

# SPRE NOI SUCCES IN DEZVOLTAREA ECONOMIEI NATIONALE

## Vom reduce și mai mult consumurile specifice

Organ al comitetelor orașenești și raionale P.M.R. Arad și al sfatelor populare orașenești și raionale  
Arad, anul XVI nr. 4767 | 4 pag. 20 bani | Marți, 15 decembrie 1959.



### Constituirea și utilizarea fondului întreprinderii - mijloc de cointeresare a muncitorilor în producție

Colectivul Centrului mecanic „Bernath Andrei” a desfășurat în ultimii doi ani o activitate economică pozitivă, dopăind, prin eforturi proprii, principali indici de plan. Pentru activitatea anului trecut ca și pentru cea a anului în curs, Centrul mecanic din Arad a cîștigat două ori consecutiv titlul de unitate frunzășă pe țară. Rentabilitatea întreprinderii și beneficiile realizate prin efort propriu au dat mecanizatorilor din această unitate posibilitatea de a constitui fondul întreprinderii în valoare de aproape 950.000 lei pentru anul 1959.

Acești banii au fost utilizati pentru nevoile cele mai apropiate ale muncitorilor: 766.000 lei au fost vărsate în statul popular orașenesc și forul lui tutelar pentru locuințe muncitorilor și o casă de odihnă pe ilitor (Eforie). Pentru îmbunătățirile aduse în noua cantină și pentru contribuția la regla cantinel s-au cheltuit peste 150.000 lei din același fond. Două suite de muncitori frunzăși, direct productivi, au fost premiați în cîteva rînduri tot din fondul întreprinderii. Pe o cale sau altă felcare muncitor din întreprindere a beneficiat de acest rezultat al muncii pil-

(Continuare în pag. III-a)

**RIE DE**

### Turneu artistic

Teatrul de stat din Arad, desfășoră o serie de activități numeroase în sala „Studio” sau în cluburile și căminurile culturale din oraș și în localitățile din imprejurimile Aradului.

Septembrie trecută o parte din colectivul teatrului de stat a făcut un turneu prin regiunea Oradea cu piesa „Marea aventură a lui Tom Sawyer” pe care a prezentat-o în localitățile Dr. Petru Groza, Nucet și în alte localități. Turneul s-a bucurat de un deosebit succ

Azi, același colectiv a picat într-un turneu prin regiunea Timișoara. În acest turneu se vor vizita localitățile Lugoj, Caraș-Sebeș și Reșița unde se vor prezenta spectacole cu piesa „Marea aventură a lui Tom Sawyer”.

### In scopul imbunătățirii calității

Una din preocupările centrale ale tovarășilor de la Intreprinderea orașenească de panificație este imbunătățirea calității produselor în așa măsură, încât să satisfacă cerințele consumatorilor.

La realizarea acestui scop și aducerea lor de contribuție și tovarășii de la cabinețul tehnic. Numai în ultimele 4 luni, ei au organizat o serie de conferințe și instruc-

E o plăcere să lucrezi la un strung modern construit în școală unde ai invățat meseria.

Strunganul Mihail Bonț, absolvent al Școlii de meserii „Vasile Rosită”, în prezent muncitor fruntaș în atelierele școlii, lucrează acum pe acest strung protecță și construit de elevii școlii.

IN CLUȘEU: strunganul fruntaș învăță pe elevul Gheorghe Baba din anul II metoda de strugire a cuzinetelor strunganului S.N. 3.

### Reorganizarea unor minister

Prezidiul Marii Adunări Naționale a R.P. Române a emis un decret privind reorganizarea unor minister. Potrivit decretului se înființează Ministerul Economiei Forestiere; Ministerul Agriculturii și Silviculturii și schimbă denumirea în Ministerul Agriculturii, iar Ministerul Construcțiilor, Industriei materialelor de construcții și Industriei lemnului se desfînțează.

Prinț-un alt decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale a R.P. Române, tovarășul Mihai Suder se eliberează din funcția de ministru al Construcțiilor, Industriei materialelor de construcții, Industriei lemnului și se numește în funcția de Ministru al Economiei Forestiere.

— Ce nu-i bun în schimbul nostru? — se întrebat Juliană Mașinile? Nu se poate, că doar cu aceleași mașini schimbă din plan cu 1.200 prechi de pantofi.

— Ce nu-i bun în schimbul nostru? — se întrebat Juliană Mașinile? Nu se poate, că doar cu aceleași mașini schimbă din plan cu 1.200 prechi de pantofi.

Nu-i toamna ușor să lucrezi

cu un colectiv doi ani de zile și apoi să te despărți de el, prin cîteva cuvinte. Ușor nu-i a fost nici comunismul Ion Kunszabó să se despărță de muncitorii schimbării său. Dar scopul urmărit prin această schimbare era mai presus de cîteva alt interese.

Ce-i drept, începând cu orice început — nu-i toamna ușor, dar voiața i-a făcut pe

taje la care au participat mai mulți, responsabili de secții, brigădieri și frântători. Lețile bine pregătite și documentate de către chimistul întreprinderii, ajută participanților să-și ridice măiestria profesională și în feță acesta să asigure populației produsele asuante la vagoane, defecte ce ar putea periclită siguranța circulației.

Recente bune rezultate obținute de colectivul acestui unității feroviare, mai folosind și alte metode înalte de muncă.

Continuându-se activitatea sa în cadrul muncii de culturalizare a maselor, brigada științifică a căminului cultural din Pincota, a făcut, duminica trecută, o vizită în satul Măderat.

In fața a peste 250 de tineri muncitori întovărășiti, specialiști din brigada științifică au răspuns la întrebările puse, explicând problemele ridicătoare în mod științific.

După răspunsurile date la întrebări, formația artistică de proză a căminului cultural din Pincota a prezentat piesa „Bălălă”. Artiștii amatori au fost răsplătiți cu aplauze pentru frumoasa lor interpretare.

### Folosesc experiența feroviariilor sovietici

La revizia de vagoane lucrează un colectiv harnic și pricoput. Vizintării, astăzi că în primăvara trecută au un principiu foarte sănătos și anume omul nu știe niciodată decesul! Ca să știe că mai multe lucruri folosităre în munca lor, tovarășii de la Revizia de vagoane își îmbogățesc cunoștințele cu ajutorul bogatelor experiențe a feroviariilor sovietici.

Un număr de 35 tovarăși de la Revizia de vagoane aplică

metoda Sologobenko. Folosind această metodă ei au răsușit să se încadreze mai bine în timpul mărimii planificate pentru pregătirea trenurilor în stație. Astăzi 47 de tovarăși aplică cu succes metoda feroviariului Galighin, fapt ce le permite să descoreze mai ușor defectele asuante la vagoane, defecte ce ar putea periclită siguranța circulației.

Cu rezultate bune colectivul acestui unității feroviare, mai folosind și alte metode înalte de muncă.

Continuându-se activitatea sa în cadrul muncii de culturalizare a maselor, brigada științifică a căminului cultural din Pincota, a făcut, duminica trecută, o vizită în satul Măderat.

In fața a peste 250 de tineri muncitori întovărășiti, specialiști din brigada științifică au răspuns la întrebările puse, explicând problemele ridicătoare în mod științific.

După răspunsurile date la întrebări, formația artistică de proză a căminului cultural din Pincota a prezentat piesa „Bălălă”. Artiștii amatori au fost răsplătiți cu aplauze pen-

tufru frumoasa lor interpretare.

La revizia de vagoane lucrează un colectiv harnic și pricoput. Vizintării, astăzi că în primăvara trecută au un principiu foarte sănătos și anume omul nu știe niciodată decesul! Ca să știe că mai multe lucruri folosităre în munca lor, tovarășii de la Revizia de vagoane își îmbogățesc cunoștințele cu ajutorul bogatelor experiențe a feroviariilor sovietici.

Un număr de 35 tovarăși de la Revizia de vagoane aplică

metoda Sologobenko. Folosind această metodă ei au răsușit să se încadreze mai bine în timpul mărimii planificate pentru

pregătirea trenurilor în stație. Astăzi 47 de tovarăși aplică cu suc-

ces metoda feroviariului Galighin, fapt ce le permite să descoreze mai ușor defectele asuante la vagoane, defecte ce ar putea periclită siguranța circulației.

Cu rezultate bune colectivul acestui unității feroviare, mai folosind și alte metode înalte de muncă.

Continuându-se activitatea sa în cadrul muncii de culturalizare a maselor, brigada științifică a căminului cultural din Pincota, a făcut, duminica trecută, o vizită în satul Măderat.

In fața a peste 250 de tineri muncitori întovărășiti, specialiști din brigada științifică au răspuns la întrebările puse, explicând problemele ridicătoare în mod științific.

După răspunsurile date la întrebări, formația artistică de proză a căminului cultural din Pincota a prezentat piesa „Bălălă”. Artiștii amatori au fost răsplătiți cu aplauze pen-

tufru frumoasa lor interpretare.

La revizia de vagoane lucrează un colectiv harnic și pricoput. Vizintării, astăzi că în primăvara trecută au un principiu foarte sănătos și anume omul nu știe niciodată decesul! Ca să știe că mai multe lucruri folosităre în munca lor, tovarășii de la Revizia de vagoane își îmbogățesc cunoștințele cu ajutorul bogatelor experiențe a feroviariilor sovietici.

Un număr de 35 tovarăși de la Revizia de vagoane aplică

metoda Sologobenko. Folosind această metodă ei au răsușit să se încadreze mai bine în timpul mărimii planificate pentru

pregătirea trenurilor în stație. Astăzi 47 de tovarăși aplică cu suc-

ces metoda feroviariului Galighin, fapt ce le permite să descoreze mai ușor defectele asuante la vagoane, defecte ce ar putea periclită siguranța circulației.

Cu rezultate bune colectivul acestui unității feroviare, mai folosind și alte metode înalte de muncă.

Continuându-se activitatea sa în cadrul muncii de culturalizare a maselor, brigada științifică a căminului cultural din Pincota, a făcut, duminica trecută, o vizită în satul Măderat.

In fața a peste 250 de tineri muncitori întovărășiti, specialiști din brigada științifică au răspuns la întrebările puse, explicând problemele ridicătoare în mod științific.

După răspunsurile date la întrebări, formația artistică de proză a căminului cultural din Pincota a prezentat piesa „Bălălă”. Artiștii amatori au fost răsplătiți cu aplauze pen-

tufru frumoasa lor interpretare.

La revizia de vagoane lucrează un colectiv harnic și pricoput. Vizintării, astăzi că în primăvara trecută au un principiu foarte sănătos și anume omul nu știe niciodată decesul! Ca să știe că mai multe lucruri folosităre în munca lor, tovarășii de la Revizia de vagoane își îmbogățesc cunoștințele cu ajutorul bogatelor experiențe a feroviariilor sovietici.

Un număr de 35 tovarăși de la Revizia de vagoane aplică

metoda Sologobenko. Folosind această metodă ei au răsușit să se încadreze mai bine în timpul mărimii planificate pentru

pregătirea trenurilor în stație. Astăzi 47 de tovarăși aplică cu suc-

ces metoda feroviariului Galighin, fapt ce le permite să descoreze mai ușor defectele asuante la vagoane, defecte ce ar putea periclită siguranța circulației.

Cu rezultate bune colectivul acestui unității feroviare, mai folosind și alte metode înalte de muncă.

Continuându-se activitatea sa în cadrul muncii de culturalizare a maselor, brigada științifică a căminului cultural din Pincota, a făcut, duminica trecută, o vizită în satul Măderat.

In fața a peste 250 de tineri muncitori întovărășiti, specialiști din brigada științifică au răspuns la întrebările puse, explicând problemele ridicătoare în mod științific.

După răspunsurile date la întrebări, formația artistică de proză a căminului cultural din Pincota a prezentat piesa „Bălălă”. Artiștii amatori au fost răsplătiți cu aplauze pen-

tufru frumoasa lor interpretare.

La revizia de vagoane lucrează un colectiv harnic și pricoput. Vizintării, astăzi că în primăvara trecută au un principiu foarte sănătos și anume omul nu știe niciodată decesul! Ca să știe că mai multe lucruri folosităre în munca lor, tovarășii de la Revizia de vagoane își îmbogățesc cunoștințele cu ajutorul bogatelor experiențe a feroviariilor sovietici.

Un număr de 35 tovarăși de la Revizia de vagoane aplică

metoda Sologobenko. Folosind această metodă ei au răsușit să se încadreze mai bine în timpul mărimii planificate pentru

pregătirea trenurilor în stație. Astăzi 47 de tovarăși aplică cu suc-

ces metoda feroviariului Galighin, fapt ce le permite să descoreze mai ușor defectele asuante la vagoane, defecte ce ar putea periclită siguranța circulației.

Cu rezultate bune colectivul acestui unității feroviare, mai folosind și alte metode înalte de muncă.

Continuându-se activitatea sa în cadrul muncii de culturalizare a maselor, brigada științifică a căminului cultural din Pincota, a făcut, duminica trecută, o vizită în satul Măderat.

In fața a peste 250 de tineri muncitori întovărășiti, specialiști din brigada științifică au răspuns la întrebările puse, explicând problemele ridicătoare în mod științific.

După răspunsurile date la întrebări, formația artistică de proză a căminului cultural din Pincota a prezentat piesa „Bălălă”. Artiștii amatori au fost răsplătiți cu aplauze pen-

tufru frumoasa lor interpretare.

La revizia de vagoane lucrează un colectiv harnic și pricoput. Vizintării, astăzi că în primăvara trecută au un principiu foarte sănătos și anume omul nu știe niciodată decesul! Ca să știe că mai multe lucruri folosităre în munca lor, tovarășii de la Revizia de vagoane își îmbogățesc cunoștințele cu ajutorul bogatelor experiențe a feroviariilor sovietici.

Un număr de 35 tovarăși de la Revizia de vagoane aplică

metoda Sologobenko. Folosind această metodă ei au răsușit să se încadreze mai bine în timpul mărimii planificate pentru

pregătirea trenurilor în stație. Astăzi 47 de tovarăși aplică cu suc-

O producție a studiourilor chineze

# „Urmașii lui KAO”



URMASII LUI KAO

Filmul „Urmașii lui Kao” care rulează pe ecranul cinescematograficul „Tineretului” este o adaptare după romanul „Familia”, a marelui scriitor chinez Pa-cin. El redă viața a patru generații dintr-o familie de moșeri care trăiesc într-un oraș pe malul fluviului Iantse, în perioada anilor 1910-1920.

Filmul oglindă despăsările cu care bătrânuțul Kao reprezentă al clasei feudale, își exercită atribuțiile de șef al familiei.

Regizorul Ce Si-ho și Je Min-sot în evidență puzescunții actori de film Uei Ho-iln, Fu Hui-cen, Ce-Clin și alții.

În lansare, în perioada anilor 1910-1920,

Filmul cu care bătrânuțul Kao reprezintă al clasei feudale, își exercită atribuțiile de șef al familiei.

La realizarea filmului și-au dat contribuția cunoștuții actori de film Uei Ho-iln, Fu Hui-cen, Ce-Clin și alții.

## Rodnic schimb de experiență a bibliotecarilor din raion

Pentru a contribui la ridicarea nivelului profesional al bibliotecarilor din raionul nostru, conducerea bibliotecii raionale a lansat inițiativa de a organiza seminarii cu bibliotecarii la cîte o bibliotecă comună. Primul seminar, organizat de acest fel a avut loc zilele trecute la biblioteca comună din Vladimirescu.

Po îngă lecțiile profesionale ca „Sarcinile bibliotecarilor în perioada de larmă” sau prezentația unor cărți, s-a pus un deschis accent asupra studierii de către bibliotecarii veniți la seminar a felului de organizare a muncii bibliotecii comunale din Vladimirescu. S-a urmărit ca în discuțiile purtate pe marginea sării de seamă prezentată de către tov. Lucreția Stancu, bibliotecarii să analizeze ceva văzut și auzite la biblioteca din Vladimirescu, să înțeleagă totodată și propriile lor realizări, greutăți și lipsuri.

Din discuțiile a relesit că bibliotecarii au apreciat frumosă agitație vizuală (colțul concursului „Jubilii carteas”, panou de onoare al cătiorilor, fruntaș, grănicerii activității bibliotecii din Vladimirescu) precum și corectitudinea organizării ei administrative. Biblioteca din Vladimirescu a realizat un număr

## Concertul din 12 decembrie al Filarmonicii de stat

Dirijor: N. Brînzeu

Solist: Tadeus Wronski (R. P. Polonă)

Des în prima clipă am regrătit modificarea de program, interpretul ne-a făcut să uităm că nu pregătim pentru admirabilul concert de Szaymonowski — perla a literaturii concertante pentru vioară — redinându-ne o rară interpretare a lui Mozart.

Gingăsia și prospetimea din opera lui Wolfgang Amadeus Mozart este parcă adunată în concertul pentru vioară în sol major — al treilea din cele 7. Prima parte o domină frumusețea bogatelor linii melodice, acompaniamentul transparent al orchestrelor. A doua atinge culmi de poezie, iar finalul e o expresie de inginozitate și prospetime a ideilor. Continutul acestor lucrări a fost redat cu veritabilă emoție artistică, de către violonistul polonez Tadeus Wronski. Să accesează emoție amărătoare și noi, datorită măștării aranjurii și sigur al interpretului. Sunetul viorii și plină de expresie, de adevăr și înțelegere. Perfecta sălbăticie a stilurilor (pe care am gustat-o din plin în cele două exceptionale suplimente din Bach) s-a tradus în rotunjimea frizerelor, în eleganța liniei și sferturile ornamentelor. Artiștul a evitat „stilul concertant” adescori folosit, pentru că înlocuiește cu cel mai expresiv și mai inferiorizat „stil de cameră”, potrivit continuului pleselor. Prima parte a programului a fost în aceeași tonalitate de discretie și delicatesă.

DORIN SPERANTIA

Pionierul Serghei Mihai din comuna Murighiol, regină Constanta, își dorea o carte în care el și ceilalți copii de vîrstă lui, să poată eli despre viața unor erci ai clasei muncitoare din țara noastră. Frântătă din gindul astăzi el a scris Editurii

frumoșe de cătiori inscriși (930) din care o parte însemnată s-a rezervat prin biblioteca de casă organizată cu sprijinul cărdelor didactice din comună.

O justă orientare a avut biblioteca și în alegera temelor pentru manifestările de masă.

Astfel, atât la sediul bibliotecii

că și în cadrul bibliotecelor de casă au fost prezentate lucrări cu caracter agrotehnic ca:

„Despre sămânță și metodele de semință”, „Aplicarea îngrășămintelor în sol”.

„Cum putem obține o recoltă bătrâne și de stecă de zădărnică” etc.

De asemenea colectivul bibliotecii din Vladimirescu a pus un deosebit accent asupra studierii de către bibliotecarii veniți la seminar a felului de organizare a muncii bibliotecii comunale din Vladimirescu. S-a urmărit ca în discuțiile purtate pe marginea sării de seamă prezentată de către tov. Lucreția Stancu, bibliotecarii să analizeze ceva văzut și auzite la biblioteca din Vladimirescu, să înțeleagă totodată și propriile lor realizări, greutăți și lipsuri.

Din discuțiile a relesit că bibliotecarii au apreciat frumosă agitație vizuală (colțul concursului „Jubilii carteas”, panou de onoare al cătiorilor, fruntaș, grănicerii activității bibliotecii din Vladimirescu) precum și corectitudinea organizării ei administrative. Biblioteca din Vladimirescu a realizat un număr

mai mare de cătiori (916) din care o parte însemnată s-a rezervat prin biblioteca de casă organizată cu sprijinul cărdelor didactice din comună.

În cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de

lansări de cărți, s-a lansat

în cadrul unei serii de



