



LA CĂRĂ ROSIE

Organ al comitetelor orașenești și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orașenești și raionale

Arad, anul XIII Nr. 3757

4 pagini 20 bani

Miercuri, 5 septembrie 1956

ÎN ÎNTERIORUL ZIARULUI

— Carnet de reporter — Au sosit vremuri noi în viața invalizilor. pag. 2
— În ajutorul consilierilor de conducere ale gospodăriilor colective — Cum se aplică retribuția colectivităților după producția obținută. pag. 3

— Opinia publică engleză protestează împotriva măsurilor militare luate de guvernul englez în problema Canalului de Suez. pag. 4
— Cea de-a 35-a aniversare a însurecției din Silezia. pag. 4

— Cea de-a doua întâlnire dintre președintele Nasser și comitetul celor cinci. pag. 4
— Încheierea lucrărilor celui de-al IV-lea Congres mondial al studenților. pag. 4

Pentru un reperoriu just al formațiilor de artiști amatori din întreprinderi și instituții

Mișcarea artiștilor amatori din întreprinderile și instituțiile orașului nostru cuprinde tot mai mulți oameni ai muncii talentați. Programele artistice la care și dau contribuția sînt din ce în ce mai interesante și instructive. În alcătuirea reperoriului, multe cercuri sindicale de artiști amatori au obținut succese însemnate. Printre ele se află echipa de teatru de la fabrica „Teba”, brigăzile artistice de agitație de la Uzina electrică și „30 Decembrie”, echipele de dansuri de la C.F.R., „Tricoul roșu”, I.F.I.L., „7 Noiembrie”, cooperativele meșteșugărești, precum și o serie de formații instrumentale, coruri, soliști vocali și instrumentali.

Azîndu-și programele pe problemele ridicate de producție, artiștii amatori susțin prin intermediul artei, acțiunile întreprinse de organizațiile de partid și comitetele de întreprindere pentru îndeplinirea sarcinilor de plan la toți indicii. Punînd de asemenea accent pe latura instructiv-educativă, multe din colectivele de conducere ale cluburilor muncitorești și colșurilor roșii au alcătuit în așa fel reperoriile programelor artistice, încît au satisfăcut pretențiile celor mai largi mase de spectatori. Un program artistic prezentat de cercul de artiști amatori de la uzinele „30 Decembrie”, de pildă, conține scenețe, o piesă de teatru scurtă, cîntece de masă, aril din opere, romanețe, puncte umoristice, care satirizează neregulile din întreprindere, jocuri populare rominești, maghiare și sovietice. Asemenea reperoriilor alcătuite și cercurile de artiști amatori din alte multe întreprinderi.

Totuși, în rîndul unor cercuri de artiști amatori își face loc tendința de a înlocui programele cu caracter instructiv-educativ, axate pe problemele ridicate de procesul de producție, cu spectacole de estradă. Conducătorii acestor cercuri uită că menirea artiștilor amatori e ca, prin activitatea lor de zi cu zi, să contribuie la munca politică, mobilizarea tuturor salariașilor la îndeplinirea zilnică a sarcinilor ce le revin din planul de producție. Totodată, artiștii amatori ca făcleri ai artei, au datorita să contribuie la educarea comunistă a maselor de spectatori. Or, cum pot face acest lucru dacă în spectacolele pe care le prezintă publicului pun accentul exclusiv pe latura distractiv-recreativă, incluzînd în reperoriu numai și numai ceea ce, după ei, place publicului. Programele artistice trebuie în primul rînd să educe spectatorii. De aceea ele trebuie să aibă un înalt conținut politic și ideologic. Am întreba conducerea cooperativei meșteșugărești „Ecaterina Varga” dacă spectacolele prezentate de artiștii amatori de aici au sau nu un caracter instructiv-educativ, țînd seamă că alți colectivi de conducere cit și

unii artiști amatori au înlocuit spectacolele cu un conținut ideologic și politic cu spectacole de estradă? După concepția lor pe scenele noastre nu au succes decît programe care includ cu exclusivitate scenețe satirico-umoristice spumoase, mai mult sau mai puțin instructive, romanețe siropoase, etc. Că ei greșesc, ne-o dovedește popularitatea de care se bucură spectacolele date de artiștii amatori de la cooperativa „21 Decembrie”, de la „Teba”, O.C.L. „Alimentara”, C.F.R., Invățămînt, „Fierarul”, etc., care îmbină armonios latura instructiv-educativă cu cea distractiv-recreativă.

Ce ar trebui să conțină atunci un spectacol artistic pentru ca el să placă spectatorilor și — în același timp — să-i educe în spirit comunist? Un asemenea spectacol e bine să conțină scurte piese de teatru, scenețe și monologe satirico-umoristice, care să combată atitudinea greșită a unor muncitori codăși, dansuri, cîntece populare, cîntece de masă, muzică ușoară, aril de operetă etc.

De asemenea conducerea colectivelor artistice trebuie să țină cont de apartenența națională a publicului spectator. Nu este just ca unii public, care nu cunoaște limba romînă, de pildă, să-i prezînt un spectacol în cadrul căruia toate punctele de greutate sînt în limba romînă. Un asemenea program este lipsit de orice eficiență. Procedînd astfel, în loc să aducem la spectacole cit mai mulți oameni ai muncii, îl îndepărtăm și pe cei care vin în mod obișnuit.

Una din sarcinile care revin comitetelor de întreprindere și conducătorii cluburilor muncitorești de pe lîngă întreprinderi și instituții este de a îndruma activitatea artiștilor amatori în așa fel încît programele artistice să fie alit din punct de vedere al conținutului, cit și al interpretării artistice la înălțimea exigențelor maselor de spectatori. În acest sens, să se pună un accent deosebit pe conținutul politic și ideologic al programelor. Numai acele spectacole vor educe oamenii muncii în spiritul patriotismului socialist și al internaționalismului proletar, vor veni în sprijinul producției dacă va predomina latura instructiv-educativă.

Organizațiile de partid din întreprinderi le revine sarcina de a veghea asupra conținutului ideologic și politic al spectacolelor și de a îndruma activitatea artiștilor amatori în așa fel încît ei să devină adevărați făcleri ai artei noi. Îndrumînd permanent artiștii amatori, analizîndu-le activitatea, organizațiile de partid și comitetele de întreprindere vor canaliza activitatea cercurilor de artiști amatori pe făgașul unei activități artistice care va duce la un salt calitativ. Programele artistice vor place spectatorilor, vor contribui la educarea lor.

Prin întreprinderile orașului Arad

Oaspeți bulgari la uzinele „Gh. Dimitrov”

La invitația colectivului uzinelor „Gheorghe Dimitrov” din localitate, o delegație de ingineri și tehnicieni de la Uzinele de reparații vagoane și locomotive din Sofia ne vizitează orașul. Delegația este condusă de Ivan Mihailov Levrichev. Din delegație fac parte Veselin Ivanov Tenov inginer-șef, Ivanov Teodor Safelînov maistru-șef, Tivitan Dumitrov Tivitov strungar și Ivan Guranov Ivanov activist sindical. În cursul zilei de ieri oaspeții au vizitat principalele secții ale uzinei, primind explicațiile necesare în legătură cu desfășurarea procesului de producție.

Tot ieri, oaspeții bulgari au avut un interesant schimb de experiență în privința organizării muncii în uzină, precum și în ceea ce privește desfășurarea procesului de producție.

Oaspeții vor rămîne în orașul nostru timp de două săptămîni. Ei vor vizita Palatul cultural, Palatul pionierilor precum și alte instituții din oraș. Tot în acest timp vor face și cîteva excursii prin localitățile din împrejurimile orașului.

Noutăți la „Polychrom”

Luna august a adus colectivului fabricii de vopsele „Polychrom” mulțumirea împlinirii unor obiective pe cit de mărunte — în noianul altor împliniri remarcabile — pe alit de folositoare.

ELEVATORUL. Materia primă de la uscătorul rotativ la locul de depozitare nu se mai transportă manual. Elevatorul montat de curînd înlocuiește munca manuală, grea care nu totdeauna dădea cele mai bune rezultate.

CICLONUL, confecționat în fabrică este o instalație de un mare interes pentru sănătatea muncitorilor. Cu o capacitate de 10.000 metri cubi pe 24 ore captează aerul viciat din secția de bază, înălțîndu-l una din cauzele noxelor profesionale.

OCRUȘUL VERDE — un nou sortiment din categoria vopselelor de pe rețea și-a găsit o largă creștere. Primele mele de comandă primite de la întreprinderea „Victoria” — Tirgoviște și cooperativa „Munca” — Orașul impun fabricii o producție de 20 de tone.

CALCINA se folosește la fabricarea lacurilor și vopselelor de ulei. Pînă acum cîteva zile prezența inconveniențelor care nu putea fi folosită la producția de albe, ea avînd o culoare roză. Trăind cu furnizorii de materie primă, conducerea „Polychrom”-ului a reușit să producă calcină albă.

Unul dintre fruntași



Sînt mulți muncitori destoinici și la atelierul L. regional. Printre aceștia se numără și mecanicul Zoltan Kondorosi, de la secția cariere C.F.R. Timișoara, care pentru realizările sale în producție și pentru faptul că se ocupă cu răspundere de calificarea tineretului a fost confirmat fruntaș în muncă. Chișeul ne înfățișează pe tovarășul Kondorosi dînd explicații tinerilor muncitori Viorel Pascu și Matel Hohstresen.

În noul ciclu de producție

Sîmbătă, 1 septembrie, au început să curgă primii litri de spirț rafinat în contul noii campanii de producție. Fabrica de spirț a întreprinderii „7 Noiembrie” a intrat într-un nou ciclu de producție.

În jurul meselor instalații de distilare și rafinare, a fierbătoarelor, a numeroaselor conducte, mai poate fi văzut cîte un muncitor din echipa de remont. Cîte un amănunt mai trebuie pus la punct. Cel ce cunoaște fabrica cu cîteva luni în urmă, va face și alte descoperiri. Va găsi, de pildă, o moară cu ciocane care face un măci-niș mai fin, va vedea că aparatul de distilare e unit direct cu cel de rafinare și că procesul de producție e, astfel, continuu.

În curs de instalare e și un alt aparat de rafinare care va ridica cu 20 la sută capacitatea de producție. În sala de preparare a drojdiei numai zece capete de canale de scurgere amintesc de căzile de lemn, neigienice și neproductive, vechi cam de zece ani. Locul le-au luat-o patru vase mari care se ridică în sus, străpîndu-și planșele, acolo unde lucrează Dragomir Dușu și cei care-l schimbă. Ceilalți muncitori din jur au alte preocupări. Dușu nu face altceva decît supraveghea și mînuiește ventilile

cînd e necesar. Melasa vine prin conducte prin scurgere liberă din rezervor. Nici un efort. Înainte stadul măcinat se aduce cu brațele de la un etaj la altul și se adăuga plămădel de porumb. Metoda de preparare a drojdiilor pe melasă e mult mai avantajoasă. Se lucrează în condiții sterile și coacerea, adică maturizarea plămădel de drojdie se face în 6 ore, față de 22 de ore, după vechea metodă.

Partidul Comunist din Germania să fie pus în libertate

Vestea interzicerii Partidului Comunist din Germania ne-a indignat profund. Se repetă din nou fapta sinistră petrecută cu 23 ani în urmă, care a netezit drumul spre dezlănțuirea celui de-al doilea război mondial. Dar sentința unui tribunal ca cel de la Karlsruhe, sentința dictată de interesele cercurilor agresive din occident, nu poate hotărî asupra soartei partidului clasei muncitoare din Germania.

Partidul Comunist din Germania, luptător neîfrîcat pentru unificarea și democratizarea Germaniei, este un obstacol serios în drumul fascizării și remilitarizării Germaniei, fapt care a determinat săvîrșirea acțiunii josh-nic și antidemocratic al guvernului reacționar de la Bonn. Cu toate că

Partidul Comunist din Germania este interzis, organizațiile sale dizolvate și sediile sigilate, activitatea sa continuă în ilegalitate, fapt recunoscut chiar de presa cercurilor monopoliste din Germania apuseană.

Noi, utemiștii și tinerii din fabrica „Tricoul roșu”, protestăm cu hotărîre împotriva acțiunii rufinoase de la Karlsruhe și cerem libertate pentru Partidul Comunist din Germania.

Susținem cu toate forțele noastre cauză pentru care luptă poporul german în frunte cu partidul său, căci ea este și cauza noastră. Sîntem convinși că dreptatea va învinge! **MAGDA SCHRIFERT,** în numele tineretului din fabrica „Tricoul roșu”

Sentință ilegală ce trebuie anulată

Am aflat cu indignare de sentința Tribunalului de la Karlsruhe: O asemenea sentință nejustă, prin care se interzice activitatea Partidului Comunist din Germania, reeditează timpuri de tristă amintire și de aceea oamienii cîștii din lumea întreagă protestează împotriva unei asemenea nelegiuiri.

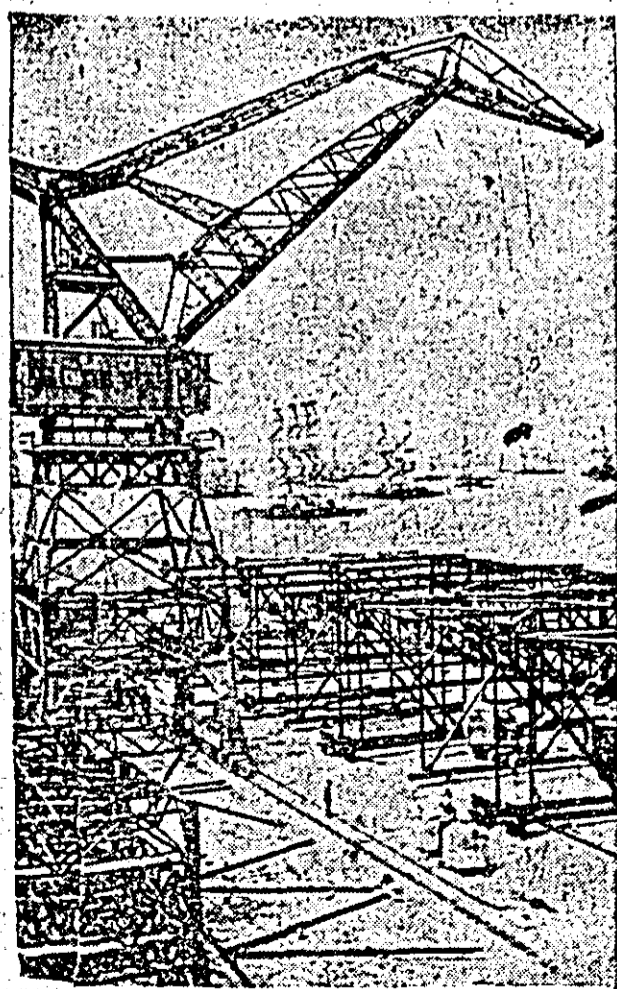
Sînt convinși însă, că Partidul Comunist din Germania nu va putea fi

înfrînt, deoarece lupta lui exprimă idealurile poporului german — lupta pentru unitatea țării sale, pentru pace și fericire. Noi, țărani muncitori din comuna Vladimirescu, alături de întregul popor român, ne exprimăm încrederea că se va anula odioasa sentință.

FRANCISCA HAIDT, secretarul organizației de bază din G.A.C. „Grivița roșie” Vladimirescu

ACTUALITĂȚI DIN UR.S.S.

Utilaj pentru foraj maritim



În U.R.S.S. a luat o mare amploare exploatarea zăcămintelor de petrol situate în zona lacurilor și a mării. Aceasta necesită, bineînțeles, și un utilaj special. Uzina constructoare de mașini din Baku construiește pentru petroliștii din Caspică utilaj pentru foraj maritim. Cîteva din aceste instalații se pot vedea și în fotografia de mai sus.

Automobil cu turboreactor

La uzina de automobile din Gorki a fost construit prototipul unui automobil cu turboreactor. Conducerea are o formă aerodinamică. În timpul încercărilor prealabile, ea a dezvoltat o viteză de 200 km pe oră. Se consideră că în condiții rutiere speciale acest automobil este în stare să dezvolte o viteză de peste 500

km pe oră.

Mînuirea automobilului se deosebește întrucîtva de cea obișnuită. Motorul acestuia nu este legat mecanic cu roțile. Acestea din urmă sînt necesare numai pentru alunecare. Mișcarea este înlăptuită prin reacția gazelor, care ies cu mare viteză din ejector.

Desecarea mlaștinilor în Bielorusia

În tot timpul anului, pe întindările vaste ale Polesiei bielorusse se fac lucrări de desecare. Se sapă canale, se construiesc poduri, se ridică ecluze. În prezent, pe zecile de mii de hectare de pămînturi deja desecate din Bielorusia cresc secară, grîu, cartofi, legume, cîneapă, sfeclă de zahăr.

Recepționarea emisiunilor de televiziune din străinătate

Vladimir Ostapenko, radio-amator din satul Dergaci (Ucraina), a început să recepționeze anul acesta: cu ajutorul unei antene speciale pe un televizor suprasensibil de construcție proprie, emisiuni de televiziune din Polonia, Italia, Olanda, Austria,

Anglia și alte țări. Imaginile și sunetul emisiunilor, în majoritatea cazurilor, sînt deosebit de clare și precise.

În prezent, V. Ostapenko lucrează la construirea unei antene pentru recepționarea regulată a emisiunilor de televiziune de la distanțe mari.

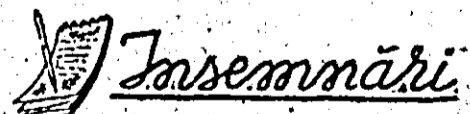
Apa a ajuns în stepă

În Tadjikistan se desfășoară mari lucrări de irigație. În anul puterilor sovietice, suprafețele irigate au crescut aici de la 52.000 ha. pînă la 440.000 de hectare în anul trecut.

Nu de mult, în regiunea Leninabad s-a terminat construirea primei porțiuni a canalului Verhne-Dahverzin. Sînt irigate peste 3.000 de ha terenuri fertile din stepa Dahverzin. Pentru a pune în valoare cele 16.000 ha de terenuri se prevede să se construiască a doua porțiune a canalului, să se instaleze 3 stații de pompare.

Se desfășoară ampu construirea hidrocentralei de la Kalrak-Kum, se fac lucrări hidrotehnice în valea riului Vahș, în raloanele Moskovski și Parhar din Tadjikistan. În valea riului Vahș se prevede să se irige în cursul cincinalului peste 20.000 ha, să se construiască hidrocentrala de la Perepadna pe canalul principal Vahș, să se instaleze stații de pompare. În raloanele Parhar și Moskovski se prevede să se irige 22.000 ha. Pentru aceasta este necesar să se construiască sute de kilometri de canale de irigație și aproximativ 2.000 de instalații hidrotehnice.

Mari lucrări de irigație sînt prevăzute și în alte regiuni ale republicii.



O frunză din telul sfînt

Omul e tînr, bronzat și simpatic. Extrem de simpatic. Poartă o umbrăcîminte simplă, vorba-l sînt sincere.

S-a prezentat: Takács Tibor, poet din R. P. Ungară. De-o lîună colindă fără romînească, de la-un capăt la altul. A văzut apele involburate ale Bistriței, acolo unde se înalță hidrocentrala, a respirat aerul tare al Sinaei, a privit închinat valurile spumoase ale mării la Constanța; furnalele noi ale Hunedoarei l-au întărit impresiile despre hărnicia poporului român.

Din telul lui Eminescu a rupt o frunză și a așezat-o cu plozitate între filele unui caet.

Mi-a spus: „Am ajuns la București dimineața. Peste cîteva ceasuri, mă aștam în cimitirul Bellu, la mormîntul lui Eminescu, a cărui poezie o iubesc nespus. Din telul său umbros am rupt această frunză și-o voi păstra ca o relicvă scumpă toată viața.”

Frunza pe care-a așezat-o în filele caletului său poetul maghiar Takács Tibor are semnificația unui simbol.

Acest om de alt neam duce cu dînsul, spre platurile sale natale, o pîrticică din sufletul genialului poet român și din sufletul prietenos al poporului nostru. Drumetului maghiar poartă cu grîd și venerația frunza telului sfînt pe care l-a cîntat Eminescu în versuri triste și nefericitoare.

g. t.

Carnet de reporter

Au sosit vremuri noi în viața invalizilor

Acastă amintire are să mă urmărească...

pol cu condițiile de viață. Toate însă au fost învinse cu ajutorul...

poată spune mamă, să-l poată spune tată, să le poată spune...

Cărți apărute cu prilejul Decadei literaturii și artei ucrainene

În cadrul Decadei literaturii și artei ucrainene, librăria „Cartea Rusă”...



De la Direcția regională C.F.R. Timișoara

Direcția regională C.F.R. Timișoara recrutaază candidați din cadre și din afară...

- 1. ACARI-MANEVRANȚI; se va deschide o școală la Grupul școlar de calificare...

Se admit la ambele școli bărbăți și femei care au ca studii cel puțin 4 clase primare sau elementare...

Candidații din afara cadrelor M.C.F., vor depune următoarele acte la Grupul școlar Timișoara...

Se primesc candidații numai de pe regiunea C.F.R. Timișoara. Informații asupra școlilor se pot primi la telefon interior 123 sau 128...

DIRECȚIA REGIONALĂ C.F.R. TIMIȘOARA

Centrul școlar Arad al Ministerului Silviculturii, pentru Școala profesională mecanic utilaj forestier și maștri exploatare comunică:

În ziua de 10 septembrie 1956, se va ține un concurs de admitere pentru anul I, școala profesională...

Înscrierile se pot face zilnic la secretariatul școlii din bulevardul Karl Marx, nr. 67 Aradul Nou...

Direcția regională C.F.R. Timișoara recrutaază candidați (băieți) din afara cadrelor Ministerului Căilor Ferate...

Se vor da examene la limba română, scris și oral, iar la matematică și geografie numai oral...

Informații se pot primi la telefon P.T.T. nr. 32-81 și interior 123 sau 128...

DIRECȚIA REGIONALĂ C.F.R. TIMIȘOARA

Abonamentele la presa sovietică se pot face la oficiile poștale, factorii poștali, difuzorii voluntari din întreprinderi...

RECITAL DE CANTO

Joi, 6 septembrie, orele 20, în sala mică a Palatului cultural, va avea loc un recital de canto...

MUZICA UȘOARA, DE OPERETE ȘI DE DANS

12.25 Concert de prinz (pr. I). 14.48 Mozaic muzical (pr. I).

15.35 Cîntă orchestra de muzică ușoară Dinu Șerbănescu (pr. II).

16.00 Din operele lui Paul Abraham și Leo Fall (pr. I).

18.00 Din melodiile lui Elly Roman (pr. I).

19.00 Concert de estradă la cetera ascultătorilor (pr. II).

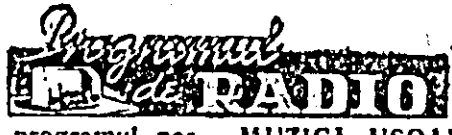
21.45 Vă invităm la dans (pr. I).

MUZICA SIMFONICĂ, DE CAMERĂ ȘI DE OPERĂ

10.00 „Săptămîna muzicii bulgare”: Cvartetul nr. 1 în mi minor de Liubomir Pipov (pr. I).

15.35 Sonata opus 90 în mi minor de Beethoven, interpretată de Emil Ghileș (pr. I).

20.15 Opera „Traviata” de Verdi (pr. II).



Recomandăm din programul posturilor noastre de radio, azi, 5 septembrie 1956.

TEATRU, LITERATURA, CONFERINȚE

10.30 Teatru la microfon: „Viață nouă” de Makarenko (pr. I).

14.05 Cărți și eroi: „Jane Eyre” de E. Bronte (pr. II).

16.20 Decada literaturii și artei ucrainene: emisiune literară (pr. II).

21.15 „Fire de tort” de G. Coșbuc (Seară literară) (pr. I).

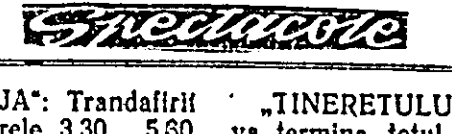
MUZICA POPULARĂ

14.00 „Decada literaturii și artei ucrainene”: Concert de muzică populară ucraineană (pr. I).

17.00 Muzică populară românească interpretată de Pușa Neicu, Nicolae Sabău și Ivan Enciu (pr. I).

17.30 „Săptămîna muzicii bulgare”: Muzică populară (pr. II).

23.45 Program de doine (pr. II).



„GHEORGHE DOJA”: Trandafirul lui Allah. Repr. la orele 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

„NICOLAE BALCESCU”: Trandafirul lui Allah. Repr. zilnic de la orele 15, 17, 19 și 21.

„HERBAK IANOS”: Curg apele tulbur. I. L. CARAGIALE: Amanții din Toledo.

Campionatul categoriei C la fotbal

În etapa de duminică a campionatului categoriei C la fotbal s-au înregistrat următoarele rezultate:

- Energia (Metalul) Gheorghii Dimitrov—Flamura roșie 7 Noiembrie 2:0 (1:0); Energia (Construcătorul) Craiova—Locomotiva Craiova 3:2; Locomotiva Simeria—Energia (Construcătorul) Arad 3:0; Energia (Flacăra) 14—Flamura roșie Râmnicul Vilcea 1:1; Știința Craiova—Energia (Metalul) 108 2:1; Energia (Metalul) Oțelul roșu—Progresul Timișoara 2:0.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Lists results for various football teams like Energia (Met.), Fl. roșie R. Vlcea, Știința Craiova, etc.

Azi, meci internațional de fotbal la Timișoara. Azi, miercuri, 5 septembrie, se dispută la Timișoara, pe stadionul „23 August”, meciul internațional de fotbal dintre Știința Timișoara—Szegedi Haladás (R.P. Ungară).

Cronica cinematografică

Citeva file din istoria poporului maghiar

„Trandafirul lui Allah” — pe ecranul cinematografului „N. Bălcescu”

Pe ecranul cinematografului „N. Bălcescu” rulează filmul „Trandafirul lui Allah”, o producție a studiourilor maghiare după opereta „Gül-Baba” a compozitorului Jenő Huszka.

Primele imagini ale filmului ne poartă prin Ungaria secolului al XVII-lea. Drumurile care duc la Buda sunt înfățișate cu convoaie nesfrîșite de care dădora de grîne, de carne, urmate de crezi de vile.

rea, se ascunde în grădina cu trandafiri a lui Gül-Baba. Aici urmează frumoasa scenă a revederii celor doi tineri, dar Gábor este prins și condamnat la moarte.

Filmul ridică o serie de probleme atât de tehnice cît și de interpretare. Creatorii filmului au reușit să transpună pe ecran frumoasa poveste într-o asemenea manieră încît din punct de vedere tehnic filmul constituie una din cele mai bune realizări ale cinematografiei maghiare.

Filmul reușește să emoționeze spectatorii, să trezească în ei o puternică simpatie pentru cei doi îndrăgostiți, pentru poporul asuprit, și ură împotriva cotropitorilor și indevotabilă a stăpînitorului pașă de Buda. Cunoșcîții actori Margit Kovaldazi, Zoltan Greguss, Sinkovitz Imre, Sándor Tompa, Marianne Krencsey, Sándor Kómives, Ferenc Zenthe s-au achitat în general bine de sarcinile ce le reveneau.

A. TODA

Filatelie

Ceva din istoricul colecționării de timbre

Pasiunea de a colecționa timbre a cuprins adepții încă din jumătatea secolului al XIX-lea. Astfel, primul colecționar de timbre poștale a fost o tînăr engleză căreia în 1841 i-a venit ideea de a-și tapșa pereții cu timbre uzate.

timbre destule, a început să cumpere și să facă schimb de timbre poștale. Îată cum s-a născut schimbul de timbre între diferiți colecționari.

Odată cu apariția primelor timbre în Elveția (1843), Bavaria (1849), Austria, Spania, Prusia, Saxonia (1850), Rusia, Moldova (1858), crește și numărul colecționarilor de timbre.

Pentru a veni în ajutorul acestor colecționari se emit o serie de cataloage de timbre poștale. Astfel, în 1861, în Franța apare primul catalog de timbre poștale, catalogul Patiquet. În anul următor apar tot mai multe cataloage. În 1862 apare „Manuel de l'amateur de timbres poste”. În 1865 apare catalogul Lalhier cuprinzînd și detalii geografice ale țărilor care emit timbre.

Se scriu tot mai multe lucrări de specialitate atît în domeniul colecționării cît și al fabricării timbrilor.

Epoca următoare în istoria filateliei este caracterizată prin condiții social-istorice favorabile dezvoltării ei.

NOUȚĂ ȘTIINȚIFICE

Lențile de contact

Persoanele care au vederea slăbită din cauza formei neregulate a corneei sau în legătură cu deformarea suprafeței ei, nu pot folosi ochelari obișnuiți.

Știința fotografiei

Fotografia a început să fie considerată adevărată știință în ultimul timp. Fotografia a devenit, a lături de cinematografie, un instrument modern și elegant de cercetare științifică.

Studii microundelor emise de corpul omenesc

La Institutul de cercetări de pe lângă Universitatea din Pensilvania (S.U.A.) s-a pus la punct studiul microundelor emise de corpul omenesc. Acest studiu este util în unele cercetări medicale asupra activității sistemului nervos sub acțiunea diferiților excitanți.

ÎNCEPUT DE DRUM

Toamna anului trecut. Prin geamul deschis, străbătînd corcana copacilor, intrau în cameră razele soarelui de septembrie. Era liniște. Priveam zîmbind spre pătucul așezat într-un colț al odii, unde somnul lui ducea — încă — sejița în împărăția viselor și a poveștilor despre făt frumos sau despre Nică fără frică, despre cuculeșii caprei sau despre turbinea lui Ivan.

— Nu... De ce? — Așa... Mă gîndeam doar că te-am supărat... — Nu, tăcînd... S-a așezat cuminec pe un scaun la masa din fața geamului și și-a lăsat privirea să-i jugă departe.

Și-a lăsat apoi genele să-i fie acoperite de mîngîierile lui Moș Ene și să pornească spre împărăția viselor... — Bună dimineața tăcînd! — Bună dimineața, fetița mea! M-a îmbrățișat și apoi cu foarțe, foarte multă grabă s-a îmbrăcat, s-a spălat, m-a rugat s-o privesc, să văd de-îi tot în ordine și m-a luat duclindu-mă de mîna, cu pași repezi spre școală.

Povestire de Silviu Dumitru

Marele semn de întrebare din marea ei năpăstierie m-a făcut să rid. Măgăreș — De ce riă, tăcînd? — Pentru că tu nu știi încă nimic. De-abia acum începe învățătura... Nu mi-a răspuns. Am oăzut însă că e nemulțumit. — Ești supărat?

spre marele necaz al bunicii ce stătea cu laptele-nălnea mea și-mi spunea mereu: „Măi copilule să-ți chloridă maștea de soame, și-o să te apuce leșinul dacă nu mînănci. Da ce crezi tu? E mic lucrul învățătura? Ha? Ia gîndește-te și uită-te la mine; am șaptezeci de ani și tot nu le-am prins înfeșelul. Și tu, terchea-berchea ce-mi ești, mai mergi cu te maștea chloridînd să-ncepî creaba asta?”... Mi-am mai amintit c-am rîs de ea și am fugit cu tăblița subsoară să încep totuși cu maștea chloridînd creaba cea nouă. — La ce te gîndești tăcînd? — Dar tu? — Eu? Nu știu... Adică, așa, la școală, la multe...

