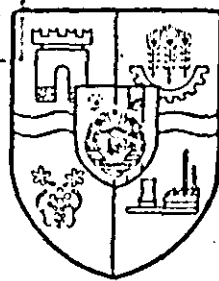




PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNITI VA!



Flacăra Rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLV
4 pagini 50 bani
Nr. 13 046
Miercuri
18 mai 1988

În lumina sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu Sub semnul perfecționării întregii activități productive

În primele patru luni ale anului în curs, colectivul muncitoresc de la secția mecanică grea din cadrul întreprinderii de mașini-unelte din Arad a obținut o serie de semnificative realizări în îndeplinirea indicatorilor de plan, între acestea evidențiindu-se realizarea în proporție de 101 la sută a producției fizice planificate — întregul spor de producție fiind obținut pe seama creșterii productivității muncii, realizarea integrală a producției de export planificate pentru această perioadă și altele.

După cum ne informa Ing. Petru Mariș, șef de secție coordonator, în această perioadă, în centrul preocupărilor colectivului de muncă de aici s-a situat realizarea exemplară a producției fizice planificate și cu precădere a producției de export, în acest scop acordându-se o atenție deosebită îmbunătățirii organizării muncii, folosirii intensive a mașinilor și utilajelor din dotarea secției, asigurării unui nivel calitativ superior al tuturor produselor.

Deși se poate aprecia — ținând seama de realizările obținute, în primele patru luni ale anului, în îndeplinirea planului — că aici, la „mecanică grea”, s-a muncit bine. Cum se va acționa de acum înainte în direcția îndeplinirii indicatorilor de plan? — Ferm hotărâți ca, prin întreaga noastră activitate, să ne situăm la înălțimea exigențelor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în Expunerea și în Cuvântarea la recentele ședințe ale Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., nu ne vom precupeți nici un efort vizând realizarea în cele mai bune condiții a planului pe acest an, la toți indicatorii — ne-a spus șeful de secție coordonator. Vom acționa, în continuare, și mai susținut pentru perfecționarea organizării muncii și modernizarea tehnologiilor

xitate, modernizarea se situează, firește, și în prim-planul atenției comunistilor din atelier. Iată, de pildă, — după cum am aflat de la Ioan Negru, secretarul organizației de bază de la atelierul batiuri — comunistul Ioan Tiplea a propus dotarea unei mașini de rectificat ghidaje cu o masă magnetică — un dispozitiv a cărui folosire conduce la creșterea productivității muncii. Iar comunistul Dorel Popa a elaborat noi soluții constructive de îmbunătățire a cuplajelor de acționare de la frezele portale. Alte dimensiuni ale implicării comunistilor de aici în buna desfășurare a activității productive? Susținutele preocupări vizând realizarea ritmică a producției fizice și a exportului, creșterea calității produselor, cât mai rapidă integrare în producție a tinerilor muncitori și altele.

Întreprinderea de mașini-unelte Arad

de fabricație, ridicării nivelului calitativ al produselor, reducerii consumurilor materiale și energetice.

În perioada trecută din această lună, colectivul secției este cu sarcinile de plan „la zi”. La fel este și colectivul atelierului batiuri. Sing. Ilie Cârdu, șeful atelierului, ne informa că, în prezent, se realizează repere pentru 14 tipuri de strunguri, din care 7 tipuri — destinate exportului. Realizarea producției fizice, îndeosebi a exportului, a fost minuțios programată; înlăturarea programelor de fabricație, defalcate pe tipuri de mașini-unelte, pe decade și zile, până la nivelul fiecărui loc de muncă, este urmărită zi de zi. „Ne străduim să folosim cât mai bine mașinile și utilajele — ne spune șeful atelierului — și tocmai în acest scop avem în vedere, între altele, reamplasarea, în perioada următoare, a unor utilaje, ceea ce va conduce la eliminarea unor încrucișări de fluxuri tehnologice”.

Eliminarea încrucișărilor de fluxuri constituie un semnificativ exemplu în privința perfecționării organizării și modernizării proceselor de fabricație aici, la „batiuri”. Activitate de deosebită comple-

xiți, firește, și în prim-planul atenției comunistilor din atelier. Iată, de pildă, — după cum am aflat de la Ioan Negru, secretarul organizației de bază de la atelierul batiuri — comunistul Ioan Tiplea a propus dotarea unei mașini de rectificat ghidaje cu o masă magnetică — un dispozitiv a cărui folosire conduce la creșterea productivității muncii. Iar comunistul Dorel Popa a elaborat noi soluții constructive de îmbunătățire a cuplajelor de acționare de la frezele portale. Alte dimensiuni ale implicării comunistilor de aici în buna desfășurare a activității productive? Susținutele preocupări vizând realizarea ritmică a producției fizice și a exportului, creșterea calității produselor, cât mai rapidă integrare în producție a tinerilor muncitori și altele.

Cei 96 de muncitori din formația condusă de maestrul principal Lazăr Uroș, realizează repere pentru 11 tipuri de strunguri. Fiecare muncitor cunoaște „la milimetru” sarcinile ce-i revin și nu-și precupește eforturile pentru a le îndeplini. Și la nivelul acestei formații — de altfel, ca în întreaga secție — s-a căutat, în vederea folosirii cu maximum de randament a mașinilor și utilajelor, asigurarea unei depline concordanțe între complexitatea operațiilor tehnologice de prelucrări mecanice și complexitatea mașinilor și utilajelor pe care se efectuează aceste operații tehnologice.

Iată doar câteva din preocupările actuale ale colectivului de muncă de la secția mecanică grea vizând realizarea în cele mai bune condiții a sarcinilor de plan, preocupări aflate sub semnul hotărâții ferme de perfecționare a întregii activități productive.

IOAN ALECU

Pe ogoarele județului

Se lucrează intens la întreținerea culturilor și recoltatul furajelor

Zile de muncă asiduă în unitățile aparținând consiliului unic agroindustrial Sintana, unde se acționează intens, mai ales după ploile căzute recent, la întreținerea culturilor și recoltatul furajelor. Aceste lucrări angrenează în timp un mare număr de cooperatori care au angajat suprafețe în acord global la sfecla de zahăr și porumb, cât și mecanizatori.

Folosind din plin zilele bune de lucru, ne spune tovarășul Ioan Miroiu, președintele consiliului unic agroindustrial Sintana, în toate unitățile se lucrează la prima prășală la cultura de sfeclă de zahăr, unde manual lucrarea s-a efectuat pe 900 ha, iar mecanic pe 500 ha dintr-o suprafață de 1786 ha afectată acestei culturi.

Care unități sînt mai avansate? — La prășala întâi manuală cel mai bine se situează cooperatorii de la C.A.P. O-

lari care au efectuat lucrarea pe 200 din cele 235 ha, apoi C.A.P. Sintana cu 170 din 340 ha, C.A.P. Comlăuș — 130 din 350 ha, C.A.P. Șimand 200 din 361 ha și C.A.P. Caporal Alexa 130 din 160 ha. Mecanic această lucrare a fost executată pînă acum la C.A.P.

Sintana pe 150 ha, Comlăuș — 120 ha, Caporal Alexa —

100 ha, urmînd să fie intensificată și în celelalte unități. La porumb, cealaltă mare cultură prășitoare, prima prășală mecanică s-a realizat pe 200 ha dintr-o suprafață totală de 4662 ha. În ce privește culturile de ceapă și soia acestea sînt curate, fără buruieni, astfel că deocamdată nu necesită lucrări de întreținere. Aș aminti aici aportul mecanizatorilor Stelian Țirlea, Dănuț Furtună, Fusuș Iosif de la secția de mecanizatori.

AL. CHEBELEU

(Cont. în pag. a II-a)



Activitate spornică la lucrările de sezon în solarile Stațiunii de cercetare și producție legumicolă Aradul Nou. Foto: AL. MARIANUȚ

Un cuprinzător teritoriu de suflet al picturii naive românești

Sînt încă copleșit de atmosfera de fabulos, de miraculos, de intimitate și sinceritate deschisă inimilor noastre de cuprinzătorul teritoriu de suflet prilejuit de cel de al VIII-lea „Salon național de pictură naivă”, biennială de prestigiu republican ce se organizează, începînd din anul 1976, în cadrul manifestării „Primăvara arădeană”. Este plauzibil că în viitor o parte din cel mai bun pictori naivi al acestor ani (și nu sînt pușini!) să poată fi socotiți printre cei mai profunzi artiști plastici naivi al lumii, întrucît substanța operelor lor, așa cum o putem cunoaște și înțelege de cînd urmărim acest briant fenomen al artei noastre contemporane, își păstrează din plin caracterul autenticității.

Am intrat, asadar, în sala „Forum” din Arad și am găsit, cu prilejul vernisajului un teritoriu al sincerității, al canoanelor și purității. Așa au sim-

țit, lingă noi, și numeroșii iubitori ai acestei arte care au sînt să se prezente (în ciuda ploii de alară) la vernisaj. Astfel s-au exprimat și oamenii de cultură și criticii de artă care au prezentat salonul național biennial, respectiv prof. dr. Victor Ernest Mașek și

țării. Desigur, dacă avem în vedere numărul de participanți, cel de al VIII-lea „Salon național de pictură naivă” este mai restrîns la față de edițiile precedente (există cîteva tablouri expediate către Arad, dar pe care poșta nu le-a adus încă), dar din-

dau bucuria descoperirii unei lumi nepoluatate, unei lumi nestresate de nici un fel de concepte civilizatorii. Este lumea mirifică a peisajului și satului românesc, deopotrivă arhaic și contemporan, este lumea aceasta înălțată la esența omenescului, înălțată prin sensibilitatea și talentul de excepție al pictorului naiv. Astfel, am admirat lucrările prezentate de Gheorghe Babeș (Timiș), distins cu premiul cel mare al „Primăverii arădene”, cele ale pictorilor naivi arădeni Rodica Nicodin și Petru Mihaș (Brusturi), care au primit premiul Institutului de Cercetări Etnologice și Dialectologice din București, lucrările Mariel Trilu (Bistrița) — distinsă cu premiul Comitetului de cultură și educație socialistă al jude-

„Primăvara arădeană”

dr. Vasile Savonea, ambii din București, și prof. Petru Jurja, directorul Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad. Iar teritoriul de suflet la care ne-am referit nu este altceva decît un „arhipelaș” al artei naive românești, alcătuit de data aceasta, în salonul biennial de la Arad, din 70 de lucrări de pictură semnate de 21 de pictori naivi din 11 județe ale

colo de acest aspect organizatoric, calitatea lucrărilor prezentate de pictorii naivi participanți este, incontestabil, la valoarea așteptată. Impresia cea mai relevantă pe care ne-o dă actuala ediție a salonului este aceea că artiștii plastici naivi au adus pe simezele de la Arad ceea ce au păstrat mai autentice în „excursia” lor sufletescă, în energia lor spirituală creatoare. Lucrările lor de artă ne

EMIL ȘIMĂNDAN

(Cont. în pag. a III-a)



Imagineri de pe șantierul Centralei electrice de termoficare pe lignit Arad. Foto: M. CÂNCIU

SPORT SPORT SPORT SPORT

Revelația s-a numit „Strungul”

Pentru noi, surpriza etapei a fost victoria Strungului la Vulcan. Cine ar fi crezut, urmărind jocul cu Chimica Tirnăveni, că peste numai o etapă fotbalistii pregătiți de D. Unchiuș vor fi capabili de o asemenea ispravă — victorie în deplasare! Sigur nu e prima și, poate (de ce nu?) nici ultima. Rămân însă câteva semne de întrebare: cînd și-a arătat echipele adevărata valoare: cînd a pierdut cu F.C. Bihor sau cînd a învins la Carei? Cînd n-a învins pe Chimica sau cînd a câștigat la Vulcan? Și mai departe: cum se explică o asemenea înconstanță, care este fondul ei? Dincolo de eventualele răspunsuri, un lucru e cert: Strungul știe să abordeze meciurile din deplasare, dovadă victoriile de la Carei și Vulcan (unde UTA a pierdut), precum și „remizele” de la Baia Mare, Orăștie... Dacă mai înțelegem seama de alte câteva partide în care „strungarii” au fost aproape de a

nu pierde (la Baia Sprie și Tirnăveni, bunăoară) este evidentă abordarea cu îndrăzneală a meciurilor de afară, unde Strungul a înscris mai multe goluri decât UTA!

Trecînd la jocul UTA — A.S. Progresul Timișoara,

Post-cronica microbistului

trebuie să spunem din capul locului că prestația textilistilor a dezamăgit prin lipsa de concentrare la finalizarea fazelor de atac. A fost un joc desfășurat după un șablon repede depistat de oaspeți, cu treceri și „filtrări” exagerate ale balonului pe la Ilirmler, deschideri spre flancuri și centrări înalte în carent advers. Registrul fiind mereu același, n-a fost greu să se înclindă culoarele, iar adversarul să aglomereze aceste trasee. N-am văzut încercări

de angajare a unor acțiuni simple, frontale, au lipsit un-doiorile și pasele prin deviere, arme ale jocului modern capabile să deschidă „lacătele”. Noroc cu golul lui D. Popescu, acest fotbalist care și-a demonstrat din nou clasa. În contrast cu el, rămîne de neînțeles evoluția lui Negrău sau cea a lui Nagy — apatici, șterși —, care este și consecința unor premature aere de vedetism. Este bine să li se spună acestor tineri, și altora, că deocamdată n-au făcut prea mult în sport, că a promite nu înseamnă, automat, a implini. Calea performanței e lungă și trebuie presărată la tot pasul cu modestie și seriozitate.

TRISTAN MIHUȚA

Culturism

Recent, a avut loc la București, primul concurs republican de culturism al anului. În cadrul celei de a XXII-a ediții a „Cupei Rapid”, sportivi din toată țara au participat în mare număr. În lupta pentru obținerea unor locuri fruntașe. Din orașul nostru au luat parte sportivi de la asociațiile sportive CSM Vagonul și A.S. FZ Tricolor.

Arădenii au obținut unele rezultate remarcabile. Astfel, la categoria 88 kg, locul I a fost cucerit de cunoscutul sportiv Eugen Kantor, care de astădată a îmbrăcat tricoul noului său club sportiv — AS F.Z. Tricolor. La categoria 70 kg, Marian Albu de la CSM Vagonul a obținut un valoros loc II. De menționat succesul obținut la fete, unde la categoria +52 kg, sportiva Elena Albu de la CSM Vagonul a cucerit medalia de argint.

V. G.

HANDBAL Constructorul Arad — Minaur II Baia Mare 31-27 (14-16)

Impotriva oricăror așteptări a fost un meci de o încredere nervoasă cum rar s-a văzut pe terenurile noastre! Spunem împotriva oricăror așteptări deoarece judecînd după pozițiile în clasament ale celor două combatante și, în special, a Minaurului — un loc la mijlocul clasamentului, fără nici o șansă de promovare în prima divizie — se părea că lucrurile se vor desfășura normal. Adică, arădenii cunoscători prin dorința lor de a se comporta cel mai onorabil în fața propriilor suporteri erau cei care, în mod firesc, se impunea să lupte cu mai multă ardoare, în vreme ce pentru oaspeți partida nu prezenta vreo importanță sub raportul, repetăm, al ierarhiei în campionat.

El, și cu toate acestea, cel care s-au arătat mai îndrăgii, încă din primul minut, au fost, paradoxal, jucătorii din Baia Mare, ei bătîndu-se (uneori cu mijloace neregulate) pentru fiecare mingă, spre surprinderea generației, dar îndeosebi a elevilor lui M. Mironiuc care pe parcursul celei dintîi reprize s-au văzut conduși de câteva ori. Nu este mai puțin adevărat că băimărenii posedă unele

individualități certe, precum Mironescu, Rigan și Mitrache, jucători extrem de mobili și cu un dezvoltat simț al porții. Așa se face că Minaurul a condus până în minutul 30, Bobelcă — sîmbătă într-o zi nu prea fastă — nereușind să apere aruncările de la distanță executate prin surprindere. De asemenea, multe goluri s-au marcat pe extreme datorită lui Mitrache, lăsat prea adesea nepăzit, ceea ce a făcut ca la pauză scorul să fie favorabil oaspeților.

În cea de a doua repriză însă, indicațiile lui M. Mironiuc sînt respectate cu o mai riguroasă strictețe și grație și utilizării în special în fazele de atac a lui Schaffer, arădenii egalează și apoi preiau conducerea pe care nu o vor mai ceda. Ne-au plăcut îndeosebi lucrurile deșurte și dăruirea lui Voitiță, siguranța lui Crivăț, ca și eficacitatea sportivă a lui Schaffer, sîmbătă autorul principal al victoriei arădenilor.

Constructorul a utilizat formația: Bobelcă, Bartos (portari), Crivăț (8 goluri marcate), Schaffer (7), Stach (6), Voitiță (4), Robu (3), Arva (1), Măndița (1), Flinață (1), Bălinț, Bordea.

M. DORGOȘAN

Clasament, divizia B (masculin)

Table with 4 columns: Club Name, Points, Goals, Assists, and another numerical column. Clubs include Comerțul Sînnicolau Mare, Autoturisme Timiș, Constructorul Arad, Strungul Arad, Metalul Lugoj, Constructorul Oradea, Mecanica Oradea, Minaur II Baia Mare, Metalul Hunedoara, Unio Satu Mare, Tehnoulaj Odorheiu Secuiesc, Știința Petroșani.

FOTBAL, DIVIZIA C Strungul Chișineu

Criș — Șolmii Lipova 4-2 (2-1)

După o perioadă de tatonare reciprocă, în minutul 9, oaspeții trec pe lângă deschiderea scorului, prin Gall II, care execută o lovitură liberă de la 20 de metri și mingea a întâlnit bara transversală. În minutul 14, gazdele deschid seria golurilor prin Blaj, care a catapultat de la 30 de metri mingea direct la vîntul porții, dintr-o lovitură liberă. Pe contraatac, lipovenii înscriu în minutul 31, prin Nagy. În minutul 42, Filip fără balon este faultat în careu și lovitură de la 11 metri este executată de Blaj: 2-1. S-au înscris niște incidente și nu fost eliminați de pe teren Rentz de la gazde și Jivan de la oaspeți.

La începutul reprizei secunde gazdele se desprind prin golurile realizate de Filip (min. 48) și Molnar (min. 59), oaspeții reducînd din handicap în minutul 66 prin Gall II.

A arbitrat o brigadă din Satu Mare, condusă de Attila Udvari.

Strungul: Dehelean, Rentz, Giurgiu, Blaj, Tripa, Molnar, Iana, Ruszka, Bessermann, Mirza, Olar (min. 39 Filip).

Șolmii: Vancu, Telbisz (min. 84 Tudor), Jivan, Balint, Flăcă, Takacs, Nagy, Dehelean, Gall II, Varga, Dolha (min. 50 Angelescu).

IOAN INCICĂȘ, subredacția Chișineu Criș

TENIS DE MASA

Succese ale tinerilor sportivi arădeni

Întă că tenisul de masă arădean începe să se redreseze. Liana Măcean-Heim, antrenor-coordonator al Centrului olimpic de tenis de masă, la copil și cadet, ne-a relatat o serie de rezultate notabile, obținute de tenismenele care activează la acest centru. — Recent, la Buzău — ne relatează interlocutoarea noastră — a avut loc o importantă competiție TOP 12, rezervată celor mai bune tinere jucătoare (13—15 ani) din țară. Fetele noastre, pregătite la Centrul olimpic Arad, în strînsă colaborare cu C.S. Arad (antrenor: Magdalena Leszay), au ajuns în finala acestui TOP, între primele cinci. Georgeta Cojocaru, a obținut locul I, fără a înregistra nici o înfrîngere. Locul doi în ierarhia celor mai bune jucătoare junioare II din țară, a fost ocupat tot de o sportivă de la Centrul olimpic: Ionela Copaci. Pe locu-

rile 4 și 5 din TOP s-au situat jucătoarele noastre Anca Otavă de la C.S. Arad și respectiv, Iuliana Lazăr de la Centrul olimpic.

Aceste rezultate deosebite reconfirmă valoarea pe care au demonstrat-o sportivele, în martie, la concursul republican pe echipe, rezervat junioarelor II, precum și echipa de copii (10—12 ani) a C.S. Arad compusă din: Geanina Căpras, Imelda Ardelean și Aurica Gherghel, care au obținut și ele locul I.

În continuare, tinerele jucătoare arădene se pregătesc intens pentru participarea la Campionatele europene care se vor desfășura în luna iulie la Novisada (Iugoslavia). Cele mai mici sportive ale noastre vor participa, de asemenea, la competiția TOP 12 rezervată copiilor, competiție ce va avea loc la 18—19 iunie la Arad.

V. GRĂDINARU

Turneul zonal al centrelor olimpice de fotbal juniori

Începînd de ieri, 17 mai a.c., și pînă în 19 mai, în municipiul nostru are loc un turneu zonal al centrelor olimpice de juniori cu participarea echipelor din Timișoara, Hunedoara, Arad și Oradea. Ieri au avut loc meciurile Timișoara — Hunedoara și Arad — Oradea, astăzi de la ora 10, pe terenul din Sub-

cetate, Timișoara — Oradea, iar de la ora 12, pe arena Strungul, meciul Arad — Hunedoara. Joi, de la ora 10, pe stadionul Strungul, partida Arad — Timișoara, iar de la ora 12, teren Subcetate, partida Oradea — Hunedoara.

Echipa câștigătoare va participa la turneul final de la București.

INFORMAȚIA pentru toți

O.J.T. Arad anunță organizarea unei noi excursii pe litoral, în perioada 11—23 iunie. Se asigură transportul cu trenul, cazare și masă în stațiunea Olimp la prețul de 1600 lei. Solicitanții pot petrece și o zi în R.P. Bulgaria.

O.J.T. recomandă doritorilor următoarele excursii în UR.S.S.: În intervalul 4—13 iulie, pe ruta Chișinău — Kiev — Moscova, deplasarea făcîndu-se cu trenul și avionul; în perioada 3—10 iulie, pe traseul Moscova — Leningrad — Kiev, transportul fiind asigurat tot cu trenul și avionul; și în perioada 17—26 iulie, pe ruta Chișinău — Odessa — Kiev, transportul fiind asigurat cu trenul. Prețurile sînt cuprinse între 4350 și 5300 lei.

Informații suplimentare și înscrieri la filiala de turism intern din Bulevardul Republicii nr. 72, telefon 37276 și 37279.

Agencia B.T.T. programează între 26 iulie — 1 august, o excursie în UR.S.S. cu escale în orașele Cernăuți — Chișinău — Odessa, la prețul informativ de 3000 lei. Detalii la sediul agenției, Piața Avram Iancu nr. 16, sau la telefon 12776.

Circumscripția financiară a municipiului Arad invită pe toți proprietarii de imobile din Arad, la plata diferențelor de impozite și prime ADAS recalculate potrivit prevederilor Decretului nr. 35/1968 al Consiliului de Stat. Plata se face la

sediul instituției din Bulevardul Republicii nr. 79, zilnic între orele 7.30—11.30 iar în zilele de marți și vineri și între orele 17—19.

I.C.S. mărfuri textile-încălțăminte anunță pentru zilele următoare deschiderea unui magazin pentru desfășurarea încălțămintii pentru femei. Este vorba despre unitatea nr. 48 din strada Unirii nr. 2, complet renovată, dotată cu mobilier nou, executat într-o concepție modernă. Magazinul este bine aprovizionat cu încălțăminte de sezon ușoară, flexibilă, cu țefi din piele, înlocuitori, textile, macrame etc, menită a satisface toate exigențele.

C.A.R.P. Arad își invită membrii la un spectacol cultural-artistic care va avea loc joi, 19 mai, ora 16, la sediul din Piața Avram Iancu nr. 21.

De asemenea, C.A.R.P. organizează o excursie de o zi la Moneasa în ziua de 25 mai, la costul de 154 lei. Plecarea la ora 8, din fața sediului. Înscrieri se fac zilnic la secretariat.

Comitetul județean al Crucii Roșii în colaborare cu Direcția sanitară și spitalele teritoriale programează vineri, 20 mai, ora 11, pe terenul sportiv C.F.R. concursul grupelor sanitare (faza municipală) cu participarea formațiilor Crucii Roșii și ale gărzilor patriotice.

Cine știe?

DA: Extemporal la ora 9.30, 14, 16, 18, 20.

STU: Vacanță la Roma: Ora 10, 12, 14, 16, 20.

MUL: Un oaspete la Ora 10, Floarea Orelor: 12, 14, 18, 20.

PRO: O femeie la Ora 16, 18.

ȘARITATEA: Începă Ora 13. Un om la Ora 17, 19.

GR: Degețica: Ora 11, 16. O farsă la cuscru. Ora 12.

JUDET: Căsătorie cu rege: INEU: Al 4-lea și lină debarcader. SINEU CRIS: Buletin București. NADL Atkins. SINT-ANA: la, cu trăiesc. PECC: Femeia din Urșă. CURTICI: Muzică vieți. SE-BIS: Împrețel victii. SIRIAB: fără speranță. KGA: Iubire, iubire. Serțiile I și II. COTA: Caut casa pășilor.

Teatrul de Stat

ARAD: joi, 19 mai, 16, spectacolul „Travara Niagare” de A. Gri; ora 19.30, „Noaptea călătorilor” de O. Lemli.

TEATRUL DE STAT ARAD: vineri, 20 mai, 19.30, spectacolul „Acesti îngeri triști” de D. R. Po-

Temperaturi

Pentru azi, pînă la ora 21:

Vreata va fi predominantă cu cer variabil vor avea și cînte de averă. Vîntul sînt moderat de la vest. Temperaturi minime: 7 la 13°C. Temperaturi maxime: 22 la 27 grade. În dimineața se va face ceață.

La 21: Vreata va fi predominantă cu cer variabil vor avea și cînte de averă. Vîntul sînt moderat de la vest. Temperaturi minime: 8 la 13°C. Local mai ridicat la 16 grade. Temperaturi maxime: 21 la 27 grade. Local în dimineața. (Meteor. L. Pron-

cenol)

ȘAR: La ora 9-a a turneului internațional de șah României, ce se desfășoară la Eforie Nord, Odă I-a învins pe Ușter, Ubilava a câștigat Haba, iar în partida Kosici-Grünberg, Mescu-Foisor și Gh. Iu-Stefanov a fost înscrisă remiza.

„Primăvara arădeană” — ample manifestări științifice și cultural-educative

Spectacol de gală cu filmul „Extemporal la dirigenție”

Luni seara, la cinematograful „Dacia” din municipiul Arad a avut loc un spectacol de gală cu filmul „Extemporal la dirigenție”.

Manifestarea a fost una din importantele acțiuni ale „Primăverii arădene”, acțiune desfășurată în prezența regizorului Nicolae Corjos, realizatorul filmului Casei de filme Patru și a tînărului interpret Cosmin Șofron.

„Extemporal la dirigenție” continuă așa zisul ciclu al „Liceenilor” din care mai fac parte peliculele „Declarație de dragoste” și „Liceenii”, filme bine primite și de mare succes la publicul tînăr, semnate toate de același cunoscut regizor.

Fără îndoială că noua producție color a Casei de filme Patru prilejuiește o reînnoire cu unele personaje din celelalte componente ale ciclului, nici nu se putea altfel. Dar

în același timp el adaugă galeriei de personaje din viața școlii și altele, completînd portretul spiritual al unei generații aflate încă pe băncile liceului, prefigurînd trăsăturile viitoare ale maturității sale, printr-o schiță subtilă a unei dezvoltări sănătoase, moralmente superioară.

Interesantă este în film nașterea unui aparent conflict între generații pus în imagine de relația de dragoste dintre doi colegi de clasă Anda și Doru, dar și a unui conflict în care se confruntă două concepții despre educație — a lui Isoscel, profesora de matematică și Socrate, profesorul de filozofie. În jurul acestora se centrează întregul subiect al filmului, rezoluția lor degajă tocmai în mod convingător și captivant mesajul onest al filmului.

C. ION

„Aradul — prezență și continuitate în Istoria patriei”

... se intitulează simpozionul științific organizat în cadrul „Primăverii arădene” de Filiala Arad a Societății de Științe Istorice la Liceul industrial nr. 13 din municipiul nostru.

Avînd ca temă „Anul revoluționar 1848” simpozionul a cuprins referate științifice dedicate reflecției mișcărilor revoluționare românești din anul 1848 în toate provinciile țării, cu precădere în părțile arădene și ale Transilvaniei.

Între invitații care au susținut comunicări în cadrul acestei manifestări științifice amintim pe prof. Liviu Mărghitan și prof. Tudor Stoica de la Editura politică din Capitală și dr. Radu Homescu.

Numeroase alte lucrări au aparținut cadrelor didactice arădene.

„Vatra satului — continuitate și dinamism”

Timp de două zile, sîmbătă și duminică, s-a desfășurat în zona Sebiș — Chisindia — Păiușeni, simpozionul de folclor și etnografie „Vatra satului — continuitate și dinamism”. Manifestarea, organizată în cadrul „Primăverii arădene” de Comitetul județean de cultură și educație socialistă, Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului, Asociația folcloriștilor și etnografilor din județul Arad și catedra de folclor a Universității Timișoara, manifestare aflată la prima ediție, s-a desfășurat în două etape. În prima etapă, la Sebiș, s-au prezentat comunicări-referate, iar în a doua etapă, a avut loc, la Păiușeni, serbata populară „La înfrățitul pădu-

mai de bogăția materială ei și de cea spirituală creată de-a lungul vremii de poporul nostru, în centrul căreia se află capodopera „Miorița” cu nenumăratele ei variante, cea care, după cum spunea Mircea Eliade „sintetizează toate caracteristicile genului românesc”.

În a doua parte a zilei, la Biblioteca orășenească, a avut loc vernisajul unei inedite expoziții de artă populară, iar la Casa orășenească de cultură a fost prezentat un grupaj de filme documentare pe teme de etnografie și folclor.

Duminică dimineața în satul de pe valea Prundului, la Păiușeni, comuna Chisindia, a fost organizată o ieșire la „Piatra Păcurarului”, loc cu rezonanță de legendă a că-

Simpozion de folclor și etnografie

Simpozionul a fost deschis în sala de festivități a Con-

siliului popular al orașului Sebiș, prin cuvintele rostite de tovarășii Horia Truță, vicepreședinte al Comitetului județean de cultură și educație socialistă Arad și Petru Dragoș, secretar adjunct cu probleme de propagandă al Comitetului orășeneș de partid Sebiș. Au urmat prezentările de referate-comunicări dintre care amintim: „Conceptul de vatră în mentalitatea tradițională românească” (susținut de prof. univ. dr. Vasile T. Crețu — Timișoara) „Dorul de frate în cîntec despre Unire” (prof. Pavel Galea — Arad), „Prima monografie etno-folclorică regională românească” (ziarist Iordan Dănuș — București), „Zărendul — vatră staționară monumentului Miorița” (Vitalie Munteanu — Sebiș), „Doina în părțile Aradului” (prof. Ioan T. Florea — Arad), „Adaptarea pentru scenă a unor datini și obiceiuri arădene” (prof. Teodor Uințiu), „De la colindă la spectacol scenic de ampoare” (dr. Florin Birnețiu — Chisindia), „Colecții folclorice arădene în arhiva de folclor Cluj-Napoca” (prof. dr. Virgiliu Florea). Cei peste 200 de participanți la acțiune au mai auzit și alte comunicări deosebit de interesante, toate reliefînd în fapt aceeași idee că vatra satului nu este reprezentată nu-

deni a fost omorît de otraci și îngropat sub o lespede de piatră. După acest „moment”, marcat artistic prin muzică și cuvînt a urmat vizitarea celorva case țărănești unde s-au putut vedea, transmise din generație în generație obiecte de vestimentație și decorațiuni interioare lucrate cu migală de oamenii locurilor.

Sub genericul „Înfrățitul pădurii” a fost prezentat spectacolul folcloric în aer liber oferit celor peste 2000 de participanți de: Teatrul folcloric din Păiușeni „Colo-n Jos și mal în Josu” (adaptare pentru scenă de dr. Florin Birnețiu), formația de călușari din Bîrsa (condusă de vîtaful Ioan Ursu), ansamblul folcloric din Zămbru (condus de inv. Teodor Oprea), țaraful din Sebiș (condus de Luca Ionică), soliștii vocali: Lia Lungu, Teodor Ilica, Aurel Budugan, Dănuș Lupșa, Nelu Covaci și membrele cînaclului „Lamura” al scriitorilor țărani din județul Arad: Emilia Iercosan, Maria Iriminescu, Olga Corbei.

Duminică seara, la căminul cultural, a fost prezentat un colaj de filme despre Păiușeni. Manifestarea s-a încheiat cu o horă țărănească.

VASILE FILIP

Din programul manifestărilor

MIERCURI, 18 MAI

Ora 9 — Liceul „Ioan Slavici”, simpozion: „Preocupări și realizări actuale în fizică și chimie”.

Ora 10 — Casa de cultură a sindicatelor, sesiune de comunicări științifice: „Activitatea de cercetare și protecție în sprijinul producției”, vizitarea expoziției interjudețene de invenții și inovații.

Ora 13 — Săvîrșin, deschiderea complexului cultural din Săvîrșin, vernisajul expoziției de artă și etnografie Eugen Popa, Gina Hagiu, Iosif Do-hangie.

Ora 11 — Arad, Laboratorul de educație materialist-științifică, dezbateri: „Valorile științei în opoziție cu ideologia religioasă”.

Ora 14 — Curtici, Intîlnirea tinerilor cititori cu scriitorii — Ileana Petrian, Dumitru Toma, Dorel Sibli.

Ora 12 — Cinematograful „Mureșul”, simpozion: „Educația prin muncă și pentru muncă a tinerii generații”. Prezentarea filmului artistic românesc „Un oaspete la cină”.

Ora 15 — Secușigiu, Intîlnirea scriitorilor cu publicul „Valențe educațional-patriotice în literatura beletristică contemporană”.

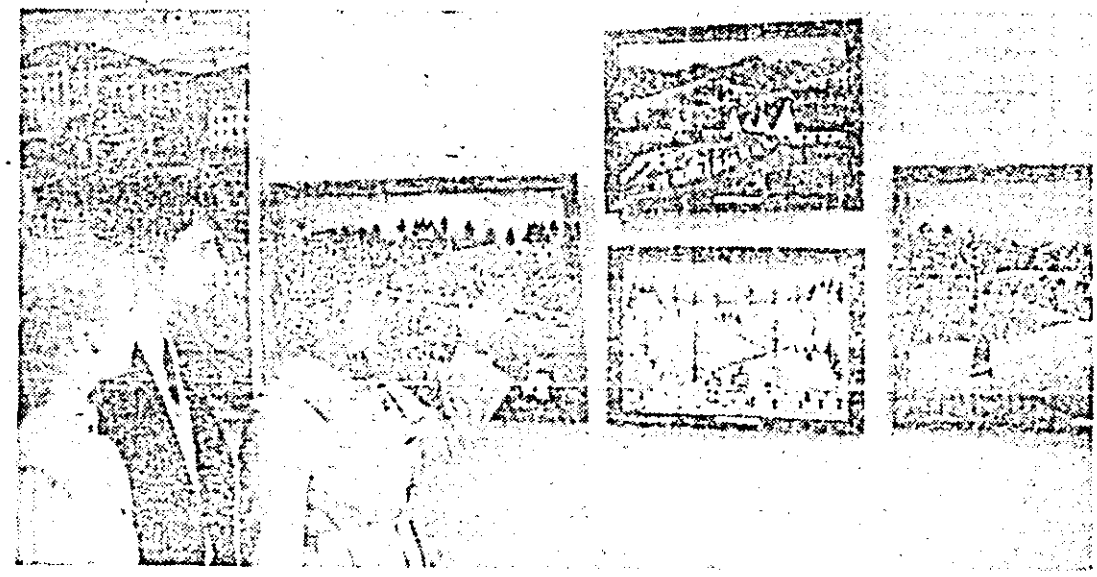
Ora 15 — Satu Nou, Intîlnirea cititorilor cu membrii cînaclurilor „Lucașfăru” și „Toth Arpad”.

Ora 16 — Zerind, Intîlnirea membrilor Filialei Arad a U.A.P. cu publicul.

Ora 17 — Biblioteca județeană, Intîlnirea poezilor cu tinerii cititori: „Patru poezii, patru modalități lirice”.

Ora 17 și 19,30 — Sala Teatrului de stat, spectacol cu piesa „Faleza” de Julius Ed-ils, prezintă Teatrul Național București.

Un cuprinzător teritoriu de suflet al picturii naive românești



Aspect din „Salonul național de pictură naivă”.

(Urmare din pag. 1)

lului Arad, ale lui Gheorghe Cociuban (Ploiești) — cu premiul Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, ale lui Grigore Muntean (Medias), cu premiul Filialei din Arad a U.A.P., ale lui Gheorghe Muntean (Timiș) — cu premiul Presei arădene, precum și mul-

te altele apropiate ca valoarea celor premiate.

Nu ne rămîne decît să felicităm călduros pe toți pictorii naivi prezenți cu lucrări la cea de-a VIII-a ediție a „Salonului național de pictură naivă”, manifestare expozițională încheiată cu un consistent și reușit simpozion pe tema „Autentic și fals în arta naivă”, organizat la Clubul presel din Arad, în cadrul căruia au avut intervenții prof.

dr. Victor Ernest Mașek (București), prof. Valentin Stahe (Arad), dr. Vasile Savonea (București), pictorul Ion Sălișteanu, conferențiar la Institutul de artă plastică „N. Grigorescu” din București și prof. Petru Jarița, directorul Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, simpozion care a sporit, teoretic, elevarea spirituală a „Primăverii arădene”.

cunoscutul compozitor și dirijor bucureștean George Vancu, originar din județul Arad, a avut amabilitatea să ne declare: „Am răspuns cu plăcere invitației de a prezida juriul acestui concurs reușit și felicit organizatorii pentru inițiativa lor demnă de admirat. Săgeroz în viitor extinderea caracterului concursului și cu participanți din rândurile artiștilor instrumentiști, domeniu în care în județul Arad există numeroase talente. Festivalul „Primăvara arădeană” este o adevărată manifestare patriotică, dedicată muncii, culturii și artei, din care răsări cele mai de seamă realizări ale spiritualității multimilenare, existente între Mureș și Criș, contribuind în această minunată epocă, la formarea conștiinței socialiste a omului nou!”

MHAIL GĂNESCU, subredacția Ineu

„Floarea de pe Criș”

Efervescența primăvară a mișcării cultural-artistice arădene, a înrunit la Ineu a treia ediție a concursului interjudețean al soliștilor vocali de muzică populară „Floarea de pe Criș”. Desfășurat odată la doi ani, concursul s-a impus deja prin descoperirea de noi și talentați soliști de muzică populară, prin redescoperirea folclorului local vechi, valorificarea folclorului nou și, în paralel, prin posibilitățile de investigare a bogatei vetre folclorice din vestul țării.

În acest an, „Floarea de pe Criș” a înrunit concurenți din șapte județe ale țării, majoritatea prezentînd piese în primă audiere de scenă, de o certă valoare folclorică. Pe lângă noutățile interpretative și originalitatea melodiilor, publicul inean a putut admira și frumusețea costumelor naționale purtate de interpreți, o adevărată paradă a portului din zonele repre-

zentate. În final, juriul a acordat următoarele premii: marele premiu — Tiberiu Crișan, mecanic la „Avicola” Arad; premiul I — Mihaela Bulug (Reșița); premiul II — Felicia Ilieș (Cluj-Napoca); premiul III — Aurel Ungur (Arad); premiul special al juriului — Simona Bejan (Bihor); premiul Centrului de

La Ineu

îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă Arad — Vasile Boiciuc (Bala Mare); premiul special al Casei de cultură Ineu — Alina Ștefănescu (Timiș). Au mai fost acordate patru mențiuni, țînîndu-se cont de sensibilitatea egalitate a interpretilor: Borîța Mercea (Chisindia); Luminița Sas (Ineu); Doina Cos, tea (Arad) și Maria Rădoi (Timiș). După gala laureațiilor, președintele juriului —



ANIVERSĂRI

Iubitul nostru soț, tată și bunică, **RAICA MIHAL**, din Cil, astăzi, la împlinirea celor 62 ani, îl dorim multă sănătate, fericire și un călduros „La mulți ani!”. Cu multă dragoste, soția, copiii, nepoții Marius, Florica, Vall. (98120)

„La mulți ani!” cu sănătate, pentru cea mai bună soție și mamă, Paulina Anil, din Sintana, din partea soțului Aurel și a fiilor Valentin și Dorel. (98086)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 48 ani, colectivul de muncă pe care îl conduce de la I.V.A., urează tovarășului Cuci Alexandru, un călduros „La mulți ani!”. (98383)

Cu ocazia împlinirii vârstei de 20 ani, Boța Adrian, îți dorim multă sănătate și fericire. Multi, Ioliți, Luci, Marius, Bimbi. (98414)

VINZĂRI — CUMPARĂRI

Vind două paturi de copil, confecționate la comandă, telefon 17815. (98348)

Vind video „Akai”, sistem pal-secam, telefon 40127. (98357)

Vind televizor color „Elcrom”, telefon 37174, interior 564. (98360)

Vind Dacia 1310, cu 22000 km rulați, telefon 30815. (98361)

Vind videocasetofon cu telecomandă și casete înregistrate, telefon 34206, zilnic, după ora 16. (98364)

Vind televizor color „Elcrom”, sigilat, telefon 21032, după ora 16. (98365)

Vind Dacia 1310, str. Mioriței, bloc 247/A, ap. 6. (98367)

Vind mașină de cusut „Singer” mijlocie, telefon 35310, ora 16. (98340)

Vind (preclau, rate) bloc, 2 camere, etaj IV, confort I, zona Vaicu, telefon 44703. (98346)

Vind apartament 2 camere, baie, dependințe, ultracentral, telefon 11523. (98347)

Cumpăr tablete Rowacol, telefon 47526 (pe adresa biroul cimitirului UTA). (98035)

De vânzare sufragerie tip vienez și dormitor, telefon 49210. (98037)

Vind Dacia 1300, stare excepțională, telefon 62869. (98043)

Vind drujbă nouă, telefon 18518, după ora 16. (98044)

Vind Dacia 1300, elemente 1410, fabricată 1976, vizibilă Autoservice Micălaça, (98049)

Vind motor T.N. 15 cp și Aro diesel 243, cu remorcă, Sintana, str. Grivița Roșie 6. (98052)

Vind magnetofon „Philips” 4504 deck, telefon 38206. (98053)

Vind mașină de tricelat „Veritas”, cu un singur pat, telefon 11347. (98073)

Vind mobilă bucatărie suspendată, executată la comandă, telefon 13422. (98079)

Vind televizor „Diamant” în garanție, telefon 38980 după ora 16. (98080)

Vind cărucior pentru copil mic, bleumarin; butelie de volal, telefon 15143. (98084)

Cumpăr mașină de cusut „Singer” mare, în stare perfectă, telefon 69597, după ora 17. (98093)

Vind dantelă import pentru rochie de mireasă, telefon 15131. (98093)

Vind motocicletă CZ 250 sport, fabricație 1982, telefon 34111. (98099)

Vind video player, nou, telefon 32523, între orele 14—18. (98100)

Vind casă, 3 camere, anexe, ocupabilă, str. Independen-

(el 24/1. (98104)

Vind motocicletă „Simson” sport, 250 cmc, str. Zsigmond Moricz nr. 27, lângă stația „Peco” Grădiște. (98112)

Vind motor Mercedes D 180, chiulasă și vilbrochen Mercedes D 220 și 2 cauciucuri noi 175/14, telefon 38671. (98114)

Vind casă cu grădină, str. Solomon nr. 50, Bujac. (98116)

Vind sufragerie „Nina”, telefon 33886. (98117)

Vind mobilă dormitor, bile de biliard, noi, bibliotecă lustruită, telefon 13217. (98119)

Vind televizor Lux și bicicletă Pegas, telefon 13239. (98121)

Vind Moscviți 408, vizibilă str. Stinjenel nr. 52, Micălaça. (98123)

Vind rochie mireasă, mărimea 42—44, str. Petre Pipoș nr. 5, telefon 38742. (98125)

Vind garsonieră, Calea Romanilor 45—49, bloc K-1, scara V, ap. 19, ocupabilă imediat, vizibilă între orele 17—20. (98128)

Vind urgent, mașină de spălat „Alba Lux 11” și apartament, proprietate personală, 2 camere, sau schimb cu garsonieră, indiferent de zonă, telefon 19760, între orele 10—13. (98315)

Vind radiocasetofon stereo, cu duble casete, telefon 17604, după ora 17. (98319)

Vind rochie, mărimea 44—46, import, pentru mireasă, telefon 969/74321. (98331)

Vind motocicletă Jawa 175 cmc, bloc 194, scara A, ap. 2, telefon 60955. (98339)

Vind Aro 243 diesel, motor Brașov, cu remorcă, telefon 969/20490. (98391)

Vind 20 familii albine, stupi cu rame stas, Chișineu Cris, str. Crișul Alb 16, telefon 20535, orele 19—22. (98428)

PIERDERI

Pierdut legitimă de acces eliberată de C.I.Ch. Arad, pe numele Andreș Corneliu. O declar nulă. (1)

Pierdut contracte cu scriile 21909; 30698; 32516; 12403 12407; 12411; 12412; 12417, eliberate de I.I.C. Lipova, pe numele Avasilcă Sorin. Le declar nule. (98077)

Pierdut contract cu seria 3310 eliberat de I.I.C. Lipova, pe numele Lațcu Gheorghe. Îl declar nul. (98078)

Pierdut contract de animale eliberat de A.D.A.S. Ineu cu nr. 782714-725, pe numele Halcă Carmen. Îl declar nul. (98088)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb apartament, proprietate de stat, 2 camere, bloc, confort I, cu gaz, Micălaça, cu apartament, trei camere, garsonieră, confort I, central sau casă cu grădină. Informații: Cosma, str. A. Iulia nr. 14, bloc 577, ap. 17. (98045)

Schimb locuință, proprietate de stat, 3 camere, parter, cu similar etaj, telefon 69996. (98062)

Schimb apartament 2 camere, proprietate de stat, zona Podgoria, doresc 3 camere, central, telefon 35846. (98063)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm decesul celei care a fost mamă, bunică, Dehelean Sidonia. Înmoartea — astăzi, 18 mai 1988, ora 16, din str. Lipovei nr. 17. Familia îndoliată Dehelean Ioan, cu soția Mioara și fiica Angelica și Claudiu. (98399)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a celui ce a fost Vuiesin Alexandru, în vîrstă de 81 ani. Înmoartea va avea loc astăzi, 18 mai, ora 16, din str. Ciprian Porumbescu nr. 6. Familia îndoliată. (98440)

Cu durere în suflet anunțăm trecerea în neființă a celui care a fost soț, tată, frate, cumnat, unchi, cuscru, **DRUGĂȘ GHEORGHE**, în vîrstă de 74 ani. Înmuțarea va avea loc în data de 18 mai 1988, ora 15,30, de la capela cimitirului „Eternitatea”. Familia îndoliată. (98406)

Profund îndurerăm anunțăm încetarea din viață a celui care a fost cea mai bună și iubitoare mamă, soție, soră, bunică, **GULACI FLOAREA**, în vîrstă de numai 48 de ani. Îți vom păstra neștearsă amintire pentru sufletul tău care a fost curat și sincer. Înmoartea — 19 aprilie 1988, în orașul Curtici. Familia îndoliată Gulaci, Costea și Vedinaș. (98379)

CONDOLEANȚE, ANUNȚURI DE FAMILIE

Mulțumim colectivului de oameni ai muncii din C.P.L. Arad, care au fost alături de familia noastră la marea durere pricinuită de moartea celui care a fost **ALEXANDRU PETRESCU**. Familia ing. Vălcu Teodor. (195)

Colectivul Dispensarului policlinic C.F.R. Arad, este alături de colega lor, Crăciunescu Florica, în marea durere pricinuită de moartea soțului. Sincere condoleanțe. (98380)

Mulțumim tuturor prietenilor, colegilor și elevilor de la Școala generală ajutoare Arad, colegilor de la C.T.C.E., cunoscătorilor și vecinilor, pentru sprijinul și cuvintele de mîngîiere acordate în clipa grea la pierderea tatălui, prof. **ICA LAZĂR**. Familia Vidovics. (98385)

Se împlineste un an de cînd pămîntul rece al mormîntului a acoperit chipul cel blînd al celui care a fost **DĂRAU DUMITRU**, de neînlocuit cumnat și unchi. Chipul tău, bunătatea ta nu le vom putea uita niciodată. Cumnatul Violei și Valeriei, nepoții Daniel și Alin. (98395)

Sîntem alături de învîțătoarea noastră, **MUTU MARIA**, în marea durere pricinuită de moartea fulgerătoare a fratelui drag. Sincere condoleanțe. Colectivul de elevi ai clasei a III-a B, Liceul industrial 13. (98427)

Cu durere anunțăm încetarea din viață a tatălui nostru, Vulcan Alexandru, fiul Pavel, Gheorghe, Mihai, cu familiile. (98420)

Sîntem alături de colega noastră Pitic Maria, de la Ferma 8 „Avicola” în greaua încercare pricinuită de moartea soțului. Transmitem sincere condoleanțe familiei. (98398)

Locatarii blocului Y 14, din zona Vaicu sînt alături de familia FÛLDES, în marea durere pricinuită de moartea mamei. (98388)

Asociația de locatari din Bulevardul Republicii nr. 31 transmite familiei Rediș (Leontina) sincere condoleanțe la decesul tatălui ei. (98422)

Mulțumim rudelor, colegilor, vecinilor și familiei Călinescu Gheorghe, care prin prezență și flori au fost alături de noi în marea durere pricinuită de moartea iubitei noastre bunică, Ardelean Elena, din Birchis, Nepoții. (98429)

Azi, 18 mai 1988 se împlineste un an de la despărțirea de neuitatul nostru tată și bunică, **PETRAȘ PETRU**, lăsînd în inimile noastre neștersă amintire de durere. Fiul Ioan cu soția și nepoatele Laura, Ioana, Adina. (98312)

INTREPRINDEREA „TEHNOFORESTEXPORT” ARAD

Str. 6 Vinători nr. 35/a

Incadrează:

- un merceolog (gestionar) — bărbat;
- conducători electrostivuitori;
- muncitori necalificați.

Informații suplimentare la telefon 43114. (484)

B.A.T.M.A. NR. 2 ARAD

Str. Poetului nr. 105—107

Incadrează conform Legii nr. 12/1971 și nr. 57/1974:

- analist — cu studii superioare;
- gestionari produse chimice (soț și soție), absolvenți ai liceului economic sau chimic;
- inginer mecanic agricol;
- dactilografă.

(485)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ PENTRU RECUPERAREA ȘI VALORIFICAREA MATERIALELOR REFOLOSIBILE ARAD

Calea Bodrogului nr. 12

Incadrează:

- 2 PAZNICI.

Retribuția conform Legii nr. 57/1974:

Informații suplimentare la compartimentul personal al întreprinderii, telefon 17630, interior 24. (473)

COOPERATIVA „VREMURI NOI” ARAD

Str. Cozia nr. 2

Execută pe bază de comandă, către unitățile de stat și cooperatiste, saltele de diferite dimensiuni, umplute cu vată textilă, prin unitatea din Arad, str. Cuza Vodă nr. 36. Relații suplimentare la telefon 12384.

Pe bază de comandă, către populație, prin unitatea din Arad, str. Mărășești nr. 4. (474)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR ȘIRIA — JUDEȚUL ARAD

Incadrează:

- MECANIC AUTO cu calitate de responsabil la secția Autoservice Gașa.

Incadrearea se face conform Legii nr. 22/1969 și a Legii nr. 12/1971. (476)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR ȘAGU — JUDEȚUL ARAD

Incadrează:

- croitor bărbați;
- cizmar;
- zugrav;
- gestionar pentru magazinul sătesc Hunedoa-ra Timișană.

(463)