereseze de pro-

blemele politice și naționale ale zilei.

La proclamarea dualismului în 1867, prefectul Ioan Pipos a fost cel dinții pus în disponibilitate, deși avea o familie grea și era sărac. Conducerea întreagă a județului Zărard a fost schimbată și funcționarii ei români mutați. La 1876 însuși județul acesta străvechi a fost desființat. Despre Pipos, unul dintre fășii săi adversari, un străin spunea atunci: „Iată un om care și-a jertificat familia pentru neam! Ce bărbat integru, ce săfăt nobil, pacat că e valah!”.

Mal iztru, I. Pipos și-a deschis un birou de avocatură la Deva, apoi s-a mutat la Alba Iulia, unde a murit în 1888. Nu și-a agonisit avere nicăi din practicarea acestei profesiuni căci clientela sa o considera multă săracă, pe căre el îl ajuta.

„În miliniile voastre e putere. Poporul e stăpînul săilor de azi și poporul de aici și român. E român și cel din Arad și cel din Hunedoara și cel mai mult sătul...“ În aceste cuvinte era însuși sensul activității lui Ioan Pipos, care trezise forțele mașelor populare arătând puterea latentă pe care o reprezintă ele. În împrejurările istorice din anul 1918, previziunea sa s-a îndeplinit întocmai. De acea, la această comemorare, îl înințințe pe primul prefect român al Zărandului, Ioan Pipos ca pe un animator și destoinic organizator, care, cu abnegare și patriotism să-pus în slujba poporului din rîndurile săilor să se ridicase.

ED. L. GAVĂNESCU
profesor emerit

ANUARUL — excelentă carte

de vizită a unui colectiv didactic

Anuarele sunt publicații utile, cu tradiție în viața școlilor, mente să reflecte structurile organizatorice ale instituțiilor de învățămînt și cele mai importante realizări ale elevilor și ale cadrelor didactice.

În anii din urmă mai multe școli din Arad au reluat vechiul obicei și au alcătuit sămenea anuare, a căror parcursare a constituit, fără îndoială, o lectură interesantă, conținând un bogat material informațiv pentru orice doritor a afă săptă să fie privită la activitatea deosebită în instituție. Mai mult decît atât, mai ales în cîntînța fășilor elevi și profesori ai unel școli, anuărul are totdeauna și un ecou activ, trezitor de frumoase amintiri și nostalgie.

De curând ne-a parvenit Anuarul Liceului pedagogic Arad, pe anul școlar 1970-1971, apărut sub îngrijirea directorului său, profesorul dr. Vasile Popescu.

Dacă în primele două capitolde volumul se acsemăna cu celelalte exemplare ale genului, distingându-se poate doar într-unul rîguroasă sistematizare a celor ex-

puze, parte a III-a, ea mai în-

tinând, înțitulată „Preocupări știin-

țifice ale cadrelor didactice”, este

capitolul care deosebesc anuarul

Liceului pedagogic de alto publica-

li similar, și îndeplinește

nu unele

nuante subtile ale procesului de

formare a gustului estetic, autoarea

derăvulă intensă preocupare

ce există în liceu în direcția unei dez-

voltări plene, armonice, a perso-

năsibilității elevilor.

Prințe celelalte lucrări care au

bază anche și chestionare pe

toturi de elevi de dimensiuni co-

permite și generalizări, notăm:

„Organizarea vieții clasei de elevi în

liceu” de M. Sieber, „Teatru și

publicul său școlar” de Milente Ni-

co, „Cinematograful și publicul său

școlar” de I. Lucaci, „Elevii noștri

și televizioul” de Tatiana Crîșpal,

O contribuție deosebită de în-

țerești, datorită aspectelor relevante

și ideilor ce decurg din ele, ni se

pare lucrarea profesorului Nicolae

Rogoj, care analizează activitățile

din timpul liber, ca factor de for-

mare a personalității lînerilor.

Un din cele mai importante conclu-

zi desprinse din cercetare este ac-

acea că organizarea timpului liber

al elevilor trebuie neapărat să se

facă pe baza opțiunii. După cum

cunoscut din paginile ziarului sătmărean „Flacără roșie”, a suplimentului cultural „Cartalide”, și uneori din revista Familia, Teodor Frîncu, medic de profesie, și-a adunat o parte din poezile sale, în volumul cu titlu Cîntec din tulnic, semnatifică pentru peisajul său, în același rînd, în cîntecul său.

Așa cum rezultă și dintr-o căldă prefată scrisă de Al. Andritolu, corespondentul poeziei lui T. Frîncu sănătatea patricioare și sociale în primul rînd, erotica și tematicele filozofice prin mijlocirea poetului.

Intr-o poezie ca Monu-

mentul, zeul războlului, Marte, careva și îl învinuie cu mijloacele frumuseții, idee interesantă, chiar dacă poezia nu este de depinăt, într-o lîngă tulnică, ideea continuătilor cu un

edifici mai moderne. În aceste versuri, lăsată sădăcă mă-nchină / Lingă tulnicul zeul roșu de plată (pag. 18). În general poezia lui Teodor Frîncu are un aer stemic și în plus este accesibilă, cu un mesaj uman explicit.

Numei că uneori păcălescute prin ceea ce obisnuit nu se numește carentă consimțintelă artistică. Teodor Frîncu scrie și o poezie erotică. Izbutită nu se pare lantul de aur, dar preferă să citez din Mălancolie, versuri elegante și spațios construite: De-am coborit în lumea ta / E mai puști ca pe luna / Si deci am visat (pag. 72). Spuneam că poetul se lasă tentat și de sirenele filozofiei, prelinzindu-se un filozof „naiv”. În tundă strămoșescă. Numai că nu este. Filo-

zofia dăcă realizarea ar-

tică are scăpată, subscrîm fără rezerve.

Spuneam că Teodor Frîncu scrie și o poezie erotică. Izbutită nu se pare lantul de aur, dar preferă să citez din Mălancolie, versuri elegante și spațios construite: De-am coborit în lumea ta / E mai puști ca pe luna / Si deci am visat (pag. 72). Spuneam că poetul se lasă tentat și de sirenele filozofiei, prelinzindu-se un filozof „naiv”. În tundă strămoșescă. Numai că nu este. Filo-

zofia dăcă realizarea ar-

tică are scăpată, subscrîm fără rezerve.

Spuneam că Teodor Frîncu scrie și o poezie erotică. Izbutită nu se pare lantul de aur, dar preferă să citez din Mălancolie, versuri elegante și spațios construite: De-am coborit în lumea ta / E mai puști ca pe luna / Si deci am visat (pag. 72). Spuneam că poetul se lasă tentat și de sirenele filozofiei, prelinzindu-se un filozof „naiv”. În tundă strămoșescă. Numai că nu este. Filo-

zofia dăcă realizarea ar-

tică are scăpată, subscrîm fără rezerve.

Spuneam că Teodor Frîncu scrie și o poezie erotică. Izbutită nu se pare lantul de aur, dar preferă să citez din Mălancolie, versuri elegante și spațios construite: De-am coborit în lumea ta / E mai puști ca pe luna / Si deci am visat (pag. 72). Spuneam că poetul se lasă tentat și de sirenele filozofiei, prelinzindu-se un filozof „naiv”. În tundă strămoșescă. Numai că nu este. Filo-

zofia dăcă realizarea ar-

tică are scăpată, subscrîm fără rezerve.

Spuneam că Teodor Frîncu scrie și o poezie erotică. Izbutită nu se pare lantul de aur, dar preferă să citez din Mălancolie, versuri elegante și spațios construite: De-am coborit în lumea ta / E mai puști ca pe luna / Si deci am visat (pag. 72). Spuneam că poetul se lasă tentat și de sirenele filozofiei, prelinzindu-se un filozof „naiv”. În tundă strămoșescă. Numai că nu este. Filo-

zofia dăcă realizarea ar-

tică are scăpată, subscrîm fără rezerve.

Spuneam că Teodor Frîncu scrie și o poezie erotică. Izbutită nu se pare lantul de aur, dar preferă să citez din Mălancolie, versuri elegante și spațios construite: De-am coborit în lumea ta / E mai puști ca pe luna / Si deci am visat (pag. 72). Spuneam că poetul se lasă tentat și de sirenele filozofiei, prelinzindu-se un filozof „naiv”. În tundă strămoșescă. Numai că nu este. Filo-

zofia dăcă realizarea ar-

tică are scăpată, subscrîm fără rezerve.

Spuneam că Teodor Frîncu scrie și o poezie erotică. Izbutită nu se pare lantul de aur, dar preferă să citez din Mălancolie, versuri elegante și spa

Flacără roșie INFORMAȚIA PENTRU TOT

Ieri dimineață a plecat spre București fanfara Școlii populare de artă din Arad, Fanfara, compusă din 48 elevi și însoțită de trei profesori, va imprimă astăzi pentru televiziune un programe de circa 15 minute. Programul va fi televizat într-o emisiune viitoare.

Opera de stat din Timișoara prezintă la Arad, în sala Teatrului de stat un spectacol cu „Studentul cersetor”, operetă în trei acte și 4 tablouri de F. Zell și R. Gence. Spectacolul are loc marți, 11 ianuarie a.c., la ora 20.

Asociația sportivă Vagonul a apelat din nou la serviciile lui R. Dusan care va antrena în viitor echipa de fotbal. Antrenorul Dusan, revenit la echipă, se reîntîreste mii de lumi de jucători în vedere începerii pregătirilor pentru returnul campionatului.

Comisia județeană de turism-alpinism de pe linia CJEFES Arad tine ședință anuală de anali-

ză în data de 12 ianuarie a.c. la ora 17. Ședința va avea loc în sala UTC, B-dul Republicii nr. 78, etaj I.

Filiajă județeană ACR ne face cunoscut că se mai fac înscrierile pentru tradiționalul bal al automobilistilor care va avea loc la Sinaia. Din agenda filialei mai notăm organizarea unei excursii de 5 zile pe itinerarul Budapesta-Brașov în perioada 22-24 martie a.c.

Universitatea populară Arad anunță pentru luni, 10 ianuarie 1972, ora 17.30, la Liceul nr. 5, deschiderea cursului de pregătire pentru gradul II a învățătorilor. Informații suplimentare se vor primi la sediul Universității populare, B-dul Republicii nr. 78, etaj I, telefon 18713.

Casa prieteniei Arad anunță pentru marți 11 ianuarie ora 17, expunerea: Calea Nordului — opera științei și curajului sovietic (cu proiecții). Vorbește prof. Filip Manoliu.

Cunoșteți pentru ideile umanitare și pentru patriotismul său, Liszt este privit de autori-

CARNET CINEMATOGRAGIC

„Eliberarea”

Filmul în culori și pentru ecran panoramic „Eliberarea” a fost realizat în trei serii. Pe ecranul cinematografului „Dacia” au rulat primele două. Ultimele parte, subtitulată „Dirigătoarea lovituri principale”, cuprinzând vasta cronică istorică a ultimilor doi ani ai războiului, evocă etapele importante ale operațiunii „Bogatir” efectuată în 1944 care avea să holârască destinul războiului. Filmul va rula în săptămâna 10-16 ianuarie.

