

de parlament și nu e bine să nu li-se pună stavilare.

Maî este însă o speranță, ne place a crede că aceasta de astădată va rămănea numai speranță, — că cercurile din Viena vor face unele concesii nebuniilor șoviniste în schimbul cărora Kossuthiștii să depună armele.

Cunoscând natura acestor concesii, ori cât de mult ne-am obicinuit a vedea curtea domnitoare ca parte care cedează totdeauna, concesii ce le cer ungarul acum nu se pot implini. Ele ar clătina principiul monarhiei unitare tocmai în punctul în care aceasta se exprimă de atare: în armată.

Stăm deci în pragul unor pericole serioase.

Bobârnac și Ungurilor . . .

Ziarele maghiare înregistraseră și ele, după „Volkstribüne“ din Viena, știrea că ministerul de război a dat ordin secret comandanților corpurilor de armată impunându-le să ia măsuri încontra propagandei socialiste ce se face în armată.

Adevărul întreg este însă, că ordinul ministerial se referă nu numai la agitațiile socialiste ci și la acelea ale agitatorilor naționaliști radicali, cari în monarhia austro-ungară nu sunt de cât Ungurii, căci ei agită mai ales încontra armatei comune și sunt singurii cari prin voci autorizate ca a lui Apponyi au cerut reforme radicale în armată și Dieta nici până azi nu a votat încă sporirea contingentului militar ci Ungurimea încreagă se agită încontra armatei comune, cerând maghiarizarea ei!

Ei, ce-i asta, dacă nu cel mai radical naționalism, căruț dacă i s'ar da teren și în armata comună, unitatea acestei desigur ar suferi.

Presă maghiară nu vrea să înțeleagă bobârnacul!

Din Dietă.

— Ședința din 31 Martie. —

Deputațiunile din provincie vin într'una cu proteste. Azi o deputațiune de peste o mie de inși s'a prezentat la Dietă din comunele Mártonvásár și Bicske și alta de mai multe sute de inși din cercul Tápé.

Ministrul de finanțe Lukács László a depus trei proiecte de lege, dintre cari indeosebi important este proiectul privitor la plata în număr.

Expoziția Tinerimei artistice.

Cu reîntoarcerea primăverii s'a prezentat și aspectul de obicei atât de mohorit al sălei de expoziție din Palatul Ateneului: Dumineca trecută s'a deschis, sub înalta patronare a A. S. R. Prințesei Românei, a doua expoziție a Tinerimei artistice.

Comparând-o cu aceea din anul trecut, se constată un vădit progres la majoritatea membrilor; considerată însă în întregime ei, expoziția capătă o deosebită însemnătate prin accentuarea tot mai pronunțată a noilor tendințe ce urmărește. Căci, noua mișcare artistică de curând creată la noi se datorește, în bună parte, fundării „Tinerimei artistice“.

Unul din motivele principale ce a decis pe tinerile talente să se grupeze într'un cerc atât de restrins a fost desigur, în prima linie, dorința de a scăpa de banalitatea coplesitoare a obiceiurilor expozițiilor colective, în care se perdeau în noianul de pânze sarbede chiar și lucrările cele bune. Prin organizarea unor expoziții îngrijite și cu înfățișare armonică,

înaintea ordinelor de zi Pozsgay Miklós a mulțumit ministrului de culte Wlassics Gyula, că la interpelația sa din zilele trecute a dat iute răspunsul: luând pe profesorii școalelor medii în a VIII. grad de plată.

Rátkay László a atacat asemenea înaintea ordinelor de zi pe ministrul de finanțe pentru o pretinsă declarație a sa în comisiunea financiară care însă s'a dovedit a nu fi adevărată.

Lukács László a respins atacul lui Rátkay.

Cu ajutorul regulamentului a mai întins discuția înaintea ordinelor de zi Rakovszky István și Szederkényi Nándor.

S'a trecut apoi la discuția militară, care a avut doi oratori: pe Csávolszky Lajos care a fost îndrumat la ordine de president și Pichler Gyözö. Pichler a făcut amintire de deputațiunile cari peregrinează la parlament ca să spriginească acțiunea opoziției și pe cari Apponyi le primește. La asta a intrerupt cineva: — Destul de rău.

Opoziția s'a indignat de intreruperea aceasta și a somat cu sgomot pe intrerupător dar, acesta nu s'a prezentat. În stânga mai mulți bănuiau pe Gajáry Géza pentru-că vocea a venit din direcțiunea lui. Pichler și-a terminat vorbirea, vociferatorul s'a prezentat în persoana lui Szacelláry György, care a înțeles cuvintele „destul de rău“, că îl conturba pe president în gresua sa chemare.

Incidentul a fost încheiat și ședința s'a ridicat la 3 ore.

„Alkotmány“ despre socialiști.

În numărul său dela 31 Martie organul clericalilor ocupându-se de adunarea socialistă ținută Duminecă pe piața Libertății din Budapesta, scrie:

„Socialist și democrat numai omul cult și cu vederi largi poate fi; socialismul proștilor este egal cu mișelăia spargătorilor și a asasinilor; ear când se fac „șefi“ socialiști niște perde vară fugiți dela coarnele plugului, niște calfe date afară de pe la prăvălii, s'a isprăvit cu socialismul. Mai ales dacă acești „șefi“ sunt totdeodată și Jidanii . . .

„Ieri ear și-au făcut de cap. Pe piața Libertății Gossmann Miksa a

injurat furios pe Ugron Gábor, Bartha Miklós, Kass Ivor și Rakovszky István. Că ce a spus, este secundar acum; lucrul de competență este: cum îndrăznește un oare-care Gossmann, un Jidan, să insulte și să calomnieze în public, în mijlocul capitalei Ungariei pe niște bărbați maghiari îmbetrâniți în cinste? . . . Sa se gândească Jidanul acesta și lapadatura care-l înconjură, că dacă s'ar pierde rabdarea poporului maghiar cinstit și va striga: Ei, acum e acum! . . . — apoi o să fie o așa fugă de-ale Maxilor și Chobilor de care n'a mai văzut lumea. . . De aceea Jidanul acela să nu se joace cu focul. Suntem creștini, rabdam urziua și mușcătura cânelui turbat, dar din rău și nouă ne strică dacă e prea mult!

„Apoi Bokányi! Ipochimenul acesta a numit lași pe șefii partidului popular, pentru-că deși invitați, nu au îndrăznit să meargă între popor. Ce popor? Adunatura și gunoiu, pun-gași de stradă, spargători de ferestri, jefuitori de vitrine, — de când să fie aceștia popor?”

Și totuși acestor vagabonzi Széll le permite intruniri, dar nouă, naționalităților ni-ar da — gloanțe!

Cătră onor. nostri abonenți!

Apropiindu-se sfârșitul cuartalului I și începerea cuartalului al II-lea, îi rugăm pe toți onor. nostri abonenți să binevoiască a-și înoi la vreme abonamentele. Ne adresăm însă mai ales cătră domnii restanțieri cu rugarea, să binevoiască a-și achita cât mai în grabă restanțele, ca să nu fim siliți a sista expedarea foii la adresa lor.

Adm. „TRIB. POP.“

TEATRU.

Repertoriu săptămânal.

Mercuri: Kikapos férjek, comedie.

Joi: Lohengrin, operă.

Vineri: Bob hercezeg, operetă.

Sâmbătă: Bál királyné, comedie;

Hoffmann meséi, operă; Concert.

Acesta era frumosul program ce-și propunea să realizeze Tinerimea artistică.

Ori câtă rivă și bună voință ar fi avut, ea nu l-ar fi putut însă aduce la îndeplinire fără sprijinul pe cât de neprețuit pe atât de neașteptat al unei zile ocróticoare. Tot entuziasmul Tinerimei s'ar fi pierdut în așteptarea unor vremuri mai prielnice, dacă, spre a noastră fericire, nu ar fi existat și la noi un templu — cunoscut numai de unii privilegiați ai soartei — în care cultul pentru arta cea nouă să fi fost întreținut cu așa pioasă grijă. Pe când arta oficială lincezea, o augustă și neîntrecută artistă făurea adevărate minuni cu cari împodobeau noul său palat, transformându-l într'un adevărat templu al artei. Din palatul princiar dela Cotroceni era sortit să se răspândească razele binefăcătoare ale Renașterii artistice române. Sub o așa de înaltă ocrotire, isbânda era dinainte asigurată.

Sub Augusta patronare a A. S. R. Prințesei Maria, Tinerimea artistică isbuti să împământenească în România mișcarea, cea nouă și să formeze un curent favorabil tuturilor artelor de o potrivă. Pentru a încuraja și mai mult mișcarea, Alteța Sa onoră cu obiecte ale Sale prima expoziție a Ti-

NOUTĂȚI.

ARAD, 1 Aprilie n. 1903.

Altă condamnare a „Tribunei“. Ieri s'a pertractat un alt proces al „Tribunei“. Bine înțeles, jurații au aflat agitare în articolul învinovat și astfel Tribunalul a osândit pe Mohan, redactorul responsabil, la 8 luni temniță și 1600 coroane amendă, plus cheltuieli de judecată.

Procesul de presă al „Gazetei Transilvaniei“. Cei din Gazeta: Redactorul foii noastre d-l Traian H. Pop a primit azi de la președintele Curții cu jurați din Târgu-Mureșului înscuțarea, că în ziua de 6 Aprilie st. n. se va ține pertractarea finală în procesul de presă, ce i-s'a intentat „Gazetei Transilvaniei“, ce ar fi comis'o prin publicarea a două articole în Septembrie 1902.

Pajura împărătească. Toți cetățitorii nostri știu ce s'a întâmplat la 15 Martie în Cluj: pajura austriacă fusese mânăjită așa de tare, încât comanda militară a fost silită a o lua jos de pe frontispiciul palatului.

Acum ni-se raportează, că o pajură cu mult mai mare și mai frumoasă a fost așezată tot pe frontispiciul palatului milițiet comune din strada Promeniști, acum odată însă din precauție a fost pusă mai sus.

Premiile pentru împăduriri. Ministrul r. ung. de agricultură a dat și în anul acesta premii sau ajutoriu la cheltuielile împreunate cu împădurirea locurilor sterpe, a caror plantare cu pădure a fost în interesul economiei publice. Premiile sau ajutoarele acestea au fost a emnate în anul acesta pentru împăduririle făcute în cursul anului 1902. Suma premiilor a 80.250 coroane, distribuite între 870 proprietari pentru împăduriri făcute pe teritoriu 421,506 jugere catastrale.

„Deutsche Zeitung“, și interpelațiunile în chestinea Evreilor din România Marele organ social-creștin „Deutsche Zeitung“ din Viena se ocupă în numărul său dela 27 Martie la loc de frunte cu interpelațiile lui Skedl (deputat din Bucovina) și Dr. Straucher desfășurate de curând în „Reichsrath“, precum și cu aceea a lui Bernstein desfășurată în „Reichstag“-ul din Berlin. Estragem din energicul articol următoarele:

Va să zică eată chestiunea Evreilor din România adusă din nou la ordinea zilei, și încă așa sicând cu forța. Căci în Ro-

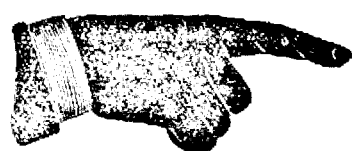
nerimei artistice, care a realizat astfel definitivă contopire a artelor decorative cu surorile lor mai mari pictura și sculptura, din care uniune să sperăm că va rezulta îmbucurătoare efecte ce se așteaptă.

În același nobil gând Augusta protectoare a bine-voit să participe din nou la actua expoziție cu cite-va din minunatele Sale lucrări: țesături și broderii de o nimitoare bogăție și de o armonie de culoare ce desfată ochiul și alină sufletul; mobile caracteristice, și mai ales floricitate cu așa măiestrie și frăgezime, cum natura singură ni le mai poate da.

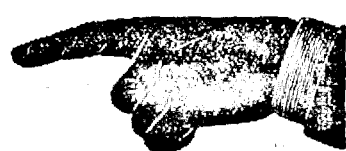
M. S. Regina n'a lăsat nici această nouă manifestare a artei romine, la a cărei înflorire a contribuit cu atâtea neperitoare opere, fără să aducă al Său regesc priinos. Cărțile de rugăciuni scrise și ilustrate cu splendide miniaturi de Maiestatea Sa, în felul neprețuitei Evanghelii ce completează tezaurul Curții de Argeș, sunt reînvierea unor indeleticiri artistice de mult uitate. Ele ne poartă cu gândul la vremurile îndepărtate când Dăcer ilustra cartea de rugăciuni a împăratului Maximilian și Anso de Bretagne zugrăvea minunatele sale „livres d'heures“, pe când în țara muntenească Domnița Despina 'și vindea giuvaerele pentru

Cu ocaziunea târgului de primăvară Prețuri extra ordinare.

MARELE MAGAZIN A LUI



PORTER VILMOS, Arad



PIAȚA LIBERTĂȚII.

Cămăși pentru bărbați.

	Florini
Albă netedă	1.—
„ „ calitate mai bună	1.20
„ „ din șifon D	1.50
„ „ te tot fină, șifon R	2.—
Albă cu crețele	1.20
„ „ calitate mai bună	1.50
„ „ din șifon R	2.—
„ Piquet cu pept moale	1.50
„ „ de tot fină	2.—
Cămeși pentru băieți din șifonul cel mai bun	1.—

Colorate.

Cămașe albă cu pept colorat	1.50
De tot fină	2.—
Toată de levantin francez colorat	1.50
De tot fină	2.—

Notă: Primită garanță pentru calitatea cămeșilor și pentru ținerea neescepționabilă a culorilor.

Ismene.

Specialitatea lui Schroll	—65
Croitură franceză	—90

Ciorapi bărbătești.

Negri și alte culori (implețiți)	—25
De tot fini (implețiți)	—30
Implețiți, cel mai fini, efeptuiți foarte elegant, cu vergi de mătăasă sau brodarie	—50
Florbal curat	—60

Pălării.

Pălării bărbătești de primăvară și vară în toate culorile foarte ușoare	1.20
În forma Bur	1.50
Pălării moale formă ungurească	1.75
Pălării fine din păr de iepure după toate formele moderne	1.50
Pălării albă de vară	1.50
Pălării țepene în toate formele, formă elegantă	1.90
Păr fin engles de iepure	2.75—5.—
Pălării pentru băieți	—75—1.50

Asortiment foarte mare în căciuli de băieți și bărbați.

Cravate.

Regatta lungă și mașă curat de mătăasă	—25
Forma Bolero lată	—50

Regatta lungă cu culori naționale, curat mătăasă —30

Asortiment foarte mare în Cravate moderne.

32 forme de gulere bărbătești ținem în deposit. — 12 gulere 2 fl.

Cel mai mare deposit în pălării de paie, forme adevărate engleze.

Mănuși bărbătești.

Glace originale de Praga	1.—
De ață	—25
Matase, flor și imitație svedeză	—50

GHETE.

Femești cu zug	2.50
Ghete femești tăiate	1.40
Tot acestea din piele de antilop norvegian	1.75
Din lac femeiești cu indoituri duble încrucișate	2.10
Ghete galbene tăiate	1.50
Ghete femești brunel	1.50
Ghete jumătăți femeiești cu 3 nasturi din piele de antilop	2.50
Ghete înalte femeiești din chevreaux francez	4.50
Tot de acestea cu nasturi	4.50
Ghete femeiești din piele de antilop	3.50
Ghete jumătăți femeiești sure	2.75
Ghete înalte galbene femeiești de la	2.80—6.—

Ghete bărbătești.

Bărbătești cu zug	2.50
Din piele fină de vițel	3.—
Din piele de vițel de tot fină	4.50
Din chevreaux adevărat francez	6.—
Din chevreaux adevărat francez cu șiret	6.50
Bersteiger piele fină	3.50
Din piele fină de vițel cu călcâi înalt	3.50
Bot kalf adevărat	5.50
Ghete galbene bărbat. dela 3.50	6.50
Bărbătești de lac cu zug	4.—
„ „ Bersteiger	4.50

Ghete pentru copii.

Ghete pentru copii de tot mic în toate culorile	—50
În toate culorile, pentru copii până la 5 ani	1.—1.20

Pentru copii până la 8 ani	1.50
Pentru copii până la 12 ani din piele bună patent negre și colorate	1.95
Tot aceste mai fine	2.50

Ciorapi pentru dame.

Ciorapi negri implet. —25 —30 —35	
Ciorapi Nr. 8. implețiți din bumbac hausse hild	—40 —50
Suri și de culoarea pelei implețiți	—50
Ciorapi ajour-creol	—50
Ciorapi colorați pentru dame, cu modele foarte elegante, cu dungi în lung și în cruși	—40 —50
Cei mai fini de flor	—75
Negrii cu broderie colorată	—50

Ciorapi patentati pentru copii.

Calitatea cea mai bună.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
18	20	22	25	28	30	32	35	38	40

Depositul de fabrică a marfelor impletite și țesute în Gyula și Debretin

Batiste.

Batiste de Persia cu basă colorată sau albă, modele foarte frumoase, cari își păstrează culoarea negreșit, duzina	1.80
Batiste de tot fine, albe și colorate, duzina	2.50
Batiste de pânză foarte bune și colorate, duzina dela 90 cr. la fl. 6.—	

Cămăși pentru dame.

Din pânză bună de bumbac, cu dantele	—60
Din pânză bună cu broderie	—75
Cu decorație de tot fină	1.—
Calitate mai bună	1.20
Cu broderie de tot fină din pânză D	2.—

Colorate.

Din levantin francez	—90
Din batist francez	1.50
Pentru durabilitatea culorii și calitate bună, luăm responsabilitate.	

Mantele de dormit p. dame.

Cu decor simplu	—80
Mai decorate cu broderie simplă	1.—1.20

Mantea albă cu broderie colorată și tot aceasta cu broderie albă, calitate de tot fină 1.—
Cea mai fină calitate, cu broderie de batist admirabil elegantă tăiată 2.—2.50

Pantaloni pentru dame.

asemenea calități și forme —80—2.—

Jupoane.

Din glott negru, cu broderie colorate 1.50
Calitate de tot fină 2.—1.50
Cea mai fină calitate în diferite culori din glott, din postav de vară, jumătate mătăasă în formă de tot elegantă dela 3.—5.—
Din pânză albă, cu

Bluse.

Din zefir escelent —65
Mai fine 1.20—1.40
Zefir francez veritabil, în culori elegante moderne 1.75
Din kepper francez, modele mai nouă 2.50
Bluse negre de glott 1.50—3.50
Bluse de batist și mătăasă în mare asortiment.

Brâne.

Brâne de mărgele, în negru și alte culori —30
Fine din panglică, double și moire, înainte și la spate cu agrafe decorate —50—75
Brâne Lili cu fundă și agrafa elegantă în mai multe culori 80—1.20
Brâne moderne high-life de tot fine 2.—2.50

Corsete.

Corsete înalte și scurte, calitate bună —65—90
Cu balene veritabile 1.50
De tot fine, foarte garnisite 2.—2.50
Afară de aceste, mare asortiment de corsete Sada-Jacs, Ideal, Traviata, Radical și Elena.

Mănuși pentru dame.

Glace de Praga veritabil —
Mănuși de ață —20—
De flor de mătăasă și imitație svediană —40—

La cumpărare de 10 coroane fiecare cumpărător capătă gratuit un portret de mărime naturală, numai pentru cadru se plătește 3 coroane.