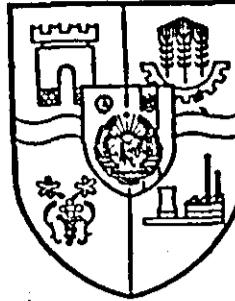


# Flacără Roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXV

Nr. 10063

4 pagini 30 bani

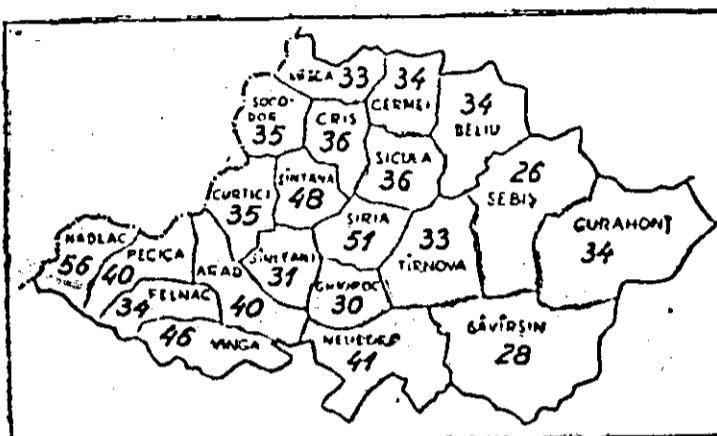
Duminică

1 octombrie 1978

## Indiferent de starea vremii — să strîngem la timp recoltă, să punem bază trainică producției viitoare!

### Principalele forțe — la recoltat și semănat

La cooperativa agricolă de producție din Misca, zilnic circa 50 de cooperatori asigură recolțatul și transportul speciei de zahăr, respectându-se cifrele inscrise în grafică. Zilnic se predau 3 vagone, cantitatea totală transportată ridicându-se la aproximativ 500 tone. O altă mare acțiune de sezon este pregătirea terenului și semănatul păcoaselor, care a început la 22 septembrie cu punerea în pământ a primelor semințe de orz. Dintre mecanizatorii care pun acum bazele recoltei viitoare s-au evidențiat Ioan Pătrunsel, Ioan Pașca și Remus Paven.



### Pretutindeni se cere o muncă mai bine organizată

Mecanizatorii și cooperatorii și specialistii de pe ogoarele județului nostru intensifică tot mai mult ritmul lucrărilor din actuala campanie agricolă de toamnă, puternic mobilizați de indemnizările secretarului general al partidului la recenta consfătuire de lucru de la C.C. al P.C.R. Sub conducerea comandamentelor agricole locale, conducerile unităților acordă atenție sporită stringerii recolțelor la timp și fără pierderi. Astfel, pînă ieri, fiecăra de zahăr a fost adunată de pe agroape 4000 hectare, reprezentînd 32 la sută din suprafața cultivată, respectindu-se în general cantitățile cuprinse în graficele de lîvrare între unități și întreprinderi de industrializare. Deși în ultimele zile, datorită păstorilor căzuțe, mijloacele mecanice n-au putut să utilizeze din plin la recolțatul florii-soarelui, s-a lucrat manual, astfel că această cultură a fost strinsă pînă acum de pe aproape 3000 hectare. Acolo unde munca a fost temeinic organizată, lucrarea este avansată, așa cum se prezintă în unitățile din consiliile intercooperațiste Aradul Nou și cea realizată de 70 la sută față de plan, Sînelean — 65 la sută, Vinga — 47 la sută, Felnac — 31 la sută. Sub posibilitatea de recoltoză însă în consiliile inter-

cooperațiste din Curtici, doar 27 hectare din 550 hectare, Chișineu Cris — 30 din 390 ha, Pecica — 60 din 200 ha, Ghioroc și Siria doar 15 la sută din plan etc. Trebuie, de asemenea, urgențat adunatul cartofilor de pe cele 360 ha, care au mai rămas de recoltat la Macea, Iloria, Sintana, Simbăieni și alte unități cooperațiste. Acolo unde porumbul s-a maturizat, au fost recolțate 400 hectare, suprafețe mai mari fiind culese în consiliile intercooperațiste Neudorff, Felnac, Vinga, Pecica, Sintana. Așa cum subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu la Consfătuirea de lucru de la C.C. al P.C.R.: „Pe primul plan stau acum însemnatările... sarcină ce impune sporirea de lucru planificate. Pînă ieri, culturile de toamnă au fost însemnatate în cooperativele agricole din județ pe mal bine de 35 000 hectare, reprezentînd 35 la sută din suprafața prevăzută. La cele surjere semănătură s-a încheiat, iar la orz s-a efectuat pe 85 la sută față de plan. Sunt avansate la această cultură consiliile intercooperațiste din Sînelean, Nădlac, Aradul Nou, Gura Mont, Sicula, Tirnova. Nu aceiasi lucru se poate afirma despre unitățile din consiliile intercooperațiste Curtici, Pecica, Socodor, Sebiș, Cermel și altele care au

A. HARSANI

## În centrul atenției — aprovizionarea populației pentru sezonul rece

Sesiunea de vineri a Consiliului popular municipal Arad a făcut o profund analiză a modului în care se desfășoară aprovizionarea populației cu bunuri de larg consum pentru sezonul de toamnă-iarnă. A fost subliniată și cu acest prilej grila deosebită a partidului și statului pentru ca oamenii muncii să, înbătățite la disponibilitate și găzduită de produse alimentare și industriale, în cantități destulătoare și într-o gamă diversificată.

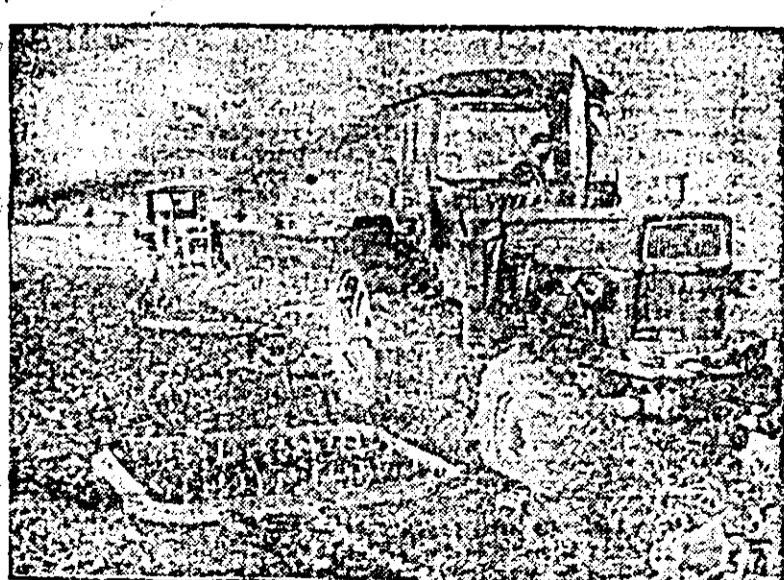
Cu toate greutățile întâmpinate, pe primele opt luni ale anului principalele întreprinderi comerciale din municipiu: I.C.S. Alimentara, I.C.S. Mărfuri Industriale, I.C.S. Alimentația publică Agrocoop — mai puțin I.F.E.T., Complexul comercial agricol I.A.S. — și-au îndeplinit și depășit planul, desfășurînd un plus de mărfuri în valoare de 32,5 milioane lei, reprezentînd un spor de 11 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut. Sesiunea a criticat în același timp cu tărie faptul că aprovizionarea cu legume-fructe în acest an nu s-a ridicat la nivelul cerinzelor, numai din lipsa fondului de marfă, și mai cu seamă a preocupării insuficiente manifestate de I.F.E.T. și Complexul comercial I.A.S. pentru urmărirea și ridicarea de la producători a cantităților contractate, fapt ce a făcut să

se înregistreze goluri în aprovizionarea unităților cu tomate, ardei, gogoșari, castraveti, fructe în general, neîndeplindîndu-se astfel planul de desfacere pe opt luni decât în proporție de 94,3 la sută. Nici unele întreprinderi economice ca I.F.E.T., PECO și altele nu și-au onorat obligațiile față de comerț.

### Pe marginea sesiunii Consiliului popular municipal

Numerosi deputați și invitați care au luat cuvîntul în sesiune, peste treizeci la număr, au luate poziție hotărâtă împotriva neajunsurilor ce se manifestă încă în activitatea organizațiilor comerciale, a multor lucrători din acest sektor. Tovărășii Alexandru Lazar, Ioan Forman, Nicolae Mihail, Aurelian Serb, Olimpia Didilescu, Elena Georgescu au criticat faptul că se semnalizează încă goluri în aprovizionarea cu mărfuri de strictă necesitate a muncitorilor unității comerciale, deși, după cum a reieșit, acestea există la depozite. De asemenea, unele unități nu își coreleză orarul de deschidere cu programul de lucru al mărfilor întreprinderi, impiedicînd oamenilor să-și facă la timp cumpărăturile necesare. Alți vorbitori printre care Ana Borsan, Ioan Gorrici, Sava Buzesan, Ioan Four au criticat atitudinea cu totul necorespunzătoare a unor vînzători încă față de clienti, subliniind necesitatea perfecționării lor profesionale, a întărîrîi disciplinel în muncă. Ei au făcut în același timp numeroase propuneri care săducă la îmbunătățirea activității unităților comerciale. Pentru cunoașterea cerinzelor oamenilor muncii, bunăoară, să fie organizate consiliușuri cu cumpărătorii în cartiere, precum și testări pe bază de chestionar. Ei au subliniat necesitatea întărîrii controlului obștesc în unitățile comerciale, urmărirea respectării mercurialului în piele, a prejelilor pe categorii de calitate a mărfurilor. Alte propuneri ale deputaților s-au referit la o mai bună aprovizionare cu mărfuri industriale și alimentare a cartierelor, mai cu seamă Aradul Nou și Măcelaca, relinținarea aici a unor unități pentru desfășarea sisonului plin, laptei, și unor chioșcuri.

Sesiunea a subliniat că deși în ultima perioadă în municipiu au fost date în folosință noi spații comerciale, acestea sunt încă insuficiente, la fel ca și spații de PETRE TODUȚĂ



Folosind din plin zilele bune de lucru, capacitatea tractoarelor, mecanizatorilor din județul nostru grăbesc efectuarea arăturilor, pregătirea terenului în vederea însemnatărilor de toamnă.

### ÎN ZIARUL DE AZI

Ancheta ziarului Flacără roșie: S-a ridicat cortina, cum vor producele româneni • De încă de colo • Actualitatea interna-

(Cont. în pag. a III-a)

**Ancheta ziarului**  
**Flacără roșie**

La sfîrșitul lunii septembrie, redacția ziarului "Flacără roșie" a efectuat o anchetă prin cele trei instituții culturale profesionale din municipiul Arad — Teatrul de stat, Filarmonica de stat și Teatrul de marionete — spre a vedea modul în care acesta să se prejaudi pentru o nouă stagione teatrală și concertistică. Am căutat să desprindem în mod deosebit intenția și programul lor pe anul 1978—1979, cum vor contribui, prin repertoarul pe care îl au, la educarea estetică și comună a publicului spectator. De asemenea, am solicitat opinile unor interlocutori de artă apropiati instituțiilor amintite, pentru a cunoaște și unele opinii ale spectatorilor.

Prezentăm, pe scurt, opinile exprimate de interlocutorii noștri.

# S-a ridicat cortina, cum vor fi spectacolele?

## Pentru confirmări artistice și educative

**VICTOR TUDOR POPA,**  
directorul Teatrului de stat  
din Arad

Consider că Teatrul de stat din Arad are la ora actuală o trupă omogenă, cu actori remarcabili, însă de vîrstă mijlocie și mai avansată. Sunt oarecum descoptor la capitolul actori tineri. Din acest motiv am organizat un concurs, în urma căruia am încredințat două acțiuni tinere, o clujeană și o brașoveancă. Prește, în limita locurilor disponibile, vom căuta să atragem spre teatru arădean și alte cadre tinere, mă gândesc în mod deosebit la doi actori tineri, unul de dramă și altul de comedie, actualmente înscăunat la Teatrul Național din Cluj-Napoca. Despre trupa arădeană se spune — și cred că pe bună dreptate — că este una dintre cele mai profesionale din rândul teatrelor din provincie. Cu toate acestea, consider, că în nouă stagione pe care am început-o, teatrul nostru trebuie să-și justifice și să-și îmbogățească repertoriul acest prestigiu. Se stie că o treabă temeinică în teatru — dar nu numai în teatru — nu poate fi făcută pe noapte. Aceasta cere un timp, pe care dorim să-l facem cît mai scurt. Astăzi să mai subliniez că Teatrul de stat din Arad beneficiază de un sprijin deosebit din partea organelor locale de partid și de stat. Argumente: în prezent se instalează o oglindă de lumini ultramodernă, care se aliniază la nivelul tehnicii mondiale. De asemenea, mai amintim stalla-cabină de sonorizare, dotată cu o aparatură pe care putine teatre din lăță o au. Aceste îmbunătățiri tehnice obligă ca și noi să ne apropiem de un nivel cît mai ridicat, de ce nu? chiar de târzie Internațională.

Cînd vezi începe stagionele să se deschid!

Din cauza lucrărilor amintite vom putea începe repetițiile doar în jurul datei de 10—12 octombrie. Dorim să deschidem stagionea la 4 noiembrie cînd, cu respect și emoție, vom sărbători 30 de ani de activitate nel întrerupță a acestiei instituții de cultură și propagandă comunistă. Piesa de deschidere va fi un spectacol pe un text dramatic care să bucură de multe aprecieri — "Croitorul cel mare din Valahia" de Alexandru Popescu. Este vorba do o piesă de inspirație istorică, cu trăsătură de un bun nivel artistic la ceea ce se cheamă spiritualitate românească. În vedere înțelempirică, aniversările a 60 de ani de la săvârșirea statului național român unitar, a intrat în repertoriul piesă „Cea mai frumoasă dimineață” de Lia Crisan, care evocă marele act istoric al Unirii de la 1 Decembrie 1918. Cu această ocazie doresc să subliniez faptul că din dorința noastră de a face și mai cunoscut teatrul arădean pe plan republican, premiera amintită va fi o coproducție cu Studioul de televiziune din București. După spectacolul de la Arad, acesta urmărește să fie filmat pe platourile televiziunii, iar apoi difuzat pe mici.

Ce alte premiere ne mai rezervă această stagione?

Grijă noastră a fost ca toate titlurile de piese pe care le vom transforma în spectacole să alătura punct de vedere politico-ideologic idei clare, precis angațate, fară punct de vedere artistic să ne putem asigura o distribuție adecvată.

Am ales în repertoriul pe care l-am găsit aici binecunoscutea piesă „Azilul de noapte” de Maxim Gorki. Aceasta pentru că de anii de zile publicul din Arad, altă de lăsturi de artă, de cultură, de frumos, nu a avut ocazia să vizioneze un text de Gorki. Apoi, să nu uităm, Gorki rămîne unul dintre titanii teatrului mondial. Amintim, de asemenea, „Voci de Imprumut” de Braghinski și Riazanov, o reușită și spirituală comedie sovietică, apoi, binecunoscuta piesă „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley, care este o pagină critică la adresa moralei și eticii burghereze. În fine, în cadrul sălii „Studio” vom continua să vom îmbogății experiența teatrală pedagogică, alături de alte spectacole pe care dorim să le povină de la texte scurte semnatate de Dumitru Radu Popescu și Gabriel Arnoul. Sunt doar cîteva dintre numeroasele noastre proiecte, ele neputind să cuprinse în mod exhaustiv în această mult prea scurtă discuție.

**ELIODOR RĂU,**  
directorul Filarmonicii de stat  
din Arad

În 8 octombrie se deschide stagionea de concerte. Uvertura „Inaugurarea casei” (Beethoven) capătă, în acest program de deschidere, o dublă semnificație: cu 65 de ani în urmă, în 1913, în zilele lui octombrie se cîntă a cîeașă uvertură cu ocazia dărilor în folosință a sălii Palatului cultural; acum putem spune că ipauzăram din nou sala care, după renovarea făcută, are o acustică mai bună, mobilier nou, răspunzînd cerințelor sub toate aspectele. Tot în cadrul concertului de deschidere, în zilele de 8—9 octombrie se cîntă, în primă audiție, cantata „România vremurilor înalte” (M. Moldovan) și Simfonia a IX-a pentru soliști, cor și orchestră (Beethoven). Sîn îndîncă am început cu aniversările. În să amintesc că în această stagione, la începutul lunii decembrie se va organiza o „săptămână a muzicii” dedicată împlinirii a 30 de ani de activitate a colectivului Filarmonică noastră. Cu această ocazie vor avea loc o serie de concerte susținute de Filarmonica arădeană, precum și de unii colaboratori străini (de exemplu din U.R.S.S.) pe care l-am invitat din Agenția română de Impresariat artistic. Vrem să informăm publicul meioman că orchestra noastră și-a mărit numărul de artiști, îndîncîndu-în același timp, prin venirea în rândurile ei a unor tineri absolvenți. În mod similar, să îmbogățim și repertoarul. Concertele vor cuprinde lucrări de muzică românească a înaintașilor și din cea contemporană (muzică simfonică) din opera lui G. Enescu, M. Jora, S. Drăgoi, T. Patyol, T. Olah etc., muzică vocal-simfonică din cea a lui M. Moldovan, C. Tăranu, D. Capoianu, precum și din muzica universală preclasică, clasică, romantică, modernă și contemporană (lucrări de G. Fr. Haendel, J. S. Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Čajkovski, Prokofiev, Dvorak, Bruckner, Ravel, Gershwin, Stravinski s.a.). Pe scena sălii noastre vor fi prezenți o serie de artiști străini, din diverse ţări ale globoiului care își vor dezvăluî talențul la pian, vioară, violoncel sau chitară, la fel și cîțiva dirijori din U.R.S.S., R.F.G., Italia, R.D.G. Făță de enii trecuți, din această stagione vom avea o stagione per-

manentă și la Ineu. Corul filarmonică va face, și el, sistematic, deplasări în diferite localități ale județului. De această paletă a diversificării activităților noastre să ne și organizarea unor microstagioni camerele în acest an. Orchestra populară va scoate un disc în cursul acestei stagioni. Toate aceste manifestări multiple vor fi înscrise în festivalul de Cîntarea României” cu plesă „Frum, ursul polar” de George Petrescu. Această plesă va intra în lucru în momentul în care începem repetițiile la scenă cu spectacolul „Prichindel și Soarele”. Cea de-a treia premieră a stagioni, care va fi și ultima, are în cînd un titlu provizoriu: „Mărgele colorate” de Alecu Popovici.

Ce ne puteti spune despre beneficiari Teatrul de marionete din Arad?

In primul rînd că ei sunt copiii din municipiul nostru și din localitățile apropiate Aradului. Trebuie să subliniem cu mîndrie că afișarea micilor spectatori spre teatrul de marionete este foarte mare, aproape că nici nu putem satisface numeroasele solicitorii ce vin din partea scoliilor. Toamna din acest an, nouă stagione 1978—1979 a început la 19 septembrie a.c. cînd micile noștri spectatori au avut ocazia să se întâlnescă cu cea de-a patra premieră a stagioni, trecută — „Niels Prichindel” de Selma Lagerlöf. Este vorba de un spectacol deosebit de interesant și frumos (regizor C. Franqopol), cu o scenografie aparte (semnată de Gregoria Eustatie), un spectacol în care se îmbină în mod fericit jocul naivășător al micilor actorilor. Spectacolul se adresează din primii ani de școală și mai puțin preșcolarilor.

Ce alte premiere va mai oferi teatrul de marionete celor mici?

In afară de piesa amintită mai sus, vom prezenta în premieră absolută pe față, spectacolul „Prichindel și Soarele” de Marin Radu Ene, scriitor ploieștean, cu care am mai avut o foarte bună colaborare la piesa „Un-

ghindă și bunădoașă”, iar la 25 octombrie vom fi prezenti mai întîi la Reșita, pe urmă la Oțelul Rosu, Caransebeș, Bocșa etc. Acest turneu este legat de prima parte a stagioni, urmând ca în parte a doua să întreprindem și altfel. Evident, mai avem și alte proiecte pe care cititorii ziarului „Flacără roșie” le vor putea afla la timpul potrivit.

## Spectatorii își spun cuvîntul

**Prof. LIZICA MIHȘUT**

Precizez început de stagione reprezintă un moment emoționant și nu mai puțin un prilej de meditație asupra a ceea ce ar putea deveni sau să devină teatrul pe care-l frecventez, cîntăresc și cu lubire, cu speranță niciodată, atențuată în spectacolul autentic, al cărui fluid magnic să te cuprindă și să-ți înunde gîndurile și simțurile...

Sîn acest moment de început rememorezi inevitabil biruintele și carenjele stagioni precedente, visind cu ochii deschiși o nouă etapă din istoria teatrului arădean chiar dacă nu de excepție, dar care să evidențieze un aşteptat revîrtere și o primire venită din dinăuntru. De ce să nu recunoaștem că uneori teatrul arădean se scănde în apele căldurale ale mediocrității optind pentru un repertoriu subred calitativ, ce viață unele reacții scotante, revenind în întîmpinarea unor exigențe superioare. Există încă prejudecăte că doar comedie „prinde” la public și de an de zile cîntem prin mirele spectatorilor, mai tineri și mai vîrstnici, au fost răspăliti, că se poate vorbi de o punctualitate în respectarea programărilor, sala Casel orășenestă de cultură este totdeauna plină de oameni cînd se joacă o piesă. Apoi, cred că și cădările din partea colectivului teatrului arădean, de a astăzi în fiecare stagione interpretarea unor piese din dramaturgia națională și universală care să reînăștă, a format, aici la noi, un public receptiv, constant. Avem și os-

meni lăbitori de muzică, de muzică clasică. Din păcate nu am stabilit încă un contact cu Filarmonica de stat din Arad în vederea realizării unor astfel de spectacole și la Nădlac. Programele de muzică și dansuri populare au fost susținute. Dar, după cîte milă dat seama din discuțiile cu oamenii, ar fi gustoare și concertele simfonice.

**SABIN BODEA,**  
electrician la Combinatul de îngrășăminte chimice Arad

Mă număr printre cel care îndrăgesc și urmăresc „cîntările” de spectacole Teatrul de stat din Arad. Fie-mi permis ca în acest cadru să-mi exprim bucuria și satisfacția pentru multe din reușitele stagioni, trecute, ca și prejudecăta față de talentul colectiv de actori arădeni. Ce as dori eu să văd mai des pe scenele teatrului nostru în primul rînd, mai multe piese din drame-turzia națională, cu un larg repertoriu și ecou educativ. Abi, pentru că sunt tinări, mi-ar plăcea să vizionez mult mai multe piese pentru și despre tineret, piese care să dezbată profund și paștelesul nostru, o serie de probleme de viață și de muncă și în care să ne regăsim idealurile și aspirațiile noastre, bucuriile și neîmplinirile, satisfacțile și nezăvisele vieții de fiecare zi. În sfîrșit, pentru stabilirea unor noi și înținse puncte între teatrul și publicul larg am vrea să avem mai des în mijlocul muncitorilor de la combinator pe actorii arădeni, fie în spectacole de teatru, fie cu recitaluri de poezie patriotică și revoluționară, de lirică românească și universală.

**ANGHEL IIȚ,**  
muncitor la I.V.A.

Mie îmi place teatrul. De fapt și gustul teatrului, ca și ateliile se formează pe parcurs, se capătă. Eu sunt și elev la serial, dar îmi găsesc și timp să nu scrăpăci o plesă de teatrul. De exemplu, „La nunta cu dar” am fost de trei ori. Mi-au plăcut mult, din stagioni trecute, și piesele „Anecdotă provincială”, „La revistă” și „Îndrămat” cultural în secția mecanică, unde lucrez, dispărând și cu colegii de muncă, îl îndemn să nu să fie un spectacol sau altul. Care merg o dată, vor căuta prilej și pentru a doua oară. Cind au vîzut dol aceeași piesă se îndrăguiesc, se împărtășesc păreri. Al treilea va fi curios să vadă și el. La noi în secție tot să dollea spectacol este abonat la teatrul ba, să își se „plinq” că sunt prea putine pieșe într-o stagione. Oricum, avem mulți lăbitori de artă în secție și astăzi cred că este foarte bine.

**Prof. IOAN GIURĂ,**  
directorul căminului cultural din Gurahonț

In timp ce Teatrul de stat din Arad este o prezență activă pe scena căminului cultural din Gurahonț, Teatrul de marionete nu ne-a onora plină în prezent cu nici un spectacol, el fiind mult mai cunoscut în alte localități ale țării decât în propriul județ. Considerăm că ar fi bine ca măcar într-un turneu să încerce să se întâlnească în localitățile de pe valea Crișului Alb, pentru a da spectacole în fața conințor din această parte a județului nostru. De asemenea, același obiceiul de a se prezenta la teatru, la scena teatrului, la stagione și în locuri de pe valea Crișului Alb, pentru a da spectacole în fața conințor din această parte a județului nostru. De asemenea, același obiceiul de a se prezenta la teatru, la scena teatrului, la stagione și în locuri de pe valea Crișului Alb, pentru a da spectacole în fața conințor din această parte a județului nostru. De asemenea, același obiceiul de a se prezenta la teatru, la scena teatrului, la stagione și în locuri de pe valea Crișului Alb, pentru a da spectacole în fața conințor din această parte a județului nostru.

Concluzia firească pe care o putem desprinde în urma anăștelor de fată este aceea că atât teatrele, cât și Filarmonica arădeană au beneficiat de importante lucrări de modernizare și hâzel materială. Întrucăt ce reclamă, în mod logic, din partea colectivelor artistice o preocupare și mai intensă în direcția ridicării calității întrunii activități. Numai un repertoriu interesant și variat, cu intervine valențe educative, va putea atrage spre sălii de spectacol și concert un public numeros, mai și copii. De asemenea, sperăm că instituțiile culturale profesionale vor lăsa seama de snoștile și opinile exprimate de interlocutorii noștri și că nu vor recunoaște nici nu elor pentru creșterea permanentă a preșigilului artel profesional de pe malurile râurilor arădene.

**Ancheta realizată de:**  
**EMIL SIMANDAN și IOAN BIRIS**

## INFORMAȚII DE PARTID

• În urmă cu cîteva zile, la întreprinderea de vagoane a avut loc un util schimb de experiență privind modul în care organizațiile de sindicat și U.T.C., sub îndrumarea organelor și organelor de partid, acționau pentru mobilizarea oamenilor muncii la creația tehnico-științifică de masă în cadrul celei de-a doua ediții a festivalului național "Cintarea României". Cu acest prilej au fost prezentate un număr de opt referate vizând preoccupările muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor de aici pentru modernizarea proceselor de producție, creșterea productivității muncii, reducerea cheltuielilor materiale, sporirea volumului de economii etc.

• O preocupare constantă a comitetului comunal de partid și a consiliului comunal de educație politică și cultură socialistă în răsărit este intensificarea și diversificarea activității de propagandă, având drept obiective cunoașterea documentelor de partid și de stat, a legilor țării, mobilizarea și participarea la campania agricolă a tuturor locuitorilor comunei. În acest scop, în ultima perioadă, s-au confectionat șapte panouri cuprinzând chemări concrete, mobilizatoare la munca și stadiul realizării angajamentelor asumate pe termenii și brigăzi de asemenea,

în centrul comunei a fost instalată o gazetă de presă complexă cu o rubrică permanentă intitulată "Să cunoascem" consacrată popularizării hotărîrilor plenarelor C.C. și P.C.R. ca și cu sevențe critice (caricaturi), vizând unele incălcări ale normelor de conviețuire în societate.

• În cadrul concursului jude-jean al mijloacelor de propagandă, comitetul orășenesc de partid Pincota a realizat mai multe panouri cu fruntașii din întrecerea socialistă asociale pe săa numita „Aleea a fruntașilor” fata împunătorului edificiu al consiliului popular orășenesc. Dintre cei care s-au evidențiat prin hărnicie și dăruire în întrecerea socialistă amintim pe Petru Dechelean, Nicolae Butuc, Paula Adellmann, Nicolae Tămas, Maria Costa, Gheorghe Cocota, Gheorghe Sigărtău și alții.

• Din păcate, nu același lucru se poate spune despre preocuparea unor organizații de partid din comuna Pececa pentru utilizarea și diversificarea conținutului mijloacelor de propagandă. De pildă, la cooperativa agricolă de producție „Steagul roșu” gazeta de persele conține articole generale, inactuale, ca și cea din centrul comunei, de altfel, ca să nu mai amintim de cooperativa agricolă de producție „Timpuțul noul” unde ea lipsește cu desăvârșire.

## 150 de ani de la înființarea liceului „Samuil Vulcan” din Beiuș

Liceul „Samuil Vulcan” din Beiuș înfiorăză generațiile de absolvenți care își desfășoară activitatea în municipiul și județul Arad că în data de 15 octombrie 1978, în piață „23 August” din localitate, va avea loc serbare festivă consacrată împlinirii a 150 de ani de la înființarea liceului. Cu această ocazie, liceul își cheamă spre culcul de lumina al începuturilor mille de absolvenți pentru a-și sărbători împreună izbișnile întru slăvirea

marilor înaintași și a prezentului nostru socialist. Un secol și jumătate de cultură națională prin care acest liceu, al doilea din Ardeal, după Blaj, primul dincoace de Carpații de Apus, să a inscris în paginile de aur ale poporului român. Artiștii, creatorii și toți cei care doresc să-și aducă contribuția prin participare directă la spectacol sănt rugați să se anunțe din vreme pentru a fi integrati în program.

## În centrul atenției

(Urmăre din pag. I)

depozitate. De aceea, este necesară o preocupare mult mai susținută pentru repararea unor unități din cartiere și chiar din centrul, pentru modernizarea lor.

Sesiunea a scos în evidență măsurile întreprinse de comitetul executiv al Consiliului popular municipal în urma cărora în toată perioada de toamnă—lărmă populația municipiului va avea la dispozitie produsele de bază din sectorul alimentar, nealimentar, legume și fructe. În baza contractelor de livrare, închise cu furnizorii, sunt asigurate resurse suficiente de mărfuri, astăzi pentru aprovizionarea curentă că și pen-

tru înzilozări. Înălțarea sesiunii prevede, printre altele, stabilirea de termene și responsabilități precise, care să asigure rătimică și aprovisionările astăzi a depozitelor că și a unităților cu anexații, cu întreaga gamă de sortimente alimentare și industriale, precum și combustibili. În alimentația publică se va trece la o diversificare mai mare a producției culinare. Sunt stabilite, de asemenea, termene pentru darea în folosință a noii unități comerciale.

Inchelarea sesiunii, tovarășul Mircea Groza, prim-vicepreședinte al Consiliului popular municipal, a subliniat existența unui fond îndestulător de marfă la producție de bază și perspectiva asigurării în cel mai scurt timp a celorlalte produse. Este necesară înțelegere respectării contractelor închise cu comerțul de către toate întreprinderile furnizoare, livrarea ritmică a mărfurilor. Măsurile luate de sesiune sunt o garanție că aprovisionarea populației cu bunuri de larg consum pentru perioada de toamnă—lărmă va decurge în cele mai bune condiții.

## În sprijinul elevilor

In sprijinul catedrelor de limbă și literatură română din școli, Oficiul central pentru mijloace de învățămînt din Ministerul Educației și Invățămîntului, în colaborare cu Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragău” și Studioul „Animallum”, a realizat o bogată gamă de diapositive. Diffuzate școlilor în actualul an, do studii, ele au ca tematică normele, ortografa, ortopedie și de punctuație, modele pentru redactarea compunerilor, predarea părților gramaticale de vorbire și de propoziție.

**IN JUDEȚ:**  
LIPOVA: Jucăria INEU: Ziuă glotniță. CHIȘINEU CRIS: Soarele alături de pustiului. NADLAC: Culise. PINCOTA: Căpitan la 15 ani. CURTICI: Dantelăreasă. SEBIS: Surisul mamel.

## radio timișoara

**Luni, 2 octombrie**  
6,00 Buletin de știri. 6,05—6,30 Sport și muzică. 18,00 Actualitatea radio. 18,10 Ritmuri autumnaile — muzică usoară. 18,30 Agenda economică. 18,40 Muzică populară din Banat. 19,00 Studioul istoric — versuri de Vasile Versavia și Ivo Muncian. 19,10 Lieduri.

## nică publicitate

VIND casă, 3 camere, dependințe, str. Dorobanților nr. 74, în formă după ora 16. (5924)

CEDEZ contract apartament, C. A. Vlaicu, bloc B 1—3, apart. 32, telefon 3.77.71. (6033)

VIND sufragerie „Bilea”, stare excelentă și 2 dulapuri nuc massiv lustruit. Telefon 3.74.12, str. Gheorghe Doja nr. 46. (6038)

VIND casă familială ocupabilă, cu garaj. Telefon 1.13.67. (6045)

VIND casă familială, 4 camere, bucatărie, baie, cămară, de alimente. Str. Vișinului nr. 22, Grădiște. (6051)

SCHIMB 3 camere, dependințe, central, netermoficate, contra apartament mai mic. Telefon 1.40.40. (5887)

SCHIMB apartament ultracentral, cameră, bucatărie, devenindă, demisol, termoficabil imediat. Doreș similar. Telefon 3.41.27, sau seara orele 20—21. (6050)

## ECONOMIA

### Cineva a sunat la ușă...

O scrisoare de la Gh. Constantin, str. Bihorul nr. 2—4, ap. 36, Arad: „În ziua de 16 septembrie, ora 11, am uitat în tramvai o poșetă cu diverse acte personale. În aceeași zi, la ora 15, cineva a sunat la ușă. Era Ioan Novac din Arad, str. Alexandru cel Bun nr. 10, care să prezintă la domiciliul meu cu poșeta pierdută do mine. Vreau să-i mulțumesc în mod public pentru gestul său plin de omeneie”. Aveți pentru cel

### Gardul care încurcă

In ultima vreme, pe străzile înguste și foarte aglomerate, în unele stații de tramvai s-au pus parapeți de protecție. Lucru mal mult decât necesar, durabil, estetic. Primul gard de acest fel a apărut cu ani în urmă, pe str. Tribunul Dobrogea. Dar acesta e un lucru util, făcut de mintăială. Poziuni de gard s-au rupt, s-au îndoit, te prind de haină cind treci pe lîngă ele și, dacă nu ești atent, rămîni cu paguba. Oare nu se poate pună și aici un parapet ca celelalte din municipiu, care să încoreze pe piețonii, nu să încurce?

### Încurcături pe circuit

Florina Petrescu, str. Dimitrov 130, are în ultima vreme neacuzuri cu telefonul. Deși a plătit taxa cuvenită de fiecare dată (am văzut chitanțele) primește o adresă prin care e anunțată că nu a plătit telefonul pe august și că î se suspendă serviciul telefonic. Așa s-a și întâmplat; deși a plătit, telefonul î-a fost închis pe o perioadă de timp.

Un alt apel ne vine de la un telefon public montat la Depoul de locomotive, care de vreo zece luni nu și recapătă găsul. Cine descurcă firele la telefoane?

### Din Lipova—la Arad după apă de Lipova

— Cu ce ocazie la Arad? — Am venit să cumpăr clăve stice cu apă minerală de Lipova...

— Com, nu mai locuști la Lipova?

— Ba da — zice Cornel Cionca, str. Valea Mare nr. 576 din Lipova — dar la noi nu există nici un pahar din apă cu care ne-am obișnuit și care șinesc din pămînt și se imbutează chiar lîngă noi.

— Și la Arad și găsit?

— După cum vedeli...

— Atunci n-ar fi imposibil ca Aradul să trimîtă apă de Lipova și la Lipova.

### Se caută elicoptere

Cetățenii de pe străzile Licăiac, Viorelilor și Lermontov din cartierul Micălaca sint în căutarea unor elicoptere și nu le găsesc. Le trebuie pentru că lăra se apropie și ei nu se pot aproviziona cu lemn, cu cele necesare vremii reci. Si astăzi din cauză că, de cind s-a construit viaductul, accesul a rămas doar pe strada Viorelelor, a cărei situație nu e deloc roză. Noroilor și gropile, îndeosebi pe lîmp de ploale, o fac impracticabilă. Oamenii ne întrăbădă să nu putem să-i ajutăm să-și procure elicoptere, însăci toate demersurile pentru a soluționa altfel problema nu au dat rezultat. Nu putem. Apelați la municipalitate.

Rubrică realizată de I. BORSAN

## ACTUALITATEA INTERNATIONALA

### La Atena a fost prezentat publicului volumul „Promotorii prieteniei eleno-române”

ATENA 30 (Agerpres). — La Atena a fost prezentată publicului carte recent apărută în Grecia, sub titlul „Promotorii prieteniei eleno-române”, în care sunt relevate personalitatea puternică a președintelui Nicolae Ceaușescu, prodigioasa sa activitate internă și internațională, contribuția sa hotărâtoare la împrimarea cursului continuu ascendent al colaborării româno-elene pe multiple planuri.

În deschiderea manifestării, academicianul Petros Haris, președintele „Caselor de cultură a prieteniei eleno-române”, a dat cîteva mesajului adresat cu această oca-

zie de președintele Republicii Eleni, Constantin Tsatsos.

„Întreaga lume politică din Grecia — se spune în mesaj — aproba și urmărește cu profundă satisfacție dezvoltarea relațiilor noastre de prietenie cu Republica Socialistă România. Tocmai de aceea, ea sănătă prietenia personală statonicită între președintele Nicolae Ceaușescu și conducătorul Greciei. Cartea pe care o prezintă astăzi „Casa de cultură a prieteniei eleno-române” reuneste serie de documente care constituie o confirmare dată și o rellefare a legăturilor dintre cele două țări și li stimulează pe cel care activează, fiecare în sectorul său, pentru dezvoltarea re-

lașilor greco-români în toate domeniile. Această carte trasează direcția generală și va deveni îndreptarul tuturor celor care — greci și români — acționează pentru întărirea colaborării dintre cele două popoare”.

Au luat apoi cuvîntul Evangelos Averof-Tositsa, ministru grec al apărării, secretarul general al presel și informaților, Nikos Dileipatos, decanul corpului diplomatic acreditat la Atena, ambasadorul Ciprului, Nikos Kranidiotis, și ambasadorul României în Grecia, Ion Brad.

Ziarul atenian a publicat ambele relații de la această manifestare.

### Reuniunea „Grupului celor '77“

Intervenția ministrului român al afacerilor externe

NATIUNILE UNITE 30 (Agerpres). — La New York a avut loc o reunire a ministrilor de externe ai țărilor membre ale „Grupului celor '77”. Preocupate să dea un puternic impuls eforturilor în direcția lichidării subdezvoltării și edificării unor raporturi economice echitabile, țările „Grupului celor '77” au convenit asupra convocării acestor reuniri în scopul trezirii în revistă a situației actuale a negocierilor pe această linie din sistemul ONU și stabilirii unor măsuri menite să întărească unitatea de acțiune a statelor în curs de dezvoltare.

În cadrul reunirii a luat cuvîntul tovarășul Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, șef delegației române la cea de-a XXXIII-a sesiune a Adunării Generale, care a reafirmat poziția partidului și statului nostru de largire continuă a cooperării cu țările în curs de dezvoltare, ca o expresie a solidarității în lupta comună pentru dezvoltarea economico-socială independentă a fiecărui popor, pentru promovarea în lume a unel politici noi, de egalitate și respect între națiuni, de deplină echitate, pentru abolirea veciblă politicii imperialiste de dominație și asuprime. Ministrul român a subliniat importanța pe care reunirea o are pentru promovarea intereselor fundamentale ale țărilor în curs

de dezvoltare, pentru reafirmarea voinței statelor respective de a acționa hotărât pentru lichidarea subdezvoltării și săvîrșirea noii ordini economice internaționale.

În încheierea reunirii, ministrul de externe al țărilor participante au adoptat o declarație în care se subliniază că satisfacția creșterea continuă și adinețarea unității și solidarității „Grupului celor '77”. Înțensificarea activităților și programelor de acțiune pentru cooperarea economică și tehnică între țările în curs de dezvoltare. Declarația subliniază că ministrul țărilor participante privesc cu profundă preocupare continua deteriorare a situației economice internaționale și pericolele sale încrenă și remară că saptul că închirările prezentului sistem economic internațional nu numai că persistă dar să agravă sensibil ca urmare, în mare măsură, a politicilor economice adoptate de principalele țări industrializate occidentale.

In context, ministrul țărilor participante subliniază necesitatea ca actuala sesiune a Adunării Generale să stabilească, în concordanță cu principiile și obiectivele noii ordini economice internaționale, linii politice directoare pentru pregătirea noii strategii internaționale a dezvoltării, cu participarea deplină și angajarea tuturor statelor.

### Declarație a PC Italian

ROMA 30 (Agerpres). — Partidul Comunist Italian a dat publicității o declarație în care condamnă cu energie nolle provocările grupurilor extremiste din Italia, subliniind că „este vorba de un plan elaborat minuțios în vederea destabilizării situației din țară și a creării unui climat de

violență”. Documentul PCI scoate în evidență că activitatea grupurilor extremiste este îndreptată în primul rînd împotriva membrilor partidului comunist, urmărind să creeze o scizionă în majoritatea parlamentară la care participă și comuniști.

Publicarea la Washington a

### Geneza unor noi conflicte

a lăsa cursul dolarului să evolueze fără intervenții drastice din partea americană, însă o contrabul astfel îa creșterea competitivității mărfurilor „Made in USA”, nu au adus rezultatele scontate.

### NOTA EXTERNA

Statele Unite s-au abținut pînă în ultimul moment de la sprijinirea comerțului prin subsiidi directe. În speranță că „forța de penetrație” a mărfurilor americane se va impune de la sine pe piețele altor țări. În același timp însă, nu o dată au acuzat pe partenerii lor și în primul rînd pe cei din Plaça comună și Japonia, „de metode nepermise” de promovatoare a comerțului printre acestea figuraând și sprijinul exporturilor prin subsiidi. Astăzi, Sta-

tele Unite sunt acelea care nu

s-au dat în lătuș de a utiliza metode similare, dind uitări pro-prile acuzații.

Circula tot mai intens informații cu privire la Intenția Washingtonului de a introduce începînd cu 1 Ianuarie 1979, tarife vamale compensatorii la producția acelor țări ale căror exporturi după aprecierea americană, ar fi sprijinită de stat. În cazul în care informațiile respective se vor adăveri reale — notează AFP — partenerii americanilor vor înregistra mari prejudicii. Apar astfel clare motivele îngrijorării resemînte în diferite capîțe vest-europene. Nolle măsuri și cele preconizate pentru viitor însîrmă repetate declarări ale Washingtonului în legătură cu „solidaritatea occidentală” și „unitatea de interes a aliașilor”; cind e vorba de interesele proprii, frazologia „solidarității” devine caducă.

G. C.

### Întreprinderea pentru producerea și industrializarea legumelor și fructelor („Refacerea“)

Arad, str. Bicaz nr. 1—5  
incadrează urgent:

- un șef de depozit,
- un lucrător comercial,
- doi electricieni,
- un strungar.

(810)

### Întreprinderea pentru comerț cu ridicata de produse alimentare

Arad, str. Paroșeni nr. 14  
incadrează urgent:

- pentru depozitul alimentar din Pincota:
- un șef de depozit, cu gestiune,
  - trei primitori-distribuitori,
  - șapte muncitori necalificați,
- pentru depozitul alimentar din Arad:
- doi mecanici frigotehnici,
  - patru electrostivuitori.

Incadrările se fac conform Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 22/1968.

(808)

### Uniunea județeană a cooperativelor meșteșugărești

Arad, str. Cloșca nr. 8  
organizează un concurs în ziua de 10 octombrie 1978, ora 14, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un economist principal sau economist,
- un inginer principal sau inginer,
- un tehnician principal sau tehnician.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 3.75.96.

(807)

### Cooperativa meșteșugărească „Constructorul“

Arad, str. Blajului nr. 3  
incadrează urgent:

- un automacaragiu pentru automacarea de 5 tone,
- zidari pentru loturile de construcții din municipiu și din localitățile Pecica, Sintana, Sebiș, Ineu și Pincota,
- lăcauști, categoriile 5—6.

(806)

### Unitățile de comandă ale cooperativei „Artex“

sunt bine aprovisionate cu materiale pentru sezonul de toamnă-iarnă:

- stofe de pardesie pentru femei și bărbați,
- stofe de paltoane pentru femei și bărbați, într-un bogat sortiment și contexturi și culori.

Se execută comenzi din materialul cooperativ și cu plata în rate lunare (6 luni).

Avans 30 la sută din valoarea produsului.

Depuneți din timp comenziile în vederea satisfacției cerințelor dumneavoastră.

De asemenea, cooperativa incadrează muncitori calificați, croitori.

(809)