



Viața de partid

Masuri luate cu întârziere

Oa în orice domeniu, și primăria în partid cere o muncă organizatorică și politică permanentă, vie și concretă, care nu poate fi lăsată să se desfășoare la voia întâmplărilor. Or, tocmai acest lucru nu l-a înțeles organizația de bază de la gospodăria agricolă colectivă din Cleștar. Tov. Petru Huzar, secretar al organizației de bază și alți membri de partid au fost criticați în repetate rânduri pentru lipsa de preocupare în acest domeniu, dar n-au luat nici o măsură. Aceasta e cauza că timp de doi ani de zile în această organizație de bază n-a fost primit nici un candidat de partid, deși mulți colectiviști frunți doresc din înăuntru acest lucru.

Munca politică de educare a colectiviștilor a fost lăsată la voia întâmplării. Organizația UTM nu este condusă cu strălucire și nici antrenată în acțiunile obștești. Dar munca la

întimplare nu poate da niciodată rezultatele dorite și de aceea este dăunătoare. Abia în aprilie anul acesta s-a analizat problema primirii în partid și s-au trasat sarcini concrete membrilor de partid. De astă dată roadele n-au întârziat să se arate. Organizația de bază și a primit două cereri de la colectiviști pentru a fi primii în rândul candidaților de partid.

Oricum, măsurile au fost luate cu întârziere și ele dovedesc necesitatea de a se munci permanent, fără întrerupere. Comuniștii ca Sofia Matlaș, Leonțiu Bărdueș, Gheorghiu Moșoi și alții care nu s-au ocupat de educarea colectiviștilor, trebuie să-și schimbe atitudinea.

Organizația de bază are datorită să desfășoare o susținută muncă politică de masă, să se ocupe permanent de educarea colectiviștilor, asigurând astfel primirea în rândul partidului numai a acelora care, prin înțelegerea lor viață și prin munca lor, se dovedesc a fi demni de a intra în rândurile partidului.

Printre primii în trecerea pe profesii

(Urmare din pag. I-a)

stat de multe ori de vorbă cu ele, le-a ardat cum trebuie să evite strajurile, și anume să nu înceapă lucrul până nu controlează dacă toate firele sunt corecte. Așa procedez și eu — le-a asigurat ea — și rezultatul este că am îmbunătățit calitatea țesăturilor. În ultimul timp și aceste țesături au dat mai puțin bucată cu defecte decât în lunile anterioare. Dar comunistă Maria Cornădanu este hotărâtă „să nu se lase de capul lor” până ce și acestea vor elimina complet defecturile cu defecte.

— În brigada noastră să nu existe decât muncitoare frunțiste în lupta pentru calitate — a ardat ea în ultima constatare de producție.

— Dar tu Maria, ce zici, vei fi frunțistă și luna aceasta în trecerea pe profesii? — a întrebat-o responsabilă brigăzii.

— Se înțelege. Din moment ce am atins acest titlu, în viitor nu numai că nu-l voi dezminți, dar voi căuta să-l consolidez prin munca mea de zi cu zi. Vreau însă ca tot mai multe țesătoare din brigada noastră să participe în această întrecere, să se numere printre țesătoarele frunțiste din uzină. Și stă să sper că cu ajutorul nostru, al comuniștilor, vom reuși.

„Breviar statistic al R.P.R. — 1961”

De curând, a apărut în librărie „Breviar statistic al R.P.R.—1961”. Lucrare editată de Direcția Centrală de Statistică, într-o prezentare succintă, ilustrată de numeroase grafice, breviarul cuprinde (datele pentru anul 1960 sînt provizorii) o mare diversitate de cifre comparative din diferite sectoare de activitate. Semnificativ în acest sens este tematica celor cincisprezece capitole care se referă la date generale, populație, indicatori sintetici, forța de muncă, industrie, agricultură și silvicultură, investiții și construcții, transporturi și telecomunicații, comerț interior, comerț exterior, bugetul de stat, învățămînt, cultură și artă, ocrotirea sănătății, statistica internațională.

Graficele care însoțesc lucrarea cuprind date comparative din diferite sectoare ale economiei noastre naționale și despre desfășurarea revoluției culturale.

Note bibliografice

O TELUL

de CONSTANTIN CHIRIȚA

Ultimul roman al tînărului scriitor Constantin Chiriță se înscriseră, fără îndoială, printre succesele cele mai frumoase ale prozei românești contemporane. După romanele de aventură pentru tineret „Cireșarii” și „Castelul fetei în alb”, care se bucură de aprecierea călduroasă a tinerilor cititori și după vîstul roman „Întîlnirea” — apărut în 1959 — care a stîrnit discuții aprinse în paginile revistelor noastre literare, „Oțelul” marchează o etapă nouă, de maturizare, în scrierile lui Constantin Chiriță.

Romanul este axat pe tema luptei pentru introducerea tehnicii celei mai avansate în producție, pentru creșterea, în cadrul acestei lupte, a noii conștiințe socialiste, a noii atitudini față de munca liberă de exploatare, văzută ca un proces în care se manifestă cu toată puterea, energia creatoare a masei de oameni ai muncii.

Zugrăvind cu un realism puternic viața oțelărilor dintr-un mare centru siderurgic al României populare, Constantin Chiriță pune în centrul romanului său înfruntarea între două atitudini față de procesul de pro-

ducție: cea cinstită, bazată pe o vastă experiență, dar tradiționalistă, necrezătoare în uriașul progres pe care-l poate aduce îmbinarea științei cu producția — atitudine personificată de bătrînul maistrului Voicu — și cea a elevului său, maistrul Crișan, plin de inițiativă creatoră, vrînd ca prin introducerea tehnicii noi să sfărșime vechea atitudine țesistă față de oțel, să creeze un avînt nemaiîntîlnit al producției. În această înfruntare, din care noul iese învingător, se călesc oameni, își găsesc posibilitatea de deplină realizare personalități puternice de muncitori, de activiști, cresc puternice vîrstare tinere — schimbul de mine al oțelăriei — își găsesc adevăratul drum în viață oamenii ca inginerul Moruzi și tînăra chimistă Iulia, care se smulg din mrejele paralizante ale mentalităților burgheze.

Romanul reușește să redea de asemenea — și aceasta este una din principalele sale calități — atmosfera plină de însuflețire, avîntul uriaș care devine normală dominantă a muncii siderurgicilor.



IN CLISEU: un cadru din filmul „Palatul de cleștar”.

Școlari haenici

La Bodrogu Nou, comuna Zădăreni, un grup de școlari mi-a atras atenția. Avîntul lor tineresc era împletit cu munca patriotică pentru înfrumusețarea locului din fața școlii. Unii să-pau gropi pentru plantatul nepenilor de curte, alții fixau scîndurile și sîrma pentru delimitarea spațiului de curte, alții nivelau pămîntul. Împreună cu învățătorul lor, în câteva după-amieze libere ei au amenajat în-treaga curte dimprejurul școlii.

Acest colectiv de mici școlari obține rezultate foarte bune și la învățătură.

ȘTEFAN BADESCU, coresp.

Program artistic pentru colectiviști

Echipa artistică a Institutului pedagogic de învățători, a prezentat zilele trecute în comuna Zăbrani un reușit program artistic. Colectiviștii au aplaudat cu căldură dansurile românești și germane, melodiile populare și corurile interpretate cu simț artistic de studenții institutului. În încheierea programului a fost prezentată piesa într-un act „Deșteapla pămîntului” de Victor Ion Popa. După spectacol au urmat câteva ore de dans. Colectiviștii au petrecut în tovarășia studenților momente de plăcută destindere după o săptămîină de lucru.

Din filmele săptămîinii

„Palatul de cleștar”

Pe ecranul cinematografului „Tineretului” rulează în săptămîina aceasta filmul „Palatul de cleștar” o producție în culori a studioului „Maxim Gorki” din Moscova.

Filmul este realizat după scenariul cunoscutului dramaturg sovietic L. E. Șvalț care a prelucrat un vechi basm popular rus. Fidel genului poetic popular, autorul scenariului traduce în limbajul filmului tema de bază a basmului: umanismul

profund al omului rus, care, fără șovăire, sare în ajutorul celor slabi, luptă cu abnegație și inteligență împotriva forțelor răului și ale obscurantismului. Fiind un basm, filmul se adresează în general celor mici, fiind în același timp atractiv și pentru cei vîrstnici.

La realizarea filmului și-au adus contribuția talentații actori N. Mișcova, Vița Percevalov, Mihail Kuznețov, A. Rubașki și alții.

O intensă activitate pentru introducerea tehnicii noi

(Urmare din pag. I-a)

sia, aceasta își aduce o contribuție prețioasă la introducerea metodelor de muncă înaintate în această secție.

Pentru îmbunătățirea calității sudurii

În cadrul secției mecanică-sudură activează colectivul nr. 2 pentru îmbunătățirea calității sudurii, condus de tov. Inginer Gh. Munteanu, șeful secției. Colectivul și-a propus luarea unor măsuri eficiente și introducerea unor metode înaintate care să ducă la ridicarea pe o treaptă superioară a calității sudurii. Astfel, la un nou tip de vagon ce va intra în fabricație se va

PROGRAMUL II

14.00 Buletin de știri 14.08 Muzică ușoară. 14.30 Melodii populare oltenesti. 15.00 Concertul în do major p-ntru două violoncelle și orchestră de Händel. 15.30 Muzică românească de estradă. 16.00 Radio Jurnal și buletin meteorologic. 16.15 Din cîntecele compozitorilor noștri. 16.30 Cîntă violonistul Iascha Heifetz. 16.45 Tribuna radio. 17.00 Cu cîntecul și jocul pe întinsul patriei. 17.30 Stăruie mică. 17.35 Emisiune muzicală pentru copii. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntecul săptămîinii. 18.15 Din folclorul popoarelor. 18.45 Scriitorii la microfon. 19.30 Muzică ușoară. 19.50 Opăra „Flautul fermecat” de Mozart. 22.40 Muzică de estradă. 23.00 Radio Jurnal.

RECOMANDĂRI din PROGRAMUL de RADIO

Marți, 16 mai 1961 PROGRAMUL I 8.00 Din presa de astăzi. 8.30 Piese simfonice. 9.00 Muzică ușoară. 9.30 Selecțiuni din opera „Ivan Susanin” de Glinka. 10.20 Melodii populare românești. 10.30 Curs de inițiere muzicală. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Concert popular. 11.45 Radio Prichindel. 12.00 Muzică din filme. 12.30 În fața hărții. 12.40 Cîntă Victoria Baciu și Ilie Bulgaru. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică din opere. 14.00 Program emis de Studioul de radio Craiova. 14.30 Muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.10 Muzică interpretată de fanfară. 15.25 Cîntec și jocuri populare românești. 15.59 Poemul simfonic „Eroii Jiului” de Corentin Bobescu. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică de estradă. 17.00 Radio Jurnal și buletin meteorologic. 17.15 Noi medicamente românești. 17.30 Tineri soliști la microfon. 18.00 Interpretă și formații de muzică ușoară. 18.30 Limba noastră. 18.40 Cvartetul de coarde nr. 2 în re minor de Smetana. 19.00 Revista economică radio. 19.25 Concert de muzică populară românească. 20.00 Radio Jurnal. 20.20 Noaptea bună, copii. 20.30 Estrada melodicilor. 21.15 Cronica uzinei. 21.30 Muzică ușoară. 21.40 Muzică populară din R. P. Bulgaria. 22.00 Radio Jurnal, buletin meteorologic și sport. 23.10 Pagina alese din muzica ușoară. 23.52 Buletin de știri.

Spectacole CINEMATOGRAFE GH. DOJA: Van Gogh; N. BALCESCU: „Poveste nordică”; I. HERBAK: Rose Marie; I. L. CARAGIALE: Normandele Niemon; TINERETULUI: Palatul de cleștar; SOLIDARITATEA: Pă jos spre noi; GORGI: Pudră, vorbitoare; 30 DECEMBRIE: Blana de vizon.



Pentru a cunoaște realitățile din întreprinderile noastre, dezvoltarea acestora în anul regimului democrat-popular, tot mai mulți elevi, studenți, oameni de artă și culturi, organizează vizite în întreprinderile industriale.

Zilele trecute elevii școlii profesionale speciale nr. 7 din Oradea, au vizitat întreprinderea „Teba”. Însoții de maistrul Ernest Sonea, elevii au făcut cunoștință cu procesul de fabricație a bumbacului prelucrat cu utilaj modern de înaltă tehnologie.

IN CLISEU: elevii școlii profesionale speciale nr. 7 Oradea, vizitînd secția filatură bumbac.

Rebuturile înseamnă și risipă de timp

(Urmare din pag. I-a)

Aceștia sînt campionii rebuturilor și ai lucrărilor de proastă calitate din secțiile mecanice și forjă de la Centrul mecanic pe anul acesta. După cum vedem, sînt puțini la număr. Dar mai angajează spre sprijin colectiv în întreprinderii ca să lichideze și cu aceste puține cazuri. Aici este vorba doar de onoare mea, și pentru că eu în la ea, vreau să-l fac și pe ei să-și facă mai mult la onoare lor de muncitori și să execute în viitor numai lucrări de calitate.

Alimentația corectă a copiilor, factor de prim ordin în menținerea sănătății lor

Oricît de mult s-ar înmulți mijloacele de îngrijire și vindicare a bolilor, acestea o dată produse la-să urma mai mult sau mai puțin adînc, punînd deseori chiar în pericol viața micilor vîrstare. Cu cît copilul este mai mic, cu atît este mai expus îmbolnăvirilor, puterea lui de apărare fiind și ea mai redusă. Boala își face mai greu loc atunci cînd mijloacele de apărare ale organismului sînt pregătite să facă față unor turburări ce tind să zădărnice echilibrul stării de sănătate. Or, tocmai acest echilibru este menținut printr-o dezvoltare normală care are la bază în primul rînd o alimentație corectă și rațională.

Doză greșită apar mai evident în alimentația copilului mic și anume: 1) Introducerea în alimentație prea de timpuriu a lapteului de vacă cu o înțărare pripită a copilului și 2) folosirea în alimentația sugarului prea devreme a făinoaselor. Să analizăm puțin aceste erori care pîtrund uneori ca o molimă în populația tinerelor mame și pun în pericol viața copiilor lor. Nu este greu de înțeles de ce alimentația naturală (adică aceea exclusivă cu lapte de mamă) este cea mai bună pentru dezvoltarea și creșterea copilului. Laptele de mamă, pe lî-

Pe urmele materialelor publicate

„Unde și-a găsit melcul adăpost”

Redăm mai jos textual răspunsul trimis redacției de către conducerea fabricii de cerșetoși și parchete Arad, pe marginea articolului intitulat „Unde și-a găsit melcul adăpost”, apărut în nr. 6180 al ziarului nostru.

„Articolul publicat sub titlul „Unde și-a găsit melcul adăpost” privind unele lucrări de mecanizare din fabrica noastră, ne-a fost de un real ajutor în munca noastră.

Partea exterioară a instalației de evacuare (Codzila) față de dezvoltarea ulterioară a procesului de producție și necesitatea utilizării mai judicioase a spațiului din fabrică, s-a dovedit a fi necorespunzătoare, motiv pentru care s-a dispus demontarea, lucrare care se află în curs de executare.

Ferăstrăile electrice, după primirea și montarea pieselor lipsă, au fost puse în funcțiune. Podul transbordor de la secția parchete a fost mecanizat și pus în funcțiune de la 25 aprilie a.c.

Vă mulțumim pentru sprijinul ce l-am primit la timp și vă rugăm să ne acordați și pe viitor ajutorul dv. prețios.”

Stafatul medicului

atît de nefastă este și introducerea unor făinoase (ca laptele de gris, grisul cu apă, fierțură făinoasă) în alimentația sugarului în primele luni de viață. So obîșnuiește deseori, în mod cu totul nepermis, a da copilului încă din luna întâia sau a doua de viață, ca o completare a alimentației, preparatele mai sus arătate. Desigur, urmările nu apar întotdeauna imediat și zgometos, ceea ce încurajează și n-îi mult mamele să continue alimentația începută. Ba, mai mult, acești copii în aparență își împălinesc țesăturile, apar mai doborîni, lucru care înseamnă ochiul. Dacă sîntem însă avizați de acest fapt, observăm că aparența stare de înflorire a copilului este însoțită de o stare de oarocare molimă la țesăturile și mai ales o scădere a rezistenței lui generale în spacial la infecții. Și cum să nu fie așa cînd pentru creșterea copilului sînt în primul rînd necesare albuminele și nu aceste făinoase care aduc un oarecare folos energetic, în schimb unul fixări de apă în țesături (lucru care face să

apară un copil „plînuț”) iar ori ce boală infecțioasă să se poată dezvolta în vola ei pe acest teren. De altfel nici a-

paratul digestiv nu este pregătît în primele luni de viață pentru o mal bună digestie a acestei substanțe. De aceea introducerea făinoaselor în alimentația copilului sugar nu trebuie făcută la voia întîmplării ci la o indicație medicală de la o anumită vîrstă (de la 4 luni) și în cantități corespunzătoare.

Corectarea acestor defecte de alimentație pot și vor aduce o creștere a puterii proprii de apărare a organismului copilului, permițînd folosirea în primul rînd a forțelor naturale în lînggerea procesului de îmbolnăvire. Deschiderea în cadrul Policlinicii de copil a bucatăriei centrale de lapte și a centrului de colectare a lapteului de femele de la mamele care au un surplus de lapte, vor fi de cel mai mare folos pentru corectarea într-un mod științific a alimentației copilului mic, prin preparate corespunzătoare și care vor permite o luptă activă împotriva stărilor de distrofie a copiilor și deci a îmbolnăvirilor cu urmările lor nefaste la această vîrstă fragedă. Dr. ROMULUS VASILEVICI, medic primar

I.R.T.A. BANAT angajează pentru Școala de Conducători Auto din Caransebeș

INSTRUCTORI pentru practica conducerii MAIȘTRI instructori pentru practica de atelier PROFESORI de specialitate la disciplinele: — deservire tehnică — studiul materialelor — curs general auto — conducere și exploatare

Gospodăria Agricolă de Stat „UTVINIȘ” Comuna Zimandul Nou, raionul Arad caută spre angajare Șef contabil cu studii economice corespunzătoare

Cooperativa de producție „PRECIZIA” Secția MECANICĂ din ARAD, str. Franz Liszt nr. 8 execută reparații de umbrele, cărucioare ptr. copii și nichelarea obiectelor de uz casnic



