

Stirnea

FONDAT ÎN ANUL 1931 ARAD

NR. 34
(92)
8 PAG.
40 LEI

SĂPTĂMÎNAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL III 28 August-3 Septembrie 1993

DESPRE GREVE ȘI CONSECINȚELE LOR

Unul din drepturile câștigate după evenimentele din decembrie 1989 este și cel la grevă. Înainte, nici nu te puteai gândi la așa ceva, pentru că societatea socialistă multilateral dezvoltată rezolva de la sine orice probleme muncitorești, în statul socialist. În teorie, bineînțeles. Acum, este altceva. Dar, nu doresc să fac un tratat al grevelor. Doresc să mă refer doar la ultima manifestare de acest gen, greva mecanicilor de locomotivă.

Ce a declanșat această mișcare la nivel național? Simplu, vor spune cei care nu privesc mai departe de lungul nasului: dorința acestora de a primi peste 200.000 lei, salarii. Însă cei care vor avea curiozitatea să privească lucrurile puțin mai profund, vor vedea cu totul altceva. Că acest conflict de muncă datează, latent, de doi ani de zile, fără ca mecanicii să devină ultimativi în apărarea drepturilor lor. Li s-a promis, de către administrațiile și guvernele de până acum, că problema lor va fi rezolvată, iar ei au înțeles. Când s-a ajuns la soluția organizării unei greve generale, Curtea Supremă de Justiție a amînat-o în două rînduri. Au înțeles și au așteptat. Acum, cînd după toate demersurile legate în relațiile cu administrația SNCFR, aceasta nu a mișcat nici un deget pentru deblocarea situației, leși s-a angajat să o facă și ar fi avut tot timpul, au declanșat greva. Care, pentru a treia oară, a fost atacată de Curtea Supremă de Justiție. Ei bine, fără a fi specialiști în drept, știm că pentru aceeași cauză, nu se pot da la nesfîrșit pedepse. C.S.J. s-a comportat de parcă ar fi fost vorba despre un conflict declanșat acum, nu unul vechi de doi ani. De ce? Să ne amintim puțin cum a reacționat același for atunci cînd actualul și totodată fostul președinte a încălcat grav Constituția, candidînd pentru Senat pe listele unui partid, și avem explicația.

Greva a trecut, implicațiile economice se cunosc, acum se caută vinovații. Și aceștia,

bineînțeles, în viziunea Puterii, nu pot fi decît în curtea depourilor. Bine, dar nu îi vede nimeni pe cei din administrație, care au împins oamenii la disperare? Am mai spus, nu trebuie condamnată piatra care lovește, ci mîna care o aruncă. Ori, mecanicii au fost doar piatra. Noi, în comoditatea noastră, îi acuzăm. De ce? Pentru că ei cer bani mulți. Fără să ne obosim să le citim declarațiile, în care spun tocmai că doresc o ierarhizare, care poate le-ar aduce lor bani, dar în mod sigur ar împiedica pe alții să primească mai mulți decît merită. Ne deranjează că nu au mers trenurile, așa că, vinovați sînt mecanicii. Pentru a încerca să înțelegem ce i-a pus în mișcare, este nevoie de un efort pe care nu sîntem dispuși să îl facem, pentru că nu ne place să gîndim. Luăm lucrurile așa cum sînt, de-a gata.

Da, s-a terminat greva, așa cum s-a terminat. Ce va fi acum? Să mergem puțin mai departe. Guvernul a declanșat o prigoană de neimaginat împotriva mecanicilor. Aceștia se prezintă la lucru în stare de stress maxim. Ce poate însemna asta? Să ne ferească Dumnezeu de consecințele posibile, atunci cînd mecanicul unui tren care gonește în noapte cu peste 100 km/h, plin cu cîteva mii de oameni, are gîndul altundeva decît la meseria lui. Să ne gîndim, noi, cei de la Strungul, sau UTA, sau Vagoane, care avem probleme la locurile de muncă, fiind puși în situația să plătim oalele sparte de alții, că poate va veni vremea cînd vom fi siliți să facem grevă. Și Guvernul va decreta să intre jandarmii peste noi în fabrică. Poate, atunci, îi vom înțelege pe mecanicii de locomotivă. Pentru oricine vrea să gîndească, este clar că, în privința lor, Guvernul tocmai asta a încercat: să descurajeze pe oricine care vrea să mai facă o grevă legală în România.

Poate, nu ați înțeles încă ce am vrut să spun. Atunci, poate veți pricepe că, pentru a anihila greva, Radioul, care depinde de

Putere, a mințit cu nerușinare. Că au fost întrerupte legăturile telefoce cu depourile în mod deliberat, încălcîndu-se în mod grav Constituția. Că a fost lezată dreptul cetățeanului la opinie. Credeți că pentru a repara o pretinsă încălcare a legii, este permis să faci altele? E grav dacă vreun om bine intenționat din România gîndește așa, pentru că atunci ar fi deschisă poarta tuturor abuzurilor. Pentru cine vrea să analizeze cu luciditate, apare clar că Puterea ne minte, pe simplii cetățeni, cum a spus știm noi cine, cînd și cum vrea. Exemplul grevei mecanicilor o

demonstrează. Căci dacă a mințit acum, Radioul a făcut-o și cu alte prilejuri. A mințit, adică a existat intenția clară, nu a dezinformare din neștiință sau proastă documentare.

Greva s-a terminat, mecanicii din depouri așteaptă să treacă tăvălugul Puterii, iar oamenii de bine au ocazia să arate cît de cetățeni sînt ei, cînd iau atitudine împotriva celor care "au destabilizat" scumpa noastră economie națională. De parcă Guvernul, prin măsurile sale bine știute, a stabilizat-o în vreun fel...

SORIN TROCAN □

ARADUL ÎN PRESA INTERNAȚIONALĂ

- ♦DL. ARISTIDE DRAGOMIR, PREȘEDINTELE F.P.P. NR.1 BANAT CRIȘANA, OCUPĂ O PAGINĂ ÎN SUPLIMENTUL "CENTRAL EUROPEAN" AL CELEBRULUI "FINANCIAL TIMES"♦
- ♦ÎN ACEEAȘI PUBLICAȚIE, ROMÂNIEI ÎI SÎNT ALOCATE 14 RÎNDURI♦

Rolul Aradului de avanpost al privatizării în România este recunoscut de presa internațională. F.P.P. nr.1 Banat Crișana, cu sediul aici, este cea mai bine cristalizată instituție de acest fel din România. Meritul aparține, de ce să nu recunoaștem, celor care i-au pus bazele și, mai ales, au adus-o în Arad. Președintele, domnul deputat Aristide Dragomir, împreună cu echipa sa, căci în cadrul F.P.P. nr.1 se lucrează într-o adevărată echipă, își văd de treabă, pregătind mecanismele trecerii reale la economia de piață. De ce nu știu oamenii de pe stradă, cetățenii, mai multe despre activitatea și mai ales, importanța acestui Fond? În nici un caz din vina conducătorilor săi. Presa a cam ocolit, acesta e adevărul, clădirea de pe Calea

Victoriei, care adăpostește sediul instituției. Motive? O multitudine, plecînd de la neînțelegerea de către ziaristi a mecanismelor economice noi care se derulează aici și pînă la antipatia personală a redactorilor sau conducătorilor redacțiilor față de domnul Dragomir.

Dar, dacă noi nu vedem, alții analizează. În suplimentul din luna iunie 1993 al prestigiosului "Financial Times", numit "Central European", o întreagă pagină aparține F.P.P. nr.1 Banat Crișana și conducătorului său, dl. Aristide Dragomir. Este mult, este puțin? Să mai spunem că în aceeași publicație, la alt capitol, României îi revin doar...14 rînduri.

S.T. □



CONFERINȚĂ DE PRESĂ LA P.D.A.R.

Sîmbătă, 21 august, la sediul Partidului Democrat Agrar din Hala Pieței Mihai Vitezul, reprezentanții ai presei arădene au fost oaspeții Consiliului județean coordonator d-nii: președintele Chiper, vicepreședinții Ioan Coroiu, Gh. Zgărdău, Emil Deznan (țințeret), d-nii Romulus Gherman, dr. Corneliu Matica.

S-a discutat un larg spectru de probleme, începînd cu nașterea partidului în 29 ianuarie 1990, prin Hotărîrea nr.122 a Tribunalului. E o coincidență ciudată cu data cînd fuseseră devastate în întreaga țară sediile PNT-CD și PNL-ului. La întrebarea legată de relațiile PDAR-ului cu PNT-CD s-a răspuns că agrarienii și-au strîns rîndurile în urma amenințării unor penențiști că trebuie să împușcați 4 milioane de peceriști (Coroiu). Am înțeles că relațiile dintre cele două partide care vizează același sector, nu ar fi posibile. Vina ar fi a PNT-iștilor care ar fi abandonat anumite idealuri, pe care dl. Coroiu nu a reușit să le precizeze. S-a mai auzit acolo o invinuire că țărăniști ar fi incitat la spargerea CAP-urilor. Întrebarea este cine a profitat, căci țărăni au rămas cu buzele umflate.

PDAR-ul respinge posibilitatea fuzionării cu alte partide, inclusiv cu PDSR-ul guvernant, considerînd că are structuri bine conturate, pe care vrea să le păstreze. Pe de altă parte consideră că există prea multe partide pentru cele cinci orientări.

Autoetichetarea ca partid neoliberal (de centru) a fost mult dezbătută, avînd în vedere imaginea de partid al nomenclaturii satelor, cel puțin pînă în prezent. Un argument pro liberal ar fi acceptarea necesității proprietății private, dar discuțiile au alunecat mereu spre nevoia de asociere, subliniindu-se că nu trebuie să confundăm proprietatea cu exploatarea, care e bine să se facă pe suprafețe mari, pentru eficiență.

Deși au program de guvernare, nu și-o doresc, considerînd că acum ar fi o neșansă. Pedeariștii sînt preocupați de aplicarea Legii 18, chiar dacă are lacune, ca după aceea să apară legi corectoare (Zgărdău). Ar fi fost interesant să aflăm de la gazdele noastre că primarii pedeariști ar fi aplicat această lege în comunele lor. Probabil data viitoare. Pedeariștii cer legea arendei, cea a creditului agricol, legea patrimoniului pentru a putea urni ceva în domeniul agriculturii (Chiper). Nu știm în ce măsură cei cinci senatori ai lor fac ceva în acest sens în Parlament.

Specialiștii din partid sînt preocupați de a realiza o agendă agricolă în presa arădeană, în vederea ridicării nivelului profesional al agricultorilor. Dinșii merg pînă la a socoti necesar un atestat tehnic al celor care lucrează în agricultură. Presupunem că în urma unor cursuri ținute de specialiști și probabil nu pe gratis.

Nivelul agriculturii noastre de azi este cel al Germaniei anului 1950 și rolul specialiștilor este deosebit în ridicarea acestuia (dr. Matica).

Potențial avem, cu excepția uneltelor, și cu o conducere bună am putea sălta într-un an, an și jumătate (Chiper). Dar în condițiile în care s-au liberalizat prețurile în amonte - 5 milioane-un tractor, 140 lei/kg de îngrășăminte, un milion transportul unui vagon de la Tîrgu-Mureș; ca și în aval, respectiv prelucrarea produselor agricole au preț fix, dezavantajînd pe producători. În felul acesta nu se poate realiza mare lucru (Chiper). Ca să nu mai vorbim de intenția d-lui Văcăroiu de a colecta la fondul de stat grîul și altele.

Cu toate că atmosfera a fost propice unor discuții deschise, parcă ar fi fost un simpozion și nu o conferință de presă; ni s-a părut că PDAR-ul este încă în faza declarațiilor de intenții.

KGB-UL ȘI EDUCATIA PATRIOTICĂ LA ROMÂNII

La întrebarea de data trecută: cine determină mersul unor acțiuni și evenimente în România postbelică, ne lămurește Ion Mihai Pacepa în cartea Mostenirea Kremlinului. Trimis în 1951 la un curs inițiat de șeful consilierilor sovietici, generalul Saharovski, care lucrase în probleme românești cu mult înainte de venirea sa în România, în 1949, Pacepa a început să pătrundă treptat secretele spionajului sovietic. Saharovski era specialistul pentru România în operațiunea "Gayaneh", concepută încă în 1943, după Stalingrad, de către Stalin și Beria, pusă în aplicare de către spionajul celui din urmă. Este vorba de comunizarea țărilor răsăritene, tocmai pentru că acestea, inclusiv România, aveau partide comuniste foarte firave, partide fantomă. Se preconiza deci exterminarea cadrelor de bază ale poliției, armatei și restului aparatului de stat "burghez", lichidarea partidelor democratice și a conducătorilor lor și dezmembrarea confesiunilor religioase. "Aceste organizații de tip sovietic au devenit un instrument pe care dictatorii comuniști l-au folosit, cu mai multă sau mai puțină perseverență, pentru a lichida persoanele ce puteau prelua conducerea politică a țării în cazul unui eșec al comunismului pe plan național". (Cap. 3, pag. 50 și 71)

În România planul a început să fie aplicat de "Pantiușa", omul- maimuță, care era cetățean sovietic de o vagă origine română, devenit șeful securității și cunoscut drept Gh. Pintilie... "ce vorbea o brumă de română arhaică, needucată, plină de vulgarități." Numele real era Pantelimon Bondarenko. A fost "documentat" ca cetățean român în anii 30, pentru sprijinirea PCR-ului, trecut în ilegalitate. A nimerit pe la închisorile Doftana și Caransebeș, unde s-a împrietenit cu Gheorghiu-Dej și Teohari Georgescu.

Pantiușa fusese însărcinat încă din vara anului 1943 să pună bazele viitoarei Securități din România. A realizat planul cu ajutorul lui Teohari Georgescu, impus de comuniști ca "ministru secretar de stat", în noiembrie 1944. De asemenea Emil Bodnăraș, bucovinean de origine rusă (Butnaraș, fost ofițer al armatei române pînă la începutul anilor 30, devenit apoi ofițer acoperit al INU sub numele de Emilian Bodnarenko), i-a fost de mare ajutor lui Pantiușa. Bodnăraș a infiltrat în 1945 Siguranța Statului cu membri PCR, pregătiți peste noapte ca ofițeri de informații externe, reușind să sustragă pînă la sfîrșitul anului 1946 dosarele privind activitatea informativă a INU în România, predîndu-le lui Pantiușa. Al doilea pas a fost arestarea a 1.000 de ofițeri "burghezi" din Siguranța Statului în 19 august 1948, pentru ca aceasta să poată deveni Securitatea de mai tîrziu.

Pentru aceste merite Bodnăraș a fost numit membru al Biroului Politic și ministru al apărării naționale.

Securitatea Poporului, creată în 30 august 1948, era formată din ofițeri sovietici acoperiți. Semnificativă în acest sens este impresia lui Pacepa la primul contact cu noua creație a GPU, Direcția de Informații Externe (DIE), unde viitorul general fusese mutat.

"Cînd am pășit pragul DIE, m-am simțit ca și cum aș fi aterizat la Moscova. Coridoarele ei forfoteau de civili îmbrăcați în niște costume gri, lăbărțate, a căror croială semăna ca două picături de apă cu cea a hainelor lui Hrușciiov". Cînd vizitatorul a spus un timid "Bună dimineața!" unui pufăitor de Kazbek, acesta l-a învrednicit cu o privire, bubuind rusește: "Șto takoe?" (Ce-i asta?). Părea că acolo nimeni nu vorbește românește. În cîteva zile Pacepa a înțeles că DIE era o filială a serviciului sovietic de spionaj, GPU.

H. HAUPTMANN

Pe adresa Poliției.

DESPRE ÎNSCRIEREA ÎN CIRCULAȚIE A AUTOTURISMELOR

● O altă minune a perioadei de tranziție, lunile de așteptare și banii plătiți tot din două în două săptămîni ●

Contrar mersului evenimentelor, în loc să se facă lumină, să se simplifice procedurile administrative, acestea se complică. Astfel, sînt nenumărate cazuri de proprietari de autoturisme ce așteaptă de cîte 4 sau 5 luni să li se aprobe dosarele pentru înscrierea în circulație. Între timp aceștia totuși circulă, mașina nefiind considerată un lux, decît doar la noi, în România. Circulă cu numere roșii. Un număr roșu costă 2400 lei în fiecare lună, plus o dată o garanție (și aici garanție) de 5000 lei. La fiecare 15 zile se depune la CEC 200 lei, iar 1000 lei banii jos la Poliție, și aprobarea pentru 15 zile-i gata.

Un domn plutonier, de la circulație, de la ghișeu, zicea că la București nu sînt decît doi oameni la treaba aceasta și nu au cînd lucra. Sînt dosare restante, trimise din Arad și nerezolvate de luni de zile...

Bine, bine, acum și Poliția ne bagă mîinile în buzunare? Nu plătim garanții destule, că dacă ar fi să-i enumerăm pe furnizorii unici, de la care ne vin casierile pe cap, lunar, nu mi-ar ajunge toate degetele.

Întrebarea este: Care este motivul în numele căruia plătim cîte 2400 lei lunar fără a avea nici o vină?

Hai să facem o nouă ligă- LIGA PLĂTITORILOR DE BANI ÎN VÎNT. Apoi să-i dăm în judecată, să dăm declarații la ziare, să facem mitinguri, să facem grevă, să facem... mă rog, tot tacîmul. Să nu scăpăm ocazia, acum este la modă, în fond nu se știe dacă nu chiar cumva Puterea scornește și zgîndărește oamenii cu tot felul de șicane din lume. Auzi domnule! Te întîrzie la înscrierea în circulație, luni de zile, doar doar, mai ciupește statul acesta ceva parale. Atunci să nu faci grevă?

Geky Fan Club

SC OCTOGON SRL

din Pecica, vă oferă 7 sortimente de praf de înghețată.
Informații, Pecica, telefon 282

S.C. GETON CRUX SRL COMERȚ GENERAL

Str. Lucian Blaga nr. 2-4, tel./fax 0966/17643

Vă oferă din producție internă
și import prin

Magazinul Universal

ÎNCĂLȚĂMINTE
CONFECȚII FEMEL
BĂRBAȚI, COPII
JUCĂRII
PAPETĂRIE

ARADUL

ELECTROCASNICE
MOULINEX
ZASS
BOSCH

COMPUTERE
CONSUMABILE
RADIOCASETOFOANE
VIDEOCASETOFOANE
TV COLOR

MAGAZINUL UNIVERSAL ARADUL VINDE UN VAST
SORTIMENT DE:
STOFE ȘI ȚESĂTURI
COVOARE ȘI MOCHETE
MERCERIE ȘI MAROCHINĂRIE



AM PRIMIT SPRE PUBLICARE:

CĂTRE REDACȚIA ZIARULUI ȘTIREA

Referitor la articolul publicat de dl. Ștefan Tabuia în ziarul local "Adevărul" sub titlul tendențios "Primarul Aradului Cristian Moisescu are dosar penal...", precizăm următoarele:

1. Terenul în discuție- parcul din pădurice- pe care dl. Toth a ridicat construcții în beneficiu propriu este un domeniu public al orașului. În acest context și conform art. 492 și următoarele din Codul Civil, pe un astfel de teren are drept de construcție numai proprietarul, adică municipalitatea.

2. Dacă pe un astfel de teren există construcții, la cererea proprietarului - în cazul în discuție Consiliul local- eliberarea terenului se va efectua pe costurile firmei care a construit pe domeniul public. Ca dovadă, autorizația pentru executarea unei gherete de lemn (și nu mai mult, cum s-a întâmplat în fapt) nr.22674/25.10.1990 are o caluză prin care se stipulează ca: "La solicitarea Primăriei mun. Arad veți dezafecta terenul în termen de 15 zile fără nici o pretenție materială." Reiese clar că această clauză ar fi trebuit să facă nu numai inutil dar chiar imposibil orice demers al d-lui Toth în vedere păstrării proprietății sale, cu atât mai mult cu cât nu e vorba de orice domeniu public, ci de o mică oază de verdeță în mijlocul orașului nostru.

3. Dacă Primăria Arad a respectat legea, trecând la dezafectarea terenului doar în 24.06. 1993, deși termenul somației expirase în 05.06. 1993, nu același lucru se poate spune și despre proprietarul birtului "Muncitorul grăbit" care a încercat prin toate metodele să împiedice acest lucru.

4. Luând în considerare cele de mai sus ne punem întrebarea legitimă cum de inițial Judecătoria Arad a dat câștig de cauză proprietarului unui birt plasat într-un spațiu verde, în dauna evidentă a interesului colectiv?

În fondul său, articolul semnat de dl. Tabuia pledează în favoarea încălcării legii, invocând ca argument existența mai multor astfel de cazuri în orașul Arad, ceea ce ar justifica după opinia ziaristului- ignorarea legii și în cazul în speță. Ca și cum, în momentul în care boala se generalizează, ar fi firesc să o privim ca pe o stare de sănătate sau ca o nouă normalitate, pe care trebuie să o acceptăm.

Având în vedere că orice plîngere sau întîmpinare înaintată forurilor judecătorești declanșează automat întocmirea unui dosar penal, aceasta neînsemnând în mod implicit și temeinicia plîngerii, considerăm că semnatarul articolului intră sub incidența art. 239 din Codul civil, pe care-l reproducem spre edificare: "Insulta, calomnia ori amenințarea săvîrșite nemijlocit sau prin mijloace de comunicare directă, contra unui funcționar care îndeplinește o funcție ce implică exercitarea autorității de stat, aflat în exercițiul funcțiunii ori pentru fapte îndeplinite în exercițiul funcțiunii, se pedepsesc cu închisoarea de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă".

Asociația Foștilor Deținuți Politici
Partidul Alianței Civice
Partidul Social Democrat Român
Partidul Național Țărănesc-Creștin și Democrat
Uniunea Democrat Creștină
Partidul Național Liberal

LA AȘA STĂPÎN, AȘA SLUGOI

Rîndurile acestea se referă la două articole publicate de domnul Ștefan Tabuia în ziarul "Adevărul" de joi, 19 august. Este vorba despre materialele de prima pagină, "Țara are stăpîn" și "BOMBA ZILEI-Primarul Aradului Cristian Moisescu are dosar penal".

Domnule Tabuia, credeam că, în sfîrșit, ați dat dovadă de un elementar bun simț, atîtea luni de zile cît nu ați mai publicat nimic în ziarul amintit. Însă, în cazul dumneavoastră, așa cum s-a vădit cu atîtea ocazii, bunul simț este o himeră. Așa că, domnule strungar-ziarist-afacerist, să explicăm lumii "ce vă mîină în luptă". Dumneavoastră aveți un conflict mai vechi cu Primăria, despre care s-a scris în presă cu lux de amănunte. Pe căi numai de dumneavoastră știute, ați reușit să puneți mîna, împreună cu asociați care s-au mai schimbat de-a lungul timpului, pe aproape două hectare de teren, pe baza unei legi care nu vă dădea dreptul la așa ceva. Prețul? Să-l amintim: 18.000 lei/an (poate o mai fi crescut, între timp), ceea ce înseamnă în jur de 9...bani/mp/lună! Cînd noua echipă a Primăriei a analizat acest caz și a anulat repartitia, cu toate consecințele legale, ați început să faceți vîlvă, să vă simțiți nedreptățiți. Dar, domnule Tabuia, știți foarte bine că acest pămînt care v-a fost dat, are proprietar de drept. A fost al părinților mei, am acte, dar nu am putut să îl recapăt, pentru că "e al lui Tabuia, nu te poți pune cu el!" Așa mi s-a spus la vremea respectivă peste tot.

Deci, domnule Tabuia, cum stăm cu "aroganța, nesimțirea și impertinența" de care îi acuzați pe mecanicii de locomotivă? Dumneavoastră vi se potrivesc perfect. Dar

pentru că vreți să vă simțiți glasul neprihănit al opiniei publice, ce ați făcut pentru aceasta, în timp? Ați participat, în "Flacăra roșie", la imbecilizarea politico-ideologică a populației, ați mătrășit agronomi care nu "au sărit corespunzător". Nu vă atacați, mulți abia așteaptă să spună cine a fost Ștefan Tabuia. Acum, profitați de un viciu de lege, pentru a pune mîna pe un teren, pe care vă construiți un service auto și o stație de benzină. Terenul altuia. Știți bine că verișorul meu a surprins manevre de ale asociatului dumneavoastră la Tribunal. Eu, nu am făcut mult pentru țară. Am cedat doar Primăriei din Cermei 1,48 ha teren, moștenit de mine. Dumneavoastră, ce ați cedat statului?

Vă este teamă că domnul primar va trece mai departe la respectarea legii și va demola și ce ați construit dumneavoastră pe terenul meu? Foarte bine, domnule Tabuia. Teamă să vă fie. Să nu puteți dormi la gîndul că se va face dreptate, așa cum nu dorm nici eu, la gîndul că unul de teapa dumneavoastră ocupă cu jașca pămîntul părinților mei.

Spuneți că țara are un stăpîn. Da, poate are, și la așa stăpîn, un slugoi ca dumneavoastră se potrivește perfect.

M.PĂDUREANU

Domnule director, ca drept la replică, vă rugăm să publicați următoarele:

Am citit cu stupefacție articolul domnului Ștefan Tabuia din cotidianul "Adevărul" din 19.08.1993 referitor la mecanicii de locomotive și am rămas surprinși cum consiliul de administrație și colegiul de redacție dau voie unui ziarist să jignească în acest mod personalul de locomotivă. Considerăm că domnul Tabuia avea obligația să prezinte lucrurile în mod obiectiv, cinstit și corect. Regretăm mult că domnul Tabuia a rămas undeva înainte de anul 1990. Acesta uită că de fiecare dată din '90 încoace, cînd a fost grevă la CFR, în ziare și reviste, la radio și televiziune, se anunța că CFR-ul e în grevă pentru revendicări salariale, excepție fac mecanicii de locomotivă, care au înțeles, se spunea la vremea respectivă, că țara e la început de drum nou și că trecem prin greutăți inerente.

Atunci așa cum s-a recunoscut de toată lumea, inclusiv de primul ministru și chiar de președintele țării, cei ce au făcut grevă printre primii au obținut drepturi chiar nemeritate, astfel că s-a luat de la cei ce au înțeles și tăcut, dîndu-se celor ce strigau. Astfel mecanicul de locomotivă i s-a tăiat treapta 31 avută anterior anilor '89 și li s-a dat treapta 27, iar diferența s-a dat celor care n-au vrut să înțeleagă greutățile prin care trecea țara.

Astfel, de peste doi ani și jumătate am așteptat nu mărirea salariilor, ci repunerea în drepturile avute anterior anilor '89.

Dacă oricare din ramurile căilor ferate ar face greșeli, care să pericliteze siguranța circulației, catastrofa de cale ferată nu poate fi evitată decît de un singur om, acela este mecanicul de locomotivă. De aceea un bătrîn pensionar de la calea ferată, de peste 40 de ani, spunea: mecanicul de locomotivă este ca "o fată mare", o singură dată în viață dacă greșește, nu mai poate fi niciodată ceea ce a fost...

Dorim să-i spunem domnului Tabuia și tuturor oamerilor de bună credință, că nu de frica guvernului am încetat greva, ci ne-am dat seama că acest guvern nu vrea și probabil nu poate, deocamdată, recunoaște greșelile făcute de guvernele anterioare. Guvern care oricum cădea dacă greva se prelungea, dar tocmai de aceea am început lupta.

Dacă este legal ca prețurile, în special cele alimentare, să crească de circa 100 de ori, iar salariile de circa 20 de ori, atunci și greva mecanicilor de locomotivă este legală.

În încheiere dorim să-i spunem domnului Tabuia că omul rău e ca și tăciunile, dacă nu te arde te înnegrește.

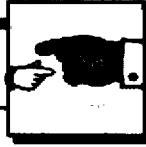
În copilărie, cînd am văzut întîia oară niște nuferi pe undele unui lac, nu credeam că sînt flori care cresc din apă ci îmi închipuiam că niște flori se oglindesc de pe țărm în lac. Atîtea flori cresc din apele tăcute ale sufletului nostru și își dezvoltă petalele pe luciul conștiinței noastre: ele cresc din noi, dar noi le credem oglindiri din lumea dinafară.

Cu stimă și deosebit respect,

COSTI IOAN

liderul mecanicilor de locomotivă SNCFR Arad
JURCUȚ CONSTANTIN
mecanic locomotivă

N.red.: În urma întârzierii apariției acestui material în coloanele ziarului "Adevărul", căruia i-a fost adresat, mecanicii de locomotivă de la Depoul Arad au apelat la noi pentru publicarea lui.



PEDAGOGIA WALDORF ÎN ACTUALITATE

(XXVII)

Între cei doi poli ai organismului uman: sistemul metabolismului și al membrilor, pe de o parte, sistemul neurosenzorial, pe de altă parte, se află ceva care realizează o dinamică vie a contrariilor, punându-le în slujba întregului. Este cel de al treilea sistem, cel ritmic sau circulator-respirator, fără care viața omului ar fi imposibilă.

Deja aspectul exterior al cavității care adăpostește acest sistem arată că el joacă rolul de mijlocitor între celelalte două: formată din oase arcuite, sudate de stern în partea de sus și din ce în ce mai libere pe măsură ce ne apropiem de partea inferioară a organismului- recunoaștem desigur tendința coastelor de a deveni "cap", iar jos membrucția toracică se mișcă ritmic, fiind cumpăna între o imobilitate perfectă și mișcare, caracteristică membrilor. Aici se află principalele organe ale acestui sistem, inima și plămîni. Inspirația și expirația, contractarea și diletarea ritmică a inimii se transmit sîngelui și, prin el, întregului organism. Nu ne va fi chiar atît de greu să recunoaștem că sistemul ritmic e sediul vieții de simțire, dacă ne vom gândi la faptul că și aceasta oscilează între stări diametral opuse: bucurie-tristețe, plăcere-neplăcere, iubire-ură, simpatie-antipatie, etc. De altfel, acest lucru se revelează și unei reflecții foarte simple: cînd resimțim o emoție puternică sau ne cuprinde mînia, respirația și pulsul se accelerează, iar cînd ne e frică devenim palizi și pulsul, ritmul respirației se încetinesc. Corelația dintre sentiment și respirație, respectiv circulație, este evidentă.

Poate că vom reuși acum, sintetizînd aceste observații sumare, să înțelegem bine afirmația că nu numai creierul, ci întreg corpul este instrumentul de care sufletul se slujește în lumea fizică. Viața percepțiilor și reprezentărilor se desfășoară într-adevăr în cadrul sistemului

psihofiziologia modernă. Nu tot așa stau însă lucrurile în ceea ce privește voința și sentimentele. O distincție foarte subtilă poate sesiza niște grade de conștiență diferite ale proceselor sufletești principale: activitatea de percepție și reprezentare, viața de sentiment și voință. Este adevărat că pe acestea două din urmă noi le sesizăm tot la nivel cerebral, dar în acest moment ele și-au pierdut caracterul real, s-au transformat în reprezentări ale sentimentelor și impulsurilor noastre de voință. În realitate, voința are la bază procesele care se desfășoară în sistemul metabolic și e scufundată în străfundurile incoștiente ale organismului, situîndu-se la polul opus vieții de reprezentare: voința umană e cufundată premanent într-o stare asemănătoare somnului fără vise. Noi nu știm ce se petrece de fapt între intenția de a ne ridica brațul și transpunerea ei în

realitate, ci devenim conștienți doar de cele două reprezentări ale momentului inițial și celui final. Simțirea se sprijină din punct de vedere organic pe sistemul ritmic și are gradul de conștiență al vieții de vis.

Între o idee pe care o concep în capul meu și realizarea ei în lumea fizică se află o prăpastie. Numai dacă un sentiment-iubirea pentru aceea idee- se naște în sufletul meu, îmi voi pune în mișcare voința pentru a o înlăptui.

Vă propun spre aprofundarea a ceea ce am putut doar să conturez în cîteva linii, o schiță a ființei umane pe care o întîlnim în articolul dr. Buhler. Cu ajutorul ei vom putea sesiza apoi mai bine pericolele care-l pîndesc pe omul actual, precum și calea de biruire a lor.

(Va urma)

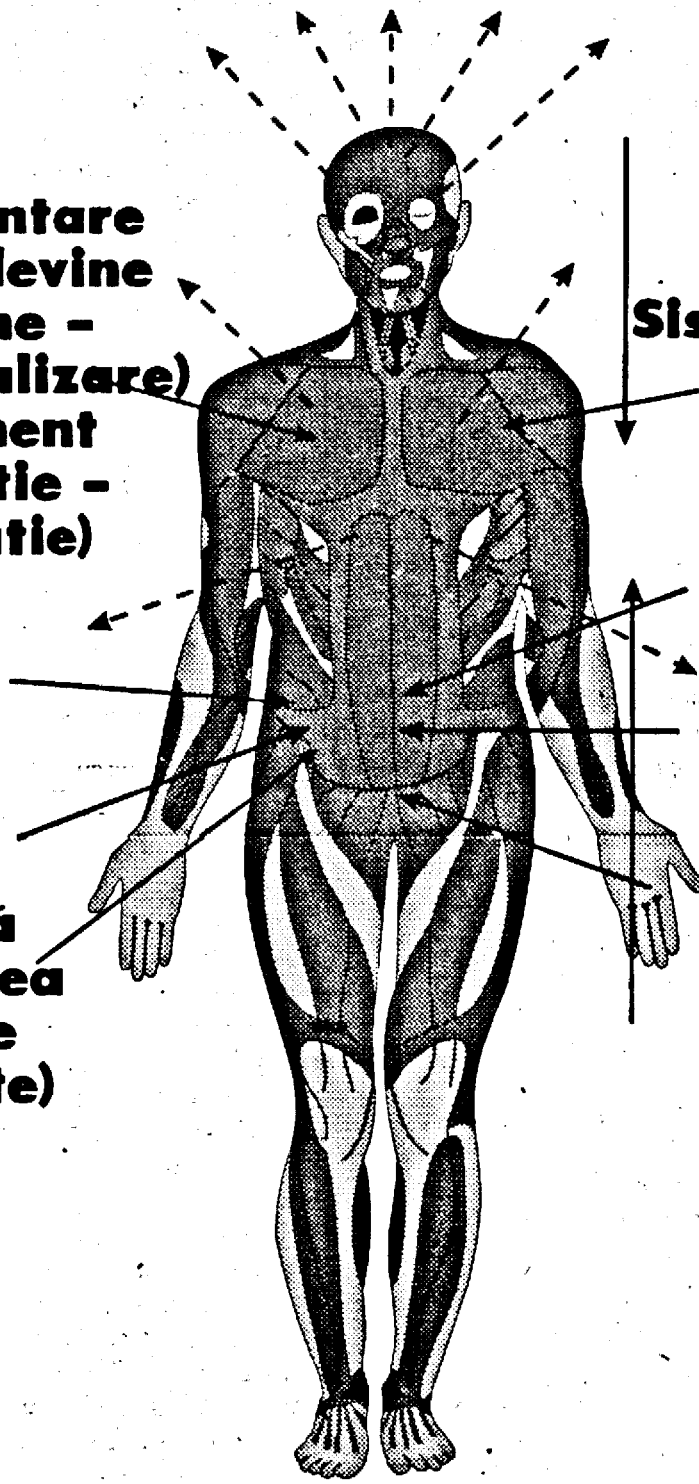
prof. DIANA SĂLĂJANU □

Gînduri

**Reprezentare
(lumea devine
imagine -
dematerializare)
Sentiment
(simpatie -
antipatie)**

**Voință
(Imaginea
devine
realitate)**

Acțiune



**Uzură - veghe
(nerv)
Sistem neurosenzorial**

Sistem ritmic

**Sistem metabolic
(sînge)
somn regenerativ**

EVERAC ȘI SULA LUI ION SAU SULA ȘI PILULA

Primul căruia îi scăpă chestia din gură fu președintele din Palatul Regal. Chestia cu sula-n coaste.

Acum și dl. Everac zice că i-a implementat-o cineva, dar el s-a tîrît pînă la locul unde altcineva i-a vulcanizat împunsătura.

Preluînd ideea sulei, înțepat și acru cum e șeful nost' de la TEVE, medită cît medită, în ecran o și băgă. Care-i geniala descoperire? Cei ce "conduc sula" o băgau și în epoca de aur. De aceea nu ne mergea nouă bine atunci, și bineînțeles acum. Deci e de vină ... sula.

Ca de obicei dl. Everac a lăsat chestia în aer. Dinsul ne dă totdeauna temă de casă pentru noaptea de urmează. Cîn' să fie ai cu sula? Nu aflați, de nu vă spune - nici de vă veți da de-a dura - cel cu cioc și mintea-n spume.

Un răspuns de nota 5 ar fi că în "vremurile bune"- regretate de dl. Everac, acționau mai multe sule mici și una mare, împoțonatul secretar și general și președinte (o țară, de front al democrației (FDUS), comandant suprem al armatei și m.a.

Nimeni nu știe mai bine ce-i sula ca un ucenic de cizmar ca Ceaușescu, sau o slugă de păpuțar precum nea Paulică.

HAHALICĂ □



Ce se mai poate vinde?

●Se vor schimba ministrii?●Dacă și actuala "echipă" scapă cu basma curată, există un Dumnezeu al hoșilor●

După decembrie 1989, în România s-au petrecut toate minunile pământului. Așa ceva... S-au păpat cu o nesățioasă poftă de bani și bunuri, tot ce era de păpat. S-au dus miliardele de dolari moștenite de la Ody, s-a dus fondul Libertatea, s-au dus ajutoarele, s-au dus creditele. Industria, după cum îi plăcea domnului Roman s-o numească, tot un morman de fiare vechi a rămas, nimic nu s-a investit. S-au efectuat schimbări de personal, pe principiul "ochi alunecoși, inimă zburdalnică", cinstea, competența și severitatea fiind considerate pietre de gîtu celor eliminați prin metodele populiste. N-au primat ca-n '45 criteriile politice, ori, cine nu-i dispus la compromisuri, jos cu el. Rezultatele nu au întîrziat să se arate. S-a ajuns la cel mai scăzut nivel de trai, la cea mai scăzută paritate a dolarului din toate monezile naționale ale fostului bloc comunist.

Presă a semnalat de fiecare dată, n-a tăcut, cînd s-au vîndut valori imense, s-au vîndut interese naționale, toate în ideea de a profita a celui ce a semnat tranzacția. De fiecare dată s-a considerat, fie că era vorba de flotă, de avioane, de țigări, de copii, de alte bunuri, ca făcînd parte din averea moștenită de la tat'ău.

Emanații s-au schimbat, se schimbă în continuare, grei și plini ca și căpușele, fără a da socoteală, fără a fi întrebați. Guvernele cîte au fost pînă acum, s-au dus, rămînînd în urmă praful și pulberea. Unii au fost recompensați cu cîte o diplomatie, cu deputăție, cu funcții și posturi de sinecură, așa, să li se plătească tăcerea și complicitatea. Ce soartă dulce și blindă, la noi ca-n țara lui Papură Vodă, unde în funcție de nivel culegi din avuția națională ca din cireșul de pe marginea drumului. Culegi, te umpli și te dai la fund.

Dacă Paul Teodoru, Ioan Oancea și Constantin Teculescu scapă fără a da socoteală, fără a fi pedepsiți, atunci cu siguranță există un Dumnezeu al răufăcătorilor.

Mă tot gîndesc, să fi fost numit ministru, măcar "ceva" pe la județ, mie ce mi-ar fi rămas să vînd? Bunăoară nimeni nu s-a gîndit să ne vîndă străinilor Castelul Peleş. Tot nu mai vor unii să-l recunoască pe Regele Mihai. Nimeni nu s-a gîndit să ne vîndă sarea, apa minerală, să ne vîndă locomotivele cu mecanici cu tot, să poată dormi liniștit Guvernul. Nu s-au vîndut pădurile, aurul verde, aurul negru, aurul alb, aurul galben, aurul și...parfumul teilor. Nimeni n-a pus taxă de acces, de exemplu, pe Bd. Vasile Milea, ca pe autostradă, atunci cînd sînt înfloriți teii. Și cîte s-ar mai putea vinde...

Fiecare va constata că nu s-a votat legea care să pedepsească pe aceia ce ne-au devalorizat cu ocazia de mandat dobîndit prin alegeri, ori că au aruncat la gunoi încrederea ce-am avut-o în ei. Nu s-a elaborat, nu s-a votat, nu pot fi pedepsiți. Acum vă propun un lucru deosebit de interesant. Cine n-are, să caute la Biblioteca județeană colecția ziarului local "Adevărul", numerele din decembrie 1989 și cele din primele șase luni din 1990. Vor fi întîlnite acolo nume de "eroi ai revoluției", responsabili cu ajutoarele, responsabili cu secțiuni ale vieții de zi cu zi, așa cum îi plăcea lui Ody să-i vadă împărțiți, responsabili cu sănătatea, responsabili cu piesele de schimb ale tramvaielor, cu minoritățile, cu...lecțiile de democrație, cu expedierea cadourilor pentru dl. Iliescu, cu tot ce mișcă, cu văzutele și mai ales cu nevăzutele. Vă asigur că nici patru cincimi din cei de atunci nu mai au avîntul revoluționar incandescent, s-au înmuiat ca plastilina, luînd forma SRL-ului în care au intrat. Apoi, te apucă recitîndu-i, un fel de lehamite de toate, mai ceva ca o greață după sare amară. Erau prezenți acolo unde se aduna smîntîna, dirijau cine să fie numit, cine să zboare, să aibe garnituri beton peste tot, oameni influențabili, șantajabili, alunecoși, recunoscători. Situația a ajuns astăzi, exact așa după cum au urzit-o cu premeditare.

În Arad? Au fost vînzări, la nivelul nostru, pe țară-flota, la noi-clădirile. Voi aminti de această dată doar vînzarea clădirii leagănelui de copii de pe strada Bușteni. Clădirea a fost în subordinea nemijlocită a Direcției Sanitare. S-au efectuat schimbări de scheme, bizare și după criterii halucinante. S-a profitat pe undeva, asta nu se poate pune în discuție, cine și unde...Este un mister de nepătruns. S-a pierdut o clădire dotată complet, funcțională, independentă, de mare folos Leagănelui. Acest exemplu menționat vine să zdruncine credința acelor ce-și închipuie că în Aradul nostru, nu s-au petrecut matrapazficuri. Din contră...Subiect deschis, promitem să mai revenim.

BUJOR BUDA □

MIHUȚ (27)

Sau în această lume nu-i deloc dreptate, sau în vremurile noastre nimeni n-o spune.

Saadi

PROCESUL (II)

Dl. Poenaru ne scrie că anchetarea lui Adrian Mișuțiu, "a avut loc în condiții foarte crude, cu participarea cîinilor dresați și sub influența narcoticelor".

Trebuie să subliniem că durata de trei zile și o noapte a procesului se referă la lotul I, format din 20 de persoane. Reamintim că procesul a avut loc în 1957 la Timișoara cu Tribunalul Militar a Regiunii a III a din Cluj. Dl. Bușiu precizează că acuzația de constituire într-o organizație propriu-zisă, care presupune adeziune, un statut, scopuri precise, acțiuni concrete, cotizații, era absurdă. Același lucru îl susține dl. Iercoșan. Dl. Moise Sârb afirmă că din cele trei întîlniri avute cu Mișuțiu, începînd cu 1949, reieșea dorința sa de coristențizare și unire a cunoșcîtorilor săi din lîneu, pentru cazul cînd s-ar schimba ceva. Deci nu a fost vorba de acțiuni propriu zise ale grupului.

La proces avocata d-lui Bușiu a avut doar cîteva minute pentru a vorbi. Era probabil și ea sub influența amenințării, a fricii, și nu a făcut prea mult pentru cazul dînsului. Iar cînd inculpatul a spus că totul este o înscenare, că totul este regizat,

președintele tribunalului l-a întrerupt, spunîndu-i să stea jos. Nu i-au ascultat nici măcar ultimul cuvînt, nici nu i-au consemnat spusele în procesul verbal.

Formalismul de care era dominat procesul reiese și din faptul că se știa că dl. Iercoșan îl aprovizionase pe Mișuțiu cu arme, cartușe și chiar grenade, președintele l-a mai întrebant dacă a avut "arsenal", la care inculpatul a răspuns negativ: "Nu am avut bani pentru pile și menghină". Deci declarațiile lor nu mai contau. Avocatul angajat de mama d-lui Iercoșan pentru suma de 6000 lei (sumă foarte mare pentru vremea aceea) a vorbit ca un procuror, spunînd că inculpatul s-a pus de-a curmezișul istoriei, vrînd să răstoarne guvernul. Însuși președintele i-a atras atenția că îl face pe inculpat să ridă, iar avocatul din oficiu i-a spus că lucrurile sînt prea exagerate. Dl. Iercoșan a fost acuzat pentru găzduire, alimentare și nederunțare primind o comdamnare de 15 ani, probabil așa cum hotărîseră anchetatorii săi Loîș Traian și Catina Haralambie, care mai trăiește, și a fost șef de stațiune la Moneasa.

H. HAUPTMANN □

DEDICAȚII PENTRU RADIO TIMIȘOARA - LA SEDIUL REDACȚIEI "ȘTIREA"

Dacă doriți să dedicați o melodie celor dragi, la postul de radio Timișoara, puteți să vă adresați direct redacției ziarului nostru. Pe bulevardul Revoluției, la nr.71, zilnic între orele 8-14 și marți și joi, între orele 17-19, puteți să vă exprimați dorințele. Cererile se primesc cu o anticipație de minim 10 zile. Redacția noastră nu percepe nici un comision.

Firma RECBA

este acreditată de noi pentru achiziționarea de reclamă publicitară, precum și orice alte servicii publicitare, pentru zona Pecica.

Doriți să vă faceți publicitate în Arad? Apelați la firma RECBA (patron:dl. Bela Ban), din Pecica! Este unicul reprezentant al S.C. ȘTIREA S.R.L. în zonă!

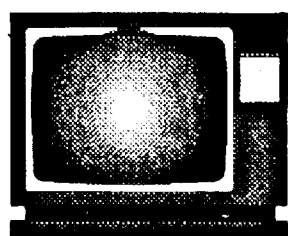
S.C. COMSIM S.R.L.

Bd. Revoluției nr. 83 tel./fax. 13353

Vinde en detail

FRIGIDERE

CONGELATOARE



TELEVIZOARE COLOR



aparatură electronică și electrocasnică
radiatoare, materiale de instalații electrice



UTA - RAPID LA TELEVIZIUNE

Pentru prima oară arădenii au văzut pe UTA la televizor la 1 septembrie 1963, într-un meci cu Rapid București. Jocul a fost destul de interesant. După ce feroviarul au deschis scorul din 11 m prin Emil Dumitriu II, textiliștii au egalat în minutul 64 prin golgeterul său Miha. Țârlea. Se părea că UTA va reuși un rezultat de egalitate dar... Ion Ionescu, avocatul de azi, reușește două goluri pentru rapidiști în ultimele șase minute. Jocul se încheie cu 3-1 pentru feroviarul. Au jucat printre alții: Dan Coe, Greavu, Dumitriu II, Ion Ionescu la Rapid, Liviu Coman, Kapas, Comisar, Metcas, Chivu, Țârlea și Floruț la UTA.

28 septembrie 1965. Rapid București- UTA 4-2 (3-1). Jocul arbitrat de Zaharia Drăghici din Constanța a permis lui Ion Ionescu să înscrie patru goluri în minutele 1, 10 din 11 m, 17 din 11 m și 67. Pentru arădeni au punctat Vasile Jac (min.7) și Nicolae Pantea (min.61).

Formațiile aliniate:

RAPID: Andrei- Lupescu, Motroc, Dan Coe, Greavu- Dimu, N. Georgescu- Ad. Popescu (Kraus), Dumitriu II, I. Ionescu, Codreanu.

UTA: Coman Narcis- Birău (57- I. Igna), Bakos, Metcas, Czako II- Chivu, Floruț- Pantea, Jac, Țârlea, Axente.

28 august 1966. Joc în etapa a doua a campionatului Diviziei A: Rapid-București- UTA 0-0. 10.000 de spectatori urmăresc o partidă în care UTA, cu formația: Gornea- Birău, Bakos, Metcas, Axente, Czako II- Chivu, Igna- Șchiopu, Traian Popescu (Domide), Țârlea, Axente recuperează punctul pierdut "acasă" în prima etapă în fața lui "U Cluj (0-0).

Meciul UTA- RAPID BUCUREȘTI, după programări și reprogramări va avea loc duminică, 29 august, de la ora 17,00 și va fi televizat.

30 martie 1969. 20.000 spectatori vin să urmărească jocul dintre Rapid București și liderul campionatului, UTA. Pe un timp ploios gazdele se impun cu 2-1 (1-0) prin punctele reușite de Teofil Codreanu (min 23), Alexandru Neagu (min.70) și Falvius Domide (min 71). Brigada de arbitri din Oradea având la centru pe Alexandru Toth a condus următoarele formații:

RAPID: Răducanu- Lupescu, Motroc, Dan Coe, Greavu- Angelescu, Dumitru, Năsturescu, Neagu, Mazurachis (80 Popescu), Codreanu.

UTA: Gornea- Birău, Bakos, Poszony, Csako II- Petescu, Lereter, Axente (58 Broszowski) - Șchiopu (67 Sima), Domide, Moț.

A comentat pentru telespectatori Dumitru Tănăsescu.

Nicole Dumitrescu III declara: "Nu mă poate afecta rezultatul în asemenea condiții de joc. Ce poți pretinde mai mult unor oameni, pentru a scoate din noroi fața fotbalului."

27 septembrie 1970. Ultima verificare înaintea returului cu Feyenoord Rotterdam. Rapid București- UTA 1-0 (0-0). Constantin Diamantopol comentează un joc în care unicul gol este înscris de Constantin Năsturescu în minutul 73, iar UTA joacă cu: Gornea- Birău, Leveter, Poszonyi, Schepp - Petescu, Domide, Kalinin (Dumbreanu), Axente, Sima, Florian Dumitrescu.

22 august 1971. Prima etapă programează la București jocul dintre RAPID București și UTA. Partida se încheie la egalitate 1-1 (0-0) și permite lui Ioșif Leretter să rateze primul penalty al campionatului în min. 51 (Dumitru a egalat în minutul 85) și lui Radu Urzice să comenteze această partidă pentru telespectatori: 25000 spectatori au urmărit acest joc în acre au jucat de nota 8: Vidac, Leretter, Domide și Kuhn II.

3 noiembrie 1973. RAPID București- UTA 2-1 (1-1) într-o partidă comentată pentru telespectatori de Ion Ghițulescu. Înscris în ordine: Neagu (min. 13), Kuhn II (min.25), Petescu (min.85). Flavius Domide e decretat la masa presei cel mai bun jucător de pe teren.

5 septembrie 1976. Aproape trei ani au trecut pentru ca telespectatorii să urmărească din nou pe micul ecran o partidă dintre rapidiști și textiliști. De data aceasta primul joc transmis de la Arad: UTA- RAPID București 1-0 (1-0). 5000 spectatori asistă la jocul comentat pentru toată țara de Mircea M. Ionescu. Înscris regretatul Ladislau Broszowski în minutul 21 și aduce prima victorie arădenilor și primul gol înscris în cea de-a patra etapă. Au jucat: Iorgulescu- Gaspar, Kucla, Schepp, Bîtea- Domide, Tisza, (86 Lerac), Broszowski- Sima (63 Girgiu), Nedelcu II, Uilecan.

Interesant este faptul că partida retur este și ea televizată.

Jocul se desfășoară la 2 aprilie 1977 și se încheie cu 2-1 (2-0) pentru rapidiști. Înscris Neagu (min.20), Rontea (min. 37) și Leonida Nedelcu II (min 73). A fost ultima partidă disputată între cele două echipe în cadrul Diviziei A. Comentatorul acestei partide s-a numit Eftimie Ionescu.

Coincidența face ca și prima întâlnire a UTA-ei cu Rapid București, după 16 ani să fie televizată în direct de la Arad.

Toate partidele menționate mai sus au fost transmise în direct de Studioul Național de Televiziune. Să sperăm că numărul acestor partide se va înmulți, textiliștii arădeni și feroviarul bucureșteni având o viață cât mai lungă pe prim a scenă a fotbalului românesc.

IONEL MECHEȘ

RAPID BUCUREȘTI va prezenta următorul lot: Toader, Diac- portari, Budacă, Cârstea, Guzun, Iovan, Pavel, Rontea, Stanciu, Vameșul, Bealcu, Chiriță, Drăghici, Harea, Motroc, Zadea, Andraș, Caciureac, Chebac, Manole, Țără, Voinea, Zamfir C.

Antrenor: Marcel Pușcaș și Teofil Codreanu.

Președintele clubului RAPID: Mircea Pascu.

În etapele de pînă acum, următorii jucători ale echipei UTA au primit cartonase galbene:

• Grad, Ungur, Țucudean (UTA- PETROLUL)

• Mitu, Stupar (PROGRESUL- UTA)

FOTBAL - CUPA ROMÂNIEI

MOTORUL ARAD - MINERUL CAVNIC 4-2(3-0) CU TOATE CĂ ESTE MIC, DOLHA A DOVEDIT CĂ ESTE... MARE

Stadion: MOTORUL. Teren: bun. Timp: înorat, prielnic pentru joc. Spectatori: 100.

MOTORUL: Pall, Arhile (min.72- Szabo), Apătean, Bokor, Novac, Huszar, Cristea, Sinescu, Adolf, Grepan (min.49- Berar), Dolha.

CAVNIC: Lobonț, Sasz, Rohian, Sepsi, Duban, Dosa, Rionesei, Chirică, Pașca, Țmor, Man (min.86- Cozmuță).

Arbitri: Marcel Haneș (Timișoara) la centru, ajutat la tușe de Victor Ciurescu și Mircea Roșca (ambii din Arad)

An marcat: Grepan (min.9), Dolha (min.30 și min.80), Novac (min.35) pentru MOTORUL, respectiv Pașca (min.54) și Duban (min.65) pentru CAVNIC.

Meciul din cadrul "Cupei României" dintre formațiile MOTORUL din Arad și MINERUL Cavnice a început cu... suspans. Timpul trecea și echipa oaspete nu apărea. Însă, cînd mai erau doar 5 minute din cele 15 regulamentare pentru începerea partidei, oaspeții și-au făcut apariția pe stadion, gata echipași din autobuz. De vină a fost, ni s-a spus, o deficiență organizatorică, care i-a făcut să primească motorina pentru drumul spre Arad abia la orele 12, la prînz.

Însă, totul este bine cînd se termină cu bine, așa că cele două echipe au intrat pe teren, în fața curajoșilor suporteri care au înfruntat ploaia iminentă, cu întîrzierea de rigoare. Meciul în sine a fost unul caracteristic competiției KO, în care gazdele au atacat mai tot



timpul, iar oaspeții au avut îndrăzneala să creadă că pot întoarce avantajul MOTORULUI de pe tabela de marcaj, deși acesta era, la un moment dat, decisiv. În final a ieșit un meci plăcut pentru spectatori, cu un scor care a scăpat de emoții echipa arădeană.

Jocul începe în nota de dominare a gazdelor, cu un Dolha cam apatic la început, dar care se încălzește încet-încet. După un șut periculos în minutul 7, acesta ia o minge pe partea stîngă, în stilul său caracteristic, centreează în careu, de unde Grepan reia cu siguranță în poarta curajosului Lobonț. 1-0, din min.9. Golul calmează gazdele, care își văd de joc și de ratări. Pînă în min.30, cînd Dolha preia o pasă în poziție centrală și înscrie al doilea gol al meciului: 2-0. Al treilea gol al gazdelor și totodată ultimul al primei reprize vine în min 35, cînd la o aglomerație în careul oaspeților, Novac insistă și reușește să introducă balonul în plasă: 3-0.

Pauza aduce pe teren o echipă din Cavnice mai decisivă în atac. Ceea ce, pe fondul unei evoluții penibile a portarului arădean, Pall, face ca scorul să devină 3-1, în urma golului masivului "nouar" Pașca, în min.54, apoi chiar 3-2, prin golul marcat de Duban, o adevărată zvîrlugă în atacul minerilor. Jocul se încinge, apar și nervii, însă Dolha reușește să aducă liniștea în tabăra arădeană, prin golul marcat în min.80. 4-2 pentru MOTORUL, rezultat care va rămîne neschimbat pînă la fluierul final al arbitrilor Haneș.

Deci, MOTORUL, fără două piese de bază în apărare, i-am numit aici pe Vișan și pe portarul Țapoș, reușește să treacă de încă un hop în "Cupa României".

SORIN TROCAN





PREGĂTIȚI PENTRU ANUL 2000

● *Cavaler, călugăriță și reutilizare: SUZY MENKES, cel mai renumit critic de modă din Europa analizează tendințele sfârșitului de secol* ●

Întregul aspect al Claudiei Schiffer în timp ce defila pe estradă, la parada de modă Chloe- toamnă, a fost cinstit „pînă la podea”. Ea a purtat o rochie simplă, închisă pînă sus, cu corsajul ajustat, de călugăriță și o fustă lungă, delicată.

Pudoare? Călugăriță? Claudia? Se remarcă o schimbare dramatică a tendințelor în colecțiile de modă internaționale. Supermodelele nu mai arată curbe alungite, picioare lungi și corpuri de amazoane sub rochiile transparente. Sexul pare a fi în afara ființei.

Femeia puternică, senzuală, conștientă a anilor optzeci evoluează în anii nouăzeci spre o înfățișare plăcută, romantică, îndepărtată în timp.

De aceea parada Chloe a lui Karl Lagerfeld este numai un exemplu. Deoarece tivul fustei „colindă” pretutindeni spre maxi, umărul nu mai este agresiv ci dimpotrivă, este neted pînă în dreptul taliei. Materialele sînt moi, culorile șterse și întunecate.

De asemenea modelele se schimbă. Încă acum un an zeițele estradei au arătat corpuri atât de perfecte încît ceea ce purtau părea indiferent. Rochia aproape a dispărut, moda puțin există și numai prin lenjerie fină și șifon transparent.

Începînd din acest moment, în locul modelelor sănătoase, active, care mergînd ofereau privirii curbe generoase vor fi domnișoare de fildeș cu pielea palidă și corpuri osoase. Modelul sexi Naomi Campbell este într-adevăr oricînd o partidă, dar ca indiciu și-a tuns splendidul ei păr.

La paradele de modă din Paris, Milano, Londra și New York nu a fost prezentat numai un nou tip de femeie ci și un nou sentiment al victoriei.

Moda vrea în acest moment să se reducă la semne exterioare și simboluri cu scopul de a face posibilă reflectarea asupra problemelor internaționale. Ecologia și protecția mediului ambiant, anti-consumul, disperarea nihilistă și o fixare pe religioasă: acestea sînt tendințele rezultate în urma prezentării articolelor de modă pe estrade.

Noutățile esențiale în modă- ce vor avea o influență decisivă asupra garderobei noastre în apropiata iarnă sînt: costumul- pantalon și dandy, întoarcerea mantourilor maxi, renașterea rochiilor și înlocuirea costumului cu piese tricotate, moi.

Partea cea mai importantă este faptul că silueta accentuează redingota, vesta lungă, bluza cu jabou și cizmele de mușchetar. Acestea nu sună a garderobă ci a costume împrumutate de la teatru, care există de fapt în realitate.

Creatorii de modă se pregătesc pentru noul mileniu în timp ce privesc în trecut; probabil pînă cînd viitorul nu va deveni insuportabil.

La parada Dolce&Gabbana în Milano au defilat fuste-frack și costume de dandy din secolul optsprezece, fete charleston din anii '20, iar în mijlocul spectacolului- costumele hippy ale anilor șazeci.

Pînă și modernistul Claude Montana a prezentat o jachetă dandy cu linii curbe și cizme lungi, peste genunchi, integrate stilului său. Giorgio Armani îmbină în plus franjuri și tricouri cu perle. Și la linia Karl Lagerfeld se prezintă sacouri strîmte pe corp alături de coifuri grave, din piele, ce amintesc armura de cavaler medieval.

Atingerea lui Thierry Mugler asupra stilului de acum patruzeci de ani: el combină fuste lungi, strîmte cu probabil ultimele pernițe pentru umeri folosite încă la articolele vestimentare. În timp ce creatoarea de la Comme des Garçons, Rei Kawakubo a prezentat un patchwork din mostre de stofă croit în stilul rochiilor anilor treizeci și patruzeci.

-Va urma-
Traducere și adaptare
CLAUDIA CODOȘCĂ

VINERI, 13!

◆ CAPCANELE HOROSCOPULUI ◆ ◆ CÎND ZIARIȘTII VOR SĂ SE DISTREZE ◆

Și vineri și 13! Mă cuprinde groaza! După DEX, Horoscopul este reprezentarea grafică a poziției stelelor, cu care astrologii pretindeau că pot prezice soarta cuiva, în raport cu data nașterii. Cum se poate omul orienta, cum sînt prezicerile, surprizele, să-i lăsăm pe ziariști să se desfășoare!

A) - Adevărul; CA) - Curierul Aradului; T) Timișoara; 7 zile) - 7 Zile Arad; Ev) Evenimentul Zilei

Vineri 13 august 1993

BERBECUL

A) O cunoștință apropiată pune piedici. Răzbunare.

CA) În probleme de serviciu familia nu vă înțelege

T) Ocazia unei afaceri profitabile. Nu vă lăsați influențați

7 zile) Dragostea devine mai pasională.

Ev.) Eleganță. Elocința dvs. este convingătoare. Comportament elegant la serviciu.

TAUR

A) Neînțelegeri la serviciu. Rivalități.

CA) Idem "Berbecul" Adevărului.

T) Boală. Numai oamenii deosebiți răcesc vara

7 zile) Să surideți mereu. Să vă scuturați ca pasărea după ploaie. Rivalități la serviciu. Prudență.

Ev.) Conjunctură. Noi și noi succese la serviciu. Aveți șanse de izbîndă.

RACUL

A) Promisiunea făcută se onorează. Omul din greșeli învață.

C.A.) Chiar, neodihnit, odihniți-vă cîzînd pe gânduri.

T) Este o zi bună, ocupați-vă de familie.

7 zile) În dragoste totul depinde de dumneavoastră. Pericol că vă dă papucii la serviciu. Scoateți măseaua bolnavă.

Ev.) Fler. Acționați după fler la serviciu. Fii calm, Ferdinand.

LEU

A) Exteriorul înșeală. Aluzie la mărul frumos.

CA) Renunțați la automobil și tramvai.

T) Nu părăsiți patul toată ziua. Frica...

7 zile) Stați pe loc. Goliți sertarele și ardeți totul. Aruncați hainele vechi. Un coleg vă "toamnă".

Ev) Informații. Căutați cărțile de vizită ale persoanelor importante.

FECIOARA

A) Concentrați-vă, adunați-vă informațiile și acționați.

C.A.) Dai un ban, dar ști că nu-l mai ai.

T) Surpriză neplăcută și neașteptată.

7 zile) Fă scandal pentru deliciale împăcării. Vă paște o veste bună. Risipă de energie. Vă curge rezervorul de benzină.

Ev) Bilanț. Măcar astăzi nu promiteți. Mai ocupați-vă și de nevastă.

BALANȚA

A) Se anunță musafiri cu duiumul. Plecați cu familia la țară.

CA) Atenție la Calul Troian. Cei din jur vă sapă.

T) N-au intrat zilele-n sac. Mai lasă și pe mîine.

7 zile) Pică un amor la iarbă verde. Noi cunoștințe. Nu circulați neînsoțit.

EV) Indecizie. Termină lucrurile începute. Să vă adaptați la evenimente.

SCORPIONUL

A) Aveți șansa să petreceți ore deosebit de plăcute.

CA) Preferați să luptați singur din greu, iar orgoliile vor juca un rol important.

T) Rămîneți în casă. Vă paște ghinionul.

7 zile) Iubiți-vă soția ca la 18 ani. Abandonați-vă în nebunie. Vă lipsesc scrupulele. Lumea știe.

EV) Travaliiu. Diplomația și elocința vă asigură succesul.

SĂGETĂTORUL

A) Neatent și nervos. Vor urma regretele.

CA) Mai trebuie " să trageți " o vreme.

T) Sînteți nemulțumit de realizările dvs. de idealist?!

7 zile) Patinați în dragoste. Cînd va fi coaptă para iubirii va cădea singură... în fața dumneavoastră.

EV) Travaliiu. Sînteți obosit. Un telefon vă va schimba programul.

CAPRICONUL

A) Idem cu "Fecioara" Curierului.

CA) Mergeți, nu banii contează ci numărul lor.

T) Zi favorabilă pentru Loz în plic.

7 zile) Sînteți o jucărie iubită. Nu abuzați

de apa minerală.

Ev) Combativitate. Rezultate bune după o bătaie bună. Treceți peste amănunte.

VĂRSĂTOR

A) Inspirat din "Balanța" Curierului.

CA) Minorii vă vor crea neplăceri minore.

T) Zi cu ghinion. Serviciu-scandal. Familie-scandal. Romtelecomul vă salvează.

7 zile) În dragoste ca un campion, la servicii carierist. Să adormiți mult.

EV) Realism. Vă vor selecta pe criterii de activitate. Realism în relații.

PEȘTI

A) Necazurile din iubire sînt ca ploile cu soare.

CA) Nu permiteți amestecul din afară.

T) Vă așteaptă lucruri bune.

7 zile) Ceată la orizont. Să purtați lucruri de ultimă modă. Iubirea nu se așteaptă.

EV) Stabilitate. Disponibilitate pentru dialog. Eforturi pentru stabilitate.

GEMENI

A) Respingeți ideile altora.

CA) Folosiți ideile altora.

T) Fără prejudecăți. Aveți o zi bună.

7 zile) Plăcerea vine pe tavă de argint. Realizați contacte juridice și financiare ce vă vor îngrășa. Savurați dragostea.

Ev) Insistență. Aveți o logică de fier. Insistați și veți obține. Alergați doar după un singur iepure.

PHITIA ȘI PETRACHE LUPU

UN GENIAL AUTOPORTRET MORAL

Am citit recent cu uimire admirativă în foaia zilnică zisă Adevărul un text ce mi-a amintit de cele rostite sau scrise de iudeo-bolșevicii Pauker, Brucan, Zăvoianu ș.a. Textulețul infierează opoziția pentru a fi incitat la grevă un segment important al clasei muncitoare, îndemnînd totodată la demascarea și pedepsirea așa zisilor provocatori. Vorba aceea: Ana, Luca, Gheorghiu-Dej bagă spaima în burgheji!

S-ar înțelege că această acțiune partinico-securistă - inventarea de tapi ispășitori - ar ține de foame, sete și la iarnă, cold mecanicilor de locomotivă și familiilor lor. Deci nu partidul conducător și guvernul său ar fi incapabili de a rezolva cele mai elementare probleme, făcînd doar promisiuni mincinoase! De vină ar fi doar biata opoziție care este în această situație de peste 50 de ani.

Acest text, chiar dacă nu e original, are o excepțională valoare autoportretistică pentru semnatarul ce nu gîndea, iar cînd scria, parcă Ficea. Totodată este un autoportret moral al partidului PDSR, fost FDSN, fost FSN, fost PCR, în ierarhia căruia tovarășul este o persoană importantă (vicepreședinte).

Putem spune: Cum sînt membrii, așa-i partidul. Și cînd te gîndești că acest partid e la guvernare de la 6 martie 1945, fără întrerupere, îți vine să plîngi țării de milă. Țării, căci poporul dormitează tot de atîta vreme, mai ales cînd pune ștampiluța aia mică.

H. HAUPTMANN

O.Z.N-uri la Tisa Mică

(continuare)

Ajuns în sfârșit la destinație impresia mi se adâncește. E ca și cum am atins un capăt de lume. Călătorii care au coborât cu toții la această stație terminus dispar parcă înghițiți de căldură și mă pomenesc singur pe o stradă pustie. Casa pe care o caut nu este departe și totuși, în scurtul drum pe care-l parcurg, întâlnesc (fapt care mă uimește oarecum) nu mai puțin de trei biserci. Toate sînt însă închise. La fel și unicul magazin "Universal" sîntesc și uricul bufet. Iată și școala, o clădire sumbră, acum cînd, dincolo de zidurile fierbinți, nu se aude nici măcar un glas de copil. (Ah, da, e vacanță.)

Dar, la o sută de pași mai încolo, pustietatea se populează brusc. În fața mea îi am pe cei doi năzbătioși gemeni-Amado și Remus și bineînțeles nelipsită de lângă ei, pe bunica lor.

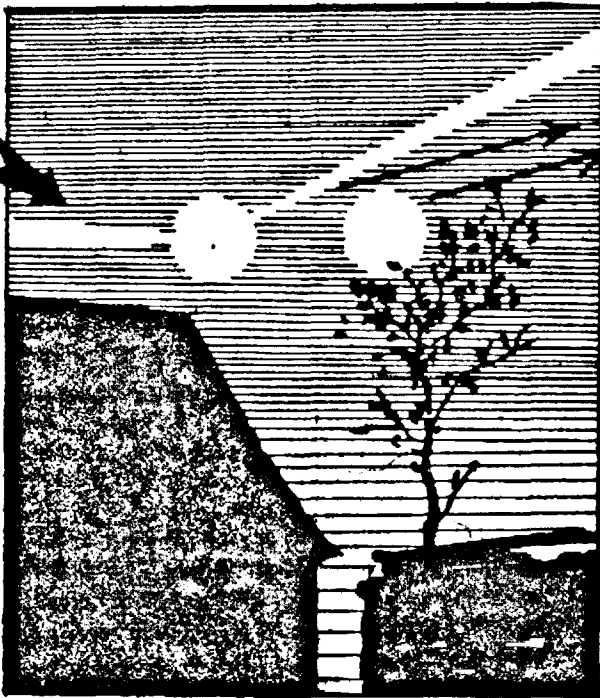
Văzîndu-mă apărînd așa, dintr-o dată, neamunțat, e surprinsă la început, dar imediat apoi mă invită să intru și-mi arată tristă cataclismul din grădina din spatele casei. "Uită dragă Costi ce s-a ales din munca noastră". Cece ce văd e într-adevăr dezolant. Acolo unde ar fi trebuit să fie vinețele răsar din pămînt doar niște schelete vegetale - tot ce-a mai rămas în urma invaziei gândacilor de Colorado. Puțin mai încolo, unde ar fi trebuit să fie cartofii - doar pămîntul gol, prăfos. Roșiile singure mai păstrează câteva frunze verzi dar uitîndu-mă mai atent pot să zăresc adevărați ciorchini de gîndaci agățați de tulpini. "Ce pot să mă fac?" - mă intrabă doamna Mazuru cu un glas stins. Toată vara le-am udat, le-am stropit cu insecticide, dar degeaba. Murea un rînd de Colorado, dar alt val le lua locul venind dinspre alte grădini. "Nu-i păcat de atîta muncă?" Mă simt, într-adevăr și eu foarte dezolat dar îmi amintesc brusc pentru ce am venit de fapt și încep s-o descos.

Pare puțin stînjinită la început pentru că cei din familie cărora le-a spus ce a văzut, nu au crezut-o, așa că începuse să-și alunge din memorie întîmplarea, dar pe măsură ce-și reamintește, o scînteie de exaltare îi apare în privire. "Doamne Dumnezeule, nu credeam că-mi va fi dat mie să văd așa ceva".

-Tanti Gina, cînd a fost asta?

-Acum o lună de zile. În 17 iulie. Mi-

Obiectul din stînga emitea două fascicule de lumină intensă



Directia dispariției

Schiță cu unghiul de vedere și imaginea observată de la fereastră.



Fereastra este orientată spre Sud-Est

amintesc foarte bine pentru că în acea noapte, nu am dormit deloc. Nepețelul era bolnav și nu puteam să închid un ochi de grijă lui.

-Vă amintiți ora?

-Era în jur de ora trei cînd l-am schimbat pe Remus, l-am întins pe canapea și așteptam să adoarmă. Canapeaua era atunci aici sub fereastra asta, îmi arată locul. O clipă doar mi-am luat privirea de pe nepețel și atunci le-am văzut prin fereastră. Erau ca două mingi luminoase și stăteau incremenite uite acolo,

între acoperișul casei din față și salcîmul acela. Am rămas în primul moment ca paralizată. Mi-am făcut apoi cruce și mi-am spus: Doamne ce mi-e dat să văd două nave cosmice. Îmi venea să plîng. Citisem eu prin ziare despre întîmplări din acestea, dar nu le-am luat niciodată în seamă. Și acum puteam să văd cu ochii mei.

-Puteți să-mi spuneți exact cum arătau, ce formă aveau?

-Ți-am spus, erau exact ca două mingi mai

mici - își împreunează punții încercînd să-mi arate dimensiunea - albe, rotunde și foarte luminoase, incremenite una lângă alta. Un moment am crezut că sînt două stele, dar nu, nu puteau fi, erau mult prea mari. Și în plus, "mingea" din stînga mai avea undeva pe margini alte două lumini, mult mai puternice. Erau ca niște... ca niște lanterne, niște fascicule de lumină care se plimbau în toate direcțiile. Parcă cineva căuta în întuneric cu două lanterne.

-Cît a durat observarea lor?

-Acum cînd mă gîndesc cred că am stat incremenită în genunchi pe canapea vreo trei minute pînă le-am văzut dispărînd dintr-o dată. Atunci am avut impresia că le-am privit mult mai mult timp.

-Cum au dispărut?

-Uite așa... cum ai clipi o dată din ochi, au dispărut spre dreapta prin spatele salcîmului și duse au fost.

-Ce senzație ați avut văzîndu-le?

-Cum și-am spus, nu-mi venea să cred ochilor. Niciodată nu mă gîndisem serios la așa ceva, nici nu mi-ar fi trecut prin cap că mie mi s-ar putea întîmpla ceva de genul acesta. Și totuși le-am văzut cu ochii mei. Nu eram nici adormită, nici nu mă sculasem atunci din somn, pentru că în noaptea aceea nici nu mă culcasem. Așa că știu că le-am văzut, că erau acolo: două mingi și una căuta în jur cu două faruri... Asta e.

Aceasta este întîmplarea. Recunosc că unii interesați de acest fenomen ar putea să găsească irelevantă această mărturie provenind din partea unui singur martor, dar trebuie să spun că pentru mine această singură mărturie are o credibilitate mai mare decît oricare alta, beneficiînd de o sumedenie de martori din vreun alt colț de lume.

Stimați cititori, dacă printre dumneavoastră se află persoane care au asistat la acest fenomen sau altele asemănătoare, vă rog să-mi comunicați cele observate la adresa: Str. Brezoianu nr. 1, bl. A 30, sc. A, ap. 10, Arad sau la telefonul 42374.

Cine știe, poate cele relatate vor intra, cîndva, într-o istorie a întîlnirii noastre cu o altă civilizație.

-Va urma-

CONSTANTIN JURCUȚU

STAGIUNEA 1992-1993, LA FILARMONICĂ MUZICA ROMANTICĂ

În secțiunea de data trecută, Muzica modernă, au fost omise aproape două rînduri, pentru care ne cerem scuze! Rîndurile 8-9 vă rugăm să le citiți astfel:

Brazilianul HEITOR VILLA-LOBOS a fost prezent prin Fantezia pentru vioară și orchestră, interpretată de Jenny Abel și D. Dejean. Florentin Mihăiescu și-a deschis concertul cu Adagio pentru orchestră a americanului SAMUEL BARBER.

Din muzica românească nu a lipsit GEORGE ENESCU, Rapsodia I fiind interpretată în viziunea lui Dorin Franđes, Rapsodia a II-a în cea a lui Camil Marinescu. Dixtuorul a fost prezentat sub direcția lui Cr.G. Neagu iar Cantabile și Presto în tîlmăcirea flautistului Mathias Irtel von Brenndorf, cu acompaniamentul pianistului Dragoș Mihăilescu.

Ervin Acel a venit cu Simfonia lui PAUL CONSTANTINESCU.

SABIN V. DRĂGOL, arădean de obîrștie, a fost prezent doar ocazional prin Colind, prima parte a Divertismentului rustic interpretat de Cr. G. Neagu.

FRANZ METZ în recitalul său a făcut

apel la muzica veche prin Preludii din Cîrticica de orgă de la Arad, precum și la organistul și compozitorul de origine bănățeană D. ANTALFFY-ZSIRROSS cu Cîntec solemn, Cîntec trist și Madona-vitraliu, dar și la propria creație cu 4 piese sub titlul Meditații gregoriene de Florii.

Hans E. Schlandt ne-a tîlmăcit Fantezia pentru orgă a regretatului compozitor, muzicolog, animator al muzicii românești WILHELM GEORG BERGER.

Violoncelistul Alexandru Moroșanu și dirijorul Alfonso Saura au interpretat Jocuri III de SABIN PAUTZA. Constantin Tîlmaciu a prezentat arădenilor primul Concert pentru flaut din ciclul Vivaldiana a clujeanului EDUARD TEREŢY. De muzica acestuia a mai fost atras cuplul Bianca și Remus Manoleanu, care i-au interpretat patru lieduri din ciclul Carmina angelica.

Încheiem cu recitalul intitulat Muzica contemporană al studenților Mario Florescu și Flavius Trif, amintit deja, care a cuprins și lucrări ale clujeanilor HANS PETER TURK și CORNEL ȚĂRANU.

HUGO HAUPTMANN □

Centenare

În 1893 s-au născut mai mulți muzicieni români:

- MARTIAN NEGREA, în 29 ianuarie la Vorumloc - Sibiu - compozitor și profesor la Cluj și București. Opera Marin Pescarul, Recviem, muzică simfonică (Fantezie, rapsodii, divertismente, suite), muzică de film (Munții Apuseni), de cameră, corală, vocală, lucrări didactice și muzicologice.
- NICOLAE OANCEA - în 7 martie, la Rîmnicul-Vîlcea - compozitor de muzică corală.
- LUDOVIC FELDMAN, în 25 mai, la Galați, compoziții simfonice, de cameră, corale, lucrări didactice.
- OCTAVIAN BEU, în 9 iulie, la Orlat - Sibiu, muzicolog, folclorist.
- ACA DE BARBU, în 31 iulie, la Sighișoara, soprană și profesoară.
- ALFRED ALESSANDRESCU, în 14 august, la București, dirijor și compozitor (Acteon, Amurg de toamnă, Didona).
- CONSTANTIN BRĂILOIU, în 13 august, la București, etnomuzicolog și compozitor.
- PETRE ANDRESCU, în 14 august, la București, compozitor de muzică ușoară.
- CORNEL GIVULESCU, în 6 septembrie, la Săvîrșin-Arad, compozitor și profesor la Conservatorul G. Dima din Cluj.
- În același an 1893, GEORGE ENESCU absolvă Conservatorul din Viena, obținînd Gesellschaft Medaille.
- ION VIDU organizează primul curs de inițiere muzicală pentru dirijorii corurilor țărănești din Banat.
- Se înființează la București Corul studenților universitari condus de prof. I. Costescu.
- D.G. KIRIAC compune piesa corală MORARUL.

Selecție H.H □

Colectiv redacțional : ADRIAN IOANĂȘ (Director)
SORIN TROCAN (Redactor șef), DELIA BRAD (Secretar de redacție)
BUJOR BUDA, CĂTĂLIN CRISTICI, HUGO HAUPTMANN,
DAN PĂRVULESCU (Colaboratori permanenți)
ROMANA DĂNILĂ, NICOLAE EBERLEIN (Fotoreporteri)
Editor: S.C.ȘTIREA® S.R.L. ARAD Bd. Revoluției nr. 71 tel. / fax 20980
Tehnoredactare computerizată SC LEXIMIS SRL tel. 14549 fax 23165

S.C. ONESCU S.R.L.
ALIMENTARA INTIM. Vinde en detail:
● produse alimentare proaspete, pt. consumul zilnic;
● ulei la sticlă 1/2 - 200 lei cu schimb de sticlă;
● zahăr - 507 lei/kg
● griș și făină albă;
● cafea NESS, 4 sortimente;
● carne și preparate din carne.
Achiziționăm sticle apă minerală 1/1 și bere 1/2.
Toate produsele sînt cu adaosuri foarte mici.