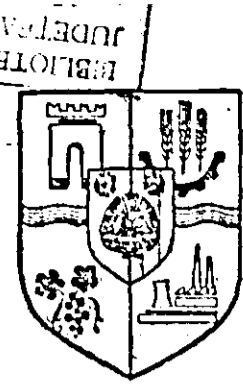


# Trăgăria roșie

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚĂVI!



Arad, anul XXXIV  
Nr. 9611  
4 pagini 30 bani  
Duminică  
17 aprilie 1977

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Vilatoarea Doina Popa de la Intreprinderea textilă, deși de curând încadrată în muncă, prin strădanie și conștiincțiozitate a reușit să obțină rezultate deosebite în producție.

## Jurnal de șantier

Colectivul șantierului I Arad al Grupului de șantiere Banat al ICIM Brașov a început recent lucrările la două noi obiective pe platforma întreprinderii de vagoane. Este vorba de magazia centrală și atelierul de subsamblare de la sectorul II, urmând ca în curând să înceapă organizarea de șantier la atelierul de prelucrări mecanice și la clădirea viitorului Institut de subingineri. De asemenea, în Jurnalul de activitate al unității sînt consemnate, pentru această perioadă, începerea construcțiilor la noua fabrică de strunguri grele a întreprinderii de strunguri, precum și finalizarea halei principale de fabricație din Chișineu Criș, aparținătoare aceleiași beneficiar.

## Legumicultorii lucrează din plin

Deși timpul este răcoros, în sera și solarile fermei legumicole a CAP Horia se lucrează din plin. Paralel cu măsurile luate pentru protejarea plantelor împotriva frigului, au fost plantate intercalat în solarii roșiile și guloarele pe întreaga suprafață. Se fac pregătiri pentru plantarea roșiilor în câmp, lămeziat ce timp permite.

MIHAI CRIȘAN, coresp.

## Mecanizatori destoinici

Și pe ogoarele cooperative agricole din Zărand și Cămin, în timp ce se îmbunătățește, mecanizatorii grăbesc ritmul de lucru la pregătirea terenului și semănatul florii-soarelui

## FAȚĂ CU TINE ÎNSUȚI

Se derulează la ora de față în municipiul și județul nostru, o activitate productivă și social-gospodărească lădă precedent. Lucrările lor de muncă, în întreprinderi, în instituții, și pe ogoare, oamenii își îndeplinesc exemplar datoria, se străduiesc să facă azi mai mult decât ieri, mai bine și mai trainic. Străzile localităților sînt împlinite de oameni cu sape și lopeti în mâini, cu mătură și bidinele, lucrând în migală, în timpul lor liber, la înfrumusețarea caselor, la străzilor și împrejurimilor.

## Un neobosit mandatar al cooperativelor

Pe Ioan Pagu îl cunosc de 17 ani, de cînd Cooperativii din Aradul Nou l-au ales în fruntea lor, ca președinte al consiliului de conducere. Luase clima cooperativei într-o perioadă cînd unitatea nu înregistra rezultate prea bune.

distinsă cu „Ordinul Muncii” clasa I, în anul 1970, iar la expoziția internațională de horticultură de la Erfurt, cooperativă cuceră o medalie de aur pentru castraveții de soi ce l-a prezentat. Pentru contribuția adusă la asemenea realizări, conducătorul unității a fost și el distins cu „Ordinul Muncii” clasa I și ordinul „Meritul agricol” clasa a II-a. Președintele nu

## IOAN PAGU — delegat la congresul țărănimii

s-a ocupat însă numai de extinderea legumiculturii. O cooperativă bine echilibrată trebuie să și dezvolte armonios și celelalte ramuri de activitate. Așa a început, prin aplicarea de tehnologii noi, să crească producția de grîm, de porumb, să se dezvolte zootehnia și ramurile anexe, care la ora actuală aduc veniturii de ordinul a cîteva milioane. Aceasta în ciuda faptului că peste unele terenuri fertile ale cooperativei, mai ales la grădina de legume, s-au abătut două inundații necrutătoare ale Mureșului. Dar cu voință, cu încredere în forțele lor, cooperativii au clădit totul la loc, au întărit mereu avuția obștească. În acest an, de pildă, planul de producție pe trimestrul întâi a fost realizat și depășit atât în legumicultură cît

și în zootehnie. Președintele merge la congresul întregii țărănimii cu hotărîrea fermă a tuturor cooperativelor din Aradul Nou de a depăși volumul de produse legumicole cu 500 tone în acest an, contribuind astfel la recucerirea economiei naționale, grație încercării, de seismul din martie.

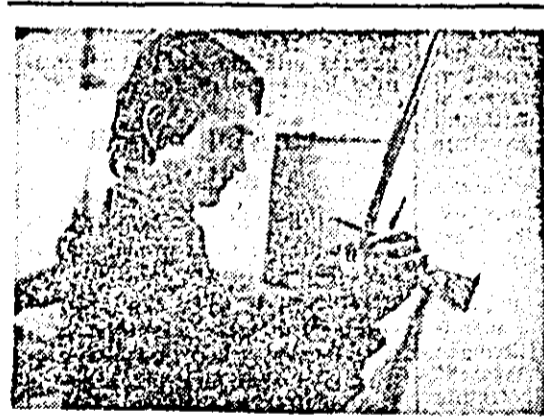
Mandatarul obștei cooperativelor din Aradul Nou duce, de asemenea, mesajul cald, recunoștințos acordat de conducerea partidului, de tovarășul Nicolae Ceaușescu pentru continuarea îmbunătățirii condițiilor de viață ale țărănimii din patria noastră.

A. HARȘANI

## Hărnicia cooperativelor din Simmartin

Cu tot timpul nefavorabil din ultimele zile, la cooperativa agricolă de producție din Simmartin s-a urmat în timp și legumicultură, lucrîndu-se ca muncile de sezon să fie terminate în perioada optimă. Sfecla de zahăr a răsărit pe întreaga suprafață de 150 ha și s-au luat măsuri pentru efectuarea prășiei oarbe, astfel ca să fie și manuale. Recent au fost erbicidate 50 ha și este pe terminata lucrarea de combatere a dăunătorilor atât la sfecla de zahăr cît și la cea furajeră. Pe sfîrșite este și erbicidarea celor 80 ha de legume.

La I.A.M.M.B.A., activitatea de modernizare, de diversificare a nomenclaturii de fabricație continuă în noi dimensiuni în acest an. ÎN CLIȘEU tehnicianul Ștefan Nagy, proiectînd o nouă tehnologie de turnat sub presiune.



## Treisprezece ani de iluzii deșarte

Pînă la vârsta de 47 de ani, în viața lui Edmund Aszodi nu s-au petrecut fapte lesite din comun, tîmășă fără păriași, a crescut într-un orfelinaț, a urmat apoi școala profesională, s-a calificat zugrăv și a lucrat pînă în 1964 la întreprinderea județeană de construcții-montaj (fostă T.R.C.L. pe vremea aceea). După cum ne povestește, împreună cu familia, ducea o viață liniștită, fără grija zilei de mîine. „Muncaam și-mi câștigam o existență cinstită, nu duceam lipsă de nimic” — ni se deslășuie el la o discuție purtată în apartamentul nr. 4, scara A a blocului Y-13 de pe Calea Aurel Vlaicu, unde locuiesc de cînd s-a rătorit din Israel.

Bărbatul încă voinic, albit de ani, dar mai cu seamă de neacuzări, nu trebuie să-și scormonească prea mult prin memorie. Iși amintește cu precizie fiecare detaliu.

## Crunta dezamăgire a unul om care, după mulți ani de muncă, s-a întors sărac dintr-o țară bogată

mai bine. Nici nu primisem viza de plecare și mă vedeam deja un mester cu atelier propriu, înconjurat de ucenici care vor munci și pentru mine. Eu urma să conduc afacerile, să câștig bani frumoși, să mă căpătulesc adică. Cu aceste gânduri, împreună cu familia mea, am mai cuprins odată orizontul de la scara unui avion și cu stringere de inimă am pornit spre necunoscut. În Italia, m-am imbarcat pe un vapor și alături de alte sute de emigranți din toa-

te colțurile Europei, am ajuns, într-o după-amiază de august, în portul Haifa. Aici am avut prima din șirul lung al deziluziilor prin care am trecut vreme de 13 ani. E adevărat, nu mă așteptam să simt înțipinași cu fanfara, dar nici așa ca niște obiecte de inventar. Am simțit imediat că sîntem tra-

tați cu indiferență, cu răceală, cu oarecare ostilitate. În sfîrșit, am primit cîte 5 lire de persoană, apoi ni s-a dat un apartament unde ne-am odihnit, într-un cuvînt ne-am venit înimă la loc. Pentru puțină vreme, însă, sîndcă amici cînd am aflat cît de mare este chirița pentru locuință, ne-am împachetat și am plecat într-o localitate unde se stabilise o soră de-a mea. La ea am stat o lună, timp în care am început să lucrez. Muncaam mult, câștigam binisor,

dar nici pe departe așa cum îmi închipuisem. Niciodată n-am reușit să am meseriași care să muncească pentru mine. Așa că a trebuit să-mi succedă minecile și să lucrez din zorii pînă noaptea. De lucru nu mă speriam, dar, din păcate, au fost și alte neacuzări mai grave: pentru că eram trecut de 45 de ani, mi s-a impus să locuiesc într-o localitate mică, unde afacerile nu-mi prea mergeau. Așa erau legile lor. Apoi, la toate acestea, se adăugă un lucru esențial pe care nu și cum să-l prevăzi — incapacitatea de a te integra în normele de viață ale unui colectivități de străini. Singurul sfecle era băiatul meu, înțolo piercîm cu familia lui, cu grîile pentru ziua de mîine. Căci, să vă spun drept, griji-aveam destule cu toții. Alimentația de bază și chiriile sînt din ce în ce mai scumpe. Să vă dau un exemplu: cu banii necesari în țara noastră pen-

ȘTEFAN TABUJA

(Cont. în pag. a III-a)

Mîine în jurul orei 9:00 posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct, de la Pavilionul Expozițional din Piața Științei, ședința de deschidere a Congresului consiliilor de conducere din unitățile cooperativiste, al întregii țărănimii.

# PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Un frumos succes la Festivalul dansului tematic

## „Flori din eprubetă”

Este binecunoscut faptul că străvechea artă a dansului, în nobilitate de tinerețe și trumusețea keller înaintate ale epocii noastre, reprezintă un mijloc de o mare putere de convingere și de o reală forță emoțională. De acest lucru ne-am convins în mai multe rânduri cu prilejul fazelor de masă și apoi a celei județene a Festivalului național „Cîntarea României”. O dovadă clocotită că acest gen nou al artei amatoare se află în plin avânt în județul nostru, îl constituie și faptul că tinerii coregrafi ardeleni au putut să se prezinte la Festivalul interjudețean de dans cu temă „Bucuria muncii”, desfășurat între 9 și 10 aprilie a.c. la Ploiești, sub egida Festivalului național „Cîntarea României”, cu trei echipe bine puse la punct. Este vorba de formațiile sindicatului Intreprinderii „Victoria”, cu programul „Tic-tac”, a clubului Combinatului chimic, cu programul „Flori din eprubetă”, și a sindicatului Intreprinderii „Libertatea”, cu programul „Hărnicie, voințe”. Din cele trei formații, cea a Combinatului chimic s-a întors acasă cu o frumoasă distincție: trofeul Intreprinderii mecanice Ploiești — Prahova. Evident, acest succes, obținut pe scena Casei de cultură a sindicatelor din Ploiești, se înscrie ca o

consecință firească a zecilor și zecilor de ore de repetiție, în urma cărora, prin talentul și priceperea de care dispune colectivul de Intreprinderii, a prins viață conținutul angajat al libretului realizat de prof. Liviu Barna și coregraful Peter Deutsch. Ideea acestui dans cu temă izvorâște dintr-un sentiment de admirație și laudă în

fa de sutele de angajați ai Combinatului chimic ardăean, constituindu-se ca o autentică metaforă dedicată muncii și creației libere. Odată cu ridicarea cortinei își face apariția în scenă dansatoarele cu mingi fosforescente, simbolizând, prin mișcarea lor rapidă, elanul în dezordine a atomilor. În continuare, tinerele fete execută mișcări care sugerează reacția de combinare a gazului metan cu aerul, în prezența unui catalizator — solistul dansator — în producerea amoniacului. Din acest moment dansul crește tot mai mult în intensitate și ritm, prezentând, în mod gradat, întregul flux tehnologic de producere a amoniacului. În final, prin apariția în scenă a unei imense lălele roșii, se sugerează rodul bogat al pământului după întrebuințarea substanțelor chimice produse de combinat.

Nu putem decât să felicităm în mod sincer această tinărdă formație coregrafică, care s-a impus încă de la faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României” ca cea mai bună echipă de dans cu temă din județ. Noul ei succes la Festivalul dansului tematic „Bucuria muncii” de la Ploiești trebuie considerat un început promițător pe drumul afirmării.

S. EMILIAN



## NOI NE IUBIM ACEASTĂ VATRĂ

Mai zboară în eter spre țară  
Un croncănit de corbi bătrîni  
Să ne lăvețe, bunăoară  
Cum trebuie să fim români!

Ce spun, mă-rog, în graul țării  
Ce ni l-am săurit la noi?  
Știu ei cum zboară-alcii cocorii  
Sau cum ne bucurăm de ploii?

Știu ei cum ne-am crescut copiii  
Sau cum ne bucurăm cum cresc  
Mireasma azimel și-a gîllei  
Și stralul nostru românesc?

Noi nu rîvnim averi deșarte,  
Pămîntul țării-nmiresmat  
Noi nu-l mutăm în altă parte  
Și nici nu-l scoatem la mezat!

Avem și mamă și părinte  
Și Voronețul și balada  
Și mil și mil de locuri sfinte;  
Călugăreni, Vaslui, Posada.

Noi ne iubim această vatră  
Cu floarea albă, fruct și pom  
Căci și un colț, golaș de piatră  
Are la noi suflet de om.

De-aceea vorbele trădării  
Nu ne cîntesc și nu ne dor  
La voi, monedele vinzării,  
La noi, o țară și-un popor.

M. I. CALIN,  
Cermel

## Pasiunea pentru pirogravură

Tinărul Ion Luca, (implar la fabrica de Industrie locală din Sebiș, își dedică în cea mai mare parte timpul liber artei pirogravurii. Pînă în prezent el a reușit să realizeze, cu mult talent, o serie de tablouri ce reprezintă pe povestitorul Ion Creangă, marele poet Mihail Eminescu, Horea, Cloșca, Cișan. Este tentat să-și orînduiască casa natală din Chisindia într-un anume fel, îmbinînd obiectele făcute de el cu arte populare: stergare, cerzi, străchini, oluri și altele. De curînd a donat bibliotecii orașenești din Sebiș o pirogravură reprezentînd

pe revoluționarul Avram Iancu, urmînd să execute din lemn, în miniatură, tot pentru această instituție, o casă din Apusenii.

Dar Ion Luca nu este un caz izolat. La Sebiș și în satele învecinate mai sînt zeci de pasionați care lucrează în timpul liber pictură, sculptură, desen sau pirogravură, mulți fiind cunoscuți din expozițiile ce au fost organizate cu ocazia primelor faze ale Festivalului național „Cîntarea României”, cum este și acest tinăr din Chisindia.

VITALIE MUNTEANU,  
subredacția Sebiș

## Spectacol de gală cu filmul românesc „Oaspeți de seară”

Sub egida comitetului de cultură și educație socialistă a județului nostru și Intreprinderii cinematografice județene Arad, mierne 18 aprilie a.c., ora 19.30, la cine-

matograful „Dacia” va avea loc un spectacol de gală cu noul film românesc „Oaspeți de seară”. Participă regizorul și realizatorul filmului.

## Expoziție filatelică omagială

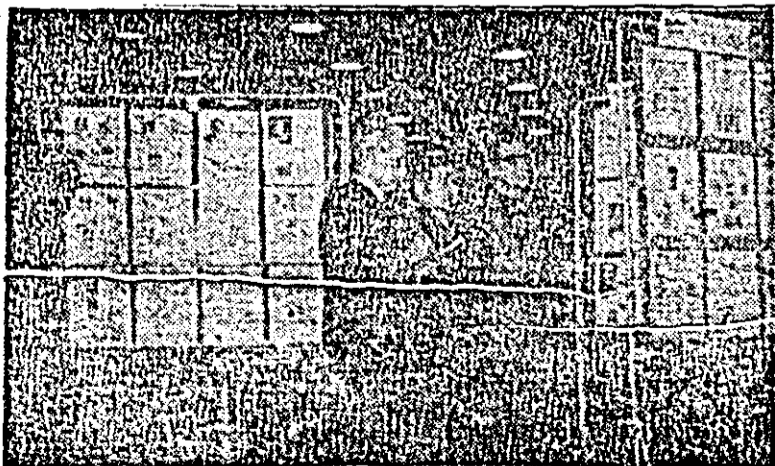
Am asistat, recent, în holul Teatrului de stat, la vernisajul unei noi expoziții filatelice pe care Filiala din Arad a Asociației Filateliștilor din R.S.R. a consacrat-o Festivalului național „Cîntarea României”. Alături din catalogul expoziției, intitulată semnificativ „Cîntarea României”, că este „un omagiu adus luptei și jertfei poporului român pentru triumful pe pămîntul patriei, a înaltelor idealuri de libertate și dreptate națională și socială”. Propunîndu-și un scop generos — de a face mai bine cunoscută în rîndurile tineretului istoria patriei și a partidului, precum și succesele dobîndite în anul construcției socialiste — piesete filatelice vorbesc în mod elocvent, mai ales în cadrul primei secțiuni omagiale, despre momentele memorabile încrustate cu litere de aur în istoria veche, modernă și contemporană a României. Expoziția se deschide cu exponatele „Lupta pentru independență — dominantă a istoriei poporului român” (Alexei Csernai) și „Dezvoltarea industriei socialiste din R.S. România” (William Bastius). Alături de aceste exponate se remarcă cele intitulată „Tricolorul românesc în emisiunile filatelice” (Iuliu Ivanov) și „Erol au fost, eroi sînt încă” (dr. Adrian Petru). După grupa filateliștilor

maturi, o impresie frumoasă ne-a lăsat și grupa de tineret. Printre cele mai reușite colecții se pot remarca cele semnate de Liana Ciomgradi, Mario Stoica și Tiberiu Kertesz. Toți acești tineri sînt preocupați să ne prezinte în limbajul specific filateliei, momente semnificative din lupta poporului nostru pentru independență națională și socială, precum și aspecte din Programul partidului de fărîngire a societății socialiste multilateral dezvoltate.

Cea de-a doua secțiune are o tematică generală, cu multe exponate deosebit de reușite. Iată cîteva colecții care ne-au atras atenția: „Arta populară și folclorul românesc” (Lucretia Frunz), „Secțiunile de esuri ale mărcilor postale românești” (Coloman Nemes), „Pictura românească” (Ioan Tripa), precum și colecțiile semnate de tinerii uteciști Marius Căpățîna, Corina Grab, Roland Quitt etc.

Putem concluziona deci, că prin întreaga ei tematică, prin varietatea și frumusețea colecțiilor, expoziția omagială „Cîntarea României” constituie un minunat mijloc de cunoaștere a patriei, încîntînd sufletul și privirea oricărui vizitator prin tot ce are mai prețios filatelia ardăeană.

E. ȘIMĂNDAN



Aspect de la expoziția filatelică omagială.

## BREVIAR

### Intrecerea fanfarelor

Sub egida comisiei județene de organizare a Festivalului național „Cîntarea României”, ieri, în sala Palatului cultural din Arad s-a desfășurat Intrecerea fanfarelor. Au participat fanfarele sindicatului de linie C.F.R., cîmînului cultural din Sîntana, Casei orașenești de cultură din Curtilei, sindicatului Intreprinderii de vagoane, fanfarele reunite ale cîmînurilor culturale din Almaș și Frumușeni, cele ale sindicatului Intreprinderii textile. Școlii populare de artă din Arad și sindicatului Intreprinderii de strunguri.

### Spectacolul brigăzilor artistice

Consiliile județean și municipal ale sindicatelor au organizat, vineri, 15 aprilie a.c., la clubul Intreprinderii textile, un frumos spectacol la care și-au dat concursul patru brigăzi artistice promovate pentru faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României”. Numeroși spectatori

care au ținut să fie prezenți în sală au aplaudat îndelung programele „Trăiască hărnicia” (I.G.C.L.), „Nu strageți în brigadă” (secția pregătire I — I.V.A.), „Poștași veselii” (I.S.A.), și „Așa as vrea să-mi fie orașul” (I.C.M.).

### „Tinere condeie”

Comitetul județean U.T.C., în colaborare cu Inspectoratul școlar județean, a organizat, în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, pentru elevii din licee și școli profesionale, concursul de creație literară „Tinere condeie”. Juriul a acordat următoarele premii: PROZĂ: I — Gheorghe Crișan (Liceul de artă); II — Floare Belean (Liceul pedagogic); mențiune: Dana Șerban (Liceul real-umanist nr. 1 Arad). POEZIE: I — Traian Tencalec (Liceul industrial nr. 2 Arad); II — Dorel Bacoș (Liceul Gurăhont); III — Mariana Gligor (Liceul pedagogic); mențiuni — Dana Damian (Liceul industrial nr. 4 Arad), Sergiu Onaga (Liceul de artă), Marga Filip (Liceul textil) și Traian Aga (Liceul de artă).



Galeriile „Alfa” ale filialei UAP Arad găzduiesc în aceste zile expoziția județeană de artă plastică organizată în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”. În clișeu: lucrarea „1907” aparținînd artistei plastice Maria Tamas.

## KOVÁCH GÉZA: „Pe urmele oștirilor lui Doja și Horea”

Pasionat scormonitor al trecutului ardăean, cercetătorul Kovách Géza apare în vitrinele librăriilor cu o nouă contribuție la mai buna cunoaștere a istoriei acestui colț de țară, lucrarea intitulată atît de sugestiv „Pe urmele oștirilor lui Doja și Horea”, apărută în limba maghiară în editura Kritikon. Este un studiu în care autorul își propune să pătrundă adînc la rădăcinile furtunilor sociale care au bîntuit prin secole peste meleagurile Aradului, oprindu-se cu o mare strălucire asupra ultimelor două veacuri, în care fulgerele revoltelor, tot mai numeroase și tot mai insistente, au strălucit în noaptea amară a istoriei.

După un scurt preambul, în care se face o competență trecere în revistă a istoriografilor locale, pentru a se releva meritele, dar și limitele, Kovách Géza își pomenește firul cercetărilor sistematizîndu-și materia-

lul investigat în jurul a două mari teme. Prima parte a studiului, „Mărturia cifrelor”, căreia autorul îi consacră aproape două treimi din paginile cărții, este de fapt o amplă frescă a stărilor sociale din fostele comitate Arad și Zărand.

### Note de lector

În partea a doua a cărții: „Pe urmele moștenirii revoluționare”, autorul evocă tocmai aceste furtuni generate de exploatarea nemilosă a țărănimii. În afară de cele două mari seisme sociale, răscoala lui Horea și revoluția de la 1848, asupra cărora autorul stăruie mai mult urmînd mai ales implicațiile pe care ele le-au avut pe teritoriul celor două comitate, Arad și Zărand, sînt prezentate o serie de mișcări țărănești locale, care au premers

revoluției de la 1848, precu puțin cercetate pînă în prezent, cum sînt cele de la Vărsand (1822—1824), Chereșul (1820), Șepreus (1824), Șiria (1835), Mișul de Sus (1820) Olari (1840). Într-un scurt capitol, autorul se oprește asupra luptei pentru libertate națională. Cartea este completată cu un bogat aparat critic, cu un indice de nume proprii și unul pentru localități.

Folosind o bogată informație inedită, precum și o bibliografie aproape exhaustivă a lucrărilor editate care s-au ocupat cu probleme legate de istoria Aradului, Kovách Géza aduce un aport însemnat la cunoașterea mai bună a trecutului acestui județ stăruind asupra unei epoci deosebit de frământate și asupra clasei celei mai oropsite în trecut — țărănimii.

LUCIAN EMANDI

# In contul omeniei și solidarității

● Colectivul de muncă de la Șantierul T.C. Ch. a hotărât să doneze în ajutorarea sinistratilor și reconstrucției localităților distruse de cutremur suma de 572.400 lei, echivalentul unei zile de muncă pe luni până la sfârșitul anului.

● Membrii cooperativelor de producție de pe raza comunei Tirnova, mecanizatorii de la secția S.M.A. și colectivele de muncă de la cooperativa de consum, oficiul P.T.T.R., cadrele didactice de la școala generală și personalul de la circumscripția sanitară au hotărât să doneze în „Contul 1977 — ajutoare sinistratilor cutremur” suma de 402.550 lei. Totodată, sîntem informați că membrii cooperativelor agricole de producție de pe raza comunei vor mai contribui la contul omeniei cu importante cantități de produse agricole.

● Casa de filme 5 organizează miercuri, 18 aprilie a.c., la orele 17, în sala „Studio 197” a Teatrului de stat din Arad, un spectacol literar artistic în con-

ținutul omeniei și solidarității. Iși dau concursul actorii Ovidiu Iuliu Moldovan, Alexandru Lungu, Tricy Abramovici, Ștefan Radol și Traian Stănescu — interpreți principali din noul film românesc „Oaspeții de seară”.

● Colectivul de muncă de la cooperativa „Vremul noi” a hotărât să doneze în contul 1977 suma de 400.000 lei, echivalentul unei zile de muncă pe luni până la sfârșitul anului. Cadrele de conducere au hotărât să doneze suma de 18.400 lei, reprezentînd retribuția lor pe o lună. Totodată mai sîntem informați că în același cont s-a depus la C.E.C., prin donații individuale, suma de 40.000 lei.

● Membrii cooperativei agricole de producție din Grănceri și colectivele de muncă de la cooperativa de consum și cadrele didactice de la școala generală din localitate au hotărât să depună în contul omeniei suma de 125.400 lei. Acțiunea continuă.

● Colectivul de muncă de la

Direcția județeană de poștă și telecomunicații a hotărât să doneze în „Contul 1977 — ajutoare sinistratilor cutremur” suma de 1.058.280 lei, echivalentul retribuției pe o zi pe luni până la sfârșitul anului. Cadrele de conducere au hotărât să doneze în același cont retribuția lor pe o lună.

● Muncitorii, inginerii și tehnicienii de la IFET Arad au hotărât să doneze în contul omeniei suma de 1.950.000 lei, echivalentul unei zile de muncă pe luni până la sfârșitul anului. Cadrele de conducere donează retribuția lor pe o lună. Totodată au mai fost depuși la C.E.C. în contul omeniei, prin donații individuale, 131.787 lei.

● Membrii cooperativei agricole de producție din Covășini și colectivele de muncă de la cooperativa de consum, oficiul P.T.T.R. și cadrele didactice de la școala generală din localitate au hotărât să doneze în contul omeniei suma de 138.280 lei. Acțiunea continuă.

## Programul Universității cultural-științifice

LUNI, 18 aprilie, ora 17, cursul: Modele umane în literatură. Comunistul, erou al epocii noastre, oglindit în literatură. Prezintă prof. Ion Ivașcu.

MARTI, 19 aprilie, ora 17, cursul: Istoria poporului român — lupta pentru independență națională. Idealul comun al revoluționarilor de la 1848 — Nicolae Bălcescu și Avram Iancu. Prezintă prof. Lucian Emandi.

MIERCURI, 20 aprilie, ora 17, cursul: Orizont științific. Din problemele secolului XX — hrana. Prezintă prof. Elena Grămescu. De la ora 18 are loc ședința cenaclului literar artistic al Universității cultural-științifice.

JOI, 21 aprilie, ora 17, cursul: Drept, legalitate, justiție. Prelucrarea unor prevederi legale privind apărarea secretului de stat. Prezintă Ion Boc.

VINERI, 22 aprilie, ora 17, cursul: Idei contemporane. Noua ordine economică internațională în viziunea președintelui Nicolae Ceaușescu. Prezintă prof. univ. dr. Ion Bojan, Cluj-Napoca.

## cinematografe

Duminică, 17 aprilie

DACIA: Lumea Circului. Seriale I și II. Orele: 9.30, 16.30, 19.30.  
MUREȘUL: Facerea lumii. Orele: 10, 12, Richard al III-lea. Seriale I și II. Orele: 14, 16.45, 19.30.

STUDIO: Tufă de Venetia. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
TINERETULUI: Desene animate. Ora 9.30. Texas. Jîncolo de riu. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Comisarul Piedone la Hong-Kong. Orele: 15, 17, 19.  
GRĂDIȘTE: Oșinda. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 18 aprilie

DACIA: Oaspeții de seară. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, spectacol de gală la ora 19.30.  
MUREȘUL: Răscoala. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: A-trela încercare. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.  
TINERETULUI: Conte de Monte Cristo. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.  
PROGRESUL: Cîrc în cîrc. Seriale I și II. Orele: 16, 19.

SOLIDARITATEA: Răscumpărarea. Orele: 17, 19.  
GRĂDIȘTE: Un tîran pe bicicletă. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Prizonierul din Manhattan. INEU. Călărețul cu eșarfă albă. CHISINEU CRIȘ. Aeroport-75. NÂDLAC. Cascadorul. CURTICI. Legătura pierdută. PINCOTA. Sora Agnes. SEBIS. Tineți mîntre numele.

## televiziune

Duminică, 17 aprilie  
8 Tot înalțet 8.50 Film serial pentru copii: „Toate

## SPORT SPORT SPORT SPORT

IN PRELIMINARIILE CAMPIONATULUI MONDIAL DE FOTBAL

### România — Spania 1-0 (1-0)

Echipa României a debutat cu o victorie în preliminariile Campionatului mondial de fotbal (grupa a 8-a europeană), învingînd simbatic cu 1-0 (1-0), pe stadionul Steaua din Capitală, reprezentativa Spaniei.

În fața uneia dintre cele mai bune selecții din Europa, fotbalistii români au reușit să se mobilizeze exemplar, obținînd o victorie care le oferă în continuare șansa de a lupta pentru calificarea în turneul final al Campionatului mondial ce va avea loc anul viitor în Argentina.

Următoarea întâlnire a echipei noastre în cadrul preliminariilor Campionatului mondial va avea loc la Zagreb, la 8 mai, în compania formației iugoslave.

Au jucat următoarele formații: ROMANIA: Cristian, Cheran, Sîtmăreanu II, Sameș (min. 62 Grigore), Vigu, Dumitru, Bîlăni, Jorđănescu, Crișan (min. 77 Balaci),

Dudu Georgescu, Zamfir; SPANIA: Miguel Angel, Capon, Benito, Pirri, Camacho, Villar, Leal, Ascensi, Churruca, Juanito, Ruben Cano. Arbitrat de brigadă din Scoția; avînd la centru pe James Gordon.

În orașul Pernik au început întrecerile turneului internațional de lupte greco-romane pentru „Memorialul Nicola Petrov”. La categoria 48 kg, Constantin Alexandru (România) l-a învins prin descalificare pe Bozin (URSS).

Echipa Steaua București a obținut, la Heidenheim, o frumoasă victorie în sferturile de finală ale „Cupel campionilor europeni” la spadă, înfrîngînd echipa BVSC Budapesta, deținătoarea trofeului, sabrierii români au obținut un rezultat de 8-8, fiind declarați învingători, deoarece au avut un tușave-raj mai bun.

## OCHESUL ȘI BALĂIOARA, de Ștefan Iures.

## concerte

Azi, 17 aprilie, ora 11 și luni, 18 aprilie, ora 19.30, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert simfonic. Dirijori ELIODOR RĂU. În program: George Enescu — Rapsodia a II-a în Re major, Al. Glazunov — Concertul pentru vioară și orchestră în Ea minor. Solistă: ANGELA GAVRI-LĂ DITTERLE — laureată a concursurilor internaționale „George Enescu” (1967), Barcelona (1971), Liege (1972), München (1973), Geneva (1974), R. Schumann — Simfonia a IV-a în Re minor.

Marți, 19 aprilie, ora 19.30, un concert de muzică de cameră susținut de cvartetul Filarmonicii Arad, format din: ȘTEFAN G. FAYOL, MARIUS TEOHARI, VIGTOR VARADI și PETRU FREIMAN. În program: S. Prokofiev — Cvartetul nr. 2, op. 92, T. Pataly — „Quadricecium II” — pentru cvartet de coarde, J. Brahms — Cvartetul nr. 1 op. 51 în Do minor.

## mica publicitate

VIND injector motorină. Telefon 1.66.92. (1715)

VIND recamler extensibil cu bibliotecă. Telefon 3.94.06. (1731)

SCHIMB apartament confort I, 2 camere, cu apartament 3 camere, confort I sau II, Vialcu sau central. Telefon 1.63.06, orele 17—19. (1677)

UJAT geantă bej cu acte și cantele studențești în autoturism Skoda roșie, 2 TM 7150. Găsitorul recompensă mare. Telefon 3.08.42 Arad. (1732)

Cu adîncă durere anunțăm înmormîntarea, la 18 aprilie, a unui an

## Treisprezece ani de iluzii deșarte

(Urmare din pag. 1)

tru un apartament cu 2-3 camere, în bloc, acolo nu poți cumpăra nici măcar o boxă. Acestea ar fi câteva dintre motivele care mă făceau să mă simt ca într-o colivie, înălțuit și nepuțințios. Am albit cu dorul în suflet pentru țara mea, pentru omenii ei minunați, cei mai omenoși din toată lumea. Din 1970 încoace am fost mai mult în România, ca turist, decît dincolo. De fapt, tot timpul m-am simțit om al acestui pămînt, cetățean român. Nici nu renunțasem la cetățenie. În fine, am divorțat de prima soție, m-am recăsătorit cu o româncă și din ianuarie anul acesta am revenit definitiv în Arad.

— Ați stat 13 ani într-o țară capitalistă dezvoltată, ce aveți să reușiți să agonisiți?

— Avere? M-am întors cu trei geamantane cu diverse obiecte de îmbrăcăminte și un autoturism. Mult prea puțin pentru un preț atât de mare — înstrăinarea de țară, de locurile în care soarele mă mîngîia pentru prima oară...

Într-adevăr, scump plătesc unii dezrădăcinarea, nesăbuița de a se dezlipi de pămîntul natal, de a se arunca în vînt după vorbe deșarte.

## Critica a ajutat

Cu cităva vreme în urmă, în ziarul „Flacăra roșie” a apărut o notă critică la adresa slabei preocupări a centrului de legume-fructe înec pentru aprovizionarea magazinului său de desfacere din Gutânaș. Semnalul critic a fost recepționat prompt de cei în cauză și, ca urmare, au fost luate măsuri corespunzătoare. Unitatea este acum bine aprovizionată, pune la dispoziția populației produse solicitate care erau „absente” înainte: cartofi, ceapă, fasole, varză, mere, un bogat sortiment de compoturi și conserve, produse dehidratate ș.a.

ALEXANDRU HERLAU, coresp.

## DE ICI...

### Cine se scoală devreme...

Ieșind din casă mai devreme ca de obicei, Viorica Leucuța, Calea Aurel Vlaicu, bloc X 6, sc. C, ap. 2, a găsit un ceas de mîna, pe care l-a predat la miliția muncipalului, camera 2, de unde-l poate ridica păgubașul. Un alt cetățean, care a pornit și el mal de dimineață de acasă, trecînd prin fața atelierului de croitorie nr. 26 din Piața Avram Iancu, s-a pomenit că o lucrătoare din acest atelier îl scutură sub nas ștergătorul de picioare, acoperindu-l cu un nor de praț. Se poate întimpla oricui — a „explicat” unul din atelier, probabil responsabilul”. Deci, atenție sporită cînd treceți pe aici dimineața!

### Acesta e dumnealui...

Un cetățean a intrat în restaurantul din Stația C.F.R. Arad și a strigat în gura mare să l se servească o cafea și coniac. „Nu servim băuturi alcoolice — l-a răspuns ospătarul. Apoi, se vede că ați băut destul în altă parte și ar fi bine să mergeți acasă...” — Șiți voi cine sînt eu? — a strigat cetățeanul turburat. Vă arăt imediat!

Și a intrat în bar, a început să înjure pe toți și chiar să lovească. Turbulentul nu s-a potolit nici cînd au intervenit organele de miliție, refuzînd să se legitimeze. Sancționat cu 3.000 de lei, Axenti Popa, str. Turdei nr. 17/a, s-a trezit la realitate. Acesta este dumnealui, scandalagiul, angajat la Depoul C.F.R. Arad. Poate că-l „felicită” și colectivul de muncă.

### Fantome ?

De la o vreme, locuitorii de pe str. Ana Ipătescu sînt treziți dimineața de zgomotul neobișnuit al unor mașini ce apar și dispar ca niște fantome. Unul, mai curios din fire, și-a pus de gîd să dezlege enigma și lăsa la ce concluzie a ajuns: Două autobuze, ca să-și scurteze drumul, intră pe această stradă, pe șos. Interzic, gonind din răspuleri. Propunem organelor de circulație, să elucideze enigma pînă la capăt.

### Ieșire la drumul mare

După ce a suferit două condamnări pentru furt, era de așteptat ca Gheorghe Jivu din Vladimirescu să tragă învățăminte necesare, să caute să trăiască din muncă cinstită. El însă a ieșit cu bicicleta la drum și, trecînd în viteză pe lângă Maria Babș, l-a smuls poșeta, din care a sustras 560 lei, apoi a aruncat-o în stradă. Trimis din nou în fața instanței, a fost condamnat la patru ani închisoare pentru tâlhărie. Să-l fie de leac!

### Din nou despre Grivei

Am mai scris despre sporiirea neamului lui Grivei în urbea noastră și nu s-a luat nici-o măsură. Doar scrisorile pe care le primim pe această temă la redacție s-au înmulțit. E vorba de cîinii vagabonzi. În cartierul Șega o femeie a fost atacată de o haia de cîini. În Piața Arel cîinii se tolanese pe iarbă, iar cînd se pliclisesse ies în fața mașinilor, a biciclistilor. Chiar pe artera principală apar uncori dușii. Și atunci ne întrebăm oamenii: unde sînt hîngherii? Păi, tocmai asta întrebăm și noi.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

## DE COLO

# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Congresul P.S.U. din Berlinul Occidental

BERLINUL OCCIDENTAL 16 (Agerpres). — Vineri seara au început lucrările celui de-al V-lea Congres al Partidului Socialist Unit din Berlinul Occidental la care participă 486 de delegați, precum și invitați de peste hotare. În cadrul lucrărilor congresului, reprezentantul Partidului Comunist Român, Gheorghe Roșu, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean

Bacău al P.C.R., a transmis mesajul de salut adresat de C.C. al P.C.R. în numele Partidului Comunist Român, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, participanților la Congres, tuturor comunistilor vest-berlinezi.

Reprezentantul P.C.R. a prezentat apoi aspecte ale politicii interne și externe a partidului nostru.

## Pentru soluționarea de cale pașnică a conflictului din Orientul Mijlociu

NAȚIUNILE UNITE 16 (Agerpres). — Comitetul O.N.U. pentru exercitarea drepturilor inalienabile ale poporului palestinian format din 23 de state, printre care și România, s-a întrunit la sediul O.N.U. pentru a discuta căile și mijloacele prin care acest organism ar putea contribui la împulsionarea acțiunilor îndreptate spre soluționarea de cale pașnică a conflictului din Orientul Mijlociu.

Prezentând poziția țării noastre în această problemă, ambasadorul României la O.N.U., Ion Dăscu, a subliniat că este necesar să se asigure participarea activă a Organizației Națiunilor Unite la

toate fazele negocierilor și la acțiunile întreprinse pe plan internațional pentru rezolvarea conflictului din Orientul Mijlociu, precum și o implicare mai profundă a organizației mondiale la procesul de elaborare a soluțiilor și la garantarea lor.

Sprejindu-l propunerile făcute în acest sens de președintele Comitetului, (ambasadorul Senegalului) reprezentantul român a formulat o serie de sugestii în scopul activizării comitetului și a orientării lucrărilor sale spre acțiuni concrete realiste care să contribuie la stimularea proceselor pozitive în evoluția situației din Orientul Mijlociu.

## Încălcarea embargoului împotriva regimului de la Salisbury

NEW YORK 16 (Agerpres). — La New York a fost dat publicității un raport al Comitetului Consiliului de Securitate al O.N.U. pentru sancționarea împotriva Rhodesiei în care sînt citate o serie de fapte ce atestă că țările occidentale și monopolurile lor continuă să încalce embargoul instituit de O.N.U. împotriva regimului racist de la Salisbury. După cum

relevă documentul, «numeroase companii petroliere americane livrează produsele lor Rhodesiei, firme belgiene exportă aparatură electronică, iar monopolul din R.F.G. vînd regimului lui Ian Smith produse ale industriei metalurgice și chimice.

## Mitinguri împotriva ajutorării trădătorilor laotieni

VIENTIANE 16 (Agerpres). — După cum informează agenția laotiană de știri Khaosan Pathet Lao, peste 20.000 de persoane au participat la mitinguri de protest organizate în toate districtele orașului Vientiane împotriva ajutorului acordat de autoritățile tailandeze elementelor reacționare trădătoare laotiene. Participanții au cerut guvernului de la Bangkok să predea Laosului toate elementele reacționare care au părăsit țara fugind în Tailandă după zdrobirea activităților lor subversive în insulele Singsou și Senkhi, la 11 aprilie. Ei au cerut, de asemenea, repatrierea numeroșilor locuitori ai insulelor luați cu forța în Tailandă de elementele reacționare.

## Supraviețuirii celui de-al III-lea Reich ies din nou la iveală

Informațiile care parvin în ultimul timp din țările occidentale relevă intensificarea activității elementelor și grupărilor neofasciste. Frecvent, agențiile internaționale de presă difuzează știri, marile cotidiene și săptămânale publică fotografiile, note, articole privind acțiunile celor care doresc să revină, sub o formă sau alta, practici de tristă memorie pentru istoria umanității. S-au făcut apariția salutarile cu mîna ridicată în stil fascist, locurile de întâlnire unde totul se desfășoară conform ceremonialului perioadei „Reichului milenar”, cruci înfrîngate desenate pe ziduri, portrete sau busturi ale celor ce au declanșat cea mai mare tragedie a omenirii.

Un exemplu — în cartierul Neukölln din Berlinul occidental, a fost creată chiar o colină a NSDAP (inițialele partidului nazist). Poziția a cercetat locul de întâlnire a membrilor acesteia și a descoperit arme albe și de foc, muniție, un

bust al lui Hitler, material de propagandă.

În RFG au loc periodic întâlniri ale unor foști membri ai SS — inițialele sinistre care și acum nu au dispărut de pe scena istoriei. Foști membri ai SS au participat la o astfel de întâlnire la Bad Teolitz. O altă reuniune, de data aceasta a unor foști ofițeri de pe submarine, autori ai unor „acte de vitejie” asemănătoare în timpul războiului, a avut ca invitați de onoare pe Karl Doenitz, una și aceeași persoană cu fostul amiral șef al flotei naziste și desemnat de Hitler drept succesorul său. La Nürnberg, amiralul a fost condamnat la 10 ani închisoare.

Potrivit declarațiilor ministrului de Interne al RFG, în țară numărul organizațiilor neofasciste, și înregistrate de autorități a crescut de la 119 în 1974, la 148 în 1975, avînd în total 20.000 de membri. A crescut, corespunzător, și numărul incidentelor provocate de acestea, de la 126 la 136, multe din

## Manifestări dedicate centenarului Independenței României

WASHINGTON 16 (Agerpres). — Universitatea de stat din Columbus, Ohio, a găzduit o reuniune științifică româno-americană dedicată centenarului Independenței de stat a României. Delegația română, formată din academicienii Const. C. Giurescu, Ștefan Pascu, Emil Condurachi, prof. univ. Zoe Dumitrescu Bușulenga, dr. Ilie Ceaușescu, dr. Aurel Chibutiu și dr. Virgil Căndea, ca și colegii lor americani au prezentat numeroase comunicări științifice abordînd teme majore ale problematicii istorice românești.

Festivitatea s-a încheiat cu un frumos spectacol folcloric, prezentat de formația de dansuri românești a Universității.

Totodată, delegația de oameni de știință români a luat parte la lucrările unei reuniuni științifice, organizată la aceeași universitate, precum și la un simpozion pe tema „Tradiție și tendințe actuale în Istoriografia română”, găzduit de Universitatea de stat Wayne din Detroit. De asemenea a avut loc vernisajul unei expoziții de carte românească.

PRAGA 16 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor organizate în RS Cehoslovacă pentru a marca aniversarea centenarului independenței de stat a României, la Praga a avut loc deschiderea festivă a retrospectivelor filmului românesc.

PRAGA 16 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor consacrate aniversării a 100 de ani de la cucerirea Independenței de stat a României, la Bratislava a început o retrospectivă a filmului românesc. Cu prilejul deschiderii manifestărilor, consulul general al României la Bratislava, a înfățișat momentele cruciale ale luptei poporului român pentru libertate, unitate națională și neamținare.

## Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

PROGRAMUL Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (PNUD) a pus la dispoziția guvernului Republicii Populare Angola suma de 12 milioane dolari, în vederea realizării, în anul următor, a unor proiecte economice și sociale.

PREȘEDINTELE Jose Lopez Portillo a anunțat oficial că guvernul mexican va remite parlamentului țării un proiect de lege privind acordarea unor drepturi electorale depline Partidului Comunist și altor organizații politice din opoziție.

LA TOKIO s-au desfășurat lucrările Conferinței naționale a Partidului Comunist din Japonia consacrate pregătirilor în vederea alegerilor pentru Camera Superioară a parlamentului nipon.

PROIECT DE CONSTITUȚIE. După cum anunță agențiile de presă, în capitala statului Cobo-

re a fost dat publicității un proiect de constituție care prevede crearea „unei republici democratice, laice și sociale”.

PARIS — După cum a anunțat, vineri, la Paris, Ministerul Muncii, în luna martie șomajul a depășit din nou în Franța cifra de un milion, afectînd 1.002.500 persoane. Astfel, rata sa a urcat la 4,6 la sută din populația activă, față de 4,4 în luna februarie.

ÎN KENYA s-au produs mari inundații în valea fluviului Sabaki, care se varsă în Oceanul Indian. Potrivit informațiilor furnizate de presa kenyană, peste 30.000 de persoane au rămas fără adăpost.

PREȘEDINTELE STATELOR UNITE, Jimmy Carter, a declarat statul Arizona, care a avut de suferit de pe urma unei secete prelungite, regiune grav calamitată.

## Întreprinderea județeană de gospodărire comunală și locativă

Arad, str. Bucura nr. 2—4, telefon 3.47.90 organizează un concurs în ziua de 22 aprilie 1977, ora 10, la sediul întreprinderii, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un tehnician principal la biroul fondului locativ,
- un tehnician principal, specialitatea auto, pentru serviciul de aprovizionare,
- tehnicieni proiectanți la atelierul de proiectare, specialitatea construcții hidrotehnice,
- trei primitori-distribuitori (femei).

Condiții de studii și vechime conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Cererile de înscriere se depun la serviciul personal, pînă în ziua de 21 aprilie 1977, de unde se obțin și informații suplimentare.

(218)

## Întreprinderea „Arădeanca”

Arad, str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

telefon 1.34.60 și 1.36.67

EXECUTA ÎN CADRUL ATELIERULUI DE SCULARIE pe bază de comenzi și proiecte sau modele;

DISPOZITIVE

ȘTANȚE

MATRIȚE

LUCRĂRI DE LACĂTUȘERIE-STRUNGĂRIE

Informații suplimentare se pot obține la telefonul 1.36.67.

(220)

## Întreprinderea de industrializare a laptelui

Arad, str. Orșova nr. 6

telefon 1.42.48

încadrează urgent:

- un merceolog principal la serviciul de aprovizionare,
- un electrostivitor,
- șoferi,
- muncitori necalificați (bărbați).

(217)

Se aduce la cunoștința locuitorilor din municipiul Arad că programul de lucru cu publicul la sectoarele Consiliului popular municipal, începînd din 18 aprilie 1977, este zilnic între orele 7.30—11, iar în zilele de marți și vineri și de la orele 17—20.

Primirea în audiență a publicului în zilele de luni, miercuri și joi se face între orele 8—11, iar în zilele de marți și vineri între orele 14—17.

La circumscripția financiară impozitele și taxele se plătesc în fiecare zi între orele 7.30—11, iar în zilele de marți și vineri și între orele 17—19.

(216)