

„Zăcăra roșie”

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVII nr. 7979

4 pagini 30 bani

Duminică, 26 aprilie 1970

CAMPANIA AGRICOLĂ DE PRIMĂVARĂ

La semănatul porumbului

- RITM RAPID DE LUCRU
- FOLOSIREA ÎNTREGII ZILE-LUMINĂ
- CALITATE IREPROȘABILĂ

O interesantă acțiune tinerească

„Brățara de aur” a meseriei în concurs

Se spune că meseria e brățara de aur. O brățară a cărei valoare nu e statică, ci dinamică, poate progresa continuu, bineînțeles prin efortul de autodepășire a posesorului ei. Un asemenea tel l-a urmărit și concursul intitulat sugestiv „Meseria, brățara de aur” organizat de Comitetul județean Arad al U.T.C. și Uniunea Județeană a cooperativei meșteșugărești pentru a încuraja și susține perfecționarea lor profesională, pentru obținerea unor rezultate cât mai bune, care să le dea dreptul de participare la confruntarea finală, duminică dimineață s-a consumat și faza județeană a acestui interesant concurs profesional. 40 de finaliști, grupați pe profesii, și-au măsurat măiestria, priceperea pentru a stabili pe cel mai bun din județ în ramura respectivă. Criteriile, trikotajii și criterii s-au prezentat la prehab practică cu modele executate de ei în cadrul concursului, susținându-le ca pe niște adevărate „examine de diplomă”. Frizerii și coaforii în schimb și-au executat probele practice pe loc — câte trei lucrări fiecare — în fața unei asistente numeroase, pe care au reușit să o impresioneze cu măiestria dovedită. Au urmat apoi și probele teoretice, cu atmosfera specifică concursurilor de acest gen, cu enunțurile, bucuriile — și pe alături și cu dezamăgiri și păreri de rău.

ION COCIUBAN,
activist la Comitetul județean Arad al U.T.C.

(Cont. în pag. a III-a)

Tempul favorabil, în continuă încălzire, dă prilej să se mobilizeze forțe sporite la executarea lucrărilor agricole din această campanie. Desigur, în prezent s-a acumulat un important volum de muncă, principala acțiune fiind aceea a însămânțării porumbului. Buna organizare a muncii, folosirea din plin a timpului de lucru și a tuturor mijloacelor existente în unități permit să se scurteze durata efectuării însămânțării. Există condiții, după cum afirmă însăși conducătorii unor cooperative agricole, în care se am întreprins zilele acestea raid-anchetă, ca pe la mijlocul săptămânii viitoare semănatul porumbului să se termine în întregime. Sintem de acord cu această părere numai că ea presupune o activitate exemplară, spirit de răspundere în orice moment, începând de la fiecare conducător și specialist până la fiecare cooperat și mecanizator.

RAID - ANCHETĂ

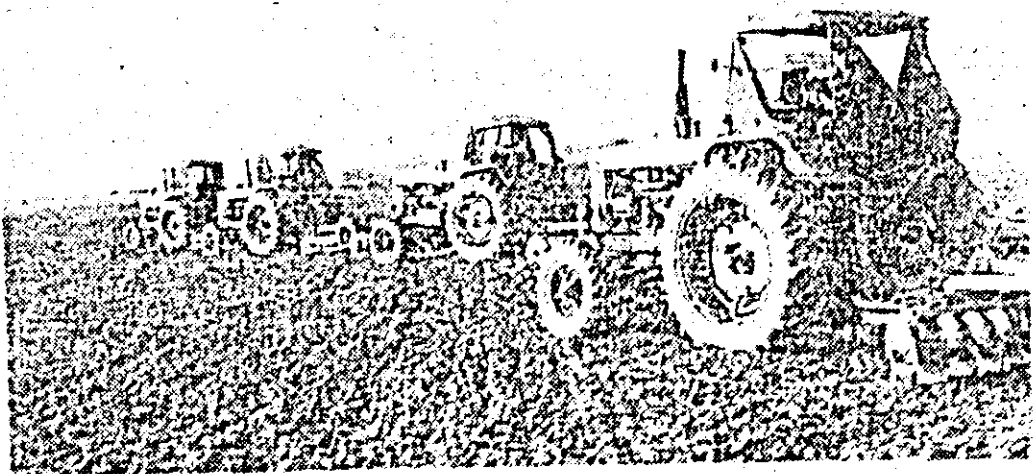
cind fiecare clipă devine foarte prețioasă.

Zi și noapte pe câmp

La cooperativa vecină, cea din Fereșul Mic, mersul lucrărilor a fost impulsionat datorită faptului că mai există suprafețe neurate care sînt destinate pentru semănatul porumbului. În hotărîrea conducătorilor cooperativei de a termina lucrările cât mai repede, s-a cerut repartișarea unui surplus de tractoare. Dar cum acest lucru nu a fost posibil, s-au găsit căi de mobilizare a cooperativilor. Tovarășii Mihai Bokor și Iosif Maiorosi, președintele și inginerul cooperativei, au organizat munca la tractoare în schimbul de noapte, format din cooperativilor din ateliere, brigadierii, în frunte cu președintele unității. De

A. DUMA

(Cont. în pag. a III-a)



PE TEME SOCIALE

Pe la începutul lunii martie a.c. o întimplare producea animație la moara din Șicula a întreprinderii județene de industrie locală, Ineu. Sesizate, organele de miliție i-au prins pe morarul Ioan Cristea și mecanicul Andrei Kilian sustrăgînd cîteva sute de kilograme de făină și uruială de porumb. Întîmplarea — condamnată desigur, ca orice atentat la avutul obșteșc — nu ar fi făcut atîta vîlvă dacă cîteva elemente nu i-ar fi dat o notă aparte, agravantă. Pentru că cei care a facilitat sustragerea cantităților respective, înlesnind celor doi furtul, a fost însuși responsabilul morii; tocmai el, căruia, în primul rînd îi revenea îndatorirea de a veghea asupra integrității avutului obșteșc. Da, Ioan Farcaș responsabilul morii, membru de partid și locțiitorul secretarului biroului organizației de bază, „uitînd” de îndatoririle ce-i reveneau în dubla calitate pe care o deținea — uitînd e un fel de a spune pentru că după cum se va vedea nu a fost niciodată animat de sentimentul responsabilității, ci dimpotrivă — a eliberat celor doi acte în regulă (bonurile de măcinare nr. 615 din 2 martie, 616 și 622 din 3 martie) pentru a acoperi furtul. Mai mult, a dat și o mîină de ajutor — vezi bine că treaba să fie completată și la încălzirea în căruță a produselor sustrate.

Descoperiții, făptușii au fost puși la punct. S-au luat măsurile necesare și acum la moara din Șicula lucrurile au reîntors în făgașul lor firesc. Adevărul nu poate fi ascuns, necinstea oricîd e bine măsluit, iese pînă la urmă la lumină. Peste toate stăruie însă o

MOARA DIN ȘICULA NU MAI MACINĂ... FRAUDE

întrebare care nu poate fi evitată: cum au ajuns lucrurile pînă în acest punct, cum a putut un asemenea om necinstit, corupt să se strecoare pînă în funcții de răspundere, să înșele credința oamenilor, vigilența lor, am zice! S-ar crede poate că a fost deosebit de inventiv, de vicelan, știind să se împuneze cu merite pe care nu le avea, să arunce praf în ochii oamenilor. E și în aceasta un adevăr. Dar nu total. Pentru că, chiar ușurînta, buna credință (nu totdeauna justificată) a unor oameni din întreprindere i-au ajutat lui Ioan Farcaș să se învalue cu o aureolă de om cinstit și priceput, de neînlocuit. Om cu antecedente penale, condamnat pentru abuz de putere și furt din avutul obșteșc (4 luni închisoare corecțională în

1953), Ioan Farcaș a tăcut chitic cînd a venit în întreprindere, a intrat „sub pielea” șefilor, făcînd paradă de hărnicia și priceperea sa. Și, nici mai mult, nici mai puțin, în 1962 solicită primirea în partid. Nu suflă o vorbă despre antecedente și... e primit în partid, i se încredințează și funcția de responsabil al morii din Șicula. Timp de opt ani nimeni nu a știut nimic, nu a văzut (sau nu a vrut să vadă) nimic. Ioan Farcaș era cel mai bun băiat. „Priceput” gospodar și organizator al muncii, sub conducerea lui moara și-a îndeplinit totdeauna planul, a obținut rezultate bune”. Cam așa era caracterizat de tovarășii din conducerea întreprinderii. Toți aveau păreri foarte bune despre el deși nu o dată a fost văzut un

A. DARIE,
L. GHEORGHE

(Cont. în pag. a III-a)

ÎN ZIARUL DE AZI

● Eroii arădani în războiul antihitlerist

Pagina a III-a

● Evoluția evenimentelor din Cambodgia

Pagina a IV-a

● Orientul Apropiat

Pagina a IV-a

Calitate și eficiență economică prin „investiții” de inteligență

Uzinele de vagoane

În acest an la Uzinele de vagoane se acționează intens pentru ridicarea nivelului tehnico-funcțional al tuturor tipurilor de vagoane. În acest cadru de preocupări se face și actualizarea pregătirii pentru introducerea cuplerilor auto și vagoanelor, marfa de tip gondola, GVAS, platformă, și marfă și altele.

În cadrul acestor lucrări, un grup de inovatori, dintre care amintim pe inginerii Eugen Șterdian, Gheorghe Mureșanu și Aliona Ghe. ereșcu au conceput un complex de îmbunătățiri în vederea tracțiunii, inovatori în realizarea unor 80-100 kg economii de metal pe fiecare vagon, alături de consistente economii de muncă.

Într-un singur an de lucru la eficiența economică a acestor lucrări se ridică la 931.525 lei.

Uzina de strunguri

„Veteranii” uzinei, cu produs, strungul SN-400, bine apreciat și solicitat pentru calitățile sale tehnico-funcționale în țară și în peste hotare, continuă să stea în permanență în atenția inovatorilor alți pentru raționalizarea consumurilor de metal, cât și pentru îmbunătățirea performanțelor sale. De curînd inginerul Vasile Nila a conceput o perfecționare la tehnologie, care îmbunătățește mult calitatea produsului mobil și strungului Desideriu. Hăr de la Institutul general de stat pentru controlul marfelor, care recepționează din punct de vedere calitatii strungurile livrate de uzina, a introdus o îmbunătățire importantă la instalația electrică a strungului SN-400.

Alături de strungul SN-400, care la devenit familiar, inovatorii au lucrat în sfera preocupărilor lor și anul strung SA-709.

Recent, inginerul Otto Paulini, din colectivul serviciului tehnologic, a realizat o perfecționare constructivă pentru executia și distribuirea cuplajelor inovativă aplicabilă în diversele ramuri ale producției metalurgice, prin reducerea manoperei de fabricație și îmbunătățirea calității execuției.

Fabrica de mobilă curbată Pîncota

Sorțimentul bogat de statură realizat la unitatea din Pîncota a Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului se bucură de multă apreciere în întreaga țară de beneficiarii și fabricii, din țară și de peste hotare.

Recent aspectul și calitatea scaunelor pentru export s-au îmbunătățit și prin înțesarea lor cu lacuri colorate, tehnologie pusă la punct și aplicată de către inginerul șef al unității Eugen Bercea. Un studiu conceput de același inginer va face posibilă realizarea în întregime a beneficiilor de calitate, care pînă acum se achiziționau numai din import. Același inginer, din acești motive, îl aparține și o importantă lucrare ce are în obiectiv îmbunătățirea rațională a costurilor de producție, prin reorganizarea recentă a secției lui.

Zeci de mii lei se economisesc alți anual și prin modernizarea atelierelor, inginerului Teodor Valan, care, prin recondiționarea și prin perfecționarea, pe cale autotel, a unor piese de schimb, a dat combinatului posibilitatea de a rezolva în compenși pentru piese de schimb din import. Și la Pîncota este în studiu o altă măsură, de mare importanță economică, 500.000 lei anual, prin reducerea consumului de material lemnos la ambalarea scaunelor.



Un podocoblete fermecate ale primăverii. Foto: M. CANCIU

JUNELE GRĂBIT

Timețea, prin definiție, este mai zburdalnică, mai agitată, mai zgomotoasă. Pe stradă, în jurul unei mese la colțarele sau la restaurant, lucrurile sînt mai agitate, mai prezente prin tonul discuțiilor, prin vehemența expresiilor sau prin multitudinea gesturilor. Ca să nu mai vorbim de vestimentele. Dar parca toate acestea nu sînt supărătoare, le accepți ca ceva normal, firesc, în acord cu însăși natura timețea.

Dar cînd un june te îmbrîncește în autobuz ca să coboare fatatule la, îți vine să-l dai de guler și să-l faci o strasică morală. De obicei nu faci nimic din toate astea. Nu pentru că ții la punct. Nu! Vrei doar să ești o nouă insolită.

Într-una din aceste zile, cîiva tineri își așteptau calm rîndul în fața unei case de bilete la gara. Dacă, după așteptare, apare un june, evident, grăbit. Fără pic de rușine, el se bagă în față, l se atrace atenția. „Sînt grăbit”, „Iohi ne grăbit”, îl răspund de aceeași voce. Parcă n-ar fi auzit nimic, junele continuă să-și facă loc la ghișeu, întinzînd o mîină peste capetele celorlalți. Ceteștii se revoltă, „Goga!”, strigă el plin de în-

INSTANTANEE

taluar, și nu se lasă pînă nu-și lă bilete în față. L-am urmărit din curiozitate. S-a postat pe peron, lângă un stîlp, și scoțînd din buzunar un „Sportul”, s-a pus pe lectură liniștit. Acum nu se mai grăbea. Probabil trenului pleca peste un ceas.

...La cinema. Lumea așteaptă să intre în sală. Se pătrunde greu, e adevărat. Cîteva sute de oameni trebuie să treacă printr-o singură ușă, și timpul e scurt. Cu un pic de ordine și disciplină se poate evita însă aglomerația. Dar, ca din păcate, răsare un june grăbit. El nu vine de pierdut în fața ușii. Tîne să intre înainte celorlalți. Te împinge, te înghețule, își face loc cu coatele (are coate zdăravene) și nu se lasă pînă nu-și satisfacă ambulația. Iohi, someti. Degeaba. Are forță și gură. Are mai ales necuviință.

Exemple sînt destule. Cu sau fără molli, junele grăbit ște să se vîre în față, să-și pună la punct pe toți cei care ar îndrăzni să cîrtească, și să ridă apoi în sinea lui cil de islel. Se spune uneori că opinia publică nu funcționează în deajuns pentru a pune la punct comportamentul necivilizat al unor astfel de tineri. Se poate. Am fost însă martorul unor altercații care s-au soldat fără nici un rezultat. Iată de ce, consider că primul care trebuie să acționeze împotriva acestor june grăbiți sînt părinții, cu noștințele apropiate, prietenii. Influența lor poate fi în unele cazuri mai eficace. Pentru că de strîini junele grăbit nu se lasă, îndeobște, educat. Dar cu părinții, cu cei apropiați nu poate proceda întotdeauna la fel.

Și cînd junele grăbit își face de cap, se cere intervenția oamenilor de ordine. Și dacă e cazul, aplicarea legii.

E. ROȘCOVICI

ÎN ÎNTÎMPINAREA LUI 1 MAI Tricotaje în cincizeci de articole noi

Serviciul de creație al Fabricii „Tricotaj roșu” scamăna zilele acestea cu un vibrant stil de albine. Este, cum s-ar spune, virș de activitate. Un grup „creatorilor”, printre care o recunoscem pe Elisabeta Keresztes, mai vede odată modelele noi care, chiar atî, urmează să fie prezentate în fața conducătorii combinatului textil la un examen de preselectie, înainte ca bogata colecție pentru anul 1971 să fie trimisă pentru omologare. Iustin

adresate zecilor de beneficiarii de glob, aici tricotajele au date, prin hărnicia și priceperea și prețul lor convenabil și-au deschis singure ușile acestor firme. Multe bucurii vor călători pînă în Libia, Kenia, Siria, Liberia sau Singapore, altele se vor opri ceva mai aproape, în Uniunea Sovietică, Belgia și Olanda, Suedia, Norvegia sau Elveția, dar majoritatea poartă adresa unor mari beneficiari ca Franța, Anglia, Austria și Germania.

Carmel de reporter

Jancă, principalul creator al contexturii de tricotează pregătește alte colecții, cu obiecte de îmbrăcăminte și lenjerie solicitate de firme comerciale din Paris, Londra, Viena, Frankfurt, Bruxelles, München, după ce tricotajele arădane au participat cu mult succes la târgurile internaționale din țările respective.

Pe biroul Margaretei Muscar, ingineră care conduce, din partea combinatului, creația de tricotaje și confecții, dosarele cu documentații, colecțiile de contexturi și cartelele de culori frumos ornate cu motive de folclor românesc, așteaptă să fie

Margareta Muscar ne dă interesante relații despre activitatea de creație în compartimentul tricotajelor, ne prezintă cu afecțiune pe cei mai talentați creatori. Seturi întregi de lenjerie și cîmăși barbației, elegante bluze tip chemisier într-o gamă bogată și armonioasă de culori, te-ar pune cu siguranță în încercătură, dacă ai vrea să o alegi pe cea mai frumoasă.

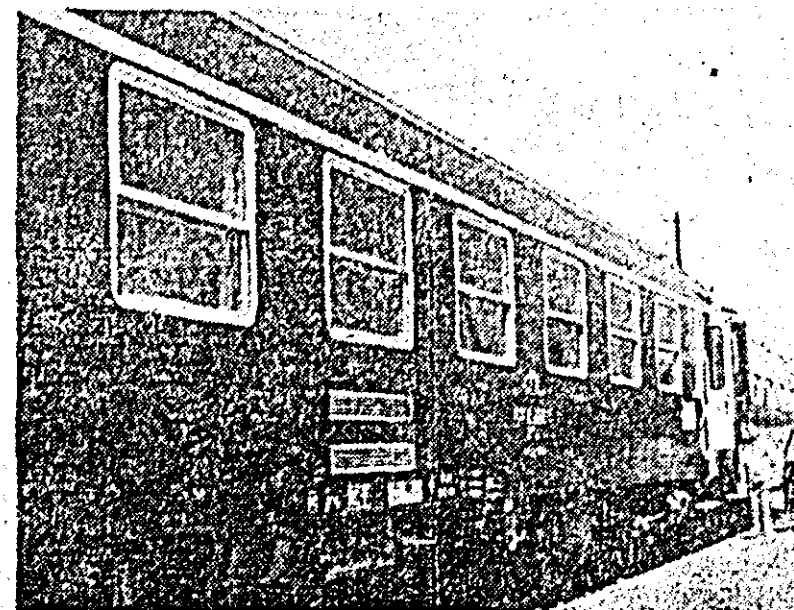
Creatorii ne spun cu vădită bucurie că în cîntea sărbătorii primăverii și a muncii au realizat.

M. ROSENFELD

(Cont. în pag. a III-a)

ÎN PAGINA A II-A

Orizont literar artistic



Pe poarta Uzinelor de vagoane ies zilnic noi loturi de produse. ÎN CLĂȘEU: Vagoanele pornesc în călătorii lor pe drumurile de oțel ale patriei.

Orizont LITERAR artistic

Cîteva reflecții la actuala stagiune a filarmonicii

În genere după scurgerea citorva luni, care în cazul de față înseamnă mai mult de jumătate de an, se discută și se apreciază repertoriul stagiunii, caracterizându-se activitatea unei instituții de artă cum este aceea a filarmonicii din orașul nostru. Poate nu este atât de îndreptățit să ne oprim numai la repertoriu intrucat la acordarea calificativelor și atributelor de care se poate bucura o orchestră simfonică concurează alți factori decât numai alegerea buciilor muzicale. Doar creațiile ce se interpretează aparțin genurilor de tipul lui Bach, în minile cărui genul concertant a atins cunțile doșaviririi, ale lui Beethoven imbibate de elan vijelios și furibunde de frământările și aspirațiile unei epoci care proclamă drepturile și libertățile cetățenești, ale lui Mozart care aduc omeniții bucuria înzării primăvăratice, sau Richard Strauss, Hindel, Schubert, Schumann, Haydn ale căror compoziții alături de ale muzicienilor români contemporani (G. Draga, P. Constantin, Mureșianu) constituie repertoriul pe cât de bogat, pe atât de variat al orchestrei filarmonice din Arad.

Dacă acestora nu le putem reproșa nimic, atunci rămîne orchestra, dirijorul sau poate... spectatori? Dar să nu ne grăbim. Chiar dacă nu vom lua să analizăm totul întru cât în înseamna prea puțin sau prea mult, depinde din ce unghi privești: din cel al interpretului profesionist sau din al spectatorului fără pretenții de specialist. Vom încerca să privim din punctul de vedere al amatorilor de muzică intrucit aceștia, amatorii și nu specia-

liștii stricți, au contribuit la gloria interpretelor. Filarmonica a vrut și a reușit să aducă la pupitrul dirijoral cunoscuți și apreciați măestri ai baghetei, de la dirijorii autohtoni (Eliodor Rău și Nicolae Brânzeu) care nu de puține ori ne-au delectat, pînă la George Byrd (S.U.A.), solisti instrumentiști de talia lui Corneliu Gheorghiu, Dan Mizrahi, Eugen Sîrbu, Alexandru Demetriad, Darinka Mihalicic (ordinea înșirării nu înseamnă și ordinea valorii lor) fără a-l uita pe Ștefan Cișpan Fayol care duce o muncă susținută în orchestră și l-am putut vedea și auzi în recitalul de sonate de Bach, Tartini, Beethoven.

Cele trei festivaluri (Gershwin, Beethoven, Mozart) au fost bine primite de public. Păcat însă, că uneori s-au comis neglijențe, acolo unde trebuia să se dea o mare atenție. Cînd afirmăm acest lucru ne gândim la festivalul Gershwin unde am întîlnit foarte multă lume, figuri care rar au călcat prin sala de concert, atrasă tocmă de numele acestui compozitor în a cărui creație distingem imaginile poetice și muzicale din folclorul negrilor și care, prin „Rapsodia albastră” a încercat pentru prima oară în istoria muzicii să introducă elemente de jazz în marile formații simfonice. În această fantezie simfonică ne-am fi așteptat să asistăm la o adevărată dezvoltare a liniei melodice de la tinguosul clarinet la accentul patetic al întregii orchestre, dar neșiguranța concretizată în unele accentuări sau dinuiri ale melodiei, cînd nu era necesar, a

scăzut din valoarea interpretativă. Afectivitatea și rigurozitatea profesională trebuie să se întîlnească în execuția unor interpreți care au obligația să dea tonusul vital al unui concert. Altfel întregul efort depus pentru realizarea sa diminuează, dacă nu se pierde în întregime. Este adevărat că am asistat la unele succese remarcabile ale orchestrei (pentru exemplificare amintim concertul dirijat de Emil Simon) după care simțeam o adevărată mulțumire, iar ecoul persista mult timp în mintea și inimile noastre. Nu este mai puțin adevărat că am asistat și la unele concerte (ca de pildă și cel dirijat de Tadeus Krzyzanowski — a căror interpretare a fost la un nivel mai puțin ridicat) unde domina un calm care amintea mai degrabă de plătitudine și apatie decît de un optimism din care orchestra — și asigurăm oxigenul necesar unei execuții strălucitoare. Ceva lipsea, cineva lipsea pentru că energiile să fie dinamizate, pentru că tu, cel din sală să simți că cel de pe scenă dă tot ceea ce poate, angajat într-un tot organic condus de bagheta care poate face uneori minuni.

Aceste cîteva constatări — neajunsuri, diminuează bunele intenții care de altfel se fac simțite cu orice concert al filarmonicii arădane și credem că este de datoria noastră să le consemnăm pe această cale, ca iubitori ai muzicii simfonice, din dorința ca orchestra să-și cucerească un loc de frunte în ansamblul celorlalte orchestre din țara noastră.

— RODICA HERLEA —

Strigăt înflorit

Impușcați-mă cu raze de soare,
Cu simburile de cireșe dacă vreți,
Impușcați-mă cu rafale de ploaie,
Cu rafale de dragoste, ce nu știe să mintă;
Sînt cea mai starnică fîntă.

Impușcați-mă cu semne de-nțebare,
Impușcați-mă-n soare
Cu zăprezi și cu zile.
Se va face roșie feava inteligenței
De-atîtea benzi cu ironii subtile.

În părta stîngă a pieptului voi pune
Un mac sau un nufăr.
Impușcați-mă cu gloanțe șoptite
Din ramuri de tei,
Ca un strigăt înflorit să sufăr.
În loc de singe,
Rîsul meu va curge
În hohote albastre.

DAMIAN URECHIE

Pentru dragostea patriei

pentru dragoste, pămîntule, pentru dragoste
respirăm lumina păsărilor tale
și-ți aducem cercurile cele mai de inimă,
fluxuri-de cîntec neobosite-n cale.

pentru dragoste, pămîntule, pentru dragoste
e această scurgere a minii spre soare
această-nplînire de lucruri fierbinți,
această amiază scaldată-n izvoare.

pentru dragoste, patrie, pentru dragoste
această poveste adevărată de cînt
și respirația luminii păsărilor tale
întoarse-n noi grîne și vîrste de pămînt!

ION MARGINEANU

Coasa

Sînt mirosul de spirală
prin încolțirea firului de grîn
zburdalnic crescut în adierea lanului.
Vad vîntul ce transformă-n valuri
spațiul întreg legănat,
coasa care-și cheamă oglinda din larbă
pentru gîtaea scorbîșului
la care va fi lăutar
și jula' la horă
întinută de minile tari ale flăcăilor,
Care după o vară
O vor lăsa
Încă un an în odihnă.

FRANCISC MEGHEȘ,
Cenaclul literar
„Izvoare de cîmpie”
Curtici



Mășterul olar.
Foto:
M. CANCIU

MANUSCRISE

MORODAN SIMION: Nu știm
motivele care v-au determinat să
plagiați, dar știm precis că astfel
de acte sînt posibile de pedepsă.

PAVEL BICA: „Motivul” este
mai mult un pretext din păcate
neîmplinit poetic. Mai reveniți și
cu alte motive mai personale.

I. BADESCU: Folclorul cules
de d-voastră atestă un filon in-
formativ viguros. Așa că vom trimite
manuserile Casei județene
de creație populară. Cit vește
„Ghiociei” sînt prea vește-
jii sau cum ați spune d-voastră
„sînt purderiști”.

C. CONSTANTIN (elev cl. a
X-a, Liceul 3) Producțiile d-voas-
tră nu aparțin nici unui gen li-

terar, nici măcar celui liric. Virs-
ta nu trebuie să fie un impedi-
ment ci o condiție a unei firești
dorințe de cultivare. Stați rău cu
ortografia și nici noțiunile de teo-
rie literară nu le-ați asimilat. Du-
pă un prim contact cu estetica,
încercați să citiți poezie modernă
de N. Stănescu, M. Sorescu, I.
Alexandru, Ana Blandiana. Și
apoi dacă mai aveți ceva de spus,
continuați să scrieți.

PAVEL MĂGULEANU: Sentimen-
tele impun întotdeauna res-
pect, dar nu și poezie. Vești avea
un drum foarte lung de parcurs.
De la tributul adus modelelor,
pînă la o cale originală „e o cale
atît de lungă”.

R. H.

REVELAȚIILE ȘANTIERULUI ARHEOLOGIC DE LA VLADIMIRESCU

Trecutul populației care a viețuit pe aceste meleaguri în epoca feudală este o taină încă nu pe deplin dezlegată. Sărăcia izvoarelor documentare sau lipsa totală a informațiilor scrise pentru anumite perioade de timp, va putea fi compensată însă prin săpăturile arheologice sistematice. Arheologia feudală este o ramură nouă în știința noastră istorică, dar ea dispune de mijloacele necesare, altele pentru dezvoltare, cit și pentru urmărirea, în timp a culturii materiale a populației locale.

Lucrările primului șantier de arheologie feudală din județul Arad s-au desfășurat în anul 1969, în hotarul comunei Vladimirescu. Alegerea acestei localități a fost determinată de prezența în mijlocul ei a unor ruine impunătoare, care, după părerea reputatului istoric de artă clujean prof. Virgil Vătășianu, ar fi o bazilică cu două turnuri în vest, transept, cor cu absida și avînd probabil trei nave (una centrală și două laterale).

În cadrul săpăturilor din vara anului 1969, s-a efectuat o secțiune de-a lungul axului longitudinal al monumentului care urma să dea indicii asupra tehnicii de construcție, să stabilească elementele de plan și să dezvăluie caracteristicile normate din interiorul bisericii.

În secțiune au apărut zidurile transeptului (avînd forma unei nave transversale, rezervat de obicei unor categorii deosebite — clericilor sau călugărilor), ale turnurilor de la intrarea monumentului, dispuse în interior, precum și urmele unui deambulatoriu (un coridor dispus în jurul altarului principal, servind pentru desfășurarea procesiunilor), element de construcție comestiat de unii cercetători care s-au ocupat de planul bisericii.

Mormintele cercetate (aproximativ 50) ne dau indicii asupra ritului de înmormîntare, o parte din ele pufind fi datate cu ajutorul monedelor de argint și bronz, găsite lângă schelete. Aproape toate mormintele au orientarea est-vest (capul spre vest, picioarele spre est, minile dispuse pe piept sau de-a lungul corpului).

În interiorul monumentului au apărut numeroase elemente de

cultură materială. În special ceramică, datînd din faza anterioară construcției monumentului, sau din perioadele următoare. Interesant de remarcat este faptul că această ceramică din secolul XII—XIII este similară cu ceramica românească, descoperită prin săpăturile în localitățile aparținînd evului mediu timpuriu.

De asemenea, a fost descoperit un număr de monede de bronz și argint, parte din ele deteriorate, caracteristice pentru circulația monetară din Transilvania în secolele XII—XIV.

Piatra de construcție a fost luată din carierele din împrejurimi — Miłova și Soimos — fiind transportată pe Mureș, care în această perioadă juca rolul unei importante cai de comunicație și comerciale.

Dacă încadrarea monumentului, în secolul XIII, nu mai prezintă îndoielă, identitatea sa este pentru moment obiectul unor pasionante dispute științifice.

După unii cercetători, ruinele de la Vladimirescu constituie rămășițele celebrei abatii (mănăstire catolică cu un statut special, condusă de abate și depinzînd de un episcop sau direct de papă) de Bizere, care a jucat un rol important în secolele XII—XIV, fiind o forță eclesială pusă în slujba catolicizării și subjugării feudale a maselor de pe aceste meleaguri.

După aprecierile altor cercetători, aceste ruine constituie ceea ce a rămas din prepozitura sau capitalul (organism religios cu funcții administrative) de Orod. În acest caz Orodul și Aradul ar fi două localități distincte, prima fiind un centru administrativ ce a dispărut, iar a doua, un sat de lobagi de mare vechime, ce s-a transformat treptat, în decursul vezurilor, datorită unor complexe cauze și evenimente istorice. În orașul de azi.

Studierea materialului ceramic și numismatic, în direcția legăturii cu o strictă analiză stratigrafică și cu dezvoltarea exhaustivă a întregului complex arheologic, coroborate cu o migăloasă cercetare de arhivă, ne vor oferi date mai prețioase asupra existenței unei populații autohtone pe aceste meleaguri. În feudalism.

MIRCEA ZDROBA,

MIRCEA BARBU

„Port de fete din Ineu.
Foto: VITALIE MUNEANU



Leonard — cîntărețul cu vocea de aur a creat o epocă strălucită teatrului românesc de operă, fiind subiectul romanului biografic apărut de curînd la Editura „Muzicală a Uniunii compozitorilor.”

Figură dominantă a primelor decenii ale secolului nostru — considerat de contemporanii săi drept „cel mai iubit și mai popular dintre cîntăreșii noștri” — Leonard, care a parcurs unul din

tre cele mai fermecătoare și tumultuoase destine, s-a identificat cu însăși opera pe care a dus-o pe culmi de glorie.

Leonard a crescut în istoria românească a teatrului de operă, prin răsunătoarea sa ascensiune, „epoca Leonardiană”, echivalență cu strălucirea celei

mai bune companii muzicale din acea vreme — a lui Constantin Grigoriu — pe care apoi tîmărul cîntăreț o va face să dăinuieze — prin neînumărate sacrificii — pînă la traucii său sfîrșit. Era epoca de romantism a anilor primului deceniu, dar și de mare împlinire artistică a

unei întregi generații de actori — cîntăreși și comici — în frunte cu Maximilian, Florica Cristoforeanu, Margareta Dan, Virginia Miocora, Elena Teodorcu — Leonard, Florica Florescu, Niculescu-Basu, Clucurete, Toneanu, Virgil Bărdănescu și Constantin Tănase.

Lirism, arie, poemă a muncii și iubirii pentru care viața lui Leonard a însemnat dăruire integrală închinată Frumosului — toate acestea au imprimat o peretei însăși rațiunea de a se fi născut, de a trăi impetuos — prin metorică, dar prodigiosă — existență a „Prînzului” ei — și de

a duce mai departe faclă nemuritoare a cîntecului spumos și antrenant. Cîntecul lui Leonard stăruie mereu peste generații, dînd noi și noi impulsuri operei și slujitorilor ei de azi. În paginile romanului „Astă-seară cîntă Leonard”, autorul Ștefan Ionescu reliefa-

„Astă-seară cîntă Leonard”

ză toată dăruirea artistică și omenească a marelui tenor, reinvie boema pe care el a înfrupt-o pe scenele lirice din țară și de peste hotare, dar și pe marea scenă a vieții.

LIA CORNEL

„Vîrsta de aur a anticipației românești”

Poate că nu e prea tîrziu nici azi să ne amintim de cartea apărută în vara anului trecut sub titlul „Vîrsta de aur a anticipației românești”, cu atît mai mult cu cît ea a fost recent încununată cu un premiu al Uniunii Scriitorilor. Autorul ei, reputatul scriitor și animator al literaturii științifico-fantastice din țara noastră, Ion Hobana, face o incursiune de natură antologică într-un gen literar care la noi e mai vechi decît ne putem închipui.

În „Cuvîntul înainte” al cărții, alcătuitorul stabilește o legătură indisolubilă dintre acest gen de literatură și progresul general tehnic și științific, care la noi în țară, înainte de eliberare era destul de palid în acțiune. „Asta nu înseamnă, precizează Ion Hobana, că anticipația românească s-a ivit pe un teren virgin, că literatura noastră a fost lipsită de semnele pregătitoare ale evoluției noului gen. Există în primul rînd, o nobilă și statornică preocupare de a cunoaște și de a răspîndi valorile științei”. Cele peste 350 de pagini care urmează demonstrează tocmă aceasta, parcurgînd sintetic un material bogat și un teritoriu literar întins, în care vom întîlni nume familiare literaturii clasice și moderne românești: Al. Mace-

donski, Victor Eftimiu, Gib. Mihaescu, Ion Mînușescu, Cezar Petrescu, Tudor Arghezi etc.

Intemită cu pastune, antologia lui Ion Hobana însotțește textele publicate, cu scurte note care concentrează sintetic observații de critică și de istorie literară, de cele mai multe ori prețioase și reale. Cititorul din această parte a cărții are și plăcută surpriză de a întîlni între autorii „vîrstei de aur” și un scriitor care în 1937 făcea să apară la Timișoara un roman de anticipație pe o solidă bază filozofică: „Ard luminile-n Vitul” — distinsul intelectual Ilie Ieneș, cunoscut din paginile publicațiilor literare și culturale apărute între cele două războaie la Timișoara și Arad, un asiduul tîlmăcitor de poezie franceză (cu deosebire Baudelaire și Valéry) a realizat o scriere amplă care poartă încontestabil pecetea unor influențe a ideilor socialiste ale vremii. Anticipînd o lume ideală, într-un vijtor luminos, autorul timișorean încearcă „să închege imaginea unei societăți eliberate de multiple, le traume” (Ion Hobana) al vremii sale.

Interesul documentar al eulegerii lui Ion Hobana este dublat de interesul literar, care deschide cititorului, ample perspective asu-

pra diversificării literaturii românești. Fără îndoială, s-ar putea aduce obiecția că nu toți autorii genului sînt prezenți în antologie, mă gîndesc, însă, la greutățile oricărui început, și mai cu seamă a unui de acest fel, de un teren încă, nedesțelenit pe care e bine că s-a tras o primă brazdă.

MIRCEA ȘERBANESCU

Deschiderea expoziției „Bresle din județul Arad”

Ieri, la orele 12 în sala de expoziții a Muzeului județean din Arad a avut loc în prezența reprezentanților Comitetului județean de partid, Comitetului județean pentru cultură și artă, și a numeroși vizitatori, vernisajul expoziției „Bresle din județul Arad”. După cuvîntul de deschidere al tovarășului Otto Gressner, tovarășul Barbu Mircea a prezentat expoziția ce cuprinde o prodigioasă activitate a breslelor din județ, desfășurată între secolul al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea.

Editura Muzicală a înfles să comemoreze patru decenii de la moartea lui Leonard prin acest roman monografic, pentru a reda în toată amploarea ei, viața și cariera neuitatului artist. „Cîntă, rețelul epocii sale”.

LIA CORNEL

UN SFERT DE VEAC DE LA VICTORIA ASUPRA FASCISMULUI

EROI ARĂDANI ÎN RĂZBOIUL ANTIHITLERIST

Un prilej de adincă mîndrie pentru poporul român îl reprezintă faptul că el și-a adus o prețioasă contribuție de sînge și materială la marea victorie asupra fascismului.

A participat la luptele de la aerodrom

Maria Deheleanu poate fi considerată prima femeie din județul Arad și din țară care a căzut în luptă cu trupele hitleriste.

Sosită din București cu cîteva zile înainte de 23 august, tînăra stomatolog se stabilă în casa părintească din strada Oltuz. La aflarea știrii înnoierii armelor împotriva Germaniei naziste, Maria Deheleanu s-a alăturat forțelor insecționale din localitate.

... Trecură trei zile de la începerea luptelor împotriva ocupanților. Rezistențele izolate înamic

din interiorul orașului au fost lichidate rînd pe rînd de către ostașii din garnizoana Arad, cu sprijinul efectiv și numerosilor locuitori îndeosebi tineri între 17—21 de ani.

Numerii în sectorul aerodromului

luptele continuau cu o intensitate crescîndă. Inamicul, hotărît să se mențină pe aerodromul încercuit de forțele noastre, încă mai spera în sosirea de ajutoare de peste graniță cu care să facă joncțiunea.

În sprijinul asediatorilor au început să vină tot mai multe avioane hitleriste dislocate în Ungaria, care comențeau cu parașutarea de alimente și muniții (multe cîtele au căzut în mîinile atacatorilor noștri).

Cunoșcînd intenția dușmanului, s-a hotărît grabirea lichidării și a acestei rezistențe înamice. În sprijinul subunităților de recuți din cetate, a grănicerilor și civililor înarmați au venit două batalioane de elevi de la Școala de subofitieri de rezervă din Radna.

un atac concentrat. În acea zi de înclăstare, ca și în cele precedente, Maria Deheleanu a ajutat luptătorii noștri cu tot ce i-a stat în putință. A pansat și evacuat răniții în luptă, iar pe alții din linia întâia i-a aprovizionat cu muniție, apă și alimente.

În timp ce îndeplinea din nou o astfel de misiune, o formație de avioane inamice și-a făcut apariția dinspre pădurea Ceala și, zburînd razant cu acoperșurile caselor marginase, au mitraliat în mai multe rînduri linia noastră de atacatori și numeroși locuitori.

ziua următoare inamicul a fost obligat să capituleze cu întreg armamentul și tehnica de luptă aflată pe aerodrom.

Eroii zilelor de restriște

... 13 septembrie 1944. Copulația orașului Arad era gata pentru primirea prietenească a trupelor sovietice, care la acea dată ajunseseră pe această direcție, la limita de sud-est a județului Timiș. În vitrinele magazinelor puteau fi văzute portretele conducătorilor statelor aliate. Clădirile publice erau pavozate cu drapelul românesc și sovietic.

... Dar, către orele prînzului, zvonurile privind apropierea de Arad a trupelor hitleristo-hortiste se a-

deverina. Rezistența eroică a ostașilor români înșirați în lungul graniței pe o linie mult prea subțire, a fost străpunsă în mai multe puncte de către forțele dușmane, de 4—5 ori mai mari decît ale noastre.

În aceste împrejurări grele, majoritatea populației Aradului și comunității din județ au dat un sprijin de seamă trupelor române. Mulți dintre fiii Aradului au plătit cu prețul vieții actele de vitejie săvîrșite în înclăstare cu dușmanul care pînă la urmă a fost izgonit.

... Lt. col. TELEAGA PETRU

Continuarea din pag. 1 - continuarea din pag. 1 - continuarea din pag. 1

La semănatul porumbului

asemenea și ziua sînt organizate schimburi la tractoarele proprietății cooperative. În felul acesta tot ce reprezintă forță mecanică este și pe noaptea pe teren pentru a face față cu succes la toate lucrările, inclusiv la semănatul porumbului pentru terminarea lui în timp cit mai scurt.

Grapele bătu-le-ar vina

Cooperativa agricolă „Steagul roșu” din Pecica a întîrziat în această primăvară cu efectuarea arăturilor pentru însămînțări. În prezent au fost concentrate importanțele forțe mecanice pentru a încheia grăbnic această lucrare. Pe lângă cele 30 tractoare ale secției de mecanizare a I.M.A. Pecica, prin grija Direcției agricole județene, au fost dirijate un număr însemnat de tractoare de la I.M.A. Cernel și Neudorf.

Tricotaje în cincizeci de articole

zat cincizeci de articole noi, față de zece la cîte s-au angajat. Și toate cincizeci sînt frumoase și utile de mai. Au folosit în acest scop inspirații din diferite muzee și expoziții din țară, reviste de peste hotare, fără să ignoreze linia model.

crurile la punct. Astfel, cooperativa a trimis camionul la Simbăteni pentru a aduce grapele necesare, pierzîndu-se ore bune de lucru pînă ce au sosit uneltile respective.

În sfîrșit, a trebuit să se procure și motorina necesară de la I.M.A. Pecica. Pe tovarășii ing. Gheorghe Rusu, directorul I.M.A. Pecica și ing. Edgar Csiky, președintele cooperativei „Steagul roșu” din Pecica, i-am înfîlțit organizînd munca pe taratele unde se ara cu tractoarele de care a fost vorba, urmîrind calitatea lucrării.

Din constatările noastre rezultă că în unitățile vizitate nu există nici un motiv care să împiedice efectuarea din plin a însămînțărilor, ba chiar sînt condiții din cele mai bune pentru terminarea urgentă a semănatului porumbului. Totuși, nu peste tot aceste posibilități sînt folosite la valoarea lor, datorită faptului că atît conducerea unor unități cit și specialiștii nu manifestă destulă exigență, fermitate, operaivitate în aceste zile hotărîtoare pentru producția agricolă.

au mai apărut beneficiari noi, acum colectivul de creatori, împreună cu toți muncitorii și specialiștii din secțiile și serviciile întreprinderii așteaptă cel mai sever și cel mai edificator examen. Acela al omologărilor și al contractărilor interne.

MICA PUBLICITATE

- VIND casă ocupabilă, 3 camere, dependințe, grădina, frigider, televizor. Doji 159 (635)
VIND casă ocupabilă, 2 camere, baie, grădina, str. Griviței 69. (634)
VIND apartament central, 3 camere, Arad, Petrier 5. Informații, telefon Curtici 16 (653)
VIND casă ocupabilă, cu două grajduri, str. Pădurii 15. Informații, 6 Martie 8. (652)
VIND casă ocupabilă, 2 camere, dependințe, grădina mare cu pomi, comuna Barațca 640. (657)
VIND apartament, 2 camere, accesoriu, ocupabil prin schimb. Dorobanților 4, ap. 4. (654)
VIND Skoda 1000 MB, stare excelentă. Tudor-Vladimirescu 17, et. II, ap. 8. Preț avantajos, tel. 49-59. (661)
SCHIMB apartament, 3 camere, dependințe, centru, cu apartament, 2 camere bloc, telefon 60-70, orele 17—20. (637)
OFER apartament, două camere bloc, ultracentral, etajul 2, lift. Solicit apar-

- tament, două, trei camere central. Ofertă Oficiul poștal Arad 1, casa poștală 90. (640)
SCHIMB locuință, 2 camere, dependințe, cu 3 camere confort, telefon 32-52 de la 17—19. (642)
OFER două apartamente separate central compuse din una cameră și dependințe, contra garanției bloc central. Informații, telefon 56-42. (646)
VIND Wartburg, preț convenabil, str. Mărgăritar 16. (662)
VIND masă extensibilă, panou cu 6 scaune lapitate, telefon 39-16. (655)
VIND Skoda 1000 MB, stare excepțională, str. Doctor Davila 8, Milan. (658)
INGINER singur, caută cameră mobilă cu baie, telefon 11-10, interior 115, numai în zilele de lucru. (659)
DE VINZARE autoturism Volkswagen 1600 Comb, Oradea, Parcul Traian 1, Albu, telefon 1-27-95. (614)
VIND Dacia 1100 nerodat, str. J. Merii 25 (Mureșel). (628)
VIND zece familii albine. Wagner Zăbrani 314. (631)

„Brățara de aur” a meseriei

ale celor-care nu au reușit să urce mai spre vîrfurile piramidei — cu tradiționalele felicitări și urări de succese viitoare. Totul a fost bine, a fost frumos. Nu ne rămînie decît să adăugăm felicitările noastre concurenților — cîștigătorilor îndeosebi (Gh. Croitoru („Artez” Arad) la croitorie; Ana Costea („Vremuri noi”) la tricotaje; T. Miutescu („Muncitorul pielar”) la cizmărie; Șarlotă Poșa și Milutin Gruicin („Higienea”) la coafură și frizerie).

MOARA DIN ȘICULA

blind, ziua în amiaza mare, beat, deși se știa că îi plac chefurile, că duce o viață imorală. Era însă „băiat bun”, făcea planul și, vezi blînd, era bun gospodar. Abia cu puțină vreme în urmă, cînd inspectoarea principală de personal Ana Stanca a cerut pentru toți cei care aveau în primire gestiuni, fișa cu antecedente penale (de ce abia acum) egală față a lui Ioan Fracas a ieșit la iveală.

— Cum, am fost condamnat! Nu știu nimic, a replicat el, încercînd s-o „scalde”. Si a pornit pe la organele în drept să-și caute „reabilitarea”. A încercat lucrurile, a apelat la diverse tergiversări, pînă cînd faptul relatat la începutul acestor rînduri i-a trasat precis adevărul profil al moralității și cinstei sale.

Discutat în adunarea generală a comunistilor, lui Ioan Fracas i s-a spus pe nume, faptele sale fiind arătate în adevărata lor lumină. E de neînteles însă cum chiar și acum, cînd adevărul a teșit la lumină, se mai găsește oameni care să-i caute scuze, menținîndu-și părerea că e totuși „băiat bun”. Toți au păreri foarte bune despre el”, ne spunea secretarul comitetului de partid din întreprindere, tov. Gh. Văceanu. Alții tovarăși — Adrian Oană, contabilul șef, Petru Benea, inginerul șef, Ioan Saș, fostul secre-

tar al comitetului de partid — merg pînă acolo încît ne-au spus că de cînd Ioan Fracas nu mai conduce moara din Șicula, treburi merg prost: „Moara are un motor foarte vechi, spun ei, și...” Vezi bine, numai un asemenea om putea să-l pună la punct, nu? — Considerăm totuși asemenea concepții, ușurînța cu care au fost privite și tratate astfel de aspecte ale muncii cu oamenii, ne spunea tov. Ioan Tot, secretarul comitetului orășenesc de partid. Ineu, au facilitat apariția și perpetuarea acestor grave abateri la JJII. Ineu, Ioan Fracas a indus în eroare partidul a mîntit, a furat, a dus o viață imorală. Comitetul de partid din întreprindere nu s-a sesizat la timp de aceste fapte, nu a acționat pentru lămurirea lucrurilor, pentru stabilirea adevărului, așteptînd pînă cînd a trebuit să intervenim noi pentru a pune lucrurile la punct.

Lucrurile sînt de acum lămurite, vinovații și-au primit sancțiunile meritate. La moara din Șicula nu se mai macină tendințe de înselăciune și căpătulală ilicite. Au rămas însă concluziile, învățămintele care trebuie să fie desprinse. De cei în cauză, în primul rînd, sînt învelte că încrederea în oameni nu înseamnă să închizi ochii, nențevîzînd nimic. Iuind de bune toate balivernele care îi se toarnă, ei sînt în urmărire atentă a faptelor, singurele în măsură să întărească cu adevărat valoarea ființei.

- PIERDUT legitimație de fabrică, Tricot roșu, pe numele Rac Ioan. O declarație. (639)
PIERDUT diferite acte personale, pe numele Benegui Gh. Ioan, rog găsitului restituirea la Școala profesională C.F. Arad, str. Vasile Roșii 1. (649)
PIERDUT ochelari speciali pentru vedere, ramă neagră, la depozitul materialelor construcții — Obor, la 7 aprilie Restituirea contra recompensă, str. Lațeleor, Micalăca Nouă. (651)
INTELIGENTUALA, caută cameră mobilă, telefon 27-09, orele 7—15. (629)
MEDITEZ matematică, informații, telefon 17-45. (630)
INGINER Mihăilescu Eliade-Lila și soledzara Cheveresan Lucica, vor cele ra logodna lor la Arad, 2 mai 1970. (627)
COLEGH de serviciu feliță familia Popescu, cu ocazia nasterii fiului lor Ilavius și le dorește multă sănătate. (656)
MULTUMESC pe această „scală” tuturor care au fost alături de mine la greua încercare preluată de moartea prematură a sumpului meu și Lt. col rezervă Gheorghe Dimitriu. (600)

Oaspeți din Berlin

Teatrul central pentru copii și tineret „Freundschaft” din Berlin democrat va prezenta în sala Teatrului de stat din orașul nostru, astăzi, 26 aprilie orele 19.30 o comedie muzicală de Günther

Deicke după piesa lui W. Shakespeare „A 12-a noapte” în regia lui Heiner Mibus. Pentru copii, luni la orele 10, actorii berlinezi vor interpreta basmul dramatizat „Regele Drosselbart”.

Programul Universității populare

Luni, 27 aprilie: Tahiti (cu proiectii) — dr. I. Gheorghiu, Timișoara. Marți, 28 aprilie: George M. Zamfirescu: „Domnișoara Nastasia” prof. Olga Alexandrescu. Miercuri, 29 aprilie: Ideea de unitate națională și lupta pentru formarea statelor naționale europene la jumătatea

secolului al XIX-lea — prof. emerit Eduard Găvănescu, Joi, 30 aprilie: Rinichitul și afecțiunile lui mai importante — dr. Ion Pampa. Toate expunerile au loc la sediul din B-dul Republicii nr. 78, etaj I, la orele 17 și sînt însoțite de un bogat material ilustrativ.

Televiziune

- Duminică, 26 aprilie
8.15 Deschiderea emisiunii. Matineu duminical pentru copii.
10.15 Ora satului.
11.15 Concert simfonic.
12.00 De străji patriei.
12.35 Emisiune în limba maghiară.
13.35 Închiderea emisiunii de dîmineață.
17.30 Film serial: Oliver Twist.
18.00 În lumea circului.
18.30 Casa luminilor. Spectacol de estradă
19.00 Telegazeta de seară.
19.20 Noutăți cinematografice.
19.40 Festivalul național al artei studentești — ediția 1970. Transmisiune de la Iași.
20.00 Spectacol de varietăți.
21.00 Parada filmelor muzicale.
22.15 Telegazeta de noapte.
22.30 Telesport.

Biblioteca municipală Arad

(PALATUL CULTURAL) este deschisă zilnic între orele 9—20. Luni 12—20, duminică 10—13. Împrumut gratuit, pe bază de identitate, cărți social-politice, beletristice, tehnico-științifice în limbile română, maghiară, germană, etc. În sala de lectură se pot consulta: cărți, reviste și ziare. Pentru cititorii cartierelor Arad Nou, Pirneava și Gai funcționează și cîte o filială. Copiii le stă la dispoziție biblioteca care funcționează pe Budevardul Republicii nr. 87.

Uzina de reparatii Arad

str. Scagului nr. 1 angajează de urgență — consilier juridic sau jurisconsult; — inginer metalurg; — inginer tratamente termice și prelucrări la cald; — instalatori de apă; Informații suplimentare se pot obține la serviciul personal — telefon 21-41 — interior 10. (222)

Uzina de alumina Oradea

angajează STRUNGARI IN METAL, categoria 1—4 (223)

Autobaza Arad

str. Oesko Verezia nr. 95

angajează de urgență

— gestionari Condiții de angajare: H.C.M. 914/1968 și legea 22/1970. — un vopsitor — mecanici auto Condiții de angajare H.C.M. 914/1968. (224)

Întreprinderea județeană Electrometal

Arad, calea Aurel Vlaicu nr. 139—151 angajează — 2 INGINERI PROIECTANȚI principali, mecanici; — 1 INGINER PROIECTANT, ramura lemn; — 1 DESENATOR TEHNIC PRINCIPAL; — 1 AUTO-MACARAGIU; — SUDORI ELECTRICI și AUTOGEN. Informații suplimentare la serviciul personal al întreprinderii. (221)

Evoluția evenimentelor din Cambodgia

HANOI 25 — Corespondentul Agerpres, Corneliu Vlad, transmite: In contextul actualei situații din Peninsula Indochina, evoluția evenimentelor din Cambodgia beneficiază în continuare de o atenție deosebită...

mână dezordinea și haosul în Cambodgia. Presa din RD Vietnam, analizând politica externă a actualului regim de la Pnom Penh, remarcă o serie de mutații în poziția sa față de problemele Asiei de sud-est...

populației cambodgiene de origine vietnameză de către forțele reactoare a început încă de la 11 martie și s-a transformat într-o adevărată campanie, ajungându-se la arestarea și internarea a mii de persoane în lagăre de concentrare...

ORIENTUL APROPIAT

Intâlnirea reprezentanților „celor patru” — Jan Marko a sosit la Cairo

NEW YORK 25 (Agerpres). — Adjuncții ambasadorilor la ONU ai URSS, Franței, Marii Britanii și SUA au avut o nouă întâlnire vineri...

CAIRO 25 (Agerpres). — Jan Marko, ministrul afacerilor externe al R.S. Cehoslovacie, a sosit sâmbătă la Cairo pentru o vizită de cinci zile...

Washington

Audierile în legătură cu masacrul din satul sud-vietnamez Song My

WASHINGTON 25 (Agerpres). — Subcomisia pentru serviciile armate a Camerei Reprezentanților și-a continuat audierile în legătură cu masacrul comis la 16 martie 1968 de militarii americani în satul sud-vietnamez Song My...

miel Koster, fost comandant al diviziei care a efectuat operațiunile de curățire în zona respectivă. El a fost acuzat de comisia de anchetă a Pentagonului, condusă de generalul Peers...

În aceeași ședință a fost audiat și Ronald Haerberle, fotoreporterul militar ale cărui fotografii privind zguduitoarele scene din timpul masacrului au fost reproduse în presa americană...

Republica Togo: Împlinirea unui deceniu de la proclamarea independenței sale naționale

„Țara de dincolo de mare”, așa cum este denumită Republica Togo, mic stat african situat în Golful Guineei, sărbătorește la 27 aprilie împlinirea unui deceniu de la proclamarea independenței sale naționale...

Pe plan extern, guvernul republicii Togo promovează o politică de dezvoltare a relațiilor economice, politice și comerciale cu toate statele, indiferent de orientarea lor socială...

Cele trei sterturi de veac de dominație colonială au lăsat urme adânci asupra dezvoltării economice și sociale a statului. Togo a rămas o țară agrară...

Guvernul togolez a adoptat o serie de măsuri și acțiuni pe plan intern și extern în vederea dezvoltării economiei naționale...

Consultări prelungite

Deși deciziile generale desfașurate în Finlanda la jumătatea lunii martie n-au determinat modificări spectaculoase în tabloul diferitelor formațiuni politice (fosta coaliție guvernamentală realizând 137 de mandate din 200)...

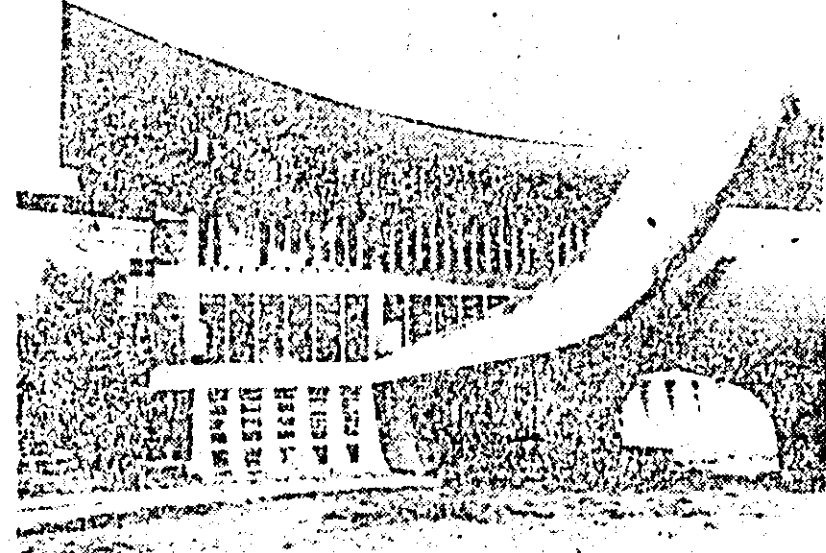
liberali, agrarieni și popular-suedezi, ceea ce înseamnă reafirmarea a numai 76 de mandate din cele 200. Principalele trei formațiuni politice, care dispun de 124 de locuri în Parlament (Uniunea democratică a poporului finlandez, social-democrații și centristii) au respins, într-un mod mai mult sau mai puțin mascat, programul prezentat...

COMENTAR EXTERN

În Finlanda s-a guvernat până acum cu o largă majoritate parlamentară, de ordinul a două treimi sau chiar trei patru din numărul mandatelor. Or, în condițiile modificării rolului de forțe în cadrul coaliției electorale anterioare alegerilor, nu s-a putut găsi încă o formulă de guvernare care să se bazeze pe o asemenea majoritate...

Observatorii apreciază că, indiferent de formula viitoarei coaliții guvernamentale, liniile generale ale politicii externe finlandeze nu vor suferi modificări. Finlanda își va orienta în viitor politica sa externă în spiritul statutului său de neutralitate, cunoscut sub formula linia „Paasikivi-Kekkonen”, de asemenea, ea continuă să acționeze în sensul angajamentelor asumate cu privire la organizarea unei conferințe general-europene pentru securitate, pe care s-a oferit să o găzduiască.

AUREL ZAMFIRESCU



CUBA. Clădirea Centrului Național al Cercetării Științifice din Havana, în care lucrează peste 300 de cercetători din diferite specialități, ca: medicină biologică, chimie organică și anorganică fizică, botanică, electronică etc.

R.P. Chineză a lansat cu succes primul său satelit artificial al Pământului

PEKIN 25 — Corespondentul Agerpres, I. Galățeanu, transmite: La 24 aprilie 1970, în RP Chineză a fost lansat cu succes primul satelit artificial al Pământului. Satelitul are o perioadă de rotație de 114 minute pe o orbită al cărei perigeu este de 439 kilometri, iar apogeul de 2384 km...

Totodată, se arată că Comitetul Central al PC Chinezei felicită cu căldură pe muncitorii, comandanții și militarii Armatei populare de eliberare, oameții de știință, inginerii și tehnicienii și pe toți cei care au contribuit la născutarea cercetare, construire și lansare a satelitului.

Planeta Jupiter ar putea dezvălui secretele originii sistemului nostru solar

WASHINGTON 25 (Agerpres). — Planeta Jupiter ar putea să dezvăluie secretele originii sistemului solar și să dea chiar o idee despre originea Universului și a vieții, scrie revista americană „Science”. Ea ar putea fi constituită din materiale a căror structură și configurație a fost păstrată intactă încă de la formarea planetei și a sistemului solar...

Jupiter este cea mai mare planetă a sistemului solar. Deși are un diametru de 11 ori mai mare decât cel al Pământului, densitatea ei e mult mai mică, ceea ce pare să indice faptul că elementele principale aflate în compoziția sa sunt hidrogenul și heliul. Aceste compun, de altfel, și Soarele și în general stelele. Po-

trivit ipotezei celei mai larg răspândite în rândul astronomilor, Soarele și planetele sale s-ar fi condensat în urmă cu aproape 4,5-5 miliarde de ani, dintr-un uriaș nor de gaze și praf. Jupiter s-ar afla aproape la jumătatea distanței dintre cea mai îndepărtată planetă de Soare și Soare și s-ar fi inclus în compoziția sa aproape toate elementele din care se compune Soarele și stelele în general, materialele mai dense condensându-se în planetele apropiate de Soare, iar aglomerările periferice de praf în planetele foarte îndepărtate...

pe scurt, pe scurt, pe scurt

SOSIREA UNEI DELEGAȚII DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE CUBANEZE LA ULAN BATOR — SCRISOAREA LUI WILLY BRANDT ADRESATA LUI WLADYSLAW GOMULKA — SITUAȚIA DIN TRINIDAD-TOBAGO TINDE SĂ SE NORMALIZEZE

LA ULAN BATOR A SOSIT ÎNTR-O VIZITĂ OFICIALĂ O DELEGAȚIE DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALĂ CUBANEZĂ. Delegația este condusă de Raul Castro, membru al Biroului Politic, al doilea secretar al CC al PC din Cuba, vicepremier și ministru al forțelor armate ale Cubei.

Pe de altă parte, negocierile dintre răsulații și reprezentanții guvernului au fost reluate, după ce intraseră în impas. Răsulații cer însă în continuare acordarea unei amnistii generale.

„A doua numărătoare a voturilor” în Columbia

BOGOTA 25 (Agerpres). — Președintele în funcțiune al Columbiei, Carlos Lleras Restrepo, a anunțat vineri că o „a doua numărătoare a voturilor” exprimate în cadrul alegerilor prezidențiale ce au avut loc duminică trecută va fi făcută duminică aceasta sub supravegherea unei comisii formate din personalități civile. Hotărârea a fost luată ca urmare a acuzațiilor formulate de candidatul partidului „Alianța națională populară”, fostul dictator Gustavo Rojas Pinilla, au fost arcașii în ce-l privește, ciștigătorul alegerilor, candidatul oficial, Misael Pastrana Borrero, a declarat că, având în vedere numărul mare de voturi obținut de principalul său rival, este gata să intre în dialog cu acesta...

pare să-și reia cursul obișnuit, autoritățile declarându-se satisfăcute de a fi reușit să pună capăt „amenințării de subversivitate” din partea adeptilor lui Pinilla. Acesta din urmă continuă să se afle la domiciliul său sub supravegherea forțelor armate. Din surse oficiale s-a aflat că aproape toți liderii din Bogota ai organizației „Alianța națională populară”, din partea căreia a candidat Pinilla, au fost arcașii în ce-l privește, ciștigătorul alegerilor, candidatul oficial, Misael Pastrana Borrero, a declarat că, având în vedere numărul mare de voturi obținut de principalul său rival, este gata să intre în dialog cu acesta...