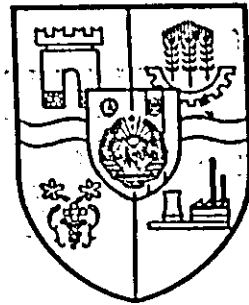


Flacăra Roșie



Arad, anul XXXV

Nr. 10.033

4 pagini 30 bani

Duminică

27 august 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Măsuri concrete în vederea perfecționării mecanismului economico-financiar

Discuția noastră cu contabilul-șef al Combinatului de prelucrare a lemnului din Arad are ca temă principalele acțiuni întreprinse pentru aplicarea în practică a măsurilor privind perfecționarea mecanismului economico-financiar.

— Așadar, tovarășă contabil-șef care sint principalele direcții în care s-a acționat la C.P.L.?

— La nivelul unității, consiliul oamenilor muncii a adoptat un amplu plan de acțiune care prevede, printre altele: creșterea răspunderii colectivului nostru în întocmirea planului propriu de dezvoltare economico-socială, întărirea autogestivității prin lărgirea competențelor noastre privind luarea deciziilor pentru realizarea planului de producție, elaborarea planului de venituri și cheltuieli etc.

— Cum se materializează aceste măsuri la nivelul secțiilor combinatului?

— În primul rând prin introducerea producției mele ca indicator de bază în fiecare secție. Totodată, în vederea reducerii cheltuielilor de producție, au fost revizuite toate normele de consum la materiile prime și materiale, concomitent cu folosirea mai largă a înlocuitorilor pentru economisirea lemnului masiv; s-au revizuit, apoi, normele de consum de combustibil și energie; am revăzut posibilitățile de reducere a cheltuielilor de aprovizionare și a celor administrative-gospodărești etc. Concomitent cu aceste măsuri am analizat și posibilitățile de folosire mai bună a capacităților de producție, astfel ca menținând constante o parte din cheltuieli, să putem, în același timp, să sporim producția.

— Ce preconizați că veți obține prin aplicarea acestor măsuri?

— În final vom reduce costurile materiale cu circa 16,5 milioane lei, ceea ce înseamnă un a-

port substanțial la creșterea producției mele. Consiliul oamenilor muncii s-a orientat și spre alte posibilități de creștere a eficienței economice. Mă refer la introducerea în fabricație a produselor ce înglobează un volum mare de muncă și mai puțină masă lemnoasă. E vorba de mobilă stil cu sculpturi, semistil și cea cu

Interviu cu tovarășa EUGENIA MLADIN, contabilul-șef al Combinatului de prelucrare a lemnului

liniaje moderne — imitații de lăzari mate sau semi-mate. Totodată s-a trecut la reanalizarea fiecărui produs. În parte și acolo unde există posibilități, s-a trecut la reproiectare în vederea reducerii consumului de lemn. Mai mult chiar, am renunțat la unele produse tradiționale care înglobează multă masă lemnoasă, fiindcă noi socotim că oamenii au nevoie în casă nu de un volum mare de lemn ci de mobilă estetică, ușoară și multifuncțională.

Ținând seama de experiența câștigată până acum în reducerea consumului specific de lemn și pentru a menține acest consum cât mai scăzut, consiliul oamenilor muncii a hotărât ca fiecare produs propus să fie introdus în fabricație, să fie mai întâi discutat în consiliul sub aspectul eficienței economice.

— Cum se va acționa în domeniul dezvoltării și perfecționării producției?

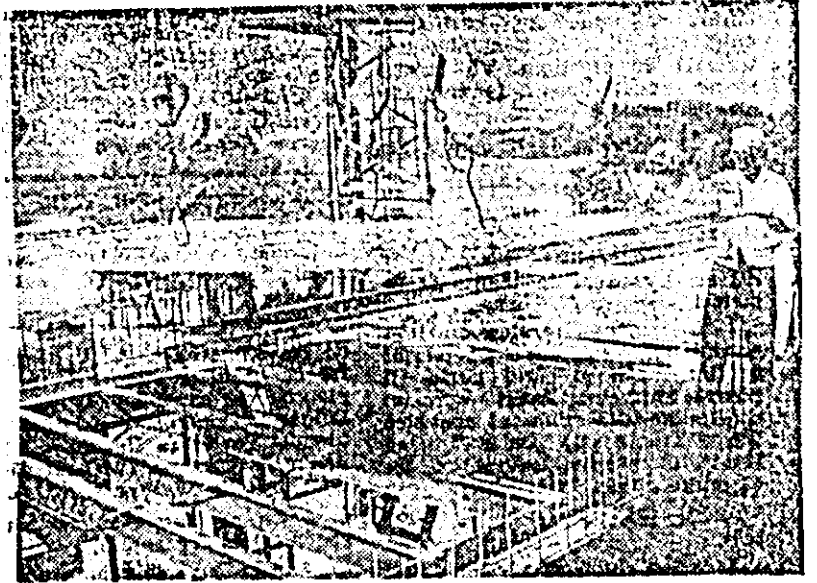
— În acest domeniu consiliul a hotărât ca orice dezvoltare, achizi-

ționare de utilaje, schimbări de fluxuri tehnologice etc., să se execute numai după o prealabilă analiză a eficienței economice și, evident, să fie adoptate numai în măsura în care se soldează cu creșterea rentabilității.

Aș dori să mai fac o precizare: am vorbit despre măsurile luate de consiliul oamenilor muncii. Nuș vrea să se tragă de aici concluzia că numai consiliul va face totul. Atât la elaborarea planului de acțiune cât și la transpunerea lui în practică au fost și sint antrenate comisiile pe probleme și un colectiv larg de oameni ai muncii — muncitori, tehnicieni, ingineri și economiști — din cadrul combinatului. E, de-a dreptul, o materializare a autoconducerii muncitorești și a autogestivității unității.

— Vă mulțumesc.

M. BONTA, subinginer la C.P.L.



Corespondentul nostru Gh. Negrea a surprins un instantaneu din munca intensă a constructorilor de la șantierul 3 lotul 4 al I.C.M.J. care se străduiesc să dea oamenilor muncii din municipiul nostru noi blocuri de locuințe în pasajul Nicădaca.

N-au fost trecute cu vederea neajunsurile...

Participarea numeroasă a mecanizatorilor de la S.M.A. Tirnova la adunarea generală care a analizat realizarea sarcinilor de plan din prima jumătate a anului și a dezbătut pe cele din a doua parte a sa, precum și cele din anul ce urmează, dovedește interesul major ce-l manifestă acești oameni ai ogoarelor pentru soarta producției agricole actuale, cât și a celei viitoare. Ne-a surprins în mod plăcut faptul că darea de seamă prezentată de consiliul oamenilor muncii s-a referit încă de la început la felul cum au fost îndeplinite numeroasele propuneri făcute de mecanizatori și specialiști în adunarea generală anterioară, care au vizat continuarea îmbunătățirii activității secțiilor de mecanizare. Ocupându-se totodată și de alte aspecte esențiale ale muncii mecanizatorilor ca: realizarea planului de venituri și cheltuieli, colaborarea directă între S.M.A. și C.A.P. etc., s-au făcut referiri critice la neajunsurile ce s-au manifestat, vinovății fiind citați nominal. Firesc, după prezentarea unei asemenea dări de seamă, s-au stîrnit discuții interesante care au abordat cele mai stringente probleme din activitatea S.M.A. Mecanizatorul Gh. Bolovan de la secția din Mînișu de Sus sublinia concluziile stîrșite între

secție și specialistul cooperativel din această localitate, colaborare ce s-a materializat în dublarea producției de grâu prin aplicarea la timp și de calitate a îngrășămintelor chimice și amendamentelor calcaroase. Aprecind că pro-

Cu gîndul la recolta viitoare...

ducții mai mari de grâu s-ar fi putut realiza și la C.A.P. Șindia, mecanizatorul Ioan Kôpe releva că, pe lângă amplasarea necorespunzătoare a culturii și îmburuienarea ei, lucrările au intrat și din cauza indisciplinei de care dau dovadă unii mecanizatori care absentează de la serviciu după ce consumă băutura alcoolică.

Despre alte aspecte privind necesitatea exercitării din partea conducerii S.M.A. și a secției de mecanizare a unui control mai riguros asupra îndeplinirii sarcinilor de producție, a vorbit și mecanizatorul Pavel Dimb care a „istorisit” peripecțiile prin care a trecut până a reuși să pună la punct instalația de erbicid și presa de balotat paie, utilaje care erau defecte și nu lucrau la

întreaga lor capacitate. Relevînd asemenea neajunsuri, vorbitorii între care amintim și pe tovarășii Iosif Niedermayer, Nicolae Moisă, Ioan Pole, Pascu Sabău, Teodor Mirza, Ioan Neamtu și alții au făcut o serie de propuneri valoroase pentru activitatea viitoare care se referă la organizarea superioară a muncii prin funcționarea cu randament sporit a formațiilor de lucru în fiecare unitate, buna desfășurare a campaniei agricole de toamnă, recepția exigentă a reparațiilor la întreaga utilaj agricol necesar campaniei, reducerea timpilor morți, aplicarea cu strictețe a întretinerilor zilnice și periodice a utilajelor la toate secțiile de mecanizare, înălțurarea risipei de orice fel, asigurarea de condiții mai bune de muncă prin terminarea amenajării atelierelor în secțiile de mecanizare și, firește nu în ultimul rând, întărirea ordinii și disciplinei la fiecare loc de muncă. Prin întreaga ei desfășurare, adunarea generală a oamenilor muncii de la S.M.A. Tirnova a demonstrat volenta nesîrămutată a acestor destoinici colectiv de muncă de a îndeplini cu cinste sarcinile ce-i revin, de a contribui la realizarea de recolte cât mai sporite.

A. HARȘANI

ÎN ZIARUL DE AZI

• Viața culturală : Valorificînd tradiția folclorică a locului • Un schimb de experiență pe tema teatrului de amatori • Note de lector • Lichidarea subdezvoltării și făurirea unui ordin economic internațional • De aici... de colo • Actualitatea internațională.

Participarea României la războiul antihitlerist

„Măreața epopee națională a insurecției armate antifasciste și antiimperialiste de acum treizeci și patru de ani a fost un energie act istoric al întregii noastre națiuni, o strălucită afirmare a hotărîrii poporului român de a fi liber și stăpîn în țara sa. În înfrățirea acestui act de importanță crucială pentru destinele României, rolul principal l-au avut clasa muncitoare și avangarda sa revoluționară, Partidul Comunist Român. „Insurecția națională din august 1941 — sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu — va rămîne veșnic în conștiința poporului român, amintirea sa transmitemu-se din generație în generație, ca un simbol strălucit al eroismului maselor populare, al spiritului revoluționar al comunistilor, al tuturor militanților revoluționari din țara noastră”.

În condiții interne și externe favorabile, la 23 August 1944, Partidul Comunist Român, în colaborare cu celelalte forțe democratice patriotice, a înfrățuit insurecția națională armată antifascistă și antiimperialistă; dictatura militară fascistă a fost răs-

turnată, țara noastră trecînd cu întreaga sa forță alături de Uniunea Sovietică, de coaliția antihitleristă. La chemarea partidului comunist, înțelegînd răspunderea ce-i revenea în fața patriei și a poporului, armata română, în întregime, a întors armele împotriva Germaniei hitleriste; în cursul unor lupte înverșunate, du-se împreună cu gărzile patriotice, cu detașamentele de muncitori și țărani înarmați, armata a lichidat, pînă la ziua de 28 august 1944, trupele hitleriste din București și împrejurimile sale. Bătălii grele s-au desfășurat și pentru nimicirea unităților și formațiilor hitleriste concentrate pe Valea Prahovei, în Dobrogea, în Bărăgan, la Brașov, Arad, Timișoara, Turnu Severin; pînă la sfîrșitul lunii august 1944, trupele române, avînd sprijinul larg al populației, au eliberat părțile centrale, de sud-vest și sud-est ale țării, provocînd hitleristilor pierderi grele, echivalente cu efectivele a circa 6 divizii.

Armata română a luat parte la războiul antihitlerist cu peste 20

jumătate de milion de ostași, acționînd pe frontul împotriva fascistilor timp de aproape 9 luni.

Spiritul de abnegație și vitejia armatei române în războiul antihitlerist s-a bucurat de aprecieri elogioase, marile unități române fiind de numeroase ori citate prin ordine de zi ale Ministerului de Război al României și al Comandamentului Suprem Sovietic, precum și prin comunicate de război sovietice; peste 300.000 de ostași și ofițeri au fost distinși cu ordine și medalii românești, sovietice, cehoslovace și ungare.

În cei 34 de ani care au trecut de la eliberarea patriei de sub dominația fascistă, poporul nostru, urmînd neabătut politica Partidului Comunist Român, a schimbat fundamental înțelesul țării; a fost lichidată orînduirea burghez-moștereașcă; socialismul a învins pe deplin atît la orașe cît și la sate; România s-a transformat dintr-o țară agrară slab dezvoltată într-un stat industrial-agrar, cu o industrie modernă, cu o agricultură socialistă în plin progres și

un nivel de viață și civilizație în continuă creștere.

Succesele obținute de Republica Socialistă România în toate domeniile sint opera poporului român, a tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate care, într-o strînsă și indestuctibilă unitate, acționează cu hotărîre și fermitate pentru transpunerea în viață a politicii partidului nostru comunist. Ele evidentiază justele politici Partidului Comunist Român, creșterea continuă a rolului său de forță politică conducătoare în societatea românească. Biruințele obținute în anii cel mai rîdnic al construcției socialiste sint nemîllocit legate de strălucita activitate revoluționară desfășurată, în fruntea partidului și statului nostru, de cel mai iubit fiu al poporului român, secretarul general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu — întrucîmparea vie a marilor virtuți creatoare ale națiunii noastre și urzitoare a socialismului și comunismului pe pămîntul românesc.

Lt. col. DUMITRU BĂTRINU

În avans față de grafic

Constructorii șantierului 5 Scobis — lotul Ineu — aparținînd de I.C.M.J. Arad, sint în avans față de grafic la blocurile A 3 și A 4 de pe Calea Republicii, cu peste două săptămîni. Frunțase în întrecerea socialistă sint brigăzile conduse de Ioan Tripa, Alexandru Poleac și Petru Huțu. O contribuție importantă la buna desfășurare a lucrărilor și-a adus-o consiliul popular din localitate care a sprijinit șantierul cu utilaje și forță de muncă, precum și viitorii locatari ai apartamentelor care au prestat, fiecare, cîte 250 ore de muncă voluntar-patriotică. Dintre aceștia amintim pe comunistii: Ioan Brandibur, Valeriu Neamtu, Petru Berlo, Ioan Bodrlău, Teodor Tucudean și mulți alții. Șeful lotului, subinginerul Tiberiu Metzner, ne-a asigurat că cele două blocuri, însumînd 24 apartamente și spații pentru servicii la parter, vor fi date în folosință în ultimul trimestru al anului 1978.

M. G.

VIAȚA CULTURALĂ

Un schimb de experiență pe tema teatrului de amatori

— Tovarășe profesor Teodor Uliu, v-ai întors recent din Cehoslovacia, unde ai participat, după câte știm, la o manifestare teatrală de prestigiu. Vă rugăm să ne spuneți despre ce manifestare culturală e vorba.

— În perioada 4—12 august am fost delegatul țării noastre la Festivalul național de teatru de amatori „Alois Jirasek” din Cehoslovacia.

— În ce localitate s-a desfășurat acest festival de teatru de amatori?

— La Hronov, un oraș situat în nordul Boemiei, unde s-a născut scriitorul ceh al cărui nume îl poartă festivalul. Acest apreciat scriitor ne este cunoscut mai ales din romanele sale „La noi”, „Jan Huss”, „Impotriva tuturor” și încă multe altele.

— Ce tradiții are acest festival?

— Acum cincizeci de ani, la 26 august 1928, marele scriitor, încurajând tradiția de teatru de amatori a orașului, a luat inițiativa înființării unui teatru al lor, în dorința ca „Și opera aceasta să fie binecuvântată” — cum stă scris, sub semnătura artistului, pe frontispiciul interior al clădirii. De atunci și până acum — cu excepția anilor de ocupație hitleristă — are loc la Hronov, în luna august a fiecărui an, Festivalul teatrului de amatori „Alois Jirasek”.

— Cum s-a desfășurat actuala ediție, la care ai fost prezent, ca delegat al țării noastre?

— În această vară s-au înfăptuit cele mai bune formații participante la concursul republican din țara prietenă. Dar, conform tradi-

ției, la festival mai participă și o formație de teatru de amatori de peste hotare. Anul acesta a fost invitată o formație din Bulgaria. (Țara noastră a fost reprezentată în anul 1970, cu o echipă bucureșteană, care a prezentat cu mult succes piesa „Epozeții invizibili”.

Interviu cu prof. TEODOR ULIU, instructor la Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad

de Th. Mănescu și S. Andreescu). Iar ca delegați, alături de România, au participat specialiștii din Bulgaria, Ungaria, Iugoslavia, Uniunea Sovietică, Republica Democrată Germană, Berlinul Occidental, Italia, Franța și S.U.A.

— Ce ne puteți spune despre spectacolele prezentate?

— În cadrul festivalului am putut să vedem trei modalități distincte de punere în scenă a textului dramatic: clasic, modernă și de avangardă. Determinat de calitatea înaltă a spectacolelor vizionate, de travaliul actoricesc încercat de izbiri artistice, cu prilejul colocviilor și dezbaterilor care au avut loc, am luat cuvântul în calitate de regizor de teatru de amatori. De asemenea am vorbit despre problematica și nivelul atins de teatrul de amatori din țara noastră, de preocupările județului nostru privind alinierea modelator al piesei cu tematică contemporană, cît și reușita unor experimente arădene (de la Vărădia și de la Chisindia) în domeniul teatrului poetic și al teatrului folcloric, a scenarizării

unor datini și obiceiuri străbune în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”. În plus, am vizitat orașe, locuri, monumente istorice, „Praga de aur” cu inegalabilele ei frumuseți, am vizionat spectacole de profesioniști, am luat contact cu arta din galeriile de expoziții.

— Deci, un veritabil schimb de experiență și un contact „pe viu”, cu arta și cultura multiseclară a poporului cehoslovac. Dar pe planul utilității profesionale, cu ce v-ai întors de acolo?

— Bineînțeles, cu multe învățăminte și cu o încredere și mai mare în posibilitățile, practic inepuizabile, de valorificare, la cote superioare, a potențialului existent în domeniul mișcării teatrale de amatori din județul Arad, acțiune începută mai curajos și cu bune rezultate în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. Consider că numărul mare de formații teatrale de amatori trebuie să fie înnoțit prin efortul factorilor îndrumători și al celor de execuție, de a trece de la nivelul existent în zilele noastre la cel de azi, să înalțe valoarea textului dramatic pe cîmul nebănuite. Noua stațiune teatrală de amatori din județul Arad, ce se va declanșa în luna septembrie, găsește multe formații la rampă, pe altele la lucru. Cu regizorii acestora, ca și cu cei în curs de formare, vom continua lucrul, pentru a oferi publicului spectator reprezentări de înaltă valoare educativă și estetică.

— Vă mulțumesc.

Interviu realizat de EMIL ȘIMĂNDAN

Pămînt fericit

Noi n-avem nici un zeu al ploii, sălbatec și crud pentru că ploile noastre urcă egale și sînt o mîtasă pe munți, n-avem nici un zeu al stelelor sîngerose pentru că stelele înfloresc alături de streșina casei noastre lîrd sîngele tumeșind pe altar, n-avem un zeu al crîvîșului cu dinții de seceri pentru că vîntul nostru se-ndulcește de jocul copiilor pe dîmbul alb.

La echinox soarele nostru șagălnic salută brîndușele și ghiocelii, noaptea solstițiului de iarnă e-un înțineric ocrotitor și fecund, vîrele rumegă lîniște înal lestei înmiresmat, iar cocoșul speranței sparge miezul nopții cu strigătul său triumfător.

Zeiștii noștri sînt blînzi, sînt blînzi, sînt blînzi, aerul văilor noastre e pașnic și cuceritor, luminos ochiul mîerlei în tula de alun, solar saltul păstrăvului printre pietrele brune.

ILIE MĂDUȚA

Valorificînd tradiția folclorică a locului

Manifestările organizate în cadrul Festivalului național „Cîntarea României” au adus (într-o formă sau alta) în lumina scenei și în amintirea oamenilor din comuna Tauș, obiceiuri folclorice vechi, tradiții ce păreau uitate. Mai vîrstnicii comunei puteau fi auziți, deseori, spunînd la cîmînul cultural, cî ceea ce vîd pe scenă le aduce aminte de obiceiurile din bătrîni, auzite sau trăite în copilărie. Mulțora le părea bine că, uite, și tinerii de astăzi știu să ducă obiceiul mai departe, că nu-l lasă uitat în amintirile cîtorva bătrîni.

Scenele cîmînelor culturale din Tauș și Nadăș au început să cunoască în această a doua ediție a festivalului o mai diversă gamă de reprezentări. Prea se mersese multă vreme în activitatea lor pe același drum bătrîni: ici, colo, în cîte-o duminică, obișnuita horă. În rest, aproape nimic.

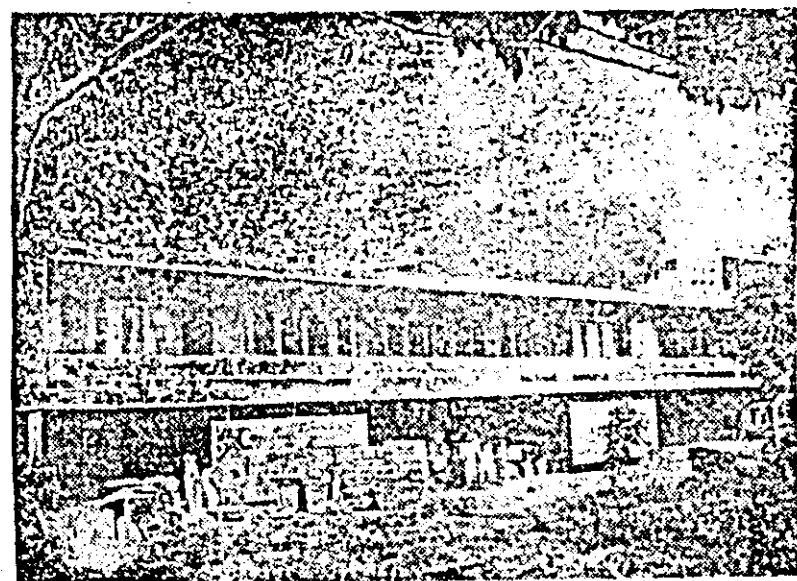
Odată cu declanșarea vastului și generosului Festival al muncii și creației libere, „Cîntarea României”, consiliul de educație politică și cultură socialistă din comuna Tauș, îndrumat îndeaproape de comitetul comunal de partid, a inițiat o serie de acțiuni prin care activitatea cîmînelor culturale urma să cîștige noi dimensiuni. Pe lîngă o diversificare a manifestărilor s-a avut permanent în vedere calitatea lor educativă, valorificarea tradițiilor locale, de îmbogățire spirituală a spectatorului, împreună cu artistul amator de pe scenă.

Înă această lucrărie nu s-a putut face fără acei animatori culturali care, desigur, se găsesc în toate satele noastre și au marile rol de a însuși, după o zi de muncă, sala cîmînelor culturale prin stăruința cu care urmăresc înfîptuirea unei formații noi, repetițiile unui viitor spectacol în fața sîtenilor sau

prin febrilitatea cu care caută în amintirile bătrînilor obiceiuri și tradiții folclorice locale ce pîruseră, la un moment dat, a fi uitate. Despre acești animatori vrem să vorbim, sîndcă fără Ioan Berar, Moise Schlop, Maria Bărbăteș, Iosif Halic, Ioan Tudur, Florica Tudur din Tauș n-ar fi putut fi adus pe scenă un vechi obicei ca „Sezătoarea de la Tauș”, spectacol ce a făcut cunoscută comuna nu numai în județ, ci și în afara granițelor lui (anul trecut a prezentat un program și în Iugoslavia, iar în acest an, de curînd, cel din Tauș s-au întors cu „Premiul special al juriului” și cu „Egreta” de la Festivalul interjudețean de folclor de la Tulcea). Lista animatorilor ce fac să avem în comună o viață spirituală apreciată, cel puțin la cîmînele culturale din Tauș și Nadăș, este destul de lungă. Din ea nu-l putem însuși uita pe Lazăr Luguzan, Daniel Păscu, Floarea Tîperciuc (Tauș) participanți la o serie de formații culturale-artistice, precum nici pe tehnicianul silvic Nicolae Lădar din Nadăș, care a format aici un cor mixt mult apreciat de către sîteni sau pe profesorul Ioan Prundan (tot din Nadăș) care a pus în scenă vechiul obicei folcloric „Strigare peste sat”.

Am aminti aici aceste realizări ale cîmînelor culturale din Tauș și Nadăș și pe cîțiva dintre animatorii lor și din dorința de a-l face (și pe această cale) pe cel din Mînișel și Mînișu de Sus (alte două sate aparținînd comunei Tauș) să le urmeze exemplul, sîndcă și în aceste sate există resurse ale culturii populare ce așteaptă să fie valorificate.

PAVEL SĂRAC, secretar adjunct al comitetului comunal de partid Tauș



La Clubul presei din Arad: Expoziție de artă plastică

Ieri înalte de amiază, la Clubul presei din Arad a avut loc vernisajul unei expoziții de artă plastică semnată de tinerii pictori amatori Florea Lucaci și Ilie Petrișor, studenți ai Facultății de Ziaristică. Lucrările expuse sînt inspirate din peisajul citadin al municipiului nostru și din frumusețea meleagurilor arădene. Sînt expuse 11 lucrări de pictură în tehnica uleiului semnate de Florea Lucaci și 14 lucrări în tempera aparținînd lui Ilie Petrișor.

Expoziția a fost prezentată publicului prezent la vernisaj de criticul de artă Valentin Stache, profesor la Școala populară de artă din Arad.

Manifestarea se bucură de un frumos succes de public încă din momentul vernisajului ei.

Lăcașul unde murele artelor plastice sînt la ele acasă — atelierele artiștilor plastici din Pădurece.

Continuitate

Aici sînt adunate sărbătorile și zilele noastre lucrătoare precum albinele într-un stup. Aici sînt casele și uneltele noastre, aici sînt mormintele noastre și ale celor ce ne-au înșingurat istoria. Precum apa izvoarelor curg dolnele noastre din fluter. Aici cresc florile și copiii noștri. Aici e cerul nostru de vise, pentru că numai aici, pe acest pîcior de plai, sufletul nostru a fost dintotdeauna.

ION VASILE MARCU, mancier



Traian Oancea:

„Țara cu zîne și feți frumoși”

Născut pe meleagurile Aldeștilor, — sat cu oamenii harnici și buni, — crescut la apa doinelor dintre munți și cîmpie, Traian Oancea, aduce o nouă bucurie celor mai tinere tîrni ale țării: un nou volum de versuri pentru copii. Paslunea de dascăl, de a lucra cu și pentru copii” este vizibilă permanent la acest neobosit creator, slujitor al învățămîntului, care „cîleşte în ochii fecăru copil un sîmbure de zîmbet micuț”. Animator al vieții culturale din Birsa, autorul s-a făcut cunoscut în lumea scrisului încă de pe băncile școlii, debutînd, ca mulți alți condeieri în paginile primiteoare ale ziarului județean „Flacăra roșie”. În înfîntarea apol versurile de o deosebită

sensibilitate în revistele „Familia”, „Îndrumătorul cultural”, „Lumina”, „Cutezătorii”, „Ariel — poganici” și în suplimentul social-cultural „Cariatide”.

note de lector

După „Polara mioritei”, apărută în 1973, noul volum „e un buchet de versuri cu zîmbete și miresme zărăndene”, cu poezii frumoase, ușor memorabile, pline de conținut patriotice, care vor putea fi recitate în cadrul manifestărilor culturale organizate sub însemnele Festivalului național „Cîntarea României”. „Din fiecare vers izbăte bucuria de a lădi: fiecare fetiță este o zînd,

fiecare bădat este un Făt Frumos” — își prezintă, Traian Oancea, noul său volum.

Ilustrația grafică reușește să surprindă intențiile autorului, contribuind la accesibilitatea sublectelor, derulate cursiv și sprinten: „Pîi slăviță/ Gîla mea./ Fîi slăvite/ Aspre mîni./ Fără care/ N-am avea/ Mari și/ Aromate plîni!” — „Beisug”.

Încercîm un sentiment deosebit cînd auzim „susurînd” pe buzele copiilor din Suceava, Craiova sau Galați, gîndurile unui poet arădean. Fie ca acestea, să fie doar începuturile unei lungi și laborioase activități literare, promișă de altfel de autor, prin alte două noi volume, în curs de apariție.

MIHAIL GĂNESCU



ACTUALITATEA INTERNACIONALA

Manifestări peste hotare consacrate zilei de 23 August

În diferite țări ale lumii, situate pe toate continentele, continuă în aceste zile manifestările dedicate marilor sărbători naționale a poporului român — ziua de 23 August.

ÎN POLONIA, la Casa centrală de cultură din voievodatul Tarnow, a fost organizată o adunare festivă. În alocuțiunea rostită s-a evidențiat însemnătatea actului de la 23 August 1944, succesele repute de România socialistă pe drumul construirii societății socialiste multilaterale dezvoltate, relațiile de solidaritate și prietenie dintre partidele și țările noastre. S-a subliniat rolul contactelor și convorbirilor dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Edward Gierek pentru dezvoltarea pe multiple planuri a colaborării și prieteniei frațesii româno-polone.

În cinstea evenimentului, în orașul Tarnow a fost inaugurată, totodată, o expoziție de fotografii. Sub titlul „Sărbătoarea României socialiste”, ziarul „Trybuna Ludu” publică un material în care se relevă că Ziua de 23 August 1944 a inaugurat o nouă epocă în viața poporului român. În articol se arată dezvoltarea unei largi cooperări româno-polone, ale cărei roade sînt binecunoscute de ambele popoare și care creează noi perspective de cooperare.

ÎN CEHOSLOVACIA, la uzina Karosa, din localitatea Vysoke Myto, a fost organizată o adunare festivă, unde a fost evocată dezvoltarea multilaterală a României,

evoluția pozitivă a relațiilor româno-cehoslovace.

Tot în Cehoslovacia, Ministerul Apărării Naționale a organizat o întâlnire a atașatului militar român la Praga cu militarii ai unei unități a armatei cehoslovace din garnizoana Ostrava. În cadrul acestei întâlniri, atașatul militar român a prezentat o expunere despre lupta poporului român.

LA CENTRUL CULTURAL ARAB DIN CAPITALA SIRIEI A AVUT LOC o adunare festivă în cadrul căreia a fost evidențiat cursul ascendent al raporturilor prietenești dintre Siria și România, rolul hotărîtor avut în dezvoltarea acestora de întâlnirile istorice ale președinților Nicolae Ceaușescu și Hafez Al-Assad.

În continuare, au avut loc vernisajul expoziției foto „Imagini din România”, și prezentarea unor filme documentare românești.

POSTURILE CENTRALE DE RADIO ȘI TELEVIZIUNE INDIENE au transmis emisiuni și programe speciale dedicate Zilei naționale a României.

ÎN SUDAN, Consiliul național de prietenie, solidaritate și pace, Asociația de prietenie sudano-română și Ambasada României la Khartoum au organizat o seară culturală. Vorbitorii au evidențiat însemnătatea evenimentului, succesele poporului român în toate domeniile de activitate, au apreciat politica internă și externă a României și, în mod deosebit, activitatea remarcabilă și rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în viața

internațională, în elaborarea și promovarea cu consecvență a politicii externe românești, poziția constructivă a României în problemele majore ale vieții internaționale, între care reglementarea situației din Orientul Apropiat și din Africa. De asemenea, a fost inaugurată o expoziție de fotografii, artizanat, cărți și publicații, a cărei tematică a cuprins semnificația zilei de 23 August, lupta poporului român pentru dreptate socială și independență națională, realizările poporului român în diverse domenii, evoluția ascendentă a relațiilor bilaterale româno-sudaneze.

PRESA ȘI RADIODIFUZIUNEA DIN REPUBLICA BURUNDI au prezentat pe larg semnificația și importanța actului istoric de la 23 August 1944.

ÎN COLUMBIA, la Universitatea centrală din Bogota a avut loc o manifestare culturală dedicată zilei de 23 August.

Cu același prilej, la Universitatea centrală a fost inaugurată o expoziție de fotografii și cărți românești.

La loc de cinste au fost expuse fotografii înfățișînd aspecte din viața și activitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, precum și opere ale șefului statului român.

ÎN ORAȘUL DIEGO-SUAREZ, din Republica Democratică Madagascar, a avut loc vernisajul unei expoziții fotodocumentare românești.

O declarație a secretarului general al O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 26 (Agerpres). — „La 12 ani după abrogarea de către Adunarea Generală a mandatului Africii de Sud asupra Namibiilor, am ajuns la o etapă în care putem să privim cu speranță viitorul unei Namibii independente și unificate”, a declarat secretarul general al ONU, Kurt Waldheim.

Într-un mesaj cu prilejul „Zilei Namibiilor”, secretarul general al ONU a subliniat că aprobarea unui plan de acțiune de către Consiliul de Securitate privind punerea

în aplicare a unei reglementări elaborate în cadrul acestui organism reprezintă un nou capitol în eforturile prelungite ale ONU în favoarea Namibiei și a poporului său.

„O astfel de acțiune, a subliniat Kurt Waldheim, va depăși ca anvergură și complexitate toate acțiunile anterioare” ale ONU „în favoarea decolonizării, sprijinul tuturor statelor membre și deplină cooperare a tuturor părților interesate fiind indispensabile succesul său”.

programul în Adunarea Republicii, pentru a primi votul de investitură.

Premierul desemnat al Portugaliei a prezentat lista noului guvern

LISABONA 26 (Agerpres). — Premierul desemnat Alfredo Nobre de Costa a prezentat președintelui Ramalho Eanes, după cum s-a anunțat, lista noului guvern portughez, alcătuit în cea mai mare parte — informează agențiile de presă — din tehnocrați sau personalități fără afiliere politică. Potrivit unui comunicat oficial al președintelui, Alfredo Nobre de Costa a declarat că luni va fi investit oficial ca prim-ministru al țării, urmînd ca marți guvernul să depună jurămintul. Ulterior, în termen de zece zile, conform Constituției, guvernul își va prezenta

Lansarea navei cosmice „Soiuz - 31”

MOSCOVA 26 (Agerpres). — O nouă navă cosmică „Soiuz-31”, pilotată de un echipaj mixt — al treilea de pînă acum în cadrul programului „Intercosmos” — a fost lansată la 26 august de pe cosmodromul Baikonur.

Comanda acestui vehicul spațial a fost încredințată unui veteran al navigației extraterestre — colonelul Valeri Bikovski, aflat la al treilea zbor cosmic, iar funcția de

Situația din Liban

BEIRUT 26 (Agerpres). — După o încercare a focului survenită în cursul nopții, sîmbătă s-au semnalat noi ciocniri în nordul Libanului între efectivele Forțelor Arabe de Descărcare (FAD) și milițiile falangiste. Un comunicat al FAD, difuzat de postul de radio Beirut, relevă că unități care efectuau percheziții în districtul Batroun au fost susepte ărilor unor elemente înarmate. În cursul schimbului de focuri o persoană și-a pierdut viața iar două au fost rănite.

Surse ale milițiilor falangiste au afirmat că efectivele FAD au deschis focul cu toate tipurile de arme și că luptele s-au concentrat în jurul localității Kour.

Această evoluție a situației din nordul Libanului a constituit obiectul unei întrevederi pe care a avut-o președintele țării, Elias Sarkis, cu comandantul FAD, Sami Al-Khatib.

ramle, 20,20 Roman-foleton. Putere fără glorie. Coproducție Australia—Anglia. Episodul I. 21,20 Creația tehnică românească. 21,50 Concert de muzică românească. 22,05 Cadran mondial. 22,25 Telegazeta.

timpul probabil

Pentru 27 august: Vremea continuă să se răcească ușor și va fi în general instabilă, cu cerul mai mult noros. Vor cădea ploți și averse de ploaie însoțite izolat și de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat, cu intensificări temporare de 40-60 km/oră din nord-vest. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 8 și 13 grade, iar cele maxime între 17 și 22 grade. Izolat ceață slabă pe vîi, dimineața.

Pentru 28 și 29 august: Vreme în general instabilă cu cer temporar noros. Local se vor mai sem-

nala averse de ploaie și descărcări electrice

radio timișoara

Luni, 28 august

6.00-6.30 Buletin de știri. Emisiunea „Sport și muzică”. 18.00 Acustilitatea radio. 18.10 Virtuozii al jazzului. 18.30 Agenda economică: Prioritate cerințelor economiei naționale — noi utilaje pentru agricultură la I.M.A.I.A. Timișoara. Inițiativa muncitorească în acțiune — C.P.L. Arad. 18.40 „Așa se joacă pe la noi” — program de muzică populară. 19.00 Studioul liric: versuri. 19.10 Muzică de cameră. 19.30-20.00 Panoramic cultural-artistic. Festivalul cîntecului și jocului popular din Țara Zarandului.

Marți, 29 august

6.00-6.30 Radioprogram matinal: Buletin de știri. Agenda manifestărilor săptămînil.

Întreprinderea de vagoane Arad

incadrează :

- strungari în metale,
- frezori,
- timplari,
- sudori electrici și autogeni,
- macaragii,
- debitori de materiale,
- curățitori de oțel,
- turnători,
- forjori.

De asemenea incadrează muncitori necalificați pentru cursul de calificare de scurtă durată în meseriile :

- strungari în metale,
- sudori electrici,
- forjori,
- frezori,
- turnători formatori.

Pentru aceste meserii se pot înscrie numai absolvenți ai școlii generale, bărbați. Solicitanții de 17 ani trebuie să fie absolvenți a 10 clase.

De asemenea califică prin practică la locul de muncă :

- debitori de metale,
- curățitori de oțel,
- sablatori.

Pentru această formă se pot înscrie bărbați și cu școala generală neterminată.

În perioada calificării retribuția se face în acord.

Informații suplimentare se primesc la serviciul personal.

(1030)

Trustul de montaj utilaj chimic București — Grupul de șantier Arad

califică pentru șantierele sale din Arad, Timișoara și Aleșd tineri absolvenți a 8 sau 10 clase, în meseriile de sudor și lăcătuș. Calificările se fac în cadrul grupului școlar profesional din Arad.

În perioada școlarizării se asigură cazare, masă și haină.

Informații suplimentare la telefon 3.73.60, interior 50.

(1031)

Întreprinderea de spirt și drojdie

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 274—276

recrutează băieți absolvenți a 10 clase sau treapta I de liceu pentru școlarizare prin școală profesională, pentru fabrica de bere care se construiește în prezent, în meseriile :

- berar (operator la fabricarea berii),
 - lăcătuș mecanic pentru întreținere și reparări.
- De asemenea incadrează urgent un maistru pentru APEMIN Lipova și doi fochiști pentru cazane.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, telefon 3.64.98, 3.53.98.

(1028)

Combinatul de îngrășăminte chimice Arad

incadrează :

- lăcătuși mecanici,
- sudori.

De asemenea incadrează absolvenți ai treptei I de liceu, profil mecanic, în vederea calificării în meseria de lăcătuș mecanic prin efectuarea stagiului de practicant.

(1029)

televiziune

Duminică 27 august
8.00 Gimnastica la domiciliu.
8.15 Tot înainte! 9.10 Șoimii patriei 9.20 Film serial pentru copii: Cărțile juncei Episodul I. 9.45 Pentru cămășul dumneavoastră. 10.00 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album duminical. 17.00 Film serial: Linia maritimă Onedin. Episodul 53. 17.50 Fotbal: Clubul sportiv Tirgoviste — Politehnica Timișoara. 18.50 1001 de seri. 19.00 Telegazeta. 19.20 Gala antenelor. Muntele. 21.10 Publicitate. 21.15 Film artistic: Lista lui Adrian Messinger. 22.50 Telegazeta. Sport.

Luni, 28 august
15.55 Telex. 16.00 Emisiune în limba maghiară. 19.00 Festivalul „Cîntarea României”. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 19.50 Pan-

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef) Ioan Borson (redactor-șef adjuncți), Mircea Dorosan, Aurel Horiaș, Terențiu Petruș, Romulus Panarou, Maria Rosentaid

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon: 1.33.02; secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad.