

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIII

Nr. 9357

4 pagini 30 bani

Martii

22 iunie 1976

La fiecare loc de muncă să se afirme hârnicia, spiritul de inițiativă!

Examenul împlinirilor...

După ani de studiu intens, împreună cu munca rodnicii în producție, prima promoție de studenți ai secțiilor serale de subingineri de pe lîngă Întreprinderea de vagoane și Combinatul de prelucrare a lemnului au ajuns la capăt de drum: zilele trecute (vineri și sâmbătă) studenții de pînă mai tîrzi au trăit din plin emoția examenului împlinirii, examenul ce avea să dea finalitate strădănilor depuse — susținerea lucrărilor de diploma.

Întreprinderea de vagoane. O sală în care străducesc — asemenea unei lucărări de bijuteri — înștiințate ca într-o expoziție, sumedenie de machete, întrevezi în ele gîndire, tehnică, finețe, precizie...

— Si mal aleas utilitatea practică, ne spune ing. Petre Bobet, șeful biroului Invățămînt al Întreprinderii. Ele se înscrui pe linia sarcinilor stabilite de conducerea partidului nostru privind integrarea invățămîntului cu producția, cu cercetarea. Pentru că toate teoriile și dacă obiectul acestui examen reprezintă o rezolvare practică, cu o puternică amprentă de originalitate, tie a unei probleme de producție, lie că vor servi ca materiale de studiu. De altfel, toate lucrările sunt prezentate astfel. Pot îl regăsi în producție, unde realmente aduc securitate imbusnătății în tehnologia construcției de vagoane. Bunăoară, Vasile Ivașea de la secția de mecanica și executat un dispozitiv de găurit multiax. Realizat nu ca macheta, ci la scară naturală, acesta poate fi folosit direct în producție. Nicolae Durghiu a proiectat și executat un dispozitiv cu pal de cupru mobil pentru sudare automată a tablelor renurăte. Avantajele: calitate superioară, productivitate mult sporită. Gheorghe Pascaru a pus la punct o

D. AUREL

(Cont. în pag. a III-a)



Întrecerea socialistă ce se desfășoară la IVA are ca obiectiv principal ridicarea calității vagoanelor. În foto: un aspect de muncă de la sectorul pregătire II, unde se asamblează vagoanele de călători suburbană.

Cu planul semestrial îndeplinit

I.M.A.I.A. Realizând în permanență în avans prevederile planului, harnicul colectiv al Întreprinderii mecanice a agriculturii și Industriei alimentare raportează îndeplinirea sarcinilor de producție aferente primului semestrul al anului cu zece zile mai devreme.

Producția suplimentară executată în această perioadă — în valoare totală de peste 14 milioane lei — se concretizează în 20 mașini de produs fulgi de cereale, 30 instalații de preparat surage, agregale de pompare pentru irigații, piese de schimb pentru tractoare și mașini agricole etc.

I.J.I.L. Rezultate frumoase înscrui în tabloul realizărilor acestui semestru și colectivele de muncă ale Întreprinderii Județene de industrie locală. Îndeplinind sarcinile planului pe primele șase luni din acest an cu un avans de zece zile, muncitorii, inginerii și tehnicienii Întreprinderii vor realiza — conform calculelor estimative — o producție suplimentară în valoare de aproape 25 milioane lei.

Pe sortimente importante sporuri sunt înregistrate în secția de producție de cărămidă și blocuri ceramice, bunuri de consum de folosință îndelungată, produse alimentare, piese și subansamblu executate pentru colaboratorii din Industria republicantă.

Unitate modernizată

In luna mai a reîntrat în funcționare abatorul de păsări din Pecica, unitate aparținătoare Întreprinderii de stat „Avicola” Arad. Prin modernizarea instalațiilor și utilajelor, volumul de producție pe un schimb s-a dublat. Jumătate dintre muncitorii de aici sunt tineri ani de hoțărie de a-si însuși exigențele unel profesioniști cu vechi tradiții în localitate. Numai în primele săptămîni de la redescidere, hârnicia colectivului s-a concretizat într-un înalt nivel al productivității muncii și în importanță economică.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN, coresp.



In noua secție a Întreprinderii „Victoria” înzestrată cu utilaje moderne, de înalt randament, munca a devenit mai sporică, iar calitatea produselor s-a îmbunătățit.

Formarea conștiinței istorice — sarcină a educației politice

În documentele primului Congres al educației politice și a culturii sociale, istoria, ca știință socială și disciplină de învățămînt, ocupă un loc deosebit de important, fapt ce se explică prin resursele ei educative. În expoziția roșie la acest congres, tovarășul Nicolae Ceaușescu preciza că „Însușirea istoriei proprii constituie un lăpt important al dezvoltării conștiinței de sine a poporului, al cunoașterii a ceea ce a fost înaintat, cu adevărat revoluționar în trecutul său, precum și a ceea ce a fost retrograd și trebuie combătut”.

Considerăm că în prezent în ţara noastră rolul sporit al istoriei în educația socialistă este determinat și de faptul că ea trebuie să contribuie la formarea a ceea ce se numește conștiință istorică. Cu alte cuvinte, istoria n-are numai rolul de a transmite anumite cunoștințe despre trecut, ci ea trebuie să contribuie la formarea unor convingeri și idei despre trecut, idei cu realizarea educației patriotică.

Realizarea conștiinței patriotică

are în vedere întîi de toate cunoașterea și aprecierile unor valori dintre care cele politice se impun astăzi mai mult ca oricând. Menționăm în acest sens independența națională, libertatea socială și echitatea socialistă care exprimă, după opiniia noastră, valorile politice fundamentale, așa cum

sunt vieții sociale în toate sectoarele de activitate. Întelijerea și aprecierea acestor valori duce la formarea unor convingeri ferme, care devin căldură în viața omului de astăzi, în munca și lupta sa de zi cu zi.

In formarea unor convingeri, care reprezintă parte integrantă a

otoman, habsburgic sau tarist — sau mai tîrziu cu marile puteri — cum ar fi Germania hitleristă.

De asemenea, poporul nostru a fost nevoit să trăiască multă vreme separat din punct de vedere politic, în trei state feudale. Acest fapt nu a putut influența unitatea sa economică, socială, politică și culturală care a culminat cu înăuntrirea statului național. Desigur, alături de cultivarea valorilor și formarea ideilor cu privire la trecutul și prezentul nostru, conștiința patriotică presupune din partea omului nou, săritor al societății sociale multilateral dezvoltate, și un cald patriotism, așa cum a fost definit de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul educației politice și al culturii sociale.

Caracterizat prin aceste trăsături, omul pe care dorim să-l reălițăm astăzi va fi capabil să sărbătrească milne o lume mai bună și mai dreaptă — societatea comunității.

Prof. NICOLAE ROȘUT,
directorul Muzeului Județean
Arad

Eoul marelui Congres în conștiința noastră

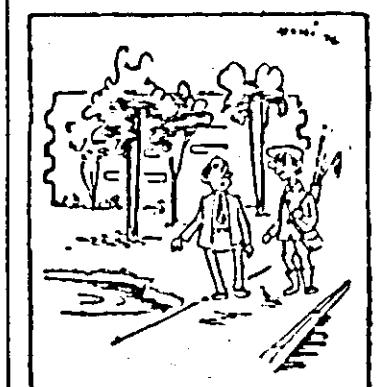
rezultă din documentele Congresului de educație politică și a culturii sociale. Desigur, în procesul educativ din școală, la învățămîntul politico-ideologic, în manifestările cultural-artisticice, acesele valori trebuie promovate în așa fel încât oamenii muncii, în deosebi tinerii, nu numai să le înțeleagă, ci să le și aprecieze cum se cuvine. Acest lucru nu se poate realiza dacă nu se înțelege valoarea independentă, libertății și echității sociale, dacă nu se înțelege că ele contribuie la realizarea omului ca individ și a națiunilor și popoarelor ca individualități etnice, ele contribuind la progre-

șințială istorică, alături de patriotismul socialist, un rol important îl au ideile privitoare la trecutul nostru.

Dintre acestea menționăm pe cea privitoare la unitatea și continuitatea poporului român pe tot cuprinsul său.

Poporul român, este stiuță acest lucru, s-a format pe teritoriul patriei noastre avind ca strămoși pe daci și pe romani. Odătă format, el a dus o viață istorică neîntreruptă pe acest pămînt, cu toate greutățile și sacrificiile ce îl s-au cerut în apărarea flinței sale, atât în epoca migrației popoarelor că în luptă cu marile imperii —

Pe bulevardul Republicii, înăuntru blocul Tricoul Roșu, locul unde fusese înființată amphișă o gheretă a devenit o groapă cu perspective de aducere.



— De ce să te mai deranjezi plecind în afara orașului? Curind vei putea pescui aici

Un fascinant poem istoric pe scena arădeană

Acum, cind ultima cotitură închide stagiajul teatrală arădeană, 1975—1976, trebuie să ne mărturism un gînd în lata slujitorilor Thaliei și în lata spectacolilor: „Io, Mircea Voievod”, piesă de pur și adinc ardere patinistică, este cea mai înaltă expresie artistică pe care ne-a dăruit-o actorii arădeni în stagiajul ce se sfîrșește.

Piesa lui Dan Tărlă este un fascinant poem istoric. Ea nu este un experiment artistice, ea nu este o exhibiție vîldă cu orice preț să epateze — din pacate mol simțem hînduri uneori cu asemenea piese și spectacole — și, ceea ce este esențial, ea nu este o metătoră scenică inventată din fantajia dragmaturgului. „Io, Mircea Voievod” este transfigurarea artisitică a arădeanul istoric, a unor străvechi documente care vorbesc despre nemigranții dragoste românilor față de slința glie pe care ne-au lăsat-o strămoșii. Este meritul incontestabil a lui Dan Tărlă, care a și putut să sondeze ca un petrolier și a și putut să sape ca un arheolog în terenul istoriei în care dorm marii volevozii ai românilor. Fîndu-se de îsim, de transplantul maladiv al modelor exaltante, Dan Tărlă nu-a dăruit o piesă de excepție, de mare adere interioară. Pe scurt: „Io, Mircea Voievod” este o piesă de zile mari și valoarea ei artistică și educativă are atribuibile perenității.

Fîndcă nu-i cunoaștem pe autor, fiindcă nici caletul program în care Tărlă se mărturisește, nu spune o vorbă despre gîndul pe care îl mulțum acum în penîjd, vrem să facem o nobilă și prea lejeră „demascare”: piesa lui Dan Tărlă își are sorgintea, altături de izvoarele istorice de cronicile și documentele sobre ale istoriei; în veci nemuritoarea poezie a Luceafărului, în acel splendid, demn și paclit dialog purtat între Mircea și Balazid. Izvorul din spirit eminescian, din luptele legendar ale românilor pentru integritatea hotarelor slințe-ale fără, piesa lui Tărlă, desigur vorbesc despre

apuse vieni, este prin excelentă contemporană. Ea îmbogățește numai repertoriul teatrelor noastre el, — și acesta este jucul esențial — iradiată conștiința spectatorilor cu luminile adevărului istoric care ne reamintesc: am fost, suntem și vom fi în acestor pămînturi românești.

Un merit de excepție în valorificarea piesei lui Dan Tărlă îl revine binecunoscutele și experimentatului regizor bucureștean D. N. Neleanu. Săh clîrmulrea sa artistică, versiunea arădeană a lui „Io, Mircea Voievod” capătă drept de ceteate în regia românească a zilelor noastre. Valorificând textul în esențele sale, în intimitatea lui de ordin psihosocial, D. N. Neleanu ne-a oferit un spectacol

Cronica dramatică

că de măreajă simplitate, monumental, lipsit de strîndere și graniloceanje. Pentru că un regizor mai puțin experimental ar fi putut să île tentă să alcance, în cazul piesei lui Tărlă, în soluția teatrală de parădă. Neleanu — înțeleptile noastre — să-și ferăgi de acest lucru. El nu ne-a dat un om de parădă. Se stie că în secolele XIV și XV curtea domnilor români rivaliza cu cele mai somptuoase curți europene. Dar Neleanu ne-a oferit o curte desărcătoare de podobe și un domn care este măret nu prin banchete și îmbăcăințe, ci prin cumpărările și hotărilele acțiuni menite să apere deminuția celor mulți și hotările Tatarii Românești care își „de la plaiurile de pește munti și pînă departe la Marea cea Mare”. Pe scurt: în vizionarea lui D. N. Neleanu, Mircea este un personaj profund popular, profund omenește, un domnitor făran fîșnit din miezul poporului, un om de gîndire și acțiune, înțelept și sentimental (vezi scena cu Oltul și licuricii), totăl și stăpînlăt.

Trupa de actori arădeni să-a achitât cu cinste de nobila misiune pe care a avut-o. Cu lăuri

mici exceptii, toți actorii au înfăles că piesa lui Tărlă are puternice arderi care nu se văd dar se simt, că textul (alătîr de scenele care cereau acest lucru) trebuie spus pe ton de mărturisire și nu de strîngere. Lîviu Mărtinuș, care are partitura cea mai lungă și cea mai grea, ne-a convins și de data aceasta că este un actor cu mari resurse care poate face față cu briț în spectacole deosebite ca factură dramatică. Mircea lui Mărtinuș este tocmai ceea ce trebuia să fie: un domn mare prin simplitate și echilibru, un călăor de înțelepciune românească. Perfect în rol a fost Elisabeta Rozore (Maria), care a și putut să iubească cu sete, dar și să urască cu sete. O deosebită satisfacție a oferit spectatorilor Hanibal Teodorescu. Interpretându-l pe Francisc, episcopul catolic, Hanibal Teodorescu s-a întrecut pe sine însuși. Mărturism că nici o dată pînă acum nu avul pîrile să-l vedem pe Hanibal Teodorescu. Într-o formă altă de bună, l-o îi priet rolul Asta n-o mai știm. La același nivel de înălță interpretare a fost și Septimiu Pop în rolul lui Ioan. În scenele unde Ioan este devotat de sentimentul parvenitii, Septimiu Pop joacă excepțional. La reușita spectacolului și-au adus contribuția Sorin Lepa, Constantin Tugulea, Larisa Mureșan, Al. Pierăscu, Ion Petrușche, Gabi Dalca, Iulian Copaceanu, Ion Vătan, Radu Cazan, Todor Vușcan, Ion Costea, Mircea Gherdan. Precipită, monoton și deficitar în dieză și-a părit Lîviu Rozore.

Scenografia semnată de Mihai Mădescu (Teatru Mic București), — monumentală, înțeleptă spre cer, solemnă, a slujit din plin reușita spectacolului. Regia tehnică (Teodor Caragea) și ilustrația muzicală (Mîșu Drîgol) și întrutoțit adecvate atmosferelor reclamate de piesă.

In concluzie: un spectacol fascinant, un spectacol de magistră și tulburătoare lecție istorică, un spectacol de certă valoare artistică și educativă.

GEORGE CIUDAN

Campionatul R.S.R. la orientare turistică

Pe dealurile lipovene, în apropiere de Șiștarovă, într-un decor de o mare frumusețe, 76 de copii și juniori mici s-au înfruntat cu dirigențe pentru cucerirea titlurilor de campioni județeni pe 1976 la orientare turistică.

Iată clasificația titlurilor de campioni județeni pe 1976, în ordinea categoriilor: Iete, categoria 10—12 ani: Lidia Drăgușanu, Dolina Colț, Gabriela Colț, toate de la Școala generală Frumușenii, băieți categoria 12—14 ani: Doru Vas, Ioan Indrețea, ambii de la Școala generală Frumușenii; fete categoria 12—14 ani: Rodica Ioană, Lidia Mariș, Școala generală Frumușenii. Juniori mici, băieți: Viorel Ardelean și Walther Thies de la A. S. Strungul Arad.

Cupa caselor plonierilor pe

În ultima etapă a campionatului diviziei A

REZULTATE TEHNICE

| | | |
|------------------|------------------|-----------|
| Rapid | S. C. Bacău | 1-1 (0-0) |
| A.S.A. Tg. Mureș | U.T.A. | 3-2 (1-1) |
| Sportul stud. | Jiu | 6-1 (1-0) |
| P. C. Olimpia | „U” Cl.-Napoca | 2-0 (1-0) |
| Politehnica Iași | P. C. Constanța | 3-1 (0-0) |
| C. F. R. | Steaua | 0-1 (0-0) |
| Univ. Craiova | P. C. M. Reșița | 3-0 (0-0) |
| P. C. Argeș | „Poli” Timișoara | 5-1 (2-1) |
| Simbătă | | |
| P. C. Bihor | Dinamo | 1-1 (1-0) |

CLASAMENTUL FINAL

| | | | | | | |
|------------------------|----|----|----|----|-------|----|
| 1. STEAUΑ | 34 | 21 | 9 | 4 | 79-33 | 51 |
| 2. Dinamo | 34 | 18 | 8 | 8 | 68-35 | 44 |
| 3. A.S.A. Tg. Mureș | 34 | 17 | 4 | 13 | 48-42 | 38 |
| 4. Sportul studențesc | 34 | 14 | 9 | 11 | 52-41 | 37 |
| 5. „Poli” Timișoara | 34 | 14 | 9 | 11 | 54-52 | 37 |
| 6. Univ. Craiova | 34 | 13 | 10 | 11 | 41-32 | 36 |
| 7. S.C. Bacău | 34 | 14 | 7 | 13 | 37-35 | 35 |
| 8. P.C.M. Reșița | 34 | 14 | 6 | 14 | 39-55 | 34 |
| 9. P.C. Bihor | 34 | 14 | 5 | 15 | 43-46 | 33 |
| 10. F.C. Constanța | 34 | 12 | 8 | 14 | 34-36 | 32 |
| 11. F.C. Argeș | 34 | 12 | 8 | 14 | 36-47 | 32 |
| 12. Jiu | 34 | 12 | 8 | 14 | 42-54 | 32 |
| 13. Politehnica Iași | 34 | 13 | 5 | 16 | 46-50 | 31 |
| 14. Rapid | 34 | 12 | 7 | 15 | 40-47 | 31 |
| 15. U.T.A. | 34 | 13 | 5 | 16 | 46-56 | 31 |
| 16. P.C. Olimpia | 34 | 12 | 7 | 15 | 36-56 | 31 |
| 17. C.F.R. Cluj-Napoca | 31 | 9 | 10 | 15 | 30-39 | 28 |
| 18. „U” Cluj-Napoca | 34 | 8 | 3 | 23 | 30-45 | 19 |

CONVOCARE

Se convoacă deputații Consiliului popular al județului Arad în sesiune comună cu plenara Consiliului județean al Frontului Unității Socialiste, care va avea loc în ziua de 24 iunie 1976, ora 11, în sala festivă a Comitetului județean de partid Arad.

ORDINEA DE ZI:

1. — Informare privind activitatea desfășurată de către echipele de control obștesc și modul cum sunt valorificate propunerile făcute de către acestea.

2. — Raportul Comitetului executiv al Consiliului popular al județului Arad privind realizarea programului de modernizare și reparare a drumurilor din etapa 1973—1975, stabilit prin hotărîrea Consiliului popular Județean nr. 8 din 30 mai 1972.

Adoptarea programului de modernizare și reparare de drumuri pe perioada 1976—1980.

COMITETUL EXECUTIV

AL

CONSILIUL POPULAR AL JUDEȚULUI ARAD

Colocviiile ziarului „Flacăra roșie”

Joi, 24 iunie a.c., ora 17, la Clubul presei din B-dul Republicii nr. 81, vor avea loc colocvii ziarului nostru. Va fi pusă în dezbatere tema: „Contribuția subredacților, colaboratorilor și corespondenților la ziarului nostru”.

Înaintați să ia parte membrii subredacților, colaboratorilor, corespondenților și editorilor ai ziarului nostru.

Expoziția țăranului Simion Moș



Holul Bibliotecilor orașenești din Sebeș găzduiește o expoziție permanentă de pictură. Sunt aici peste 40 de tablouri, aparținind țăranului Simion Moș din Buteni. După succesul repartat la București (expoziția personală „Mihail Sadoveanu” — aprilie 1975), pictorul țăran a lăsat o suita de tablouri inspirate din viața istorică a patriei, locurile natale, din înnoiriile contemporane. Expoziția contribuie la educarea estetică a locuitorilor, iar pictorul este așa cum remarcă prof. Hariela Ghernăman de la Universitatea din București, o frumoasă descoperire care și-a găsit locul potrivit într-o instituție de cultură.

VITALIE MUNTEANU
subredactor Sebeș

balșii cehoslovaci au reușit să intreacă cu scorul de 7-5 (după execuțarea loviturilor de la 11 m) reprezentativa RF Germania.

Cea de-a 35-a ediție a Jocurilor Balcanice de atletism s-a încheiat duminică, seara, în orașul jugoslav Celje cu un binemeritat succés al reprezentantilor României care au cucerit în cele trei zile de concurs 15 medalii de aur, 11 de argint și 12 de bronz.

Clasamentele pe puncte: masculini: 1. România 140 p; 2. Bulgaria 127 p; 3. Iugoslavia 116 p; 4. Grecia 110 p; 5. Turcia 18 p; feminin: 1. Bulgaria 121 p; 2. România 120 p; 3. Iugoslavia 59 p; 4. Grecia 24 p; 5. Turcia 4 p.

Pentru a doua oară consecutiv, echipa Farul Constanța a cucerit titlul de campioană națională la rugby. În turneul final (locurile 1—4) al campionatului diviziei A, rugbiștii de la Farul Constanța au totalizat 16 puncte, fiind urmași de formațile Steaua — 14 puncte, Dinamo — 12 puncte și Universitatea Timișoara — 6 puncte.

Conferința județeană a vînătorilor și pescarilor sportivi

Duminică la cabana din pădurea Vladimirescu, a avut loc Conferința județeană a vînătorilor și pescarilor sportivi. După ce a fost făcută o minuțiosă analiză a activității desfășurate, conferința a adoptat planul de măsuri și a ales comitetul Asociației județene și comisia de cenzori.

Cunoașteți regulile fotbalului?

Poarta — lată locul spre care

tinde întreaga muncă a fotbalistilor. Cite ceva, deci, despre poartă. Poartă sunt făcute din doi stâlpi verticalli, situați la egală distanță de steagurile de colț și la o depărtare de 7,32 metri unul de altul (măsură interioară). Stâlpii sunt uniti printr-o bară orizontală a cărei la-

distanță de 2,44 metri de pămînt. Este mare poartă, nu? Așa susțin și... portarii.

Fiecare poartă necesită o placă în care sunt prinse... galuriile. Ea trebuie să fie astfel principala, bară transversală și pămînt. Înălțări și să se observă, balonul și să permită portarului deplină libertate de miscare.

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

In Turcia a apărut un nou volum dedicat țării noastre și președintelui NICOLAE CEAUȘESCU:

„Imaginea de azi a României”

Interesul larg al cercorilor politice, al întregii opinii publice turcești față de vizita oficială a președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Turcia își găsește expresia și în apariția — de această dată la Istanbul a unui nou volum, intitulat în mod sugestiv „Imaginea de azi a României”, consacrat țării noastre și personalității sefului statului român. Așa cum menționează chiar autorul, Bedreddin Neidik, director-proprietar al Agenției de știri Turcia-Europa, carte vine în înțimplinarea dorinței cititorilor turci de a cunoaște căt mai multe date despre

România socialistă și președintele el, despre realizările remarcabile ale poporului român în toate sferile de activitate.

Carta începe cu biografia președintelui Nicolae Ceaușescu, căreia îl este consacrat primul capitol.

În capitole largi, dovedind o studiere atență a realităților românești, autorul prezintă România din punct de vedere istoric și geografic, se ocupă de cultura și arta poporului român, relatăză realizările sale în domeniile învățământului și educației, turismului etc.

Ankara: Manifestări

ANKARA 21 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a doua vizite oficiale în Republica Turciei a președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, la Ankara au fost organizate, luni seara, două importante manifestări culturale românesti.

În aula Bibliotecii Naționale din capitala Turciei a avut loc vernisajul expoziției de carte și discuri românești. În standul central sînt prezentate operele președintelui Nicolae Ceaușescu în limba română, precum și numeroasele volume consacrate în străinătate activității sale. La loc de frunte sînt expuse, de asemenea, cele sase volume în limba turcă, — editate pînă acum în această țară — despre viața și cindirea politică a sefului statului român, despre România.

culturale românești

În aceeași zi, la cinematoteca din Ankara au fost inaugurate „Zilele filmului românesc”, în cadrul cărora vor fi prezentate pelicule artistice de lung metraj și filme documentare despre cultura, artă și muzica românească.

Pe marginea masacrului din R.S.A.

PRETORIA 21 (Agerpres). — În cursul diminetii de luni au fost semnalate cloenirî între poliția sud-africană și populația de culoare din orașul Mabopani, din apropiere de Pretoria. Noile incidente se produc în climatul de încordare creat de reprîmarea brutală a manifestațiilor antirassiste ale populației de culoare, care s-au soldat, săptămîna trecută, cu peste 110 morți și 1 100 răniți.

LUSAKA 21 (Agerpres). — Președintele Zambiei, Kenneth Kauna-

Pe scurt

BAZA MILITARĂ AERIANĂ a S.U.A. de la Utapao, de unde își luau zborul bombardierele americane gigant „B-52” în timpul războiului din Indochina, a fost inchisă în mod oficial duminică, cu o lună înainte de termenul fixat de guvernul tailandez pentru retragerea tuturor trupelor americane din Tailandă. Efectivul acestora a ajuns de la 50 000 la 500 în prezent.

GREVA LA SCARA NAȚIONALĂ, declarată duminică de cel 2 800 de piloti canadieni, a cuprins toate serviciile aciune interne. Greva a fost declanșată în semn de protest față de insuficienta mijloacelor tehnice necesare pentru asigurarea securității traficului aerian.

UN COMUNICAT OFICIAL, dat publicațiilor la Hanoi, anunță că prima sesiune a Adunării Naționale a Intregului Vietnam va începe la 24 iunie la Hanoi.

LA MADRID s-a închelat, după două zile de dezbatere, primul Congres al Federării partidelor socialești spaniole, care grupăzează 12 formațiuni politice regionale, de orientare socialistă.

INTreprinderea de industrializare a LAPTELUI ARAD,

Str. Orșova nr. 6, telefon 1.42.48

incadrează urgent

un șef de birou contabilitate-financiar. Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii 57/1974. Remunerarea între 2540—3240 lei.

(451)

COOPERATIVA „PRECIZIA” ARAD

Str. M. Eminescu nr. 57

INCADREAZA

pentru atelierul de proiectare al cooperativei:

- trei ingineri principali proiectanți,
- doi ingineri proiectanți,
- doi tehnicieni principali proiectanți,
- un calculator principal devize,
- un desenator principal,
- o dactilografă principală II,
- un economist.

Informații suplimentare la biroul producție, telefon 1.25.46.

(434)

LICEUL AGROINDUSTRIAL CIACOVA

cu sediul în comuna Ciacova, str. Drumul Ghiladului nr. 9, județul Timiș, primește înscrieri pentru anul școlar 1976/1977 astfel:

Pentru treapta I: 180 de locuri

Se primesc absolvenți ai școlilor generale de 8 ani, dacă nu au depășit cu mai mult de trei ani vîrstă clasei.

Actele necesare pentru înscriere:

- 1) Fișă de înscriere, (cerere tip),
- 2) Certificat de naștere, (copie legătură),
- 3) Certificat medical sau fișă copilului (din certificatul medical să rezulte că elevul este apt pentru conducerea tractorului).

În funcție de situația la învățătură și purtare, 45 la sută din numărul elevilor primesc burse de stat. De asemenea, elevii pot încheia contracte de școlarizare cu unități I.A.S. sau C.A.P.

După absolvirea primei trepte de liceu, elevii își pot continua studiile în treapta a II-a, pe bază de concurs de admitere și pot opta pentru specialitatea agronomie sau zootehnice.

Pentru treapta a II-a:

Se primesc absolvenți ai treptei I de la orice liceu cu profil agricol, în vîrstă de cel mult 19 ani împliniți în cursul anului 1976. Se primesc și absolvenți ai treptei I de liceu cu alte profile (realumanist, industrial, economic etc.), cu susținerea unor examene de diferență în trimestrul II al anului școlar 1976/1977.

Înscrierile au loc pînă la 23 iunie 1976, iar actele necesare la înscriere sunt următoarele:

- 1) Fișă de înscriere tip.
- 2) Adeverință medicală tip M.S. 58.
- 3) Adeverință medicală din care să rezulte că îndeplinește condițiile de sănătate pentru exercitarea meseriei de agronom sau zootehnist și că să sint apti pentru conducerea tractorului.

Concursul de admitere va avea loc între 25—29 iunie 1976 și constă din următoarele probe:

- științe biologice (scris),
- agrotehnice (scris și oral).

Pentru anul școlar 1976/1977 liceul are planificate:

- 72 locuri la specialitatea agronomie,
- 72 locuri la specialitatea zootehnie.

Liceul dispune de internat și cantină pentru toți elevii.

Informații suplimentare se dau zilnic la secretariatul liceului, telefon Ciacova, interior 2.

(429)

cinematografe

mica publicitate

DACIA Doi oameni în oraș. Oraș: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MIRESUL: Cerul e cu noi. Oraș: 10, 12, 14, 16, 18, 20. Ora 21 în grădiniș: Joe Kidd.

STUDIO: Cel alătul celălău, cel de negru. Oraș: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Zgomotul moto-rolului. Oraș: 11, 15, 17, 19. Ora 21 în grădiniș: Judo.

PROGRÈSUL: Timpul să apropie o clasa. Oraș: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Ană și co-mandorul. Oraș: 17, 19.

GRADISTE: Tărâmul Seriile I-II. Oraș: 17, 19.

televiziune

Marți — 22 iunie

9.00 Telescoala. 10.00 Film artistic (reluat). Uchiul meu. 11.50 Telex. 11.55 Închiderea programului. 16.00 Telescoala. 16.30 Curs de limbă franceză. 17.00 Telex. 17.05 Tara mea cu oțel mănoas. 17.25 Scena. Emisiune de actualitate teatrală. 17.45 Legea TV pentru închirieri din agricultură. 18.15 Multe dulce... 18.35 Teleglob. Murmansk. 18.55 Publicitate. 19.00 Un zbor de măinișă. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telefurnal. 20.00 Ancheta T. 20.30 Teatrul TV prezintă în premieră: Mama de Karel Čapek. 22.10 — 24 de ore. 22.30 Închiderea programului.

TIIMPUL PROBABIL

Pentru 22 iunie: Vremea se menține frumoasă și călduroasă cu cerul mai mult senin. Vîntul va sufla slab la moderat din sud. Temperatura minimă din timpul nopții va fi cuprinsă între 10 și 15 grade iar maxima între 26 și 31 grade.

Pentru 23 și 24 iunie: Vremea frumoasă și călduroasă cu cerul temporar noros.

Pentru regiunea de munte: Vremea frumoasă cu cerul temporar noros după-amiază.

INTreprinderea de preindustrializare și achiziții (D.C.A.) ARAD

colecrează deșeuri de hîrtie și textile vechi la rulotele din municipiul Arad, în zilele prevăzute în program, cu excepția sărbătorilor legale.

- rulota din Piața Filimon Sirbu, zilnic între orele 10—17,
- ghereta din Piața Mihai Viteazul, zilnic între orele 10—17,
- rulota din Piața U.T.A., zilnic între orele 8—12,
- rulota din complexul „Fortuna”, zilnic între orele 14—17,
- rulota din complexul fost gara electrică, marți, joi și sămbătă între orele 10—17.

(448)