

VIATA CULTURALA

CINTARE

De cint astăzi din frunză, de cint astăzi din flutur
Ort de scobesc cărare în pîntece de suante
Mă conțopesc în toate cu-al vînturilor flutur
Cintind și pentru cel ce n-ai putut să cint.

Cint pentru toți acela care s-au stins sub ghe
Mușind din huna recă ca dintr-o plină caldă,
Cint pentru brațul liber care-a aprins făclă
Să pentru mîi de frunză ce-n mîi de vis se scaldă.

Cint pentru viață nouă ce freamădă-n uzel
Să pentru spicul greu care-a mușcat din soare,
În versurile mele, eu te slăvesc pe tine,
Tu, slabod om al muncii, cu față zimbloare.

Neprejuit tezaur e forța muncii tale
Comoră fără haturi ple-ninu curată
Nășterea din rîndă mătrese furnice
Cu frumusețea lor de flăcări în soare ancorată

Tu ai udat adesea cu rouă frunză tale
Să brața răsturnată și grilul din hambare,
Să ai uitat pe veacuri cintul de cavale
Cu frumosul urmărit în cîntec de motoare.

Lovit-at în spinare bătrânișii sunți de plină
Să apelor răgăzini le-ai puști pentru veci,
Să a pătruns deacătu în fiecare vîtră
Lumină și căldură — Izvor de bucurii.

Deci-de-o! cintă din frunză, de vot cintă din flutur
Ort de scobesc cărare în pîntece de suante
Mă conțopesc în toate cu-al vînturilor flutur
Cintind cu toți acela ce merg tot înalțate.

Cint pentru tine, astăzi, tu leagănu al fruncile
Patrie străbună, tu, mană și căină.
Sub cerul tău cu soare, în tril de poezie
Cădînd azi fericierea anilor ce vin.

SIMION S. BURJIANA

A luat ființă Studioul de teatru al artistului amator

In cursul acestei săptămîni a
luat ființă în orașul nostru Studioul
de teatru al artistului amator, care
funcționează în sala "Studio" a
Sindicatului Invățămînt.

Organizat de către Comitetul orășenesc de cultură și artă, Consiliul local al sindicatelor și Comitetul raional de cultură și artă, sub îndrumarea Oasei regionale de creație, Studioul are misiunea să promoveze mișcarea artistică do amatori a formațiilor teatrale, să prezinte publicului cele mai reprezentative spectacole de teatru ale formațiilor de amatori din oraș și rîIonul nostru, să organizeze schimburile de experiență între artiști și instrucțori formațiilor de teatru, convorbiri cu artiști profesioniști, locuri practice, conferințe care să dezvoile cunoștințele culturale artistice ale amatorilor.

Studioul va acorda o mare importanță repertoriului formațiilor de amatori. S-a constituit colectivul de conducere al studioului, format din tovarăși Pavel Pascal (clubul Uzinelor de strunguri), Marin Geanina (căminul cultural Mîcalaca), Petre Florescu (clubul sindicatului Invățămînt) și Nicolae Moldovan, regizor la Teatrul de stat din localitate.

De problemele artistice ale studioului se va ocupa un consiliu artistic format din Nicolae Moldovan, Nicolae Mihăiță, Farnescu Toth, Emilia Dîna, Teodor Caragea de la Teatrul de stat, Eugen

Bordosan (Uzinele de vagoane), Iuliu Zener (uzinile "30 Decembrie") și Dumitru Stol (Casă reaională de cultură).

Primul acțiune al studioului vor fi, printre altele, prezentarea în sala "Studio" a următoarelor spectacole: "Oameni care tac" de Al. Voîtin (formația de teatru a clubului Uzinelor de vagoane) în ziua de 18 mai, "Băieții veseli" de H. Nicolaide (formația de teatru a clubului uzinelor "30 Decembrie") în ziua de 29 iunie și "Corabia cu un singur pasager" de Dan Tărichtă (formația de teatru a căminului cultural din comuna Pincota) în ziua de 15 iunie.

În aceste spectacole, alături de public, vor participa instrucțori și membri ai formațiilor de amatori care vor lua spectacolul în discuție. În ziua de 19 mai instrucțorii artistici și membrii formațiilor artistice de amatori se vor întîlni cu actorii la Teatrul de stat din oraș nostru într-un schimb de experiență, iar în ziua de 2 iunie vor lua parte la o repetiție model a colectivului Teatrului de stat.

După încheierea primei faze — fază intercomunală — a colu de al VII-lea concurs pe față al formațiilor artistice de amatori, activitatea de prezentare a formațiilor artistice nu s-a terminat. Majoritatea echipeilor artistice de amatori, dar mai cu seamă celo clasificate pentru fază raională pe centre de comună și-au continuat în mod intens muncă de pregătire, punind un accent deosebit pe remedierea lipșurilor din prima fază, aducind în același timp unele corective programeelor lor pe baza indicațiilor primite din partea juriilor de concurs.

Duminică trecută am avut prilejul să ne convingem că, într-adevărat, perioada ce s-a scurs între cele două faze a fost judicious folosită de formațiile artistice de amatori. Pe scena noștrui cămin cultural din comuna Peceica, timp de cîteva ore în sit, s-au întrecut peste 300 de artiști amatori, membri ai formațiilor de dansuri, brișări artistice de agitație, coruri, formații instrumentale și soliști vocali din localitățile Turnu, Secusigiu și Satu Mare, Nădlac, Semlac, Felnac, Simpreu German și Peceica. Publicul spectator care a umplut pînă în rîză sala de spectacole a acimitat măestria și estetică a interpretelor, îndemnările lor în artă interpretativă. Sîu îmburătat în mod simțitor, sî a cestă este un săptămînă întrucât interpretarea ei și forma de prezentare, brișăza artistice de agitație din comuna Secusigiu și Simpreu German, corul mixt din Peceica, dirijat de Ioan Chețean. Sub batăia dirijorului Traian Popovici, corul căminului cultural din comuna Turnu a prezentat un bogat și variat program de cîntece măștăne și românești. Col aproximativ 70 de membri ai corului, în majoritate tineri colectivisti, au culcs ropole de aplauze din partea spectatorilor.

Dintre formațiile de dansuri, de la bun început, s-a dozată echipa căminului cultural din comuna Nădlac. Mai cu seamă dansurile slovace, avind o temă concretă, costumație adesea și o execuție bună, au fost mult apreciate. În lîncă unei frumoase realizări

O nouă premieră

Această a avut loc pe scena Teatrului de stat din localitate premieră piesei lui Leonid Leonov "Caleaș de aur".

Spectacolul a bucurat de mult succese. Publicul spectator a aplaudat îndelung pe artiști arădeni, interrupții noi premieră.

Regia spectacolului este semnată de Nicolae Moldovan. Din distribuție fac parte Elena Bodă, artiști emeriti a RPR, Nucu Mihăiță, Ian Maidik, Constantin Adamovici, Costel Atanasiu, Olimpia Didilescu, Fl. Blânzărescu și alții.

Spectacol la grădina de vară

Consiliul local al sindicatelor, în colaborare cu Comitetul orășenesc de cultură și artă, organizează azi, cu începere de la ora 16, un spectacol pe scena grădinii de vară a Teatrului de stat.

Își vor da concursul cele mai bune formațiuni de artiști amatori, clasificate pentru a doua fază a colu de al VII-lea concurs pe față al formațiilor artistice de amatori.

Prezentat și formația de dansuri din Felnac. Păcat însă că această formație dispune de un număr mult prea mic de dansatori.

Dintre toate formațiile încă care sunt prezentat la această fază la centrul Peceica, cele mai frumoase apreciere le-au primit soliștii vocali. Soliști ca Gheorghe Coocăbi (Peceica), Stefan Tăședan (Semlac), Gorjă Rusici (Satu Mare), Olca Todeasa din Semlac și alții, au incitat publicul spectator prin repertoriul lor de cîntece populare, curînd executate. Foarte bine s-a prezentat de astăzi și orchestra de tamboazi din Satu Mare.

Tinând cont de modul în care s-a prezentat fiecare formație la concurs, de tinuta și interpretarea artistică, juriul concursului a hotărât clasificarea pentru viitoarei faze a formațiilor: corul mixt al căminului cultural din comuna Peceica, echipa de dansuri slovace din Nădlac, brigada artistică de agitație din comuna Secusigiu, orchestra de tamboazi din Satu Mare, și soliștul vocali Stefan Tăședan, Olga Todeasa și Gorjă Rusici.

Este necesar ca conductorile căminelor culturale să aparțină formațiile clasificate, membrii acestor formațiuni să-și intensifice în continuare activitatea de pregătire pentru ca viitoarele spectacole să fie prezentate la un nivel, cit mai ridicat.

Solista vocală Marta Galea acoarează melodie de acordeonistul Traian Ignat, ambii din cadrul căminului cultural din Felnac.



MEDITATIE

In cursul săptămîni de la 13-19 mai, pe ecranul cinematografic "Gh. Doja" din localitate va rula filmul "A fost pretențion meu" — o nouă producție a studioului cinematografic București.

IN CLIJEU: o secvență din film.

Un program artistic mult apreciat de spectatori

Formațiile artistice ale căminului cultural din comuna Banloc, raionul Delta, au prezentat zilele trecute pe scena căminului cultural din Felnac un program artistic mult apreciat de spectatori. Programul a cuprinzat pieșe corale, dansuri populare românești și slavești, precum și pieșe executate de soliști vocali și instrumentali.

N. ROMINU, coresp.

DAMIAN URECHE

și a X-a C: Niculescu Viorica, Radu Popescu, Maria Parfenie, Iudita Schwarz, Mariana Zaha, Alexandru Vasilescu, Dolina Pîteanu.

Căci și dălbă alinășeană Nu-ți mai cînd doina tristează De cînd și colectivitatea Trecut podul peste vale

Mîndrușa-mi apără satul, Duce apă cu mînorul, Să la fășă-i ca bujorul, Căci bădăcia care-ore

N-o întreb, cu ce-am ajutat Ca să stea de vorbă lumina cu mine?

De-acasă, după ce copiii se ridică de la masă, Să miroase-n casă a lucești și pline,

În gîndul meu sănătatea pînă tîrziu, Tărâmul de azi, cu fărâmul de urmă.

La secția serială s-a pus o serie literară închinată lui Mihail Eminescu, elevii manifestând interes și drăgooste pentru opera marei poet și înclinații artistice promîștoare.

Cercul literar contribuie la largirea orizontală literar al elevilor, preîngrijindu-l pentru diverse manifesta-

dinții și au remarcat versurile culcate de eleva Elena Dascăl din clasa a IX-a C, susținută în comuna Almaș de la Ion Puia, în vîrstă de 50 de ani, intitulată "La izvorul din poiană". La izvorul din poiană Cîntă o dălbă alinășeană Nu-ți mai cînd doina tristează De cînd și colectivitatea Trecut podul peste vale

Mîndrușa-mi apără satul, Duce apă cu mînorul, Să la fășă-i ca bujorul, Căci bădăcia care-ore

N-o întreb, cu ce-am ajutat Ca să stea de vorbă lumina cu mine?

De-acasă, după ce copiii se ridică de la masă, Să miroase-n casă a lucești și pline,

În gîndul meu sănătatea pînă tîrziu, Tărâmul de azi, cu fărâmul de urmă.

La secția serială s-a pus o serie literară închinată lui Mihail Eminescu, elevii manifestând interes și drăgooste pentru opera marei poet și înclinații artistice promîștoare.

Cercul literar contribuie la largirea orizontală literar al elevilor, preîngrijindu-l pentru diverse manifesta-

Prof. A. LUPȘA



Orchestra de tamburini a căminului cultural din Satu Mare.

de cel ce ne scriu, dar cu o singură condiție: să fie de calitate.

ILIE DRĂUCEAN. Din poezie trimisă ne-a plăcut versul "Te-nințimpă cu o floare de castan", și "Cu albul ei de pace". Oricum, făță de poezile pe care ni le-ați trimis înainte, aceasta nu este altă fel de realitate din punct de vedere artistic. Remarcă faptul că de data aceasta v-ați încadrat perfect în "rigorile ritmului".

MARIA TODA. Faptul că un bun corespondent al nostru voluntar ne trimișe o carte de poezie, făță de către o mărturie sinceră, desigur, este dulceagă, a dragostei făță de școală în care învățăți. Poetul abunden din picătate în expresii și poezie. Apoi e cam generală. Noi suntem sunți și dacă vă alegeați o idee din cel multe și o duceți pînă la capăt, era mult mai bine. Dv. În curind o să devină o tinereță și harnică textalistă. Este o profesie cu mulți poezie în ea. Nu vă temeră să spuneți acest subiect?

