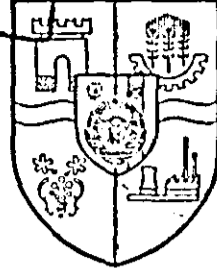




Tracăra ROSIE

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ARAD



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLII

4 pagini 50 bani

Nr. 12 189

Duminică

11 august 1985

Două decenii de la Congresul al IX-lea al P.C.R.

Grîul de Pecica, grîu de aur

S-au făcut calculele, s-a încheiat balanșa grîului, cum se spune în limbajul specialiștilor. Adică s-a stabilit producția totală, cea medie la hectar, cheltuielile și veniturile obținute. Și de astă dată grîul de Pecica s-a dovedit imbatabil, ridicându-se în acest an, anul al XX-lea al „Epocei Nicolae Ceaușescu” la un nivel nemăsurat pe oscarle acestei pline de fertilitate. Cooperativa agricolă „Ogorul”, condusă cu pricepere și fermitate de tovarășa inginer Dolna Vasilescu, Frou al Muncii Socialiste, și-a doborât propriul record al recoltei, realizând un nou, demn de toată admirația: 3.375 kg la hectar, cea mai mare producție realizată pînă acum în județul nostru la această cultură a pîinii. Este rezultatul orientărilor și indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu date cu prilejul

vizitelor de lucru efectuate, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, în această localitate, al sprijinului substanțial acordat de stat pentru sporirea producției, cum pe bună dreptate arăta în cuvîntul său la re-

tîlului se află stimulul nostru conducător, tovarășul Nicolae Ceaușescu, inițiatorul profundei revoluții agrare din patria noastră, spunea tovarășa Dolna Vasilescu, I-am urmat întocmai îndemnul de a lăsa la nivel superior posibilitățile existente privind sporirea capacității de producție a solului, utilizarea semințelor de soluri cu potențial biologic ridicat, asigurarea unor densități optime de plante la hectar și altele.

Tribuna experienței înalțate

centa Plenară a Comitetului Central și a activului central de partid, tovarășa președintă a acestei unități distinsă de două ori cu Titlul de Frou al Muncii Socialiste și „Meritul Agricol, clasa I” pentru rezultatele deosebite obținute în întrecerea socialistă în ultimii ani.

— Închinăm acest nou record de producție aniversării celor douăzeci de ani de cînd în fruntea par-

trii au văd, pecicanii angajându-se să cultive în cultură intensivă întreaga suprafață planificată cu grîu pe 600 hectare, avînd experiența rodnică a anilor trecuți, mecanizatori, cooperatori și specialiști care cunosc bine tainele pămîntului, tainele tehnologiilor avansate de lucru un pornit cu mult entuziasm și competență profesională să pună bazele trănice recoltei îned din vara anului precedent alegînd pentru grîu numai cele mai bune plantele cele mai bune promerghătoare: sterla de zahăr, portumb, lasole, cinepă care au lăsat ferocul curat. De la bun început s-au făcut calculele bazate pe date științifice, pe realitățile concrete ale agrotehnicii mondiale. Astfel, în problema îngrășămintelor chimice s-a stabilit că pentru fiecare tonă de grîu trebuie obținută să se asigure cele 50 kg substanță activă, revenind astfel la hectar pentru o recoltă de 9 tone, cantitatea de 450 kg îngrășămintă conținînd toate cele trei elemente chimice de bază: azot, fosfor și potasiu. Concepția

A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)

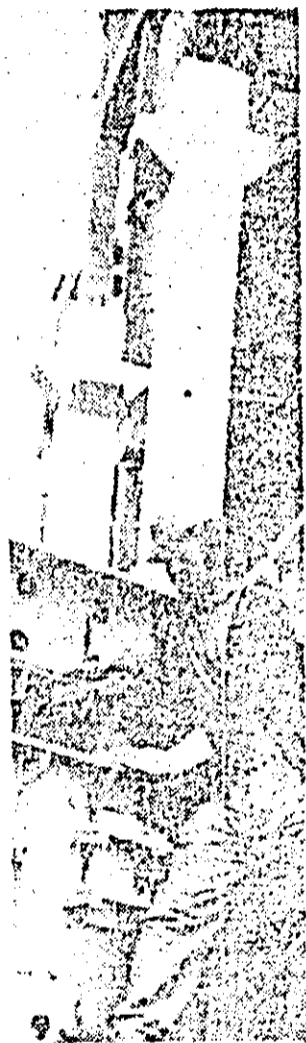
ÎN ÎNTÎMPINAREA ZILEI DE 23 AUGUST



Fapte de muncă, realizări notabile

SEBIȘ: Tovarășul Gelu Arghirescu, președintele C.P.A.D.M. Sebiș, ne informează că, deslășitului larg întrecerea socialistă în cinstea aniversării a două decenii de la Congresul al IX-lea al P.C.R. și a celei de-a 41-a aniversări a victoriei revoluției sociale și naționale, antifasciste și antimperialiste din August 1944, oamenii muncii din cadrul C.P.A.D.M. Sebiș au reușit să depășească cu 3 la sută planul pe 7 luni la indicatorul „deslășirea de mărfuri cu amănuntul” și să realizeze integral sarcinile la achiziții, creînd totodată condiții pentru recuperarea, pînă la 23 August, a întregii restanțe înregistrată. În primul trimestru al anului, la producția de mică industrie la toate aceste succese a contribuit însemnat și-au adus-o cei ce muncesc în cadrul magazinelor „Electrotehnice”, „Universal”, „Textile”, complexul hotelier și depozitul de mobilă și materiale de construcții, precum și în atelierelor de mecanică, mase plastice, tricotaje și croitorii.

SIRIA: În comună se află într-un stadiu avansat de execuție un nou bloc cu 12 apartamente și cu 600 mp. spații comerciale la parter. Și în această perioadă, premergătoare marii sărbători naționale de la 23 August, zilnic sînt prezenți pe șantierul noului bloc peste 20 de cetățeni, numărul orelor de muncă patriotică executate năvălind acest obiectiv depășind 1.200.



Aspect de muncă pe șantierul noului centrale electrice de termoficare Arad. Foto: AL. MARIANUȘ

Valorificare superioară

Un colectiv de specialiști de la întreprinderea „Arădeanca” compus din subînginerii Emil Danci, Mihai Novac și inginerul Ioan Albert a pus la punct o tehnologie de valorificare a rămășițelor de polietilenă de vîșii rezultate în urma producerii acestui material prin gelifera rotațională. Ei au adoptat un agregat existent în unitate prin autoutilare pentru a recicla polietilena de vîșii transformînd-o în granulele alt de necesare fabricilor de încălziminte.

Să mai amintim și faptul că în întreprindere se acționează cu succes tot pe linia valorificării superioare a materialelor refolosibile reciclatu-se polietilena și polistiretul răsase de la procesul de prelucrare prin injecție și extrudare-sulfare. Eficiența aplicării celor două tehnologii, numai în perioada scursă din acest an, se concretizează într-o valoare de peste 3 milioane lei.

Cu maximă exigență și responsabilitate

Adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii de la Combinatul de prelucrare a lemnului din Arad a fost chemată să analizeze, într-un climat de maximă exigență și responsabilitate, într-un pronunțat spirit critic și autocritic, modul în care s-a desfășurat activitatea productivă și realizările obținute în cursul primei semestre al anului, neajunsurile semnalate în această perioadă și — în spiritul indicațiilor și orientărilor date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la Plenara comună a Consiliului Național al Oamenilor Muncii și a Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale — să evalueze cele mai eficiente direcții de acțiune pentru îndeplinirea planului pe semestrul al II-lea și pe întreg anul, prețuirea corespunzătoare a producției anului viitor.

Darea de seamă — prezentată de Mircea Balaban, președintele C.O.M. de la C.P.L. — a efectuat o amplă „radiografie” a felului în care a acționat colectivul muncitoresc al combinatului pentru

realizarea indicatorilor de plan, insistînd îndeosebi asupra neajunsurilor care au determinat nerealizarea unor sarcini. Astfel, după ce a relevat faptul că sarcinile de plan, pe șase luni, la producția marfă, producția fizică la P.A.L., productivitatea mun-

Adunări generale ale oamenilor muncii

cii au fost integral îndeplinite, darea de seamă a evidențiat nerealizarea sarcinilor de plan la export (total) — indicator concretizat doar în proporție de 77,7 la sută, la produse de lapiterie — 97,18 la sută, la beneficiile planificate și alți indicatori, nominalizînd cauzele interne care au avut cea mai mare influență în constituirea acestei stări necorespunzătoare de lucruri.

Pornînd îndeosebi de la neajunsurile manifestate în producție mai mulți vorbitori — între care-l amintim pe Traian Lucula (directorul fabricii „Progresul”), Andrei

Greco (șeful serviciului C.T.C.), Gheorghe Marcu (maistru la secția I), Moise Bărbăleț (secția a X-a), Gheorghe Lovasz (secretarul comitetului U.T.C.), Mihai Ștefan (muncitor la secția a VIII-a), Gheorghe Maci (secretarul comitetului de partid de la fabrica de mobilă din Pincola) și alții — au abordat problema prioritară ale activității productive. Astfel, au fost analizate, dintr-o perspectivă critică și autocritică, aspecte deficiente ale modului în care s-a acționat pînă acum și mai ales, cum trebuie să se acționeze de acum înainte în direcțiile realizării producției fizice, onorării în cele mai bune condiții a contractelor de export, creșterii productivității muncii, ridicării nivelului calitativ al produselor. Valorificarea cu maximă eficiență a lemnului, a celorlalte resurse materiale și energetice, perfecționării pregătirii profesionale a tuturor oamenilor muncii, instaurării unui riguros spirit de

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

La închiderea ediției - pe glob

• Între 1 și 9 august, în mai multe orașe din Japonia au avut loc manifestații, cu participare internațională, în legătură cu împlinirea a 40 de ani de la traqicele evenimente de la Hiroshima și Nagasaki.

În cadrul Conferinței internaționale împotriva bombelor atomice și cu hidrogen, care a avut loc la Hiroshima, a luat cuvîntul reprezentantul român, Nicolae Mihai, membru supliment al C.C. al P.C.R., adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

Participanții au primit cu deosebită căldură chemarea șefului statului român de a se face totuși pentru a bura drumul spre prăpastia nucleară, spre abis, pentru salvarea omenirii, pentru apărarea dreptului suprem al popoarelor la existență, la dezvoltare liberă și independentă, la pace.

VIATA CULTURALA

În peisajul artei plastice contemporane arădene, tinărul și talentatul grafician Lucian Cociuba s-a remarcat ca un artist-cetățean deosebit de sensibil la spiritul epocii, pe care o trăim, angajându-se cu profunzime în marile teme ale prezentului, consistent că numai în felul acesta poate să răspundă cu propria sa personalitate artistică marilor deziderate ale vremii noastre. Dacă grafica sa de se valet na-l permite prea multă intervenție ulterioară, artistul fiind angajat într-o elaborare directă, opera primind un caracter programatic încă de la alegerea temei ce va fi transfigurată artistic. În planul creației Lucian Cociuba își exprimă propria „aventură” emoțională, conferind experienței sale de viață o expresie comunicabilă, permițând iubitorilor de artă să se recunoască printr-o analogie cu propria lor experiență și sensibilitate artistică. Astfel, putem descifra în grafica tinărului artist evenimentele politice și sociale ale timpului nostru prezent, zarea angajantă către care aspiră autorul lor.

Marilor atenți și consecvenți al vieții, al adevărului acestuia și marilor idei generalizatoare de progres social și uman, Lucian Cociuba caută și reușește să redea în grafica sa atitudinea de încredere în valoarea omului, raportându-se permanent la actualitate care devine un teren deosebit

de roditor în plan artistic. Lucrările sale închinată marilor evenimente politice ale acestui an — aniversarea a două decenii de la Congresul al IX-lea al partidului, Omagiul adus conducătorului mult stimat și iubit, ori marile dimensiuni constructive ale „Epocii Nicolae Ceaușescu”, — creații artistice reproduse și în coloanele ziarului „Flacăra roșie” — reflectă adâncimea

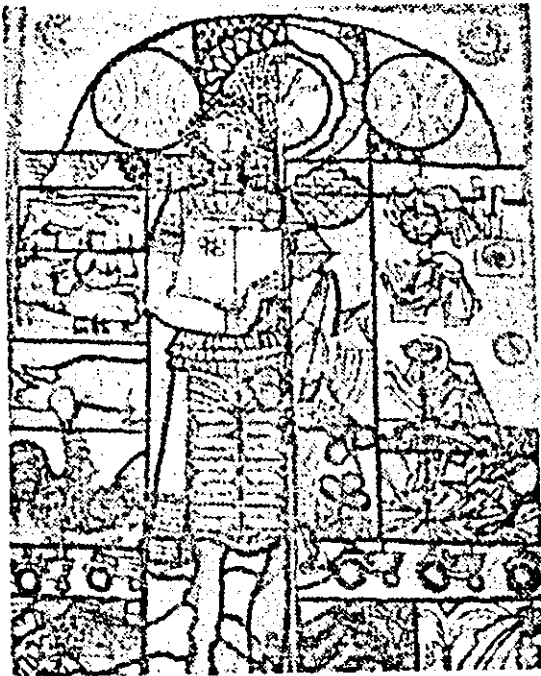
vestigare estetică, capabilită să sondeze și exploreze zonele cele mai adânci ale ființei umane, lărgind astfel câmpul cunoașterii artistice spre dimensiunile spiritualității socialiste ce contribuie la formarea omului nou, a modelului uman al epocii noastre.

Valoarea estetică și ideatică a graficii tinărului artist plastic nu este ilustrată din nou prin selectarea, în cursul acestei veri, a două lucrări pentru etapa republicană a Festivalului național „Cîntarea României”. Este vorba de lucrările intitulată: „Casa copilăriei” și „Oierii”, ambele relevând laturile și semnificațiile interioare, existențiale ale artistului de a se exprima și înțelege pe sine, dar în același timp marcând un etan de cunoaștere artistică într-o anumită zonă a specificului uman. În acest plan se impune să subliniem încă o dată militantismul graficii lui Lucian Cociuba, dimensiune ce se evidențiază în promovarea unor structuri grafice deschise nouului, angajarea estetică și politică în cea mai stringentă actualitate. Și, întrucât nu există opere militante în sine, în alara „rezonanței” lor social-artistice, militantismul graficii lui Lucian Cociuba trebuie să-l înțelegem, înainte de toate, ca un factor important de lărgire și formare a conștiinței noi, sporind zestrea spirituală a contemporanilor noștri într-un gen cu mare penetrație.

EMIL ȘIMĂNDAN

Militantismul unui tinăr grafician

angajării sale politice și estetice, precum și opțiunea artistului de a răspunde comenzi sociale prin lucrări de o autentică valoare artistică. Alături de creațiile amintite, evidențiem în aceeași scară valorică ciclul lăutului semnificativ: „Pământul celor harnici”, inclus în toate expozițiile republicane din ultimii ani organizate sub genericul „Magistralele socialismului”. Sînt lucrări ce afirmă virtuțile cognitive ale artei, reprezentînd deopotrivă un act de cunoaștere și de comunicare, redînd în mod expresiv și sugestiv altă muncă jăranilor, cît și cea a minerilor și muncitorilor într-un plan esențializat. Sînt lucrări care ajută omului muncii să-și recunoască înmănsătatea ființei sale, reamintindu-l permanent „cascada vieții” din care face parte. Înțelegînd astfel responsabilitatea sa, arta tinărului grafician se înscrie ca un instrument de in-



„Rodnicie” frescă de LUCIAN COCIUBA

Miroase-a grâu...

Azi, în Ardeal, miroase-a grâu,
A pline proaspătă și caldă,
Iar viața nouă, bunăstarea
Precum o mare azi nescaldă!

Azi, în Ardeal, miroase-a grâu,
Și picură stropi de sudoare;
Ni-s palmele de frudă aspre,
Ni-s frunțile arse de soare.

Azi, în Ardeal, miroase-a grâu,
Poște coloana nemuririi!
În care viu jăranii noștri
Ca jerle mari ale lubrii!

Și-acum, în Augustul cel sfînt,
Toți lili muncii-n rîd să vină,
Că-n toată țara-l pline nouă
Și-l simțom de lumină!

LUCREȚIA BALTA
cenaclul „Lamura” — Arad

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Bogată activitate cultural-artistică

La comitetul sindicatului de la Întreprinderea de vagoane din Arad, tovarășul Gh. Sandici, vicepreședintele, ne vorbea recent despre bogata activitate cultural-artistică ce se desfășoară permanent la clubul muncitoresc al acestei mari cetăți de la formarea omului nou, a modelului uman al epocii noastre.

Valoarea estetică și ideatică a graficii tinărului artist plastic nu este ilustrată din nou prin selectarea, în cursul acestei veri, a două lucrări pentru etapa republicană a Festivalului național „Cîntarea României”. Este vorba de lucrările intitulată: „Casa copilăriei” și „Oierii”, ambele relevând laturile și semnificațiile interioare, existențiale ale artistului de a se exprima și înțelege pe sine, dar în același timp marcând un etan de cunoaștere artistică într-o anumită zonă a specificului uman.

— Ansamblul nostru folcloric a luat ființă cu mulți ani în urmă, ne spune interlocutorul nostru și de atunci și pînă astăzi a fost prezent la toate concursurile organizate pe plan local și central, precum și la concursurile organizate de sindicatul pe ramură ce au avut loc în acești ani la București, Brașov, Iași, Turan Severin și în alte localități. De asemenea, a participat la toate edițiile Festivalului național „Cîntarea României”, luînd la fiecare ediție locul I pe țară și titlul de laureat.

— Cîți membri are ansamblul folcloric al vagoanelor?
— Ansamblul nostru cuprinde un număr de 45 artiști amatori, care după orele de program, consacră timpul lor liber activității culturale ce se desfășoară în cadrul clubului. Și nu-l

deloc ușor ca după opt ore de muncă la strung, la ra-boteză, în vopsitorie, la for-je, ori la sudură să vii să joci pe scenă. Avem în ca-drul ansamblului folcloric, veterani, artiști consacrați ce pun mult suflet în rea-lizarea spectacolelor. Din-tre aceștia aș aminti pe so-tiile Elena și Petru Curticea-nu, Petru Căciulă și Traian Miclo, alături de care, au a-nă” este de multă vreme o prezență vie în viața spi-rituală a muni-cipalității și ju-deului nostru.

— Ansamblul nostru folcloric a luat ființă cu mulți ani în urmă, ne spune interlocutorul nostru și de atunci și pînă astăzi a fost prezent la toate concursurile organizate pe plan local și central, precum și la concursurile organizate de sindicatul pe ramură ce au avut loc în acești ani la București, Brașov, Iași, Turan Severin și în alte localități. De asemenea, a participat la toate edițiile Festivalului național „Cîntarea României”, luînd la fiecare ediție locul I pe țară și titlul de laureat.

— Cîți membri are ansamblul folcloric al vagoanelor?
— Ansamblul nostru cuprinde un număr de 45 artiști amatori, care după orele de program, consacră timpul lor liber activității culturale ce se desfășoară în cadrul clubului. Și nu-l

scurt timp, datorită pasiunii și talentului său a devenit un dansator de frunte al ansamblului, apoi Aurelia Creț și alți artiști amatori.

Din rîndul soliștilor instrumentiști și vocali amintim pe dirijorul orchestrei Anton Covaci (la vioară), Ion Cosma (la taragot), Ștefan Muntenaș, Adriana Conța, Lucia Morar și Ioan Zădăre (soliști vocali).

— De unde vă alegeți repertoriul?
— Interpretăm cîntece și dansuri populare atît din zona folclorică a Aradului, intervine în finalul discuției instructorul Toma Draia, dar și din alte zone: din Banat, Bihor, Oaș, din zona Făgărașului și chiar din îndepărtata Moldovă, reprezentînd astfel cele mai frumoase zone folclorice ale țării.

C. PAVEL,
muncitor la I.V.A.

Carolina Ilica: „Tirania visului”

Demersul poetic al Carolinei Ilica din „Tirania visului”, volumul I, se înscrie în sfera unei teme literare cultivate cu strălucire de mari poeți, reprezentînd diverse epoci ale literaturii universale și naționale, să-i numim doar pe Calderon și Eminescu — tema visului, care, beneficiînd, după caz, de un mod sau altul de tratare, se arată și azi la fel de fertilă. Poezilor din primul volum le succede în volumul al doilea (Editura Eminescu, 1985), o viziune aproape o-pusă, sobră și austeră, într-un cuvînt clasic, la toate nivelele. Aria visului este, în schimb, larg circumscrisă, incluzînd în egală măsură „visele din zori”: „Somn încercat de vise, dimineața, / Cînd ea argintul viu se mută viața / În altă zi...”, serie într-un loc poeta, și ghidurile, aspirațiile umane ca accep-tiuni diurne, cu ochii des-

chiși, ale visului, cum ar fi depășirea limitelor: „De-aș putea doar o dată să zbor”, sau faptul de a înfrînge constrîngerea impusă omului de vremelnicele într-o inspirație continuată a mitului românesc consacrat al „vieții-lăz-moarte”.

Note de lector

Visului ca vegetație proliferantă a somnului și visului ca aspirație delimitativă a condiției umane în evoluția ei dialectică le sînt anexate concepte poetice tradiționale absolut peiene, dintre care enumerăm numai două: „dragostea și maternitatea, revenind de mai multe ori în texte. Primul, mai cu seamă, prezintă în imagini de tîndă revelație bucolică: „Ți-aș duce în cu subsuoara / Și pe sub tine l-aș așterne. /

Din snopi de Hoști l-aș face peine...” („Să uiii de tot”), sau evocări nostalgice ale cântărilor adolescențiale: „Era o vreme, ah, de vîraj, / Cînd orice boare o simțeam / Cînd din senin mă-ntîdăgosteam / Și ca un măr mă lutoșeam” („Era o vreme”).

În „Vremea nucilor”, cea mai pură teatritate autum-nală, cu „mierul înțeged” al rodului așezat pe-o „stavă de aramă” în așteptarea unei vrăbi, este decupată în mîndria visului: „Și sîne pleoapele lăstate, / De parcă ai dormi de-ascorț, / Doar cu urechea să poți prinde / Conturul păsrii ce zboară”.

Tăcătura simplă a versurilor, formula nepretențioasă, cultivarea unei problematice accesibile marelui larg al cititorilor, spreose larmecul poeziilor semnate de Carolina Ilica în acest al doilea volum al său din „Tirania visului”. Cîi despre titlu, el este paradoxal de-a binelea, întoaga carte învîlind la vis, mai ales în accepțiunea figurată a termenului, lăz de care viața dintotdeauna a omului și-ar pierde una dintre dimensiunile inerente.

PEIRU M. HAȘ

„Praznice de pită nouă”

Tradiționalele manifestări populare de muncă, organizate de Comitetul județean de cultură și educație socialistă și de consiliile de educație politică și cultură socialistă locale, vor cuprinde anul acesta o amplă desfășurare în localitățile Bellu și Pecica. Astfel programul zilei de duminică, 11 august a.c. (ora

10 la Bellu și ora 17 la Pecica) vor cuprinde: momente alegorice închinată plinii și săuritorilor ei, spectacole folclorice susținute de către soliști și formații artistice de amatori din cele două localități (cît și din satele din jur), momente poetice prezentate de către rapsozii populari locali.

*) Carolina Ilica, „Tirania visului”, volumul II, Editura Eminescu, 1985.

grafe
august
11
14
16
18
20
22
24
26
28
30
31

scrie
Masca
11.45
20.30

ene ant.
Orele: 16, 18, 20

ing-Bang.
Orele: 16, 18, 20

Di: Tunu-
pne. Scrie-
Orele: 10, 13, 16, 18

Cam-
1-11) O-
rele:

TEA: Că-
la. Ore-
le:

COȘTE: A-
la. bunică.
Ore:

August
12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
31

gentie la
Orele: 14, 16, 15, 18, 20

șiao vadis
Ore: 8

Cl: Ore-
le: 16, 18, 20

M. Burlacul
Orele: 10, 12, 14

T: Vra-
Orele: 13, 16, 19

F: A 8-a
minu. Orele
15

TEA: De-
că vorți să
le. (19)

COȘTE: Ta-
ti. Orele: 16, 18

TE STAT
ARAD azi.
11
1985,
ora spectacolul
PEȘTOAȘ
NEI de Gili
Șbau

TE DE MA-
RIONRAD pre-
zintă
11
august 11, pie-
sa J. CUDOJ
BANON Crean-
gă.

Probabil

Pentru august:
Vicegeneral fru-
moasă tul variabil.
Izolată. Zile aver-
se de și descăr-
cări ei. real ales
în zona și mun-
te. Vitealia stah
la moșea sud-vest.
Temperatura în-
Temperatu-
ra max 22 la 27
grade. Zăăă dimi-
neala.
(Mele de serv-
cia. D. E.)

LECȚIE

Com: Județean
Arad și C. organi-
zează de 13 au-
gust ora 18, la
Clubul Școlii din
Arad. Avram lan-
cu nr. 1. Preselecție
pentru a de muzi-
că populară vederea
reprezent. Județean
nostru Festivalul ctn-
tecului și si por-
tului și din Ta-
ra Zăăă. Mo-
neasa.

Cinstire tinereții, romantismului ei revoluționar

În această a doua duminică a lunii august cînd țara întreagă omagiază munca dîrză a minerilor, sărbătorim totodată „Ziua brigadierilor”. Omagîindu-l astăzi, de ziua lor, pe tinerii care, pe șantierele țării, participă la ridicarea unor importante obiective economice și social-culturale. Omagiem, de fapt, întregul tineret al țării. Desigur, titlu de brigadier constituie un titlu de mîndrie pentru tineri, fie că sînt muncitorii, țărani, intelectuali ori elevi.

De la Bumbesti-Livezeni la „Magistrala albastră” de la Agnita-Botorca, Salva-Viseu și Lunca Prutului, la Porțile de Fier II, mîile și mîile de tineri au fost semnalarii unor eroice fapte de muncă cîștigîndu-și locul de participanți direcți la opera de edificare

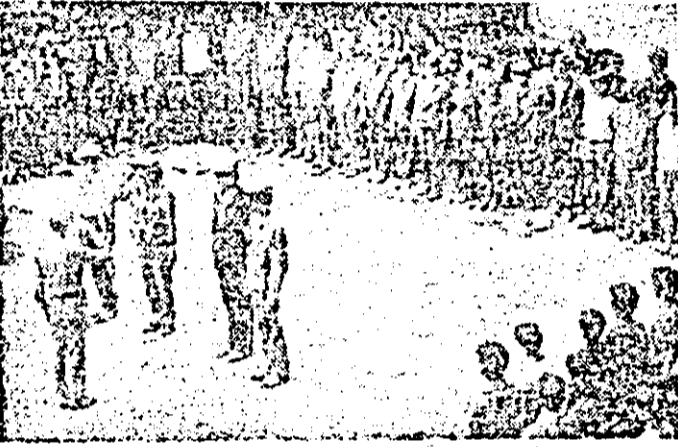
a societății socialiste multilateral dezvoltate în România. În acest context, instituită din inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu „Ziua brigadierilor” se dovedește a fi o nouă mîntuire cloventă a grijii deosebite pe care partidul, secretarul său general o manifestă față de tineretul patriei.

Remarcabilă este în această epopee a muncii și prezența tinerilor din județul nostru. Numai în acest an munca lor contribuie la înlăptuirea a șapte obiective economice de interes național, dintre care amintim combinatele miniere de la Rovinari și Motru, Centrala termoelectrică Drobeta-Turnu Severin, cea pe sisturi bituminose de la Anina, precum și sistemele de îmbunătățiri funciare de la Caracal și Valea Ierului. În-

să nici elevii arădeni nu sînt mai prejos. Ei participă în prezent la lucrările de la Canalul Poarta Albă-Midia-Năvodari și la efectuarea celor două mari sisteme de îmbunătățiri funciare amintite mai sus. Să-i menționăm deci pe elevii liceelor din Chișineu Criș, Sînlana, Liceului nr. 2 Nădlac, liceelor nr. 5 și 11 Arad care în urma rezultatelor obținute în întrecerea socialistă cu brigăzile din alte județe au fost distinși cu „Diploma de onoare a C.C. al U.T.C.”.

Să participi la înlăptuirea marilor obiective ale dezvoltării economice și sociale ale „Epocei Nicolae Ceaușescu” este o mîndrie și pentru tinerii din brigada de antrepriză construcțională ce acționează acum în cadrul școlilor petroliere Pecica și Zădăreni; pentru cei din brigăzile de muncă patriotică de șantiere C.E.T., ca și pentru cei care ridică din temelii atelierul școlii și căminul de la Liceul industrial nr. 6 sau pentru cei ce construiesc școala generală din Micătaoa.

Deci, acum de „Ziua brigadierilor” — cinstire tinereții, romantismului ei revoluționar!



In întîmpinarea „Zilei presei române” Constătuire cu cititorii în orașul Curtici

În cadrul manifestărilor dedicate Întîmpinării „Zilei presei române”, ziarul „Flacăra roșie”, a organizat la Casa orășenească de cultură din Curtici, o constătuire cu cititorii din localitate. Constătuirea a fost deschisă de tovarășul Mihai Sîclovan, secretarul comitetului orășeneș de partid, primarul localității, după care participanții s-au referit la conținutul ziarului, făcîndu-se numeroase propuneri în legătură cu diversificarea tematică a

publicației. Înlăptuirea unor noi rubrici, etc. Cu prilejul constăturii au avut intervenții numeroși cititori: Iuliana Toma, Floare Ranta, dr. Valeriu Bîsorca, Florica Bătănean, Dionisie Cucu, Pavel Horja, Liviu Toader și Floare Sîclovan.

În finalul întîlnirii, tovarășul Crăciun Bonta, redactor șef al ziarului „Flacăra roșie” a răspuns la întrebările și sugestiile adresate de vorbitori.

Grîul de Pecica

(Urmare din pag. 1)

S-a dovedit că se poate de fructuosă, soiurile cultivate asimilînd bine elementele nutritive datorită potențialului lor biologic superior. S-a contat în alegerea soiurilor pe cele cu mai înalte valoare oleice de știința și tehnica agricolă. Le enumerăm: „Fundulea — 29” — cultivat pe jumătate suprațeset, „M. V. — 8” — pe 38 la sută din teren, „Lovrin — 34” — pe 6 la sută și un nou soi produs de cercetarea științifică românească „Fundulea — 133” — pe 6 la sută din suprațeset. La primul soi toată sămînta pîșă sub brazdă a fost nămat din categoria superlată și elită, dar și la celelalte soiuri s-a folosit numai sămîntă elită, deci material semîncător cu cel mai mare potențial de producție. Așa se explică faptul că în medie pe fiecare metru pătrat în perioada însorită au rezultat între 950-1050 spice. Grîul a ajuns la recoltă în cele mai bune condițiuni, lucrare care și ea a beneficiat de atenția,

preocuparea și seriozitatea celor ce au muncit la realizarea de producții record. Sînt mulți acei care au fîrîrit această bogată, recoltă, din rîndul cărora amintim doar pe mecanizatorul Ioan Tămășdan, Marin Culcu, Ștefan Lengyel, el fiind cel mai activ și la stîrșul producției în cele 10 zile lucrătoare.

Am enumerat doar unele din verigile tehnologiei aplicate în obținerea grîului de aur pecican dar, cum spunea președintele cooperativei, atenția acordată mi s-a mîngînit doar la acestea, ci întreaga tehnologie de lucru s-a bucurat de grija conducerii unității, îndrumată permanent de Comitetul județean de partid și sprijinită de organele Direcției agricole județene. Pe drept cuvînt se poate deci afirma că recolta record obținută anul acesta la cooperativa agricolă „Ogorul” se înregistrează cu succes în obiectivele noul revoluții agrare menite să contribuie la dezvoltarea și modernizarea continuă a agriculturii românești.

Cu maximă exigență

(Urmare din pag. 1)

ordine și disciplină la nivelul fiecărui loc de muncă.

Intervențiile reprezentanților oamenilor muncii au relevat angajamentul ferm al întregului colectiv de a înălțura în cel mai scurt timp neajunsurile care s-au manifestat pînă acum în activitatea sa, de a recupera cît mai grabnic rămînerile în urmă la o serie de produse, de a satisface, în condițiile creșterii necontente a calității și competitivității produselor, complexe cerințe ale beneficiarilor interni și externi al combinatului.

Programul de măsuri al unității, completat cu propunerile formulate de reprezentanții oamenilor muncii — care se cer transpuse în cel mai scurt timp în practică — maxima exigență și responsabilitate cu care au fost dezbătute cele mai importante

probleme ale activității productive reprezintă argumente temeinice ale voinței unanime a lucrătorilor mobilei arădene de a nu preocupă nici un efort pentru a-și îndeplini exemplar sarcinile de plan din acest an, de a pregăti corespunzător producția anului viitor, răspunzînd astfel, în graul clovent al faptelor de muncă, mobilizațiilor chemări adresate de Apelul Plenarei C.C. al P.C.R. și a activului central de partid, întregului nostru popor.

În încheierea lucrărilor a dîndurii generale a reprezentanților oamenilor muncii a luat cuvîntul tovarășul Ioan Coloară, secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R.



Felicitări vatmanului

Faptul s-a petrecut într-o după-amiază de iulie, în jurul orei 19, în stația de tramvai de la Intersecția străzilor Pădurii, Dorobanților și Calea Bodegului. Dînspre strada Dorobanților, o bătrînică, cu bagaje la ea, tare se grăbea să ajungă tramvaiul, care tocmai sosise în stație. Slabă nădejde, lînd-că, iată, tramvaiul s-a pus în mișcare. În ultima clipă însă, vatmanul de pe tramvaiul nr. 2, vagon 159, o observă și oprește, așteptînd-o să urce. Bătrînica era acum tare bucuroasă, iar cei din tramvai l-au felicitat pe vatman.

Scumpă distracție

Că nu se prea speleau cu lucrul, asta o știa toată lumea. Ziceau că „n-au timp să muncească”. Tot așa de bine se știa însă că respectivil își pierdeau vremea învîlînd cărțile de joc. Pe bani, nu oricum. Dar iată că mai zilele trecute li s-a dat un „advertisement” de 8000 lei, pe care Ioan Dan Colompar, Gheorghe Roșlaș, Gheorghe Toroz și Gheorghe Copcioș din Semlac nu l-au prevăzută în socotelile lor. Nici confiscarea mizei. Asta nu li s-a arătat în cărțile lor...

Nesăbuița se plătește

Știau prea bine că acolo unde lucrau ei, la Combinatul chimic, n-au cîștigat cu nimic și chibrituri asupra lor. Au și semnalat pentru aceasta. Ca să nu mai vorbim de băutura, lucru la fel de periculos în vasta cetate a chîmleț. Dumnealor însă, Pavel Petrean și Ioan Iacob au „cultat” toate acestea și s-au prezentat la lucru bine „alumaiți”, cu țigări și chibrituri în buzunar. Nesăbuița se plătește, de asta s-au convins și ei acum cînd li s-a întocmit acte de trîmțire în judecată.

Pe linia infundată...

Chiar așa s-a întimplat cu Ștefan Răli din Arad, str. Codrul nr. 1. Nu credem că e ceva în legătură cu numele străzii sale, cît mai degrabă cu apucăturile sale. Folosind diferite șiretlicuri, el a început să sustragă în mod sistematic diferite bunuri din mesageria și coledăria Stației CFR Arad, pînă cînd într-o bună zi li s-a văcut „inventarul”: lurt în valoare de 50000 lei, drept pentru care a intrat pe linia... infundată.

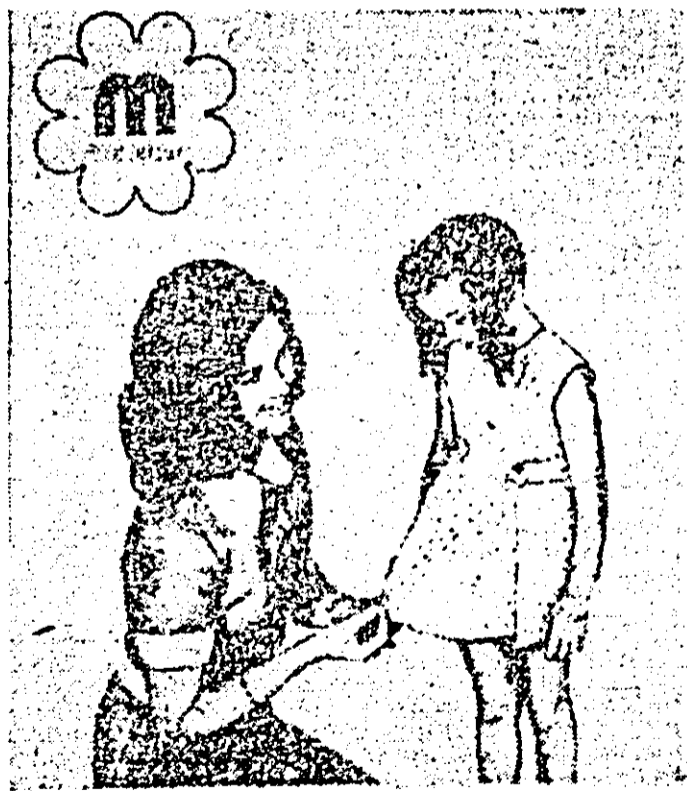
Rubrică realizată de

I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari!



CEI MAI MICI CUMPARĂTORI DIN ȚARA AU MAGAZINUL LOR

Magazinele „MATERNA” din întreaga țară oferă cele mai noi modele de confecții, tricotaaje și încălțăminte pentru fetițe și băieți, precum și articole de îmbrăcăminte și încălțăminte pentru mame în perioada prenatală. O vizită la magazinele „MATERNA” — economie de timp și prilej de satisfacții în familia dv.



În municipiul Arad, articolele de mai sus se găsesc la raioanele „Materna” de la magazinele:

— Pentru nou născuți: magazinul universal „Ziridava”, magazinul nr. 38 — B-dul Republicii nr. 26—38, magazinul nr. 32 „Guliver” — B-dul Republicii nr. 102 și magazinul nr. 21 — Piața Romană.

— Pentru mame în perioada prenatală: magazinul universal „Ziridava”, magazinele „Eva” — B-dul Republicii nr. 26—38 și mag. nr. 15 din str. Eminescu nr. 2 — confecții și magazinul nr. 55 din Piața Gării — încălțăminte.

(540)

TELEX SPORT ● TELEX SPORT

● Campionatul divizionului A la fotbal continuă astăzi cu meciurile etapei a 2-a, ce se vor desfășura după următorul program: Dinamo — Universitatea Cluj-Napoca (stadion Dinamo); Rapid — Petrolul Ploiești (Stadion Giulești); Gloria Buzău — S.C. Bacău; F.C. Argeș Pitești — Steaua; Corvinul Hunedoara — Chimia Râmnicu Vilcea; F.C. Bihor Oradea — Victoria București; Universitatea Craio-

va — A.S.A. Tg. Mureș; F.C.M. Brașov — Sportul studentesc; Politehnica Timișoara — F.C. Olt.
Partidele vor începe la ora 18,00.

Posturile noastre de radio vor transmite, alternativ, aspecte de la toate jocurile etapei. Transmisia se va efectua pe programul I, din jurul orei 17,30.

(Agerpres)

Televiziune

Duminică, 11 august

11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor. Telefilmoteca de ghiozdan. Așchit. Episodul 3. (color) 12.40 Din cununa cîntecului românesc. Muzică populară. (color). 13 Album duminical. 14.15 Jaseonne ale unui timp eroic. Voivoz — izvor de energie. (color). 19 Telegazeta. În întâmpinarea marilor sărbători de la 23 August. 19.25 Tara mea azi. Reportaj-documentar. (color). 19.45 Cîntarea României. De pe marea scenă a țării pe micul ecran. (color) 20.25 Film artistic. Sănătatea de la A la Z. Producție a Casei de film 5. (color). 21.30 Brigadierii. Emisiune muzical-distractivă. (color). 21.50 Telegazeta

MICA publicitate

ANIVERSARI

18 trandafiri roșii pentru **ROZALIA HOSSZU**, și „La mulți ani” din partea mamei. (6514)

18 garoale roșii și „La mulți ani” pentru **MILAIKO MARCELA**, din partea părinților și fratelui. (6535)

23 trandafiri roșii și un cadou „La mulți ani” pentru **TIBERIU EUGEN MAGHERA**, din Minis. Îi dorește părinții și sora Ghili. (6608)

10 trandafiri și un cadou „La mulți ani” pentru scumpul nostru fiu și nepotul Dănuț Cosma, din partea părinților și bunicii. (6607)

VINZĂRI-CUMPĂRĂRI

Vind Dacia 1100. Informații telefon 42339, după ora 16. (6143)

Vind Dacia 1300 din depozit, telefon 32409, orele 8-20. (6619)

Vind Skoda 120 L, telefon 3344, după ora 20. (6634)

Vind Lada 1200, albă, în perfectă stare de funcționare, rutaj 25000 km, telefon 76333, Arad. (6139)

Vind casă cu două apartamente, două garaje, str. Tismana nr. 4, Grădite. (6521)

Vind casă cu grădini, Bulevardul Republicii 34, telefon 20127, Sebis. (6567)

Vind motor pentru bicicletă, telefon 34233. (6397)

Vind Dacia 1100, telefon 13423. (6603)

Vind Dacia 1100 cu set motor rezervă, pret convenabil, telefon 37983, între orele 7-9. (6599)

Vind rochie mireasă, din material import, mărimea 46, telefon 30662. (6132)

Vind autoturism Mercedes 300 SEL diesel, informații telefon 18079. (6347)

Vind medicament Elantan 20 noua card, Fludilat, Mexifil 200 mg, Nitrosorbon Retard, Isoptin 80 mg, vitrocen Dacia 1300, telefon 46573. (6191)

tru, cu 2-3 camere, telefon 12214. (6396)

Schimb apartament bloc, 3 camere de comandat, proprietate personală, Cluj-Napoca, cu similar Arad, telefon 36131. (6192)

Schimb apartament 2 camere, confort I, parter, proprietate de stat, cu 3 camere, aceeași zonă sau variante, str. Miorișei, bloc 111, scara A, ap. 3. (6169)

PIERDERI

Pierdut permis port armă pe numele Lászlo Bela, orașul Chișineu Criș, str. N. Bălcescu, nr. 34. Îl declar nul. (6377)

DIVERSE

Găsit bicicleta la data de 1 august, Piața Romană, telefon 18347. (6415)

Primesc două fete în gazdă. De vizare o viză 3/4, str. Dimitrov nr. 21, telefon 36277. (6393)

DECESE

A încetat din viață după o lungă suferință Decis Emil, tată, bunice și străbunice. Înormintarea, luni, 12 august, ora 13,30 la cimitirul „Eternitatea”. Familiile îndoliate Albu, Decis și Salomia. (6323)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Familia Ieucuța din Șiad, mulțumește tuturor celor care au împărțit alături de noi marea durere pricinuită de dispariția celui ce ne-a fost fiu și frate, **IOSIF IEUCUȚA (SIVUȚ)**. (6195)

Mulțumim din inimă tuturor celor care au fost alături de noi în marea durere pricinuită de pierderea celui ce a fost soț, mamă, soacră și bunică, **HODREA ONIȚA**, Familia în vece nemulțumită. (6594)

Azi, 11 august, se împlinește un an de la tragica moarte a celui care a fost soț, tată, soacră și bunice, **Boldur Ștefan**, din Caporal Alexa. Familia în vece nemulțumită. (6626)

Sintem alături de colegul nostru Marius Buda, în marea durere pricinuită de pierderea mamei sale, sincere condoleanțe întregii familii. Colectivul fostei clase X B, Liceul Industrial 2. (6623)

Pios omagiu memoriei fratelui meu, **ILIE DARĂBAN**, la 5 ani de la deces. Frațele Ionică cu familia. (6156)

Veți rămâne în amintirea noastră cea care a fost colegă, **DORINA ZAHIA**, de 19 ani, răpită de valurile Mureșului. Colectivul secției tipografie C.P.L. Arad. (6611)

Cumpăr sobe de teracotă vechi, telefon 13373, între orele 8-15. (6191)

Vind apartament trei camere, pret convenabil, zona „Fortuna”, etaj I, str. Predeal, bloc 2 A, scara B, ap. 19. (6410)

Vind Dacia 1300 din depozit. Informații str. Abrud nr. 80, bloc 219, scara B, ap. 2, Mică-laca, Arad. (6411)

Vind (schimb) dormitor stil vechi, sculptat, cu autoturism Dacia 1300, variante, str. Mălin nr. 27 A, Bujac, orele 17-21. (6412)

Vind rochie de mireasă, mărimea 44-46, din import, telefon 18769. (6413)

Vind Skoda 1000 MB, pret convenabil, telefon 13581. (6415)

Vind garsonieră, confort I, în zona stadionului „Strugul”. Informații Alimentara nr. 124, Calea 6 Vinători (Baba Ana). (6335)

Vind cor, import, trei persoane, telefon 32514. (6336)

Vind garsonieră confort I, gaz, balcon mare închis. Informații telefon 4769, după ora 16. (6291)

Vind oi, comuna Taut nr. 466, telefon 39209. (6325)

Vind apartament 2 camere, etaj II, Calea Romanilor, telefon 33966, orele 18-21. (6347)

Vind piese diverse pentru Alfa Romeo, str. Ardealului nr. 11. (6351)

Vind mobilă dormitor, un recambr extensibil, un dulap, telefon 39372. (6352)

Vind medicamente „Gravibinon”, Ineu, str. Republicii nr. 60, telefon 11809. (6353)

Vind INIS diesel în stare bună, sat Draut nr. 214, comuna Tîrnova (Pitoc). (6354)

Vind autoturism Ford Capri 1300 XL, break, cu piese de schimb, an fabricație 1983, informații telefon 48317, după ora 16,30. (6359)

Vind televizor „Dinamo” 252”, str. Rozelor nr. 120, Gădăste. (6359)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb una cameră, bucatărie, baie, încălzire centrală, proprietate de stat, zona com-

LICEUL INDUSTRIAL Nr. 2 ARAD

Calea Armatei Roșii nr. 39-41

Convoacă toți elevii admiși în clasa a XI-a, cu domiciliul în municipiul Arad, să fie prezenți la școală luni, 12 august 1985, ora 8, pentru comunicări. (712)

BAZA DE ATELIERE ȘI TRANSPORT ARAD

Str. Poetului nr. 131/A

Încadrează conform Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974, următoarele categorii de personal:

- lucrători confecții metalice,
- sudori,
- strungari.

Relații suplimentare la telefon 47242, 47900 — compartiment personal. (697)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE PRODUCȚIE INDUSTRIALĂ ȘI PRESTĂRI SERVICII ARAD

ANUNȚĂ ONORATA CLIENTELĂ, re-

punerea în funcțiune la întreaga capacitate a unității de spălătorie, curățătorie și vopsitorie chimică. Centrele de primire onorează comenzile și în termen de 24 ore.

ADRESAȚI-VĂ CU ÎNCREDERE UNITĂȚILOR DE SPĂLĂTORIE, CURĂȚĂTORIE ȘI VOPSITORIE CHIMICĂ ALE I.J.P.I.P.S. ARAD.

Primum comenzi și din partea unităților socialiste din municipiu și județul Arad, cu plata serviciilor prin virament. (704)

LICEUL INDUSTRIAL Nr. 9 ARAD

Str. Miron Constantinescu nr. 15

face înscrieri pentru școala profesională, anul școlar 1985/1986, pentru următoarele meserii și unități:

- PROFIL MECANIC** — învățămînt de zi
- lăcătuș mecanic (18 locuri pentru IMAIA, 18 locuri pentru Trustul I.A.S.),
- prelucrător prin așchiere (35 locuri pentru IMAIA),
- sudori (36 locuri pentru IMAIA),
- turnători (36 locuri pentru IMAIA),
- mecanic agricol (36 locuri pentru Trustul I.A.S., 36 locuri pentru Trustul S.M.A.).
- PROFIL INDUSTRIE ALIMENTARĂ**
- preparator conserve (72 locuri pentru IPIIF „Refacerea” Arad).
- PROFIL ECONOMIC**
- lucrător comercial (vinzător legume-fructe, 36 locuri pentru I.L.F. Arad).

Înscrierile se fac pînă în 5 septembrie 1985 pentru școala profesională. Se primesc absolvenți de 10 clase din județul Arad, excepție la meseriile de turnători și mecanic agricol. Se fac înscrieri și la liceu, profil industrial agricol — învățămînt seral, 38 de locuri. Informații suplimentare la secretariatul liceului și la telefon 15307. (695)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ PENTRU RECUPERAREA ȘI VALORIFICAREA MATERIALELOR REFOLOSIBILE ARAD

Calea Bodrogului nr. 12

Încadrează urgent următoarele categorii de personal:

- 1 lăcătuș-mecanic auto, categoria III-IV,
- 1 lăcătuș-mecanic hidraulician, categoria III-IV.

Condiții de încadrare conform Legii nr. 12/1978.

Informații suplimentare se pot primi la telefon 35919. (707)

COOPERATIVA MEȘTEȘUGĂREASCA „ARTA LEMNULUI” ARAD

Str. Independenței nr. 11

ÎNCADREAZĂ:

- timplari calificați (bărbați),
- 1 subinginer proiectant principal,
- 4 bărbați necalificați pentru transport.

De asemenea, recrutează elevi absolvenți a 10 clase pentru școala profesională și uce-nicie în meseria de timplar. Totodată, face cunoscut că oferă populației divers mobilier, prin tirgul din Piața Mihai Viteazul, cu orarul de funcționare zilnic, între orele 6-20, duminica între orele 6-13. (703)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Cădelun Bonta (redactor șef) Dorel Zvonanu (redactor șef adjuncți) Ioan Bărgan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harsani, Terentiu Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81, Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40/107. Tiparul: Tipografia Arad