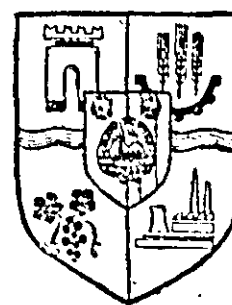


Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIV

Nr. 9641

4 pagini 30 bani

Duminică

22 mai 1977

Foarte frumos, dar parcă nu tot ce ar fi trebuit...

Am fost recent vizitatorul expoziției care a prezentat realizările industriei arădene pe coordonatele revoluției tehnico-stiațifiice contemporane. Alături de mine numeroși alți vizitatori au admirat, ca într-o mare vitrină a hărniciei județului nostru, eforturile pentru o producție modernă, eficientă, diversificată, elemente care altfel spus înseamnă trepte urcate de noi spre progres și bunăstare materială și spirituală.

Ca femeie, m-au interesat în primul rând noutățile din industria textilă, ca și cele din confecții, tricotaje și încălțăminte. În domeniile acestea, industria arădeană a făcut pași enormi spre frumos, practic și util. Treburile ușoare de vară, ca și crepoanele sau călfelele arădene au de acum renume mondial. Dar expoziția ne-a arătat că nici în privința liniei model nu putem reproșa absolut nimic întreprinderii arădene de confecții sau întreprinderii „Libertatea”, care au scos zeci de modele noi, armonizând alți de frumoși ceea ce place pe plan mondial cu specificul nostru național.

Standul cel mai bogat în noutăți și totodată cel care a demonstrat fructuoase preocupări pentru eficiență economică, pentru valorificarea superioară a materiei prime ce rezultă de la industria republicană, a fost, fără doar și poate, cel al cooperativei moșteșugărești. Zeci de tipuri de produse prin care s-a venit în întâmpinarea cerințelor de consum

ale populației. Piese mici dar foarte frumoase de îmbrăcăminte, mai ales pentru copii, realizate din deseuri de țesături de la confecția mare din industria republicană, splendide obiecte de decor sau piese de artizanat, din lemn, metal sau cusătură românească etc.

Impresii de la o expoziție

Spre standul industriei noastre locale m-am îndreptat cu îndreptățită curiozitate de gospodină, așteptându-mă să văd aici imaginație și sollicitudine exprimate prin produse de uz casnic și gospodăresc pe care industria republicană nu poate să le cuprindă încă în întregime. Expoziția mi-a lăsat o veche impresie a mea cu privire la nomenclatorul acestei industrie. Găsești alei, exprimate prin zeci de exemple, care de care mai meritorii, preocupare și pentru tehnică nouă și pentru tehnologii moderne și eficiente, pentru economia de metal, lemn ș.a. Găsești, de asemenea, o susținută grijă pentru reînnoirea producției cu sortimente, cei drept valoroase și necesare și totuși, de aici pleacă în impresia că industria noastră locală nu s-a gândit la tot ce trebuia. Realizările ei, ca de altfel și secțiile ei, amintesc mai degrabă de niște unități tot mai bine puse la punct ale industriei republicane. Unitatea de ochelari, cu zeci

de tipuri noi și foarte moderne, ca și cea de cărucioare pentru copii sau umbrele, care în ultimul timp au scos modele confruntabile pe piața externă, nu mai seamănă de mult cu niște unități de industrie locală. Nu zic că nu am admira din toată inima noua mașină de dozat pulberi sau granule, care în opt ore îți distribuie, prin alimentare automată, trei mii de kilograme de zahăr, făină, grăis, orez sau mălai, dacă alături de ea ar exista măcar un cilt de mlc și modest robot casnic care să ne frămînte aluatul sau să ne bată friga atunci când vom fi de la lucru și avem alți de puțin timp pentru gătit. Toată considerația noastră pentru caracteristicile tehnice ale noului betoniere care prepară excelent betoane și mortare. Știm că ea a venit mult în ajutorul constructorilor de pe șantier. Știm, de asemenea, că trans-

MARIA ROSENFELD

(Cont. în pag. a III-a)

Cu planul pe cinci luni îndeplinit

Menținându-se permanent în platonul frunțașilor întrecerii socialiste, colectivul întreprinderii mecanice a agriculturii și industriei alimentare și-a creat de la începutul anului și până acum un substanțial avans în îndeplinirea sarcinilor și angajamentelor, avans care îi permite să raporteze la această oră îndeplinirea integrală a planului pe primele cinci luni. În total, acestia valoarea totală a producției realizate aici peste prevederi se ridică la prezent la 20 milioane lei.

Sporul înregistrat ca urmare a creșterii productivității muncii în toate sectoarele de producție se concretizează în livrarea suplimentară către beneficiarii din agricultură a unui număr însemnat de utilaje pentru preparat furaje, instalații pentru mecanizarea lucrărilor de alimenare în halele de porcine, precum și piese de schimb pentru tractoare și mașini agricole în valoare de aproape 10 milioane lei.

Consumuri reduse — eficiență sporită

Paralel cu activitatea desfășurată pentru modernizarea producției, pentru îndeplinirea la timp și în bune condiții a sarcinilor de plan, colectivul întreprinderii de strunguri și-a propus în acest an obiective mari și în privința reducerii consumurilor specifice de metal.

În acest scop au fost întocmite planuri de măsuri care vizează

în special reproiectarea unor piese și subansamble supradimensionate, folosirea înlocuitorilor din mase plastice în construcția strungurilor, extinderea tehnologiilor moderne de turnare, forjare și matrițare etc.

Deși aceste programe cuprind termene de aplicare în practică a măsurilor pe întreg parcursul anului, la sfârșitul primelor patru luni expirate bilanțul realizărilor în acest domeniu cuprinde peste 257 tone economii de metal. La nivelul anului este prevăzut a se obține, pe aceeași căi, o reducere a consumului de metal cu peste 1.500 tone.

ÎN ZIARUL DE AZI

Pagina a II-a

- Un studio experimental de teatru pentru copii
- Note de lector — „Stăpin de pașiști”
- O nouă revistă școlară.

Pagina a III-a

- „Primăvara 1977”
- Dăm curs opiniei dv.
- De ici, de colo
- Mi-că publicitate.

Pagina a IV-a

- Actualitatea internațională
- Noul mers al trenurilor.

Vrednicia legumicultorilor

Recent am vizitat ferma legumicolă a cooperativei agricole de producție din Sicula. Aici am găsit o atmosferă din care răzbătea un sentiment de satisfacție generată de faptul că legumicultorii și-au realizat cele propuse până în prezent. Până la obținerea recoltelor mai este însă multă muncă. Din discuția purtată cu inginerul Elita Joja, șefa de fermă, am aflat că s-au luat măsuri ca la toate culturile să se obțină producții cât mai mari. Datorită timpului nefavorabil, semănatul fasolei s-a efectuat în condiții grele. Imediat ce terenul a permis să fie pregătit, au fost mobilizate importante forțe care lucrau de dimineața până seara târziu. Astfel discutul a fost terminat în două zile, erbicidarea într-o singură zi, iar mașina SPC-6 a reușit să termine semănatul fasolei în două zile. Lucrările fiind încheiate mai repede decât se sperase. Dacă mai adăugăm și faptul că ele sînt de cea mai bună calitate, vom putea

înțelege satisfacția colectivului acestei ferme.

Pregătirea din timp a răsadurilor a permis plantarea la momentul oportun a roșiilor timpurii. Pentru întreținerea culturii de roșii din solar, cooperatorii, dintre care se evidențiază Florica Iliriu, Ana Doznan, Veronica Albiș, Florița Voda și altele, execută copilitul, prașitul și irigații. De câte ori este necesar aplică și îngrășăminte. În timp, cele 20 de ha cu ceapă au fost deja erbicidate, prima prașită mecanică a fost terminată, iar prin participarea a 40 de cooperatori, în trei zile s-a terminat și prașila a doua manuală. Există deci toate condițiile ca anul acesta să se obțină o producție legumicolă record, constituind un răspuns materializat în fapte al cooperativelor la Chemarea Congresului Țărănimii, la recente măsuri de ridicare a nivelului de trai al întregului popor.

PUIU BUCUR,
subredacția Incu



În atelierul de ambalare și C.T.C. de la întreprinderea textilă activitatea de producție are ca obiectiv principal, în aceste zile, pregătirea loturilor de țesături care se livrează în cadrul contractelor încheiate cu beneficiarii din R.F.G., U.R.S.S., Anglia, Franța, Iordania, Coasta de Fildeș, Iran, Irak etc. ÎN CLISEU: tinăra Irina Fudulu, evidențiată în producție în cadrul colectivului de aici.

Ipostaze ale dezumanizării

Statisticile sînt ferme: inflația, cînd galopantă, cînd lentă, dar inexorabil prezentă, șomajul ce se cronicează, seismele financiare, falimentele ce se succed fără sfîrșit demonstrează încontestabil înrăutățirea situației economice occidentale, fenomen conjunctural care se greșează, intensificînd-o, pe criza structurală a capitalismului monopolist de stat.

Dar ceea ce statisticile nu pot să reflecte sînt gravele repercusiuni pe care această criză — ce a cuprins toate sectoarele, toate elementele componente ale lumii occidentale — le au asupra personalității umane în ansamblul său, determinînd profunde fenomene de alterare, alienare și chiar anihilare a acesteia, punînd în cauză, în ultimă instanță, însăși noțiunea de om. Studii, rapoarte, personalități oficiale, numeroase organe de presă atrag atenția asupra faptului că astăzi, în lumea capitalistă, nu există practic un țesut al vieții sociale care să nu fie cuprins de cangrena generală a poiziunii conștiinței, dar semnalele de alarmă răsună în van. Violența, drogurile, prostituția, pornografia, precum și alte fenomene similare ce nu reprezintă altceva decît ipostaze diferite de

au devenit veritabile componente intime ale societății de consum, ale modului de viață capitalist.

Consumul de stupefiante, de pildă, s-a extins în proporții incredibile în statele occidentale, alți pe verticală, cît și pe orizontală, cuprinzînd pături și categorii

se mai pot lipsi de injecția cotidiană. În Franța, un tânăr din patru fumează hașh. Un raport al Spitalului Marmottan (de denarcolizare) consemnează: „Sistem uimitor de creșterea de la un an la altul a deceselor în urma consumului de droguri, care au sporit cu peste 25 la sută. În categoria noilor veniți la centrul medical de la Marmottan se remarcă o generație mai violentă și mai disperată”.

Referindu-se la vîrsta pacienților internați pentru denarcolizare, raportul Spitalului Marmottan apreciază că „situația este mai mult decît dramatică: 15 la sută dintre aceștia au sub 18 ani și 40 la sută — între 19 și 20 de ani”.

În același timp, însă, nu se poate trece cu vederea faptul că viteza de propagare a acestui fenomen este indisolubil legată de creșterea traficului de droguri, caracterizat, în prezent, printr-o adevărată agresiune a ofertei. Explicația o reprezintă cîștigurile — pentru care cuvîntul fabulos reprezintă un modest eufemism — realizate de traficanți. În 12 luni, po-

VENERA ANGHIEL



Importantă lucrare de sezon, recoltarea și însilozarea furajelor verzi se desfășoară intens la cooperativa agricolă de producție din Mallat.

VIAȚA CULTURALĂ

Un studio experimental de teatru pentru copii

Este binecunoscut faptul că dramaturgia constituie unul dintre mijloacele de influențare puternică a sentimentelor morale, imaginației și caracterului copiilor. În acest context, ideea regizorului Iosif Maria Bita de la Teatrul de stat din Arad de a înființa un studio experimental de teatru pentru copii în sala „Studio 197”, a fost primită de o mână de entuziaști — actori, profesori și copii — deosebit de favorabil. Acest studio experimental își propune, ca o sarcină de căpătâi, cultivarea consecventă a limbii române literare în rândul copiilor și elevilor prin intermediul spectacolelor de teatru destinate acestei vârste. De asemenea, studioul își propune să înființeze un flux-tuns schimb de experiență între școlarii teatrului și lașorii culturale din școli care răspund de educația estetică, morală și politică a tineretului. Nu încapem aici o înțoială că un spectacol de teatru pentru copii, dacă este bine pus la punct, el produce acestora o autentică plăcere estetică, îi poate face să se bucure și să sufere, să râdă, să plângă, să iubească ori să se indigneze, după firea și acțiunea eroilor piesei. Într-un cuvânt le înălțătează înima pentru tot ce este frumos și nobil în lume. Regizorul Iosif Maria Bita nu se ață la primul contact în teatru pentru copii. Dimpotrivă, el are o experiență îndelungată, câștigată în perioada când a lucrat în calitate de regizor la Radio-televiziunea română, în cadrul emisiunilor de teatru pentru tineret. Mulți dintre cei care au fost mici acum 10 sau 15 ani își mai aduc aminte de primul serial al televiziunii cu „Citeștii”, al cărui regizor artistic a fost. Regăsindu-l în aceste zile pe scena „Studio 197” a Teatrului de stat, am avut plăcerea să cunosc un mare prieten al

copiilor, un excelent pedagog, cu o răbdare de admirat, pe care numai un om care cunoaște în profunzime psihologia acestora o poate avea.

În seara la care mă refer, aveam permanent impresia că regizorul Iosif Maria Bita a început o numărătoare inversă, împreună cu mica lui trupă, formată din elevi ai Școlii generale nr. 2 din Arad (Ioan Simion, Gheorghe Bulboacă, T. Ardelean, Emanuel Stău, Alex. Ardelean, Mihai Giurgiu, Gheorghe Bădescu și Margareta Roșca), la care s-au adăugat actorii Teodor Vușcan, Radu Cazan, Sebastian Comănici și Teodor Faur, pentru prima premieră a studioului cu piesa „Stele pe maidan”, o dramaturgie după Octav Păncu-Iași. Se țepeta, cu multă seriozitate, la o scenă cheie, plină de în-cărcătură dramatică, o scenă de care va depinde în bună măsură reușita întregului spectacol. Pe tot parcursul serii am surprins

un dialog viu, deschis și activ între regizor și micii interpreți, sau între regizor și pionierii ce se ațau în loturile din stal. Micii spectatori făceau propuneri și sugestii interesante, completând permanent intențiile prietenului mai mare de pe scenă. Am văzut repetându-se de zece, de cincisprezece dar și de douăzeci de ori aceeași scenă, plină când s-a creat cadrul psihologic necesar, de maximă intensitate emoțională, ca toți interpreții să între în firea personajului jucat. Am asistat la excelente exerciții de tehnică a vorbirii scenice, de dicțiune, de dezvoltare a fanteziei creatoare, toate conduse cu mult tact pedagogic de regizorul Iosif Maria Bita, întreaga repetiție constituindu-se ca o veritabilă lecție deschisă, atât pentru cadrele didactice cât și pentru micii pionieri și școlii ai patriei care doresc să se dedice teatrului pentru tineret.

E. ȘIMĂNDAN



Seară de poezie pecicană

În sala bibliotecii comunale din Pecica, a avut loc, nu demult, o manifestare culturală înedită pentru localnici. Cercul de creație literară, înființat în urmă cu cțva timp ca o modalitate deosebită de participare a pecicanilor la Festivalul național „Cintarea României”, s-a găsit la prima înființare cu publicul oferindu-l o reușită seară de poezie.

După ce prof. Ioan Hedeșan a prezentat o interesantă comunicare privind creația lirică populară pecicană, subliniind existența din vremuri îndepărtate a unui viguros filon al versului liric în această bogată vatră folclorică din cimpia arădeană, membrii înărilor care au apărut în fața auditoriului, stăpâniți de emoția debutului, citind din versurile lor, dăltuite cu multă grije. Generos și plăcut impresionat, publicul a aplaudat cu încercările de poezie socială și de vibrație patriotice ale lui Ioan Bucur, Ioan Kondrat sau Mihai Crețtoru, citi și versurile unor maitineri condeieri ca Luminița Faur, Elena Sălăjan, Ion Vasile Marcu și Ioan Dina, care au făcut cōvada unul travaliu plin de răspundere atât în ce privește aria tematică, precum și în plasmurile imaginilor artistice și a muzicalității versurilor. Plăcute au fost momentele realizate de

Ion Faur prin reușite versuri umoristice, dar mai ales prin epigramele cu care și-a „provocat” colegii de cerc, ca și răspunsurile prompte ale unora dintre ei (Ioan Bucur, Ion Vasile Marcu). Cu interes au fost urmărite și creațiile prof. Petru M. Ardelean, invitat al cercului, memorat „șora dintre membrii cercului la vârsta adolescenței.

Evident, această seară de poezie a cobdilit în intensitate emoțională și elevație artistică prin prezența poetului Lucian Emandi, invitat de onoare al cercului care, bucuros fiind să se întâlnească cu consătenii săi mai vârstnici și mai tineri, a ținut să le citească lor, pentru prima dată, versuri din volumul „Lumina în nisip”, proaspăt leșit de sub leacșurile tiparului prin grija editurii „Facla” din Timișoara.

Cel prezenț al apreciat drept „înălțătoare” această seară de poezie pecicană. Semnatarul acestor rânduri se asociază acestei aprecieri, exprimându-și — ca și numeroșii participanți — speranța că cercul de creație literară din Pecica va înregistra o creștere numerică și va acumula o zestre calitativă, iar seriile literare vor deveni o tradiție apreciată de un public numeros.

Prof. ROMULUS ȘICLOVAN, subredacția Pecica

Miracol de mai

Cind soarele-și trimite-n evantai
Buclete scilpitoare de lumină,
Cind țara-nțreagă pare o grădină
Și mliei pasc ciorchine sus pe plai.

Cind țesem țării, din moloș, nou strai
Și la urechi își pun cireșe pruncii,
Cind pe pământ se cîntă imnul muncii,
Trăim, cu toții, miracolul de mai!

MIHAIL GĂNESCU

Corina Elena-Păcur — Arad: Versurile dv. nu întrunesc calitățile necesare publicării. Aveți nevoie încă de multă, foarte multă lectură.

Ioan Toj — Chișineu Criș: Versurile dv. le caracterizează, desigur, optimismul și încrederea în depășirea tuturor greutăților pentru refacerea economiei județelor lovită de cutremur, pentru reconstrucția țării. Pentru a fi publicate însă nu întrunesc exigențele artistice ale poeziei.

Petru Abrudean — Răpsig: Răspunsul nostru este același ca și în alte prilejuri. Nu ați făcut progresele necesare încă!

MANUSCRISE

să putem consemna prin publicare versurile dv. Vă sfătuim să stăruiti și dv. într-o lectură asiduă și organizată.

Damian Bacovia — Arad: Împărtășim sentimentul dv. în legătură cu cei ce și-au trădat țara. Cu toate acestea, din punct

de vedere artistic, versurile dv. nu satisfac.

Ioan Cornel Lerici: Din cele două poezii pe care ni le-ați trimis, poezia închinată patriei, „Slavă României dragi” are versurile cele mai reușite. Putem cita strofa a doua în întregime pentru ritmul ei corect pentru imaginile artistice ce se încheagă destul de realist: „Slavă muntilor bătrâni/ Cuiș de vultur, de erol/ Care ne-au lăsat stăpîni/ Pe pământul țării noi”.

C. ION

Mihai Traianu:

Poetul arădean Mihai Traianu, laureatul pentru poezie pe anul 1976 al concursului de debut în volum, înstituit de editura „Dacia” din Cluj-Napoca, nu este cu totul necunoscut în publicistica literară. În ultimele două decenii numele său a putut fi întâlnit, în revistele „Trecătorul”, „Familia”, „Steaua” și mai ales în „Tribuna”, care l-a cultivat cu destulă insistență, acordându-i și un premiu de poezie în anul 1974.

Titlul volumului de debut, „Stăpîn de pajști” ar putea induce în eroare pe cititorul neavizat, sugerându-i existența unui poet care își constituie universul liric din elemente tradiționaliste. În realitate, Mihai Traianu se vrea un poet cu totul modern, practicînd un fel de avangardism care îi dispensează de folosirea semnelor de punctuație și de o structurare coerentă a materialului poetic. Dacă pentru cei care au trăit cu o bună jumătate de secol în urmă epoca de aur a avangardismului european, în care românii și-au spus un cuvînt important, maniera poetică folosită de Mihai Traianu nu pare chiar atât de revoluționară.

Poezia pe care o practică Mihai Traianu se vrea pusă sub semnul dicteului automat, în care cuvintele se constituie în mod spontan într-un univers li-

„Stăpîn de pajști”

ric, frizînd prin lipsa lor de coerență absurdul. Dincolo de aceste asociații illogice de cuvînte transparente din cînd în cînd însă travaliul poetului, ceea ce demonstrează că de fapt versurile sale nu sînt chiar atât de spontane, și

NOTE DE LECTOR

că în loc ca el să se străduiască să-și ordoneze mesajul și ideile, depune — mai degrabă eforturi pentru a înțelți cuvintele, spre a obține această poezie alambicată pe care o cultivă.

În ciuda acestei extravagante, Mihai Traianu nu este un poet lipsit de talent. Ni se pare însă că talentul său este estompat tocmai de această strădanie de a părea „modern” cu orice preț. Ațunci cînd reușește să aducă o anumită ordine în fluxul gîndirii poetice, Mihai Traianu realizează lucruri frumoase. În care notația este delicată, iar versul încercat de o oarecare nostalgie, ce accentuează „vibrația” interioară și creează acele stări inefabile, care se numește poezie. Am cita în acest sens poeziile: „Ve! alerga”, în care se aud, pare-se, ușoare ecouri din Blaga, „Blind în lumină”, „Doar o primăvară va veni” și „Într-o anumită măsură, „Cine ar putea să trădeze”.

În multe dintre poezii, din știrile de cuvînte, voit prozaice și întortochiate, se desprind imagini sugestive, pensulate delicat cu sineală de suflet, ca de exemplu acest vers remarcabil: „România va podi mereu cerul”, sau: „Părinții fiii sunt clipote de ceață”, „sunt cînd lărbă cînd steaua de zi”, în care mai degrabă decît socanță, supărătoare, lipsa punctuației umbrăște și dezavantajază versurile.

La fel ni se par sugestive versurile: „Se văd noaptea, lacrimile soarelui”, sau „Să treacă țerul și valuri de lărbă să înțînzi / viața lui pe fata zilelor”, — și altele, pe care un cititor atent le-ar putea decupa din paginile cărții.

Ni se pare însă că peste toate acestea, citi și peste talentul lui Mihai Traianu trenează apăsătoare strădania sa de a fi modern cu orice preț. E greu să dai sfaturi în materie de poezie și nu știu în ce măsură aceste sfaturi au vreo eficiență. Fiecare poet își urmează propriul său drum și propriul său destin. Considerăm însă că o limpezire a mesajului, mai multă coerență în gîndire, mai multă logică în împerecherea cuvintelor, și chiar folosirea semnelor de punctuație, nu ar aduce decît un câștig pentru poezia lui Mihai Traianu.

LUCIAN EMANDI

Importanță este acum să se finalizeze lucrările

Spre satisfacția tuturor, constatăm că, în ultima lună, aspectul gospodăresc al municipiului s-a îmbunătățit simțitor. Analiza făcută joi la Comitetul municipal de partid asupra felului cum se desfășoară acțiunea „Primăvara 1977” a scos în evidență tocmai acest lucru. A reieșit însă, cu acest prilej, că deși acțiunea e pe sfârșite, unele obiective propuse nu au fost încă realizate, că mai sînt cetățeni care nu au înțeles că este în propriul interes să contribuie cu toate puterile lor la înfrumusețarea și gospodărirea orașului în care trăiesc.

„Primăvara 1977”

În analiza făcută s-a atras din nou atenția că și în prezent unele întreprinderi cît și cetățeni lipsiți de spirit civic continuă să depoziteze reziduuri industriale și gunoai menajere în locuri nepermise. Astfel, rampele de gunoi clandestine de la capetele cartierelor Grădiște, Aradul Nou spre Zădăreni, Sînicolau Mic, Fabrica de zahăr sau cea din grăoapa din strada Abrudului, continuă să existe și chiar să se extindă. Deputații cetățenii din preajma locurilor respective, organele de miliție au datoria să depisteze pe conducătorii auto și pe ceilalți cetățeni care nu respectă legea, pentru a fi luate măsuri de sancționare împotriva lor. Trebuie depistați și sancționați cu asprime și acei conducători auto și șefi de garaje care permit încă să circule pe străzile municipiului mijloace de transport neînchise etanș.

În zilele ce urmează, atenția trebuie îndreptată și spre arterele de penetrație în municipiu. Se impune, bunăoară, asanarea bălții din dreptul băilor termale Gal, revopsirea indicatoarelor și tablelor de intrare în oraș, sistematizarea pistei de antrenament a școlii de soferi, din drumul Varlașului, coșirea ierbii de-a lungul șoselelor de intrare în municipiu.

În concluziile analizei făcute, evidențind încă o dată eforturile pe care arădenii le depun pentru înfrumusețarea orașului, tovarășul Marțan Fuciu, primarul municipiului, a insistat asupra necesității sporirii eforturilor în direcția finalizării tuturor lucrărilor începute, intensificării activității în sectorul spațiilor verzi și a salubrității.

PIETRE TODUȚA

La datoria să facă eforturi pentru lichidarea acestei situații. În analiza făcută s-a atras din nou atenția că și în prezent unele întreprinderi cît și cetățeni lipsiți de spirit civic continuă să depoziteze reziduuri industriale și gunoai menajere în locuri nepermise. Astfel, rampele de gunoi clandestine de la capetele cartierelor Grădiște, Aradul Nou spre Zădăreni, Sînicolau Mic, Fabrica de zahăr sau cea din grăoapa din strada Abrudului, continuă să existe și chiar să se extindă. Deputații cetățenii din preajma locurilor respective, organele de miliție au datoria să depisteze pe conducătorii auto și pe ceilalți cetățeni care nu respectă legea, pentru a fi luate măsuri de sancționare împotriva lor. Trebuie depistați și sancționați cu asprime și acei conducători auto și șefi de garaje care permit încă să circule pe străzile municipiului mijloace de transport neînchise etanș.

În zilele ce urmează, atenția trebuie îndreptată și spre arterele de penetrație în municipiu. Se impune, bunăoară, asanarea bălții din dreptul băilor termale Gal, revopsirea indicatoarelor și tablelor de intrare în oraș, sistematizarea pistei de antrenament a școlii de soferi, din drumul Varlașului, coșirea ierbii de-a lungul șoselelor de intrare în municipiu.

PIETRE TODUȚA

Impresii la o expoziție

(Urmează din pag. 1)

formatoarele de sudură, saboții de cale ferată sau tabla expandată sînt și ele foarte necesare. Dar nouă ne sînt la fel de necesare o mașină bună de tocat carne, o ligajă rapidă, un storcător de fructe sau o rîșniță de cafea la care să nu mai învîrtim noi, cum făceau bunicele și străbunicele. Oricum, timpul nostru este mai strîns măsurat ca al lor.

Cu asemenea impresii au ple-

cat de la expoziție multe dintre vizitatoarele standului industriei noastre locale care pe noi, femeile, nu ne-a lămpinat nici măcar cu un singur produs nou de uz casnic, gospodăresc, el numai cu cizmele pentru tramvale, carcasa pentru demaror, palete pentru expus mărțuri în magazine... toate bune și frumoase, toate, după cum am văzut, realizate în condiții de mare eficiență economică, dar parcă asta nu este chiar tot ce am fi dorit noi de la industria locală.

teatre

TEATRUL DE STAT
Azi, 22 mai, ora 15.30: ANNA CHRISTIE (Abonament litera F; I.C.S.A.P., C.P.L.). La ora 19.30: ANNA CHRISTIE (Abonament litera G; I.C.S.A.P., D.C.J.A., O.C.L., „Alimentara”).

TEATRUL DE MARIONETE
Azi, 22 mai, ora 11, spectacolul cu piesa „Cei trei mușchetari” de Xenia Roman.

cinematografe

Duminică, 22 mai
Dacia: Săra Orel: 9.30, 11.45, 14.15, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Podul fetelor. Orel: 10.12, 14.16, 18.20.
STUDIO: Răscovașul Orel: 10.12, 14.16, 18.20.
TINERETULUI: Desene animate. Ora 9.30, Filiera II. Orel: 11.14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Trei zile și trei nopți. Orel: 15.17, 19.
SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Prilezii mei, elefanții. Serile I și II. Orel: 15, 18.
GRĂDIȘTE: Bunica și doi delincvenți minori. Orel: 10, 15, 17, 19.
Luni, 23 mai
Dacia: Gloria-nu cîntă. Orel: 9.30, 11.45, 14.15, 16.15, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Adevăratul curaj. Orel: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Nebună de legat. Orel: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Pinocchio. Orel: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Călătoria cu esar. albă. Orel: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Haiducii.

Orel: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Toate dovezile împotriva. Orel: 17, 19.
IN JUDEȚ
LIPOVA: Copil de suflet. INEU: Pistele aristocrate. CHIȘINEU CRIS: Am avut 32 de nume. NĂDLAC: Aeroport 75. CURȚICI: Întîlnire la aeroport. PÎNCOTA: Eu și dragele mele mătuși. SERIS: Cerul e cu noi.

concerte

Azi, 22 mai, orele 11 și 19.30, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijor: VICTOR GOLESCU. În program: N. Petri — Uvertura festivă, J. S. Bach — Suita a III-a, L. van Beethoven — Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major „Imperialul”. Solist: DIMITRI BASKIROV — U.R.S.S.

televiziune

Duminică, 22 mai
8.00 Festivalul cîntecelor pentru pionieri și școlari. 8.50 Film serial pentru copii: Toate pinzele sus! Episodul 10, 9.45 Pentru căminul dv. 10.00 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De străjă patriei. 13.00 Telex. Album duminical. Din sumar: 13.05 Ora veselă. Noi aventuri în epocă de piatră. Muzică ușoară. 15.00 Fotbal: A.S.A. Tg. Mureș—Jul Petroșani (campionatul național divizia A). Transmisune directă de la Tg. Mureș. În pauză: rezumatul înregistrat al meciului de polo România—Iugoslavia. 17.10 Film serial: Din tainele mărilor. 18.00 Steaua fără nume. 19.00 Micul ecran pentru cel mic. — 1001 de

Dăm curs opiniei dumneavoastră

Așa ar fi corect

Călătorești cu autobuzele I.T.A. împreună cu familia. La casa de bilete a autogării, pentru copil nu îți se dă bilet, cu mențiunea că îl vei primi în autobuz. Aici însă șoferul (care e și taxator) îți spune că nu are asemenea bilete. Dar, probabil ca să nu-ți faci probleme de constiință călătorind „pe gratis”, îți la banii pe care îi pune frumos în propriul buzunar. Mi s-a întâmplat repetat acest lucru și nu numai mie. Dacă insist, te expui la apostrofări, la invitații de genul „Jasă copilul jos dacă nu-ți convine, sau la un taxi”.

Nu înțeleg de ce nu se pune capăt acestui mod de a păgubi statul, de a se crea unora pos-

bilități de venituri ce nu li se cuvin cu nimic. Dacă totuși nu există bilete tipărite pentru copii (ar fi cea mai corectă modalitate de rezolvare a problemei) conducerea întreprinderii de transporturi auto ar trebui să indice ca pentru aceste cazuri să se tale bilete pentru jumătatea distanței pe care călătorește copilul (avînd în vedere faptul că un bilet pentru copil costă pe jumătate). Așa ar fi corect, echitabil, cinstit. În plus, nu am avea nici noi, părinții în cauză, sentimentul că deși cu banii luați din buzunar, stîmem puși în postura de călători frauduloși.

R. WAMA, Arad

De ce nu și bănci în stațiile de autobuze?

Opinez că noua organizare a transportului în comun, cu noile linii și capete de trasee, așa cum au fost ele amplasate, e binevenită și rezolvă mai bine niște probleme (frecvența, fluiditatea circulației autobuzelor, mai ales) ce existau înainte.

Socotesc însă că a sosit momentul să se meargă mai departe pe linia asigurării unor condiții cît mai bune pentru călători. La ce mă refer? La fiecare dintre capetele de linii așteaptă numeroși

cetățeni între care și mame, cu copii mici, bătrîni, femei gravide. Stau și așteaptă autobuzele în ploaie, deși le vine greu să o facă, deoarece nu există instalate pe aici nici o bancă măcar. În ultimul timp am văzut că în aceste locuri se amenajează copertine care să ferească călătorii de intemperii. La acestea aș adauga și o propunere: de ce nu și citeva bănci pentru așteptare?

DĂNUȚ T. HOTĂRAN, Arad

Forurile competente ne răspund

Referitor la opinia privind circulația de noapte a tramvalelor, Exploatarea transportului în comun apreciază că, în prezent, în Arad, nu se face simțită necesitatea circulației tramvalelor și între orele 1—4. Pentru această perioadă de trei ore, se zice în răspuns, călătorii care sosesc în Stația C.F.R. Arad au la dispoziție șapte taximetre la dispoziția de la gară și zece la cel din centru. Stă în atenția exploatarea de resort ca, atunci cînd situația o va cere, să introducă în circulație tramvale și între acele ore.

Laț și răspunsul Consiliului popular al municipiului Arad la opinia „Garaje în loc detrandării”: „În vecinătatea blocului K-1 s-au solicitat parcări acoperite de către cetățenii proprietari de autoturisme. Ele au fost aprobate de comitetul executiv în luna martie a.c., cu condiția să se prezinte în scris acordul tuturor locatarilor din blocul K-1 și nu numai a comitetului de bloc. Deoarece pînă în prezent nu s-a adus aprobarea scrisă din partea locatarilor, nu s-a eliberat nici o autorizație de construcție pe locul respectiv”.

Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Arad ne răspunde că marea majoritate a spectacolelor care vin în turnee în Arad își desfășoară prin agenția de la Teatrul de stat. Doar cînd aceasta este foarte aglomerată, spectacolele sînt contractate prin Filarmonica de stat, care vinde biletele la sediul ei (întrarea principală) între orele 10—14. Vor fi luate măsuri pentru a nu se repeta situații ca cele amintite în scrisoare.

VIND casă mică cu grădini. Plata și în rate. Str. Diaconul Coreși nr. 41, Mureșel. (2335)

VIND cameră combinată, furnir nuc, excepțională, televizor japonez bun, radio, mașină de cusut „Singer”. Str. Ceahlău nr. 27, în apropierea Turnului de apă. (2346)

VIND casetofon SONY 420 CL. Telefon 3-36-13, orele 20—23. (2348)

VIND casă 2 camere, dependințe, grădini. Sebș, str. Măgureni nr. 4, Mateaș. (2353)

VIND motocicletă nouă CZ Sport 76, cehoslovacă. Str. Tribunul Dobra nr. 7, apart. 11. (2350)

SCHIMB apartament ultracentral I.L.L.A., 2 camere spațioase, toate dependențele mari, etaj I, termolocat. Doresc similar mai mic la parter sau etaj I. Exclus Aurel Vlaicu și Podgoria. Telefon 1-66-10. (2357)

EXECUT lucrări de zugrăvit. Telefon 7-23-97, orele 11—13, 19—21, Aszödi. (2312)

Au trecut 5 ani de la dureroasa zi de 23 mai 1972, cînd soția și mamica noastră dragă și scumpă a plecat din mijlocul nostru, lăsîndu-ne triști și îndurerăți pe toată viața. O plîngem mult, mult de tot pe linia ce a fost MARGARETA FILCEA. Familia îndurerată. (2315)

Cu adîncă durere anunțăm înțetarea din viață — la numai 3 săptămîni după moartea dragel sale soții — a scumpului nostru tată, frate și nepot, IOAN DUMĂ, în vîrstă de 70 ani, decedat după o lungă și grea suferință, la ziua de 21 mai 1977. Înhumarea va avea loc la data de 23 mai 1977, ora 16 în cimitirul Eternitatea, de la incinta din Calea Aurel Vlaicu 99. Te vom plînge toată viața. Familia îndoliată.

Arde! Noapte, intrările blocului 7.5 din Calea Aurel Vlaicu sînt încuiate. Cu toate acestea, toate scările sînt luminate puternic. În total, 30 de becuri, unele foarte puternice, ard, consumă energie electrică, risipește. Și mai curios e încă faptul că aceste becuri ard și ziua. Și aceasta fiindcă cineva a demontat întrerupătoarele, a scos din funcție relele, care cîc... deranjează! Se zice că isprava aparține lui Dumitru Budoi, electrician la I.T.A. Oare asociația de locatari de acolo nu vede că arde?

DE ICI...

Un singur cuvînt

Am în față un leanc de scrisori cu același conținut. Doar locul unde s-au petrecut faptele și numele oamenilor diferă: Gavril Silinca, conductor de bilete în Stația C.F.R. Arad, a găsit în trenul 2633 un portmoneu cu 1.400 lei și diverse acte pe care l-a predat Miliției T. F. Arad. Horvat Adalbert de la „Electrometal” a găsit o mare sumă de bani. Marin Stepan, șofer la fabrica din Sebș a I.J.L.L. a găsit un portmoneu în care se aflau, printre altele, două librete C.E.C., cu importante sume de bani. Șoferul Floarea Groza de la C.L.F. Ineu a găsit și el un portmoneu cu acte și 500 lei. Elisabeta Hanțiu, lucrătoare la magazinul „Furnica” din Arad a găsit portmoneul uitat aici de Vasile Ponta din Pecica. Dincolo de mulțumirile păgubașilor, de operativitatea cu care organele de miliție l-au identificat pe aceștia, faptele se pot cuprinde într-un singur cuvînt: demnitate.

Cu încetinitorul

În 22 august 1974, cu chitanța nr. 39517/667 s-a plătit suma de 1.190 lei, plus taxa de 6.35 lei pentru executarea instalației electrice la Floarea Cornel din Gurahont nr. 193. De atunci, Ștefan Budău de la sectorul I.R.E.T. Sebș a tot promis că va soluționa problema, dar nu s-a înțut de cuvînt. În cele din urmă a învoat lipsa unor stîlpi. Omul l-a procurat și pe aceștia pe cont propriu, dar lumina electrică tot nu are. După cum se vede, aici se lucrează cu încetinitorul, sau cine mai știe ce încurcături au intervenit pe... Hr. Așteptăm să se facă lumina...

Arde!

Noapte, intrările blocului 7.5 din Calea Aurel Vlaicu sînt încuiate. Cu toate acestea, toate scările sînt luminate puternic. În total, 30 de becuri, unele foarte puternice, ard, consumă energie electrică, risipește. Și mai curios e încă faptul că aceste becuri ard și ziua. Și aceasta fiindcă cineva a demontat întrerupătoarele, a scos din funcție relele, care cîc... deranjează! Se zice că isprava aparține lui Dumitru Budoi, electrician la I.T.A. Oare asociația de locatari de acolo nu vede că arde?

Atenție, părinți!

Vioara Stolca și Florica Machilescu, două fetițe de 4 și respectiv 5 anișori, satul Gălșa, au rămas singure acasă și au prins a se juca prin curte. Au intrat și într-un coș, unde se afla un balot de paie. Avînd la îndemînă chibrite, au aprins focul și, pînă să intervină vecinii, tragedia s-a produs. Una dintre fetițe a fost găsită moartă, iar cealaltă, deși transportată urgent la spital, din cauza arsurilor grave, n-a mai putut fi salvată.

De la o hirtie

Nimeni nu știe ce anume căuta în Stația C.F.R. Arad, dar Ladislav Hajaj, B-dul Lenin nr. 3, șofer la I.C.M.J., era aici, amestec de băutură și căuțind cearta cu lumina-rea. Aruncînd o hirtie la întâmplare, Liviu Lupel, lucrător în stație, l-a atras atenția. Alți l-au trebuit turbulenta, că l-a și lovit pe ceferist. Organele de miliție au intervenit imediat și l-au poțolit cu o amendă de 4.000 lei. Spre încredere de minte!

Rubrică realizată de I. BORȘAN

DE COLO

mica publicitate

VIND vilă confortabilă în Barața nr. 38. (2251)

VIND casă imediat ocupabilă, cu grădini. Str. Halmăgean nr. 80, Pirneava. (2281)

VIND casă familială. Str. Ciuj-

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Prezențe românești la Târguri Internaționale

BUDAPESTA 21 (Agerpres). — Pavilionul central al României la Târgul Internațional de primăvară de la Budapesta a fost vizitat de Gyorgy Lazar, președintele Consiliului de Miniștri al RP Ungare, de alți conducători de partid și de stat unguri. Oaspeților le-au fost prezentate pe larg caracteristicile exponatelor, produse ale tehnicii de calcul, elemente de automatizare, aparate de măsură și control. S-a exprimat, cu acest prilej, dorința pentru dezvoltarea continuă a relațiilor economice dintre cele două țări.

Incheierea lucrărilor Conferinței de solidaritate cu popoarele din Zimbabwe și Namibia

MAPUTO 21 (Agerpres). — La Maputo s-au încheiat sâmbătă lucrările Conferinței internaționale de solidaritate cu popoarele din Zimbabwe și Namibia, desfășurată sub egida Organizației Națiunilor Unite. Au participat delegații din 92 de țări membre ale ONU, precum și reprezentanți ai mișcărilor de eliberare din Africa australă și a numeroase organizații interguvernamentale și neguvernamentale.

România a fost reprezentată de o delegație condusă de Cornel Pacoste, adjunct al ministrului afacerilor externe.

În sesiunea de încheiere, participanții la lucrări au adoptat,

NICOSIA 21 (Agerpres). — La 20 mai a avut loc deschiderea oficială a celei de-a II-a ediții a Târgului internațional de la Nicolsia.

România participă la această manifestare cu un stand al Intreprinderilor Ministerului Industriei Chimice — „Danubiana”, „Chimimportexport”, „Petrolexport”.

Președintele Ciprului, arhiepiscopul Makarios, a vizitat pavilionul românesc, acordând o înaltă apreciere produselor expuse.

Pe scurt

BELGRAD. Președintele RSF Iugoslavia, Josip Broz Tito, a primit sâmbătă pe vicepreședintele SUA, Walter Mondale, aflat la Belgrad într-o vizită oficială — informează agenția Taniug.

SOFIA. Primul secretar al CC al PCB, președintele Consiliului de Stat al RP Bulgaria, Todor Jivkov, l-a primit sâmbătă pe Mangolin Dugersuren, ministrul afacerilor externe al RP Mongole, care se află într-o vizită oficială în Bulgaria.

MADRID. Marcelino Camacho, membru al Comitetului Executiv al PC din Spania, responsabil al Secretariatului Național de Coordonare a Comisiorilor muncitorești din Spania, a fost victima unui accident de automobil în provincia San Real. În stare gravă, Marcelino Camacho a fost internat în spital.

PRETURILE LA BUNURILE DE CONSUM au crescut din nou în SUA cu 0,8 la sută în luna aprilie, ceea ce echivalează cu o rată anuală de creștere de aproximativ 10 la sută, relevă datele statistice publicate vineri la Washington.

CAIRO. Președintele Sudanului, Gaafar El Nimeiri, și-a încheiat sâmbătă la amiază convorbirile avute la Alexandria cu președintele Egiptului, Anwar El Sadat, plecând spre Khartoum.

prin consens. Declarația politică și Programul de acțiune cu privire la lupta mișcărilor de eliberare națională din Zimbabwe și Namibia.

Conferința, subliniază declarația, condamnă cu hotărâre regimurile rasiste din Republica Sud-Africană și Rhodesia și declară solemn sprijinul său deplin față de lupta dreaptă a popoarelor zimbabwe și namibian pentru libertate și independență.

Conferința de la Maputo a reliefat cu forță legitimitatea luptei de eliberare națională pentru independență, rolul determinant al mișcărilor de eliberare națională, pentru obținerea independenței lor.

Ipostaze ale dezumanizării

(Urmare din pag. 1)

trivrit unor statistici ale O.N.U., pe piața ilicită a S.U.A. se „valorifică” — prin intermediul a diferite filiere — 1300 tone opium. Diferența dintre prețul de cumpărare a heroinelor la producător și cel de vânzare este de peste 1 la 800.

În afara toxicomaniei, cu efectele ei binecunoscute (degradarea fizică și morală, consecințele dramatice pe planul activității productive și al vieții sociale, în general), societatea de consum cunoaște proliferarea unui alt fenomen, cu repercusiuni nu mai puțin nocive — pornografia. Cărți, reviste, — într-un cuvânt literatura pornografică — filme de lung și scurt metraj, afișe și reclame multicolore au inundat,

pur și simplu, ecranele, vitrinele, zidurile — constituțiile, în ultimă instanță, — cu o adevărată industrie a pornografiei care exacerbează instinctele primare, ridicând obscenitatea la rang de principiu menit să illustreze — așa-numita libertate de expresie a societății de consum! Numai în Franța, de exemplu, filmele „sexy” au ajuns să dețină 27 la sută din numărul total al peliculelor programate. Valul pornografic a cuprins S.U.A., Italia, țările nordice, atingând o asemenea amploare, încât agenția United Press International menționa că „se poate afirma că erotismul și pornografia au devenit un mod de viață în societatea de consum”. În realitate, însă, ca și în cazul drogurilor, pornografia nu reprezintă altceva decât o nouă încercare de a „dicturna” atenția

unei mari majorități a populației, în special a tinerilor, de la gravele probleme cotidiene, canalizând-o spre alte domenii, indiferent dacă acestea conduc sau nu spre o profundă poluare morală, cu consecințe dezastruoase, indeoscbl asupra (inerei generații.

SPORT

La încheierea ediției

Peste 20000 de spectatori au asistat sâmbătă pe stadionul Dinamo din Capitală la meciul dintre formațiile bucureștene Dinamo și Sportul Studentesc din cadrul etapei a 26-a a diviziei A de fotbal. În mare vervă de joc, fotbalistii de la Dinamo au obținut o victorie categorică cu scorul de 7-1.

Mersul trenurilor VALABIL DE LA 22 MAI 1977 Sosiri și plecări din stația Arad

Felul	Sosește de la	Ora	Felul	Pleacă la	Ora
Pers.	Ciuj Nap. (Teiuș)	0.30	Pers.	Brad/Cermei	2.21
Pers.	Timișoara N.	0.46	Expr.	Buc. N. (Făg.)	2.55
Mot.	Pincola ¹	2.02	Pers.	Tg. Mureș (Teiuș)	3.06
Expr.	Curtici	2.48	Mot.	Radna	3.46
Expr.	Buc. N. (Făg.)	4.30	Mot.	Nerău	3.52
Acc.	Constanța (Făg.) ²	5.13	Expr.	Curtici	4.40
Mot.	Radna	5.49	Mot.	Pecica ⁴	4.50
Mot.	Pecica ⁴	5.50	Pers.	Timișoara N.	5.03
Pers.	Sinicolaul Mare	5.58	Pers.	Brad ¹	5.23
Pers.	Brad	6.06	Mot.	Radna	5.57
Pers.	Curtici	6.11	Mot.	Nădlac	6.14
Pers.	Nădlac	6.13	Mot.	Curtici	6.30
Acc.	Bala Mare	6.20	Acc.	Timișoara N.	6.32
Pers.	Timișoara N.	6.24	Pers.	Oradea	6.34
Pers.	Săvișrin	6.41	Mot.	Valcani H.	7.30
Pers.	Ineu	6.53	Pers.	Grăniceri	7.44
Mot.	Nerău	7.00	Pers.	Timișoara N.	7.45
Acc.	Brad	7.10	Pers.	Buc. N. (Teiuș)	8.12
Mot.	Pecica	7.29	Acc.	Iasi	8.14
Mot.	Curtici	7.31	Pers.	Nădlac	8.21
Pers.	Oradea	7.35	Pers.	Brad	8.24
Mot.	Radna	8.03	Pers.	Curtici	8.25
Acc.	Timișoara N.	8.04	Expr.	Curtici	8.57
Expr.	Constanța (Coșlar) ²	8.48	Acc.	Vascău	9.02
Pers.	Timișoara N.	8.57	Rap.	Buc. N. (Teiuș)	9.08
Mot.	Nădlac	9.27	Acc.	Ruse (Tg. Jiu) ²	12.28
Pers.	Curtici	9.37	Pers.	Timișoara N.	13.07
Mot.	Brad	10.14	Pers.	Curtici	13.15
Mot.	Nerău	10.32	Mot.	Valcani H.	13.39
Pers.	Tg. Mureș (Teiuș)	11.58	Rap.	Buc. N. (Teiuș)	13.40
Acc.	Curtici ²	12.20	Pers.	Brad	13.53
Mot.	Valcani H.	14.06	Pers.	Teiuș	14.30
Pers.	Nădlac	14.12	Pers.	Oradea/Grăn.	14.37
Pers.	Teiuș	14.13	Mot.	Nădlac	14.38
Pers.	Curtici	14.17	Pers.	Grăn./Cermei	15.47
Pers.	Brad/Grăniceri	14.19	Mot.	Orășoara	15.49
Pers.	Timișoara N.	14.23	Pers.	Nădlac	15.54
Rap.	Buc. N. (Teiuș)	16.02	Pers.	Sinic. Mare	16.07
Mot.	Pecica	16.15	Pers.	Curtici	16.09
Acc.	Vascău	16.27	Pers.	Săvișrin	16.17
Acc.	Timișoara N.	16.30	Acc.	Bala Mare	16.40
Pers.	Bucureștii N.	16.33	Pers.	Timișoara N.	16.54
Pers.	Oradea	17.01	Pers.	Timișoara N.	17.11
Acc.	Ruse (Tg. Jiu) ²	17.11	Acc.	Curtici	17.16
Pers.	Curtici	17.15	Pers.	Tg. Mureș (Teiuș)	17.30
Pers.	Timișoara N.	17.46	Mot.	Ciumeghiu	18.00
Mot.	Grăniceri	18.21	Pers.	Curtici	18.29
Mot.	Radna	18.25	Mot.	Sintana ⁴	19.22
Mot.	Orășoara	18.29	Mot.	Sinicolaul Mare	19.23
Mot.	Nădlac	18.35	Mot.	Nădlac	19.32
Pers.	Brad/Cermei	18.40	Pers.	Simeria	19.37
Mot.	Valcani H.	18.47	Mot.	G-hon/Grănic.	19.40
Pers.	Sibiu	19.45	Acc.	Timișoara N.	20.10
Pers.	Curtici	19.45	Acc.	Constanța (Făg.) ²	20.12
Acc.	Iasi	19.55	Mot.	Curtici	20.25
Pers.	Timișoara N.	20.31	Pers.	Timișoara N.	20.57
Expr.	Curtici ¹	20.53	Acc.	Brad	20.59
Mot.	Sintana ⁴	20.55	Expr.	Constanța (Coșlar) ²	21.00
Pers.	Timișoara N.	21.50	Pers.	Oradea	22.07
Pers.	Brad	21.50	Pers.	Grăniceri	23.39
Pers.	Săvișrin	22.03	Pers.	Timișoara N.	23.40
Pers.	Nădlac	22.10	Pers.	Sibiu	23.46
Rap.	Buc. N. (Teiuș)	22.11	Mot.	Nerău	23.48
Pers.	Grăniceri	22.12	Pers.	Nădlac	23.56
Mot.	Curtici	22.18	Mot.	Gurahonț	23.57
Mot.	Sinic. Mare	22.38	Pers.	Curtici	23.59
Mot.	Nădlac	22.50			
Mot.	Grăn./Ciumeghiu	22.54			
Pers.	Oradea	23.28			

¹ În perioada 17 iunie—2 septembrie 1977 circulă la Constanța.
² Circulă în perioada 20 iunie—19 septembrie 1977.
³ În perioada 19 iunie—28 august 1977 circulă la Constanța.
⁴ Nu circulă duminică și în sărbătorile legale.
⁵ Nu circulă luni și în zilele ce urmează după sărbătorile legale.

Toate unitățile pres-tatoare de servicii către populație din oraș și județ ale Uniunii județene a cooperativelor meșteșugărești Arad funcționează în ziua de 22 mai 1977 între orele 7-15.

(407)

Întreprinderea „Arădeanca”

Arad, str. Gh. Dimitrov nr. 81—85 organizează un concurs, în ziua de 26 mai 1977, ora 11, pentru ocuparea postului de:

- inginer principal proiectant. Remunerarea între 2 430—3 400 lei, sau
- tehnician principal proiectant. Remunerarea între 1 950—2 540 lei.

De asemenea, încadrează, fără concurs, un șef de depozit pentru magazia de finite. Remunerarea între 1 785—2 000 lei.

Informații suplimentare se primesc la telefon 1-34-60, interior 907.

(403)

Cooperativa de consum Moneasa

încadrează un lucrător-gestionar pentru bufetul din Rănușa.

Încadrarea se face conform Legii nr. 22/1969.

(404)

Cooperativa de consum oraș Ineu

organizează un concurs în ziua de 29 mai 1977, ora 8, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- bucătari,
- ospătari,
- barmani,
- vinzători remizieri.

Concursul se va ține la sediul cooperativei.

(394)

Întreprinderea județeană de legume-fructe

Arad, str. Cloșca nr. 2

organizează un concurs, în ziua de 1 iunie 1977, pentru ocuparea postului de contabil-șef la C.L.F. Pecica.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Mai încadrează muncitori necalificați pentru ferma legumicolă din localitatea Horia.

Informații suplimentare la biroul personal al I.J.L.F. Arad, sau la telefon 1-41-30.

(405)