



PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVII nr. 7920

4 pagini 30 bani

Marți, 17 februarie 1970

Actualitatea

Comuna Vinga fruntașă pe județ

Simbăta s-a ținut în sala cinematografului din comuna Vinga adunarea populară consacrată decernării diplomei de comuna fruntașă pe județ în întrețerea patriotică pentru înfrumusețarea satelor și comunităților noastre. În fața a peste 500 cetățeni, tovarășii vicepreședinte al consiliului popular județean Arad, Florian Meze, a înmănat distincțiile: 12 drapel, câte unul pentru fiecare circumscripție electorală și 70 de însemne pentru cetățenii cu rezultate deosebite în activitatea de înfrumusețarea localității. Premiul pe care l-a obținut comuna Vinga este de 75.000 de lei. Adunarea populară a fost urmată de un program artistic la care și-au dat concursul formațiile artistice ale caminului cultural din Vinga și din satul aparținător Mănuștur.

Șoferii în febra examenelor

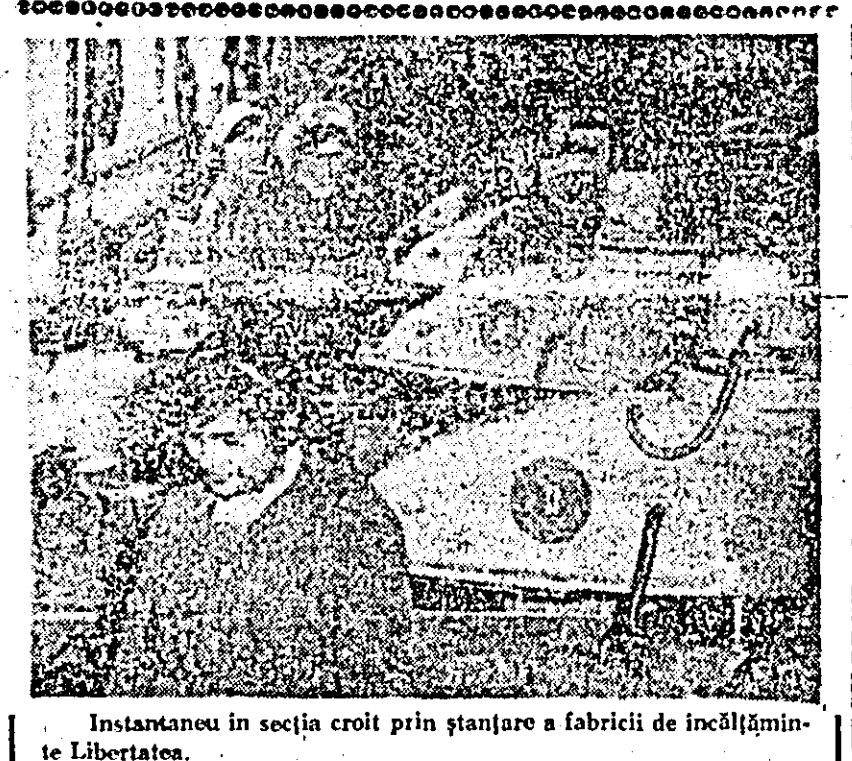
În aceste zile se află în plină sesiune de examene 375 de elevi din seria 18 de șoferi profesioniști, pregătiți de școala din Arad. De la înființare și până în prezent școala a pregătit 7000 de conducători auto care la locurile de muncă își aduc o prețioasă contribuție la transportul bunurilor materiale și a vieților umane. Miine încep examenele pentru obținerea permisului de conducere categoria B și seria 15 de elevi șoferi amatori pregătiți de școala amintită. În febra examenelor, tuturor succese și... prudență.

Proiectanții județului în fața unor sarcini de mare răspundere

Voluntăți crescând de investiții ce se realizează în județul nostru pune și în fața colectivului Institutului județean de proiectare sarcini din ce în ce mai importante. Rolul activității institutului are un rol social, economic și estetic deosebit, completând armonios cadrul vieții cotidiene a cetățenilor municipiului Arad, a așezărilor din județul nostru.

Voluntăți crescând de investiții ce se realizează în județul nostru pune și în fața colectivului Institutului județean de proiectare sarcini din ce în ce mai importante. Rolul activității institutului are un rol social, economic și estetic deosebit, completând armonios cadrul vieții cotidiene a cetățenilor municipiului Arad, a așezărilor din județul nostru.

Voluntăți crescând de investiții ce se realizează în județul nostru pune și în fața colectivului Institutului județean de proiectare sarcini din ce în ce mai importante. Rolul activității institutului are un rol social, economic și estetic deosebit, completând armonios cadrul vieții cotidiene a cetățenilor municipiului Arad, a așezărilor din județul nostru.



Instantaneu în secția croit prin ștanțare a fabricii de încălțăminte Libertatea.

Rolul Frontului Unic Muncitoresc în lupta maselor populare pentru un guvern democratic

(23 AUGUST 1944 - 5 MARTIE 1945)

Crearea și consolidarea Frontului Unic Muncitoresc din România se înscrie în rindul evenimentelor politice de importanță deosebită în lupta clasei muncitoare și aliaților ei în vederea răsturnării dictaturii fasciste, eliberării țării de sub ocupația hitleristă și îndăptării revoluției populare. Constituit în aprilie 1944, după ani îndelungași de sciziune a mișcării muncitorești din țara noastră, Frontul Unic a cunoscut în perioada următoare actul de la 23 august 1944 o dezvoltare continuă, legată organic de îndeplinirea sarcinilor revoluției populare. Colaborarea dintre comunisti și sociali-democrați s-a extins în principalele verigi ale activității sociale și politice și a creat terenul favorabil realizării unității de acțiune a clasei muncitoare în cadrul unui singur partid marxist-leninist.

Adunare consacrată aniversării luptelor ceferiștilor și petroliștilor din ianuarie-februarie 1933

În sala de festivități a Palatului Căilor Ferate Române, a avut loc luni după-amiază o adunare consacrată aniversării luptelor ceferiștilor și petroliștilor din ianuarie-februarie 1933.

Cit mai așteaptă sămînța să fie ridicată?

În vederea evitării neajunsurilor manifestate în anul trecut, privind modul de asigurare și desfășurare a seminelor de cereale și plan-te tehnice, Direcția agricolă județeană a luat din timp o serie de măsuri organizatorice. Astfel, s-a alcătuit bilanțul de seminte necesare pentru producția anului curent, s-au întocmit desfășurătoare pe baza cărora se realizează desfășurarea pe etape a seminelor solicitate de către fiecare cooperativă agricolă, s-au anunțat unitățile despre locul și data cînd se poate ridica sămînța, cantitatea și soiul fiecărui sortiment.

Dacă adunarea ar fi fost mai bine pregătită...

Ani la rînd, cooperativa agricolă „Spicul” din Vinga s-a numărat printre unitățile cu cele mai mari producții de grîu din județ, obținînd chiar diploma și drapelul de unitate fruntașă pe fostul ra-ion Arad la această cultură. Un alt domeniu unde cooperativa deține un loc fruntaș era sectorul zootehnic, mai ales în privința creșterii vacilor de lapte și a îngrășării porcilor, acestor specii creștîndu-li-se condiții dintre cele mai bune pentru obținerea unor producții sporite.

Adunări generale ale cooperativelor agricole de producție

re și la lapte și carne de porc n-au fost realizate. Consemnînd acest aspect ca un fapt în total dezacord cu posibilitățile locale și cu ceea ce se aștepta de la o unitate cu o bogată experiență cum este cooperativa „Spicul”, adunarea generală a cooperativelor a dezvoltat și cauzele care l-au generat. La cultura grîului, bunăoară, nu s-a asigurat o densitate normală a plantelor pe mp, germinția boabelor fiind de numai 82 la sută, ca urmare a faptului că pregătirea terenului pentru cultura respectivă a lăsat în general foarte mult de dorit.



- Cîteva probleme privind atestarea artiștilor liber profesioniști (Pagina a II-a)
- Panoramic cultural (Pagina a II-a)
- Cum pregătim viitorii meșteșugari? (Pagina a III-a)
- Vești din țările socialiste (Pagina a IV-a)

După amiaza zilei de 12 februarie. Din stația Arad își ia startul trenul de marfă direct cu nr. 2522 pe ruta Arad-Simeria. Locomotiva Diesel-electrică condusă de mecanicul Corneliu Radu și de ajutorul său Ioan Nierie, purta în „spate” 46 de vagoane. Vaghiind cu străgînicie la cale, la nări rapide. Numai reducerea substanțială a vitezei putea evita catastrofa. Simțea pe umerii săi o imensă răspundere. Dacă reușea să reducă până la 20-25 km pe oră sintem salvați — se gîndea. Alături, mecanicul ajutor trăia intens aceleași emoții. Toaghiind se-au petrecut în câteva secunde...

Oprire neprevăzută

Pină la intrarea în stația Brava totul a decurs perfect. Cînd a trecut însă de curbă mecanicul Corneliu Radu observă la o distanță nu prea mare, un obstacol așteptat aproape transversal peste linia pe care urma să treacă fără oprire. Calm, stăpîn pe sine, verifică apărările. Viteză 70 km pe oră. Aceasta era de fapt viteza cu care trebuia să treacă prin stație. În ciuda situației dramatice a început să facă fr-

O mai riguroasă supraveghere din partea părinților și a profesorilor asupra felului în care unii elevi și eleve își petrec timpul liber ar face ca acestia să nu mai fie văzuți în barurile și localurile de petrecere din oraș.



CÎTEVA PROBLEME PRIVIND

Atestarea artiștilor liber profesioniști

Prezența în ultimul timp în localurile Mureșul și Zărandul a unor pretinse cîntărețe sau bale-rine ce nu satisfac nici măcar gusturile și exigențele celor mai puțin pretențioși dintre consumatori...

INTERVIU NOSTRU

Ați cunoscut modul în care s-a făcut angajarea în aceste localuri a unor cîntărețe și bale-rine de muzică ușoară? Nu, însă în momentul cînd am aflat de calitatea programelor oferite fără avizul nostru, angajarea lor, fie chiar provizorie, a încetat.

— De ce fel de drepturi beneficiază cel atestat? Atestatul oferă dreptul de a exercita funcția de artist liber profesionist și nu de a fi încadrat în funcții artistice...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

— De ce este necesar să se facă distincția între angajarea liber profesionistă și cea de angajare în funcții artistice? Pentru că cele două au caracteristici diferite și implică diferite condiții de muncă...

PANORAMIC CULTURAL

Felicitări pentru ambele formații

Unul din cele mai reușite dialoguri artistice din județul nostru a avut loc duminică, 15 februarie a.c. între formațiile artistice ale Casei municipale de cultură din Arad...

Intrecerea între Conop și Vărădia

Pe scena căminului cultural din comuna Vărădia, în cadrul dialogului scenic, s-au întrecut duminică, formările câminelor culturale din Conop și Vărădia.

Luna cărții la sate

Duminică, sala festivă a căminului cultural din Zerind a găzduit o întâlnire a scriitorilor Laszloffy Csaba din Cluj și Olosz Lajos din Chișineu Criș.

Vernisaj cuplat cu avanpremieră

Astăzi seară la ora 18 în holul Teatrului de stat va avea loc vernisajul expoziției de pictură a Evei Györfly și a lui Francisc Toth.

Seară va continua apoi cu un alt eveniment artistic: avanpremieră comediei „Mița-n sac” de Feydeau.

TEATRUL DE STAT „MIȚA-N SAC”: miercuri, 18 februarie orele 19.30 (Ab. A), joi, 19 februarie, orele 19.30 (Ab. B), duminică 22 februarie, orele 19.30 (Ab. C).

„IDOLUL ȘI ION ANAPO-DA”: sîmbătă, 21 februarie orele 19.30 (Ab. K), duminică, 22 februarie orele 15.30.

MUREȘUL: „Cînd se arată cucuveaua”. Orele: 10, 14, 16, 18.15, 20.30.

STUDIO: „Păcatul dragostei”. Orele: 9, 11, 13, 16, 17, 19, 21.

VICTORIA: „Dragoste la Las-Vegas”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: „Winnetou în Valea Morții”. Orele: 11, 16, 18, 20.

MICA PUBLICITATE MULTUMIM din inimă rudelor, prietenilor și cunoștințelor care prin prezența, coroane și flori, ne-au adus o alinare la pierderea scumpelor noastre mame Boariu Xenia.

Familia BOARIU ȘI SANDRU (227)

Întreprinderea județeană de industrie locală „MUREȘUL” angajează

— INGINER pentru postul de ȘEF SERVICIU PRODUCȚIE cu respectarea condițiilor prevăzute de H.C.M. nr. 914/1968 avînd una din specialitățile: mecanică, construcții mașini, materiale de construcții sau produse finite lemn.

— TEHNICIENI PRINCIPALI în specialitatea produse finite lemn, cu respectarea condițiilor prevăzute de H.C.M. nr. 1053/1960, cu anexa IV.

— 4 EXCAVATORIȘTI pentru excavatoare de 0,5 și 0,4. Informații suplimentare la serviciul organizării muncii.

COMBINATUL INDUSTRIEI ALIMENTARE Arad, calea Aurel Vlaicu nr. 274—276 angajează

— GESTIONARI pentru piese auto și carburanți. Informații la telefon 25-60.

TRUSTUL DE CONSTRUCȚII pentru îmbunătățiri funciare nr. 5 Banat angajează

— 3 ELECTRICIENI FORȚĂ (pentru șantierelor din județul Arad).

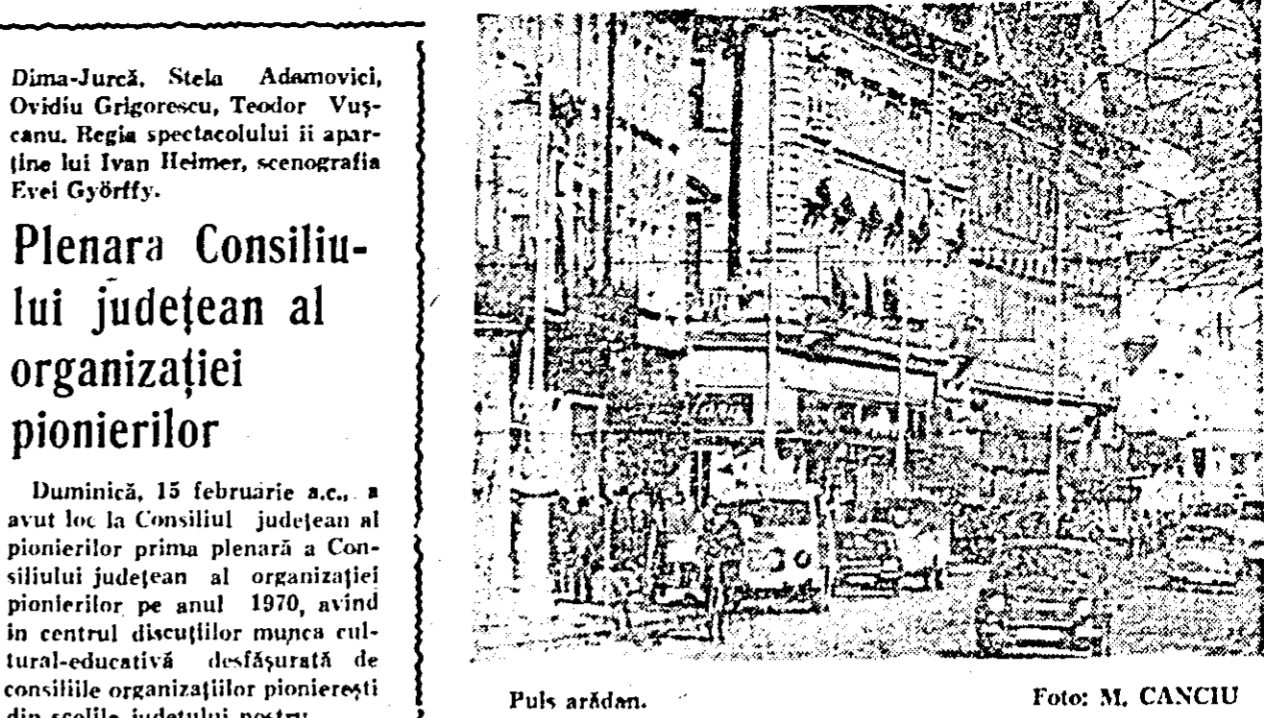
— 2 ELECTRICIENI UTILAJE (pentru șantierelor din județul Arad).

— 4 MECANICI UTILAJE (pentru șantierelor din județul Arad).

Condițiile de salarizare, studii și stagii sînt cele prevăzute de H.C.M. 914/1968. Informații zilnice se pot primi de la T.C.I.F. Trustul Timișoara, str. Sellaer nr. 7, telefon 23370 (interior 3).

ANGAJARE Pentru postul de ȘEF SERVICIU PRODUCȚIE cu respectarea condițiilor prevăzute de H.C.M. nr. 914/1968 avînd una din specialitățile: mecanică, construcții mașini, materiale de construcții sau produse finite lemn.

TEHNICIENI PRINCIPALI în specialitatea produse finite lemn, cu respectarea condițiilor prevăzute de H.C.M. nr. 1053/1960, cu anexa IV.



Puls arădean. Foto: M. CANCIU

FLACĂRA ROȘIE logo with a cartoon character and text: nu vitati acronimul nostru.

TV schedule table listing programs like 'Mina cu brăncușă', 'Solidaritatea', 'Vera Cruz', 'Micalaca', 'Omul momentului', 'Grădiște', 'Valea albinelor', 'Taina leului', 'Ieneu', 'Am două mame și doi tați', 'Chișineu Criș', 'Balta-gul', 'Nădlac', 'Fratele dr. Homer', 'Curtici', 'Tandrețe', 'Pincota', 'Stelele din Eger', 'Seria II', 'Radna', 'La dulce vita', 'Seria I, II', 'Sebiș', 'Călugărița și comisarul', 'Sintana', 'Lupii albi', 'Pecica', 'Războiul domnilor', 'Siria', 'Omul care valora miliarde', 'Buteni', 'Căderea imperiului roman', 'Seria I, II', 'Vinga', 'Tigrul'.

Autobaza Arad advertisement: str. Oșkô Terezia nr. 95 angajează MECANICI AUTO, ȘOFERI. Informații la biroul personal str. Oșkô Terezia nr. 95.

Trustul de construcții pentru îmbunătățiri funciare nr. 5 Banat advertisement: angajează 3 ELECTRICIENI FORȚĂ, 2 ELECTRICIENI UTILAJE, 4 MECANICI UTILAJE.

Combinatul industriei alimentare advertisement: angajează GESTIONARI pentru piese auto și carburanți. Informații la telefon 25-60.

Advertisement for a job opening: ANGAJARE Pentru postul de ȘEF SERVICIU PRODUCȚIE cu respectarea condițiilor prevăzute de H.C.M. nr. 914/1968...

SPORT

ORIZONT FOTBALISTIC ȘAH

Echipele divizionare din Arad își intensifică pregătirile

Mal puțin de o lună ne desparte de evenimentul sportiv mult așteptat: reluarea campionatului național de fotbal. După cum se știe în divizia A returul începe la 8 martie, iar în divizia B la 13 martie.

Fotbaliștii de la U.T.A., campionii ediției trecute a campionatului, au evoluat duminică la Reșita, în compania formației locale C.S.M. Partida a atras numeroși spectatori, care au avut prilejul să asiste la un joc spectaculos și disputat.

Echipele arădene de B. C.F.R. și Vagonul, s-au întâlnit duminică, pe terenul Olimpia, într-un joc de verificare, care a durat doar 45 minute. Deși terenul a fost desfundat, îngreunînd mult execuțiile, totuși feroviarilor ne-au apărut mai hotărâți, cu o concepție de joc mai unitară.

Echipele arădene de B. C.F.R. și Vagonul, s-au întâlnit duminică, pe terenul Olimpia, într-un joc de verificare, care a durat doar 45 minute. Deși terenul a fost desfundat, îngreunînd mult execuțiile, totuși feroviarilor ne-au apărut mai hotărâți, cu o concepție de joc mai unitară.

Pledoarie pentru turism Pentru oamenii muncii din țara noastră turismul înseamnă un mijloc de odihnă și recreere, un mod de a petrece timpul liber și de a vălăni în natură.

Pentru noi, arădeanilor, turismul este o ramură preferată și din cauza respectării unor tradiții legate de primul concurs de orientare turistică, organizat în județul Arad în 1947, prin care născutul Zărandului a devenit leagănul „orientariștilor” români.

Pe lângă comisia județeană de turism-alpinism activează un grup restrîns de activiști voluntari intermușoi, care a contribuit în mare măsură la obținerea unor rezultate frumoase în cursul anului 1969.

