

Semiconductorii și aplicațiile lor

Declarațiile savanților sovietici care au participat la consfătuirea organizată de academia R. P. Romine

La lucrările consfătuirii cu tema „Semiconductorii și aplicațiile lor”, organizată de Academia R.P. Romine între 9 și 12 decembrie a participat o delegație formată din: prof. M. V. Tuckievici, prof. E. F. Gross, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S., E. Schlepnikov și V. A. Cluencov, candidați în științe. În declarațiile făcute unul redactor al agenției „Agerpres” de către membrii delegației sovietice se spune între altele:

Comisie de femei cu activitate slabă

Teșaturile de la uzinele „30 Decembrie” sînt renumite pentru calitatea lor superioară, atât în țară cît și peste hotare. Aceasta este rodul muncii entuziaste a teșiturilor și mai ales a teșiturilor de acț. Da, a teșiturilor, căci ele formează majoritatea imensă a colectivului uzinei. Expresia cea mai vie a hărniciei lor este aceea că peste 3000 dintre muncitoarele se întrec în cadrul întrecerilor socialiste, în toată țara s-au ridicat în uzină 495 de frunțe în producție. Cu etan se desfașoară întrecerea socialistă și pe profesii, între teșitoare și filatoare. Nu numai în oraș, dar și în țară se cunosc numele teșiturilor frunțoase ca Lucia Chincisan, Rozalia Matei, Virginia Popovici, sau al unor inovatoare ca Perida Lipovan, Ing. Eleonora Păcaru și al altor frunțoșe și inovatoare.

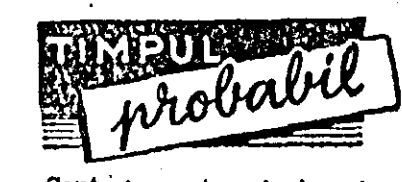
Totoc aceste rezultate sînt rodul strădaniei depuse de organizațiile de partid în îndrumarea sindicatului, a UTM, a administrației de a organiza bine munca, producția, de a mobiliza tineretul entuziast, pe toți teșiturile la acțiuni concrete în producție de realizare a planului, de a da patriei produse de bună calitate, frumoase și la un preț de cost cît mai scăzut.

Printre factorii care erau eficientă și contribuie din plin la întreaga viață a uzinei se numără și comisia de femei (președintă tovarășa Ana Visloev). Numai că aci începe o poveste tristă. După puțin timp de la alegerea sa (ianuarie 1958) comisia a început să bată pasul pe loc, deși pornise bine activitatea, mă rog, la nivelul unei asemenea uzine. Pe baza unui plan de muncă judecios întocmit, cu răspunderi personale și concrete pe toate cele 17 mom-

Orașul nostru va primi o cantitate sporită de energie electrică

(Urmare din pag. I-a)

la Arad și prin instalarea unui compensator sincron, prin care grupurile electrogene existente vor putea fi exploatare aproape de puterea lor. Legătura cu sistemul energetic național, este un alt mijloc prin care vom putea asigura energia electrică necesară dezvoltării economice și social-culturale a orașului și raionului nostru.



Centrul meteorologic Arad comunică: Azi, 19 decembrie 1959, vremea rămîne închisă și relativ rece. Temperatura staționară, va atinge ziua plus 1 și plus 3 grade, iar noaptea minus 1 și minus 6 grade. Vînt slab plin la potrivit din sectorul vest și sud-vest. Vor cădea precipitații sub formă de lapoviță. Dimineața și seara se va semnala ceață și ploaie. Pentru următoarele trei zile, vreme schimbătoare cu cerul mai mult noros favorabil precipitațiilor.

Constătuire rodnică

La consfătuirea de producție ținută în luna aceasta la secția nr. 2 al Centrului mecanic „Bernat Andrei” s-a făcut analiza felului cum s-au realizat sarcinile de plan pe luna noiembrie. Din deosebire de seama prezentată de șeful sectorului, Inginerul Vasile Popa, a reieșit că planul a fost realizat și depășit. Cu această ocazie au fost declarate frunțoși în producție Alexandru Făran, L. Vinje, I. Molnar, I. Drăgan și alții. Apoi a fost prezentat și defalcat planul de producție pe luna decembrie.

Pentru a da un și mai mare avînt muncii șefului de echipă din secția motoare, I. Molnar a chemat la întrecere echipele de la montaj general și de la pompe injectoare. Principalele angajamente se referă la terminarea planului de producție cu 3 zile înainte de termen și reducerea prețului de cost în proporție de 20 la sută.

I. TAMAS, coresp.

In cercul nostru de studiu a Istoriei P.C.U.S. se invata cu sîrguință

Este ceva obișnuit ca în fiecare a doua vineri, în unul din birourile spațioase ale blocului administrativ, un grup de tovarăși, cu cărți și calete în mîni, să se întrînească. Ei vin să studieze în colectiv învățătura marxist-leninistă, experiența bogată a Istoriei P.C.U.S., îndreptar prețios în munca noastră.

În urmă cu 5 ani ziua învățămîntului era precedată de o mînaie de mobilizări de la om la om, existau destule cazuri de lipsuri nemotivate, alți tovarăși deși erau punctuali veneau însă nepregătiți.

An de an cercul nostru avea relativ aproape aceeași componență. Cursanții au început să studieze pe atunci Istoria P.C.U.S. iar azi studiem Istoria P.C.U.S. anul II. Am ajuns ca anul acesta tovarășii să vină la cerc fără a fi convocați, punctuali și bine pregătiți. De trei ani în cercul nostru nu există absențe nemotivate, discuțiile sînt la un nivel tot mai ridicat, mai interesant și legate de practica vieții și muncii de fiecare zi.

În acest an de învățămînt discuțiile s-au desfașurat în jurul problemelor construcției socialiste în U.R.S.S., despre mîrețele realizări ale poporului sovietic în primul și al doilea plan cincinal. Cu ocazia discuțiilor tovarășii au dezbătut și au arătat că succesele obținute de poporul sovietic se datorează conducerii înțelepte a Partidului Comunist al Uniunii Sovietice. S-a vorbit de asemenea despre condițiile grele, determinate de înfrîngerea capitalismului, în care poporul sovietic a construit socialismul, și ce ajutor prețios constituie pentru poporul nostru din aceste unități pentru motivul că au neglijat repararea localului în care funcționează brutăria. Alții au arătat că în unele cazuri aceluși se aduce la sifonierele este de calitate slabă și se transportă totemal de la Plocești, cînd ar putea fi adus din localități mai apropiate, la un preț de cost mai scăzut. Discuțiile din sesiune, măsurile luate, vor asigura, fără îndoială, ca aceste unități ale industriei locale să funcționeze în condiții cît mai bune, ca ele să și realizeze sarcinile de plan.

ȘTAUT WALTER, coresp.

Discuții susținute în sesiunea sfatului popular

Nu demult, la Simmărtin a avut loc o sesiune a sfatului popular comunal. Cu acest prilej, deputații au analizat felul în care se realizează planul de producție al unităților din comună, aparținînd întreprinderii rationale de industrie locală. Raportul prezentat de către tov. Gh. Borbîro și comisiile din comisia de femei, tovarășoile Lăzărescu și Varkony, responsabile cu munca în rîndul femeilor în comitetul de partid, respectiv în comitetul sindical, să ia măsuri pentru activizarea comisiilor de femei.

V. LAZAR

Ajutor tovarășesc

Pînă anul trecut, lucrările de întreținere a căilor ferate se desfașoară carierele de platră se făceau manual, fapt ce necesita un mare număr de oameni. Acum o mare parte din lucrări s-a mecanizat, eliberîndu-se circa 50 la sută din brațele de muncă. Muncitorilor disponibili li s-au încredințat alte munci.

Cu repararea utilajelor din cariere, se ocupă Atelierul L. regional C.F.R. Arad. Acest atelier are un colectiv de oameni harnici. Nu de mult a fost adusă aici locomotiva K. D. 35 care deservește cariera Maldan din raionul Oravița. Odată cu trimiterea locomotivei muncitorilor carierei au

adus muncitorilor de la Atelierul L. regional un apel tovarășesc, cerîndu-le să repare locomotiva cît mai repede, deoarece lipsa ei le îngreunează realizarea planului.

Înfelegînd chemarea lor, una din grupele atelierului s-a angajat să ducă la bun sfîrșit această sarcină. Deși o reparație de acest gen se făcea pentru prima dată în atelier, totuși lucrarea s-a executat cu 3 zile înainte de termen spre marea bucurie a muncitorilor de la carieră.

S-au evidențiat mecanicul Francisc Weber și lăcătușul Matei Hochstrasser, amîndoi utemiști.

te tovarășul Inginer Mircea Neamțu. După cum se vede treaba, lucru care de altfel e recunoscut și de dînsul, cercul ASIT nu a ajutat aproape cu nimic colectivul cabinetului tehnologic pentru realizarea planului tematic de inovații.

Acest lucru va trebui să-l facă mîcar de acum înainte. Colectivul fabricii dispune de mulți ingineri și tehnicieni cu o înaltă pregătire profesională, care ar fi putut da un sprîjin prețios cabinetului tehnic, dacă ar fi existat mîcar puțină preocupare în această privință.

După cum se spune, planul tematic a fost analizat de mai multe ori de colectivul cabinetului tehnologic. Ce folos însă că numai s-a discutat și nu s-a luat nici o măsură?

Este bine ca organizația de bază să analizeze activitatea cabinetului tehnologic și de acum înainte să dea un sprîjin mai mare cabinetului tehnic. Nu trebuie neglijată nici propaganda tehnică prin conferințe, și nici studierea unor materiale de specialitate, înrudite cu tematica planului de inovații. Numai în acest fel se pot crea condiții ca planul tematic să devină o preocupare pentru fiecare inovator.

Este știut că la fabrica „Tricolor” există și un cerc ASIT, al cărui președinte es-

SUMARUL

nr. 52 din 19 decembrie 1959

al revistei „Flacăra”

- Un mare fotoreportaj intitulat „Cunoașteți Govora” despre noul combinat chimic de la Govora.
- În domeniul actualității externe citim:
 - Reportajul „Din 47 de țări” de Mariana Pirvulescu.
 - Pamfletul „Tirgul murdar de la El Pardo” de D. Babolian, cuprînzînd imagini zguduătoare despre mizeria și teroarea franchistă — Spania la ora americană — Caudillo, dar nu prin voința poporului. Noaptea alba ale lui Franco — Creștea rezistența activă a maselor.
 - Fotoreportajul „Cea ce nu pot ucide gloantele”, cu imagini din lupta de eliberare a poporului din Congo și Rwanda Urundi.
 - În domeniul actualității artistice citim:
 - Intr-un univers iluziputan — reportaj de Sanda Faur — despre un original film românesc pentru copii.
 - Măestrul bibelourilor — reportaj despre creatorii obiectelor de artizanat.
 - Expoziția personală a Pictorului Rubin:
 - Opiniile pe scurt? „In numele revoluției” și „Mal aproape de ascultători”.
 - În domeniul actualității științifice citim:
 - Reportajul de anticipație „Marte în centrul discului”, tratînd despre? Enigma Phobos-Deimos — Refugiul sub-marin sau erod în cosmos? — Satelitul artificial lansat de pe Marte — Construcții cosmice — Marșenii au existat? — Un cataclism încă ne-explicit — Spre Venus? Spre Plămînt?
 - O uriașă descoperire științifică: — Nicol Tut Ank-Amon în Ramses.
 - Biologii îl caută — reportaj științific despre „omul zăpezilor”.
 - În revista „Flacăra” mai găsim:
 - Mozaic literar cuprînzînd „Puștii” — schiță de Cornelius Leu, versuri de Teodor Balș și Const. Scripcă, actualități literare din țară și de peste hotare.
 - Actualitatea sportivă în imagini cu o croncă de scriitor Al. Mirodan și „Din istoricul jocurilor olimpice”.

INDERMATI

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 5 ianuarie 1960 se va deschide în Arad, str. Tudor Vladimirescu nr. 22, în localul Școlii profesionale UCECOM un curs practic de orolărie de femei, gradul II, (crol, probe, oușturi la mașină) precum și un curs de tehnologia crolului gradul I.

Inscrierile se fac zilnic pînă la data începerii, la secretariatul școlii între orele 12-15 și unde în același timp se pot obține și împrumuturile necesare.

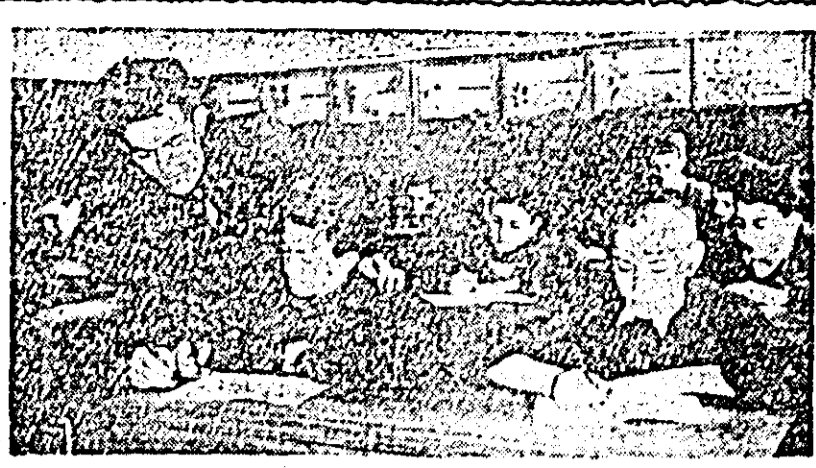
La Facultatea de mecanică din Timșoara a luat ființă o secție fără frecvență.

Se primesc înscrieri pînă la 26 decembrie a.c.

Condițiile de înscriere sînt cele prevăzute în Hotărîrea C.C. al P.M.R. și a Consiliului de Miniștri cu privire la îmbunătățirea învățămîntului seral și fără frecvență de cultură generală și superior.

SPECTACOLE

- TEATRUL DE STAT**
 - Sîmbătă, 19 decembrie, la orele 19,30: „Explozie intrizat”.
 - Duminică, 20 decembrie, la orele 19,30: „Marea aventură a lui Tom Sawyer”, iar seara la orele 20: „Partea leului”.
- TEATRUL DE MARIONETE „PRICHINDEL”**
 - Sîmbătă, 19 decembrie, orele 16: „Punga și doi bani”.
 - Duminică, 20 decembrie, orele 10,30: „Făntîna unei puși de lemn”, iar la orele 16: „Lumină în țara negurilor”.
- Concert simfonic**
 - Filarmonica de stat Arad, orchestra simfonică, prezintă azi, 19 decembrie 1959, orele 20 în sala Palatului cultural, al XII-lea concert simfonic din stagiunea 1959-60.
 - Dirijor Nicolae Brinzeu.
 - Solist: violoncelistul Alton Capitanovic din București.
 - În program: T. Grigoriu: variațiuni simfonice pe o temă de Anton Pann în prima audțiie, E. Lalo: Concert pentru violoncel și orchestră, L. v. Beethoven: Simfonia a III-a (Eroica).
- CINEMATOGRAFE:**
 - GH. DOJA: Vizita lui N. S. Hrusciov în S.U.A.; N. BALCESCU: Dragoste pe note; I. HERBAK: Patru pași în nori; I. L. CARAGIALE: Moralișta d-nei Dușka; TINERETULUI: Urmașii lui Kao; SOLIDARITATEA: Edeș Ana; M. GORKI: ruloaze; Răstătură; PROGRESUL: ruloaze; Femeia zînel; TEBA: ruloaze; Trenu prietenilor.

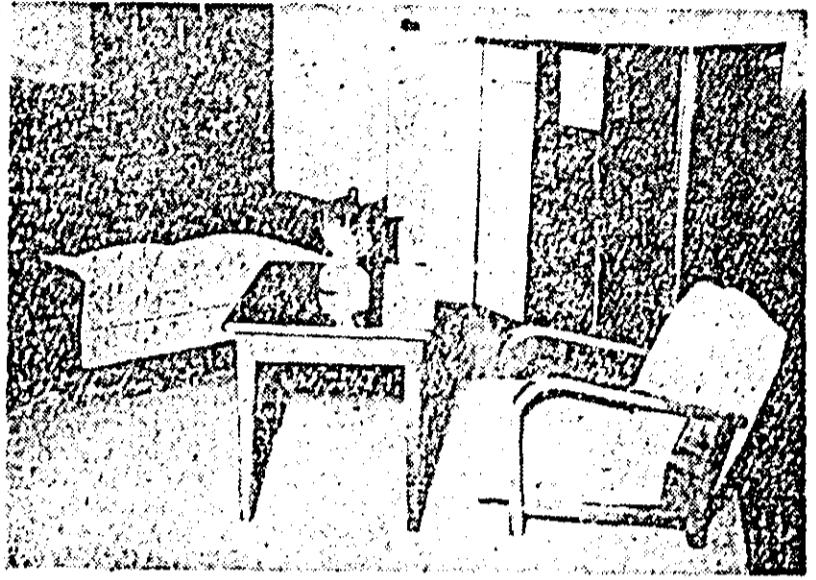


La orele de teorie elevii învață cu sîrguință.

E o zi rece, de început de iarnă. Intrînd în clădirea impunătoare a Școlii profesionale I.P.R.O.F.I.L. „Gheorghe Doja” ordinea ne impresionează profund. Săliile de cursuri și dormitoare sînt curate și bine îngrijite. Pe coridoare — flori și tablouri. Această primă impresie ne convinge de încrederea că la această școală învață și lucrează un colectiv harmonic de elevi și cadre didactice. Și așa este. De acest lucru ne-am convins cu ocazia vizitei făcute.

timp. Se bucură de respectul și stima elevilor și a colegilor săi. Este utemist, iar de curînd a cerut organizației de bază să-l primească în rîndurile candidaților de partid. Este un om de tip nou, crescut și educat în anii regimului nostru democratic-popular.

A sunat. Elevii au ieșit în pauză. În câteva clipe curtea școlii a devenit gălăgioasă. Într-un colț al coridorului s-a adunat repede un grup de copii. Ce s-a întîmplat? Nimic deosebit. Servesc diferite prăjituri, sandvi-



O cameră combinată? Nu. Sînt cîteva din lucrările elevilor executate în miniatură.

Am intrat într-una din sălile de cursuri. Elevii, aplicați asupra corilor de hîrtie, scriau o teză de știință de trimostru. Am făcut cunoștință cu profesorul clasei, tovarășul Traian Lucea. Din discuțiile purtate am înțeles că elevii învață bine. Cel mai bun îl sprîjină din plin pe cel rămași în urmă. Atît la teorie, cît și la practică, elevii clasei obțin rezultate îmbucurătoare. — Mă simt legat de școală — își dopnă el firul povestirii. Aici am învățat și eu. Am absolvit această școală în 1951. Apoi în continuare am urmat facultatea. Azi sînt inginer și pe lângă preocupările din producție predau aiel ore.

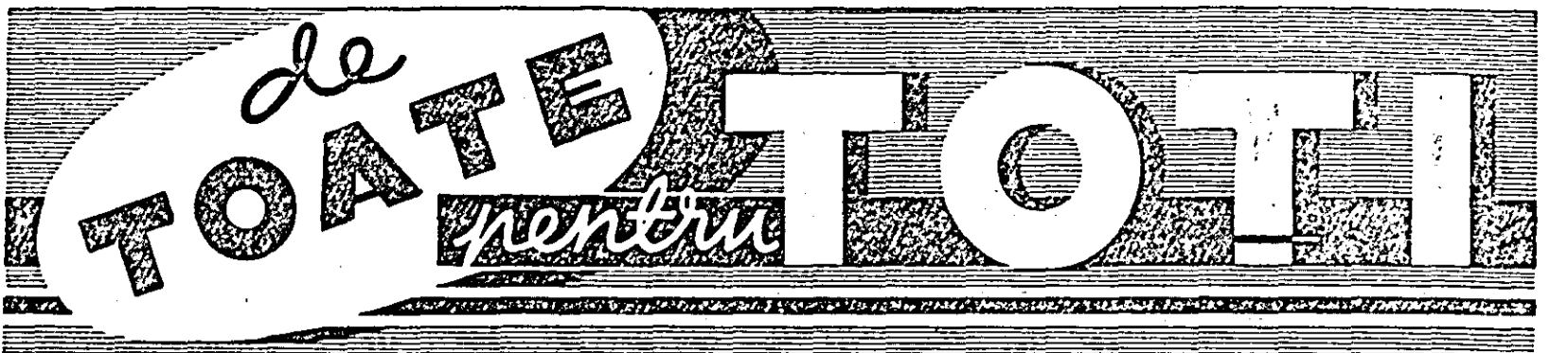
La cele spuse de tov. ing. Traian Lucea am vrea să adăugăm doar atît: este un bun inginer și un bun profesor în același timp, bomboane și alte produse zaharose. Aici este instalat un bufet cu autodeservire. Elevii își alege ceea ce vrea să mînce, se uită la preț și puno banii într-o cutie amenajată în acest scop. Bufetul n-are vinzător. Cu toate acestea meniul nu se servește fără să plătească. Pînă acum nu lipsește din casă nici un ban. Amenajarea acestui bufet cu autodeservire constituie o inițiativă laudabilă a conducerii școlii și este o metodă eficientă de sădire a cîinstei la elevi.

Ne-am continuat vizita, intrînd în atelierul de timpărie. Aici aspectul de atelier este intrîntat mai mult de o serie de lucruri leșite din mîinile elevilor: dulapuri, suporturi pentru încălțămînte, taburete și altele. Sînt obiecte frumos finisate,

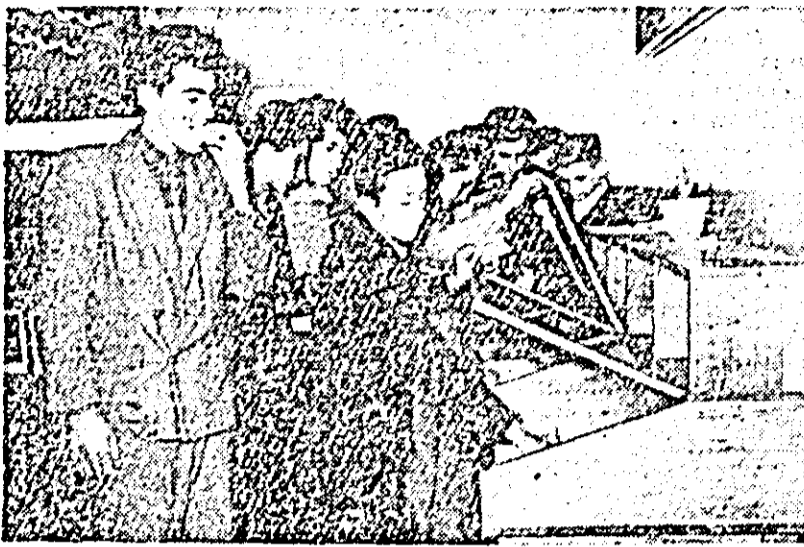
Chitară din... chibrituri

Vasili Gorejki din Soldat-skala (Caucaz) se ocupă de construirea unor instrumente muzicale puțin obișnuite. Pentru aceasta el se folosește de chibrituri.

Recent, acest original „fabricant” de instrumente muzicale a construit o chitară care, în afara gîtului, este făcută numai și numai din chibrituri.



Meseriașii de mîine



Bufetul cu autodeservire este des căutat de elevi.

te, cu care producătorii lor se mîndresc. De-a lungul teșghelelor de timpărie elevii anului I, împărțiți pe două brigăzi, își desfășoară temele de practică sub conducerea măștrilor-instructori Ștefan Toth și Victor Aldea. Acești elevi, deși sînt doar de cîteva luni la școală, au învățat multe lucruri interesante, pătrunzînd tot mai adînc în tainele meșteșugului de timpărie. La această oră învață o temă nouă: dăltuirea.

Îi priveam cu admirație cum lucrează. Cu toții erau absorbiți de munca lor. Am simțit din mîgala cu care lucrează, din repetatele verificări cu eșcherul și rigla de lemn că treaba îi pasionează, le dă un sentiment de satisfacție.

Am cunoscut mai îndeaproape cîteva tineri: Gheorghe Blaj, are numai note de 10 la practică. La fel, Teodor Savu, Cristian Vasilescu, Teodor Nistor, Gheorghe Suci și Leonard Preoup sînt cu toții frunziși atît la teorie cît și la practică. Cele trei zile de practică și trei de teorie pe săptămîna sînt folosite din plin de majoritatea elevilor.

Școala mai dispune și de un atelier mecanic, deoarece funcționează și o clasă de lăcătușii, mecanicii și montatori, care se întîlnez în profesia de mecanic instalatori de utilaje medico-sanitare. Practica elevilor la aceste ateliere este condusă de măștrii instructori Sever Ursu și Nicolae Criznic.

În dorința de a cunoaște cum își petrece timpul liber elevii, am intrat la bibliotecă. Acest lăcaș de cultură este cel mai mult frecventat de ei. Cele 8.300 de cărți beletristice și tehnice sînt citite de peste 170 elevi. Printre cei mai activi cititori se numără Dumitru Gheorghiu, Gh. Herbel, Ioan Ignuța, Teodor Rotaru, Pavel Dronca, Nicolae Mîcea și încă mulți alții. Peste 20 de elevi sînt purtători ai insignel „Iubii cartea”, alți 35 fiind înscriși la concurs.

— Tot ce vedeți aici — ne spune bibliotecara Ana Dumitrescu — dulapul, mesele, taburetele sînt confecționate de elevii școlii noastre...

ST. IACOB



Practică în atelierul de timpărie.

Cercul rebusiștilor

Doi oameni, unul de vîrstă mijlocie, altul ceva mai tînăr, se întîlniră în fața unui chioșc de ziare. Primul, cel mai în vîrstă, tocmai își cumpăra revista „Rebus” și dădu să plece, cînd fu oprit cu o întrebare: — Ei, prîtene, dar nu-ți mai vezi tovarășii de muncă? Ia spune-mi, ce ai găsit în revista asta, că tot cu ea te vîd în timpul liber?

— Am să-ți răspund tot prin întrebare: Cînd joacă UTA, tu ești nelipsit de pe stadion. Te bucuri cînd joacă bine, cînd câștigă, și rămi supărat cînd jocul nu te satisface. Trăiești intens acele 90 minute de joc. Dacă cineva te-ar îndemna să-lipsești de la meci, ai face-o?

după cum vezi, un fel de sport, un sport al minții... — Credeam că... — Credeai greșit. A compune, ori a dezlega cuvinte încruciate e o înțelepciune plăcută și distractivă. Numai că aceasta se face în timpul liber și nu așa cum procedează unii, care dezlegă cuvinte încruciate în orele de muncă. De curînd în orașul nostru a luat ființă și un cerc al rebusiștilor.

— Spune-mi, te rog, ceva despre acest cerc. Începe să mă intereseze. Mai știi, poate devin și eu rebusist... — Cu plăcere, am să-ți povestesc mai înlînce ceva despre cerc, apoi cum am putut o soară a cercului rebusiștilor. Cercul a luat ființă prin luna octombrie cu concursul revistei „Rebus”. El funcționează în cadrul clubului Centrului mecanic „Bernath Andrei” și numără vreo 20 de membri, număr în continuă creștere. Cercul e frecventat de muncitorii, medicii, profesorii, inginerii, funcționarii, activitatea

desfășurîndu-se pe baza unui regulament. Pînă acum s-au organizat cîteva concursuri de dezlegări, dintre care unul cu premii în cărți. Sediințele cercului au loc în prima sîmbătă după apariția revistei „Rebus”. O seară potrecută la cerc e deosebit de plăcută. Aici se poartă discuții pe marginea dezlegărilor, ale creațiilor proprii ale membrilor cercului. Membrii noi sînt ajutați să înțeleagă cum se compun. Pe scurt, în cercul rebusiștilor îți poți înprospăta, în mod plăcut, cunoștințele de cultură generală.

— Să știi că nu-l rîu ce spui dumneata — interveni tînărul curios. — aproape că m-am convins să devin și eu rebusist... — Cercul rebusiștilor te așteaptă... D. P.

UMOR

Cu aceeași monedă După premiera comediei „Școala calomniilor” de Sheridan, un dramaturg englez, care a scris mai multe tragedii, i-a spus autorului: — Am văzut ieri comedia dumitale și nu am zîmbit nici odată... — Fști un în grați! — i-a răspuns Sheridan. — Eu am văzut ieri o tragedie de-a dumitale și am rîs tot timpul.

Giine-minune

Un băleț și un cîine joacă șah. Alit bălat, trectînd pe acoli, exclamă mirat! — Asta-i o adevărată minune! Trebuie să arăți cîinele la cîrc! Al să ajungă vestit în toată lumea! — Inșă stăpînul cîinului zîmbi și spuse: — Ce minune? Unde să-l arăt? Parcă cîinele asta știe să joace șah? Iată, e a treia partidă pe care o pierde!

„Mușchi” de oțel

Medicina, mai precis ortopedia, încearcă de multă vreme să rezolve problema vindecării mușchilor în urma unor boli, ca poliomiolita, sau în urma unor traumatisme. Cele mai grele cazuri sînt acelea care în urma unor cauze necunoscute încă duceau la atrofia mușchilor coloanei vertebrale în așa măsură încît „produceau” schilodirea corpului. Această boală se numește în medicină skoloză. Cunoscutul chirurg polonez prof. Gruea, căutînd mijlocul de rezolvare a acestui complicat problemă de ortopedie, a aplicat o concepție originală. El a propus ca în locul mușchilor atrofiați să se introducă „mușchi” de oțel. Prima operație de acest fel a fost făcută în urmă cu 4 ani, vînd au fost folosite arcuri de

oțel pentru sprîjinirea coloanei vertebrale în cazurile de skoloză. De curînd însă, el și-a lărgit inovația și în cazul cînd deformarea are loc și la oase. Vizitatorii clinicii ortopedice din Varșovia privesc cu interes imagini rîntgen, unde se poate foarte ușor distinge cum o coloană vertebrală care fusese deformată aproape ca o literă S, prin introducerea arcului de oțel de-a lungul coloanei vertebrale, aceasta s-a îndreptat în mare măsură și este probabil că în scurtă vreme ea se va îndrepta și mai mult. Metoda chirurgului polonez este azi cunoscută în întreaga lume, fiind considerată una dintre cele mai bune de acest gen.

- ORE: ZILE Insectele efomero — 1 zi. Ameba — 2 zile 10-30 ANI Cîinele Broasca Yaon Lipitoarea 30-50 ANI Broasca rîioasă Struțul Șarpoala cobra Calul 50-80 ANI Vulturul Balona Somnul Tiparul (în captivitate). 100 ANI Elobantul (în captivitate). Papagalul Găscănuș Corbul 200-300 ANI Știuca Crocodilul Broasca țestoasă 4.000 ANI SI MAI MULTE Scorpia — 4.000 ani Baobabul — 5.000 ani Macrotrama Australiană — 12.000 ani.

CIT TRĂIEȘTE FIECARE?

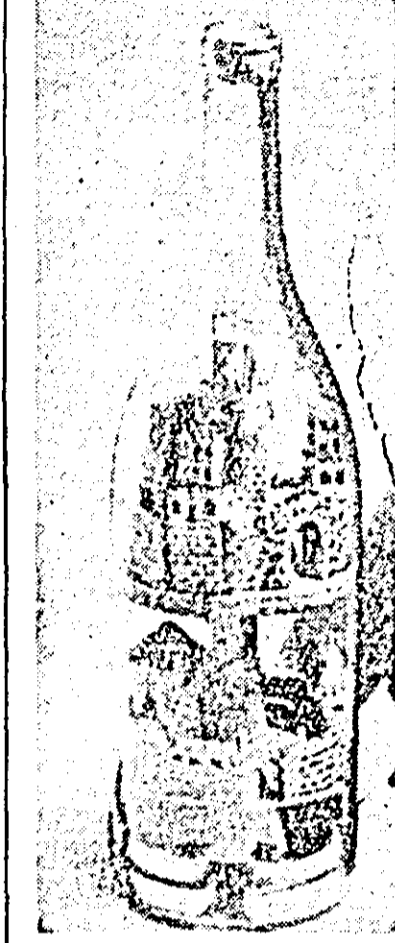


O operație rară

Recent, a fost întreprinsă o intervenție rară — extragerea din corpul omeneș a unei stîngi de lemn cu o lungime de 80 cm. Pacientul a fost un student din Tașkent, în vîrstă de 20 de ani. În timp ce călătorea cu autobusu, o stînghe de lemn, care se afla pe un autocamion ce venea din sensul opus, l-a lovit prin fereastra deschisă a autobuzului în coasta dreaptă, a leștî prin cea stîngă și s-a frînt. În stare gravă, studentul a fost internat într-o clinică din Tașkent, unde a fost efectuată această operație unică în felul ei. În prezent starea pacientului este satisfăcătoare, rînille sînt în curs de cicatrizare.

Cetăți în... sticlă

Muzeul de istorie din Dnepropetrovsk a primit un dar neobișnuit din partea mecanicului Anton Ețevic: două cetăți miniaturale în sticlă, care au fost realizate în timpul său liber din 324 piese de lemn. Arhitectura celor două cetăți este diferită. Ele au mai multe turnuri și sînt legate între ele cu poduri escamantabile.



Un manuscris inedit al lui Ceaikovski

În fondurile secției din Leningrad a Uniunii compozitorilor sovietici a fost descoperit un manuscris de note al lui Ceaikovski, necunoscut pînă acum. Manuscrisul a fost predat Muzeului memorial al lui Ceaikovski din Klin (situat la 60 km de Moscova) unde compozitorul și-a petrecut ultimii ani al vieții. Manuscrisul a fost studiat de cunoscutul cercetător al creației lui Ceaikovski, Vladimir Protopopov. Protopopov este de părere că această descoperire va ușura poate găsirea întregului opus. Manuscrisul datează de la începutul deceniului al nouălea al secolului al XIX-lea și reprezintă o temă originală cu caracter popular. Ulterior ea a fost folosită de Ceaikovski într-o formă intructivă modificată ca parte secundară în dansurile din actul I al operetei sale „Mazepa”.

ZOO CIRKUS TROLLE RHODIN

Cercul de stat din București instalat în orașul Arad, plața Școlii medii „Ioan Săvici” prezintă, începînd de vîrneri, 25 decembrie, spectacolul suedez cu un ansamblu format din 150 persoane. Spectacolele vor fi prezentate pe trei arene: pe gheață, apă și uscat, precum și orga de apă. Biletele se pot procura la agenția circului din str. Emlinescu nr. 3, la casa circului, precum și la responsabilii culturali din întreprinderi. Informații la telefon 30-92. Biletele sînt valabile pe zile, conform seriei, după cum urmează: 25 decembrie 1959, orele 20, seria 161; 26 decembrie 1959, orele 20, seria 162; 27 decem-

