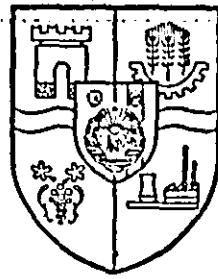


Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLIII
4 pagini 50 bani
Nr. 12 312
Duminică
5 ianuarie 1986

Răspunzînd însuflețitoarelor îndemnuri adresate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Mesajul de Anul Nou

Debut promițător

Buna funcționare a fabricilor tehnologice ale Combinatului de Îngrășăminte chimice Arad, în primele zile ale anului 1986, primul an al celui de-al 8-lea cincinal, face dovada că oamenii muncii de la această importantă unitate economică au înțeles, la nivelul exigențelor trasate de conducerea de partid și de stat, personal de tovarășul Nicolae Ceaușescu, necesitatea de a se mobiliza exemplar pentru realizarea sarcinilor ce le revin din hotărârile adoptate de Congresul al XIII-lea al partidului.

„În primele zile ale acestui an — ne spunea tovarășul Florian Jula, secretarul comitetului de partid pe întreprindere — am produs, la fabrica de uree, peste 3.500 de tone de îngrășăminte, de foarte bună calitate, din care cel puțin 96

Valențe ale unei munci spornice

Încă din aceste prime zile lucrătoare ale anului 1986, pentru muncitorii, tehnicienii și inginerii de la Întreprinderea de vagoane atributele unei munci responsabile sînt prezente pretutindeni. În secția montaj-sudură, spre exemplu, unde ne-am oprit, fiind vorba despre unul din sectoarele ce sintetizează în modul cel mai elocvent activitatea depusă, mai exact rezultatele ei, toți muncitorii, cadrele tehnice și specialiștii sînt prezenți pe fluxurile de fabricație. Peste tot domnește atmosfera unei zile de muncă intensă.

Ne întărește această impresie maestrul Vasile Boteș, secretarul comitetului de partid al secției. „Sîntem puternic mobilizați de îndemnul și orientările cuprinse în Mesajul adresat cu prilejul Anului Nou. Întregul nostru popor de către tovarășul Nicolae Ceaușescu. Vrem ca în acest an să ne situăm munca la cote calitative superioare față de perioada precedentă. În prezent avem pe fluxuri trei

tipuri de vagoane de marfă specializate cu indici superiori de exploatare (încărcare-descărcare rapidă, vitează de circulație sporită etc.) toate destinate beneficiarilor externi. Am luat măsuri suficiente, astfel că încă din prima oră a dimineții s-au asigurat ritmurile de muncă programate.

— Și încă o întrebare, tovarășe secretar. Cînd va ieși pe poarta întreprinderii primul lot de vagoane de marfă pentru export?

— Încă în cursul zilei de 4 ianuarie 1986 vor fi finalizate primele două loturi de vagoane pentru Brazilia și R.P. Polonă.

Ne completează imaginea pe care ne-am format-o deja asupra seriozității cu care a fost abordată producția în acest an tovarășul Gheorghe Căvășdan, inginer-șef al sectorului vagoane marfă. „Am fost reasezate formațiile de

CORNELIU FAUR

(Cont. în pag. a II-a)

Mecanizatori care-și onorează meseria

Cînd am văzut că tovarășul inq. Nicolae Buda, directorul stațiunii pentru mecanizarea agriculturii Nădlac, se hotărăște cam greu despre care anume dintre doi mecanizatori fruntași să-mi vorbească, am convenit să discutăm asupra activității ambilor. Astfel, am început cu Ioan Novac, mecanizator care lucrează pe tractor de 15 ani, la același loc de muncă, adică la secția de mecanizare de la cooperativa agricolă „Mureșul” din Nădlac.

— Prin ce se distinge el față de ceilalți mecanizatori?

— În primul rînd că se ocupă cu mare atenție de calitatea reparațiilor la utilajele grele, cele de recoltat sfecla de zahăr, sau de însilozat. Cînd a constatat că la combina E 230 pentru recoltat furaje lanțurile multiple dau mult de furcă s-a apucat și la înlocuirea cu lanțuri simple și în felul acesta nu a mai fost nevoie să se aducă piese din import. Inițialiva lui a fost aplicată apoi și la celelalte secții de mecanizare din cadrul stațiunii. La aceeași combina el a înlocuit curelele de tracțiune cu curele trapezoidale, lucrare care, de asemenea, s-a extins la alte secții. Tot el a propus și executat înlocuirea axului de oscilație la combina de cereale cu unul mai gros cu 2 mm și astfel aparatul de tăiere nu a mai avut defecțiuni.

— Într-adevăr, un mecanizator de nădejde care merită aprecierile tovarășilor săi de muncă. Dar al doilea?

— Celălalt, Farașo Balagiu, lucrează la secția de mecanizare de la cooperativa agricolă Peregu Mic, avînd o vechime ca mecanizator de 18 ani. Pot spune că e un mecanizator policalificat, dovedind o mare putere de inițiativă privind modul de funcționare a utilajelor. Nu-i de mirare că tractorul, mașinile cu care lucrează nu se defectează aproape deloc, cîci sînt exemplar întreținute. În această perioadă el repară cu mare grijă toate

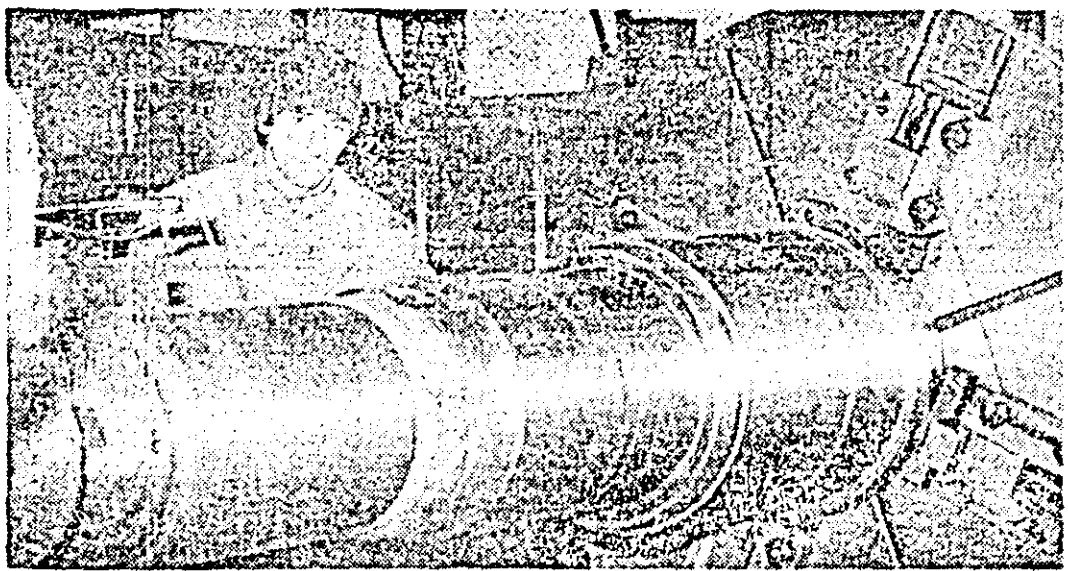
Profiluri

ansamblele și subansamblele la toate tipurile de utilajele.

Îmi aduc aminte că în timpul campaniei de vară, la un moment dat, a avut probleme cu aparatul de tăiere. Montînd un laqăr suplimentar la combina, aceasta a funcționat mai departe în bune condițiuni. Datorită preocupării sale, urmată și de alți mecanizatori, cooperativa agricolă se mîndrește cu rezultate bune, obținînd recolte de 6.500 kg grîu și peste 9.000 kg porumb la hectar.

Am înțeles mai bine deci la sfîrșitul discuției de ce a ezitat la început directorul unității, la care dintre acești doi mecanizatori să se refere, pentru că, într-adevăr, meritele lor în munca ce o prestează, greu pot fi diferențiate. Sînt fapte ce caracterizează că pe doi comunisti care manifestă în activitatea lor spirit revoluționar, răspundere în orice împrejurare în fața complexității problemelor ce se pun în agricultura socialistă.

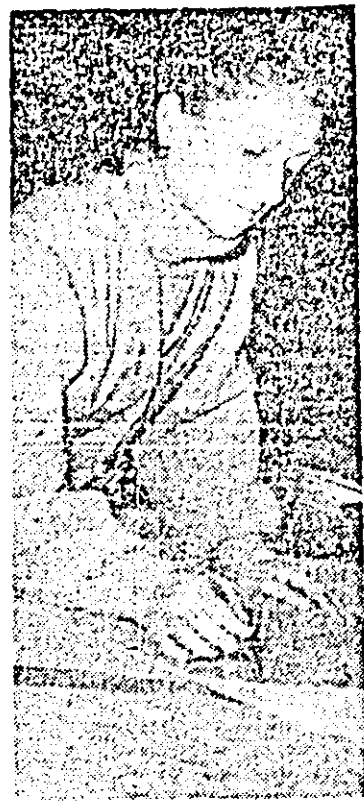
A. HARSANI



Evidențiat pentru calitatea deosebită a lucrărilor executate, strungarul Gh. Călean se bucură de o frumoasă apreciere în riudul colectivului de muncă de la I.M.U.A.

ÎN ZIARUL DEZAYI

Viața culturală: O manifestare de înaltă înută patriotică și intelectuală; Avancronică de concert; Semnale culturale arădene • Scrisori comentate • De la... de colo • Actualitatea internațională



La Întreprinderea de confecții, comunistă Ana Handra din atelierul de croi se remarcă prin grija ce o acordă bunel gospodăriti a materiei prime.

La închiderea ediției - pe glob

• Sîmbătă au început lucrările Conferinței naționale a Partidului Comunist Portughez, care va examina și aproba orientările partidului în vederea alegerilor prezidențiale din țară, programate pentru 26 ianuarie.

• O importantă forță israeliană din cadrul trupelor de ocupație din sudul Libanului, sprijinită de unități ale așa-zisei Armate a Sudului Libanului (A.S.L.), creată și finanțată de Israel, a întreprins sîmbătă o nouă operațiune împotriva mai multor sate libaneze situate la nord de „zona de securitate”. Ținta principală a acestei acțiuni represive au constituit-o localitățile Yater, Kafra și Haddatha. Zona a fost bombardată cu rachete și tunuri de pe blindate.

O nouă și elocventă dovadă a grijii partidului față de familie, de viitorul națiunii noastre

Recunoștință fierbinte

Sînt o mamă cu 4 copii și am luat cunoștință cu bucurie de recentul Decret al Consiliului de Stat privind alocația de stat și indemnizația pentru copii, ajutoarele ce se acordă mamelor cu mulți copii și sotiilor de militari în termen, precum și indemnizația de naștere. Această nouă și importantă măsură reprezintă o expresie elocventă a grijii pe care conducerea partidului și statului nostru, personal tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, o acordă pentru creșterea și educarea copiilor, pentru sprijinirea familiilor

cu mulți copii.

Și eu, ca mamă cu 4 copii, pe baza prevederilor decretului voi beneficia de o creștere deosebit de substanțială a alocației de stat și de acordarea unui ajutor bănesc lunar de 400 lei, ajutor ce mi se va acorda pe tot timpul vieții, indiferent de celelalte venituri pe care le realizez. Consider aceste măsuri luate de conducerea partidului și statului nostru ca fiind de o mare omenie, pentru care mulțumesc, în calitate de mamă, muncitoare și comunistă, din toată inima secretarului general al partidului nostru, care ve-

ghează cu multă dragoste la viitorul națiunii noastre socialiste și comuniste. De asemenea, folosesc acest prilej, acum în preajma zilei de naștere a tovarășei academiciene doctor inginer Elena Ceaușescu, om de știință de renume mondial, să-i mulțumesc din suflet pentru grija pe care o poartă, cu multă afecțiune și dragoste creșterii și edu-

MARIA CACUCI, muncitoare la Întreprinderea de încălzăminte și calapoade „Libertatea” Arad

(Cont. în pag. a II-a)

VIATA CULTURALA

O manifestare de înaltă înută patriotică și intelectuală

Printre acțiunile memorabile organizate la sfârșitul anului trecut sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă și Muzeului județean Arad, un loc aparte ocupă simpozionul de la Șiria, prilejuit de împlinirea a 25 de ani de activitate a Muzeului memorial „Ioan Slavici”, simpozion intitulat: „Ioan Slavici — scriitorul, omul de cultură patriot”. Înscrinduse ca o remarcabilă manifestare, de o înaltă înută patriotică și intelectuală, care va rămâne multă vreme în memoria localnicilor. După ce manifestarea a debutat cu vernisajul expoziției retrospective: „25 de ani din activitatea Muzeului memorial Ioan Slavici” (expoziția fiind prezentată de muzeograful Ileana Florea), la biblioteca comunală a avut loc lansarea monografiei „Ioan Slavici” de Ion Dodu Bălan, apărută la sfârșitul anului trecut la Editura „Albatros” din București, carte prezentată de prof. Doru Bogdan, directorul Muzeului județean Arad.

Un interes deosebit a stărnit în rândul iubitorilor de literatură din Șiria simpozionul dedicat marelui clasic român, simpozion în cadrul cărui au avut intervenții prof. Liviu Berzovan, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă, Gheorghe Trif, primarul comunei Șiria, prof. dr. Virgil Vintilescu și criticul de artă Deliu Petrol din Timișoara, prof. Pavel Galea și prof. Rodica Herlo din Arad, precum și prof. Marcel Priescu din Șiria, din a cărui comunicare, pe tema: „Șiria în opera lui Ioan Slavici”, prezentăm următo-

rul fragment: „Puțini sînt scriitorii despre care se poate spune, așa cum o facem despre Slavici, că întreaga lor ființă scriitoricească este rezultatul legăturilor înextricabile cu mediul în care au trăit și care l-a format. Deși îi plăcea să spună adeseori că el pretin-

La Șiria

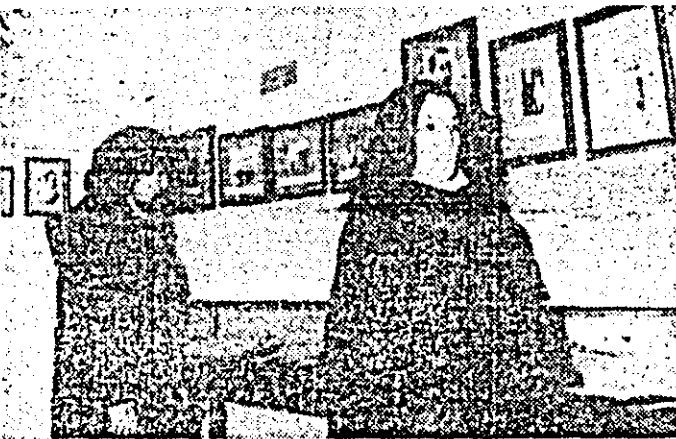
dent se simțea acasă, oriunde-n Transilvania, acasă cu adevărat nu era nici la Sibiu, nici la Arad, nici la Oradea Mare, nici la Hălmațiu sau în altă parte, ci numai la Șiria, de aceste locuri legându-se cu dragoste bolnăvicioasă.

Supraviețuitor al unui veac în care silueta lui se întregește cu a lui Eminescu și Caragiale, a lui Maiorescu și Iorga, Slavici a creat o operă sinceră, caldă și înălțătoare, cîștigîndu-și locul

cuvînt în panteonul culturii românești”.

Frumoasa și elevată manifestare dedicată marelui nostru clasic intrat în constelația de aur a literelor românești — Ion Dodu Bălan îi atribuie cea de a patra roată a Carului Mare, primele trei numindu-se Eminescu, Creangă și Caragiale, iar celelalte trei stele din această constelație Titu Maiorescu, Vasile Alecsandri și George Coșbuc — s-a încheiat cu un frumos spectacol cultural-artistic, la care și-au adus aportul formația de teatru popular a căminului cultural din localitate (care a prezentat în mod inspirat un fragment din piesa lui Ioan Slavici — „Fata de birău”), după care apreciatul ansamblu artistic al căminului cultural șirian a venit cu un program folcloric, axat pe nemuritorarele obiceiuri de iarnă ale poporului român.

EMIL ȘIMĂNDAN



Aspect dintr-o sală a Muzeului memorial „Ioan Slavici” din Șiria. Foto: CALIN MAN

Jubirea de patrie

Noi nu pe-am mișcat de pe vatră nicînd
Și nu am rîvnit dușmănoși alt pămînt,
Noi ne-am zidit și casa și-omenia
Sub stîmpla carpatină-n România.

Așa am înțeles dintru străbuni meret
Să fim acciași care rescrie primăvara,
Cu pămîntele și cînturile frînte-n plînc;

Ca pruncul cu mîndrie să lie-un pui de leu
În piept cu șapte inimi să apeze sînt țara,
Mai minunată, liberă crescînd spre mîine.

Așa lăsdăm înscris pe vale și pe munte
Jubirea, pacea, cîntul în lume să triumfe.

Și-om vestimînta în cîntul neamul cel erdiesc
Spre stele-cu mîria sa: Cuvîntul românesc!

VASILE SPERANȚA

Avancronică de concert

Primul simfonic al noului an are înscris pe alis lucrarea ce a căpătat semnificația unui imn al solidarității mondiale în lupta pentru pace, pentru o viață liberă și fericită: „Fantezia pentru pian, cor și orchestră” de Beethoven. Într-o scrisoare în legătură cu tipărirea Fanteziei, Beethoven însuși a dezvăluit sensul general al acestei lucrări, în care a introdus corul ca o imagine a unei colectivități umane puternice, înfrățită prin cîntec.

Dirijorul concertului, Eugen Pricope (București), autor al mai multor volume dedicate lui Beethoven, ne propune de altfel, pentru luni seara, un Festival Beethoven. Și am acceptat această propunere, dorind a o considera un „motto” pentru anul ce l-am început, deoarece muzica „Titanului” comunică supremația năzuin-

te spre lumină, spre bucuria păcii, ale omului în diversele lui raporturi cu universul.

Eroul ei însuși, prin dirza împotrivire la soarta amărâ, Beethoven a ilustrat în multe din lucrările sale exemple de vitejie ale unor sîmți ce l-au captivat atenția din mitologia antică și lupta omenirii pentru libertate. Egmont, eroul este un simbol al luptei împotriva cîmpărilor Uvertura „Egmont” l-a fost inspirată de tragedia lui Goethe, pentru ale cărei reprezentări a și fost compusă.

Simfonia a VII-a în La major, Beethoven o considera drept „una dintre cele mai excelente”. Optimismul, voluptatea ritmică, bucuria fără margini străbat întreaga lucrare pe care Wagner a numit-o „apoteoza dansului”.

VOICHIȚA CAMPAN

Semnale culturale arădene

• În revista „Lucașfărul” nr. 48 din 30 noiembrie 1985, dedicat în întregime actului Unirii celei Mari de la 1 Decembrie 1918, Florin Bănescu publică un fragment din romanul „Strada” axat pe eroistă generoasă temă de istorie românească și aflat în curs de apariție la Editura „Facla”. Un alt fragment din același roman a apărut și în nr. 11 al revistei din Cluj-Napoca, „Steaua”. Florin Bănescu este însă și autorul prezentării noilor cărți semnate de autorii arădeni Iuliana Petrian, Liqia Holuță și Dumitru Toma în revista „Contemporanul” nr. 50 din 1985.

• Revista studențească „Echinoc” din cetatea universitară de la Cluj-Napoca cuprinde în numărul său dublu 5-6 de anul trecut povestirea „Demisla”, iar în revista „Orizont” nr. 48, criticul Marian Odanțiu recenziază volumul de povestiri „Ioana și alte duminici” de același autor — Dumitru Toma.

• Ultimul număr de anul trecut al revistei arădene „Familia” (nr. 12 din decembrie 1985) acordă un larg spațiu scriitorilor arădeni grupați în jurul Cenaclului Unirii Scriitorilor. Rubrica „Vitrina cu cărți” prezintă astfel în exclusivitate ultimele apariții editoriale semnate de Iulian Neqrilă, „Revoluția de la 1848 reflecta-

tă în presa arădeană”, Cornel Marandiu, „Inimă cită să cuprindă cerul patriei” și Lucian Emandi, „Drumul pe ape”.

În cuprinsul revistei își mai află loc recenziile entuziaste a cărții de debut în proză a lui Daniel Vișhi „Povestiri cu strada depozitul” semnată de criticul Radu Călin Cristea, iar Marian Chelu comentează cartea de sonete a poetului Viorel Gheorghilă „Ferestre și oglinzi” apărută mai demult în Editura „Dacia”. Pe pagina 1 a revistei din Oradea apar și două poezii de Mircea M. Pop intitulate „Logos” și „Transilvania”.

Așadar, o bogată prezență revuistică la sfârșitul de an 1985 pentru scriitorii acestei cetăți în care vocile literaturii se fac tot mai auzite!

• În sfârșit, Teatrul popular de pe lângă Casa municipală de cultură a prezentat la sfârșit de an, cu mult succes, o nouă premieră cu oratoriul dramatic „Stelele sînt galbene” de Attila Znoyrovsky, după romanul scriitorului Szasz Janos. În repertoriu și scenografia lui Mihail Cozma. Echipa de interpreți cuprinde pe pasionații tineri iubitori ai Thaliei, Elena Tărău, muncitoare la UTA, Mircea Cătănă, de la Întreprinderea de ceasuri „Victoria” și Gh. Moraru de la I.J.G.C.L.

Așadar s-au înmînat titlurile de laureați și diplomele respective artiștilor amatori arădeni care s-au distins cu ocazia celei de a V-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. A fost o „recoltă” frumoasă de premii, mai multe ca la precedentele ediții. E și firesc, altminteri, în cazul unei adevărate competiții de anvergură și intențiile larg participative cum este marele festival al creației artistice și muncii. Juriul național al festivalului a acordat, potrivit statisticii — 118 premii dintr-o selecție județeană de 71 formații artistice, 37 interpreți individuali și 43 de lucrări de creație. Fără îndoială, acest lucru dovedește creșterea calitativă a nivelului artistic, de interpretare și creație al tuturor formațiilor și creatorilor, a linutului scenice generale cu care se prezintă ele în fața publicului. Au fost înmînate premii și creatorilor populari din județul nostru, în număr de 20 — premii care cu siguranță reflectă fenomenul încă viu al meșteșugurilor și al artei populare arădene în contextul mai larg al patrimoniului folcloric românesc, viçoarea genurilor artistice populare și autenticitatea lor înegalabilă. Hălmațiu, Hălmațel, Almas, Bîrzava, Și-

cula, Gurahont, dar și Nădlac sau Cermel — încă localitățile de proveniență a „premiatilor” la capitolul artă populară, mai exact pentru ceramică (olărit), țesături de casă, costume de femei și bărbați, piese de port popular. Numele lor? Sînt nume de notorietate locală, oameni deosebit de prețuți în localitățile lor de obîrșie

ficărilor și denaturărilor, de poluarea prin „kitsch” a acestora. Cum să o facem altfel, dacă nu și prin astfel de expoziții — adevărate urcioare cu apă vie, limpede și cristalină de la care s-au adăpat și se adăpat toate spiritele creatoare? Și nu numai expoziții, ci și dezbateri în jurul lor!

Să ne mai mirăm atunci că unii consideră ca fiind epuizate resursele etnografice ale unor zone? Că în timp se poate ajunge la dispariția unora dintre cele mai reprezentative manifestări ale artei populare: lucratul lemnului, al fierului, al împletiturilor?

Absența unei astfel de manifestări o găsim regretabilă și păgubitoare, mai ales că a început deja faza de masă a celei de a VI-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, cînd căminele culturale pot găzdui cu succes și — sîntem siguri — mare interes, expozițiile de preț cite vor fi zăcînd în anonimatul lor glorios de unde în nici un caz nu se pot vedea.

Comitetul județean de cultură și educație socialistă are datorită să nu mai lase lucrurile — din acest punct de vedere — în conul de umbră în care au intrat.

C. IONUȚAȘ

Creația artistică populară are nevoie de o expoziție județeană

pentru ceea ce fac, pentru continuarea tradițiilor unei arte specifice, bogate și foarte originale — arta românească: Aurel și Minerva Golea, Alexandru Cristea, Iosif Șteflea, Ion Netea, Otilia Bărbătel, Aurica Berariu, Florica Ilca, Delia One, Cornelia Bulzan, Rafila Pavel, Floare Moțu și alții.

Foarte bine — e o mîndrie pentru noi — că „produsele” artistice ale acestora au găsit o altă de largă și competentă apreciere națională întrucît majoritatea dintre ei au fost distinși cu premiul II Dar a fost suficient doar atât? Nu meritau arădenii o expoziție de artă populară tocmai cu colecțiile care au făcut obiectul premiilor de care amintim? Vorbim adeseori în legătură cu arta populară de stăvîlirea falsi-

Cinematografe

Duminică, 5 ianuarie
DACIA: Căderele electrice. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Un comisaris acuză. Orele: 10, 12, 14, 16, 19.
MUREȘUL: Licitația. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Zina Z. Orele: 10, 13, 15, 17, 19.
PROGRESUL: Rămășiagul. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Horea. Orele: 15, 17.
GRĂDIȘTE: Vrăciul. Seriale I și II. Orele: 16, 18, 30.
ÎN JUDEȚ
LIPOVA: Acordați circumstanțe atenuante. INEU: Frumoasa Shlianah.
CHIȘINEU CRIS: Runda a 6-a.
NĂDLAC: Mușchetarii în vacanță.

Luni, 6 ianuarie

DACIA: Sper să ne mai vedem. Orele 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Superman. Seriale I și II. Orele 10, 13, 19.
MUREȘUL: Povestea călătorilor. Ora 8.30. Legenda dragostei. Seriale I și II. Orele 10, 13, 16, 19.
TINERETULUI: Timpuri de vitejie. Ora 8.30. Cîinele electronic. Orele 10, 13, 15, 17, 19.
PROGRESUL: Piscuța de cafea. Orele 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Prințul de peste mări și țări. Orele 17, 19.
GRĂDIȘTE: Tatăl meu pe termen scurt. Orele 16, 18.
ÎN JUDEȚ
LIPOVA: Licitația (cl-nemascop). INEU: Legenda statuetelor Chang. CHIȘINEU CRIS: Relații de familie. NĂDLAC: Ripa. Seriale I și II. CURTICI: Prințesa Păun. SEBIS: Urgent, secret. PINCOTA: Arma misterioasă.

Teatro

Teatrul de stat Arad prezintă azi, 5 ianuarie 1986, ora 15 spectacolul cu piesa „Viceniliu lui Scapin” de Moliere, iar la ora 19, „Îmbliznirea scorpiei” de Shakespeare.

Concerte

Luni, 6 ianuarie, ora 18.30, în sala Palatului cultural, va avea loc un Festival Beethoven. Dirijor: EUGEN PRICOPE. În program: Uvertura „Egmont”, Fantezie pentru pian, cor și orchestră. Solist: SORIN DOGARIU. Dirijorul corului: DOBU ȘERBAN. Simfonia a VII-a în La major.
Biletele se găsesc la casieria Filarmonicii din Palatul cultural.

Timpul probabil

Pentru 5 ianuarie: Vremea va fi în general închisă și relativ caldă pentru această perioadă a anului. Cerul va fi mai mult noros în prima parte a intervalului, cînd vor cădea ploii locale, apoi va deveni variabil. Vîntul va sufla slab la moderat din sectorul vestic. Temperaturi minime între -2 și 3 grade, iar cele maxime între 2 și 7 grade. Plat ceală și polei.

Recunoștință fierbinte

(Urmare din pag. 1)

cării tinerei generații. Prin aplicarea măsurilor pe care le prevede decretul, bugetul familiei mele se întărește substanțial. Sumele lunare în plus pe care le voi primi înseamnă, pentru întreaga familie, un important sprijin material în vederea îngrășării și mai bune a celor 4 copii pe care îi am, pen-

tru a le asigura condiții superioare de trai, de creștere și învățatură. Așadar, acest nou început de an și de cincinal ne-a adus o mare bucurie în casă pentru care sintem recunoscători conducerii noastre superioare de partid și de stat pentru sprijinul pe care-l acordă familiilor cu mulți copii, creându-ne condiții tot mai bune de viață.



Copiii fericiți.

Foto: M. CANCIU

Indemnizația pentru copii ce se acordă familiilor de cooperatori agricoli

Art. 16. Familiilor de cooperatori, din care cel puțin unul din soții lucrează într-o unitate agricolă cooperativă, li se acordă o indemniza-

ție lunară pentru fiecare copil, în vîrstă de pînă la 16 ani împliniți, alături în unitate agricolă cooperativă, după cum urmează:

- a) pentru primul și al doilea copil câte 100
- b) pentru al treilea și al patrulea copil, câte 200
- c) pentru al cincilea copil și următorii, câte 300

Indemnizația se acordă numai în luna în care unul din soți a lucrat cel puțin 20 zile și a realizat sarcinile de producție în conformitate cu normele de muncă stabilite. Indemnizația va fi acordată în continuare și în perioada în care unul dintre soți beneficiază de indemnizație pentru incapacitate temporară de muncă. Au dreptul la indemnizație

și familiile cu copii în care soții sînt pensionari ai cooperativei agricole de producție. Indemnizația nu se acordă familiilor care au dreptul să primească, din alte sectoare de activitate, alocație pentru copii. (Din Decretul Consiliului de Stat al R.S.R. privind alocația de stat și indemnizația pentru copii...)

DEICI

Din toată inima

Știu care este urarea tuturor celor ce ne-au scris în aceste zile despre cadrele medicale? „Multă sănătate și putere de muncă!” Sînt cuvintele pe care le găsim în scrisoarea trimisă în numele organizației de bază nr. 21 și al cetățenilor din cartierul Grădiște doctoriței Aurelia Dihele de la circumscripția medicală nr. 18, le găsim în scrisoarea pensionarului Ștefan Iancu din Săvlînșin, care ne vorbește despre medicii de la Spitalul orașenesc Lipova, în scrisoarea lui Liubomir Iacșiliu din Arad, adresată medicului Constantin Frimu și în altele altele. „Multă sănătate și putere de muncă!” Ce altă urare poate fi mai frumoasă?

Datorii mai vechi

Aurel Anli din Sîntana, strada Eminescu nr. 87, s-a gândit să facă celor din satul Avram Iancu, comuna Virfurile, o surpriză de Anul Nou — un atelier de confecționat lădițe. A găsit înțelegere și chiar sprijin

din partea celor cu inimă prea largă de la C.P.A.D.M., a și purces la recrutarea oamenilor, promițînd fiecare o funcție bună, desigur în raport cu „posibilitățile” fiecare, a procurat chiar și ceva materiale, să se vadă doar că e o „firmă serioasă”. Totul a rămas însă bală, fiindcă întreprinzătorul Anli nu era altul decît un mal vechi șarlatan și a fost invitat să-și plătească datoriile mai vechi.

„Joacă” vinovată

Apropierea sărbătorilor de iarnă a atras multă lume la magazinul de jucării din Arad. Aici a venit și Moș Gerilă de și-a umplut sacul cu de toate cite au primit în dar copiii cei cuminți. Și tot aici a venit și Sava Sălajan din Arad, strada Socului nr. 35, dar nu după jucării, ci ca să-și umple buzunarele golindu-le pe ale altora, profitînd de înghesușală. Zicea că se joacă, dar nimeni nu l-a putut da crezare.

Chestie de obraz

Pensionarul Augustin Bujor din Arad, strada Steaguului nr. 92, ne relatează că încă în luna Iulie 1981 a dat cărușului Pavel Barna,

A venit iarna, au apărut și neceazurile cu transportul în comun. Îndeosebi cu tramvaiele. Și drept urmare, la redacție sosese multe scrisori pe această temă. Noi însă, în cadrul rubricii de lafa vom da curs numai rîndurilor trimise de Constantin Matei din Arad, cartierul Miedlaca, bloc 704, care ridică o problemă mai aparte. Dar să-l ascultăm. „În numele mai multor călători din cartierul nostru, vă rog să cereți să se ia măsuri împotriva dispecerilor de la capătul liniilor 5 și 7 Miedlaca. Și să vă spun de ce. Acești dispeceri (tovarășe) conflictivă foarte u-

șor, ba chiar anticipat, loala de parcurs a vatmanilor, lășnău-le acestora posibilitatea să-și completeze cursele după bunul lor plac. Spre exemplu, în dimineața zilei de 30 decembrie 1985 tramvaiul compus din vagoanele 31 și 32 trebuia să circule pe linia 7 dar s-a retras în depou că și așa loala de parcurs era „aranjată”. În asemenea cazuri, călătorii sînt nevoiți să circule pe jos, înfrîind de la serviciu. Ne punem întrebarea, oare pe dispecerul de tramvaie nu-i controlează nimeni?” Nu punem la îndolăd cele sesizate de dumneavoastră, tovarășe C. Matei, fie și pentru faptul că scrisoarea trimisă la redacție este însoțită de foaia de parcurs cu pricina. Punem la îndolăd însă încreșna și conștinutul controlului efectuat la dispecerul de către conducerea I.T.T.A. Să sperăm că asemenea „aranja-

mente” în domeniul călătoriilor vor fi înăbușate cu desăvîrșire. Asta sperăm să se întâmple ca tramvaiele să circule (în concepția unui dispecer) numai pe bîlbe. **M**ai departe, să lătușim în călătorii noastre opinii-le formulate de Traian Curticaru și N. Cimponieru din Arad, care se referă la una și aceeași problemă: (ne)respectarea condițiilor de igienă în manipulația produselor alimentare: „În unele unități comerciale din municipiu — caz concret alimentara de pe

strada Mărășești și complexul alimentar din Grădiște — navetele cu pline și alte produse descărcate din mijloacele de transport sînt lărate pe jos, direct pe asfalt, prin noroi și praf încă pline și celelalte alimente din navete se murdăresc și ajung în starea aceasta în mâinile cumpărătorilor. Ce părere aveți despre o asemenea situație?” Cum bănuim, stimabili petiționari, o părere bună nu putem avea nici noi în această chestiune „curat murdară”, cum ar zice Conu Iancu. Și pentru că am mai erlicat prin coloanele ziarului neglijențe de acest fel, comentariile sînt de prisos. Nu însă și măsurile de igienizare și curățenie — care se impun cel mai urgent! **P**rintre felicitările numeroase care ne-au fost adresate în prag de An Nou, am dat peste o scrisoare asupra căreia am zăbovit mai mult cu privire. Sem-

nalul epistolei este Ivan Teodorescu din Arad, Calea Aurel Vlaicu. „Ay vrea să știa, întrebă petiționatul, dacă este permis a se folosi mijloace explozive artizanale confecționate de persoane neautorizate? Pînă această problemă de-aerice în cartierul Aurel Vlaicu unui tineri sau și copii folosesc — mai cu seamă înainte de Anul Nou dar și după aceea — un fel de petarde improvizate, care pe lângă pericolul provocării de incendii, bugă groaza în copiii din leagăn și în o-

menii bătrîni și sulerinzi. În afară de asta, se mai pune întrebarea, de unde au ei materialele necesare pentru confecționarea acestor mijloace explozive? Că doar acasă nu pot avea așa ceva”. Stimabile B. Teodorescu, la cele descrise de dumneavoastră ar mai fi de adăugat că nu numai în „Aurel Vlaicu” se practică jocul cu explozive improvizate, ci și în alte cartiere, ba chiar și în centrul orașului (a se reține, spre exemplu, strada Hotia). Încă nu mîntăm că părinții acestor copii „nu aud” delunțurile provocate „din joacă” de către odraslele lor. Poate, citind aceste rînduri vor catadiceși să-și scoată vata din urechi. Dar, dincolo de orice glumă, fiind vorba de practici care contravin legilor scrise și nescrise ale țării, e cazul ca această problemă să se afile în atenția organelor de ordine. Să auzim numai de bine și numai de... explozii de bucurie. În noul an 1986! **C. BONTA**

Scrisori comentate

TELEX - SPORT

Tradiționalul festival șahist vîlcean se va desfășura anul acesta la Călimănești-Căclujala, în perioada 8—22 ianuarie. În programul competiției sînt înscrise două turnee internaționale (masculin și feminin), precum și un turneu open general. Semifinalele campionatelor republicane de șah pentru juniori vor avea loc între 7 și 16 ianuarie: la Călimănești — juniorii, la Sovata — junioarele, iar la Buziaș — juniorii III, copii (băieți și fete).

strada Arinului nr. 2, de față cu doi martori, suma de 700 lei pentru a-i aduce de la depozit niște cărbuni. Pînă azi, omul n-a primit nici cărbuni, nici banii îndărat, deși a umblat de zeci de ori la ușa respectivului cărușaj, care se face că nici n-a mîncat usuroi... Chestie de obraz, zicem noi. De altfel și pentru asemenea treburi există lege.

Dacă cunoașteți cazul

Pentru Gheorghe Krnacs din Nădlac, cartierul nou, nr. 51 și cei 8 copii ai săi, Revelionul n-a fost deloc vesel. Așteptau pe cineva care însă n-a venit. Încă din luna Iunie 1985, Elisabeta Maria Krnacs, mama acestor copii, a fost internată la spitalul din Gătaia, unde a stat pînă în 15 Iulie. Atunci l s-a făcut leșrea din spital și ea a plecat, dar acasă n-a mai ajuns. Soțul a venit la redacție să anunțăm acest neobișnuit caz. Și dacă cineva poate să-l ajute să-și găsească soția, e omenește s-o facă. Rubrică realizată de **I. BORȘAN**

DE COLO

Debut promițător

(Urmare din pag. 1) la sută poate face obiectul exportului”. Este un bun rezultat, realizat de înarul și înimosul colectiv de aici, dornic să demonstreze prin fapte de muncă deosebite posibilitatea combinatului de-a se redresa continuu în îndeplinirea sarcinilor de plan. Sporirea producției, diversificarea sortimentalității, trecerea la fabricarea unor sorturi deosebit de solicitate pe piața externă, reprezintă o preocupare de prim ordin a oamenilor muncii de la fabricile de îngrășăminte complexe. Tovarășul inginer Dimitrie Izvineanu, șeful secției, ne vorbea despre buna funcționare a fabricii NPK, după recenta revizie generală, concretizată în creșterea producției de îngrășăminte, ridicarea calității acestora ca urmare a unei mai bune stabilități în funcționarea utilajelor și instalațiilor, dar și unei viziuni noi în conducerea procesului tehnologic și schimbarea radicală a atitudinii față de muncă a întregului personal. În aceste zile fabricile au produs peste 4000 tone de îngrășăminte complexe, destinate exportului în Dane-

marca, iar în perioada imediat următoare se vor produce alte sorturi pentru onorarea contractelor altor beneficiari externi. Bineînțeles, funcționarea celor două fabrici de îngrășăminte se leagă indisolubil de buna funcționare a fabricilor de amoniac și acid azotic. Semne bune am înțeles și aici la începutul anului, producțiile realizate satisfăcînd pe deplin nevoile combinatului. Se impune ca și pe viitor să se realizeze producțiile scontate, pentru a da posibilitate fabricilor de îngrășăminte complexe să-și îndeplinească integral sarcinile de plan. „Există premise în acest sens — ne mărturisea tovărășul Laurentiu Catană, director adjunct tehnic și de producție — cu condiția ca să menținem în permanență fabricile în funcțiune și la parametrii proiectați. În acest scop ne îndreptăm atenția spre realizarea unor reparatii de cea mai bună calitate. Îmbunătățirea întretinerii și exploatarea instalațiilor, întronarea la fiecare loc de muncă a unui climat de ordine și disciplină ferme, așa cum prelinde o unitate de complexitatea combinatului nostru”.

Valențe ale unei munci spornice

(Urmare din pag. 1) lucru în sensul optimizării proceselor, al succesiunii operațiilor, au fost întărite cu forță de muncă din alte compartimente ale întreprinderii. Încă la finele lui '85 s-a procedat la revizuirea S.D.V.-isticii, au fost reasezate, reanalizate normele de timp și puse pe baze mai reale pentru toate operațiile. Am reanalizat, de asemenea, modul de aplicare a acorului global în funcție de

specificul fiecărei secții găsiind noi resurse stimulative. Pentru toate tipurile de vagoane pe care le vom produce în acest an am reușit să facem o proiecție de fabricație dusă pînă la cele mai mici amănunte, pe fiecare operație în parte. În rest, „totul, pentru calitate” este cuvîntul de ordine pentru toate cadrele noastre tehnice, așa că am putea conchide că în 1986 activitatea noastră de producție a debutat sub bune auspicii.



Schimb de mesaje între președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Kenan Evren

ANKARA 4 (Agerpres). — Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, au fost transmise președintelui Republicii Turcia, Kenan Evren, un mesaj de prietenie și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de prosperitate poporului turc.

Mulțumind pentru mesaj, președintele Kenan Evren a rugat să se transmită președintelui Nicolae Ceaușescu salutul său cordial și cele mai bune urări de sănătate și fericire de prosperitate poporului român.

Evocând cu deosebită satisfacție convorbirile rodnice pe

care le-a avut cu președintele Nicolae Ceaușescu în iunie 1985, la București, președintele Kenan Evren a exprimat dorința continuării dialogului la nivel înalt, a dezvoltării și amplificării raporturilor dintre România și Turcia pe toate planurile, a extinderii colaborării dintre cele două state pentru promovarea cauzei păcii, dezarmării și înțelegerii internaționale.

Schimbul de mesaje a avut loc cu prilejul primirii de către președintele Republicii Turcia a tovarășului Aurel Dumă, ministru secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe.

Pe scurt

OUAGADOUGOU. Președintele Republicii Burkina Faso, Thomas Sankara, a declarat, într-un discurs rostit la Ouagadougou, că țara sa se pronunță pentru relații de prietenie cu Mali și a preconizat efectuarea de schimburi culturale și de vizite între cele două popoare. De asemenea, el a anunțat că vor fi retrase trupele burkinabe de la granița cu Mali, așa cum s-a angajat potrivit acordului de încetare a focului dintre cele două țări. El a adăugat că acordul de încetare a focului a fost respectat. Prizonierii malieni — a adăugat președintele Sankara — vor fi liberi să plece în patria lor.

STOCKHOLM. La finele anului 1985, populația Suediei a atins cifra de 8.350.000 de locuitori. Capitala țării are 659.000 de locuitori, menționează statisticile oficiale publicate la Stockholm.

• Într-o conferință de presă ținută la Punta Arenas din Chile, oceanograful francez Yves Cousteau a condamnat experiențele nucleare franceze din atolul Mururoa. El a

subliniat necesitatea încetării imediate a experiențelor nucleare franceze care provoacă daune însemnate mediului înconjurător din Pacific.



ANIVERSĂRI

Azi, începe a zecea primăvară pentru SIMONA TOCOREAN, din ȘOFRONEA, cu această ocazie părinții îi urează „La mulți ani!”, sănătate și succes în viață. (19)

Azi, când trandafirul vleită să se deschidă cea de a 18-a petală, dorim fetei noastre LILI ȘERBAN, multă fericire și un călduros „La mulți ani!”. Părinții și bunica. (10)

„La mulți ani!”, colectivului Spitalului matern, dr. Stoinescu, dr. Zăvoianu, asistentelă șefă Mărcuș, asistentei Farcaș, Pacienta M. Sz. Victoria. (49)

„La mulți ani!”, cu sănătate, bucurie și fericire pentru GONDUR IOAN, cu ocazia împlinirii vârstei de 80 ani, din partea nepoților și strănepoților; familia Pistea. (57)

18 garoale roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Florica Ardelean, din Zădăreni. Tată și mamă. (59)

La mulți ani pentru Pătean Traian, îi urează nepoțica Mișca. (10559)

Pentru Liviu Orletchi, aniversarea celor 18 ani ne dă prilejul de a-i spune „La mulți ani!”, sănătate și fericire. Părinții și frațele. (10575)

VINZĂRI-CUMPĂRARI

Vind „Aro” 241 Diesel, telefon 16227. (77)

Vind casă nouă în Pincota, str. Căminăriei nr. 5. (10523)

Vind urgent blană neagră și mașină de tricelat „Simac”, telefon 21137. (10559)

Vind cărucior roșu, landou și sport, pentru copil, telefon 33330. (10552)

Vind Warszawa combi, în stare excepțională, Covasna nr. 1021, preț convenabil. (10554)

Vind drojbi și medicamente „Esentiale”, Arad, telefon 33053 după ora 17. (10555)

Vind sau schimb Volga, stare bună, cu Trabant sau Skoda, str. Stănel 36, Micălaca. (10557)

Vind remorcă autoturism pentru transport, Stern Andrei, telefon 73564. (31)

Vind radiocasetofon mono, nou, alendelon, bărbătesc, mărimea 52, set persane, telefon 21791, 18181. (35)

OFERTE DE SERVICIU

Caut femeie singură, internă, lungă o boală, telefon 43415. (32)

DIVERSE

Execuț, montez, repar rolete și jaluzele pentru geamuri și în blocuri, Turturecu Victor, str. Schmelzer nr. 137, telefon 18071. (31)

DECESE

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a dragului nostru soț, tată, bunic, MICU NICOLAE, în vârstă de 79 ani. Înormintarea va avea loc luni, 6 ianuarie, ora 14, de la capela cimitărului „Eternitatea”. Familia îndoliată. (76)

Cu nemărginită durere anunțăm încetarea din viață a iubitului nostru soț, tată, soțu și bunic, DRONȚ MIHAIL, în vârstă de 66 ani, după o scurtă și grea suferință. Înormintarea, duminică, 5 ianuarie 1986, ora 13, în comuna Grânceri. (50)

Cu adâncă durere în suflet anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, a celui care a fost soț, tată, soțu și bunic Boțis Nicolae, în vârstă de 70 ani. Înormintarea va avea loc duminică, 5 ianuarie, ora 11, la cimitărul din Bujac. Familia îndoliată. (64)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Mulțumim cunoștințelor și colegilor de muncă care prin prezența l-au condus pe ultimul drum pe cel care a fost Nicușla Vasile (pietrar). Soția îndoliată. (59)

Sintem alături de familia Boțis, în greua încercare pricinuită de pierderea celui

care a fost prieten și vecin, Boțis Nicolae. Familia Lixandru. (63)

Colectivul Secției foto este alături de colega lor, Munteanu Dorina, în marea durere pricinuită de moartea mamei sale și îi transmite sincere condoleanțe. (73)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în greua suferință pricinuită de decesul celui care a fost iubitul nostru soț, tată, bunic, soțu, Purza Gheorghe. Familia nemîngîiată. (10548)

Mulțumim tuturor celor care prin prezență, coroane, ferbe de flori l-au condus pe ultimul drum și au fost alături de noi încercînd să ne aline durerea nemărginită pricinuită de dispariția prematură a scumpului nostru soț, tată, fiu, ginere, frate, cumnat și unchi, SARRETI PAVEL (PALI). Familia îndoliată. (51)

A trecut un an de când ne-a părăsit pentru totdeauna cel care a fost fiu, frate, unchi și cumnat, DUMITRU MATIȘ. Vei rămîne veșnic în inimile noastre. Comemorarea va avea loc la data de 19 ianuarie 1986, la cimitărul „Pomenirea”, ora 14. Familia. (56)

După 5 ani, și mine, 6 ianuarie 1986 presărăm flori și lacrimi pe tristul tău mormînt. Nu te vom uita niciodată scumpa noastră MILADIN ECATERINA (TIȚA). Familia Konec și soțul. (43)

Cinstindu-ți memoria, soția, copiii, nepoții și strănepoatele aduc un îndurerat omagiu de prețuire și recunoștință dragului lor, TOMUȚA DUMITRU, la împlinirea unui an de la deces. (10577)

La 7 ianuarie se împlinesc 4 ani de la plecarea dintr-un noi a celui care a fost LIVIA PETRAN, născută ROMAN; în veci nemîngîiați mama, tata, sora. (23)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi prin prezență, condoleanțe, coroane și flori și au condus-o pe ultimul său drum pe iubita noastră soție, soră și mătușă, RADOVAN ELISABETA. Dr. Radovan și familia îndoliată. (29)

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 6 ianuarie, ora 16: cursul: Țări, popoare, civilizații. Indonezia — o strălucită civilizație melaneză. Prezintă prof. Filip Manoliu. Marți, 7 ianuarie, ora 16, cursul: Călători străini despre istoria românilor. Călători străini despre Mihai Viteazul (II). Prezintă prof. Doru Bogdan. Miercuri, 8 ianuarie, ora 16, cursul: Cultură și civilizație (în limba maghiară). Viața rațională — o componentă a ci-

vilizației moderne. Prezintă medic Bela Almasi. Joi, 9 ianuarie, ora 16, cursul: Etnogeneza românilor. Permanența românilor în perioada migrațiilor. Convingerea cu alte popoare. Prezintă arheolog Mircea Barbu. Vineri, 10 ianuarie, ora 16, cursul: Probleme fundamentale ale lumii contemporane. Noi „strategii de echilibrare” a capitalismului contemporan. Prezintă prof. Iuliu Iancu.



Duminică 5 ianuarie

11,30 Telex. 11,35 Lumea copiilor (parțial color). 12,40 Din cununa cîntecului românesc (color). Muzică populară. 13 Album duminical (parțial color). 14,40 Contemporanii nostri (color). 15 Închiderea programului. 19 Telex. 19,20 Țara mea azi (color). Documentar. 19,40 Cîntarea României (color). 20,20 Film artistic (color). Dăruire. 21,50 Telex.

nos de bucurie și cinstitoare (color). 20,45 Decolări — documentar (color). 21,10 Film serial — Cavalerul legendar — partea I (color). 21,50 Telex.

Joi, 9 ianuarie

20 Telex. 20,20 Actualitatea în economie. 20,35 Amfiteatrul artelor (color). 21 Memoria documentelor. 21,20 Invitație în studiourile Radioteleviziunii (color). 21,50 Telex.

20 Telex. 20,20 Actualitatea în economie. 20,35 Cădran mondial — România și problemele lumii contemporane (color). 20,50 Drum prin țara mea — Muzică ușoară românească (color). 21 Serialul științific — Civilizația metalului (color). 21,30 Experiența înaintată, inițiative, eficiență. 21,50 Telex.

Vineri, 10 ianuarie

Luni, 6 ianuarie

20 Telex. 20,20 Orizont tehnico-științific. 20,40 Tezaur folcloric (color). 21,05 Romanfoleton (color). „Wagner” — episodul 9. 21,50 Telex.

20 Telex. 20,20 Actualitatea în economie. 20,35 Cădran mondial — România și problemele lumii contemporane (color). 20,50 Drum prin țara mea — Muzică ușoară românească (color). 21 Serialul științific — Civilizația metalului (color). 21,30 Experiența înaintată, inițiative, eficiență. 21,50 Telex.

Vineri, 10 ianuarie

Marți, 7 ianuarie

20 Telex. 20,25 Omagiu — documentar (color). 20,45 Din inimă cinstire — Spectacol literar-muzical-coregrafic (color). 21,25 Un buchet de crizanteme (color). Romante și melodii îndrăgite. 21,45 Telex.

Sîmbătă, 11 ianuarie

Miercuri, 8 ianuarie

20 Telex. 20,20 Actualitatea în economie. 20,35 Pri-

13 Telex. 13,05 La sfîrșit de săptămîna (parțial color). 14,45 Săptămîna politică. 19 Telex. 19,20 Telexiclopedia (color). 19,45 Varietăți... Varietăți (color). 20,35 Film artistic — Al șaselea. Producție a studiourilor sovietice (color). 22 Telex. 22,10 Mondovision (color).

FABRICA DE MOBILĂ PÎNCOTA

Str. Gării nr. 23—29

Organizează, în data de 15 ianuarie 1986, ora 10, la sediul unității, un concurs pentru ocuparea postului de șef secție III — mecano-energetic.

Condiții de încadrare și retribuție conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la sediul unității, telefon interior 112, zilnic între orele 8—14. (129)

INTREPRINDEREA AVICOLĂ DE STAT ARAD

Calea Zimandului nr. 5

Încadrează de urgență:

- rutierişti,
- greiferişti,
- șoferi.

Informații suplimentare la telefon 37898, biroul personal. (127)

Tragera extraordinară

PRONOEXPRES

a noului an

8 IANUARIE '86

Se atribuie ciștiguri în:

- AUTOTURISME,
- BANI și EXCURSII.

(1107)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorci Zăvoianu (redactor șef adjuncți) Ioan Borsari, Aurel Daric, Gabriela Groza, Aurel Barsan, Tereștie Petruț

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40107. Tiparul: Tipografia Arad