



Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Incheierea vizitei oficiale în țara noastră a delegației de partid și de stat cehoslovace conduse de tovarășul Gustav Husak

Vineri, 24 iunie, s-au încheiat convorbirile oficiale între delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste Cehoslovacie, condusă de tovarășul Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovacie.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak au ajuns, în timpul convorbirilor, la importante înțelegeri și hotărâri comune, care dau expresie voinței ambelor părți de a amplifica și aprofunda colaborarea fructuoasă dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia, de a extinde pe mai departe raporturile politice, economice, tehnico-stiințifice și culturale dintre România și Cehoslovacia, de a intensifica cooperarea în producție și schimbul comercial, de a adânci conlucrarea dintre cele două țări în sfera vieții internaționale, în lupta pentru păc și progres social.

Manifestându-și satisfacția față de rezultatele deosebite ale discuțiilor purtate, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak și-au exprimat convingerea că vizita, convorbirile și documentele convenite vor da un nou impuls dezvoltării relațiilor de colaborare dintre statele și partidele noastre, vor întări și mai mult solidaritatea și prietenia frățească dintre ele, spre binele ambelor popoare, al creșterii prestigiului și influenței socialismului în lume, al cauzei păcii, securității și cooperării rădănice între națiuni.

În numele delegației de partid și de stat a Republicii Socialiste Cehoslovacie, tovarășul Gustav Husak a adresat, și cu acest prilej, cele mai vii mulțumiri pentru primirea deosebit de cordială,

pentru caldă ospitalitate manifestată față de solii poporului cehoslovac în vizita lor în România, apreciindu-le ca pe o mărturie elocventă a relațiilor tradiționale de prietenie și colaborare care s-au statornicit și se dezvoltă între țările, partidele și popoarele noastre, a dorinței de a le extinde și întări, continuu.

După încheierea celei de-a doua runde de convorbiri la nivel înalt româno-cehoslovac, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak au făcut, vineri la amiază, o vizită în Capitală — vizită care a cuprins o modernă și reprezentativă unitate a industriei românești, constructoare de mașini, întreprinderea de mașini grele, precum și unul din noile ansambluri arhitectonice ale Bucureștiului — Drumul Taberei.

Vizita a oferit înalților solii al poporului cehoslovac, un nou prilej de a cunoaște succesele obținute de poporul român în edificarea unei economii puternice, a unei industrii moderne, precum și realizările pe tărîmul vieții sociale.

În întregul parcurs, de la Palatul Consiliului de Stat și pînă la obiectivele vizitate, miile de locuitori ai Capitalei au făcut o caldă manifestare de simpatie a celor doi conducători de partid și de stat, au manifestat cu căldură pentru prietenia dintre cele două țări, țări și popoare.

Primul obiectiv al vizitei a fost întreprinderea de mașini grele București.

Sînt vizitate unele sectoare de fabricație, unde atenția oaspetilor este reținută de procesele moderne de producție.

În discuția cu solii Cehoslovaciei prietenii sînt reliefate posibilitățile tot mai mari care există pentru dezvoltarea colaborării între unitatea bucuresteană și întreprinderea „Skoda”-Plzen, atît în domeniul fabricației, cît și al livrărilor reciproce de mașinamente.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu are, și de această dată, un dialog de lucru cu reprezentanții ministerului de resort, cu specialiștii uzinei pe marginea problemelor vizînd dezvoltarea viitoare a unității, creșterii gradului de integrare și specializare, diversificării producției. Secretarul general al partidului cere ca, în planurile de dezvoltare a uzinei, să se prevadă extinderea capacităților turnătoriei, de oțel, astfel ca aici să fie produse toate oțelurile speciale necesare acestei întreprinderi bucurestene, cît și altor întreprinderi constructoare de mașini.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak au insistat pentru ca planurile de dezvoltare a uzinei să fie cit, mai rapid elaborate pentru a se permite ca, încă în acest, cincinal, unitatea să treacă la realizarea investițiilor cerute de extinderea capacităților de fabricație. Pe linia specializării și integrării, în producție, secretarul general al partidului nostru a cerut să fie luate măsuri pentru realizarea în această unitate a unor mașinamente mari și complexe, necesare producției de utilaj tehnologic avansat în uzina SA „In nouă” combinatului metalurgic de la Iasi, Cluj, Craiova, Timișoara.

În încheierea vizitei, tovarășul Gustav Husak a semnat în cartea de onoare a întreprinderii, împărtășind impresiile deosebite pe care i le-au lăsat realizările muncitorilor bucuresteni, urîndu-le noi succese în eforturile de industrializare a țării.

Vizita a continuat apoi spre cartierul Drumul Taberei.

Sosirea în marele cartier este salutăată cu ovatii de mii de cetățeni, aflați pe largile bulevarde ale acestui ansamblu de locuințe. Colonna oficială oprește la un mare complex comercial, unde cei doi conducători de partid și de stat sînt invitați să facă un scurt popas. Aici, în fața machetei noului cartier, arb. Traian

(Continuare în pag. a IV-a)

Recoltatul orzului s-a terminat, dar nu și însămînțarea culturilor duble

În ultimele zile, eforturile mecanizatorilor și ale cooperatorilor de a încheia recoltatul orzului cit mai urgent s-au intensificat. Ca urmare, ieri combinele au strîns recolta de pe ultimele hectare, consemnînd astfel un prim succes în actuala campanie agricolă de vară. În prezent combinele „roditoare” la orz sînt gata să intre în primele lanuri de grîu din solurile timpurii ajunse la coacere.

Paralel cu recoltatul orzului au continuat batoajatul păcelor și eliberatul terenului, lucrări efectuate pe aproape 10.000 hectare. O atenție deosebită, au acordat a acestor acțiuni, menite să asigure condițiile necesare pentru însămînțările de culturî duble coope-

rative agricole din Ineu, Feclea, „Avintul” și „Timpuri noi” Olari, Comlăș, Șimand, Nădlac. În schimb, la alte unități, cum sînt cele din Șofronea, Cermei, Șomoșeș, Tîrnova, Lipova, și altele adunatul păcelor este mai rămas în urmă.

După ploile căzute, s-au creat condiții pentru intensificarea pregătirii terenului pentru semănatul culturilor duble. Cum această lucrare nu s-a efectuat în județ pînă acum, decît pe 1.400 hectare, se impune ca la Sîntea Mare, Caporal Alexa, Socodor, Vința, și altele să se urgenceze la maximum. Întrucît suprafața însămînțată este ca și inexistentă,

Cu planul semestrial realizat

Din nou, harnicul colectiv al întreprinderii exportivă ne anunță că și-a îndeplinit planul semestrial în avans, preconizînd pînă la sfîrșitul semestriului depășiri de cel puțin 11 la sută la producția globală.

Preocupîndu-se cu multă com-

petență, de calitatea și îmbogățirea sortimentelor vinurilor, colectivul încheie semestrul și la export cu rezultate deosebite, livrările suplimentare însumînd valoarea cel puțin două milioane lei valută.



Comunistă Antonia Pirlea, bobinătoare la întreprinderea „Tricolor roșu”, este un exemplu de conștiințozitate și dăruire în muncă. Este și motivul pentru care a fost aleasă organizatoare a grupului sindical.

Muncitorul cu investitură de conducător

„Ar trebui să fie revizuite și asta fără nici o întîziere, sculele, dispozitivele, și verificatoarele care echipează întregul proces de producție”... (Margareta Helstern, controlor tehnic de calitate).

„Punctul strîngut din atelul nostru, de a realiza poate fi echilibrat prin realizarea, pe calea autodotării, și noi dispunem de resurse în acest scop, a unei mașini de înaltă productivitate, care să frezeze prin rostogolire dantura „pînloanelor”... (Iordache Smarandache, tehnician principal).

„Propun un schimb de experiență cu întreprinderea „Arădeanca” pentru a vedea și aplica și la noi câteva din condițiile ce au fost puse la îndemîna femeilor de aici spre a le economisi timpul de muncă”... (Maria Roxin, lăcătuș montator).

„Reglarea ceasornicelor, cu mecanism de gabarit mic este foarte greoaie. Propun să fie revizuite dimensiunile cheilor și suruburilor — de reglare în vedere — redimensionării”... (Ing. Adrian Li-xandru).

„Propun o apăsă de la om la om a fenomenului rămirii: unor iberi sub normă”... (Iosif Schmidt, sculer-matritor).

„Sîrul propunerilor menite să ridice nivelul tehnic sau de organizare al producției la întreprin-

derea „Victoria” ar mai putea continua, căci numai în acest an în consiliul oamenilor muncii de aici s-au făcut 57 asemenea propuneri. Se mai cuvine adăugat că, după o matură examinare, toate aceste propuneri au fost aplicate. O asemenea griji față de destinul ideilor și inițiativelor prin care oamenii muncii conduc, gospodăresc și perfecționează producția se încadrează fără

Atmosfera de după fiecare adunare generală a oamenilor muncii vine parcă să oxigeneze climatul de muncă, să întărească ambianța colectivului. Numai în acest an în adunările lor generale muncitorii și cadrele tehnico-economice de aici au făcut aproape 200 de propuneri, aspect ce ne oferă, la nivelul unei singure întreprinderi, adevăratele dimensiuni ale participării angajate și responsabile a

astfel să se maturizeze și să îmbrace o formă precisă.

Cine sînt cei care fac cele mai multe propuneri? Cine sînt cei care gîndesc fără răgaz la bunul mers al întreprinderii, cel care iradiază parcă simțul datoriei adevăraților proprietari al mijloacelor de producție? Dintre numele mai frecvent înfîlțite se detașează: Maria Roxin, muncitoare ing. Gheorghe Contras, șef de secție, Iordache Smarandache, tehnician principal, Margareta Helstern, controlor tehnic de calitate. Nume care nu întîmplător coincid cu reprezentanții aleși în consiliul oamenilor muncii, cei care aduc din secțiile lor idei noi, valoroase, generatoare de eficiență tehnico-economică. Sînt oamenii cei mai stîmși pentru buna lor pregătire, cei mai apropiați de colectiv. Margareta Helstern este printre ei ca un prototip al inteligentei muncitorești mereu în acțiune. De peste 20 de ani ceasornicar, iar în ultimul timp controlor tehnic de calitate, tocmai pentru că este un as. În meseria, asupra acestei femei modeste și prietenoase s-au oprit preferințele acestui colectiv de a fi reprezentat cu cinste și competență la aprobatul Congres al consiliilor oamenilor muncii.

MARIA ROSENFELD

În întîmpinarea Congresului consiliilor oamenilor muncii

doar și poate în ceea ce numim cu atîtă mîndrie democrație muncitorească. Dar, tot democrație muncitorească se cheamă și înaltă răspundere cu care muncitorii din această întreprindere s-au obișnuit să vină bine pregătii în adunările lor generale și să ridice fără ocolișuri toate problemele pe care le consideră insuficient de bine rezolvate. În acest larg forum de conducere colectivă, angajații de la întreprinderea „Victoria” s-au deprins să-și spună deschis părerea, să-și analizeze cu exigență cele mai diverse laturi ale activității, să găsească idei de continuă perfecționare.

oamenilor muncii, la conducerea și organizarea producției.

Foarte multe propuneri s-au născut chiar numai embrionul unor soluții bune apar și în adunările lunare de grupă sindicală — nu spunea tovarășul Emorie Papp, membru de drept în consiliul oamenilor muncii, prin funcția sa de președinte al comitetului sindicalului. În asemenea situații, sindicalul receptează, cu atenție aceste idei, iar în cazurile cînd nu sînt bine conturate sau duse pînă la capăt, le dezbate pe toate fețele în colectivele secțiilor sau serviciilor respective, ajutînd

ÎN ZIARUL DE AZI

Pagina a II-a

- Cunoașterea de către întregul colectiv a documentelor de partid și a legilor țării — preocupare constantă a organizațiilor de partid
- 25 iunie — Ziua grînicerilor
- Prevenirea incendiilor în campania agricolă — obligație a tuturor cetățenilor
- Sport

Pagina a III-a

- Din județ, de pretutîndeni

Luptători arădeni pentru independență și unitate națională

Dacă s-ar cere să caracterizăm pe dr. Ioan Suciu (1862—1939), cel care și-a legat numele de organizarea Adunării de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918, ar trebui să menționăm calitățile adevăratului luptător pentru libertate — fermitate în luptă și atașament față de cei mulți. Într-adevăr, dintre conducătorii politici arădeni, la începutul secolului al XX-lea el a avut cele mai strînse legături cu țărani din județul nostru. A apreciat capacitatea de luptă a acestora în campaniile electorale, în adunările populare sau în acțiunile al luptei la adunarea de la Alba Iulia. „Cătă iubire de neam — spunea dr. Ioan Suciu — cătă cinste și credință în piept de simplu țărân! Cătă bun simț, ce comoră de putere și de minerie românească!”.

Născut la Șistarovă, după ce străbate toate treptele învățămîntului, se stabilește în 1888 la Arad, ca avocat. Se remarcă în rândul luptătorilor pentru reluarea activității parlamentare (1905) fiind primul arădean care candidază pentru dietă, la Nédlac, încă în anul 1904. Din anul 1905 pînă în anul 1910, în calitate de deputat de Ineu, s-a remarcat prin discursurile cu puternice accente sociale întin-

te în parlamentul de la Budapesta.

Deși o bogată activitate extraparlamentară. În 1904 apăra pe țărani din Sepreus răscolți pentru pămînt, iar în anul 1906, cînd țărani de la Moroda li cer sprijinul cu ocazia vînzării moșiei, el face un gest de mare mărinimie și îndrăzneală — cumpără pămînt-

FILE DE ISTORIE

tu pentru morodeni și depune drept garanție carnetul său de deputat.

Depune mari străduințe pentru reorganizarea partidului național, interzis de autorități după mișcarea memorandistă, condiziionnd calitatea sa de deputat această reorganizare pornită din anul 1908 chiar din Arad, din orașul care la acea dată devenise centrul mișcării de eliberare națională din Transilvania.

În anul 1915 trece în România pentru a stabili legături cu Octavian Goga și Vasile Lucașiu.

Cea mai importantă și apreciată activitate a dr. Ioan Suciu se leagă de organizarea Adunării de la Alba Iulia de

la 1 Decembrie 1918. „Ca propunător al Unirii — va scrie Vasile Goldiș mai târziu — și ca unul care mai bine decît oricine altul cunoșea istoricul acestei adunări, și pentru a împiedica falsificarea adevărului, mă simt dator acum, după zece ani, la locul acesta, să fac următoarele constatări: Adevăratul organizator al Adunării de la Alba Iulia a fost Ioan Suciu” (S.N.).

După împlinirea năzuințelor seculare ale poporului nostru de realizare a unității politice, dr. Ioan Suciu, în calitate de prim-președinte al Consiliului Superior pentru reforma agrară, a contribuit, în baza unor vechi convingeri și dorințe, la împotruierea țărănilor din Transilvania. Va apăra apoi interesele țării la Paris în problema bunurilor rămase în litigiu.

Nemulțumit de politicienii promovai de guvernele din perioada interbelică, se retrage din viața politică în 1930. În mijlocul țărănilor pe care l-a apărat în nenumărate procese și care l-au urmat cu credință în lupta pentru eliberare și desăvîrșire a statului național român unitar.

Prof. NICOLAE ROȘUȚ

Importante descoperiri arheologice la Chișineu Criș

Cu ocazia lucrărilor de amenajare a digului de pe lângă Crișul Alb, în apropiere de localitatea Chișineu Criș, a ieșit la iveală un bogat material arheologic, care are o importanță deosebită pentru evidențierea continuității populației băștinase pe aceste meleaguri. Această descoperire este meritul cadrelor didactice ale Liceului din Chișineu Criș: directorul Gheorghe Lupșa și profesorii de istorie Petru Miron și Gheorghe Popa, care au anunțat Muzeul Județean Arad, invitînd specialiștii la fața locului, pentru determinarea multipleur materiale — mai ales ceramică — găsite aici.

După o studiere amănunțită a obiectelor adunate în urma sondajului efectuat la fața locului, s-a stabilit existența unor urme de așezări de la sfîrșitul epocii bronzului, din perioadele prefraudală și feudală.

Așezarea din epoca bronzului se încadrează în ultima ei perioadă, numită „Hallstatt”, care marchează și trecerea spre prima epocă a fierului (acum cea. 3.000 de ani). Din punct de vedere etnic, acest teritoriu, ca dealtfel întreg spațiul carpato-balcenic a fost populat de triburile tracilor. Pe acest fond al Hallstattului s-a format mai tîrziu populația gotodacică, organizată în triburi și

uniuni de triburi, care va dăinui fără întrerupere secole și milenii, pînă la formarea poporului român, iar mai apoi în tot cursul evului mediu.

Cea mai importantă descoperire în porțiunea digului din Chișineu Criș o constituie materialele ceramice de culoare cenușie-negricioasă, ornamentate cu striuri orizontale-paralele și în valuri, datate în secolele IX—XI, aparținînd populației autohtone, care a trăit pe aceste meleaguri în așezări rurale. Se pot identifica de pe acum urme de locuințe, care în acea perioadă a fost, în principal, bordeiul. În bordeiele erau vetre pavate și cu gardină din piatră. Cuptoarele de gospodărie se găseau situate în afara locuințelor, fiind semnalate și în acest caz de abundența cenușii.

Un bogat material arheologic a fost descoperit, tot în această zonă a digului, din perioada feudalismului, secolele XIV—XV. În acest sens se remarcă ceramica frumos pictată.

Amintim că, în luna septembrie, Muzeul Județean intenționează să efectueze cercetări și săpături arheologice la Chișineu Criș, în aval de Crișul Alb, ținînd cont de importanța materialului semnalat aici.

Prof. NICOLAE KISS, Muzeul Județean Arad

Din județ... de președindeni.

O scrisoare a lui George Enescu către arădeni

Societatea Filarmonică din Arad dorea, în 1912, să cuprindă în repertoriul compoziția lui George Enescu „Pastorală română”. Prin secretarul ei, Iosif Wagner, societatea s-a adresat maestrului — care se afla la Paris — spre a-i cere textul compoziției și aprobarea. Scrisoarea de răspuns a lui George Enescu a fost publicată în ziarul „Tribuna” din Arad (14 ianuarie 1912) în care acesta mărturisește: „Pastorală română e cu adevărat una din operele tinereții mele: Am scris-o cînd eram de 16 ani și a fost executată în anul viitor — la unul din concertele din Catalonia — în februarie 1898, unde a fost foarte bine primită atât de public cît și de presă. Aceasta a fost debutul meu ca și compozitor”.

Enescu continuă cu cîteva crîmpiele din viața sa: „Sînt născut în 19 august 1881 la Dorohoiu în Moldova (România). Am început să cînt la vioară încă de la vîrsta de patru ani, la cîntăm la pian și la șapte ani am intrat în Con-

servatorul din Viena; acolo am urmat cu Bachrich și Hellmesberger la vioară și cu Robert Fichs pentru compoziție. Am ieșit din conservatoriu acesta la 11 ani, obținînd de acolo „Gesellschaftsmedaille”. La 13 ani am intrat în conservatorul din Paris, avînd pentru studii de compoziție de profesori pe Massenet, Sedalque, Faure, și pentru vioară pe Marsick.

Am ieșit din conservatorul de la Paris la 18 ani cu premiul întâi la vioară, nepunînd să concurez pentru premiul de onoare, fiind străin. Dar operele mele se cîntau în vremea aceea, în clasă, la conservator”.

Scrisoarea e datată în ianuarie 1912 și este expediată din Paris.

Prof. A. ILICA

Fotbal acum 30 de ani

Mare victorie internațională a echipei ITA. La 1 iulie 1947, jucînd la Budapesta, într-un meci amical, țărâștii arădeni înving combinata Ujpest—MTK cu scorul de 3-1 (2-0). În echipa gazdelor jucau cîteva mari vedete ale fotbalului maghiar din perioada postbelică: Zsengeler, Hudegkuti, Nagymarosi. De la arădeni s-a remarcat, înainte de toate, linia de fundași. Indoscobi Pall, de la înalțarea Dumitrescu III, aplaudat în cîteva rânduri la scenă deschisă.

Cinci jucători arădeni aveau să facă parte din selecționata României pentru meciul cu Bulgaria din 6 iulie 1947. Este vorba de Petșehovski și Băcut (care au marcat cîte un gol) de Pall, Farmaș și Dumitrescu III.

În clasamentul primei divizi de fotbal nici o schimbare serioasă după disputarea unor meciuri restante. ITA continuă să conducă, după 25 de jocuri, cu 42 de puncte, urmată de CFR Timișoara cu 33 puncte și un joc mai mult.

Hai la joc

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

ORIZONTAL: 1) Accesorii la un joc de masă — Joc de imagini. 2) Baza unui joc de cuvinte — Apel 3) La marginea carucului (pl.) — „Teren” redus pentru jocuri de apă. 4) Fără accent — Bun la joc. 5) În probă — Tras pe extreme... — În lusu! — Unde. 6) Cursuri (fig.) — Într-o două pauze — O parte din joc. 7) Sport cu picioarele legate — Ghinion la un joc de echipă... 8) Plecare — Te ajută să cîștigi în înălțime. 9) Idem! 10) Alături la muncă și la joc — Trasul cu frîngișla. 11) Nu-l o joacă (fig.) — Copii, copii.

VERTICAL: 1) Placă pentru un joc de lumini — Cîștig în extremă. 2) Joacă de plăcere — În joacă (fig.). 3) Jocul cu norocul — Oprit din cursă. 4) Prezintă probleme (sing.) — Jocul nostru. 5) Jocul cu locul — Joc de cap — Cîștig în final. 6) Prenume — Rațiunea unui joc — „cu miză”. 7. Afară din joc — Cucu. 8) Joc cu enigme — Plajon sportiv. 9) Căluș... în atacă! — Alle jocuri de cuvinte. 10) Indiana veche la joc — Enc-în central 11) Cîntec și joc într-un spectacol unitar — Tot pe loc. Dezlegarea carucului „Zile...” (18 lunie a.c.). Actualitate: Cări; Anșori; Elar; Cosmică; Neică; Apă; DN; O-rari; LS; Aderală; Ză; Afel; Ră; Precare; Di; Ri; Li; MT; O; Ră; pi; Ode; Așară; Teri; Toride.



Invitație de frumosul strand arădean.

UMOR

Copilul: — Tată, ce diferență este între obicei și viciu?
Tatăl: — Numim obicei defectele noastre și viciu defectele celorlalți.

Profesorul: — Ce deosebire este între fulger și electricitate?
Elevul: — Fulgerul e gratis, iar electricitatea costă bani.

— În viața mea am sters multe lacrimi.
— Te lauzi.
— Nu!

— Atunci cum?
— Sint vinzător de baste.

— Ce înseamnă căsătorie, mamă?
— Căsătoria, copilul meu, este o nicovală, pe care soțul și soția își călesc pericleta... — Aha, acum înțeleg de ce vecinii noștri fac atîta zgomot zilnic.

— Se sună la ușă de intrare și un băiețel vine să descâlci. Vizitatorul îl întreabă:
— Ești singur?
— Da, mama e plecată de trei zile, așa că tata, Puica, Virgil, Ioana, Pulu, Victor și eu mine sintem singuri.

PASIUNI

Stelian Petran, Ioan Covaci, Ioan Negru și alții. — **Ce satisfacții!** — oletă sculptura? Inestimabile. De fapt, satisfacțiile lui sînt înainte de toate satisfacțiile întregii brigăzi pe care o conduce. Pentru că împreună, dărîndu-și fiecare priceperea și lăntezia, punînd suflet și pasiune în ceea ce fac, așa și numai așa au realizat acești artiști al lemnului să realizeze frumusețile despre care am vorbit. Și tot împreună au fost pînă la băcuriile prilejuite de numeroase premii obținute — în țară și peste țară — de expozatele lor. Dintre acestea, amintesc doar unul, poate cel mai prestigios:

Medalla de aur la Tîrgul de la Kôln pentru suflăria în stil românesc „Bogdana”.

— Într-una din zile, l-am reîntîlnit pe șeful brigăzii de sculptori cu care am putut a un scurt dialog:
— Ce mai faci, tovarășe Pop?
— Multumesc de întrebare, destul de bine. Și imi arăt ceasul de pe mînă.
— E de aur, zice, dar asta contează mai puțin. Important e că ceasul pe care-l vedeți l-am cîștigat — împreună cu un premiu substanțial în bani — la capîtul unui mare concurs.
— Dacă vrei, dă-ne cîteva detalii.
— E vorba de concursul pe țară organizat de Ministerul Economic Forestier și Material de Construcții „pentru cei mai buni sculptori în lemn”.
— Și dumneata cu ce lucrări ai participat?
— Am prezentat două compoziții personale: „Fata cu ulciorul” și „Lupta de la Călugăreni” — lucrări care, fiind unanim apreciate, mi-au adus locul unu pe țară. Felicitări, Grigore Pop!
C. BONTA

Grigore Pop și arta de a supune lemnul

exponatelor aflate în sala de expoziție. Mărturisesc sincer, admirînd garniturile de mobilă stil, am avut sentimentul că mă aflu în fața unor valoroase opere de artă. De fapt, aceasta este adevărul. Mă gîndesc, bunăoară, la suflăria realizată în stilul Renașterii spaniole, la dormitorul Baroc, la vitrina Rubens. Dar nu voi uita multă vreme splendidă garnitură care, în mod simbolic, se numește „Bogdana”. Realizată în stilul mobilei românești tradiționale, „Bogdana” este o adevărată dantelărie în lemn, o operă artistică de mare valoare.

Firesc, mi-am pus întrebarea: oare cine sînt acești „creații de minuni” în arta lemnului? Și mi s-a răspuns: sînt harnicii noștri muncitori, cu deosebire cei care lucrează la secția artă.

Pe unul dintre aceștia, pe sculptorul Grigore Pop, am avut prilejul să-l cunosc mai bine. E un maramureșan cu vorbă demoaică, dar care le umește prin precizie și îndemnare, prin rafinamentul artistic al lucrărilor sale. „Pasturea” asta — mi-a spus el — am moștenit-o de la bunicii mei, care tot dăltuitor în lemn a fost; era unul dintre autorii vestitelor



Despre produsele realizate la Combinatul de prelucrare a lemnului din Arad se vorbesc mult. Și nu fără temel. Am vizitat de cînd o parte din secțiile, combinatului, iar în final am zăbovit îndelung asupra

Incheierea vizitei delegației cehoslovace

(Urmare din pag. 1)

Stănescu, adjunct al arhitectului-șef la Capitală, înfățișează principalele etape de dezvoltare a acestei zone de locuit, care s-a constituit în prezent ca un adevarat oraș-satelit al Bucureștiului ce va avea, în final, peste 200.000 de locuitori.

Tovarășul Gustav Husak se interesează, de o serie de aspecte legate de planificarea, construcțiile, de tehnologiile folosite, apreciați, în acest cadru, grija ce se manifestă, pentru dezvoltarea construcției de locuințe, pentru ridicarea de ansambluri de blocuri cu o arhitectură și un confort din cele mai moderne. Înaltul oaspete, a felicitat pe edilii pentru realizările lor și le-a urat succes, în activitatea pe care o desfășoară.

Sunt vizitate apoi câteva unități comerciale, unde oaspetii au prilejul să aprecieze diversitatea produselor expuse, precum și modul de organizare a activității de servire a populației.

Și aici, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în preocuparea de a se asigura o aprovizionare cât mai bună a oamenilor muncii, recomandă edililor să studieze posibilitatea creării în fiecare cartier de locuințe, a unor noi piețe și vaduri comerciale cu capacități sporite, care să pună la dispoziția populației, capitală, suficiente de produse alimentare, să ușureze munca gospodinelor.

Vizita a luat sfârșit în aceeași atmosferă entuziastă. Mii de bucoreșteni au ovationat îndelung pe cei doi conducători de partid și de stat, manifestându-și satisfacția pentru noul dialog româno-cehoslovac la nivel înalt, venit să ducă la întărirea conținutului a prieteniei și colaborării dintre partidele, țările și popoarele noastre.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, au semnat, vineri după-amiază la Pala-

tul Consiliului de Stat într-un cadru solemn, Declarația privind aprofundarea prieteniei și dezvoltarea colaborării frățești dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia, dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă.

După semnarea documentului tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak și-au strâns îndelung mâinile, s-au îmbrățișat cu căldură.

La sala Palatului Republicii Socialiste România, a avut loc, vineri după-amiază, mitingul oamenilor muncii din Capitală, consacrat prieteniei dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă, dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia.

Miile de bucoreșteni prezenți la miting au salutat cu însuflețire, îndelung, intrarea în sală a tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășului Gustav Husak.

În aplauzele și uralele participanților, în prezidiu sau loc tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak, membri și membrii supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., membri ai C.C. al P.C.R., miniștri, reprezentanți ai oamenilor muncii, precum și membrii delegației de partid și de stat a Republicii Socialiste Cehoslovace.

Răsună solemn acordurile Imnurilor de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Socialiste Cehoslovace.

Tovarășul Ion Dincă, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, a declarat deschis mitingul oamenilor muncii din Capitală, consacrat prieteniei dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă, dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cehoslovacia.

Întâmpinată cu deosebită însuflețire, cu îndelung și entuziaste aplauze și ovatii, au luat cuvântul tovarășii NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul GUSTAV HUSAK, secretar

general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace.

Urmărite cu deosebit interes și atenție de întreaga asistență, cuvintele rostite de cei doi conducători de partid și de stat au fost subliniate în repetate rânduri cu vii și îndelungate aplauze.

În uralele asistenței ridicate în picioare, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Gustav Husak își strâng mâinile cu căldură și prietenie. Participanții la miting, aclamă cu însuflețire „Ceaușescu-Husak”, ovationează pentru prietenia româno-cehoslovacă, pentru întărirea și dezvoltarea, pe multiple planuri, a relațiilor de colaborare dintre partidele, țările și popoarele noastre.

Delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste Cehoslovace, condusă de tovarășul Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, și-a încheiat, vineri seara, vizita oficială de prietenie pe care a făcut-o în țara noastră, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și a guvernului.

Solemnitatea plecării înaltilor oaspeți a avut loc pe aeroportul Otopeni, împodobit sărbătoreste. Miile de cetățeni ai Capitalei, prezenți, salută cu entuziasm pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și pe tovarășul Gustav Husak.

După ceremonia oficială, solii poporului cehoslovac își iau rămas bun de la oficialitățile române, prezente pe aeroport.

La scara avionului, tovarășul Nicolae Ceaușescu își ia rămas bun de la membrii delegației de partid și de stat a Republicii Socialiste Cehoslovace.

teatru „Despot Vodă” de Vasile Alecsandri (reluare), 11.30. Întrebări și răspunsuri, 12. Telex, 12.05. Închiderea programului, 15. Turneul internațional de tenis de la Wimbledon (transmisune directă). În pauze: Trăgerea pronexpres, Programe muzicale, 18.50. Noi, femeile!, 19.20 — 1001 de seri, 19.30. Telegazeta, 19.50. La ordinea zilei, 20. Telectinmateca Cicluul „Mari cinești” — Matin Rit, Marea speranță albă, 21.45. Revista literar-artistică TV, 22.20. Telegazeta, 22.30. Închiderea programului.

Joi, 30 iunie
15 Turneul Internațional de tenis de la Wimbledon (transmisune directă). În pauze: pentru timpul de liber, vă recomandăm... 17.30. Fotbal: F. C. Constanța — Rapid București. Ultima etapă a Campionatului național, divizia A. În pauze: Trăgerea de amortizare ADAS, 19.20 — 1001 de seri, 19.30. Telegazeta, 19.50. Ziua învătătorului, 20.10. Ora tineretului, 21.10. Teatru TV: „Un pumn de caise” de Eugen Barbu, 22.10. Clătarea României — laureat al Festivalului național, 22.25. Telegazeta, 22.35. Închiderea programului.

Vineri, 1 iulie
9. Telescoala, 10. Telectinmateca (reluare), 11.40. Începuturi, 12. Corespondenții Județului transmis... 12.15. Telex, 12.20. Închiderea programului, 15. Turneul internațional de tenis de la Wimbledon (transmisune directă), 17.05. Emisiune în limba germană, 18.50. Trăgerea loto, 19. Secvențe capadlene, 19.20 — 1001 de seri, 19.30. Telegazeta, 19.50. La ordinea zilei, 20. Anchetă socială, 20.35. Film, artistic: „Trandafirul alb”, Promeră TV, 22.20. Telegazeta, 22.30. Închiderea programului.

Șantierul T. L. H. S.

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 245

Încadrează urgent:

- conducători auto cu vechime de cel puțin trei ani în meserie, posesori ai permisului de conducere gradele B, C, D și E, pentru diferite tipuri de mașini,
- un automacaragiu cu permis de conducere și autorizație de macaragiu pentru automacaragile de 5—15 tone,
- electricieni auto, categoriile III—IV,
- electricieni forță, categoriile IV—VI,
- strungari, categoriile V—VI,
- mecanici auto, categoriile IV—VI,
- mecanici pentru motoare Diesel, categoriile V—VI.

Încadrarea se face conform Legii nr. 57/1974 și numai pentru șantierul din Arad.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii și telefon 3.39.51.

Unitatea de garare, întreținere și reparat auto

Arad, str. Tudor Vladimirescu nr. 28, telefon 3.14.51

vinde pentru sectorul socialist o autoturism TV și un autoturism ARO 240.

(478)

Grupul școlar al întreprinderii de vagoane

Arad, B-dul Armata Poporului nr. 31/a

recruțează candidați pentru anul școlar 1977—1978 în următoarele tipuri de școli:

- L. LICEU INDUSTRIAL NR. 1**
- clasa a IX-a profil mecanic,
- clasa a IX-a profil electrotehnic.
- Elevii clasei a IX-a pot beneficia de bursă de stat în funcție de medii în terminarea clasei a VIII-a și situația familială sau de burse de întreprindere, care vor fi acordate de întreprinderea de vagoane Arad, pe bază de contracte.
- Trăpă II, anul III, profil mecanic**
- prelucrări prin așchiere,
- prelucrări la cald,
- mecanic pentru mașini și utilaj tehnologic,
- electromecanic pentru material rulant.
- Profil electrotehnic**
- electronist pentru instalații și echipament de automatizare.
- Elevii anului III beneficiază de bursă de stat în ordinea mediilor de la examenul de admitere.
- II. ȘCOALA PROFESIONALĂ anul I**
- lăcătuș mecanic,
- șuler matrițer,
- strungar.
- Elevii beneficiază de bursă de întreprindere pe bază de contracte.
- III. UCENICIE LA LOCUL DE MUNCĂ anul I**
- lăcătuș mecanic,
- sudor,
- turnător-formator,
- forjor tratamentist.
- Elevii beneficiază de bursă de întreprindere pe timpul cursurilor și remunerație pe timpul practicii.
- Elevii de la toate formele de școlarizare pot beneficia de cămin și cantină.

(458)

Baza de aprovizionare pentru industria ușoară

Arad, str. Fădăev nr. 14, telefon 1.32.83

încadrează un șofer cu carnet de conducere categoria B, C, de preferință să aibă domiciliul în Sinicolaul Mic sau Aradul Nou.

(474)

televiziune

Simbătă, 25 iunie

12. Telex, 12.05. Scene din opere de Mozart, Verdi, Gheorghe Dumitrescu, Manji Barberis, 12.30. Roman-folclon. Sub stela. Reluarea episodului 10, 13.20. Anchetă socială (reluare). Școala muncii — școala vieții 13.50. Aripă de zbor tinerească. Cîntece patriotice, 14.10. Bucureștiul necunoscut, 14.45. Muzică ușoară românească contemporană, 15.10. Magazin sportiv, 16.15. Clubul tineretului vă invită în studioul 2, 17.20. Erol îndrăgii de copii: Heidi, 17.45. Antologia filmului pentru copii și tineret: Stan și Bran, 18.45. România pitorească, 19.05. Săptămîna politică internă și internațională, 19.20 — 1001 de seri, 19.30. Telegazeta, 19.50. Telectinmateca, 20.20. Film serial: Kojak, 21.50. Întîlnire cu satira și umorul, 22.25. Telegazeta, Săptămîna sportivă, 22.40. Festivalul european și prieteniei.

Duminică, 26 iunie

8. Sportul pentru toți, 8.15. Tot înainte!, 9.15. Film serial pentru copii: „Prinț și cerșetor” episod 4, 9.45. Pentru căminul dumneavoastră, 10. Viața satului, 11.35. Bucuriile muzicii, 12.30. De strajă patriei, 13.00. Telex, 13.05. Album duminical: Ora veselă. Nol aventuri în epoca de plătă, înfățișare cu opereta și dansul, „Între ape și cor” — poem cinematografic. O viziune stilistică originală a dansului popular în momentul coregrafic înfățișat „Îmbaj” cu ansamblul „Gymnasion”. Itinerare turistice. Vedete Internaționale. Șah mat în... 15 minute. Muzică ușoară, 16.10. Film serial: Exploratori!, 17.05. Micul ecran pentru cei mici, 17.30. Fotbal: Rapid,

București — Corvina Hunedoara, 19.20 — 1001 de seri, 19.30. Telegazeta, 19.50. File de istorie „Un mare istoric — Vasile Pirvan”, 20.10. Film artistic „Ambițiosul” Premieră pe țară, producție a studiourilor engleze, 21.50. O melodie pentru fiecare, 22.20. Telegazeta, Sport, 22.30. Închiderea programului.

Luni, 27 iunie

16. Telex, 16.05. Telescoala, 16.30. Emisiune în limba maghiară, 19. Gala maestrilor, 19.20 — 1001 de seri, 19.30. Telegazeta, 19.50. Panoramic, 20.30. Roman-folclon „Ce verde era valea mea”, Producție a studiourilor engleze. Ecranizare a romanului omonim al lui Richard Llewellyn, 21.25. Clătarea României — laureat al festivalului național, 22. Cadran mondial, 22.20. Telegazeta, 22.30. Închiderea programului.

Marți, 28 iunie

9. Telescoala, 10. Antologia filmului pentru copii și tineret „Stan și Bran” (reluare), 11.15. Ancore la Dunăre — trecut și prezent la Giurgiu și Oltenița — reportaj TV, 11.40. File de istorie: Vasile Pirvan (reluare), 12. Telex, 12.05. Închiderea programului, 16. Telex, 16.05. Telescoala, 16.35. Curs de limbă engleză, 17.05. La volan — emisiune pentru conducătorii auto, 17.20. Mult e dulce... 17.40. Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură, 18.10. Șapte arte, 18.50. Întrebări și răspunsuri, 19.20. — 1001 de seri, 19.30. Telegazeta, 19.50. Reflector, 20.10. Seară de teatru „Despot Vodă” de Vasile Alecsandri. Premieră TV, 21.45. Măi aveți o întrebare? Triunghiul Bermudeilor, „Triunghiul disparițiilor” — mit sau realitate? 22.25. Telegazeta, 22.35. Închiderea programului.

Miercuri, 29 iunie

9. Telescoala 10. Spectacol de